



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
فرع العلوم التطبيقية

توافق العين والقدم وعلاقتها بسرعة الأداء بكرة القدم للصالات

بحث مقدم من قبل الطالبة
بنين فيصل كحف

إلى فرع العلوم التطبيقية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
كجزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

م. زهراء خالد عبد الواحد

م / ٢٠٢٤

هـ / ١٤٤٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ

مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ

عَظِيمًا))

((صدق الله العلي العظيم))

اقرار المشرف

أشهدُ بأن إعداد هذا البحث الموسوم **(توافق العين والقدم وعلاقتها بسرعة الأداء
بكرة القدم للصالات)** المقدم من قبل الطالبة **(بنين فيصل كحف)** قد تم تحت إشرافي
في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان وهي جزء من متطلبات نيل
درجة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع :

المشرف :

م. زهراء خالد عبد الواحد

٢٠٢٤ / /

بناءً على التوصيات المتوافرة نرشح هذا البحث للمناقشة

التوقيع:

أ.م.د. حسين محسن سعدون

رئيس فرع العلوم التطبيقية

٢٠٢٤ / /

اقرار لجنة المناقشة و التقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة و التقويم أننا أطلعنا على البحث الموسوم:-
(توافق العين والقدم وعلاقتها بسرعة الأداء بكرة القدم للصالات) ،التي قدمتها
الطالبة (بنين فيصل كحف) وناقشنا الطالبة في محتوياتها وفيما له علاقة به ونقر بأنها
جديرة بالقبول لنيل درجة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة .

التوقيع:	التوقيع:
الاسم:	الاسم:
عضواً	عضواً
٢٠٢٤/ /	٢٠٢٤/ /

التوقيع:

الاسم:

رئيساً

٢٠٢٤/ /

صادق مجلس فرع العلوم التطبيقية , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة
ميسان، في جلسته المرقمة () المنعقدة بتاريخ / / ٢٠٢٤.

أ.د. ماجد عزيز لفته

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

جامعة ميسان

٢٠٢٤/ /

الاهداء

إلى ... مَنْ مَلَأَ الدُّنْيَا بِالنِّعَمِ الَّتِي لَا تُحْصَى
 فعجزت الألسن عن حمده وشكره الله عز وجل
 إلى ... منبع العلم .. وحامل رسالة السَّماء
 النور الذي هدى الخلق المصطفى محمد (ص)
 إلى وطني الحبيب العراق حبا واقتداء
 إلى استاذتي التي قبلت الاشراف على هذا البحث
 إلى والدي ينبوع الحنان المتدفق
 إلى ... والديتي ... حبا واحتراما واکراماً لها
 اخوتي سندي في الحياة
 ورب اخ لم تلده لك امك ... الاخوة والاصدقاء جميعا
 واخيرا هذه النبتة التي بين ايديكم هديتي لكل من سيجني ثمارها
 مستقبلا خدمة ووفاء للعلم

الشكر و التقدير

الشكر لله عز وجل والحمد لله رب العالمين بفضلته وفضل محمد واله بيته الاطهار الذي وفقني وهداني واتم نعمته علي اسجد له حامدا وشاكرا عله ما امدني به من مسيره ومثابره وعزيمه صلبه لإنجاح هذا العمل.

اتقدم بالشكر والامتنان الى عماده كليه التربية البدنية وعلوم الرياضة المتمثلة (أ.د. ماجد عزيز لفته) عميد كليه التربية البدنية وعلوم الرياضة كما اقدم شكري الى رئاسة فرع العلوم التطبيقية المتمثلة (أ.م.د. حسين محسن سعدون) رئيس فرع العلوم التطبيقية.

واجد الزاما ان اسجل شكري وتقديري الى الاستاذة (م. زهراء خالد عبد الواحد) التي كانت لي خير عون في اتمام بحثي واعترافا مني على طول صبرها ومتابعتها لكل خطوات عملي خلال الافصل الاولى من بحثي .

كما اتقدم بالشكر والتقدير الى كل من ساهم في تشجيعي وتخفي عامل الخوف والارتباك خلال عمل مشروع بحث التخرج .

اشكر الساده الخبراء التي ابدو توجيهاتهم وآراءهم السديدة التي نورت الطريق الصحيح لسير البحث كما واشكر جميع عينه البحث لما ابدو من اهتمام وتعاون وادراك لأهمية البحث كما اتقدم بالشكر الى كل زملاء وزميلات الدراسة واخيرا اقدم جزيل شكري وعرفاني المملوء بالحب والامتنان الى عائلتي لصبرهم وتحملهم عناء الدراسة معي وتشجيعهم المستمر لي ابي واخواني واخواتي ادام الله ظلهم لي ((ربنا ولا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا ربنا تقبل منا انك السميع العليم)

مستخلص البحث

(توافق العين والقدم وعلاقتها بسرعة الأداء بكرة القدم للصالات)

المشرف

م. زهراء خالد عبد الواحد

٢٠٢٤م

الباحثة

بنين فيصل كحف

٥١٤٤٥

يهدف البحث الي : التعرف على العلاقة بين توافق العين والقدم وسرعة الأداء بكرة القدم

للصالات . ام فرض البحث :وجود علاقة ارتباط معنوية للتوافق بين العين والقدم وسرعة

الأداء بكرة قدم الصالات. اما الفصل الثاني فقد تناولت فيه الباحثة الدراسات النظرية و

الدراسات السابقة اما الفصل الثالث فقد تناول منهج البحث وإجراءاته الميدانية اشتمل مجتمع

