

(التكتيك في كرة القدم للصالات)

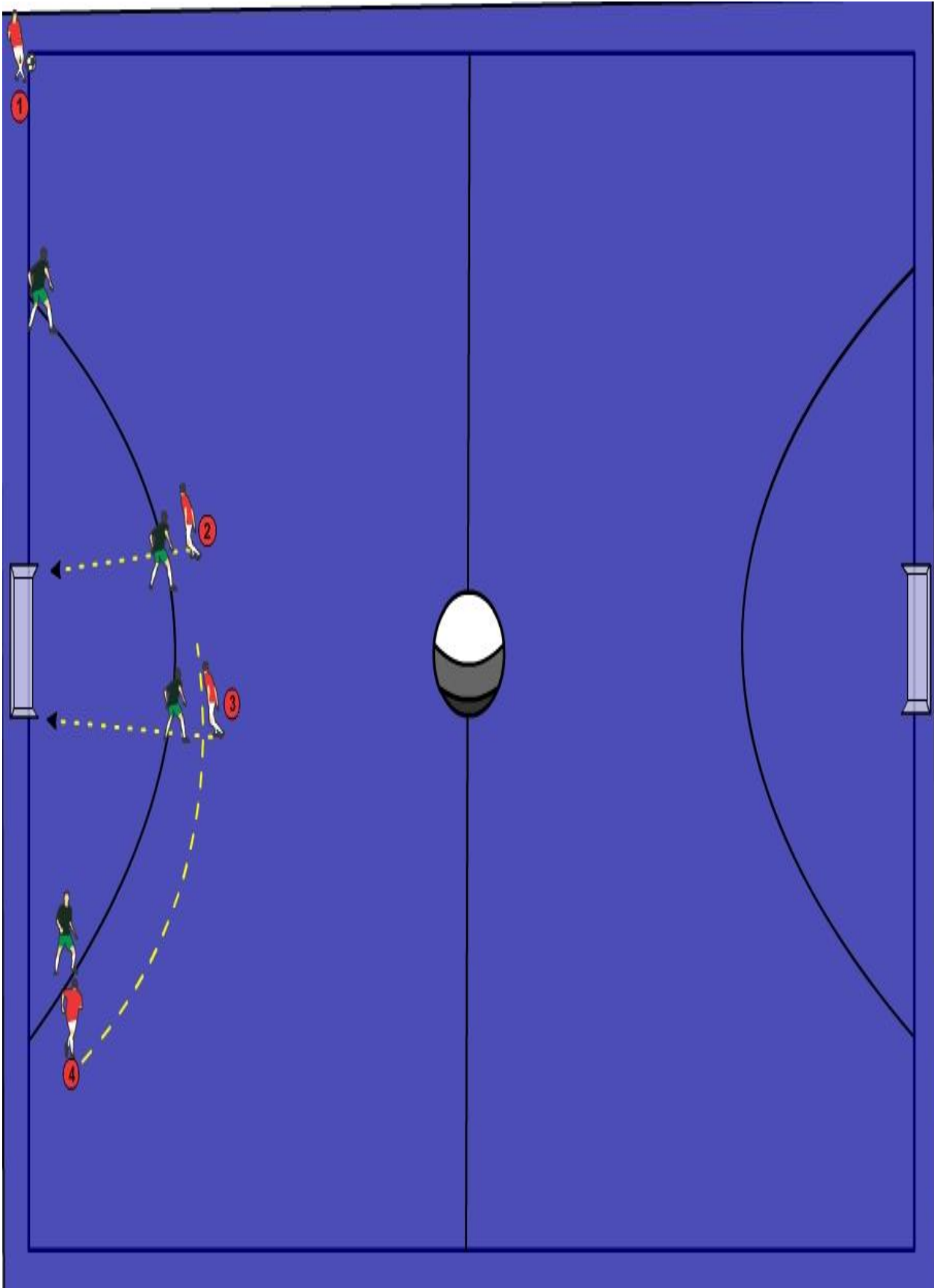
خطط لبعض الحالات الثابتة في كرة القدم للصالات:

تعتبر الحالات الثابتة في كرة القدم للصالات من اهم العوامل التي تعمل على تحقيق اهداف من خلالها وذلك بسبب عوامل كثيرة منها كون اللاعب المنفذ للحالة الثابتة دون ضغط بسبب بعد اللاعب المنافس عنه ب 5 متر وكذلك الزيادة العددية للمهاجمين على المدافعين في بعض الحالات ومنها الركلة الحرة المباشرة. ولعدم الاهتمام بالحالات الثابتة وعدم اعطائها الوقت الكافي وعدم التركيز عليها قام المؤلفان بوضع العديد من الخطط للركلات الثابتة والتأكيد على التركيز عليها واعطاءها اهتمام خلال الوحدة التدريبية.

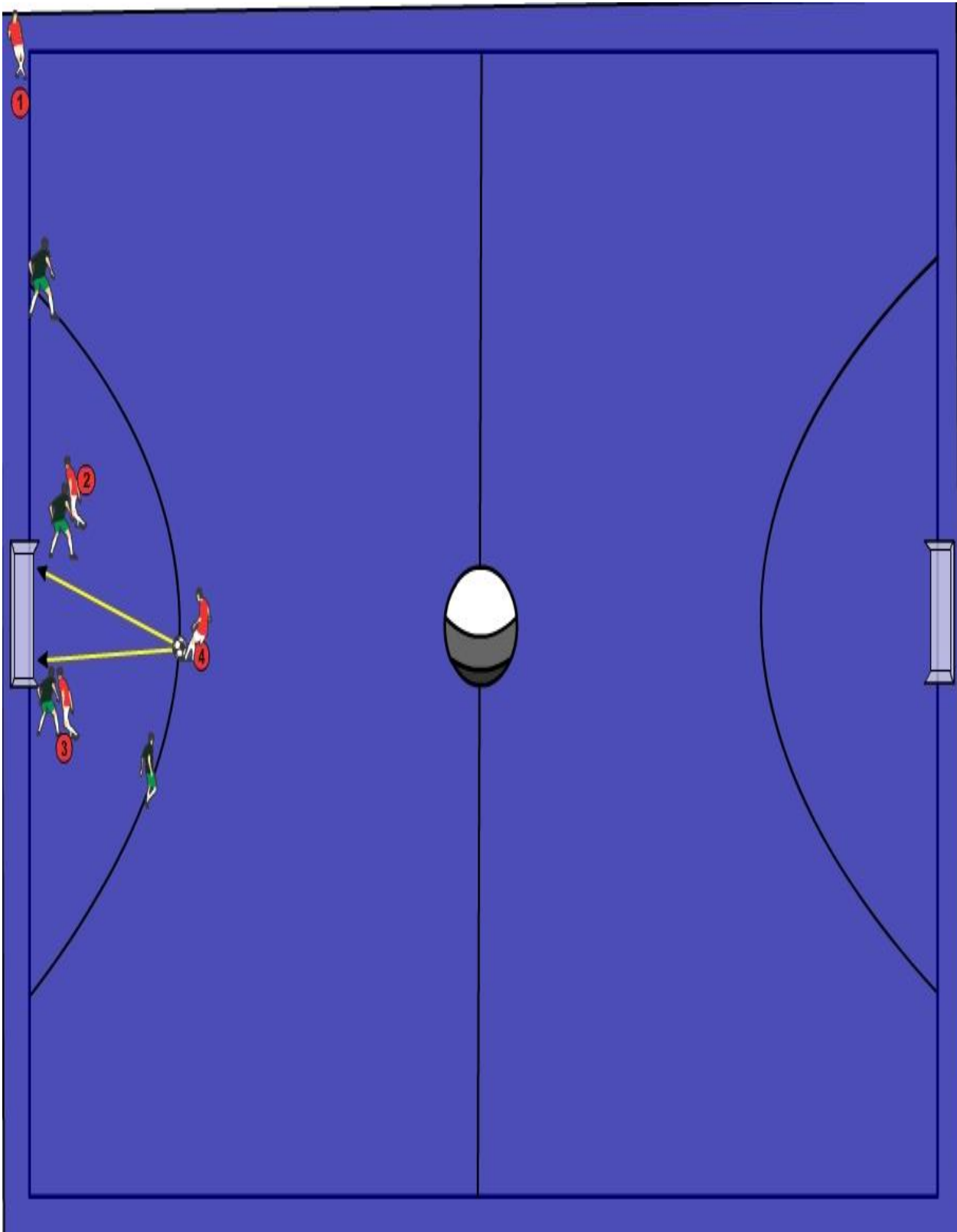
اولا: الركلة الركنية:

تعتبر الركلة الركنية من اهم الحالات في كرة القدم للصالات حيث يتم من خلالها تسجيل الكثير من الاهداف وسوف نقوم بشرح طرق تنفيذ الركلات الركنية: -
1- الكرة عند اللاعب المنفذ رقم (1) يقف لاعبين على خط الستة متر لاعب امام القائم اللاعب رقم (2) واللاعب رقم (3) يكون على امتداد وسط المرمى وعلى خط الستة متر ايضا اما اللاعب رقم (4) فيكون قريب للخط الجانبي من الجهة الاخرى على بعد 1,5 متر من الخط الجانبي.

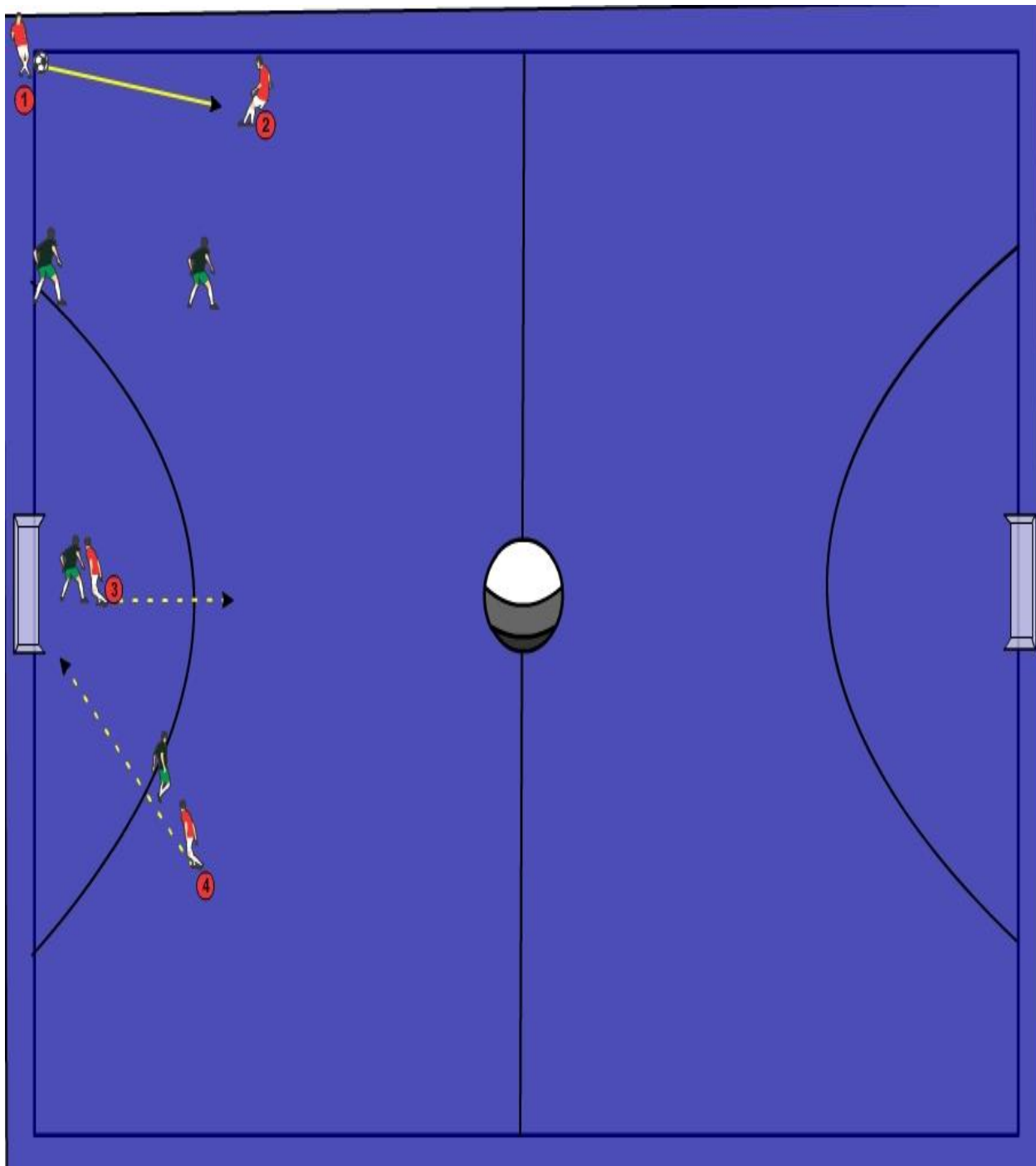
تبدأ الحركة بتحريك اللاعب رقم (2) الى القائم القريب منه اما اللاعب رقم (3) يتحرك نحو القائم الاخر ليتم تفريغ المنطقة امام الهدف فيقوم اللاعب رقم (1) بلعب الكرة نحو المنطقة امام الهدف واثناء ذلك يتحرك اللاعب رقم (4) حركة على شكل قوس ليقوم بعملية التهديف كما في الشكلين ادناه:



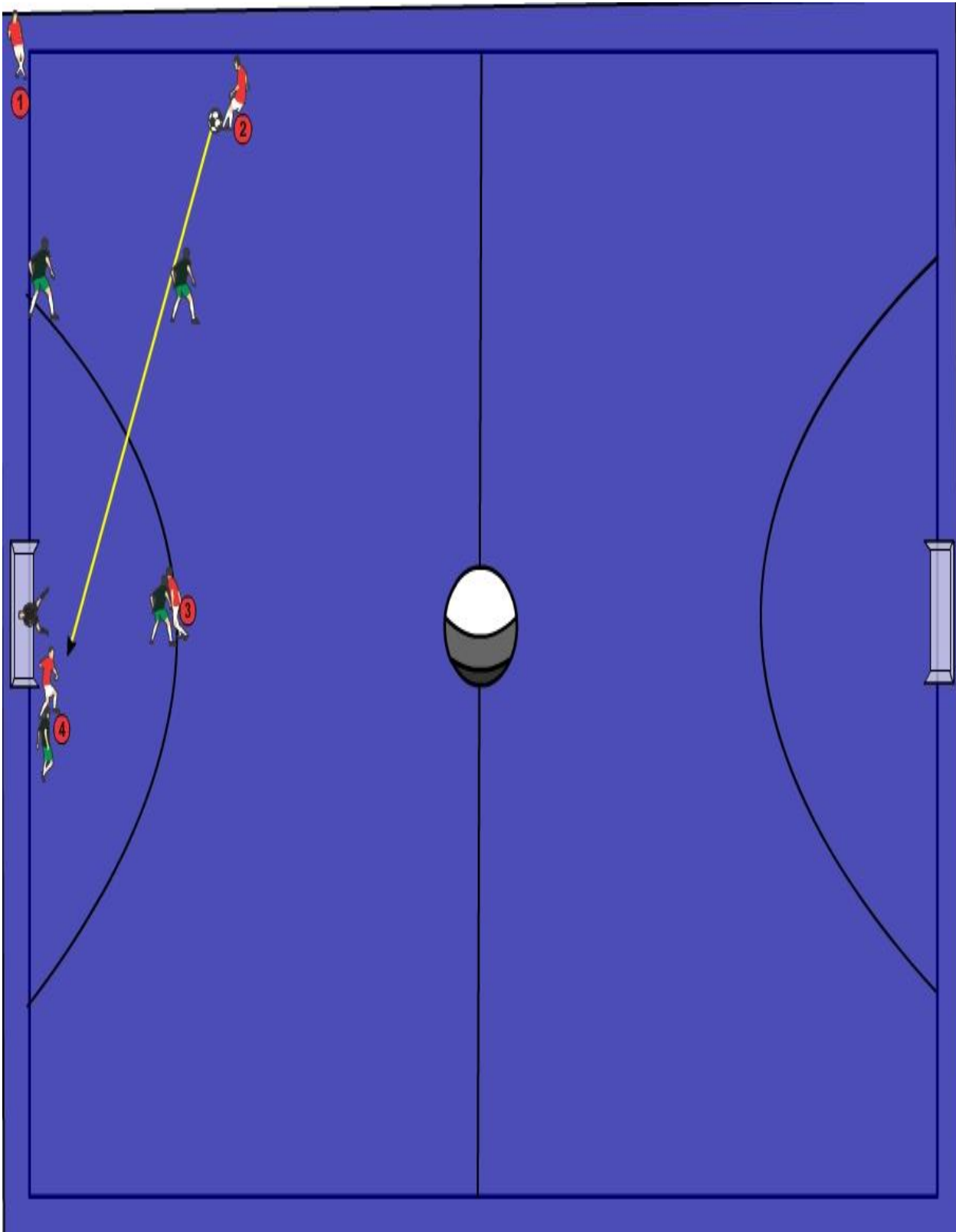
لتصبح المنطقة خالية امام اللاعب رقم (4):



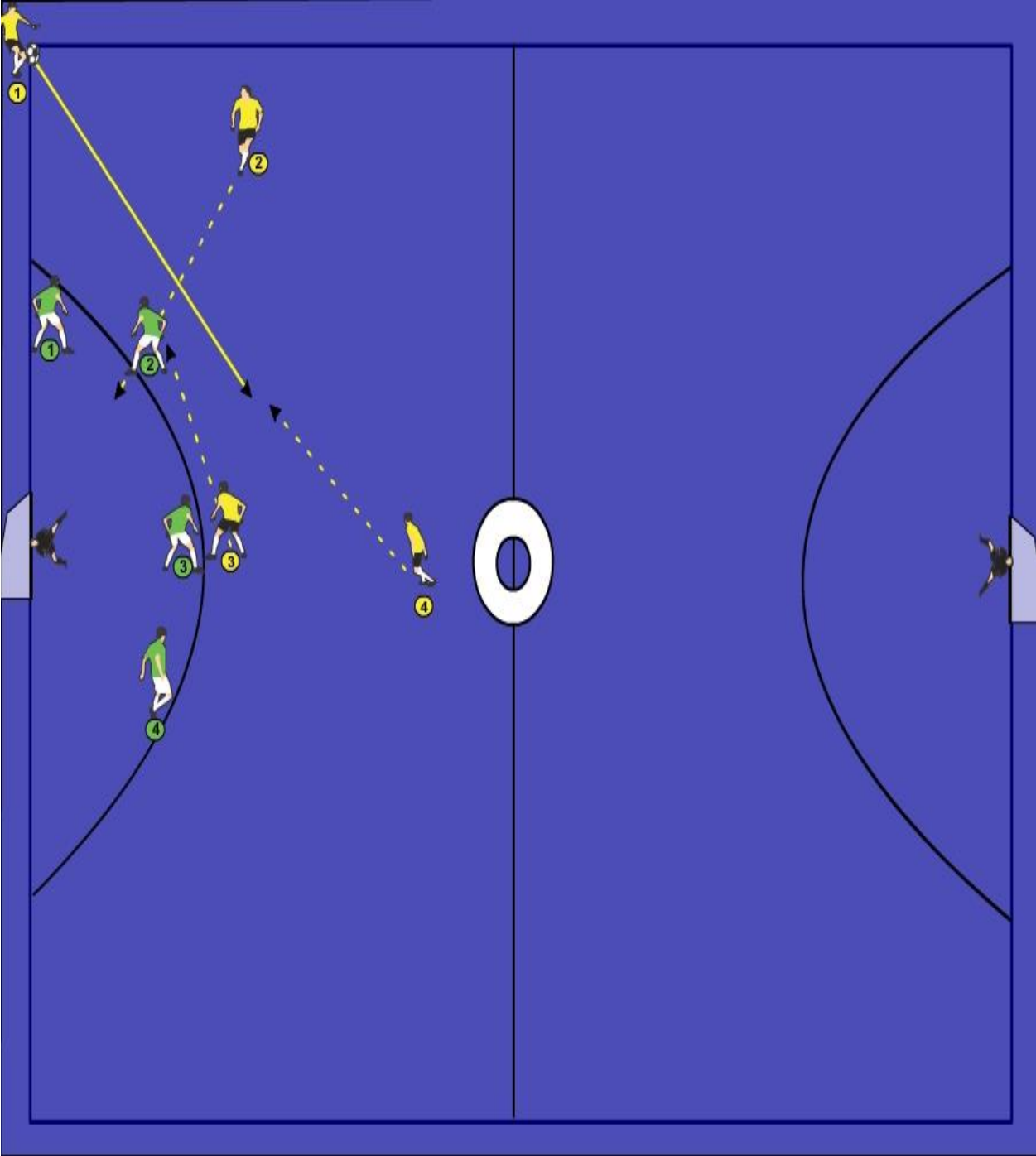
2- الكرة عند اللاعب رقم (1) يقوم اللاعب رقم (3) بالتحرك للخلف لسحب المدافع معه فيقوم اللاعب رقم (4) بالتحرك نحو القائم القريب واثناء ذلك يلعب اللاعب رقم (1) الكرة للاعب رقم (2) الذي يقوم بتسديده ارضيه قوية نحو القائم البعيد المتواجد فيه اللاعب رقم (4) كما في الشكلين التاليين:

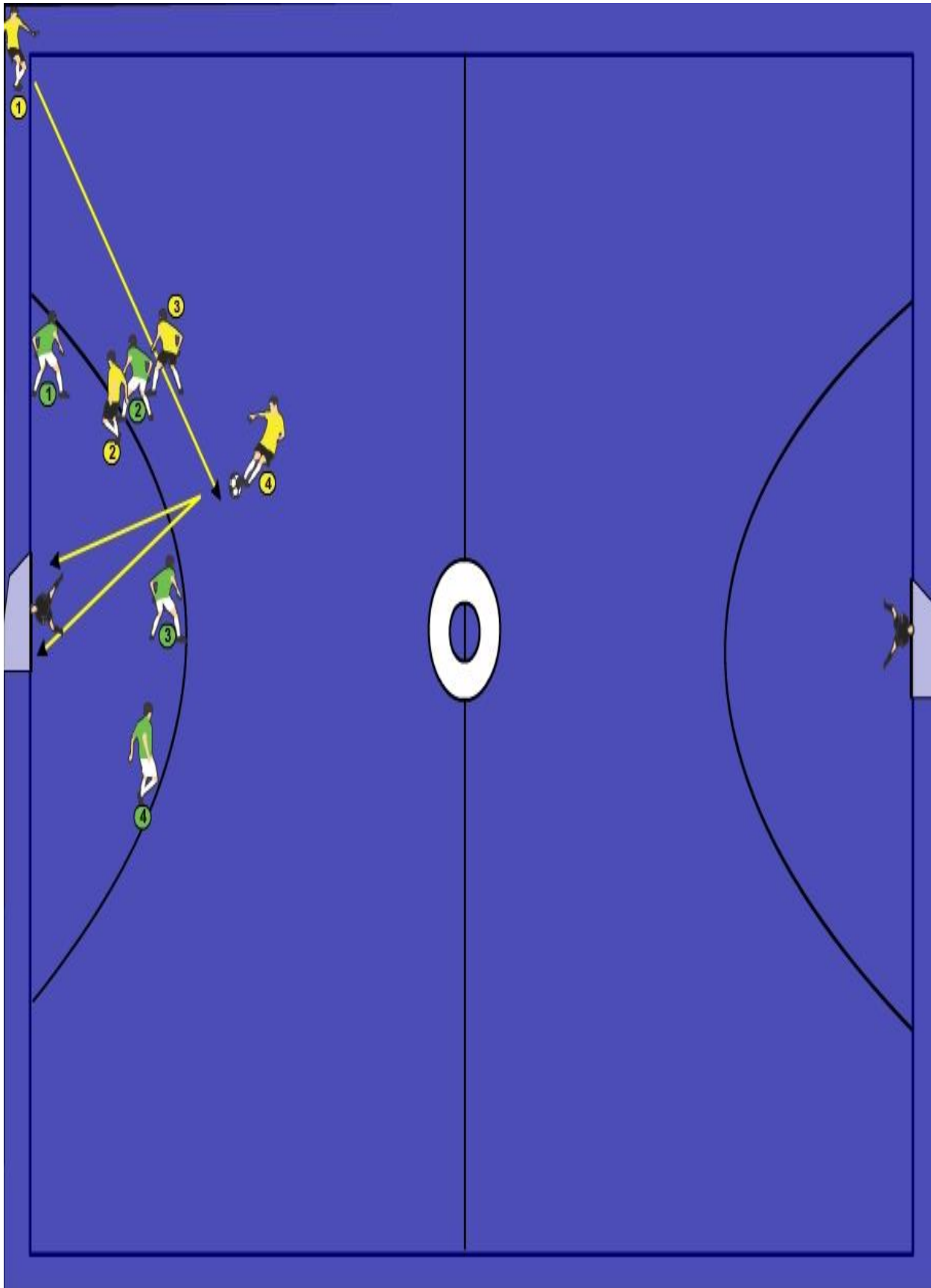


لتصبح الحركة كما في الشكل ادناه:

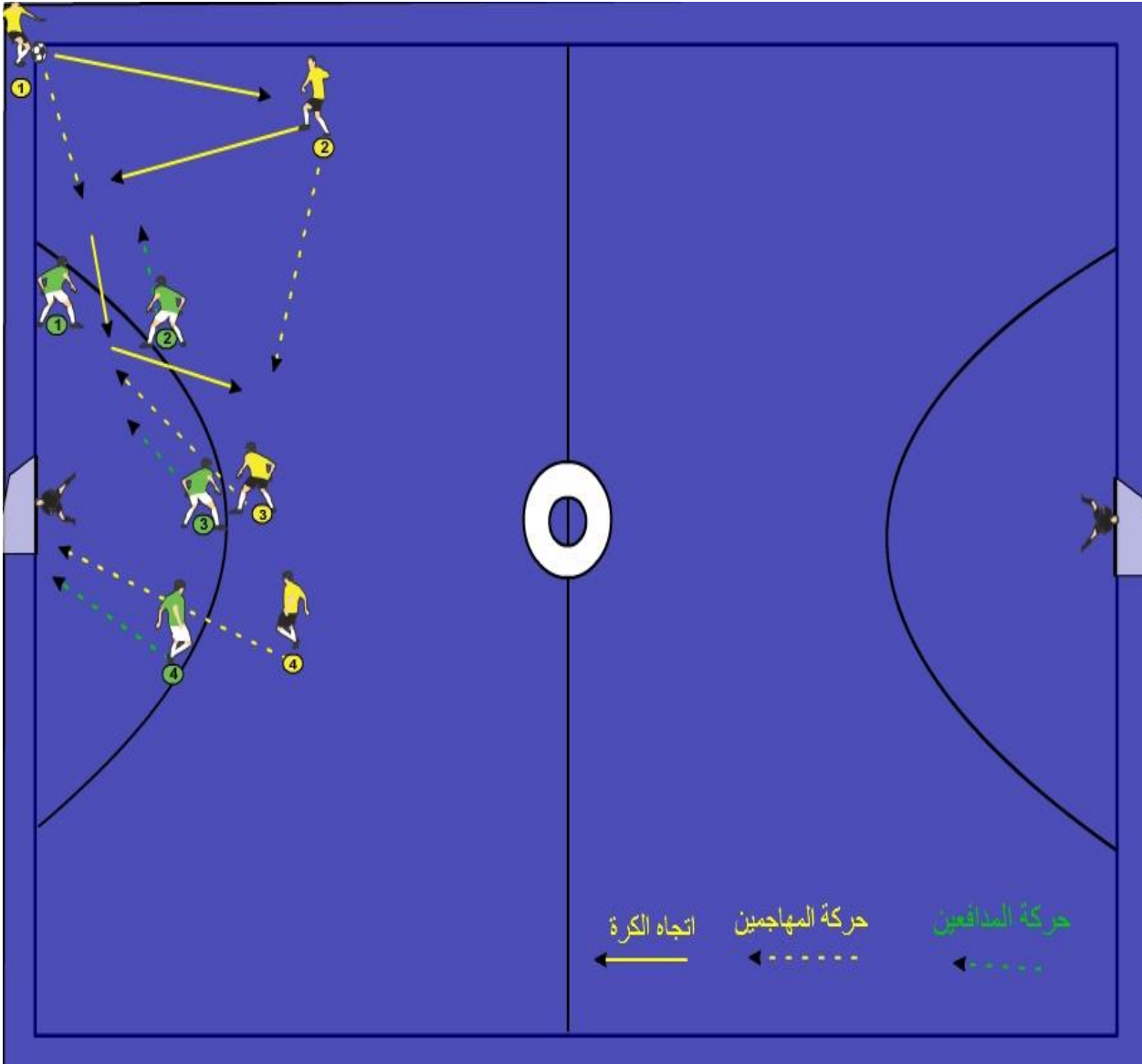


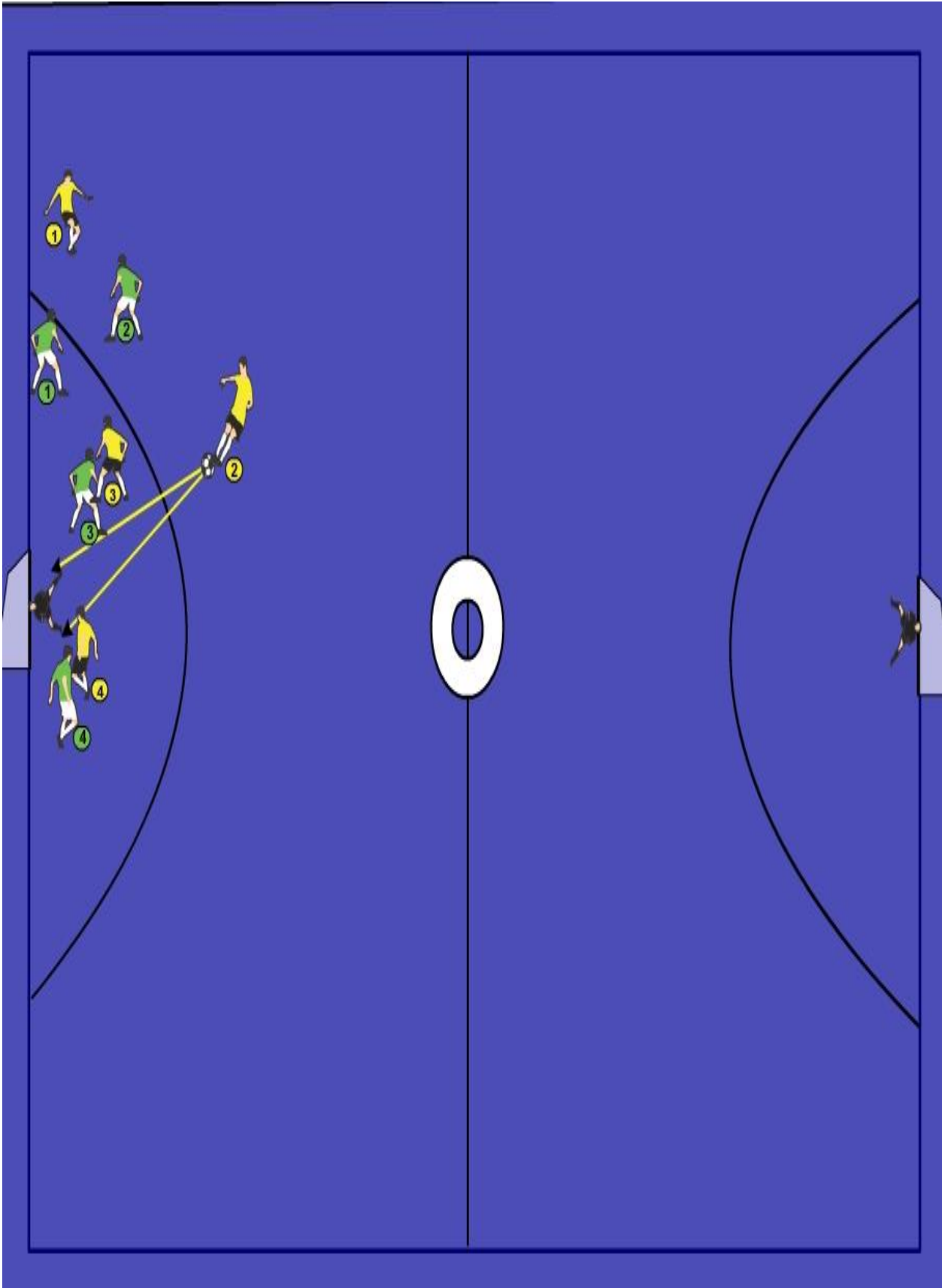
3- الكرة عند اللاعب رقم (1) تتم هذه الخطة بتحريك اللاعبين رقم (2) و(3) نحو اللاعب رقم (2) للفريق المنافس ليقوموا بحجزه بعد ذلك يقوم اللاعب رقم واحد بمناولة الكرة لتمر بين رجلي اللاعب رقم (3) لتصل للاعب رقم (4) ليقوم بالتسديد نحو الهدف كما في الشكلين ادناه:



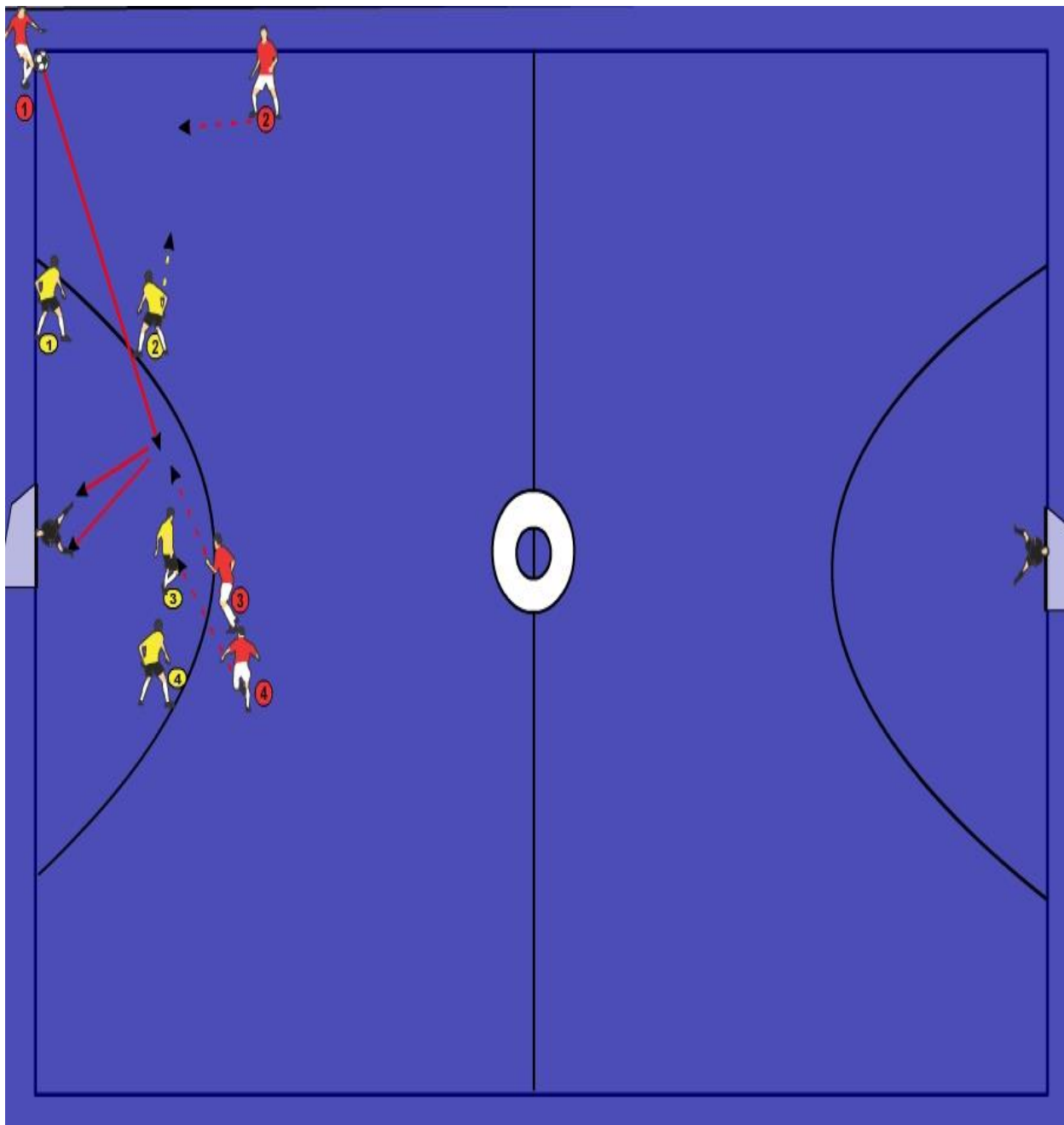


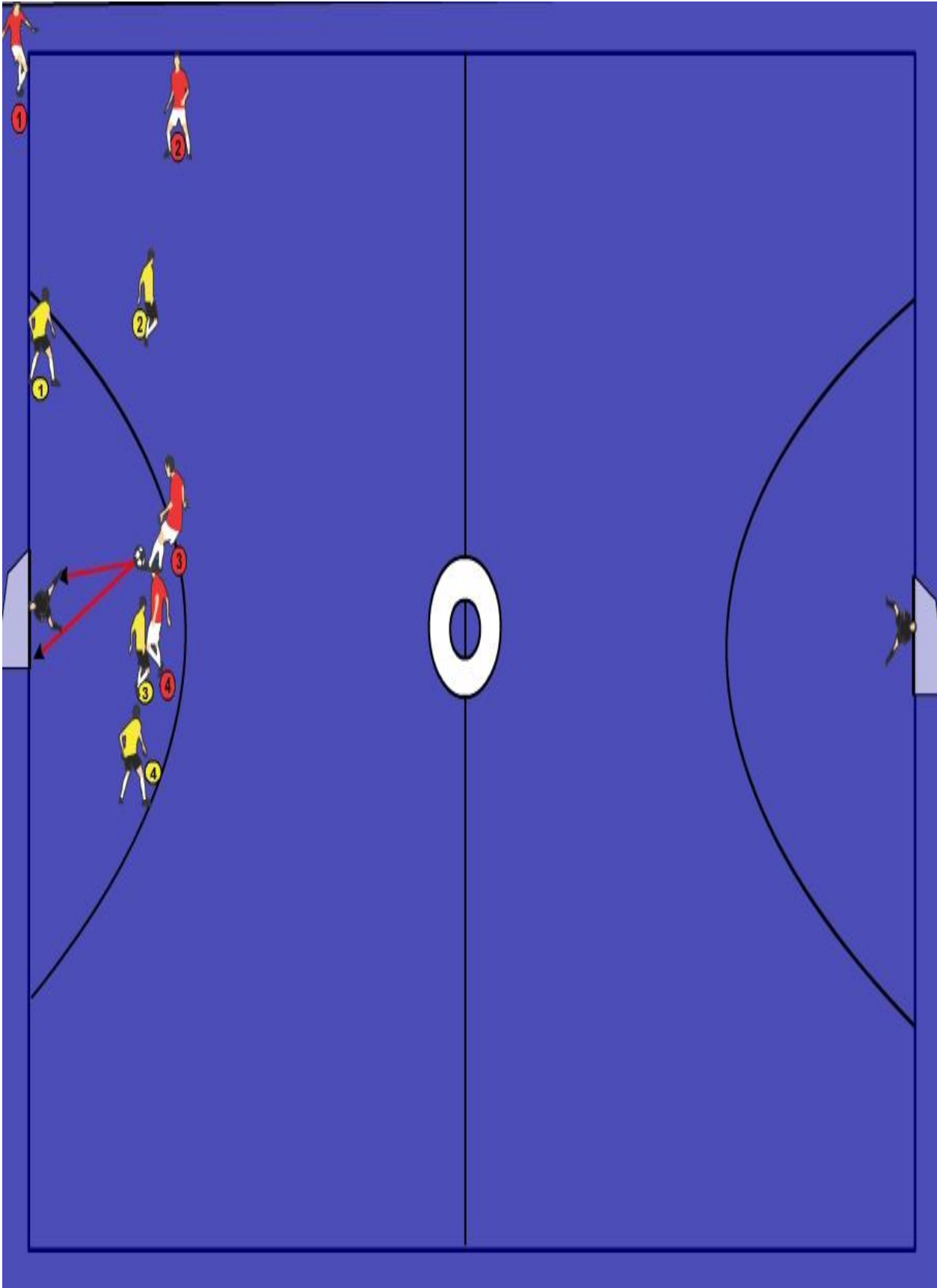
4-الكرة عند اللاعب رقم (1) يقوم بمناولة الكرة للاعب رقم (2) ثم يقوم بالتحرك للامام ليصبح تقريبا بمستوى اللاعب رقم (2) الذي يقوم بمناولة الكرة للاعب رقم (1) والتحرك خلف خط ال6 متر وامام الهدف تقريبا واثناء ذلك يتحرك اللاعب رقم (3) الى منتصف المسافة خلف اللاعبين رقم (1) و(2) للفريق المنافس ليستلم الكرة من اللاعب رقم (1) ومناولتها من لمسة واحدة الى اللاعب رقم (2) خارج خط ال6 متر ليقوم بالتسديد مع تحرك اللاعب رقم (4) نحو القائم القريب كما في الشكلين ادناه:



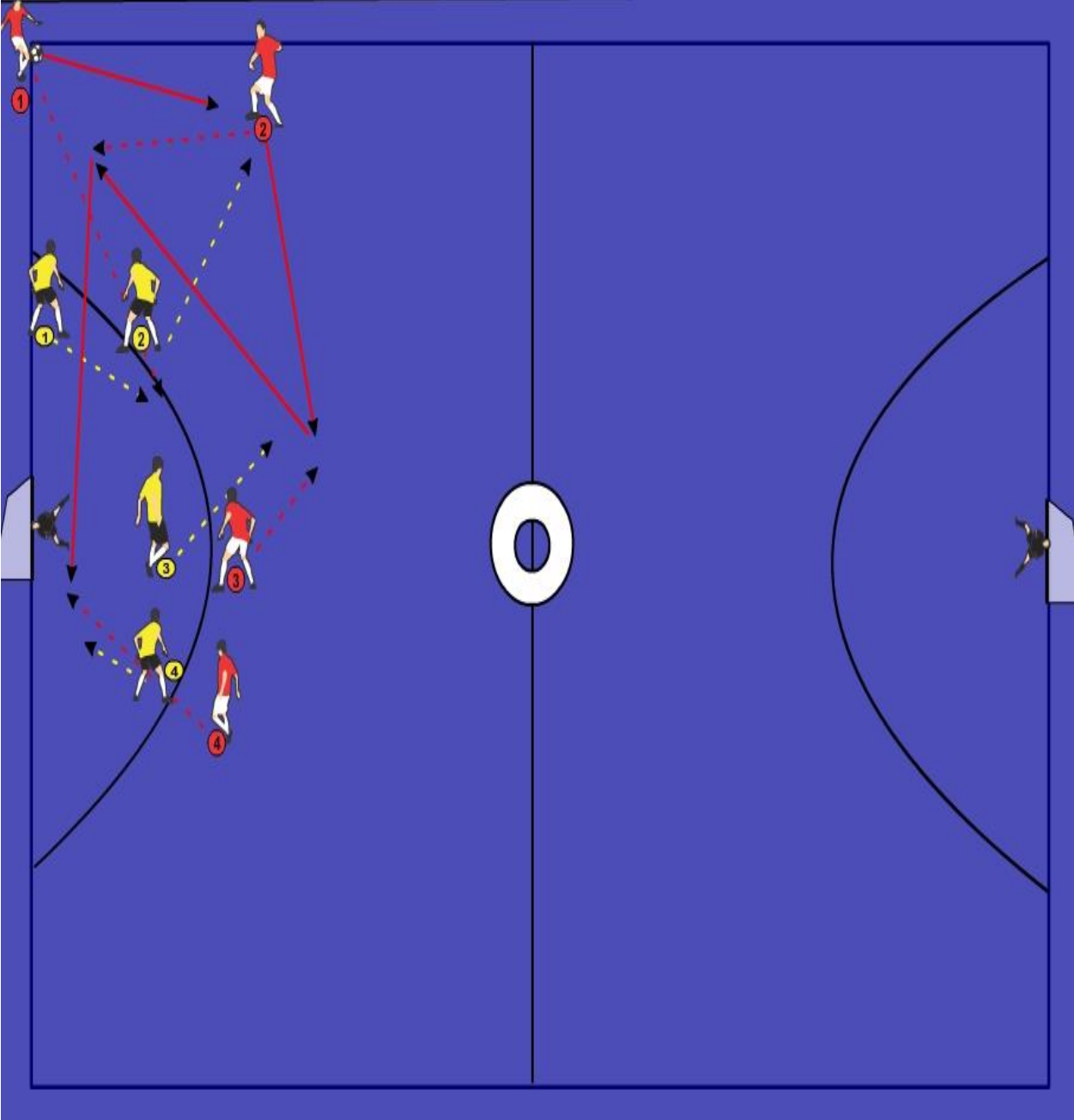


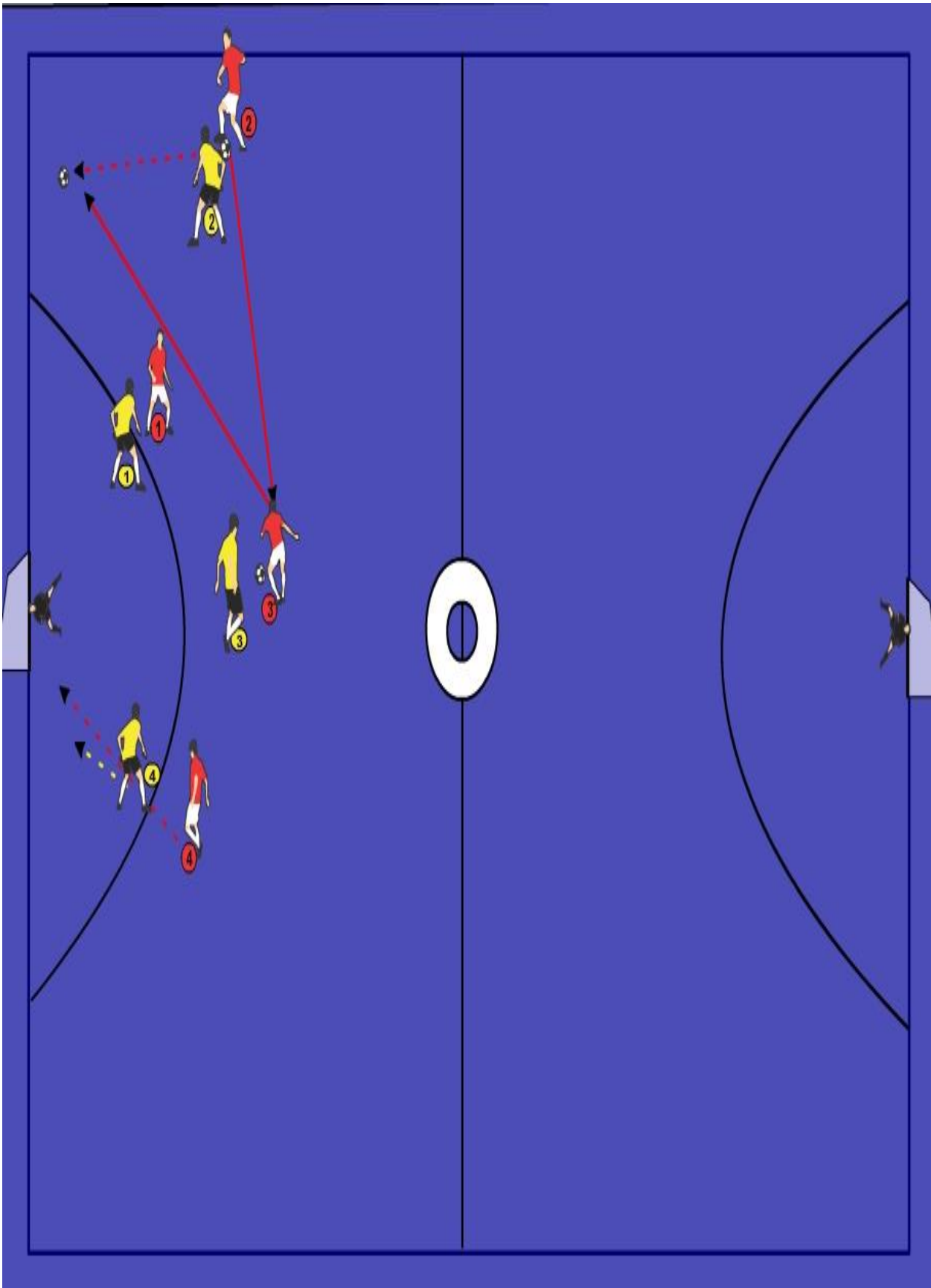
5-الكرة عند اللاعب رقم (1) في هذه الحركة يقوم اللاعب الذي يموه المنافس بانه سيقوم بالتمرير للاعب رقم (2) الذي يتحرك للتمويه ايضا واثناء ذلك يقوم اللاعب رقم (4) للتحرك نحو اللاعب رقم (3) من الفريق المنافس للقيام بحجزه واثناء ذلك يقوم اللاعب رقم (1) بمناولة الكرة للاعب رقم (3) الذي يقوم بعملية تسديد نحو المرمى كما في الشكلين ادناه:

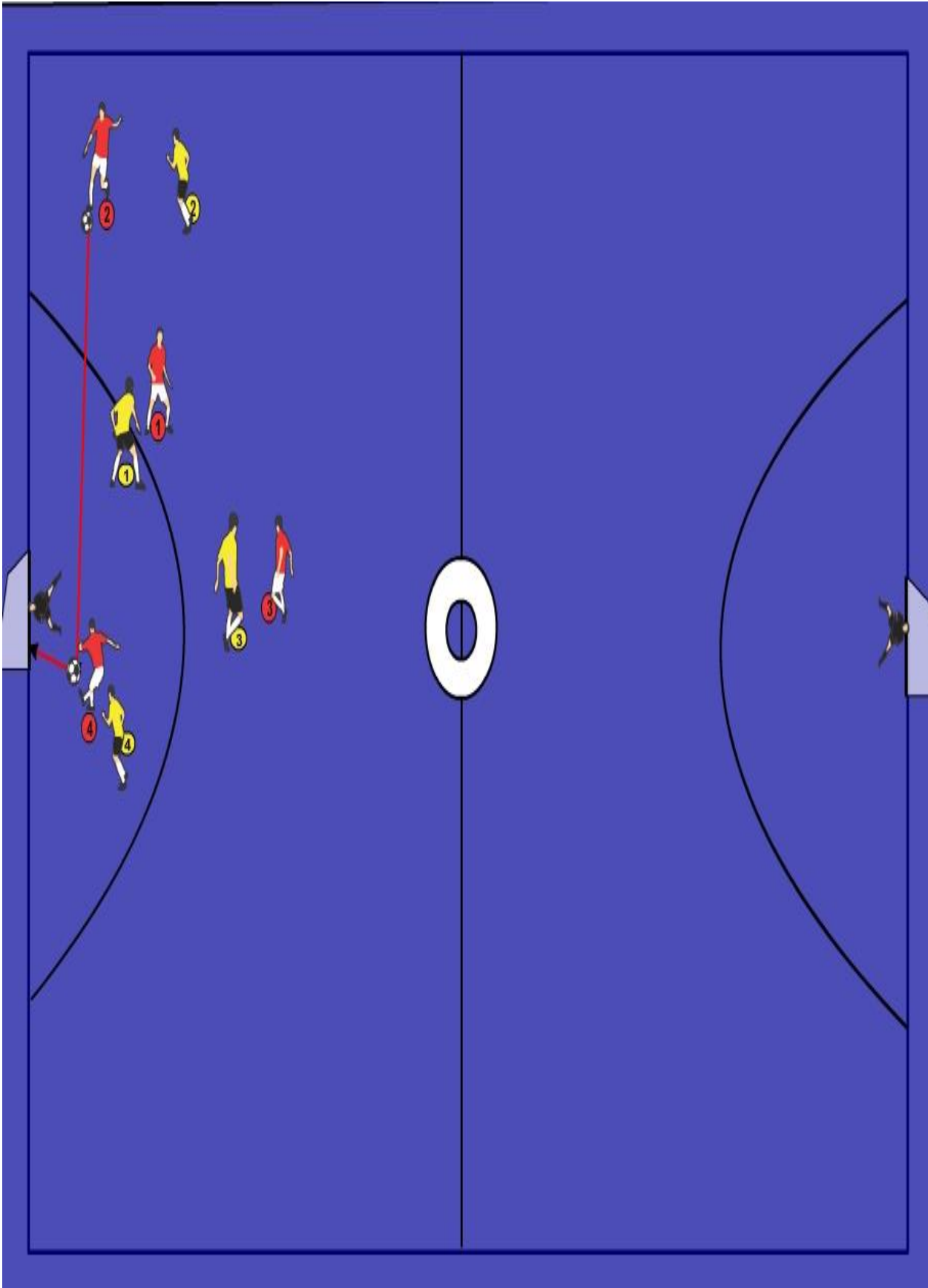




6-يقوم اللاعب رقم (1) بمناولة الكرة نحو اللاعب رقم (2) ثم يتحرك للامام قرب خط ال6 متر ليقوم بتفريغ المنطقة للاعب رقم (2) وبعد استلام اللاعب رقم(2) الكرة يقوم بمناولتها مع اللاعب رقم (3) الذي يتحرك للخلف قليلا ليلعب الكرة مع اللاعب رقم (2) مناولة جدارية ثم يقوم اللاعب رقم (2) بمناولة الكرة نحو اللاعب رقم (4) نحو القائم البعيد ليقوم بالتسديد كما في الاشكال ادناه:



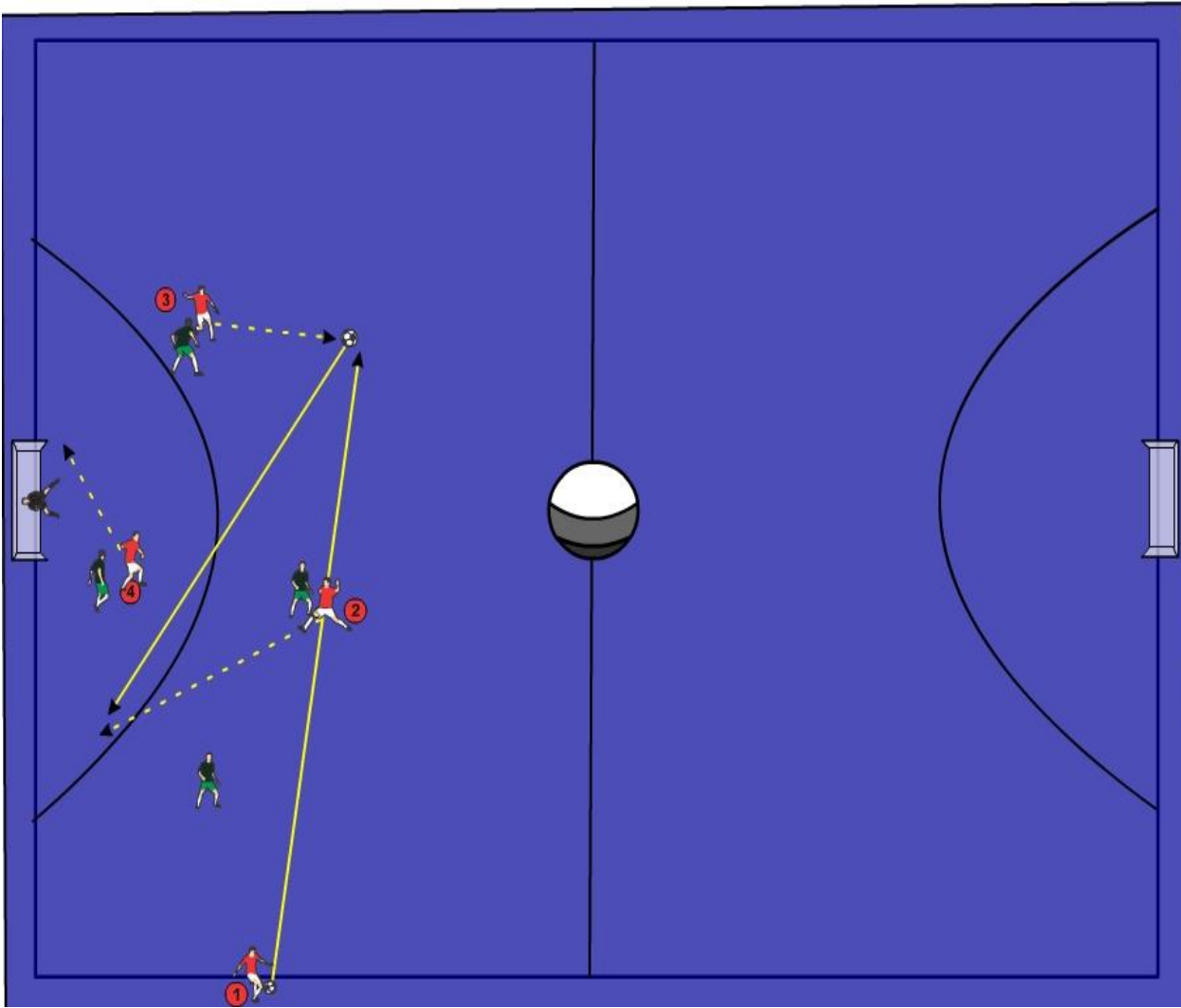


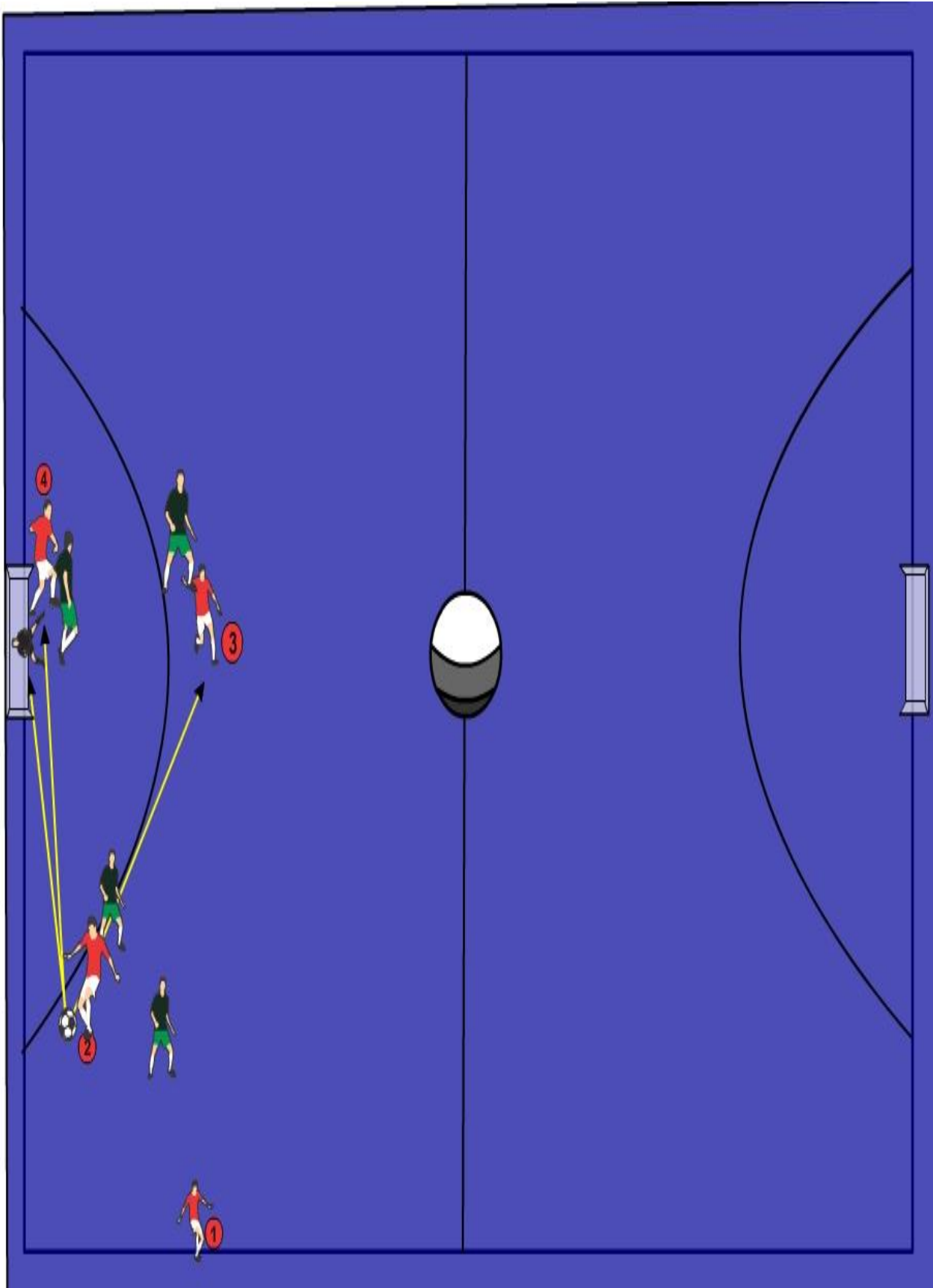


ثانيا: الركلة الجانبية:

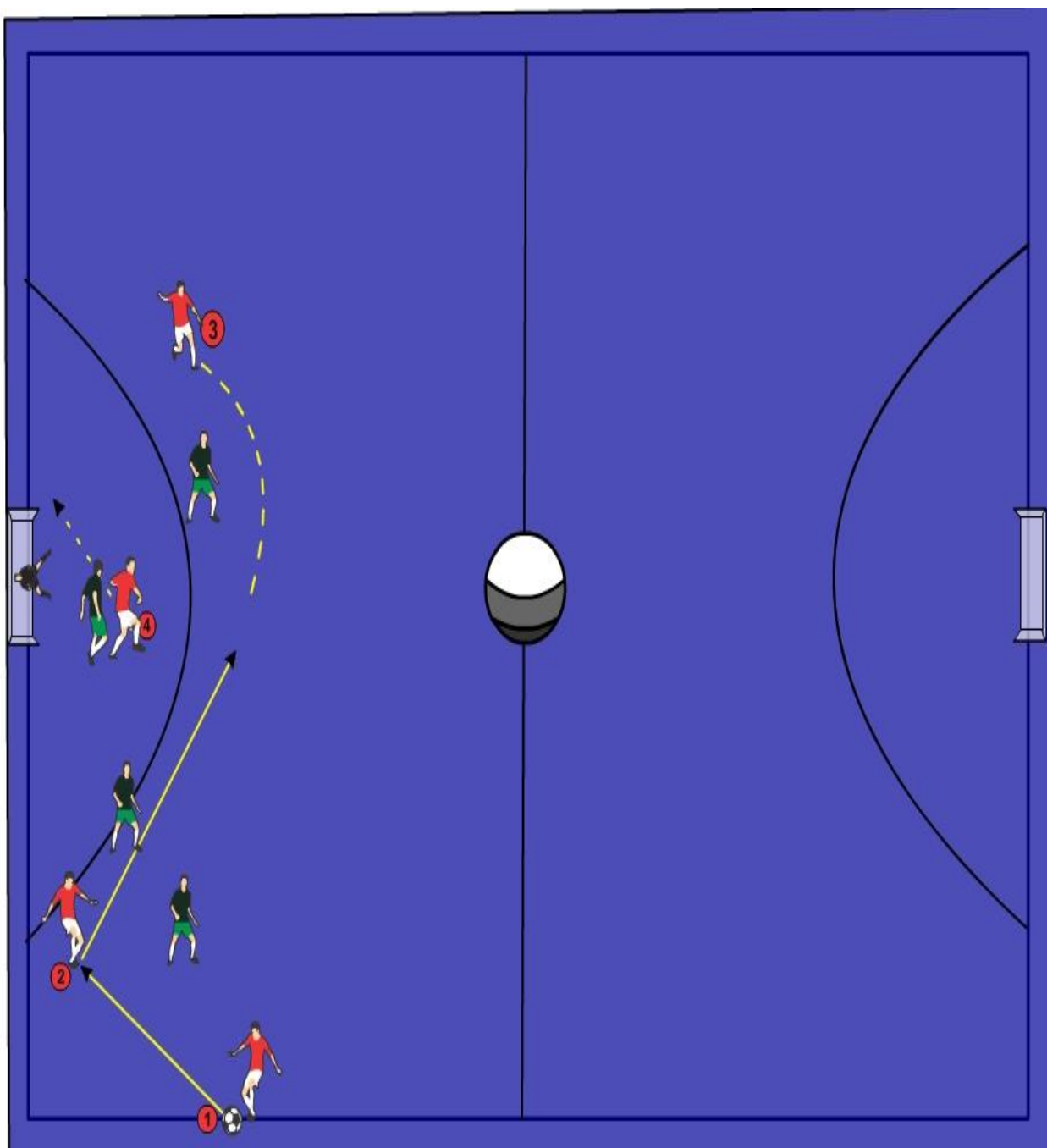
1-يقوم اللاعب رقم (1) بتمرير الكرة الى اللاعب رقم (2) الذي يقوم بعملية خداع وذلك بفتح رجلية وعبور الكرة من بين رجلية والتحرك واثناء ذلك يتحرك اللاعب رقم (3) بالتحرك نحو الكرة ومناولة الكرة نحو اللاعب رقم (2) والتحرك نحو قوس ال (6) متر واثناء ذلك يتحرك اللاعب رقم (4) نحو القائم البعيد فتكون امام اللاعب رقم (2) ثلاث خيارات هي اما لعب الكرة نحو القائم البعيد المتواجد فيه اللاعب رقم (4) او لعب الكرة على خط ال (6) متر المتواجد فيه اللاعب رقم (3) او التسديد نحو الهدف مباشرة ، وذلك حسب الظروف وتواجد لاعبي الفريق المنافس كما في

