



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

## تركيز الانتباه وعلاقته بالتهديف الثابت في كرة القدم

بحث تقدم به الطالب

**عماد حسين علي**

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان وهو جزء من متطلبات  
نيل شهادة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

**د. فاضل باقر مطشر**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
((وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَّهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَتَدْخُلُهُمْ ظِلَالٌ ظَلِيلًا))

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

سُورَةُ النَّسَاءِ الْآيَةُ ٥٧ .

## الاهداء

الى الروح التي اغرقتني بالجمال والفضائل وكستني من كريم السجايا والخصال و شملتني بحبها  
وكرمها ابي وامي  
اهدي هذا البحث الى من غرسوا في نفسي حب العلم والتعليم وإلى من أكرمني الله سبحانه وتعالى  
بدعائهم ومساندتهم لي لكي امضي الى توفيقهم

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، محمد الصادق الأمين ، أحمد الله حمدا كثيرا على ما هداني ومنحني من الصبر ووفقي لإتمام هذا البحث . حيث يقتضي مني واجب الاعتراف والوفاء برد الجميل الشكر إلى عمادة كلية التربية الرياضية و السيد عميد كلية التربية الرياضية **الدكتور حيدر كاظم** كما أتقدم بخالص شكري وامتناني **للدكتور فاضل باقر** مطشر المشرف على البحث لتوجيهاته القيمة ومتابعته لخطوات البحث ، ولكل من قدم لي العون وساهم في أتمام هذه الرسالة . كما أتقدم بالشكر إلى جميع الاساتذة والتدريسيين لما امدوني به من معلومات قيمة خلال فترة الدراسة. كما أشكر فريق العمل المساعد ومن ضمنهم زملائي وزميلاتي طلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لما قدموا من مساعده لإتمام البحث. كما أتقدم بالشكر إلى والدي والدتي وأخوتي لتشجيعهم المتواصل لإتمام دراستي.

## المحتويات

رقم الصفحة	قائمة المحتويات
١	الآية
٢	الإهداء
٣	الشكر والتقدير
٤	المحتويات
٦	<b>الباب الاول</b>
٦	التعرف بالبحث
٦	المقدمة وأهمية البحث
٧	مشكلة البحث
٨	اهداف البحث
٨	فروض البحث
٨	مجالات البحث ١. المجال البشري ٢. المجال الزمني ٣. المجال المكاني
٩	<b>الباب الثاني</b>
٩	الدراسات النظرية والامتشابهة
٩	الدراسات النظرية
٩	تركيز الانتباه
١٠	تكتيك التهديد
١١	الدقة
١١	القوة
١١	الدوران
١٢	شروط التهديد
١٢	التهديد في كرة القدم
١٣	العوامل الاساسية التي تتوقف عليها دقة التهديد اولا : العمل الفني ثانيا : العامل البدني ثالثا: العامل النفسي
١٤	الحالات الثابتة

١٦	<b>الباب الثالث</b>
١٦	منهج البحث وإجراءاته الميدانية
١٦	منهج البحث
١٦	عينة البحث
١٧	الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث
١٧	الاختبارات المستخدمة - اختبار بوردت - اقيموق
١٨	الشروط العلمية للاختبارات المرشحة . ١. صدق الاختبار ٢. ثبات الاختبار
١٨	الوسائل الاحصائية
١٩	<b>الباب الرابع</b>
١٩	عرض وتحليل ومناقشة النتائج
21	<b>الباب الخامس</b>
21	الاستنتاجات
٢١	التوصيات
٢٢	المصادر

## الباب الأول

### ١- التعرف بالبحث

#### ١-١ مقدمة البحث وأهميته

#### ٢-١ مشكلة البحث

#### ٣-١ أهداف البحث

#### ٤-١ فروض البحث

#### ٥-١ مجالات البحث

#### ١-٥-١ المجال البشري

#### ٢-٥-١ المجال الزمني

#### ٣-٥-١ المجال المكاني

### ١- التعرف بالبحث :

#### ١.١ مقدمة البحث وأهميته :

يزداد الاهتمام بلعبة كرة القدم في بلدان العالم المتطور ومنها النامية نظرا لما تحتله هذه اللعبة من مكانة لدى الجميع ، اذ حظيت هذه اللعبة ببحوث كثيرة وكان لهذه البحوث دور مهم وأساس في تطوير مستوى اللاعبين، واخذت الدول تبذل جهود كبيرة لتوفير التسهيلات المادية والمعنوية للارتقاء بهذه اللعبة لمختلف الفئات والاعمار ومن اجل الارتقاء بالمستوى الفني للاعبين لابد من التركيز على جميع النواحي البدنية والمهارية والخطية والنفسية والارتقاء بها لان لعبة كرة القدم تكون متشعبة ومتغيرة الظروف.