البحث على طالبات المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة البالغ عددهم (٤٦) طالبة

وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات المرحلة الرابعة البالغ عددهم (٢٠) طالبة

تكون نسبتهم (٤٣.٤٧٪) من مجتمع البحث الاصلي. في حين اشتمل الفصل الرابع عرض

النتائج و تحليلها ومناقشتها, اما الفصل الخامس فقد تضمن اهم الاستنتاجات والتوصيات حيث

استنتجت الباحثة توجد علاقة ارتباط معنوية بين للتوافق بين العين والقدم وسرعة الأداء بكرة قدم

الصالات لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - المرحلة الرابعة. اما التوصيات: ضرورة

الاهتمام بنشر للتوافق بين العين والقدم وسرعة الأداء بكرة قدم الصالات بين الطالبات ولجميع

الألعاب الرياضية من خلال دروس التربية الرياضية، وعدم الاقتصار على بعضها. إجراء

دراسات عن علاقة للتوافق بين العين والقدم وسرعة الأداء بكرة قدم الصالات بين طلاب و

لاعبي الأندية ولمختلف الألعاب.

ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
أ	العنوان	
ب	الآية القرآنية	
ت	إقرار المشرف	
ث	إقرار لجنة المناقشة والتقويم	
ج	الإهداء	
ح	الشكر والتقدير	
٧	ملخص البحث باللغة العربية	
١٠-٨	قائمة المحتويات	
الفصل الأول		
١٢	التعريف بالبحث	١
١٢	المقدمة البحث وأهمية	١-١
١٣	مشكلة البحث	٢-١
13	هدف البحث	٣-١
١٣	فرض البحث	٤-١
١٣	مجالات البحث	٥-١
١٣	المجال البشري	١-٥-١
١٣	المجال الزمني	٢-٥-١
١٣	المجال المكاني	٣-٥-١
الفصل الثاني		
١٥	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
١٥	الدراسات النظرية	١-٢
١٦-١٥	التوافق الحركي	1-1-2
١٧-١٦	أنواع التوافق الحركي	١-١-١-٢

١٧	وظائف التوافق الحركي	٢-١-١-٢
١٨	العوامل التي تؤثر في التوافق الحركي	٣-١-١-٢
١٨	أهمية التوافق الحركي في المجال الرياضي	٤-١-١-٢
١٩-١٨	السرعة	٢-١-٢
٢٠-١٩	السرعة في كرة القدم للصالات	١-٢-١-٢
٢٠	متطلبات الاداء المهاري بكرة القدم للصالات	٢-٢-١-٢
٢٢-٢٠	ما هي كرة القدم للصالات (FUT SAL)	٣-١-٢
٢٢	ما الذي تطوره كرة القدم للصالات	١-٣-١-٢
٢٣	المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات	٢-٣-١-٢
٢٤	الدراسات السابقة	٢-٢
٢٥-٢٤	دراسة (صادق جعفر محمود ٢٠١٣)	١-٢-٢
٢٦-٢٥	مقارنة الدراسات السابقة	٢-٢-٢
	الفصل الثالث	
٢٨	منهج البحث وإجراءاته الميدانية	٣
٢٨	منهج البحث	١-٣
٢٨	عينة البحث	٢-٣
٢٩	وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة	٣-٣
٢٩	وسائل جمع المعلومات	١-٣-٣
٢٩	الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث	٢-٣-٣
٣٠	إجراءات البحث الميدانية	٤-٣
٣٢-٣٠	الاختبارات المستخدمة في البحث	١-٤-٣
٣٣-٣٢	التجربة الاستطلاعية	٢-٤-٣
٣٣	التجربة الرئيسية	٣-٤-٣
٣٣	الوسائل الاحصائية	٥-٣
	الفصل الرابع	
٣٥	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	٤
٣٥	عرض نتائج للتوافق بين العين والقدم وسرعة الأداء بكرة قدم	١-٤

	الصالات لعينة البحث وتحليلها	
٣٦	عرض نتائج علاقة الارتباط بين للتوافق بين العين والقدم وسرعة الأداء بكرة قدم الصالات لعينة البحث وتحليلها	٢-٤
٣٨-٣٦	مناقشة نتائج علاقة الارتباط بين للتوافق بين العين والقدم وسرعة الأداء بكرة قدم الصالات لعينة البحث	٣-٤
	الفصل الخامس	
٤٠	الاستنتاجات و التوصيات	٥
٤٠	الاستنتاجات	١-٥
٤٠	التوصيات	٢-٥
	المصادر و المراجع	
٤٤-٤٢	المصادر و المراجع	
	الملاحق	
٤٦	الملاحق	

الفصل الاول

١ - التعريف بالبحث

١ - ١ المقدمة وأهمية البحث

١ - ٢ مشكلة البحث

١ - ٣ هدف البحث

١ - ٤ فرض البحث

١ - ٥ مجالات البحث

١ - ٥ - ١ المجال البشري

١ - ٥ - ٢ المجال المكاني

١ - ٥ - ٣ المجال الزمني

١- التعريف بالبحث :

١-١ مقدمة البحث واهمية:

تسعى جميع دول العالم الى تحقيق خطوات واسعة ومقدمة في جميع الانشطة الرياضية وتبذل جهود كبيرة وعلى المستويين الداخلي والخارجي لتحقيق التقدم سواء كان ذلك عن طريق التخطيط والسليم واتباع الوسائل العلمية الحديثة وكيفية الاستفادة من ذلك ومن تلك الجهود والامكانيات وتطبيقها في الانشطة والفعاليات الرياضية .