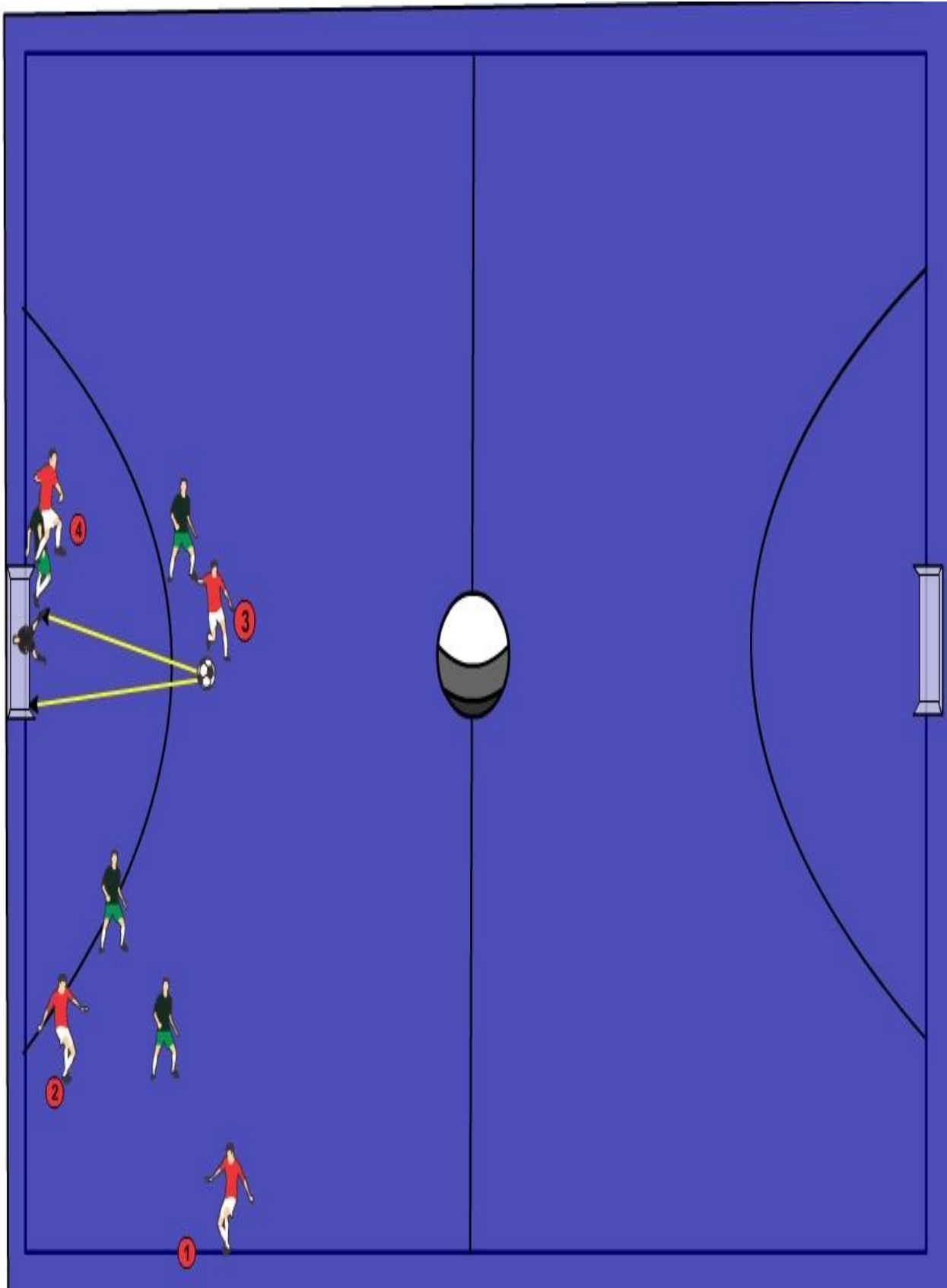
الشكلين ادناه:



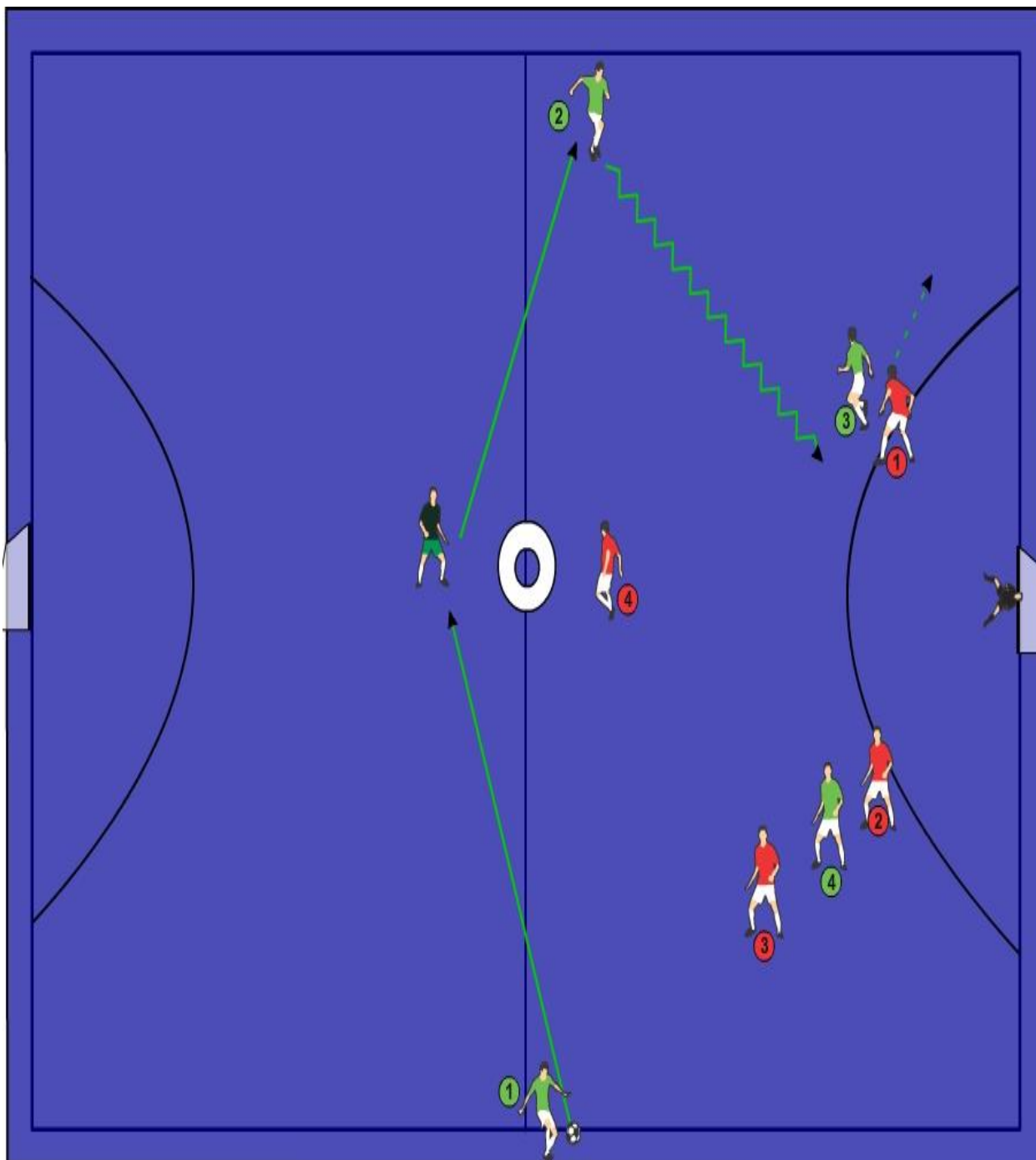


2-الكرة عند اللاعب رقم (1) يقوم بمناولة الكرة للاعب رقم (2) واثناء ذلك يقوم اللاعب رقم (4) بالانسحاب للخلف ليسحب معه المدافع واثناء ذلك يقوم اللاعب رقم (3) بالتحرك امام منطقة ال (6) متر فيقوم اللاعب رقم (2) بمناولة الكرة نحو اللاعب رقم (3) ليقوم بعملية التهديف كما في الشكلين ادناه:





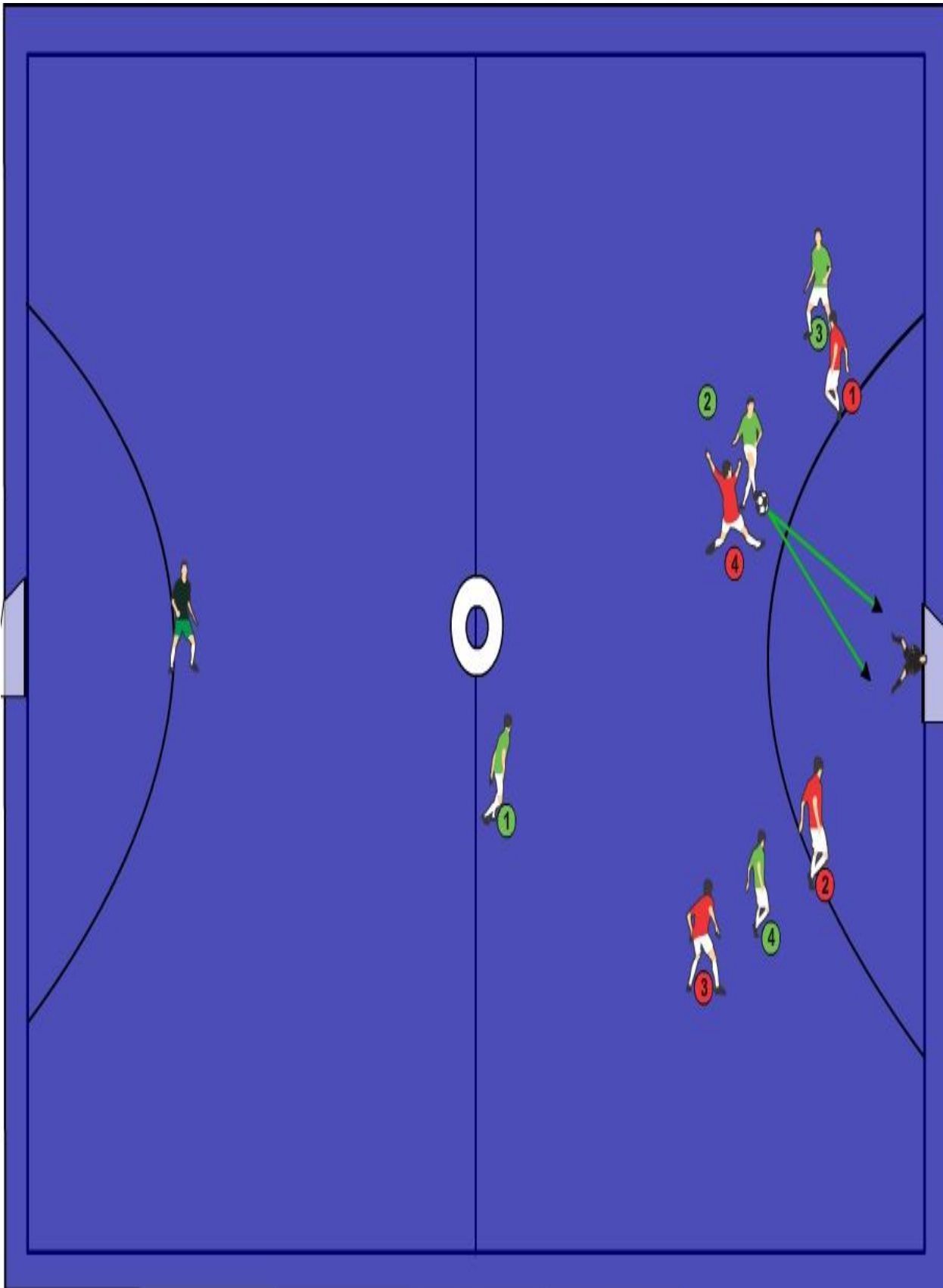
3- الكرة عند اللاعب رقم (1) الذي يناول الكرة لحارس المرمى والذي بدوره يناول الكرة للاعب رقم (2) الذي يدحرج بالكرة نحو المرمى واثاء ذلك يتحرك اللاعب رقم (3) للجانب لسحب المدافع معه ليقوم اللاعب رقم (2) بالتسديد على المرمى كما في الشكلين ادناه:





4-الكرة عند اللاعب رقم (1) الذي يناول الكرة لحارس المرمى والذي بدوره يناول الكرة للاعب رقم (2) الذي يدحرج الكرة واثناء ذلك يتحرك اللاعب رقم (3) للجانب لسحب المدافع معه وعمل مناولة جدارية مع اللاعب رقم (2) ليقوم بالتسديد على المرمى كما في الشكلين ادناه:

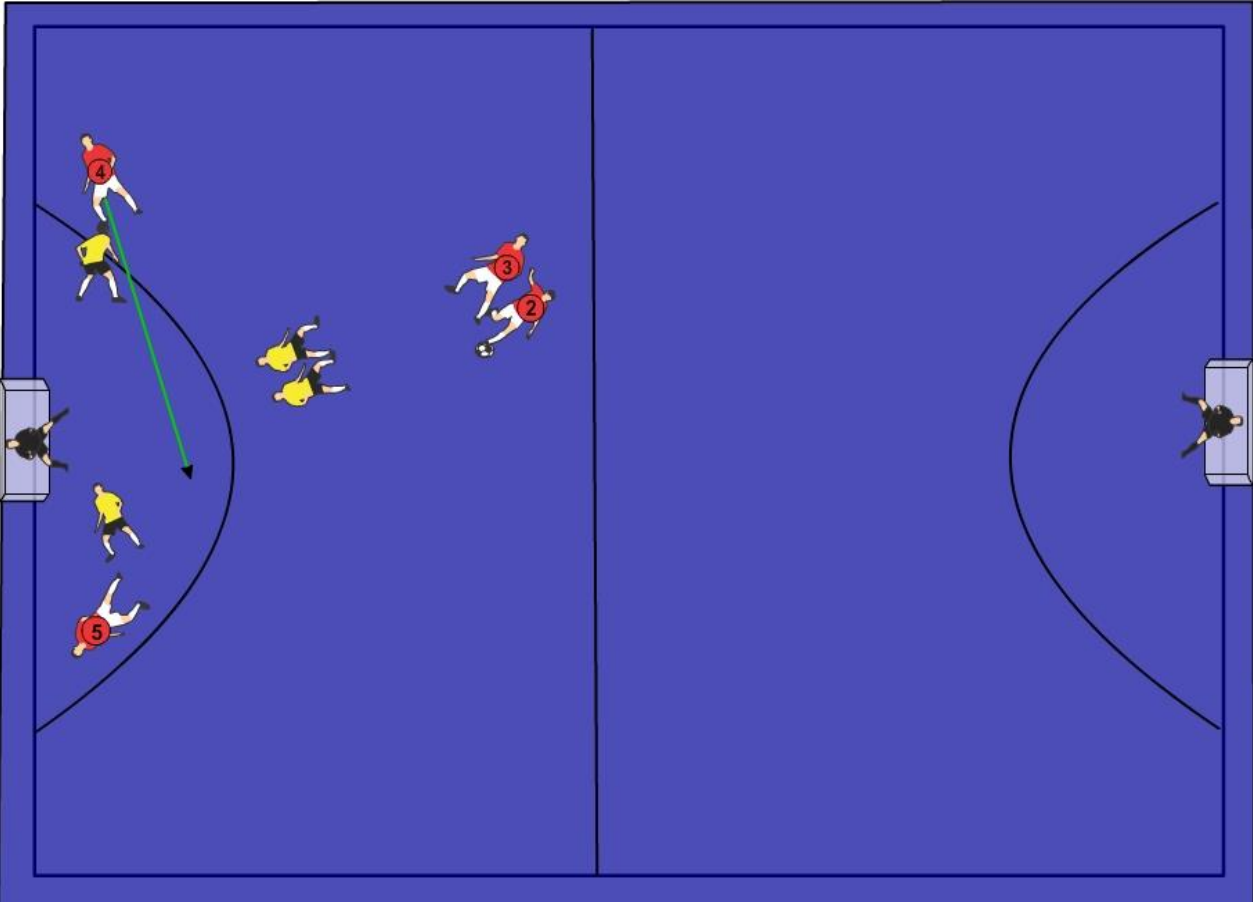


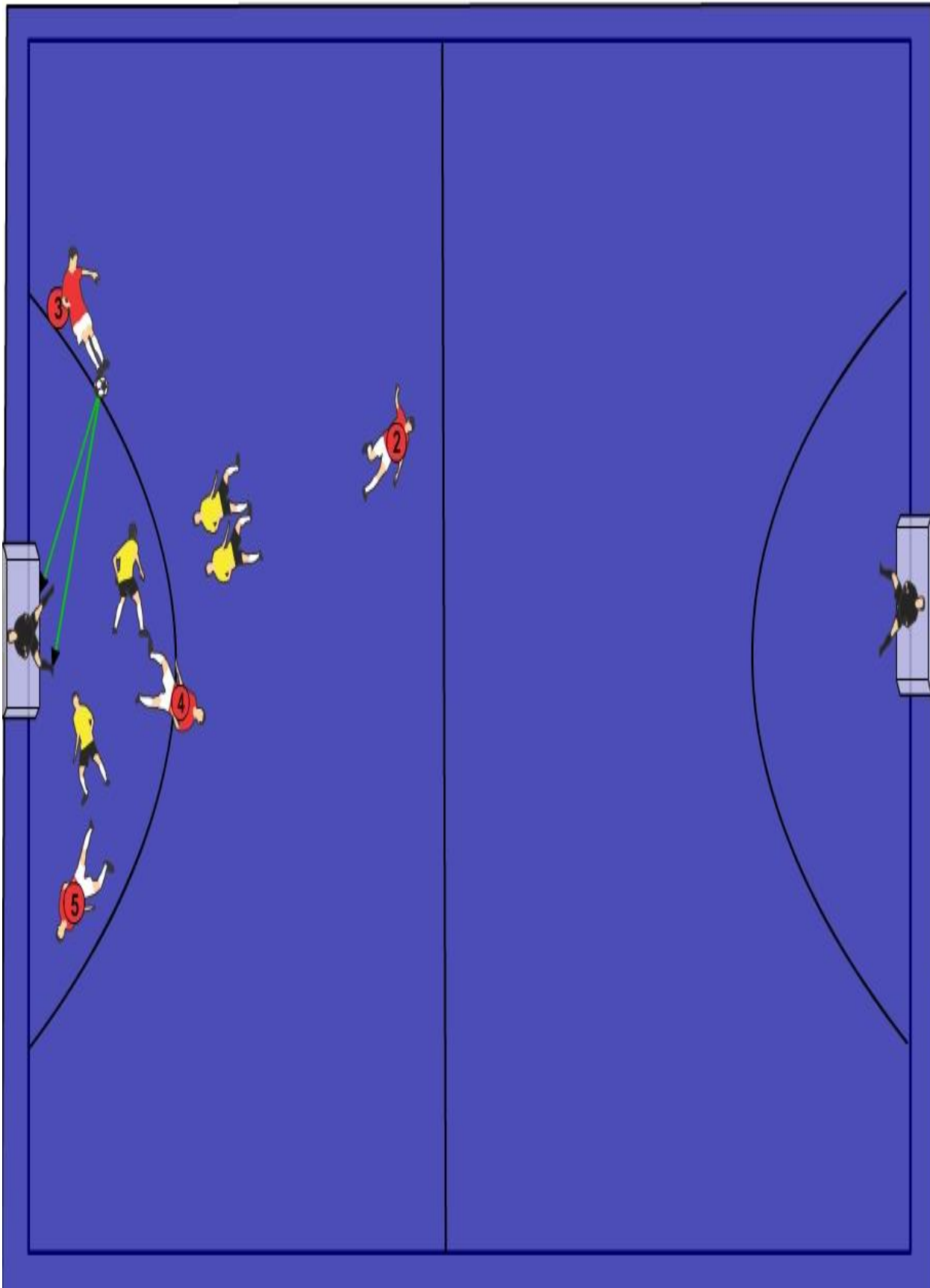


ثالثا: الركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة:

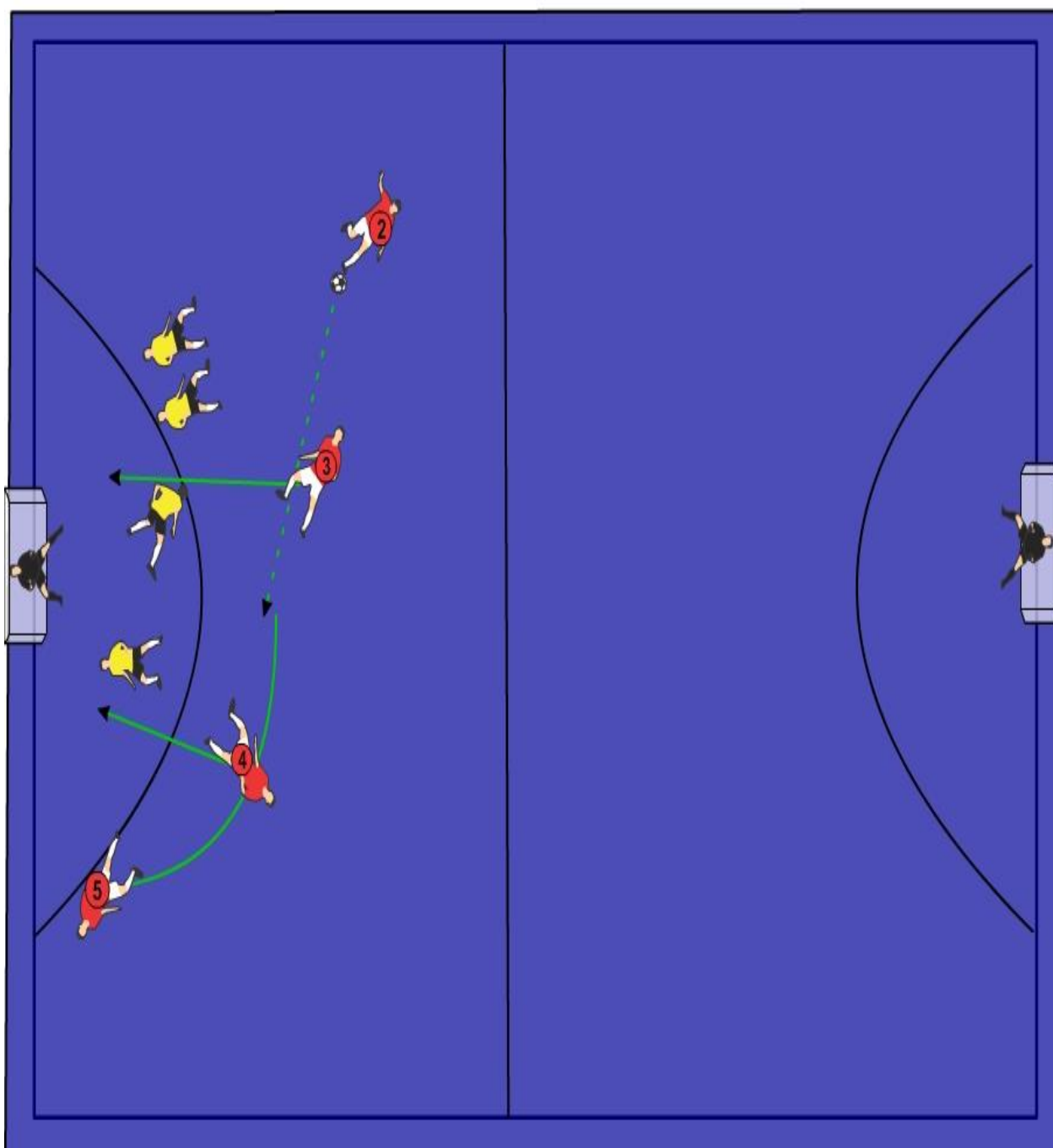
ان الركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة في كرة القدم للصالات تختلف في تنفيذها عن الركلات الحرة في كرة القدم الاعتيادية (المفتوحة) وذلك لعدة اسباب كثيرة منها صغر الملعب وصغر الهدف ووضعية الجدار القريبة من الهدف وغيرها لذلك يتطلب تنفيذها وجود تكتيك (خطة) متفق عليها لتنفيذها كما يلي:

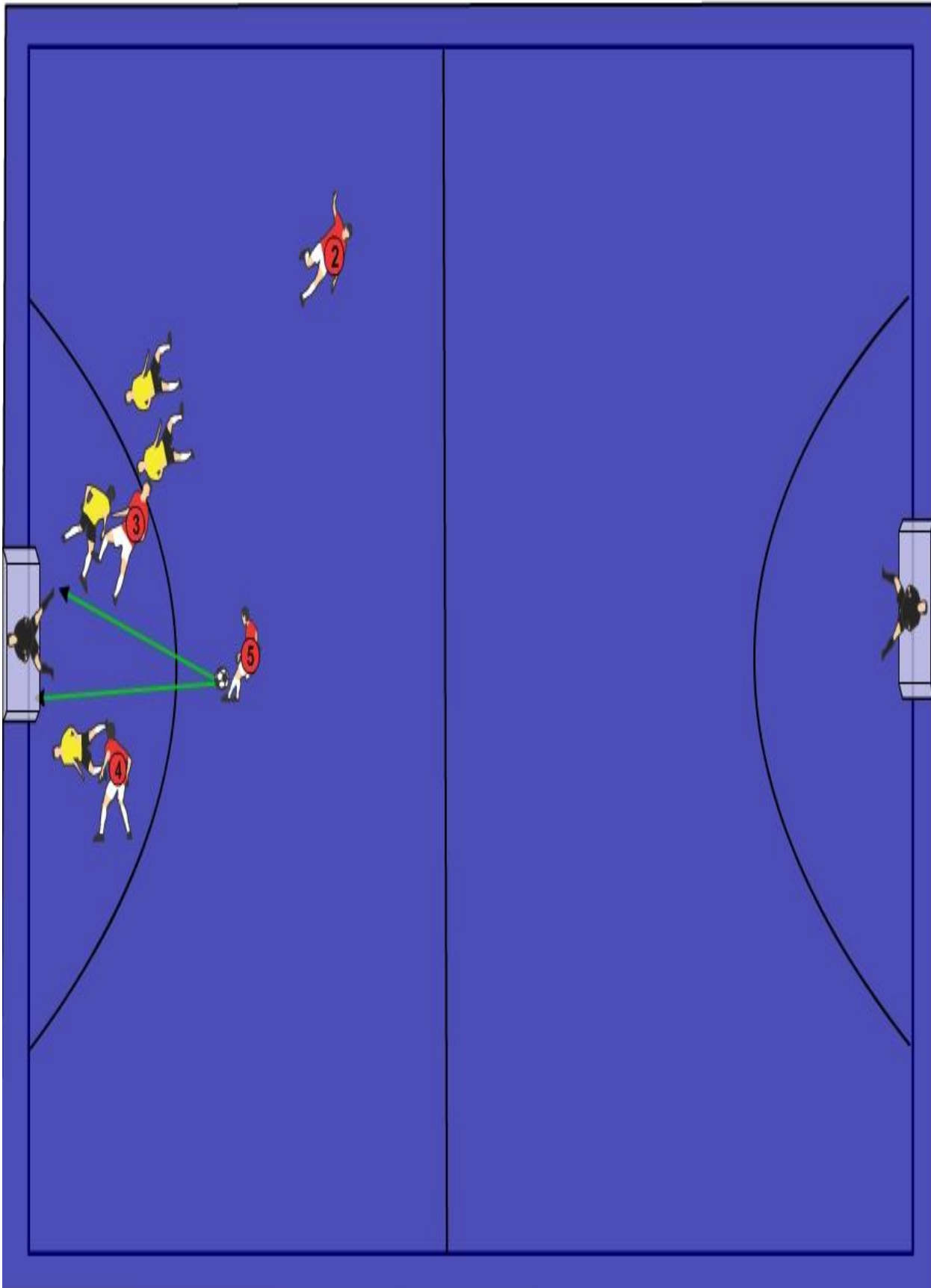
1-يقوم اللاعب رقم (2) بالتمويه بالتسديد على المرمى واثناء ذلك يتحرك اللاعب رقم (4) بالتحرك الى داخل منطقة الخصم واثناء ذلك يقوم اللاعب رقم (3) بالتحرك نحو الفراغ الذي تركه اللاعب رقم (4) فيقوم اللاعب رقم (3) بمناولة الكرة اليه ليدخل الى منطقة جزاء المنافس ليقوم بعملية التصويب نحو الهدف او لعب الكرة الى زملاءه للقيام بالتهديف كما في الشكلين ادناه:



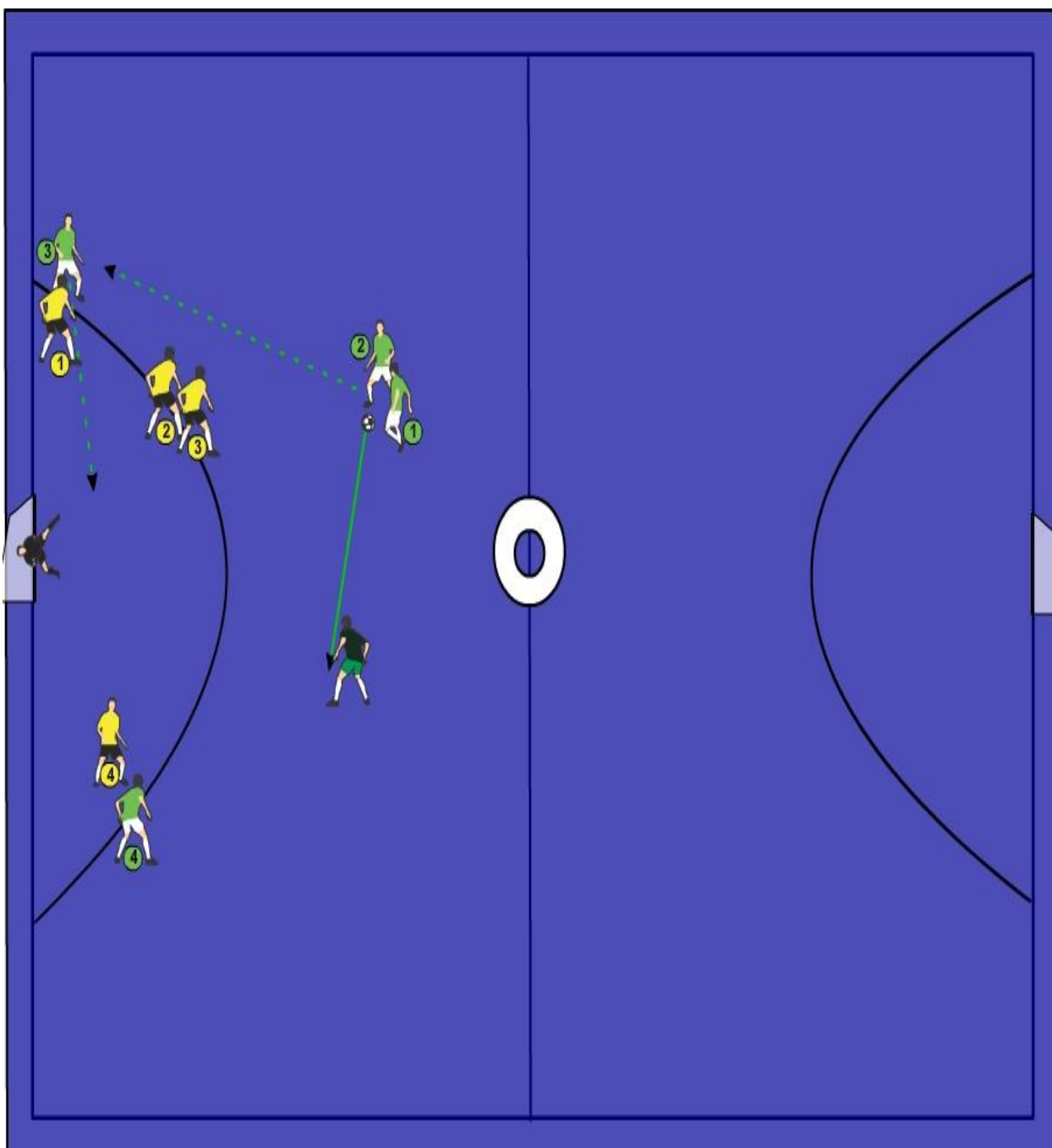


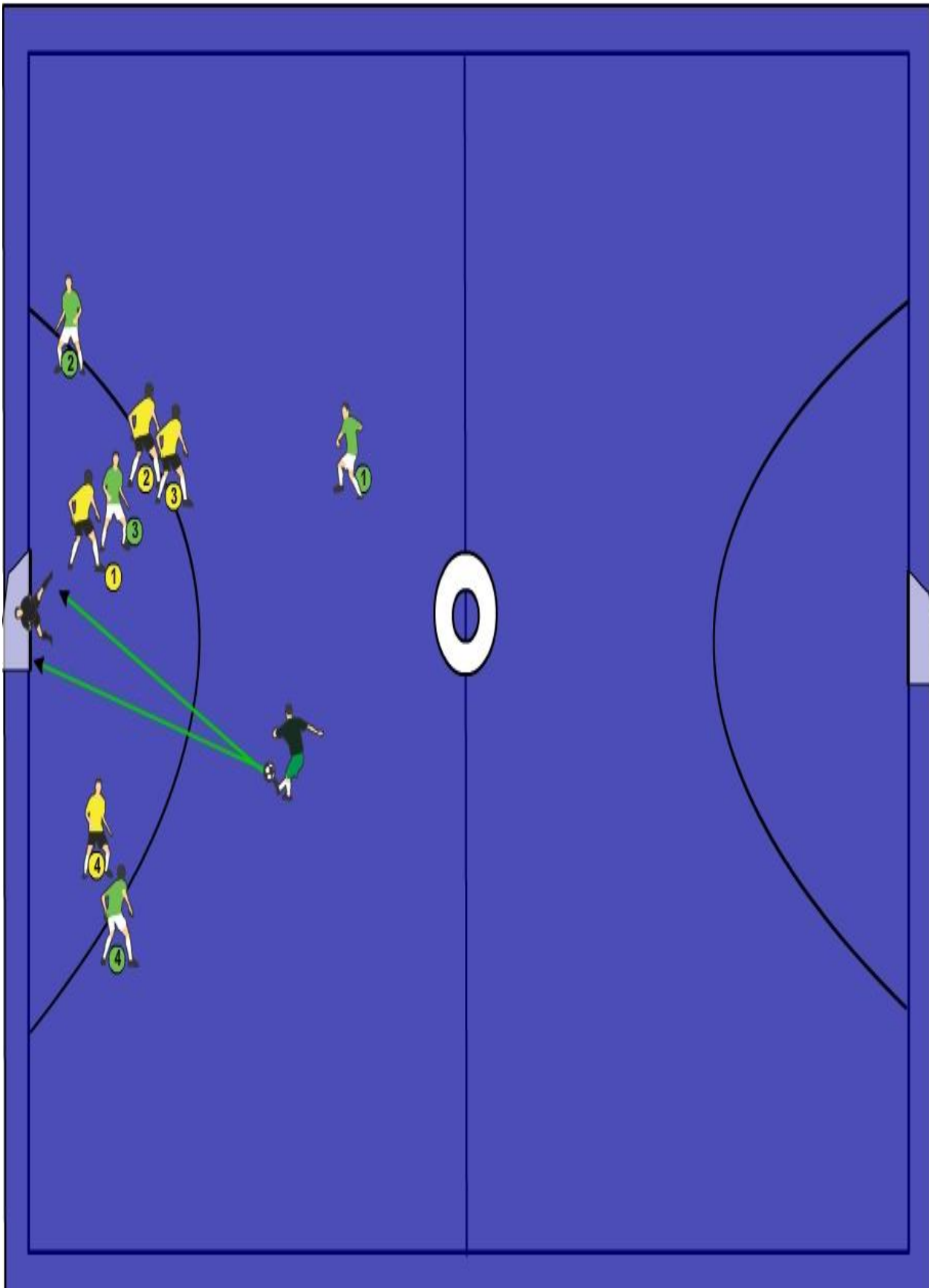
2-يقوم اللاعب رقم (3) بالتحرك الى داخل منطقة ال 6 متر وايضا يقوم اللاعب رقم (4) بالتحرك داخل المنطقة لكي يتم سحب المنافس وترك فراغ امام منطقة ال 6 متر فيقوم اللاعب رقم (2) بمناولة الكرة امام منطقة ال 6 متر لكي يقوم اللاعب رقم (5) بالتسديد نحو الهدف كما في الشكلين ادناه:





3-الكرة عند اللاعب رقم (1) يقوم اللاعب رقم (3) بالتحرك داخل منطقة ال6 متر ويقوم اللاعب رقم (2) للامام فيقوم اللاعب رقم (1) بمناولة الكرة نحو الحارس المتقدم (يفضل ان يتم ادخال لاعب يجيد التسديد بقوة للاستفادة من الزيادة العديدة للفريق) ليقوم بالتسديد نحو الهدف كما في الشكلين ادناه:





4-الكرة عند اللاعب رقم (1) يقوم اللاعب رقم (3) بتمويه لخداع المدافع ليقوم اللاعب رقم (1) بمناولة الكرة للاعب رقم 4 ليقوم بالتسديد نحو الهدف كما في الشكلين ادناه:

