



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

فرع العلوم التطبيقية

الكفاء العقلية وعلاقتها بأداء بعض انواع الهجوم لدى لاعبي المبارزة بسلاح الشيش

مشروع بحث تخرج مقدم الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة
ميسان جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في فلسفة التربية الرياضية

اعداد الطالب : حسين حيدر هاشم

بأشراف الاستاذ الدكتور: رحيم حلوة علي الزبيدي

٢٠٢٣-٢٠٢٤

إقرار المشرف

أشهد أن إعداد هذه البحث الموسوم :

«الكفاء العقلية وعلاقتها بأداء بعض انواع الهجوم لدى لاعبي المبارزة بسلاح الشيش»

المقدم من طالب البكالوريوس (حسين حيدر هاشم)، قد تمّ تحت إشرافي في جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في علوم التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجله وقعت.

التوقيع:

المشرف: أ.د. رحيم حلو علي الزبيدي

/ / ٢٠٢٤ م

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة نرشح هذا البحث للمناقشة

أ.م.د. حسين محسن سعدون

رئيس فرع العلوم التطبيقية

// ٢٠٢٣

إقرار لجنة المناقشة

نشهد أننا أعضاء لجنة والمناقشة ، اطلعنا على بحثة الموسوم بـ:

((الكفاء العقلية وعلاقتها بأداء بعض انواع الهجوم لدى لاعبي المبارزة بسلاح الشيش))

المقدم من طالب البكالوريوس (حسين حيدر هاشم) وناقشنا الطالب في محتوياته وفيما له علاقة به، وأنها جديرة بالقبول لنيل درجة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة في التربية الرياضية.

التوقيع:	التوقيع:	التوقيع:
الاسم:	الاسم:	الاسم:
التاريخ: / / ٢٠٢٤	التاريخ: / / ٢٠٢٤	التاريخ: / / ٢٠٢٤
رئيسا	عضواً	عضواً

صدق من مجلس فرع العلوم التطبيقية

أ.د. حسين محسن سعدون
رئيس فرع العلوم التطبيقية
٢٠٢٤ / /

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاح لذكره وخلق الاشياء ناطقة لشكرة واثني عليه واحمد ه اللهم
 وصلي وبارك على محمد عبدك ورسولك وعلى وليك وعلى الائمة المعصومين وعلى من سار على نهجهم
 الى يوم الدين

اما بعد

لا يسعني في هذا المجال الا ان اتقدم بوافر الشكر والتقدير والامتنان الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم
 الرياضة جامعة ميسان متمثلة بعميده الاستاذ الدكتور ماجد عزيز لفته الساعدي والي والسادة معاونين وكذلك
 اتقدم بالشكر الذي لا يوازيه شكر تقف الكلمات عاجزة امام التعبير ما في داخلي من مشاعر الى رئاسة فرع
 العلوم التطبيقية متمثلة بالسيد رئيس الفرع الدكتور حسين محسن سعدون وكذلك الدكتور ((رحيم حلو علي))
 لما قدموا لنا من جهد واهتمام وبذلوا من اجلنا الكثير في سبيل تذليل كل الصعوبات التي واجهتنا فلم كل الحب
 والتقدير والاحترام فجزاهم الله خيرا ... وأتقدم ايضا بالشكر والتقدير الى جميع اساتذة الفرع الذين وقفوا معنا
 طيلة فترة الاربع سنوات الدراسية

الى الأستاذ الفاضل المشرف : الدكتور رحيم حلو علي الزبيدي

والحمد لله رب العالمين الذي مكنا من اتمام هذا الجهد

الباحث (حسين حيدر هاشم)

ص	المواضيع	التسلسل
١	العنوان	١
٢	الآية القرآنية	٢
٣	اقرار المشرف	٣
٤	اقرار لجنة المناقشة	٤
٥	الإهداء	٥
٦	الشكر والتقدير	٦
٧	قائمة المحتويات	٧
٨	ملخص البحث	٨
١٢-٩	الفصل الأول / التعريف بالبحث	٩
٢٦-١٣	الفصل الثاني / الدراسات النظرية والمشابهة	١٠
٣٠-٢٧	الفصل الثالث / متهج البحث وإجراءاته الميدانية	١١
٣٦-٣١	الفصل الرابع/ عرض وتحليل ومناقشة النتائج	١٢
٣٨-٣٧	الفصل الخامس/ الاستنتاجات والتوصيات	١٣
٤١-٣٩	قائمة المصادر	١٤
٤٥-٤٢	قائمة الملاحق	١٥

ملخص البحث

العنوان:- ((الكفاءة العقلية وعلاقتها بأداء بعض أنواع الهجوم لدى لاعبي المبارزة بسلاح الشيش))

المشرف: أ.د. رحيم حلو علي

الباحث: حسين حيدر هاشم

اشتمل البحث على خمسة فصول وكانت على النحو التالي الفصل الاول وتضمن مقدمة البحث: تمثل القدرات العقلية مظهرا من المظاهر النفسية السليمة والحيوية التي تؤثر إيجابيا في الوصول لتحقيق الإنجاز الرياضي المتقدم إذ أن وجود المستوى الملائم من القدرات العقلية يمثل أساسا مهما لإكمال عمليات إعداد الطالب رياضيا وتعد أيضا من النواحي المهمة والأساسية التي تؤدي دورا فاعلا في أداء مختلف الألعاب الرياضية بالصورة المثلى اما مشكلة البحث:- تظهر مشكلة البحث في ان الوصول الى الاداء الفني الافضل اذ ان اللاعب الذي يكون متكاملًا بدنيا ونفسيا ومهاريًا يعمل على تحقيق مستوى مهاري افضل وبالتالي يحقق الانجاز العالي لان قانون هذه اللعبة يحتم تسجيل خمسة لمسات على المنافس خلال ثلاث دقائق وهذا يجعل العمل صعبا دون أداء تمرينات وتدريبات كافية اما أهداف البحث:- التعرف على مستوى الكفاءة العقلية لدى لاعبي المبارزة بسلاح الشيش .البدنية وعلوم الرياضة في حدة الانتباه.. اما مجالات البحث:- المجال البشري :عينة من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وكلية التربية جامعة للعام الدراسي ٢٠٢٣- ٢٠٢٤.المجال الزمني: الفترة من ١٥/١٠/٢٠٢٣ ولغاية ١٥/٤/٢٠٢٤.المجال المكاني : قاعات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وكلية التربية - جامعة ميسان. واما الفصل الثاني فتضمن الاطار النظري والدراسات السابقة واما الباب الثالث فتضمن إجراءات البحث:- لقد عمدا الباحث إلى استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية والتي يعني(المعرفة بارتباط المتغيرات أو معرفة إلى أي حد تتفق المتغيرات في احد العوامل مع المتغيرات في عامل آخر. اما الباب الرابع فتضمن عرض وتحليل ومناقشة النتائج واما الباب الخامس فقد تضمن الاستنتاجات والتوصيات وكانت الاستنتاجات:- ان الكفاءة العقلية التي لها تأثير في مستوى الأداء في الهجوم البسيط بسلاح الشيش هي (رد الفعل الحركي ،الادراك بمسافة الوثب ،الذكاء ،حدة الانتباه، تركيز الانتباه) ..وكانت التوصيات:- يوصي الباحث ضرورة الاهتمام بالكفاءة العقلية (رد الفعل الحركي) من قبل المدرسين والمدربين لغرض تطوير مستوى الاداء في الهجوم البسيط بسلاح الشيش .

الفصل الاول

١-١- المقدمة واهمية البحث

٢-١- مشكلة البحث

٣-١- اهداف البحث

٤-١- فروض البحث

٥-١- مجالات البحث

٦-١- تعريف المصطلحات

١-١- المقدمة وأهمية البحث:

ان مما لاشك فيه ان هناك عوامل جمة من شأنها ان تؤثر على المستوى الرياضي للفرد كالحالة البدنية والمهارية والنفسية والفسولوجية ، وتعد كفاءة القدرات العقلية بما تشمله من معنى واسع عامل مهم وفعال في تحديد المستوى الرياضي في كثير من الفعاليات الرياضية .

تمثل القدرات العقلية مظهرا من المظاهر النفسية السليمة والحيوية التي تؤثر إيجابيا في الوصول لتحقيق الإنجاز الرياضي المتقدم إذ أن وجود المستوى الملائم من القدرات العقلية يمثل أساسا مهما لإكمال عمليات إعداد الطالب رياضيا وتعد أيضا من النواحي المهمة والأساسية التي تؤدي دورا فاعلا في أداء مختلف الألعاب الرياضية بالصورة المثلى ، لذا فإن القدرات العقلية تعد من بين أهم المقومات الأساسية التي تساهم في عملية الوصول إلى المستويات العليا للطلبة أو اللاعبين على حد سواء.

تعد رياضة المبارزة من الرياضات الجميلة والمنتعة والتي تحظى طبقة معينة من الرياضيين والمتابعين بما تتميز به من جمالية في الأداء الفردي وخفة ورشاقة وتوازن في الحركة وتعتبر مهارة انواع الهجوم من اهم المهارات التي يجب ان يمتلكها المبارز لان لكل منها شكل حركي ونسق خاص بالتعامل مع الخصم من جهة والتحكم بالجملة الحركية بوجود الاداة (سلاح الشيش من جهة اخرى) .

وكما هي بقية الفعاليات التي تشكل المهارة جانبا مهما منها فان لعبة المبارزة هي لعبة مهارية كما هي بدينية وبالتالي فان المهارة تحتاج الى تعليم الامر الذي يقودنا الى القدرات العقلية كجانب رئيسي في تحقيق التعلم اذ لا يخفى ان الذكاء والتصور والانتباه والادراك هي من المحددات الاساسية لعملية التعلم .

وهنا تكمن اهمية البحث حيث الارتقاء بالمستوى المهاري للاعبين وذلك من خلال وضع العلائق بين كفاءة القدرات العقلية والمهارات الهجومية المختلفة ومعرفة اثار بعضها على البعض تحت نظر العاملين في التدريس و التدريب لبناء صحيح خالي من التشبث والذي يعتبر بدوره المشكلة الاكبر التي تواجه مدرسينا ومدرسينا في وضع مناهجهم وخطتهم, وهي دراسة الكفاء العقلية وعلاقتها بأداء بعض انواع الهجوم لدى لاعبي المبارزة بسلاح الشيش

١-٢- مشكلة البحث :

رياضة المبارزة من الرياضات المهمة في الوقت الحاضر لما للرياضة لها من متعة في ادائها سواء في التعليم او في التدريب لان اغلب الشباب بدء الاتجاه لهذه الفعالية كونها تتصف بالمتعة والقوة والذكاء وشاقة الحركات اثناء عملية ادائها وايضا من خلال ممارستها لما تحمله من ذكاء في اداء الحركات المختلفة بها والتي تتحلى بالداء ورشاقة الحركة ايضا.