لقد تطور العالم في المجال الرياضي منذ فترة زمنية وعلى مختلف المستويات الشعبية والرسمية فظهرت الالعاب مارستها الشعوب بناء على توفر متطلبات البسيطة واشباعها للهوايات ثم تطورت هذه الالعاب واصبح لها ممارسين متخصصين ومشجعين وقوانين واصبحت تنظم الى البطولات القارية والدولية ومن هذه الالعاب لعبة كرة القدم للصالات والتي مورست في المناطق العامة والشوارع ثم انتقلت بعد ذلك الى الصالات الخاصة واصبح لها قانونها الخاص وممارسيها وجمهورها فوضعت القوانين واصبح لها مسابقات وبطولات في مختلف انواع العالم .

كرة القدم للصالات واحدة من الالعاب التي تتطلب توافقا عضليا عصبيا بين اجزاء الجسم المختلفة وخاصة العين والقدم لتسهيل تنفيذ الواجبات الخطئية وخاصة على المستوى الفردي اضافة الى امكانية التحكم بالكرة ومراقبة حركة الزميل والمنافس ولكن كل هذا العمل التوافقي يجب ان يوظف لخدمة الاداء الفني عن طريق الترابط بين عمل اجزاء الجسم ومن هنا تبرز اهمية البحث في توضيح اهمية العلاقة التوافقية بين اجزاء الجسم وخاصة العين والقدم مع سرعة التصرف بالكرة .

٢-١ مشكلة البحث :

تعتبر صفة التوافق بين اجزاء الجسم اثناء الاداء من العوامل المهمة لنجاح الاداء الفني وخاصة في لعبة كرة القدم للصالات ، ومن خلال متابعة الباحثة كونها طالبة تربية بدنية وعلوم الرياضة مراحلها رابعة وتم دراسة كرة الصالات في المرحلة الأولى والرابعة لحظت الباحثة ان هناك ضعف في صفة التوافق بين اجزاء جسم الطالبات اثناء الاداء وخاصة العين والقدم ومن خلال فقدان الكرة او عدم السيطرة عليها اثناء الاداء وتركيز الطالبات على جهة واحدة دون الاخرى يعني ان الطالبة تهتم بالكرة دون النظر لامكان الزميله والمنافسه لذا ارتأت الباحثة دراسة هذه المشكلة لمعرفة مدى العلاقة بين اجزاء الجسم و الكرة وسرعة التصرف .

٣-١ هدف البحث :

١- التعرف على العلاقة بين توافق العين والقدم وسرعة الأداء بكرة القدم للصالات .

٤-١ فرض البحث :

١- وجود علاقة ارتباط معنوية للتوافق بين العين والقدم وسرعة الأداء بكرة قدم الصالات .

٥-١ مجالات البحث :

١-٥-١ المجال البشري : طالبات المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة

ميسان للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ .

١-٥-٢ المجال الزمني : للفترة من ١٠/١١/٢٠٢٣ ولغاية ٥/٤/٢٠٢٤ .

١-٥-٣ المجال المكاني : القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة

ميسان.

الفصل الثاني

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ التوافق الحركي

١-٢-١-١ أنواع التوافق الحركي

١-٢-١-٢ وظائف التوافق الحركي

١-٢-١-٣ العوامل التي تؤثر في التوافق الحركي

١-٢-١-٤ أهمية التوافق الحركي في المجال الرياضي

١-٢-٢ السرعة

١-٢-٢-١ السرعة في كرة القدم للصالات

١-٢-٢-٢ متطلبات الاداء المهاري بكرة القدم للصالات

١-٢-٣ ما هي كرة القدم للصالات (FUT SAL)

١-٢-٣-١ ما الذي تطوره كرة القدم للصالات

١-٢-٣-٢ المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات

٢-٢ الدراسات السابقة

١-٢-٢ دراسة (صادق جعفر محمود ٢٠١٣)

٢-٢-٢ مقارنة الدراسات السابقة

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

٢-١ الدراسات النظرية :

٢-١-١ التوافق الحركي:

نتيجةً لتنوع أهداف الحياة من الرياضيين وغير الرياضيين والحاجة اليومية العامة كالمشي والجري وتقديره للمسافات والأزمنة ، فقد اختلفت ايضا القدرات بمختلف أنواعها لدرجة الوظيفة الأساسية للرياضي هي التكيف أولاً ومقدار ما يحتاج إليه كل حركة لعناصر اللياقة البدنية المكونة لها ثانياً ، ويعني هذا الانسجام المتبادل لكل من الصفات البدنية والصفات الحركية وأجهزة الجسم المختلفة بالتوافق. هو قدرة الفرد للسيطرة على عمل اجزاء الجسم المختلفة والمشاركة في أداء واجب حركي معين وربط هذه الاجزاء بحركة احادية بانسيابية ذات جهد فعال لإنجاز ذلك الواجب الحركي وينقسم الى توافق عام وتوافق خاص ويشير نبيل محمود بان التوافق (عملية مقرونة بإمكانية الجهاز الحركي والقوة المؤثرة على هذا الجهاز وكذلك التغيرات الحاصلة بداخل الجسم وكل هذا أمر مرتبط ارتباطاً تاماً بالجهاز العصبي المركزي والتي يتم فيه فهم الحركة واستيعابها ومنه تصدر الأوامر لتوجيه الحركة وهذا مقرون باستيعاب المعلومات والمنهج الذي يسبق الحركة، وكذلك استيعاب المعلومات والمنهج والهدف بعد الحركة)^(١). أما ساري احمد فعرفه بأنه: " قدرة اللاعب بالسيطرة على عمل أجزاء الجسم المختلفة والمشاركة في أداء واجب حركي معين، وربط هذه الأجزاء بحركة أحادية انسيابية ذات جهد فعال لانجاز ذلك الواجب الحركي"^(٢) .

(١) نبيل محمود: علم الحركة التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم ، ط١، ديبالى ، مطبعة ديبالى، ٢٠٠٥، ص ١٠٥.

(٢) ساري احمد حمدان وآخرون: اللياقة البدنية والصحية، ط١، عمان ،دار وائل للنشر ، ٢٠٠١، ص ٥١.

يؤدي التوافق العضلي العصبي دوراً أساسياً فعالاً في مختلف حركات الانسان لذلك فإن الحاجة إلى التوافق تكون مهمة في اداء المهارات الرياضية وإنما نجد بجانب دقة الاستيعاب الحركي بواسطة المعلومات المتأتية من حاسة الشعور العضلي وايضاً المعلومات المتأتية من الحواس الأخرى ومن ضمنها حاسة النظر ولذلك تزداد وتحسن حاسة النظر فيما يخص الوضع واجزاء الحركة وكذلك وضع الخصم ووضع الكرة (المراقبة عن طريق النظر)^(١) . ويعتبر التوافق بين العين واليد والرجل أكثر العوامل أهمية بالنسبة لأداء الرياضي حيث انه خلال الاداء يكون هناك انتقال للأشارات العصبية بين الجهازين العصبي والعضلي ولذلك فان جميع الحركات التي يقوم بها الفرد سواء كانت الحركات العادية اليومية او حركات ترتبط بمجال الاداء الرياضي انما تتطلب قدر من التوافق بين الجهاز العصبي والجهاز العضلي^(٢) .

٢-١-١ أنواع التوافق الحركي:

هناك عدة أنواع للتوافق الحركي فمنهم من قسم التوافق الحركي إلى نوعين هما^(٣) :-

١. **التوافق العام**:- يمكن ملاحظته عند أداء بعض المهارات الحركية الأساسية مثل المشي والركض والوثب والتسلق.
٢. **التوافق الخاص**:- وهو يتماشى مع طبيعة النشاط المعين، كالتوافق الخاص من خلال تبادل الكرة بين اليد الواحدة أو اليدين ونقطة محددة لحلقة السلة أو اللوحة مع متابعة النظر أو التوافق بين العينين والذراع والعينين والقدم في لعبة كرة القدم للصالات مثلاً.

(١) عقيل الكاتب: الكرة الطائرة التدريب والخطط الجماعية واللياقة البدنية ، ج 1 ، بغداد: مطبعة التعليم العالي ، 1988 ، ص 168 .

(٢) سعد محمد قطب ولؤي غانم الصميدعي: الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، ط1، الموصل ، مطبعة التعليم العالي ، 1985 ، ص 67 .

(٣) محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج١، ط٢: (القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٩٥)، ص٤٠٨ .

ومنهم من قسمها إلى^(١):-

١. توافق الأطراف:- عد هذا النوع اقرب للعمومية في الأعمال التي تتطلب توافقا للقدمين أو

اليدين أو كليهما معا.

٢. التوافق الكلي للجسم:- وهو التوافق العام والكامل الذي يتضمن حركة الجسم بكامله .

وقسم ايضا إلى^(٢):-

١. توافق الذراع والعين.

٢. توافق القدم والعين.

٢-١-١-٢ وظائف التوافق الحركي:

للتوافق الحركي وظائف عدة منه^(٣):-

١- توجيه الأداء الحركي بشكل صحيح عن طريق الأجهزة العضوية ولا سيما الجهاز الحركي.

٢- الاستيعاب والعمل بموجب المعلومات الآتية بعد انتهاء العمل الحركي أو خلاله.

٣- أداء مسار الحركات طبقا لمنهج موضوع وتوقع النتائج بين ما يجب إن يحصل وما حصل

فعلا، أي بين النتيجة والهدف.

٤- مقارنة نتائج الاستعلامات حول ما يجب أن يتم مع الهدف الموضوع مسبقا ومنهج التصرف

الحركي.

٥- التوجيه الذاتي وتنظيمه وتصحيح المثيرات الحركية الموجهة إلى العضلات.

(^١)Fleish man E.A.The structure and measurement of physical fitness(New Jersey prentice-Hall,Inc Englewood cliffs,1964).

(^٢)Clarke,H H,Application of mcasurement to Health and physical education (New Jersey prentice-Hall,Inc Englewood cliffs,1967).

(^٣) قاسم حسن حسين: فعاليات الوثب والقفز، ط١، الأردن، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٩، ص٢٨.

٢-١-١-٣ العوامل التي تؤثر في التوافق الحركي^(١):

- ١- يكون طول ذراع القوة في مفاصل الجسم قصيرا مما يؤدي إلى زيادة سرعتها.
- ٢- التأثير الدائم أو المؤقت للقوى الخارجية:-مثل الجاذبية الأرضية والتصور الذاتي وقوى الاحتكاك ومقاومة الهواء والماء جميعها تؤثر في الأداء الحركي لذا على الرياضي التغلب على هذه القوى عند الأداء من خلال التوافق الحركي كما في رفع الأثقال والسباحة.
- ٣-قاعدة الارتكاز:-لها دور في نجاح التوافق الحركي عند الأداء فهناك أوضاع يمر بها الجسم أثناء الحركة تؤثر سلباً على مركز ثقل الجسم مما يؤدي إلى فشل الحركة إذا لم تستطع تصحيح الوضع.
- ٤-بعض الأوضاع التي يتخذها الجسم لان أي تأثير سلبي يؤدي إلى فشل هذه الحركة كما في حركات عارضة التوازن في الجمباز