للنهوض بلعبة كرة القدم يتوجب الاهتمام بالفئات العمرية واعدادهم اعداد صحيح مبني على الاسس العلمية وان فئة الشباب (١٧ - ١٨) سنة من الفئات العمرية المهمة التي يمكن من خلالها النهوض بمستوى اللعبة لانها تكون رافد للفرق المتقدمة واذا ما اردنا تحقيق ذلك التطور علينا الاخذ بنظر الاعتبار جميع النواحي التي من شأنها الارتقاء بالعمل الجماعي والفردى لتحقيق الفوز الذي اصبح تحقيقه ليس بالأمر الهين وخاصة امام الفرق التي تعتمد الاساليب العلمية في اعداد لاعبيها .

بعد التهديد على المرمى من اهم المهارات الهجومية في كرة القدم اذ يكون فيه الاداء محكوم بخصائص تكون هي المحدد الاساس للنجاح مهارة التهديد، حيث يمكن ان تنفذ بأسلوبين ، الأول خلال سير المباراة عن طريق خطط اللعب والكرة في حالة اللعب ، والثاني عن طريق خطط اللعب التي يتبعها الفريق والكرة ثابتة وغالبا ما تسجل العديد من الاهداف في هذه الحالة (الكرات الثابتة) وخاصة الكرات القريبة من المرمى وهذا ما جاءت به الدراسة التي قام بها كل من (محمد عبده ، مفتي براهيم)<sup>(١)</sup> على مباراة كأس العالم اتضح لهما ان النسبة تتراوح ما بين (٤٥% - ٥٠%) من الاهداف تسجل من المواقف الثابتة ، لذلك كان من الواجب التخطيط للتدريب على استغلال المواقف الهجومية الثابتة التي تمكن الفريق من التحقيق الفوز .

ومن هنا تكمن أهمية البحث بضرورة التعرف وتوفير المعلومات الخاصة على تركيز الانتباه وعلاقته بالتهديد الثابت والتي من شأنها تحقق المستوى العالي لموضوع الدراسة .

## ٢-١ مشكلة البحث

تحتاج لعبة كرة القدم كغيرها من الالعاب الأخرى الى ان يمتلك لاعبيها مختلف الصفات البدنية والحركية والمهارية والخططية بصورة جيدة ، وتعد الركلات الحرة الثابتة ومنها الحرة المباشرة من الركلات التي اصبح لها الشأن الكبير في تحقيق الفوز وحسم نتيجة المباراة ، سواء كانت من علامة الجزاء أو من الماكن المواجهة للمرمى والقريبة من خط المحدد لمنطقة الجزاء الموازي لخط المرمى وقد اخذ المدربون يهتمون اهتمام بالغ في ايجاد الحلول للارتقاء بواقع هذه الركلات وذلك من خلال ايجاد أكثر من لاعب لتنفيذ هذه الركلات ضمن صفوف الفريق الواحد فضلا عن ايجاد الوسائل وطرائق التدريب عليها للوصول بلاعبهم الى التميز في ايجاد هذه الركلات وعند ملاحظة مستوى هذه الركلات في لعبة كرة القدم خلال السنوات الاخيرة يرى بتطور مستوى دول العالم في تنفيذها مقارنة مع مستوى فرقنا الرياضية ومنتخباتنا الوطنية وذلك من خلال متابعة ومشاهدة الباحث محاضرات كرة القدم لفرع العلوم التطبيقية للمرحلة الرابعة ، وجد هناك عدم تركيز الطالب الركلات الثابتة الحرة<sup>(٢)</sup> . ومن هنا تبلورت مشكلة البحث في كونها دراسة تبحث علاقه تركيز الانتباه على مستوى اداء الركلات الحرة المباشرة في كرة القدم ودقتها.

(١).حنفي محمود مختار : كرة القدم للناشئين، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٠، ص ٢٣

(٢). محمد عبد صالح مفتي براهيم محمد : اساسيات كرة القدم، ط ١، القاهرة، دار عالم المعرفة ٢، ١٩٩٤،

ص ١٠٥

### ٣-١ أهداف البحث

**: يهدف البحث التعرف الى :**

تأثير الانتباه والتركيز على مستوى اداء الركلات الحرة المباشرة في كرة القدم ودقتها.

### ٤-١ فروض البحث

كلما امتلك اللاعب تركيز انتباه عالي كلما زادة فرصة التهديف .