ان كل مهارة يقابلها من القدرات العقلية ما يتكفل في تطويرها والارتقاء بها ، ولاشك ان هناك ضعفا ملحوظا بين القدرات في مستوى اداء مهارة الهجوم بانواعه المختلفة وهذا ناتج عن الجهل في تكثيف عملية التعلم باتجاه معين ، ويرى الباحث ان هذه مشكلة جديرة بالاهتمام للبحث لذا فان معرفة مدى العلاقة بين كل نوع من انواع مهارة الهجوم وكل قدرة عقلية من جهة اخرى ستؤدي بالتأكيد الى تطوير اداء الهجوم بسلاح الشيش

وان الوصول الى الاداء الفني الافضل اذ ان اللاعب الذي يكون متكاملًا بدنيا ونفسيا ومها ريا يعمل على تحقيق مستوى مهاري افضل وبالتالي يحقق الانجاز العالي لان قانون هذه اللعبة يحتم تسجيل خمسة لمسات على المنافس خلال ثلاث دقائق وهذا يجعل العمل صعبا دون أداء تمرينات وتدريبات كافية .

وتعتمد المهارات الهجومية او الهجوم على عنصر المبادأة والغرض منها الوصول الى منطقة الهدف للاعب المنافس فقد عرفت " بأنه الحركة او الحركات التي يقوم بها اللاعب والتي تقصد هدف الخصم سواء كان ذلك بمد الذراع او بمد الذراع مع التقدم او القيام بحركة الطعن هل هناك علاقة ما بين الكفاءة العقلية في لعبة المبارزة وأداء بعض الحركات الهجومية في اللعبة؟ ومن هنا ارتأى الباحث الخوض في هذه المشكلة كونها فعلا تستحق الدراسة ومهمة في نفس الوقت.

ويرى الباحث ان هذه مشكلة جديرة بالاهتمام للبحث لذا فان معرفة مدى العلاقة بين الكفاءة العقلية وعلاقتها بأداء بعض انواع الهجوم لدى لاعبي المبارزة بسلاح الشيش.

٣-١- أهداف البحث: يهدف البحث الحالي للتعرف على

- ١- التعرف على مستوى الكفاءة العقلية لدى لاعبي المبارزة بسلاح الشيش .
- ٢- التعرف على علاقة الكفاءة العقلية ببعض انواع الهجوم لدى لاعبي المبارزة بسلاح الشيش.

٤-١- مجالات البحث:

١-٤-١- المجال البشري: طلاب المرحلة الثالثة – فرع العلوم التطبيقية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

١-٤-٢- المجال المكاني: قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

١-٤-٣- المجال الزمني: للفترة من ٢٠٢٣/١٠/١٥ ولغاية ٢٠٢٤/٤/١٥.

٥-١- تحديد المصطلحات :

١-٥-١- الكفاءة العقلية :

يمكن القول بان الكفاءة العقلية هي عامل مهم وفعال في تحديد نتائج الكثير من الفعاليات الرياضية ومنها لعبة المبارزة بسلاح الشيش اذ لا يخفى ما للجانب المهاري من دور كبير يعول عليه في حسم النتيجة النهائية التي تعتمد اصلا على قدرة الفرد في توجيه جملته الحركية بالاتجاه العقلي الذي قد يحسم مواقف حرجة فضلا عن المهارات العادية اذ ان القدرات العقلية هي " مجموعات النشاط العقلي والتي تتمركز وتتمحور حول فعاليات وانشطة معينة ومحددة مما يكسبها صفة التميز والوضوح والقوة عند بعض الافراد والعكس من ذلك عند البعض الآخر^١.

١- عبد الرحمن سليمان الطريبي : اختبارات القدرات العقلية (دراسة في الصدق والثبات)، حولية كلية التربية ، كلية التربية ، جامعة قطر ١٩٩٥، ص٤٨١

١-٥-٢- الهجوم في المبارزة:

تعرف حركات الهجوم حسب القانون الدولي للمبارزة (بانها تعني الشروع بالهجوم، الرد والرد المضاد) او (الهجوم هي الحركة الاولية للشروع بالهجوم عن طريق مد الذراع بصورة مستمرة ومهددة لهدف الخصم، تسبق من حيث الزمن حركة الطعن)^١.

^١ - اشرف مسعد؛ علاقه بعض المتغيرات البدنية والفسولوجية والنفسية والعقلية بمستوى اداء لاعبين المبارزة بمدرسه الموهوبين رياضيا: (القاهرة، بحث منشور في مجله علوم وفنون الرياضه، جامعه حلوان، ١٩٩٨) ص١٢٨.

الفصل الثاني

- الكفاءة العقلية .
- المهارات الهجومية.
- سلاح الشيش .
- المهارات الهجومية

٢-١- الكفاءة العقلية :

ما هو مفهوم الكفاءة:

وهو من الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة لتحقيق حجم أو مستوى معين من النواتج بأقل التكاليف الكفاءة هي أهم مقاييس النجاح للمؤسسات في تحقيق أهدافها. الكفاءة هي الاستغلال العقلاني والأمثل والاقتصادي لموارد المؤسسة والفعالية هي مدى تحقيق المؤسسة لأهدافها بأقل تكلفة وأقل وقت ممكن¹.

ما هي الكفاءة العقلية:

العقل وضعه الله سبحانه وتعالى كمقياس للواقع وميزان للمعرفة ومسترشد بين الصواب والخطأ وكما قيل العقل هو المحرك الرائع لكل شيء؛ علماً بأن العقل هو سبب الشرور أيضاً إذا استخدم بطريقة خاطئة واستغل في أمور شريرة مثل صناعة الأسلحة الفتاكة^٢.

الكفاءة هي موهبة وتعتبر جزءاً مهماً من القدرة على إنجاز جزء معين من العمل عند مستوى محدد، وقد تكون الكفاءة بدنية أو عقلية، ولا يمكن التعبير عن الكفاءة بأنها فهم، أو قدرة، أو معرفة يتم تعلمها، أو اكتسابها، أو تحصيلها من الآخرين، أو الحياة اليومية، كما أنّ الطبيعة الفطرية للكفاءة تتعارض مع التحصيل والذي يمثل المعرفة، أو القدرة المكتسبة^٣.

توجهت العلوم الفيزيائية والهندسية إلى تقييم الكفاءة بأنها النسبة بين الجزء المستفاد من الطاقة إلى الطاقة المبذولة، وقامت العلوم المختلفة بتقنين الكفاءة حسب النطاق الهندسي، أو العلمي، وقد نتج عن هذا التقنين ثلاثة أنواع للكفاءة، وهي كالتالي:

- ١- الكفاءة الحرارية.
- ٢- الكفاءة الميكانيكية.
- ٣- كفاءة تحوي الطاقة.

أصناف الكفاءة الفردية:

الكفاءة الفردية: تدلّ على المهارات العملية المقبولة، ويتمّ قياسها من خلال أساليب فنية وتقنية.

الكفاءة الجماعية: هي التي تحدد قوة المؤسسة أو ضعفها في مجال منافسة المؤسسات، ومن مصادر تقييمها حكم المجتمع.

الكفاءة الخاصة أو النوعية: يعبر عنها بالكفاءة المرتبطة بمجال مهاري، أو وجداني، أو معرفي معين وهي خاصة.

الكفاءة الممتدة أو المستعرضة: هي الكفاءة التي يمتدّ مجال توظيفها وتطبيقها داخل سياقات جديدة.

١- عبد علي نصيف واخران : المبارزة لطلبة كليات التربية الرياضية، ج١، مطبعة التعليم العالي، بغداد،
 ٢- قاسم المنديلاوي واخران : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية، بيت الحكمة، جامعة بغداد، ١٩٨٩.
 ٣- قاسم المنديلاوي (وأخرون)؛ الاختبارات والقياس في التربية الرياضية:(الموصل، مطبعة التعليم العالي، ١٩٩٠)

الكفاءة التنظيمية: هذا النوع من الكفاءة يشمل على عدد من الكفاءات حسب المستوى التسلسلي في المؤسسة، وحسب تعدد الوظائف فيها (كالرقابة، والتنفيذ، والتخطيط) وتتمثل في الكفاءة التقنية، والفنية، والإدارية من جهة، ومن جهة أخرى تتمثل في كفاءة الرقابة، والتنفيذ.

خصائص الكفاءة:

مرحلة تكوينية معينة في إطار منهاج مبني على الكفاءة.

شاملة لمختلف المجالات والمعارف.

تستمد ديناميكيتها من مستوى نمو وتطور المحيط الاجتماعي لحاملها.

ترتبط بالإنجازات التي تعدّ المؤشر الملموس الذي نلاحظه، أو نقيمه.

تحتلّ مكانة الأهداف التي تسعى لتحقيقها¹.

أبعاد الكفاءة:

الكفاءة العملية: وهي المرتبطة بالوظيفة المنفذة نفسها.

الكفاءة الوظيفية: هي الكفاءة المرتبطة بالعلاقات.

الكفاءة الهيكلية: والتي ترتبط بالطرق المستعملة والإجراءات.

الكفاءة التسلسلية: هي الكفاءة المرتبطة بوظيفة التسيير².

مستويات الكفاءة:

المستوى الصفري: لا يملك صاحبها أي معرفة.

المستوى الأول: يملك المعارف الأساسية.

المستوى الثاني: يملك المعارف حول التصرفات.

المستوى الثالث: يملك عدّة معارف عمليّة حول التحكم في الوضعيات وحول وحدات الكفاءة.

المستوى الرابع: يملك القدرة على التأقلم مع الوضعيات الجديدة.

المستوى الخامس: يملك صاحبها القدرة على حل النزاعات باستعمال مجموعة من التقنيات.

المستوى السادس: يملك القدرة على التحكم والمواجهة في الوضعيات المفاجئة.

المستوى السابع: يملك صاحبها القدرة على الإبداع³.

1- محمد العربي : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠١ .

٢- أياد محمد عبد الله وآخرون ؛ نسبه مساهمه بعض أوجه القوه العضلية وعلاقتها بالانجاز في فعاليه رمي الرمح : (مجلة التربية الرياضية /جامعه بغداد ، العدد ١١١٥ ، ١٩٩٥)

3- محمد العربي : التدريب العقلي في المجال الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠١ .

٢-٢-١ - مفهوم الكفاءة في علم النفس :

مفهوم الكفاءة في علم النفس مفهوم معقد للغاية له معانٍ واستخدامات مختلفة، حيث أنها تعبر عن ميل أو اتجاه أو قدرة طبيعية، وتعبر عن القدرة على التعلم والملاءمة العامة، حيث تعبر عن القدرة الفطرية على أداء نشاط أو مهمة خاصة وذات طبيعة محددة، ويعبر عن الاستعداد الذي يقوم به الفرد.

يعبر مفهوم الكفاءة في علم النفس عن القدرة التي تحل محل المتغيرات البيئية والتنشئ، ويمكننا التعبير عنها بمجموعة المواهب التي ولدنا بها لمجالات معينة، مثل الموسيقى والرسم واللغة وما إلى ذلك، وتشير الكفاءة إلى القدرة العامة على التعلم، وقد تساهم البيئة في قدرتنا على إظهار هذا المفهوم ولكنها ليست مسؤولة عنها بدون العنصر الوراثي.