٢-١-١-٤ أهمية التوافق الحركي في المجال الرياضي:

- التوافق الحركي مهم للفرد في الحياة العامة، فضلا عن أهميته للرياضي في الكثير من الألعاب الرياضية وتعد تنمية التوافق احد أهداف التربية البدنية، وتبرز أهمية التوافق في المهارات الحركية المركبة التي تتطلب تحريك أكثر من جزء من أجزاء الجسم في وقت واحد. وتتضاعف هذه الأهمية إذا كانت هذه الأجزاء تتحرك في اتجاهات مختلفة، ولعبة كرة القدم للصالات هي واحدة من الألعاب التي تتطلب من ممارستها قدرات توافقية وأداء حركيا عاليا.

٢-١-٢ السرعة :

- يعد عنصر السرعة في كرة القدم بصورة عامة وفي كرة القدم للصالات بصورة خاصة من عناصر اللياقة البدنية المهمة جدا وتعرف بقدرة اللاعب على القيام بالحركات الرياضية مع الكرة

(١) قاسم حسن حسين ، مصدر سابق ، ١٩٩٩ ، ص ٢٩ .

او بدونها في مدة زمنية قصيرة وان صفة السرعة من الصفات الوراثية وان التدريب الحديث يؤدي دورا مهما في تحسين الاداء والاستفادة من هذه الصفة الوراثية الى اعلى درجات ممكنة وفي كرة القدم للصالات تظهر سرعة اللاعب في مقدرته على البدء السريع وامكانية اكتساب السرعة القصوى ومن مميزات اللاعب السريع هي مقدرته على الركض للمسافات قصيرة او متوسطة من (٥-٣٠) مترا بالكرة او بدونها .

تمثل السرعة احدى القدرات البدنية الهامة والمطلب الضروري لمعظم الانشطة الرياضية حيث تساعد على امتلاك اللاعب المقدره على الاداء بأقصى سرعة^(١) .

كما يعرف (فرانك ويك ١٩٨٠) نقلا عن ابو العلا احمد واحمد نصر الدين بانها القدرة على تحريك اطراف الجسم او جزء من روافع الجسم او الجسم ككل في اقل زمن ممكن^(٢) .

٢-١-٢-١ السرعة في كرة القدم للصالات :

للمساحة الصغيرة التي حددتها ساحة الملعب في لعبة كرة القدم للصالات فان سرعة اللاعب الاثر الكبير والمهم في الفوز وان قابلية سرعة اللاعب تحددها سرعة الحركة المستمرة في الملعب وكذلك سرعة التفكير والعمل مع الكرة وسرعة الحركة تعتمد على قابلية البدء وسرعة الركض بعد البداية والحصول على السرعة القصوى وبقدرة القيام بالحركات المباغته التي تتطلبها لعبة كرة القدم للصالات والتوافق المفاجئ وقدرة اللاعب على الانتقال والتبديل من حركة الى اخرى ومن اتجاه الى اخر اضافة الى سرعة التفكير الخطط (التكتيكي) وسرعة رد الفعل على

(١) ثامر محسن وسامي الصفار : اصول تدريب كرة القدم ، مديرية دار الكتب ، للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٨٨ ، ص١٢١ .

(٢) ابو العلا عبد الفتاح ومحمد نصر الدين رضوان : فسيولوجيا اللياقة البدنية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٣ ، ص٦٥ .

الكرة وسرعة التقدير لحركة الخصم القريب والضغوط في هذه المسافة الصغيرة وموقع الزميل وسرعة اداء مهارات اللاعب والتهديف السريع الخاطف^(١) .

٢-١-٣ متطلبات الاداء المهاري بكرة القدم للصالات^(٢) :

لعبة كرة القدم للصالات من الالعب الحديثة والسريعة التي تتميز بالجهد البدني العالي على طول فترة المباراة المكونة من شوطين فيها القوة السريعة وسرعة الحركة والدفاع والهجوم السريع والعودة والمفاجئة للدفاع وهذا كله يتطلب مكونات لياقة بدنية عامة وخاصة ومما يزيد من صعوبة الاداء التحرك السريع المنافس وصغر مساحة اللعب وعدم وجود وقت كافي لاستعادة الشفاء بما يدعم عمل اللاعب البدني ، اما من ناحية الاداء المهاري فيتوجب على اللاعب الاداء السريع والتصرف مع الكل والزميل والمنافس باسرع وقت ممكن تقاديا لحدوث اخطاء واعطاء فرصة للمنافس من تسجيل هدف وعن القدرات البدنية الخاصة الواجب توفرها عند اللاعب هي قدرة التوافق والوسط العصبي العضلي بين اجزاء الجسم والكل وخاصة العين والقدم ولكن من اجل المزوج باداء فني خالي من الالخطاء .

٢-١-٦ ما هي كرة القدم للصالات (FUT SAL)^(٣):

(هو مصطلح مستخدم دوليا وهو مشتق من الاسبانية او البرتغالية (futbol) او (futebol) تعني كرة القدم والكلمة الفرنسية او الاسبانية (salon) او (ALAS) تعني داخلي وبذلك تصح كرة القدم للصالات الداخلية) .

(١) صباح رضا واخرون : كرة القدم للصفوف الثالثة ، ط١، بغداد ، دار المحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩١، ص١٢١ .