### ٥-١ مجالات البحث

١. المجال البشري : طلبه مرحله الرابعة لفرع العلوم التطبيقية في كره القدم جامعه ميسان للسنة

(٢٠٢٣\_٢٠٢٤)

2. المجال المكاني : قاعه وملاعب كليه التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعه ميسان.

3. المجال الزمني : ١١/١/٢٠٢٣ الى غاية ١٠/٥/٢٠٢٤

## الباب الثاني

١ - دراسات النظرية والامتشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ تركيز الانتباه

١-٢-٢ تكتيك التهديد

١-٢-٣ الدقة

١-٢-٤ القوة

١-٢-٥ الدوران

٢ - شروط التهديد

٣ - التهديد في كرة القدم

٤ - العوامل الاساسية التي تتوقف عليها دقة التهديد

اولا : العمل الفني

ثانيا : العامل البدني

ثالثا: العامل النفسي

٥ - الحالات الثابتة

١ - دراسات النظرية والامتشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ تركيز الانتباه

مفهوم أسلوب الانتباه (٣)

تأصيلاً لمفهوم أسلوب الانتباه ترجع إلى بدايات القرن العشرين عندما صدر كتاب "الأنماط النفسية لكارل يونج (1923) Carl Jung الذي سلم فيه بأن الشخصية تتضمن ثلاثة أوجه هي: الاتجاه والإدراك والحكم مما يتبين بوضوح فيما يعرف باسم مؤشر النمط لما يبرز وبريجز". عندئذ هيأت نظرية يونج الأذهان للتعامل مع مفهوم الأسلوب" بوصفه مفهوماً اختباراً شخصية مقنن، يقدم حالياً في الكثير من تجارب الأسلوب المعرفي. -٦٧٩-

(٣). أبو المكارم (فؤاد) (٢٠٠٧). بعض المحددات النفسية الاجتماعية الأساليب الانتباه لدى طلاب جامعات.

دراسات عربية في علم النفس، ٢٦ (٣)، ١-٥٠.

مفهوم مهارات تركيز الانتباه في ممارسة بعض الرياضيات نفسيا (أبو المكارم (٢٠٠٧)). ومن ثم توالت البحوث على هذا الأسلوب باعتباره عاملاً أو "بعداً" يتداخل مع عدة مجالات في الشخصية، بما فيها من عمليات إدراك وتفكير وتذكر وحل مشكلات المجال المعرفي – والمجال الوجداني – سمات الشخصية الشراقوي، (١٩٩٢) (١٨٤)

Grigorenko وجريجورينكو Sternberg وقد صنف ستير نبرج (١٩٩٧) البحوث التي أجريت على الأساليب المعرفية في ثلاثة مناح، هي: المنحى المتمركز حول المعرفة، والمنحى المتمركز حول الشخصية والمنحى المتمركز حول النشاط، ويشيران إلى أن القيمة النظرية لمفهوم الأسلوب المعرفي في الوصل بين المعرفة والوجدان مثلت أقوى دوافع الاهتمام به، بل إنه يعد أكثر المفاهيم قدرة على تحقيق التكامل بين هذين المجالين على الرغم من أنه بذلت محاولات جادة أخرى للربط بينهما، وصيغت مفاهيم ذات دلالة معرفية، ووجدانية مشتركة كالذكاء الوجداني والذكاء الاجتماعي، وغيرهما، وفي المراجعة التي قدمها عامر (٢٠٠٣) المفهوم الأسلوب المعرفي طرح صيغة لتجنب الاختلافات على تسميته، ومن ثم تعريفه وقياسه، فاعتبر جميع الأساليب النفسية بوصفها أساليب شخصية معرفية" حينما تتصل بالعمليات المعرفية، ووجدانية حينما تتصل بالجوانب الانفعالية، والوجدانية وسلوكية حينما تتصل بالنشاطات السلوكية، وبناء على هذه الصيغة، يندرج مفهوم أسلوب الانتباه تحت المسمى الأشمل، وهو أسلوب الشخصية المعرفي، ومن ثم يمكننا أن نطلق عليه اسم أسلوب الشخصية الانتباهي (أبو المكارم، (٢٠٠٧) وتعتمد الدراسة التعريف التالي – الذي قدمه أبو المكارم (٢٠٠٧) – الأسلوب الانتباه بأنه تكوين فرضي، متعدد الأقطاب، يتسم بالثبات النسبي ويمثل منظومة فرعية تقع في مرتبة عليا داخل التنظيم التدرجي للشخصية ويصف طريقة الشخص المفضلة في الانتباه أثناء الأداء.

## ٢-١-٢ تكتيك التهديد

ان التنوع في تكتيك التهديد مطلوب بكرة القدم وان هذا التنوع حقيقته متأثية من كثرة اشكال وانواع التهديد بكرة القدم من وجهته وعلى الكيفية التي يتم فيها التهديد من وجهة اخرى ، فقد تأتي الكرة ارضية الى اللاعب من مناوله ارضية فيكون شكل التهديد مختلف تماما عما لو جاءت الكرة بشكل طائر كما انه هناك اختلاف كبير في الية التهديد بين كرة تستلم قوية واخرى ضعيفة لكن هذه الكرات وطريقة استلامها ثم ربطه بالتهديد والتكتيك الخاص بها .

ولكن بشكل عام ان تشترك كل هذه الاشكال وانواع التهديد بخاصية واحدة وهي مشابهتها جميعا الى المناولة أي ان التهديد بكل انواعه يمكن ان يكون مناولة وبتجاه الهدف وبأشكال مختلفة " أي ان للتهديد نفسه ميكانيكية والية المناولة الاعتيادية .

**هناك بعض الشروط التي يجب على اللاعب الذي يقوم بالتهديد التمسك بها :**

١. الهدوء : أي ان يكون هادئ الاعصاب.

٢. مرتاح البال.

٣. ذو تركيز عال من خلال تعامله مع الكرة ومع كل متطلبات التهديد.

٤. القدرة على اتخاذ القرار المناسب للتهديد .

ومع كل هذه الشروط التي يجب ان تتوفر عند اللاعب الهادف هناك امور اخرى يجب ان تتوفر في التهديد

الجيد والناجح وهي (4)

**اولاً: الدقة :**

ان الأولوية في التهديد هي الدقة في التهديد من حيث ان وبدون الدقة سوف يكون التهديد يأخذ صفة العشوائية ، حيث ان توفر الدقة في التهديد هو أكثر فرصة في التهديد من العشوائي ، التهديد العشوائي هو الذي يتم فيه التركيز على الكرة دوما وليس على الهدف .ولكي ان يتخلص من هذه العشوائية في التهديد عليه ان يركز على دقة اتخاذ قرار التهديد وكذلك مراقبة الوضع الحامي الهدف في الهدف ثم التهديد على العمود البعيد ، الزاوية البعيدة.

**ثانياً: القوة ( قوة الضربة ):**

كما هو معروف ان احيانا ان اللاعب قد يوفر دقة عالية وتركيز عال في التهديد ولكن الكرة تذهب ضعيفة بحيث يستطيع حامي الهدف مسكها او صدها ولذلك يجرى التدريب على الصفة الثابتة والمرافقة للدقة والتركيز هي القوة هي سرعة التهديد ( قوة الضربة ) فانه سيكون التركيز على تدريب باستخدام القوة في الضربة على حساب دقة التهديد في المراحل الأولية ، ثم يتصاعد التدريب للوصول الى ان التدريب وفي ان واحد على الدقة وسرعة الضربة لقوة التهديد.

**ثالثاً: الدوران ( المرجحة):**

ان كل انواع التهديد تعتمد وكما اشرنا على وضعية اللاعب وخصوصا وضعية الرجل الضاربة والرجل الأخرى الساندة وكذلك في حال وضع الذراعين في المساعدة في موازنة الجسم ففي التهديد البعيد مثلا . يتطلب مرجحة كبيرة للرجل الضاربة لتوليد او احداث او لنقل القوة الى الكرة لزيادة سرعتها وبالتالي ايصالها الى الهدف

وتحقيق الانجاز (تسجيل هدف) وهي تختلف عن المرجحة في حالة التهديد القريب الذي لا يتطلب احداث قوة بل يحتاج الى دقة وتركيز على حساب القوة والسرعة .

(٤).قاسم لزام صبر : نظرية الاستعداد وتدريبات المناطق المحددة بكرة القدم ، ط ١ ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٩ ، ص ١٨٣-١٩٣

### شروط التهديد

- ١ . ان ينظر اللاعب الى الهدف
- ٢ . يستلم اللاعب الكرة
- ٣ . النظر الى الهدف بعد استلام الكرة
- ٤ . القيام بالتهديد الى الزاوية التي حددها تبعا لوضع حامي الهدف
- ٥ . متابعة الكرة بعد التهديد

### التهديد في كرة القدم

يمكن اعتبار مهارة التهديد في كرة القدم من اهم المتطلبات او المهاراتاذ تحسم عن طريقها نتائج المباريات ويعد التهديد من وسائل الهجوم الفردي .

التهديد الناجح يتم بشروط منها :الدقة القوة ، والسرعة وفي اللحظة التي يتم فيها تنفيذ المهارة ، ولا يشترط ان يتم التهديد بوجود كل الشروط الا ان الدقة والتركيز هي أكثر تلك الشروط اهمية لتحقيق التهديد الناجح فيها تلعب النواحي النفسية دورا هاما في عملية التهديد كالثقة بالنفس والارادة وتحمل المسؤولية .

ويشير كل من ( عبد المجيد نعمان، ومحمد عبده صالح )<sup>(٥)</sup> السرعة والدقة في التسديد لها اهمية متساوية وكلما كانت الضربة بعيدة كلما وجب أن تزيد السرعة بينما تزيد اهمية الدقة عند التسديد من مسافة قريبة من المرمى فاللاعب الذ يتميز بإجادة هذه الصفاة يكون أكثر كفاءة من غيره في تنفيذ تكتيك التهديد ؟

والتهديد من اصعب الواجبات الخطئية التي يكلف بها اللعب خاصه اذا جابه حائط صد منظم وحارس مرمى جيد .

(٥). عبد المجيد نعمان ، محمد عبده صالح :كرة قدم – تدريب – تخطيط ، القاهرة ، دار الفكر العربي ٦ ، ص

٤٠٥

### العوامل الاساسية التي تتوقف عليها دقة التهديف (٦)

#### اولا : العمل الفني

ويتمثل في اجادة اللاعب مهارة التهديف بأي جزء من اجزاء القدم ، من أي مكان من الملعب ، سواء من الحركة ، أو الثبات او الوثب من أي وضع يتخذه الجسم.

#### ثانيا : العامل البدني / اهم ما يؤثر في ذلك :

- ١\_ قوة اللاعب التي تساعد على التهديف بقوة مما يؤثر نفسيا على المدافعين وخاصة حارس المرمى ، كلما ان قوة اللاعب تجعله يتفوق بدنيا على المنافس في لحظة التهديف.
- ٢\_ رشاقة ومرونة اللاعب التي تجعله يستطيع ان يأخذ الوضع الصحيح عند التهديف .

#### ثالثا / العامل النفسي :

ويدخل تحت هذا العامل مجموعة صفات هي :

- ١ . العزيمة والارادة
- ٢ . قدرة اللاعب على التركيز عند التهديف
- ٣ . هدوء اللاعب عند التهديف
- ٤ . ثقته بنفسه وقدراته
- ٥ . مدى اتساع زاوية رؤيته للملعب وخاصة حارس المرمى وما حوله

#### الحالات الثابتة (٧)

ان الانجاز الرياضي الكبير يتطلب من الرياضيين مجهودات عملية ونظرية كبيرة في لعبة كرة القدم تكون عملية تحقيق الفوز ذات شقين :

اولهما. انها لعبة كثيرة النفردات وتتطلب من اللاعبين اظهار كفاءة فرديه وفرقية.

وثانيهما . ان للمنافس حقا في المزاحمة المباشرة وله الحق في انتزاع الكرة على قدم المساواة ولذلك فأن كل فرصه تسنح للفريق لكي يتصرف بحالته والكرة بدون تدخل مباشر قريب من المنافس وهي فرصة ثمينة واجب

استغلالها. ومن هنا تظهر أهمية التدريب المقنن على هذه الحالات والاسلوب التكتيكي (الخططي) الذي يجب ان يتبعه الفريق في حالة الدفاع والهجوم .

(٦). سامي الصفار: الاعداد الفني لكرة القدم، بغداد، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨٤ ، ص ٧٣

(٧). مفتي براهيم : الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعبى كرة القدم ، القاهرة، دار الفكر العربي ،

١٩٩٤ ، ص ٢٩

### والحالات الثابتة تشمل:

١. ركلة البداية
٢. ركلة الزاوية
٣. الرمية الجانبية
٤. الركلات الحرة المباشرة
٥. الركلات الحرة الغير مباشرة
٦. ركلة الهدف
٧. ركلة الجزاء
٨. اسقاط الكرة من قبل الحكم

### الركلات الحرة المباشرة (٨)

هي الركلة التي يمكن تسجيل الهدف منها مباشرة ويتوقف تحديد الخطط لتلك الحالات على المكان والمسافة من المرمى وتشكيل وبناء حائط الصد وفق امكانيات الفريق المنافس ، وحصول الفريق على ركلة حرة يعني وجود فرصة مهمة للفريق يجب استغلالها بالشكل الامثل والاستفادة منها خصوصا الركلات القريبة من منطقة الجزاء. هنالك فرق كثيرة تعول على هذه الركلات لامتلاكها لاعبين يجيدون تنفيذها بأسلوب جيد ويحققون اهداف منها .