٢-٢-٢ - خصائص مفهوم الكفاءة في علم النفس :

تتمثل خصائص مفهوم الكفاءة في علم النفس من خلال ما يلي:

١ - الاستقرار:

يمكن اعتبار مفهوم الكفاءة في علم النفس على أنها مواهب طبيعية أو قدرات خاصة أو القدرة على التعلم، وهي سمات تعتبر مستقرة للغاية على مدى فترة طويلة من الزمن، من الممكن أن تتغير هذه الكفاءة من فترة لأخرى ولكنها تبقى ذات صفة مستقرة لفترات طويلة.

٢ - ذات مكونات متفاعلة:

تتمثل الكفاءة في التفاعل بين كل من دور السمات الداخلية التي نولد بها وتميزنا كأشخاص بين الجماعة خاصتنا، وتعود لتدخلات البيئة المحيطة في تنمية ونقل المهارات المناسبة أكثر لكل مجال محدد من الحياة.

٣ - عنصر مهم في الاختبارات النفسية:

تعتبر الكفاءة من المفاهيم المهمة والمشاركة في بناء الاختبارات النفسية، حيث تُستخدم اختبارات الكفاءة لتحديد مدى نجاح الفرد في مهمة معينة أو مجالات القوة الموجودة ضمن مجموعة مهارات الفرد التي قد تكون مفيدة في اتخاذ القرارات المهنية أو غيرها من الخيارات المتعددة الاتجاهات.

٤ - ذات مهام متعددة:

يعد التطوير الدقيق للفهم الحقيقي لمؤهلات المرء والكفاءات التي يقتردي بها، خطوة حاسمة قد تؤدي إلى مزيد من الرضا مدى الحياة كما أنه مرتبط بالقدرة الطبيعية على تعلم أشياء معينة.

العلاقة بين مفهوم الكفاءة وأنواع الذكاء البشري:

الذكاء البشري موضوع واسع، ولا توجد طريقة واحدة لوصفه، حيث يقترح البعض أن التفكير السريع والقدرة على التفكير مرتبطان ارتباطاً مباشراً بالذكاء البشري، ومع ذلك، حاول علماء النفس تعريفها بطرق مختلفة،

ويعتبر الذكاء البشري هو تركيبة من القدرات المختلفة التي تتعايش في الفرد من خلال التفكير بمرونة واستخدام المعرفة المترابطة^١.

تتمثل العلاقة بين الكفاءة وأنواع الذكاء البشري من خلال ما يلي:

الذكاء السائل:

يقع حل المشكلات والقدرة على التفكير المجرد تحت ذكاء مائع، أي أنها القدرة على تحليل موقف معين وابتكار حل لها، وأثناء استخدام الذكاء السائل، لا نعتمد على المعرفة المكتسبة، بل إنه يتعلق بالذكاء البشري الذي يعمل بشكل عفوي، حيث ينطوي على استخدام المنطق لحل مشاكل جديدة وهذا يعتبر من مهام ووظائف الكفاءة في علم النفس.

يعتبر التعرف على الأنماط والتفكير المجرد جوهر الذكاء السائل، حيث تأتي المشكلات غير اللفظية مثل المشكلات المتعلقة بالرياضيات والألغاز تحت ذكاء مائع، يرتبط أيضاً بالعملية الإبداعية والكفاءة العالية، وعادةً ما يكون الأشخاص ذوو الذكاء العالي لديهم فعالية وكفاءة عالية في جميع المجالات الفنية والعلمية.

الذكاء المتبلور:

يعبر الذكاء المتبلور عن المعرفة والمعايير والمهارات والبيانات الموجودة مسبقاً التي تأتي مع التعلم أو الخبرات المستمرة، حيث أن الخبرة والتعليم يشكلان أساس الكفاءة، مما يجعل منها ذات علاقة مع الذكاء المتبلور.

الكفاءة كنوع من الاختبارات النفسية:

تتعدد الاختبارات النفسية التي تعتمد على مفهوم الكفاءة الخاص بالقدرات والمهارات الخاصة بكل فرد يقوم بها، فمفهوم الكفاءة ذو علاقة إيجابية مع الاختبارات النفسية التي تهتم في صنع واتخاذ القرارات المتنوعة، والتي تدل على قدرة الشخص على تصور جوانب مختلفة من ظاهرة محددة واتخاذ قرار بشأن مواجهتها باستخدام المهارات والمعرفة المكتسبة.

من المفترض أن يكون مفهوم الكفاءة للفرد في المواقف المحددة جيداً في اتخاذ القرار، حيث تأتي اختبارات اتخاذ القرار مع أسئلة ظرفية تسعى إلى الحكم السليم من الفرد، حيث يأتي اختبار الكفاءة مع مجموعة من الأسئلة التي تقيّم مجال ذكاء الفرد المحدد، اعتماداً على متطلبات معينة.

ومن الأمثلة على الاختبارات النفسية التي تعتمد على مفهوم الكفاءة اختبار الاستدلال المجرد، الذي يتعلق هذا الاختبار بوجود منظور فريد تجاه مشكلة ما وتحديد الأنماط وإنشاء روابط منطقية بين الحقائق والمعلومات المتاحة^٢.

٢-٢- الهجوم في رياضة المبارزة (سلاح الشيش)

تعرف حركات الهجوم حسب القانون الدولي للمبارزة (بأنها تعني الشروع بالهجوم، الرد والرد المضاد) او (الهجوم هي الحركة الاولية للشروع بالهجوم عن طريق مد الذراع بصورة مستمرة ومهددة لهدف الخصم، تسبق من حيث الزمن حركة الطعن).

وبغية معرفة الاتجاهات الصحيحة للهجوم لابد لنا من التعرف على المناطق المحيطة بالهدف القانوني، والتي تقسم حسب وضع واقي السلاح الى اربعة مناطق سميت بمناطق الهدف القانوني وهي:

- المنطقة الداخلية العليا. وتسمى بالمنطقة رقم (٤)
- المنطقة الداخلية السفلى. وتسمى بالمنطقة رقم (٧)
- المنطقة الخارجية العليا. وتسمى بالمنطقة رقم (٦)
- المنطقة الخارجية السفلى. وتسمى بالمنطقة رقم (٨)

٢-٢-١- يقسم الهجوم في لعبة المبارزة الى الاقسام الاتية:

١- الهجوم البسيط:

وهو الهجوم الذي يتم بحركة واحدة بسيطة، قد يصاحبها الانتقال من جهة الى اخرى من جهات نصل اللاعب الخصم. ويأخذ هذا الهجوم شكلين اساسيين هما:

- الهجوم المركب:

وهو الهجوم الذي يتم بحركتين او اكثر من حركات الهجوم البسيط.

ويأخذ هذا النوع من انواع الهجوم شكلين اساسيين هما:

- الهجمة العدديّة:

وهي الهجمة التي تتم بعمل تغييرين للاتجاه، الاول من الاتجاه الخارجي الى الاتجاه الداخلي (من المنطقة ٦ الى

المنطقة ٤)، والثاني من الاتجاه الداخلي الى الاتجاه الخارجي (من المنطقة ٤ الى المنطقة ٦)، أي العودة الى

نفس المنطقة التي كان فيها النصل قبل عملية التغيير، ومن ثم اداء حركة مد الذراع على هدف الخصم.

بالإمكان عمل هذه الحركة من الاوضاع السفلى، مع ملاحظة ان يتم التغيير من اعلى سلاح الخصم.

يجب ان يراعى في هذه الحركة رد فعل الخصم، اذ لو اوضحنا التعليل المنطقي للقيام بالهجوم المركب

(حركتين او اكثر)، لقلنا انه رد فعل منطقي على حركة اللاعب الخصم، اذ ليس من المعقول ان يقف اللاعب

الآخر مكتوف الايدي حيال الهجوم الذي يتعرض له، وهو بهذا يقوم برد فعل طبيعي هو الدفاع عن المنطقة

التي يتجه اليها الهجوم، وفي مقابل هذا الدفاع نرى ان المهاجم الذي يلاحظ ان خصمه يحاول ان يسد اتجاه

الهجوم، يقوم برد فعل اخر معاكس لرد فعل الخصم وهو ان يغير من اتجاه الهجوم مرة اخرى، وبذا يصبح

الهجوم بحركتين او اكثر.

في حركة الهجمة العديدة، يقوم المدافع بالقيام بمحاولة صد الهجوم بطريقة اعتراض النصل بصورة افقية (الدفاع الافقي)، أي انه يتحرك باتجاه حركة المهاجم الى الجهة الداخلية، في هذا الاثناء يقوم المهاجم بالتخلص من الدفاع (عدم اعطائه الفرصة لمس النصل) بحركة تغيير اخرى للجهة التي اصبحت خالية من الدفاع.

- الهجمة الدائرية:

وهي حركة هجومية مركبة تتم بحركتين بسيطتين او اكثر من حركة تغيير الاتجاه، وهي مشابهة في تفسيرها المنطقي لحركة الهجمة العديدة، الا ان حركة المدافع لا تكون بشكل افقي لاعتراض نصل الخصم، انما تتم بشكل دائري (الدفاع الدائري)، مما يتطلب بالمهاجم ان ينتقل مرة اخرى من اسفل نصل الخصم ولكن مع اتجاه حركته وليس بصورة معاكسة لها، أي ان تتم الحركة بالانتقال من الجهة الخارجية الى الداخلية، يقوم المدافع بعمل اعتراض دائري لنصل المهاجم، ويحاول صده الى الجهة الخارجية، يقوم المهاجم الذي اصبح نصله في الجهة الخارجية مرة اخرى بالانتقال الى الجهة الداخلية بعمل التغيير الثاني. بالإمكان اداء هذه الحركة من الاوضاع السفلى، ولكن الانتقال يتم من اعلى نصل الخصم بالنسبة لكلا اللاعبين المهاجم والمدافع.

٢- الهجوم المباشر.

٣- الهجوم غير المباشر.

ونعني بالمباشر هو عدم الانتقال من جهة الى اخرى من جهات نصل اللاعب الخصم. اما غير المباشر فيشترط به الانتقال من جهة الى اخرى من نصل الخصم.

مثل: الانتقال من الجهة الخارجية العليا الى الجهة الداخلية العليا، وبالعكس^١.

وللهجوم البسيط ثلاث حركات اساسية هي:

أ- **الهجمة المستقيمة المباشرة:** وهي الهجمة التي تتم في نفس خط الالتحام مع نصل الخصم، أي عدم الانتقال من جهة الى اخرى، وانما تتم في نفس اتجاه النصل.