(٢) حسن السيد ابو عبدة : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، مطبعة الاشعاع الاسكندرية ، ٢٠٠١، ص٩٢ .

(٣)http ; www . futsal belg lum .com lwhatis futsal .

تعتبر لعبة كرة القدم للصالات لعبة قديمة حديثة اي قديمة بالأصل المنشأ وبالوقت نفسه حديثة بأسلوبها وتفصيلها حيث اكتسبت هذا اللعبة شهرتها كبيرة وخاصة في قارة امريكا وأوربا ، وأخذت تنتشر في قطرنا عن طريق مؤسساتنا وشركاتنا وكسبت جماهيرية واسعة رغم حداثتها ودخولها الى العراق لفترة قصيرة ألا انها اخذت مساحة كبيرة وإقبال شديد من اللاعبين في ممارستها حيث تتميز هذا اللعبة في تطوير مهارات اللاعبين وسرعتهم في الملعب لمساحات صغيرة للاستفادة من ذلك في الساحات المكشوفة وكواحدة من اساليب التدريب لتطوير سرعة ورشاقة اللاداء في لعبة كرة القدم^(١). (هي لعبة كرة قدم مصغرة تلعب من خمس لاعبين في كل فريق (حارس مرمى وأربعة لاعبين) على مساحة او ملعب مشابه تماما لملعب كرة اليد ، ويدير المباراة حكمان وميقاتي وفق قانون خاص باللعبة يتكون من ١٨ مادة)^(٢).

وان الطابع المميز في لعبة كرة القدم للصالات هو السرعة في كافة اشكالها ومقوماتها اي اللعب السريع والسرعة في الجري والسرعة في اتخاذ القرار والسرعة في الاداء الحركي وكذلك في البناء الخططي لذلك سمح في احدى مفردات قانونها التبديل المفتوح للاعبين من اجل عامل السرعة والإثارة والتشويق ولأجل ان لا تفقد هذا اللعبة هذه السمة وبسبب عامل السرعة اكتسبت اللعبة كل جوانب المتعة ولالإثارة في نفوس الجمهور حيث ، انتشرت اللعبة ايضا بسبب عدم احتياجها الى امكانيات عالية ومكلفة بحيث يمكن ان تلعب في اي مكان حتى في الطرقات لأنها تحتاج الى مساحة صغيرة وأهداف بسيطة وعدد من اللاعبين يصل الى خمس لاعبين وتشابه قوانين كرة القدم الاعتيادية مع كرة القدم للصالات ألا في بعض القوانين والتعديلات وتعتبر كرة القدم

(١) احمد خضير جبر : تاثير التدريب بالانتقال والبلايوترك على القدرة الخاصة وبعض انواع السرعة والمهارات الاساسية بكرة القدم للصالات ، اطروحة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية ،جامعة البصرة ، ٢٠٠٩ ، ص ٣٠ .

(٢) قانون اللعبة : القانون الدولي لكرة القدم للصالات اصدار، ص٢١٢ .

للصالات ولعدة من مفردات كرة القدم الاعتيادية حيث مورست قبل انشاء البرامج في مساحات ضيقة كمثل لعب (ضد) وغيرها من اجل رفع امكانية اللاعبين وقدراتهم على التحكم والسيطرة في مساحات ضيقة على الكرة^(١).

٢-١-٨ ما الذي تطوره كرة القدم للصالات^(٢):

المهارة والتي هي واقعية ، وقابلية الحركة ، التوازن والرشاقة ، التناسق ، الادراك ، البصيرة واليقظة ، الرؤيا ، الخيارات والقرارات ، اللياقة البدنية ، المتطلبات النفسية، الاستمتاع التسلية والمنافسة ، التعلم بالاستكشاف ، التجربة والخطأ ، اللعب .

تؤكد هذه اللعبة على :-

١- الرؤيا

٢- التغيرات في اتجاه وسرعة اللعب

٣- الاستخدام الامثل للمسة الفردية

٤- المناولة القصيرة والطويلة

٥- مهارات التمرير

٦- شكل الفريق وادوار كل لاعب

٧- الاولوية في هذه اللعبة هي التهديف وتسجيل الاهداف وبما ان الملعب صغير لا بد ان يفكر اللاعب بالتهديف علما كلما كانت الكرة بحوزته وهو قريب من المرمى .

(١) احمد خضير جبر : مصدر سبق ذكره ، ص ٣٠ .

(٢) عماد زبير احمد : التكنيك والتكتيك في كرة القدم للصالات ، المكتبة الوطنية ، شركة السندباد للطباعة ، ط ١ ، ٢٠٠٥ ، ص ٣٦ .

٢-١-٩ المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات :

ان من اهم مميزات لاعب كرة القدم للصالات هو امتلاكه وإتقانه المهارات بشكل جيد ومدى استخدامه وتوظيفه لهذه الميزة من اجل تحقيق متطلبات اللعبة داخل المباريات، فضلا عن متطلبات اللعب الحديث يفرض على اللاعب خماسي كرة القدم إتقانه للمهارات الاساسية بشكل جيد وليس هذا فقط انما يجب تنفيذها بدقة وسرعة عاليين وخاصة لمناطق اللعب الضيق سواء كان في الجانب الخططي او من الناحية الهجومية او الدفاعية . وتعرف المهارات الاساسية بأنها (تكنيك اللعبة والأداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة او الحركات التي يؤديها في المنطقة القريبة من الكرة^(١)).

اذن المهارة هي القدرة على اداء حركة او عمل بشكل دقيق ومميز مع امكانية الاقتصاد بالجهد المبذول وقدرة وإمكانية الفرد في اداء الحركة او العمل في المواقف متعددة مماثلة .