### • ويمكن اتباع احد الاساليب التكتيكية التالية . (٩)

١. اذا كان اللاعب المنفذ يرى ثغرة في الجدار : عليه محاولة التسديد على الهدف من خلالها.
٢. اما اذا كان الجدار قد اقلل الزاوية فالفائدة التي يمكن استغلالها من قبل المهاجم هي محاوة تدوير الكرة باتجاه الزاوية البعيدة من فوق الجدار او من جانبه.

(٨). موفق اسعد محمود الهيتي : الاعداد المتكامل الحارس المرمى، ط ١ ، دمشق، دار العراب للدراسات للنشر والترجمة ، ٢٠١٠ ، ص ١٤٩

(٩). براهيم شعلان عمر ابو المجد : خطط الكرات الثابتة في كرة القدم ، ط١ ، القاهرة ، مركز الكتاب النشر ، ١٩٩٧، ص٢٠  
ركلة الجزاء (١٠)

اذا ارتكب اللاعب مخالفة متعمدة في منطقة جزاءه فان عقوبتها ركلة جزاء ركلة حرة مباشرة ( وان هذه الركلة من حيث الاهمية تلي اهمية تسجيل الهدف نفسة ، لذلك فان الفرق اخذت تولي هذه الركلة اهمية متزايدة. وتأتي افضلية هذه الركلة للأسباب التالية:

١. قرب المسافة للهدف

٢. تحديد حركة حامي الهدف

٣. عدم السماح بتدخل المدافعين

٤. يمكن للفريق اختيار اللاعب الكفوء للتنفيذ

٥. عدم تحديد وقت معين لتنفيذ .

(١٠). عبدالله حسين اللامي: كرة القدم تعلم وتدريب - خطط وتخطيط، ديوانيه، مطبعه العراق، ٢٠١٢، ص١١٧

### الباب الثالث

١ - منهج البحث واجراءاته الميدانية .

٣- ١ منهج البحث

٣- ٢ عينة البحث

٣- ٣ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث.

٣- ٤ الاختبارات المستخدمة .

٣- ٥ الشروط العلمية للاختبارات المرشحة .

٣- ٥- ١ صدق الاختبار

٣- ٥- ٢ ثبات الاختبار

٣- ٦ الوسائل الاحصائية

١ - منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

٣- ١ منهج البحث:

اعتمد الباحث المنهج الوصفي في الاسلوب المسحي وذلك لكونه انسب الطرق لتحقيق اهداف البحث.

٣- ٢ عينة البحث

اشتملت عينة البحث على لاعبي كرة القدم لفريق جامعة ميسان الرياضي والبالغ عددهم (١٠) لاعبين ولقد لجأ الباحث الى اختبار العينة بالطريقة العمدية لان افراد العينة يمثلون التجمع الاصل تمثيلا صادقا مما يمكن الباحث من الحصول على المعلومات المطلوبة .

### ٣-٣ الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث.

يقصد بها الوسيلة و الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلة معينة او محددة مهما كانت تلك الادوات بيانات ، عينات ، اجهزة. (١١)

- المراجع و المصادر العربية و الاجنبية
- الاختبارات و القياسات
- الملاحظة و التمرس
- ساعة توقيت
- حبال
- اشربة ملونة
- كرات قدم عدد (٥)
- طباشير
- صافرة

### ٣-٤ الاختبارات المستخدمة .

#### ٣-٤-١ اختبار ( بوردت - اتفيموق) (١٢)

ان هذا الاختبار عبارة عن اشارة تحتوي على (٣١) سطر من الارقام الروسية. ويحوي كل سطر على (٤٠) رقم فبذلك يحتوي الاختبار على (١٢٤٠) رقما وتتكون الارقام في كل سطرين مجموعات موضوعة بطريقة مفتتة وتتكون كل منها من (٣-٥) رقم مختلفة التوزيع و الترتيب لضمان عدم حفظها من قبل المختبر ولغرض حساب مظاهر الانتباه المختلفة يجب معرفة ما يلي :

a - عدد الحروف التي نظمها اللاعب خلال الاختبار ( الحجم العام ) -

b- عدد الاخطاء العامة ( عدا التركيب الخطأ الذي شطبها + عدد التراكيب الصحيحة التي لم يشطبها)

$$e \frac{b - B}{b}$$

B عدد التراكيب المفروض =

r- عدد التراكيب التي شطبها =

e-معامل دقة العمل وتمييز الاختبار =

(١١). وجيه محبوب ، طرائق البحث العلمي ومناهجه ، الموصل ، دار الكتب للطباعة ، جامعة البصرة ١٩٨٨ ، ص ١١٣ .

(١٢). احمد خاطر ، على فهمي البيك : القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، ١٩٧٨ .