ب- **الهجمة بتغيير الاتجاه:** وهي الهجمة التي تتم بالانتقال من جهة الى اخرى من جهات نصل الخصم، ويكون الانتقال من اسفل نصل الخصم في اوضاع السلاح العليا (الرابع والسادس)، ومن اعلى نصل الخصم في الاوضاع السفلى (السابع والثامن). يكون الانتقال على شكل قوس حول واقى سلاح الخصم.

ت- **الهجمة القاطعة:** وتتم ايضا بالانتقال حول جهات نصل الخصم، ولكن عملية الانتقال تتم بسحب نصل اللاعب المهاجم من امام ذبابة (مقدمة) نصل سلاح الخصم، وذلك بثني رسغ اليد المسلحة والمرفق قليلاً لغرض اجتياز نصل الخصم، سواء من الجهة الداخلية الى الخارجية، او بالعكس في الاوضاع العليا والسفلى. اي (من الرابع الى السادس وبالعكس) او (من السابع الى الثامن وبالعكس).

وهناك ايضا من يذكر هناك انواع اخرى للهجوم هي:-

١- الهجوم البسيط - ٢. الهجوم المركب - ٣. الهجوم المضاد - ٤. الهجوم الكاذب^٢

^١- بيان علي عبد علي و(آخرون)؛ أسس رياضة المبارزة؛ (بغداد، ٢٠٠٩) ص ٣٦. ٢

٣-٢ - سلاح الشيش:

سيف الشيش أو المغُول^[١] هو أحد أنواع الأسلحة المستخدمة في المبارزة^{[٢][٣][٤]} ويعد سيف الشيش هو الأكثر استخدامًا في المنافسة، وعادة ما يكون هو الخيار المناسب للصفوف الأولى في التدريب على رياضة المبارزة عمومًا.

الشيش كلمة ذات أصل تركي وتعني الحربة والسفود.

هناك نوعان من سيوف الشيش يُستخدمان في يومنا هذا، وهما: سيف الشيش غير الكهربائي المعروف باسم الشيش «البخاري» أو «الجاف»، وسيف الشيش الكهربائي. والمكونات المشتركة في جميع الأنواع هي الرمانة ومقبض السيف والقبضة ووسادة الإبهام والنصل.

يحتوي سيف الشيش غير الكهربائي على نهاية مثلمة، وعادة ما تُنتج عن طريق طي قمة النصل، وتُتوج بكتلة بلاستيكية أو مطاطية. وفي المقام الأول يستخدم سيف الشيش غير الكهربائي للتدريب، على الرغم من أن بعض المنظمات لا تستخدم سيوف مبارزة غير كهربائية في المنافسات. يطلب الاتحاد الدولي للمبارزة ومعظم المنظمات الدولية أجهزة تسجيل نقاط كهربائية في البطولات، على الرغم من أن بعض البطولات يُحكم فيها بالعين فقط، أي بطولات يتم تسجيل النقاط فيها بأساليب غير كهربائية.



سيف شيش ذو مقبض إيطالي. ولا يزال مستخدمًا على أنه سلاح التعليم الأولي في إيطاليا والعديد من الدول التي تتبع المنهج الإيطالي. بينما لا يزال يستخدمه العديد من المبارزين التقليديين والمبارزين الرياضيين الأكثر قدرة على المنافسة، بما في ذلك الإيطاليون الذين استبدلوا المقبض الإيطالي بالمقبض التشريحي. الباريسي هو سيف صغير مقتبس من سيف الشيش الفرنسي^١.



١- رولا مقدار عبید : أثر التدريب المكثف والموزع بالاسلوبين الأمري والادخال في تعلم بعض المهارات الأساسية والحركات الهجومية بلعبة المبارزة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القادسية، ٢٠٠١

تنحدر أصول سيف الشيش الحديث من سلاح السيف الصغير التدريبي والأسلحة الشخصية الشائعة في القرن الثامن عشر. ومن المعروف أيضاً أنه يتم استخدام سيف ذي حدين وحتى السيف الطويل، ولكنهما يختلفان تمامًا من حيث الوزن والاستخدام.

في منتصف القرن الثامن عشر، تم اختراع سيف الشيش في فرنسا على أنه سلاح تدريب ولممارسة المبارزة السريعة والممتازة. قام المبارزون بتلم النقطة المستدقة في طرف السيف من خلال تنويج الشفرة أو قفل المقبض عند النقطة المستدقة («ازدهار»، الفرنسية سيف شيش). (إضافة إلى التدريب، ابتعد بعض المبارزين عن الحماية واستخدموا سيف الشيش الحاد للمبارزات. وتناول الطلاب الألمان هذه الممارسة في المبارزة الأكاديمية وطوروا من طريقة الباريسيّ السيف الصغير لـ) «Stoßmensur» سلاح الهجوم.»

ويقال إن المنطقة المستهدفة لسلاح المبارزة الحديث تأتي حينما كانت المبارزة تمارس باستخدام معدات أقل حماية. وهناك عامل آخر في المنطقة المستهدفة وهو أن قواعد استخدام سيف الشيش مستمدة منذ الفترة التي كانت المبارزة حتى الموت هي القاعدة المتبعة. إذا فالمنطقة المستهدفة المفضلة هي الجذع، حيث تتواجد الأعضاء الحيوية¹.

احتساب النقاط

يتم احتساب النقاط في المبارزة بالسيوف عن طريق ضرب المنطقة المستهدفة الصالحة للمنافس مع إعطاء أولوية لخصم نقاط من منافسيه. وأي انخفاض في نقطة سيف المبارزة في حالة المبارزة الكهربائية (تسمى «ضربة» أو «لمسة») ستسبب في توقف اللعب؛ ولكن يمكن احتساب نقطة فقط في حالة وصول الضربة إلى المنطقة المستهدفة الصالحة (في المبارزة الكهربائية، المنطقة المستهدفة هي السيف المعدني والجزء الموصل للقناع). أما الضربات التي تصيب مكاناً آخر فهي ضربات «خارج الهدف». وإذا أخذت أي ضربة بعيدة عن الهدف أي أولوية، يتوقف اللعب، ويرجع كلاً من المبارزين طواعية للحكم ثم يُستأنف اللعب. عادة ما ينتهي الشوط بخمس أو خمس عشرة لمسة، ويعتمد ذلك على شكل المسابقة.

أسلوب اللعب

مثل السيف العربي، يخضع سيف الشيش لقواعد حق المبادرة بالهجوم. وبسبب ذلك، تتكون معظم مباريات المبارزة من مبارزين يتنافسون على حق المبادرة بالهجوم. وعندما يهجم أحد المبارزين، يحاول المنافس أن يتفادى الهجوم، وإذا نجحت محاولته تُحتسب طعنة خاطئة على منافسه. ولتجنب حركة التفادي، قد يستخدم المهاجم أساليب عدة، مثل محاولات الفصل التي تختلف عن أساليب تجنب نصل الخصم.

وقد تكون المبارزة فردية (تبارز واحد) أو منافسة جماعية (تبارز ضمن فريق مكون من ٤ أشخاص)².

المهارات الأساسية لسلاح الشيش

حمل أو مسك السلاح la terue de larme :

هناك عدة أنواع من القبضات لسلاح الشيش يتبع كل منها مدرسة معينة فمنها:

-المدرسة الفرنسية – القبضة الفرنسية

¹- وجيه محبوب: التعلم وجدولة التدريب الرياضي، ط١، عمان الاردن، داروائل للنشر ٢٠٠١.
²-حمد صبحي حسانين وأحمد كسرى معاني؛ موسوعة التدريب الرياضي التطبيقي: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٨)

-المدرسة الإيطالية – القبضة المستعرضة

- المدرسة البلجيكية – قبضة المسدس^١.

تعريف القبضة:

عبارة عن المسكة السليمة التي يمكن بها حمل السلاح والتي يجب أن تكون عاملاً أساسياً مساعداً في سهولة التحكم في السلاح^٢.

أولاً: القبضة الفرنسية:

الأداء الفني لحمل السلاح الفرنسي:

قبضة السلاح مصنوعة بحيث تتفق مع شكل اليد ويمكن أن تستقر في راحتها بسهولة ويلاحظ أن القبضة الفرنسية لها أربعة أوجه أثنتا منها عريضتان وللقبضة اتجاه محدب قليلاً لتستريح تجويف اليد تحت الجزء اللحمي للإبهام وفي مواجهة راحة اليد. ولإمساك بالسلاح تتبع الخطوات التالية:

- ١- يقوم اللاعب بوضع العقلة الثانية للسبابة علي الوجه السفلي للقبضة بحيث يكون ملاصقاً للسطح السفلي للقبضة الخشب بجانب الوسادة علي أن يستقر الحد السفلي الخارجي عند مفصل العقلتين الأولى والثانية لأصبع السبابة.
- ٢- يمتد الإبهام بكامله علي السطح العلوي للقبضة الخشبية بحيث تكون المسافة بين نهاية الأصبع والوسادة حوالي نصف سنتيمتر ويكون موازياً للسبابة وبذلك يكون السلاح ممسوكاً بالإبهام والسبابة فقط.
- ٣- تلف الأصابع الثلاثة الباقية (الخنصر والبنصر والوسطى) حول القبضة حتي تلامس العقلة الأولى للأصابع الثلاثة الوجه الخارجي للقبضة دون تصلب بحيث تستقر القبضة في تجويف اليد^٣.

ملحوظه هامه

تسمح القوانين للمبارز أن يمسك السلاح الفرنسي عند أية نقطه من القبضة يفضلها مع ملاحظة عدم دفع السلاح بطريقة الرشق أثناء الطعن.

ويحسن التعود على مسك السلاح بحيث يكون طرف الإبهام وكذلك السبابة على بعد $\frac{3}{4}$ بوصه تقريباً من الوجه الداخلي للواقي^٤.

ثانياً: القبضة البلجيكية:

الأداء الفني لحمل السلاح البلجيكي: (قبضة المسدس)

- ١- تشبه قبضة السلاح البلجيكي إلي حد كبير قبضة المسدس الناري لذلك نجد أن قبضة السلاح البلجيكي علي المقبض مثل قبضة اليد علي المسدس العادي.

١- فاطمة عبد مالح ؛ تأثير التدريبات على الرمل في تطوير تحمل (سرعة وقوة الأداء) على لاعبي منتخب شباب البصرة بالمبارزة : (بحث منشور ، مجلة البصرة ، العدد ٤٣ ، كانون الأول، ٢٠٠٩)

٢- اشرف مسعد؛ علاقه بعض المتغيرات البدنيه والفسولوجيه والنفسيه والعقلية بمستوى اداء لاعبين المبارزه بمدرسه الموهوبين رياضياً: (القاهره، بحث منشور في مجله علوم وفنون الرياضه ،جامعه حلوان ، ١٩٩٨)

٣- فاطمة عبد مالح ؛ تأثير التدريبات على الرمل في تطوير تحمل (سرعة وقوة الأداء) على لاعبي منتخب شباب البصرة بالمبارزة : (بحث منشور ، مجلة البصرة ، العدد ٤٣ ، كانون الأول، ٢٠٠٩)

٤- (فiras طالب حمادي وآخرون ترجمة ، ؛ القانون الدولي للعبة المبارزة : (بغداد ، المكتبة الوطنية ، ٢٠٠٧)

٢- يوجد بمقبض السلاح نفسه تجاوبف خاصة بكل أصبع من أصابع اليد القابضة عليها بحيث تستقر بداخلها العقلتين الأولى والثانية من كل منهما.