وتقسم المهارات الاساسية لكرة القدم للصالات الى ما يأتي^(٢):

- المناولة (ركل الكرة بالقدم).
- التهديف (تصويب الكرة نحو المرمى) .
- قطع الكرة بالراس .
- المراوغة (الخداع).
- السيطرة بالكرة (التحكم بالكرة في الهواء) .

(١) يوسف لازم كماش : المهارات الاساسية في كرة القدم (تعليم-تدريب) ، ط١، عمان ،دار الخليج للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠، ص ١٥ .

(٢) الفريد كوزنة : كرة القدم : ترجمة ماهر البياتي وسلمان البياتي ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٨٠ ، ص ٢١ .

٢-٢ الدراسات السابقة:

٢-٢-١ دراسة (صادق جعفر محمود ٢٠١٣) ^(١):

(التوافق العصبي العضلي بين العين والقدمين وعلاقته بمهارتي الدرجة ودقة

المناولة بكرة القدم)

هدف البحث:

١- التعرف على علاقة التوافق العصبي العضلي بين العين والقدمين ومهارتي الدرجة و دقة المناولة بكرة القدم.

فرضا البحث:

١- هناك علاقة معنوية بين التوافق العصبي العضلي ومهارة الدرجة بكرة القدم.

٢- هناك علاقة معنوية بين التوافق العصبي العضلي ومهارة دقة المناولة بكرة القدم.

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة

عينة البحث: تم اختيار عينة البحث من طلاب السنة الدراسية الرابعة في كلية التربية

الرياضية جامعة ديالى للعام الدراسي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) بالطريقة العشوائية بواقع (١٢٠) طالبا

يمثلون نسبة (٥٤.٥٥ %) من مجتمع البحث البالغ (٢٢٠) طالبا .

توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

١-التوافق العصبي العضلي يرتبط ارتباطا معنويا بمهارة الدرجة بكرة القدم.

٢-التوافق العصبي العضلي يرتبط ارتباطا معنويا بمهارة دقة المناولة بكرة القدم.

في ضوء النتائج التي تم التوصل اليها وضع الباحث توصيات عدة وتمثلت بما ياتي:

(١) صادق جعفر محمود: لتوافق العصبي العضلي بين العين والقدمين وعلاقته بمهارتي الدرجة ودقة المناولة بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى، ٢٠١٣.

١- اجراء بحوث على علاقة التوافق العصبي العضلي ببعض متغيرات مهارة اخرى وفسولوجية وبدنية.

٢- اجراء دراسات مرتبطة على طلاب ولاعبى فئات عمرية اخرى في المجتمع.

٣- ضرورة الاهتمام بتمارين التوافق العصبي العضلي بين العين والقدمين وتأثيرها على المهارات الاساسية والبدنية والوظيفية ولجميع الالعب والفئات العمرية.

٢-٢-٢ مقارنة الدراسات السابقة:

إن من الملاحظ أن لكل دراسة هدف أو مجموعة من الأهداف ترمي إليها أي دراسة، ولا مانع من أن هنالك بعض جوانب التشابه بينهما وبين دراسات أخرى، لأنَّ معظم الدراسات تبنى على أساس ما انتهت أو توقفت عليه الدراسة السابقة وهذا يولد نوعاً من التطور العلمي المرجو من أي دراسة تعمل على هذا الأساس ومع التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة الأخرى لهذا سوف تعرض الباحثة أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة الأخرى وما اهم النقاط التي ميزت الدراسة الحالية.

أوجه التشابه بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة هو:

- ❖ تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة بالمنهج المستخدم وهو المنهج الوصفي .
- ❖ أن الدراسة الحالية تشابهت مع دراسة (صادق جعفر محمود) في المتغير (التوافق العصبي العضلي بين العين والقدمين).

أوجه الاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة هو:

- ❖ أن الدراسة الحالية اختلفت مع الدراسة السابقة في نوع العينة وعددها .
- ❖ أن الدراسة الحالية اختلفت مع الدراسة السابقة في نوع الفعالية في الدراسة الحالية تناولت (لعبة كرة القدم)، اما في الدراسة السابقة فقد تناولت (كرة القدم الصالات).

الاستفادة من الدراسة السابقة:

- ١- الاطلاع على المصادر والأدبيات التي تناولت الدراسة الحالية .
- ٢- إتباع عدد من الإجراءات المستخدمة في البحث .
- ٣- استخدام الوسائل الإحصائية المناسبة في الدراسة الحالية .

الفصل الثالث

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

٣-٢ عينة البحث

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات

٣-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

٣-٤ إجراءات البحث الميدانية

٣-٤-١ الاختبارات المستخدمة في البحث

٣-٤-٢ التجربة الاستطلاعية

٣-٤-٦ التجربة الرئيسية

٣- منهج البحث و اجراءاته:

٣-١ منهج البحث:

يشير مصطلح المنهج إلى "الأساليب والإجراءات أو المدخل التي تستخدم في البحث لجمع البيانات والوصول من خلالها إلى نتائج أو تفسيرات أو شرح أو تنبؤات تتعلق بموضوع البحث^(١) . وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب العلاقات الارتباطية لملائمته لأهداف وفروض البحث إذ يعرف المنهج الوصفي بأنه " التصور الدقيق للعلاقات المتبادلة بين المجتمع والاتجاهات والميول والرغبات والتطور حيث يعطي للباحث صورة الواقع الحياتي ، ووضع المؤشرات وبناء تنبؤات مستقبلية^(٢) . وهو المنهج الملائم لطبيعة مشكلة البحث الخاصة .