### ٣-٥ الشروط العلمية للاختبارات المرشحة .

#### ٣-٥-١ صدق الاختبار:

استخدم الباحث طريقة صدق المحتوى لاستخراج صدق الاختبار حيث اكتفى المتخصصين\* وقد الباحث بعرض الاختبارات المرشحة على مجموعهم من الخبراء انفق الخبراء على صدق الاختبارات في تحقيق الغرض الذي وضعت من اجله وبهذا اثبت الباحث صدق اختباره.

#### ٣-٥-٢ ثبات الاختبار :

ويقصد بها هو ان يعطي الاختبار نفس النتائج اذا اعيد اختباره على نفس الافراد وفي الظروف نفسها فقد قام الباحث باستخدام طريقة اعادة الاختبار حيث طبق الاختبار على عينة مكونه من (٦ لاعبين ) من خارج عينة البحث ثم اعيد الاختبار مرة اخرى على العينة نفسها بعد سبعة ايام ثم تم استخدام معامل الارتباط بين الاختبارين وبلغت قيمة الارتباط على النحو التالي :

#### جدول (١)

قيمة يوضح معامل الارتباط

الثبات	الاختبار	ت
٠,٩١٠	دقة التهديد	١
٠,٨٩٠	تركيز الانتباه	٢
٠,٨٤٥	توزيع الانتباه	٣
٠,٨١٠	تحويل الانتباه	٤
٠,٩٤٥	حدة الانتباه	٥

\* أ.د. طه . فلسفة قسم التربية الرياضية .

ا.م.د. ايمان محمد شهاب ، علم النفس قسم التربية الرياضية .

أ.م.د. ماهر احمد عاصي \_ كلية المعلمين – جامعة المستنصرية .

## الباب الرابع

### عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

الغرض اثبات صحة الغرض المقدم من هذا البحث و المتضمن على علاقة ارتباط بين بعض مظاهر الانتباه ودقة التهديد بكرة القدم فقد استخدم الباحث معامل الارتباط البسيطة بين كل مظهر من مظاهر الانتباه المبحوثة من جهة وبين دقة التهديد من جهة اخرى والجدول رقم (٢) يوضح ذلك :

### جدول (٢)

يبين قيمة (ر) الخاصة بالعلاقة بين مظاهر الانتباه ودقة التهديد

مظاهر الانتباه درجة التقرب	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) الجدولية	مستوى دلالاتها
حدة الانتباه	٠,٦٥٢	٠,٤٤٤	٠,٠٥
تركيز الانتباه	٠,٧٤٠		
توزيع الانتباه	٠,٣٣١		
تحويل الانتباه	٠,٢٩١		

من الجدول (٢) تبين ان مظاهر حدة الانتباه تم استخراج معامل الارتباط البسيط حيث اشارت النتائج الى وجود ارتباط بين هذا المظهر ودقة التهديد اذا كان معامل ارتباط يساوي (٠,٦٥٢) ثم مقارنة هذه القيمة (ر) الجدولية التي تساوي (٠,٤٤٤) وتحت مستوى دلالة ٥% حيث أظهرت ان (ر) المحسوبة أكبر من (ر) الجدولية حيث دل هذا الى وجود علاقة ارتباط معنوية بين هذين المتغيرين يعتقد الباحث بان هذه طبيعي موضوعي لان حدة الانتباه

ضرورة لدى اللاعب لما تتطلبه الخطة الدفاعية و الهجومية وكل الواجبات المطلوبة منه فهو بحاجة كبيرة الى حدة الانتباه لكي يكون عوناً له للأبداع في المباراة.

اما بخصوص المظهر الرابع ( تحويل الانتباه ) فقد تم استخراج معامل الارتباط البسيط ايضا حيث كانت قيمة المحتسبة تساوي (٠,٢٩٠) وعند مقارنتها بـ (ر) الجدولية و البالغة (٠,٤٤٤) وتحت مستوى دلالة فكانت فيها وهذا يدل على انه هناك ضعف في علاقة الارتباط لبيان درجة تحويل الانتباه ودقة التهديد.

من خلال عرض ومناقشة النتائج لقد تبين ان هناك ضعف في العلاقة الارتباطية ما بين بعض مظاهر الانتباه وهي ( تركيز الانتباه ، توزيع الانتباه ، تحويل الانتباه ) ودقة التهديد بالرغم من اهمية هذه المظاهر لكثرة المواقف المتغيرة فيها وتعدد خططها الدفاعية والهجومية ويعزو الباحث من خلال خبرته التدريب و التدريس بسبب ذلك يعود الى قلة التمارين التي تؤدي الى تنمية عن طريق تدريبات خاصة به .