ثالثاً: القبضة الإيطالية:

الأداء الفني لحمل السلاح الإيطالي:

الانتباه والتحية:

أولاً: وضع الانتباه بالنسبة للاعب الأيمن:

يقف اللاعب معتدلاً دون تصلب

- ١- بالنسبة للرأس: يتجه الوجه للأمام مع مراعاة أن تكون الذقن للداخل
- ٢- بالنسبة للذراع: يلف اللاعب جذعه قليلاً جهة اليسار إلي أن يصبح كتفه الأيمن في اتجاه المنافس.
- ٣- بالنسبة للذراع: يبسط اللاعب ذراعه المسلحة مائلاً أسفل أمام الجسم بحيث يكون المرفق والساعد متقاطعين مع الجسم والسلاح علي استقامة واحدة مع الساعد متجهاً للجانب الأيسر مع اللاعب الأيمن.
- ٤- بالنسبة للرجلين: امتداد الركبتين
- ٥- يوجد للقناع تجويف في الذراع الأيسر^١.

ثانياً: التحية:

التحية نوعان:

- ١- التحية البسيطة
- ٢- التحية الشكلية المركبة.

-التحية البسيطة:

متى تؤدي:

- ١- عند التدريب مع زميل لتحيته قبل بدء المباريات التدريبية وعند الانتهاء منها.
- ٢- عند الاعتذار عن الأخطاء أو الاستئذان عند الرغبة في إيقاف التبارز لأمر ما.
- ٣- عند استحسان لمسه^٢.

١- بيان علي عبد علي ، المحددات الأساسية لاختبار الناشئين في رياضة المبارزة ، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، جامعة بغداد كلية التربية الرياضية ١٩٩٧ ، ٣٤-٣٧.

٢- نور حاتم ؛ منهج تدريبي مقترح بالمقاومات المتغيرة علي وفق بعض المؤشرات البايوكيميائية وتأثيرها في بعض القدرات البدنية الخاصة لدقه وسرعه حركة الطعن بالمبارزة: (رسالة ماجستير، كلية جامعته بغداد /التربية الرياضية ، ٢٠٠٩).

خطوات التنفيذ:

يوجد القناع كما في وضع الانتباه:

- ١- ترفع الذراع المسلحة من وضعها المائل للانتباه ثم ثنيها حتي يصبح السلاح عمودياً والواقي في مستوى الذقن تقريباً منها مع اتجاه ظهر اليد للخصم.
- ٢- رجوع السلاح للوضع المائل السفلي سريعاً بمفرده بحركة رشيفة خاطفة.

-التحية الشكلية (المركبة)

متى تؤدي:

- ١- تحية المنافس والتعرف به.
- ٢- بدء وانتهاء المباراة لتحية الحكام والتعبير عن الامتنان والشعور بالرضا لقيامهم بالتحكيم في المباريات الرسمية^٢.

خطوات التنفيذ:

- ١- ثني الذراع حتي يصبح السلاح في وضع عمودي مع اقتراب الواقي من الذقن بحيث تشير الذبابة إلي أعلى في العدة (١ . une)
- ٢- مد الذراع المسلحة للأمام في اتجاه المنافس في العدة (١ . Doux)
- ٣- الرجوع للوضع العمودي مع اقتراب الواقي من الذقن تشير الذبابة إلي أعلى في العدة (٣ . Trois)
- ٤- مد الذراع المسلحة جهة اليسار قليلاً في العدة (٤ . Quatre)
- ٥- ثم الرجوع إلي الوضع العمودي مع اقتراب الواقي من الذقن بحيث تشير الذبابة إلي أعلى في العدة (٥ . Quinter)
- ٦- مد الذراع المسلحة جهة اليمين قليلاً في العدة (٦ . Sixte)
- ٧- ثم الرجوع إلي الوضع العمودي مع اقتراب الواقي من الذقن بحيث تشير الذبابة إلي أعلى في العدة (٧) Saptime .
- ٨- فرد الذراع بسرعة وبحركة خاطفة (كرابجية) إلي الوضع مائلاً أسفل في العدة (٨ Octave)

وضع التحفز في المباراة:

قاعدة وضع التحفز:

هي المسافة التي يتواجد فيها القدمان عندما يكون المبارز في وضع التحفز يتوقف التوازن السليم وسهولة اداء الحركات وتسلسلها على المسافة المضبوطة^٤.

١- كمال درويش ومحمد صبحي حسنين؛ الجديد في التدريب الرياضي الطرق والأساليب والنماذج لجميع الألعاب والمستويات الرياضية: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩)

٢- عبد الهادي حميدو عبد الكريم فاضل؛ رياضة المبارزة أسس فنية، تعليم-تدريب-تحكيم: (بغداد، المكتبة الوطنية، ٢٠٠٨).

٣- محمد حسن علوي، ومحمد نصر الدين رضوان؛ اختبارات الأداء الحركي: (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠١).

٤- إبراهيم نبيل عبد العزيز الاسس الفنية للمبارزة، ط٢: (القاهرة، مركز الكتاب، ٢٠٠١) ص٣٨، ٢٠٠١.

وضع التحفز من الأمام

خطوات التنفيذ

:

- ١- الوقوف كما فى وضع الانتباه
- ٢- نقل القدم اليمنى بعيدا عن القدم اليسرى لمسافة قدمين مع الاحتفاظ بشكل الزاوية القائمة.
- ٣- اتجاه اصابع القدم اليمنى للمنافس والكعبان على خط واحد.
- ٤- الارتكاز على اصابع القدم اليمنى ودوران القدم فى نصف قوس حتى يوضع الكعب اماما ثم الارتكاز على الكعب ودوران القدم فى نصف قوس عكسي حتى يعود المشط مرة ثانية مع الاحتفاظ بالزاوية القائمة بين القدمين.
- ٥- يوزع وزن الجسم لى يصبح مركز الثقل على نقطة وهمية تقع فى منتصف القاعدة (اي منتصف المسافة بين الكعبين).

-كانت القاعدة (متسعة) أكثر مما هو مطلوب سوف يميل جسم اللاعب الى السقوط اماما وللداخل .

وتصبح حركة القدمين بطيئة. - اما اذا كانت (ضيقة) فان ذلك سوف يعوق

المبارز عن اتخاذ وضع تحفزي عميق^١.

خطوات تنفيذ اتخاذ وضع التحفز :

- ١- اتخاذ الوضع الخاص بقاعدة التحفز مع فرد الذراع مائلا اسفل كما فى الانتباه.
- ٢- فرد الذراع اليسرى كاملا مع ابعادها عن الفخذ الايسر بحوالى ١٥ بوصة واتجاه كف اليد لاعلى.
- ٣- يلف الجذع قليلا جهة اليسار لتعريض اصغر مساحة من الهدف للخصم ولدفع الذراع المسلحه للامام فتقصر المسافة الى هدف المنافس.
- ٤- يحتفظ بالراس فى وضع مستقيم مع لفها جهة اليمين ليصبح الوجه فى اتجاه الخصم.
- ٥- ترفع الذراع المسلحه وهى ممتدة الى اعلى حتى تصبح اليد فى مستوى النظر - السيف ما زال على امتدادها والابهام مشير للساعة واحده.
- ٦- ثنى الذراع المسلحه مع جذبها للخلف حتى منتصف الطرف وحتى يصبح الكوع على بعد بوصات من امام الجسم وتكون ذبابة السلاح فى مستوى النظر.
- ٧- تحرك الذراع اليسرى لاعلى برشاقه راسه قوسا مع ثبات الكتف حتى تصبح اليد فى مستوى مرتفع قليلا عن قمة الراس وبعيده عنه والساعد عموديا على العضد واليد مرتخيه من عند الرسغ.
- ٨- بعد ذلك ثنى الركبتين بحيث تلامس الركبه اليمنى خطا عموديا مارا بمنتصف مشط القدم اليمنى والركبه اليسرى فى مستوى يعلو الاصبع الاكبر للقدم اليسرى.
- ٩- تنتقل القدم الاماميه الى الامام بحيث تصبح المسافة بينها وبين القدم الخلفيه قدمين تقريبا^٢.

١- حمد رضا إبراهيم ؛ التطبيق الميدانى للنظريات وطرائق التدريب الرياضى ، ط١ : (بغداد ، مطبعة دار الكتب والوثائق ، ٢٠٠٨) ص ٦٢٠ ،
٢- بيان علي عبد علي و(آخرون)؛ أسس رياضته المبارزة؛ (بغداد ، ٢٠٠٩)

الاطاء الشائعة:

- ١- اتساع المسافة اكثر من اللازم بين القدمين.
- ٢- اقتراب الكعبين لبعضهما اى ضيق المسافة.
- ٣- اتجاه مشط القدم اليمنى للداخل (اى للييسار).
- ٤- اتجاه الركبة اليمنى للداخل.
- ٥- الميل للإمام.
- ٦- اتجاه كوع الذراع المسلحة للخارج.
- ٧- اتجاه الذراع اليسرى للأمام.

١- محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط١، الكويت ، دار العلم للنشر والتوزيع، ١٩٨٧

الفصل الثالث

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١- منهج البحث

٣-٢- مجتمع وعينة البحث

٣-٣- وسائل جمع المعلومات والأجهزة المستخدمة

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات

٣-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة

٣-٤- التجربة الاستطلاعية

٣-٥- الاختبارات المستخدمة

٣-٦- الوسائل الإحصائية

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

١-٣- منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي للاثمته طبيعة مشكله وأهداف البحث .

٢-٣- مجتمع وعينة البحث:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الثالثة - فرع العلوم التطبيقية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان عددهم (٨) طلاب. وقدتم إجراء التجانس لهم والجدول(١)يبين ذلك

جدول (١)

يبين قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط وقيمة معامل الالتواء بين أفراد عينة البحث لغرض التجانس.

الوسط الحسابي س	الانحراف المعياري \pm ع	الوسيط	معامل الالتواء	
٢٠.٦٨	١.٤	٢١	٠.٢٨	العمر الزمني (سنة)
٢.٩	٠.١١	٢.٩	٠.٧٨-	العمر التدريبي (سنة)
٥٩.٤	٤.٦	٥٩.٥	٠.٠٥	الوزن (كغم)
١٥٩.٩	٥.١	١٥٩.٥	-٠.٠٥٤	الطول (سم)

٣-٣- وسائل جمع المعلومات والأجهزة المستخدمة :-

١-٣-٣ وسائل جمع المعلومات :

- المصادر العربية.
- استمارة تسجيل البيانات .
- استمارة تفرغ البيانات .

٢-٣-٣ الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- ساعة توقيت .
- جهاز قياس الطول والوزن
- سلاح الشيش عدد(٢).
- شريط قياس.
- مقياس الكفاءة العقلية

٣-٤- تحديد متغيرات الدراسة:

٣-٤-١- تحديد مقياس الكفاءة العقلية:

من خلال الاطلاع على المصادر والادبيات والدراسات السابقة تم تحديد مقياس الكفاءة العقلية حيث تكون المقياس من (٤ ابعاد) علما ان المقياس تكون من (٢٠) فقرة علما ان الدرجة الكلية للمقياس هي (٥)

٣-٤-٢- تحديد اختبارات المهارة للهجوم :

إن الاختبارات المستخدمة عي إحدى وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجه في المناهج والخطط المختلفة لجميع المستويات والمراحل العمرية ، " إذ تقوم بدور المؤشر الذي يشير بوضوح الى مدى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعية ".^(١)

ولأجل تحديد أهم الاختبارات الخاصة برياضة المبارزة قام الباحث بعملية الأطلاع على العديد من المراجع العلمية من أجل التعرف على بعض الاختبارات الخاصة التي تحتاجها رياضة المبارزة .

حيث تم تحديد المهارات الهجومية وهي

١- الهجمة المستقيمة في المباشرة.

٢- الهجمة بتغير الاتجاه.

٣- الهجمة القاطعة.

٣-٥- التجربة الأستطالعية :

تعد التجربة الأستطالعية " تدريباً عملياً للباحث للوقوف على السلبيات والايجابيات التي تقابله أثناء عمله لتقديدها "^(١).

لذا أجرى الباحث التجربة الأستطالعية على ثلاث طلاب من طلبة المرحلة الثالثة في ١٠/٢/٢٠٢٤ في قاعة المبارزة في كليه التربية البدنية وكان الغرض من التجربة معرفه مدى ملائمة الاختبارات لمستوى العينة ومعرفه الوقت اللازم لتنفيذ الاختبارات ومعرفه الأخطاء المحتملة والعمل على تقديدها .

٣-٦- الاختبارات المستخدمة :

٣-٦-١- اختبار الهجمة المستقيمة المباشرة^٢ :

٣-٦-٢- اختبار الهجمة بتغير الاتجاه^(٣) :

(١) كمال عبد الحميد ومحمد صبحب سين ؛ اللياقة البدنية ومكونات الاسس النظرية الاعداد البدنى طرق القياس : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ م) ص ٢٦٧ .

١- قاسم المنديلاوي (وأخرون)؛ الاختبارات والقياس في التربية الرياضية : (الموصل ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٩٠) ص ١٠٧ .
٢ - نور حاتم ؛ منهج تدريبي مقترح بالمقاومات المتغيرة على وفق بعض المؤشرات البايوكينماتيكية وتأثيرها في بعض القدرات البدنيه الخاصة لدقه 2 وسرعه حركه الطعن بالمبارزة : (رسالة ماجستير ، كليه جامعه بغداد /التربية الرياضية ، ٢٠٠٩) ص ٥٦ .

٣- بيان علي عبد علي ، المحددات الأساسية لاختبار الناشئين في رياضة المبارزة ، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، جامعة بغداد كلية التربية 3 الرياضية ١٩٩٧ ، ص ١٩٤ .

٣-٦-٣- اختبار الهجوم القاطعة:

٦-٣ الوسائل الإحصائية :

تم معالجه النتائج أحصائياً بواسطة نظام spss وباستخدام القوانين الآتية :

-الوسط الحسابي.

-الانحراف المعياري.

-معامل الارتباط البسيط.

-نسبه المساهمه.

الفصل الرابع

٤- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة النتائج

٤- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها :

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة النتائج

- عرض ومناقشة النتائج

٤-١ عرض ومناقشة نتائج الأوساط الحسابية الانحرافات المعيارية لكل من القدرات

العقلية وانواع الهجوم البسيط

جدول (٢)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية
للكفاءة العقلية وأنواع الهجوم

التسلسل	المتغيرات	وحدة القياس	الأوساط الحسابية	الانحرافات العقلية
١	مقياس الكفاءة العقلية		١,٢٠١	٠,٤٨٧
٦	الهجمة المستقيمة المباشرة	درجة	٣,٤٠٠	٠,٨٨٣
٧	الهجمة القاطعة	درجة	٢,٧٠٠	٠,٧٣٣
٨	الهجمة بتغيير الاتجاه	درجة	٢,٨٥٠	٠,٧٤٥

يتضح من خلال الجدول (٢) ان مقياس الكفاءة العقلية حصل على وسط حسابي (١,٢٠١) ثا وانحراف معياري (٠,٤٨٧) ، اما أنواع الهجوم فقد اوضحت نتائج تقويم الاداء المهاري للاختبارات حصول مهارة الهجمة المستقيمة المباشرة على وسط حسابي قدره (٣,٤٠٠) درجة وانحراف (٠,٨٨٣) درجة ، اما الهجمة القاطعة فقد حصلت على وسط مقداره (٢,٧٠٠) درجة وبانحراف (٠,٧٣٣) درجة واخيرا مهارة الهجمة بتغيير الاتجاه فقد حصلت على وسط حسابي قدره (٢,٨٥٠) درجة وانحراف معياري قدره (٠,٧٤٥) درجة .

ولمناقشة هذه النتائج يجب علينا اولاً ان نناقش قيم الأوساط الحسابية وهي وان كانت اكثرها مقارب للمستوى الطبيعي الا ان هذا لا يبرر الزيادة القليلة في الوسط الحسابي لاختبار الذكاء واختبار تركيز الانتباه هذا اذا ما قارنا هذه النتائج بنتائج دراسات مشابهة مثل دراسة (موفق صيخ، عقيل حسن فالح) ويعزو الباحث سبب ارتفاع نتائج هذه الأوساط الحسابية الى عينة البحث حيث انها متميزة بكونهم طلاب ذوي تحصيل علمي تراكمي من الاعدادية وما بعدها بالاضافة الى تخصصهم وما يوفره ذلك من مناهج وتنوع دراسي تساعد على تطوير هذين الصفتين بالذات وحيث ان الدراستين المذكورتين كانت عينتاها هم من اللاعبين فقط من غير فرق في التحصيل العلمي لذا كان من الطبيعي وجود هذا الفرق في اختباري الذكاء وتركيز الانتباه وبنفس الطريقة نفهم عدم التمايز في الاختبارات الاخرى (رد الفعل الحركي- الادراك بمسافة الوثب - حدة الانتباه) اذ انها تعتمد على القدرات النفسية والبدنية اكثر من القدرات الذهنية مجردة .

وتبقى مناقشة الانحرافات المعيارية حيث انها لم تكن بالمستوى الكبير الذي يشك معه في تجانس عينة البحث ولما كان جميع افراد العينة هم من نفس المرحلة الدراسية ويشتركون بجميع المناهج العلمية والبدنية ولما كان من استبعاد لاعبي الاندية والطلبة الراسيين فقد كان مقدار التشتت قليلا معبرا عنه بالانحراف المعياري .

٤-٢ عرض ومناقشة الارتباط بين القدرات العقلية وأنواع الهجوم البسيط

جدول (٣)

يبين قيم الارتباطات بين القدرات العقلية وأنواع الهجوم بسلاح الشيش

ت	المتغيرات	الهجمة المستقيمة المباشرة	الهجمة القاطعة	الهجمة بتغيير الاتجاه
١	رد الفعل الحركي	*٠,٦٥٣	*٧٠,٦	*٠,٦٦٠
٢	الادراك بمسافة الوثب	٠,١٠٥	٠,٠٥٦	٠,٠٨٥
٣	اختبار الذكاء	٠,٠٣١	٠,٢٤٦	٠,١٥٣
٤	حدة الانتباه	٠,٣٧٢	*٠,٤٣٨	٠,٠٥٧
٥	تركيز الانتباه	٠,٣٦٦	*٠,٦٦٩	*٠,٤٨٨

*القيمة الجدولية عند درجة حرية (٢٠-٢) ومستوى دلالة (٠,٠٥) هي (٠,٣٨٧) .

يتضح من خلال الجدول (٣) ان قيمة معامل الارتباط بين رد الفعل الحركي والهجمة المستقيمة المباشرة هو (٠,٦٥٣) وهو اكبر من القيمة الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) مما يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية ، وكذلك الحال بالنسبة لقيمة معامل الارتباط بين رد الفعل الحركي والهجمة القاطعة اذ بلغت (٠,٧٠٦) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (٠,٣٨٧) ونفس الامر تعبر عنه قيمة معامل الارتباط البسيط المحسوب بين رد الفعل الحركي والهجمة بتغيير الاتجاه اذ بلغت قيمته المحسوبة (٠,٦٦٠) وهي اكبر من القيمة الجدولية أي وجود علاقة ارتباط معنوية وهي علاقة معبرة عن التلازم من جهة (أي كلما زاد رد الفعل الحركي زاد مستوى اداء الهجمات الثلاث) والسببية من جهة اخرى (أي ان تطور رد الفعل الحركي يسبب تطور الأداء المهاري للهجمات الثلاث) وبما ان رد الفعل الحركي معبر عنه بـ"الفترة الزمنية الواقعة بين عرض المثير الى بداية استجابة الشخص^١ أي سرعة اتخاذ القرار السريع والذي يعد من العناصر الاساسية التي تؤثر على مستوى المبارز من خلال سرعة استغلال الثغرات لدى الخصم بمجرد ظهورها ، لذا فان الاستعداد العالي لاتخاذ القرار السريع هو الفاصل في النتيجة النهائية للهجوم^٢ .

أما الادراك بمسافة الوثب فقد اظهرت نتائج الجدول (٣) ان علاقة الارتباط بينه وبين أنواع الهجوم هي ليست معنوية وذلك لان قيمة الارتباط المحسوبة هي على التوالي (٠,١٠٥-٠,٠٥٦-٠,٠٨٥) وهي اقل من القيمة الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) وهي (٠,٣٨٧) ويبرر هذا النظر في تعريف الادراك والذي يعبر عنه بـ "النشاط النفسي الذي عن طريقه نستطيع ان نتعرف على موضوعات العالم الخارجي ، ومن ثم نستطيع ان نتعلم^١ أي عملية التفسير واعطاء المعنى وحيث ان الهجوم في المبارزة هو تعبير عن سرعة استغلال نقاط الضعف والفراغ فلا وجود ان للادراك لانه عملية تستغرق وقت للتفسير واعطاء المعاني ومن هنا كان من الطبيعي عدم ظهور ارتباط معنوي فيها .

وبنفس الحالة نستطيع ان نبرر عدم معنوية الارتباط بين الذكاء وأنواع الهجوم اذ يظهر من الجدول ان قيمة معامل الارتباط هي على التوالي (٠,١٥٣-٠,٢٤٦-٠,٠٣١) وهي اقل من القيمة الجدولية والبالغة (٠,٣٨٧) ، ومما لاشك فيه ان للذكاء دور مهم في عملية التعلم وحيث اننا لسنا هنا في تعلم مهارات معقدة وانما واجب عضلي وعقلي بسيط فلا داعي لارتباط الذكاء بالشكل الكبير المعبر عن التلازم والسببية .

ويظهر من الجدول (٣) ان هناك علاقة ارتباط معنوية لحدة الانتباه مع الهجمة القاطعة فيما لا توجد علاقة ارتباط معنوية لحدة الانتباه مع الهجمة المباشرة والهجمة بتغيير الاتجاه ، ويبرر هذا ما للهجمة القاطعة من ميزة عن بقية انواع الهجوم اذ انها تؤدي من وضع الاستعداد وتحتاج الى مدى حركي اطول اذ يقوم اللاعب بإرجاع سلاحه للخلف ثم للأمام الأمر الذي يعني تعقيد حركي اكثر مما في الهجومين الاخرين أي ان المهارة اقرب ما تكون للمركبة "ومن الطبيعي ان يظهر لحدة الانتباه دور كبير ومهم عند تعلم المهارات المركبة حيث تؤدي الى الفهم الواضح والدقيق لا جزاء المهارة الحركية^١

ويبقى تركيز الانتباه اذ تظهر نتائج الجدول (٣) ان هناك علاقة ارتباط معنوية مع الهجمة القاطعة والهجمة بتغيير الاتجاه فيما ان علاقة الارتباط مع الهجمة المستقيمة المباشرة ليست معنوية ، وتفسير ذلك ان "لاعب المبارزة يحتاج الى درجة عالية من الثبات في السيطرة على الانفعالات بحيث ينفذ مهاراته الفنية بدون تأثير القوى التي تقود الى شروذ الذهن^٢ وهذا هو تركيز الانتباه وهو شرط اساسي لنجاح المهارات الحركية الهامة اذ ان النوعين (القاطعة – بتغيير الاتجاه) هي بلا شك مهارات اكثر تركيبيا من الهجمة البسيطة المباشرة ويحتاجان الى ثبات وتركيز اكثر في توجيه الانتباه وتوجيه الطاقة العصبية نحو هدف معين .

٣-٤ عرض ومناقشة نسبة مساهمة القدرات العقلية في انواع الهجوم البسيط

جدول (٤)

يبين القدرات العقلية التي تساهم في نتائج اختبار الهجوم (المباشر)

ت	المتغيرات	قيمة ر	نسبة المساهمة	قيمة F المحسوبة	درجات الحرية	قيمة F الجدولية	مستوى الدلالة
١	رد الفعل الحركي	٠,٦٥٣	٠,٤٢٦	١٣,٣٨٠	١-١٨	٤,٤١	٠,٠٠٢

يظهر من خلال الجدول اعلاه ان رد الفعل الحركي هو القدرة العقلية الوحيدة التي حصلت على نسبة مساهمة معنوية اذ كانت قيمة الارتباط (٠,٦٥٣) ونسبة المساهمة (٠,٤٢٦) وبعد حساب معنويتها باختبار (F) ظهر ان القيمة المحسوبة والبالغة (١٣,٣٨) اكبر من القيمة الجدولية (٤,٤١) ، وهذا يفسر بما ذكرناه سابقاً من ان اتخاذ القرار السريع له اليد الطولى في تحديد مستوى الأداء بالتالي تحديد نتيجة الهجمة البسيطة المباشرة "اذ ان هذه القدرة العقلية هي الاكثر علاقة بتطور الجهاز العصبي المركزي وبالتالي بسرعة الاستئارة^١ .

جدول (٥)

يبين الكفاءة العقلية التي تساهم في نتائج اختبار الهجوم (القاطعة)

ت	المتغيرات	قيمة ر	نسبة المساهمة	قيمة F المحسوبة	درجات الحرية	قيمة F الجدولية	مستوى الدلالة
١	رد الفعل الحركي	٠,٧٠٦	٠,٤٩٨	١٧,٨٣٩	١-١٨	٤,٤١	٠,٠٠١

يظهر من خلال الجدول (٥) ان قيمة الارتباط البسيط لرد الفعل الحركي مع نتائج اختبار الهجوم (القاطعة) هو (٠,٧٠٦) وبالتالي فان نسبة المساهمة هي مربع الارتباط أي (٠,٤٩٨) وبمعالجة الدلالة بقانون (F) يظهر ان القيمة المحسوبة هي (١٧,٨٣٩) وهي اكبر من القيمة الجدولية (٤,٤١) مما يعني ان نسبة

المساهمة معنوية ولنفس السبب السابق المذكور في مناقشة نسبة المساهمة بين القدرات العقلية والهجوم البسيط المباشر .

جدول (٦) يبين الكفاءة العقلية التي تساهم في نتائج اختبار الهجوم (بتغيير الاتجاه)

ت	المتغيرات	قيمة ر	نسبة المساهمة	قيمة F المحسوبة	درجات الحرية	قيمة F الجدولية	مستوى الدلالة
١	رد الفعل الحركي	٠,٦٦٠	٠,٤٣٥	١٣,٨٦٨	١-١٨	٤,٤١	٠,٠٠٢
٢	حدة الانتباه	٠,٧٥٥	٠,٥٧٠	١١,٢٤٩	٢-١٧	٣,٥٩	٠,٠٠١

يظهر من خلال الجدول (٦) ان نسبة المساهمة في الهجوم بتغيير الاتجاه تكون مع قدرتين عقليتين اذ يظهر ان نسبة المساهمة لرد الفعل الحركي (٠,٤٣٥) ولما كانت قيمة (F) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية فهذا يعني ان نسبة المساهمة معنوية ، ودخلت قدرة عقلية اخرى وهي حدة الانتباه لتشكل مع رد الفعل الحركي مجتمعة ارتباطاً متعددًا مع نتائج الهجمة البسيطة بتغيير الاتجاه قيمته (٠,٧٥٥) أي بنسبة مساهمة هي (٠,٥٧٠) وحيث ان قيمة (F) المحسوبة للقدرتين معا هي (١١,٢٤٩) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (٣,٥٩) فهذا يعني ان للقدرتين نسبة مساهمة معنوية مع الهجمة (بتغيير الاتجاه) ويفسر انضمام القدرة العقلية (حدة الانتباه) بما لهذه القدرة من أهمية بالغة في المهارات الحركية المركبة ، كما ان طبيعة المهارة التي تحتاج الى سرعة عالية في تنفيذ الهجوم مع توقع رد فعل الخصم كل ذلك يتطلب من اللاعب ان يتمتع بحدة انتباه عالية .

٤-٤ عرض ومناقشة نتائج قوة العلاقة بين المتغيرات

جدول (٧) يبين قوة العلاقة بين المتغيرات باستخدام معامل الارتباط ومعامل الاغتراب

المتغيرات	الهجمة المستقيمة المباشرة		الهجمة القاطعة		الهجمة بتغيير الاتجاه	
	معامل الارتباط	معامل الاغتراب	معامل الارتباط	معامل الاغتراب	معامل الارتباط	معامل الاغتراب
رد الفعل الحركي	٠,٦٥٣	٠,٧٥٧	٠,٧٠٦	٠,٧٠٨	٠,٦٦٠	٠,٧٥١
الادراك بمسافة الوثب	٠,١٠٥	٠,٩٩٤	٠,٠٥٦	٠,٩٩٨	٠,٠٨٥	٠,٩٩٦
اختبار الذكاء	٠,٠٣١	٠,٩٩٩	٠,٢٤٦	٠,٩٦٩	٠,١٥٣	٠,٩٨٨
حدة الانتباه	٠,٣٧٢	٠,٩٢٨	٠,٤٣٨	٠,٨٩٨	٠,٠٥٧	٠,٩٩٨
تركيز الانتباه	٠,٣٦٦	٠,٩٣١	٠,٦٦٩	٠,٧٤٣	٠,٤٨٨	٠,٨٧٣

هناك خطأ شائع مفاده ان قوة العلاقة بين متغيرين يمكن قياسه بمعامل الارتباط فقط . والحقيقة انه لا توجد معايير محددة تدل على ما اذا كان الارتباط المحسوب قوياً أو ضعيفاً ويدل الاغتراب "على الصفات أو الخصائص التي لا يشترك فيها المتغيران فهو يقيس عكس ما يقيسه الارتباط المحسوب 'بمعنى انه لقياس العلاقة بين متغيرين نقارن الارتباط مع معامل الاغتراب فكلما كان الفارق لصالح معامل الارتباط كانت العلاقة قوية ،ومن هنا ذكر البعض اننا نستطيع ان نقبل الارتباط (٠,٧) فما فوق كعلاقة قوية' .

ومن خلال الجدول (٧) يظهر ان الكفاءة العقلية (رد الفعل الحركي) ذو علاقة أقوى مع الهجمة القاطعة حيث ظهر فيها ان قيمة معامل الارتباط والبالغة (٠,٧٠٦) هي القيمة الأعلى والأقرب من معامل الاغتراب واذا قارنا القيم الأخرى (الهجمة المستقيمة المباشرة ،الهجمة بتغيير الاتجاه) يظهر ان قيم الارتباطات تظهر واضحة امام قيم الاغتراب أي ان الصفات غير المشتركة اكبر بكثير من الصفات المشتركة مما يدل على ضعف العلاقة بينهما .

فيما يظهر ان (الادراك بمسافة الوثب) لا يكون أي علاقة تذكر مع أي نوع من انواع الهجوم الثلاث ولو قارنا نسبيا بين القيم الثلاث للارتباطات والقيم الثلاث للاغتراب لوجدنا ان الهجمة المستقيمة المباشرة هي الافضل حالاً لأن لديها اقل اغتراب ولكن هذا لا يدل على وجود علاقة قوية لضعف الارتباط بينها . ونفس الشيء بالنسبة لاختبار الذكاء اذ ان قيم الارتباطات ضعيفة جميعها فيما ان قيم معامل الاغتراب عالية أي لا توجد علاقة ولكن لو قارنا نسبيا لوجدنا ان الهجمة القاطعة هي الافضل حالاً لكون اغترابها هو الاقل وارتباطها هو الأعلى بمعنى وجود علاقة ضعيفة حقيقة وقوية نسبيا .

اما بالنسبة لاختبار حدة الانتباه فيظهر ان الهجمة القاطعة هي الافضل حالاً اذ حصلت على اقل معامل اغتراب (٠,٨٩٨) واعلى ارتباط نسبي (٠,٤٣٨) مما يدل على وجود علاقة ولكنها ضعيفة . وكذلك الأمر بالنسبة لتركيز الانتباه ، اذ يظهر ان الهجمة القاطعة لها قيمة ارتباط (٠,٦٦٩) وهي اعلى من قيم الارتباطات الاخرى ، وكذلك فان قيمة الاغتراب لها والبالغة (٠,٧٤٣) هي الأقل مما يدل على وجود علاقة تكون قريبة من المقبولة وذلك لاقترب قيمة معامل الارتباط من القيم المقبولة والبالغة (٠,٧) .