ويعزو كذلك الباحث هذا الضعف الى قلة الوحدات التدريبية الى التمارين الخاصة التي تؤدي الى تنمية وتطوير هذين المظهرين حيث ان الوحدة التدريبية الاعتيادية اليومية بحيث ان تحتوي على شكل من اشكال التمارين التهديد وعلى المدربين ان تكون لديهم فكرة واضحة عم مظاهر الانتباه لكن الكيفية التي تتم فيها تمارين التهديد من خاصية عدد كرات تدريبها في الاسبوع ودقتها واسلوب اخراجها و المستلزمات الضرورية لنجاحها من خلال مناقشة النتائج توصل الباحث الى تحقيق هدف البحث ( معرفة علاقة مظاهر الانتباه بدقة التهديد للضربات الحرة المباشرة بكرة القدم ) وبذلك تحقق فرض البحث.

## الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

٢-٥ التوصيات

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

من خلال عرض النتائج ومناقشتها توصل الباحث الى ما يلي :

١. وجود علاقة ارتباط معنوية بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب في كرة القدم.

٢. وجود علاقة ارتباط معنوية بين حدة الانتباه ودقة التصويب في كرة القدم.

٣. عدم وجود علاقة ارتباط بين درجة الانتباه اي توزيع الانتباه ودقة التصويب في كرة القدم.

٤. عدم وجود علاقة ارتباط بين درجة تحويل الانتباه ودقة التصويب في كرة القدم.

٢-٥ التوصيات:

١. التأكيد على عملية تركيز الانتباه وحدة الانتباه في الوحدات التدريبية لغرض تطوير دقة التصويب.

٢. ضرورة التعرف على خصائص ومظاهر الانتباه من قبل المدربين وذلك للتعرف على الفروق الفردية بين

اللاعبين.

٣. التأكيد على إجراء الاختبارات الخاصة بمظاهر الانتباه لفترات متباينة للتعرف على مدى التطوير الذي حصل للاعبين لأهمية في تطوير دقة التصويب.
٤. ضرورة شمول الوحدات التدريبية على التمرينات الخاصة بتنمية شدة الانتباه لتطوير دقة التصويب.
٥. ضرورة التدريب على التمرينات الخاصة بالتعرف في الضربة الحرة من أجل تطوير الحالة النفسية التي يجب ان يتوفر فيها الانتباه أثناء التهديف من حالات اللعبة وتنفيذ الضربة الحرة.
٦. ضرورة إخضاع اللاعبين الى مواقف وظروف متشابهة لظروف المباريات اثناء بعض الوحدات التدريبية لتعويد اللاعبين على التعود على المواقف المختلفة بدرجات عالية من الانتباه وبشكل مستمر.
٦. التأكيد على اهمية مواضع علم النفس الرياضي في الدورات التدريبية وخاصة المواضع المتعلقة بالانتباه ومظاهرة المتعددة .

### المصادر :

- ١ ابراهيم شعلان ، عمر ابو المجد : خطط الكرات الثابتة في كرة القدم، ط ١ ، القاهرة مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧.
٢. احمد خاطر ، علي فهمي البيك : القياس في المجال الرياضي ، دار المعارف ، ١٩٧٨ .
٣. أبو المكارم (فؤاد) (٢٠٠٧). بعض المحددات النفسية الاجتماعية الأساليب الانتباه لدى طلاب جامعات. دراسات عربية في علم النفس، ٢٦ (٣)، ١-٥٠.
٤. حنفي محمود مختار : كرة القدم للناشئين، القاهرة دار الفكر العربي ، ١٩٨٠.
٥. سامي الصفار : الاعداد الفني بكرة القدم، بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨٤ .
٦. عبد الله حسين اللامي : كرة قدم تعلم وتدريب - خطط وتخطيط ، الديوانية ، مطبعة العراق، ٢٠١٢.
٧. عبد المجيد نعمان ، محمد عبده صالح كرة قدم - تدريب - تخطيط ، القاهرة ، دار الفكر العربي.
٨. قاسم لزام صبر : نظرية الاستعداد وتدرجات المناطق المحددة بكرة القدم ط ١ ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٩.
٩. محمد عبد صالح ، مفتي براهيم محمد : اساسيات كرة القدم ، ط ١ ، القاهرة دار عالم المعرفة ، ١٩٩٤ .
١٠. مفتي براهيم : الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعبين كرة القدم ، القاهرة، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤ .

١١. موفق اسعد محمود الهيبي الاعداد المتكامل لحارس المرمى، ط١، دمشق، دار العراب للدراسات للنشر

والترجمة، ٢٠١٠.

١٢. وجيه محبوب ، طرائق البحث العلمي ومناهجه ، الموصل ، دار الكتب للطباعة ، جامعة البصرة ١٩٨٨.