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥- الاستنتاجات والتوصيات

استناداً الى النتائج التي توصل لها الباحث ضمن دراسته توصل الى الاستنتاجات التالية :

١-٥ الاستنتاجات:

١. ان الكفاءة العقلية التي لها علاقة وتأثير في مستوى الأداء في الهجوم بسلاح الشيش هي (رد الفعل الحركي، الادراك بمسافة الوثب، الذكاء، حدة الانتباه، تركيز الانتباه) .
٢. ان الكفاءة العقلية (رد الفعل الحركي) هي القدرة ذات العلاقة الاقوى بمستوى اداء الهجوم البسيط بسلاح الشيش .
٣. يساهم (رد الفعل الحركي) مساهمة فعالة في نتائج الاختبارات لجميع انواع الهجوم البسيط بسلاح الشيش فيما تساهم (حدة الانتباه) في نتائج الهجوم البسيط بتغيير الاتجاه فقط .

٢-٥ التوصيات:

١. ضرورة الاهتمام بالكفاءة العقلية (رد الفعل الحركي) من قبل المدرسين والمدربين لغرض تطوير مستوى الاداء في الهجوم بسلاح الشيش .
٢. ضرورة البحث في القدرات الاخرى (الفسلجية والنفسية والبدنية ...) ومعرفة علاقتها بمستوى اداء هذه الفعالية .

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع:

١. اميرة حنا مرقص: بعض مظاهر الانتباه وعلاقته بدقة التصويب بكرة اليد، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٤.
٢. رولا مقداد عبيد: أثر التدريب المكثف والموزع بالاسلوبين الأمرى والادخال في تعلم بعض المهارات الأساسية والحركات الهجومية بلعبة المبارزة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القادسية، ٢٠٠١.
٣. ريتا ساهاك كاكين: مقارنة بعض القدرات العقلية والبدنية بين لاعبي الكرة الطائرة على وفق تخصصاتهم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ٢٠٠٠.
٤. سعد جلال، محمد حسن علاوي: علم النفس التربوي الرياضي، ط٤، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٥.
٥. سعد رزوقي: موسوعة علم النفس، ط١، بيروت، الموسوعة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٧.
٦. عبد الحميد أحمد: الملاكمة، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٨.
٧. عبد الرحمن سليمان الطيريري: اختبارات القدرات اعقلية (دراسة في الصدق والثبات)، حولية كلية التربية، كلية التربية، جامعة قطر، ١٩٩٥.
٨. عبد الرحمن عدس: مبادئ الاحصاء في التربية وعلم النفس، ج٢، مكتبة الاقصى، الاردن، ١٩٨١.
٩. عبد علي نصيف واخران: المبارزة لطلبة كليات التربية الرياضية، ج١، مطبعة التعليم العالي، بغداد، ١٩٨٨.
١٠. قاسم المنذلاوي واخران: الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية، بيت الحكمة، جامعة بغداد، ١٩٨٩.
١١. محمد العربي: التدريب العقلي في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠١.
١٢. محمد جاسم الياسري، مروان اعيد المجيد ابراهيم: الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية، ط١، مؤسسة الوراق، عمان، ٢٠٠١.
١٣. محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠.
١٤. محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية الرياضية، ط٣، دار الكتب العربي، القاهرة، ١٩٩٥.
١٥. محمد عثمان: التعلم الحركي والتدريب الرياضي، ط١، الكويت، دار العلم للنشر والتوزيع، ١٩٨٧.
١٦. محي الدين توق واخران: اسس علم النفس التربوي، ط٣، دار الفكر، عمان، ٢٠٠٣.
١٧. موراي شبيغل: نظريات ومسائل في الاحصاء، (ترجمة) شعبان عبد الحميد شعبان، دار ماكجروهيل للنشر، مؤسسة الاهرام، القاهرة، ١٩٨٧.
١٨. نجاح مهدي شلش، اكرم محمد صبحي: التعلم الحركي، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة البصرة، ١٩٩٤.
١٩. نجاح مهدي شلش، اكرم محمد صبحي: التعلم الحركي، ط٢، دار الكتب، البصرة، ٢٠٠٠.
٢٠. نزار الطالب، كامل طه لويس: علم النفس الرياضي، ط٢، بغداد، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٠.
٢١. وجيه محبوب: علم الحركة - التعلم الحركي، بيت الحكمة، جامعة بغداد، ١٩٨٩.
٢٢. وجيه محبوب: التعلم وجدولة التدريب الرياضي، ط١، عمان الاردن، دار وائل للنشر، ٢٠٠١.
- ٢٣- محمد صبحي حسانين وأحمد كسرى معاني: موسوعة التدريب الرياضي التطبيقي (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٨).
- ٢٤- بيان علي عبد علي و(آخرون): أسس رياضة المبارزة (بغداد، ٢٠٠٩).

- ٢٥- بسطويسي احمد ؛ اسس ونظريات التدريب الرياضي : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩)
- ٢٦- محمد رضا إبراهيم ؛ التطبيق الميداني للنظريات وطرائق التدريب الرياضي ، ط ١ : (بغداد ، مطبعة دار الكتب والوثائق ، ٢٠٠٨) ص ٦٢٠ ،
- ٢٧- إبراهيم نبيل عبد العزيز الاسس الفنية للمبارزة ، ط ٢ : (القاهرة ، مركز الكتاب ، ٢٠٠١ .
- ٢٨- محمد حسن علاوي ، ومحمد نصر الدين رضوان ؛ اختبارات الأداء الحركي : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١) .
- ٢٩- عبد الهادي حميدو عبد الكريم فاضل؛ رياضة المبارزة أسس فنية، تعليم-تدريب-تحكيم: (بغداد، المكتبة الوطنية، ٢٠٠٨).
- ٣٠- أيداد محمد عبد الله وآخرون؛ نسبه مساهمه بعض أوجه القوه العضلية وعلاقتها بالانجاز في فعاليه رمي الرمح : (مجلة التربية الرياضية /جامعه بغداد ، العدد ١١ ، ١٩٩٥)
- ٣١- قاسم المندلوي (وآخرون)؛ الاختبارات والقياس في التربية الرياضية : (الموصل ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٩٠ ،
- ٣٢- نور حاتم ؛ منهج تدريبي مقترح بالمقاومات المتغيرة على وفق بعض المؤشرات البايوكينماتيكية وتأثيرها في بعض القدرات البدنيه الخاصة لدقه وسرعه حركه الطعن بالمبارزة: (رسالة ماجستير، كليه جامعه بغداد /التربية الرياضية ، ٢٠٠٩).
- ٣٣- بيان علي عبد علي ، المحددات الأساسية لاختبار الناشئين في رياضة المبارزة ، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، جامعة بغداد كلية التربى الرياضية ١٩٩٧ ،
- ٣٤- فاطمة عبد مالح ؛ تأثير التدريبات على الرمل في تطوير تحمل (سرعة وقوة الأداء) على لاعبي منتخب شباب البصرة بالمبارزة : (بحث منشور ، مجلة البصرة ، العدد ٤٣ ، كانون الأول، ٢٠٠٩)
- ٣٥- اشرف مسعد؛ علاقه بعض المتغيرات البدنيه والفسيوولوجيه والنفسيه والعقليه بمستوى اداء لاعبين المبارزه بمدرسه الموهوبين رياضياً: (القاهره، بحث منشور في مجله علوم وفنون الرياضه ، جامعه حلوان ، ١٩٩٨ ،
- ٣٦- كمال درويش ومحمد صبحي حسنين ؛ الجديد في التدريب الرياضي الطرق والأساليب والنماذج لجميع الألعاب والمستويات الرياضية : (القاهرة، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩)
- ٣٧- فراس طالب حمادي وآخرون ترجمة ، ؛ القانون الدولي للعبة المبارزة : (بغداد ، المكتبة الوطنية ، ٢٠٠٧)

الملاحق

ملحق (١)

استمارة استبيان حول تحديد الكفاء العقلية وعلاقتها بأداء بعض انواع الهجوم لدى لاعبي المبارزة بسلاح الشيش

الاستاذ الفاضلالمحترم.

نظرا لما تتمتعون به من خبرة في مجال التعلم الحركي ولعبة المبارزة لذا يرجى اعطاء راىكم حول القدرات العقلية الخاصة بمهارة الهجوم البسيط بسلاح الشيش من خلال تثبيت نسبة مئوية لكل قدرة على حدة

ولكم جزيل الشكر والتقدير

ت	القدرات العقلية	النسبة المئوية
١	التصور	
٢	رد الفعل الحركي	
٣	التفكير	
٤	حدة الانتباه	
٥	الذكاء	
٦	التذكر	
٧	التوقع	
٨	الادراك الحسي الحركي	
٩	تركيز الانتباه	
١٠	توزيع الانتباه	

ملاحظة/ يرجى إضافة أي قدرة عقلية ترونها مناسبة لموضوع البحث مع تحديد نسبتها المئوية.

التوقيع:

اللقب العلمي:

التاريخ:

الطالب

حسين حيدر هاشم

ملحق (٢)

قائمة بأسماء الخبراء والمختصون في مجال التعلم الحركي ولعبة المبارزة بسلاح الشيش

جامعة ميسان	كلية التربية البدنية /الاختبارات والقياس	أ.د. رحيم عطية جناتي	-١
جامعة ميسان	كلية التربية البدنية/ التعلم الحركي	أ.د. محمد عبد الرضا كريم	-٢
جامعة ميسان	كلية التربية البدنية / علم النفس الرياضي	أ.د. علي مطير حميدي	-٣
جامعة ميسان	كلية التربية البدنية / علم النفس الرياضي	أ.د. رياض صيهود	-٤
جامعة ميسان	كلية التربية البدنية /علم النفس الرياضي	أ.م.د. حيدر كاظم عبد الزهرة	-٥
جامعة ميسان	كلية التربية البدنية /علم النفس الرياضي	أ.م.د. فاضل باقر مطشر	-٦
جامعة ميسان	كلية التربية البدنية /علم الاجتماع الرياضي	أ.م.د. محمد عبد الرضا حسان	-٧

ملحق (٣)

استمارة استبيان لتقييم الاداء المهاري

الاستاذ الفاضلالمحترم.

نظرا لما تتمتعون به من خبرة في مجال لعبة المبارزة لذا يرجى اعطاء رايكم في تقييم وتحديد الكفاء العقلية وعلاقتها بأداء بعض انواع الهجوم لدى لاعبي المبارزة بسلاح الشيش من خلال تثبيت درجة تقييمية لكل فرد من عينة البحث .

ولكم جزيل الشكر والتقدير

المجموع	الدرجة					اسم اللاعب
	١	٢	٣	٤	٥	

*الدرجة من (١-٥) اذ تمثل الدرجة (٥) الاداء الافضل والرقم (١) الاداء الاسوء .

التوقيع:

اللقب العلمي:

التاريخ:

الباحث

م.م. حسين حيدر هاشم