٣-٢ مجتمع وعينة البحث:

أن عملية اختيار العينة له ارتباط وثيق بطبيعة المجتمع الذي أخذت منه العينة لأنها "الجزء الذي يمثل المجتمع الأصلي أو الأنموذج الذي يجري الباحث مجمل عمله عليه^(٣) . حيث تمثل مجتمع البحث طالبات المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ والبالغ عددهن (٤٦) طالبة حيث قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية طالبات فرع العلوم التطبيقية والبالغ عددهن (٢٠) طالبة حيث شكلت نسبة (٤٣.٤٧ %) من مجتمع البحث.

(١) يوسف العنزي : مناهج البحث التربوي بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩ ، ص ٧٤ .

(٢) وجيه محجوب ، قاسم المندلاوي : طرق البحث العلمي ومناهجه في التربية الرياضية ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، العراق ، ١٩٨٨ ، ص ٤٦ .

(٣) وجيه محجوب : أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط ١ ، عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ ، ص ١٦٣ .

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة:

إن أدوات البحث هي " الوسائل التي يستطيع بها الباحث جمع البيانات وحل مشكلته لتحقيق

أهداف البحث مهما كانت الأدوات مع بيانات وعينات وأجهزة (١) .

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات :

استخدمت الباحثة طرائق عدة لجمع المعلومات والبيانات المطلوبة في بحثه وهي :

- الدراسة في المراجع والمصادر العربية والأجنبية.

- استمارة تسجيل البيانات.

- المقابلة .

- شبكة المعلومات الانترنيت .

٣-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

١- ساعة توقيت.

٢- شريط قياس .

٣- طباشير ملون.

٤- كرة قدم صالات قانونية عدد (١٠).

٥- ملعب كرة قدم للصالات.

(١) وجيه محجوب : طرق البحث العلمي , ط ٢, بغداد , دار الفكر الحكمة للطباعة والنشر , ١٩٨٨ , ص ١٣٣ .

٣-٤ اجراءات البحث الميدانية:

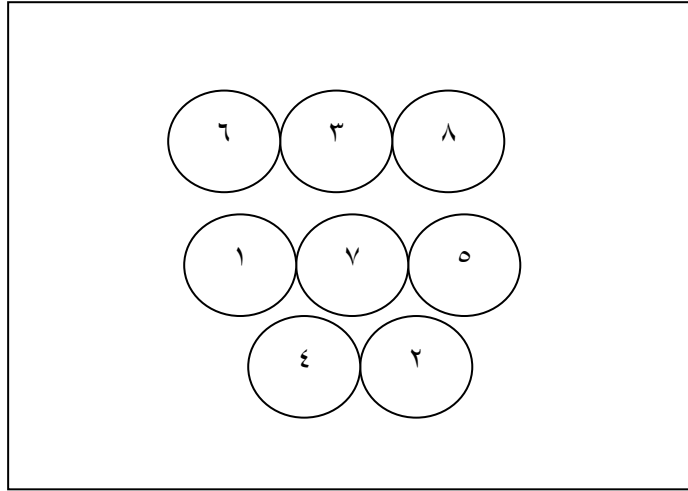
٣-٤-١ الاختبارات المستخدمة في البحث :

الاختبار الأول: اختبار التوافق العضلي العصبي بين العين والقدم الدوائر المرقمة^(١):

الغرض من الاختبار : قياس التوافق بين العين والرجلين .

الادوات : ساعة توقيت يرسم على الارض (٨) دوائر على ان يكون كل منها (٦٠سم) ترقم

الدوائر كما موضح في الشكل (١) .



شكل (١)

التوافق العضلي العصبي بين العين والقدم (الدوائر المرقمة) .

مواصفات الاداء : يقف المختبر داخل الدائرة رقم (١) عند سماع اشارة البدء يقوم بالوثب

بالقدمين معا الى الدائرة رقم (٢) ثم الى الدائرة رقم (٣) ثم الى الدائرة رقم (٤) حتى الدائرة رقم

(٨) يتم ذلك بأقصى سرعة .

التسجيل : يسجل المختبر الزمن الذي يستغرقه في الانتقال عبر ثماني دوائر .

(١) ريسان خريبط مجيد : موسوعة الاختبارات والقياسات في التربية البدنية الرياضية ، البصرة ، مطابع التعليم

الاختبار الثاني: اختبار سرعة الاداء المهاري^(١):

الادوات : ملعب كرة قدم للصالات ، كرات قدم للصالات ، صافرة ، ساعة توقيت ، شواخص عدد (٢) .

وصف الاختبار : يرسم مربع (أ) في الجهة اليمنى من منتصف احد الجوانب وبطول ضلع (م) ليقف فيه مدرب او مساعد مدرب ويرسم مربع اخر (ب) بجانب منتصف الملعب من جهة اليسار وداخل حدود الملعب ليقف فيه مدرب او مساعد مدرب ويقف اللاعب المنفذ على منطقة الجزاء وعند سماع الصافرة يقوم بالمناولة الكرة الى المربع (أ) الذي يبعد (١٠م) وينطلق للأمام لاستلام كرة من مربع (ب) الذي يبعد (١٠م) عن مركز الدائرة ثم يقوم بالدرجة بين شاخصين المسافة بينهما (١.٥م) حيث يبعد الشاخص الاول مسافة (١.٥م) عن مركز الدائرة الذي يمثل مكان استلام المناولة ثم درجة الكرة والتهديف على المرمى .

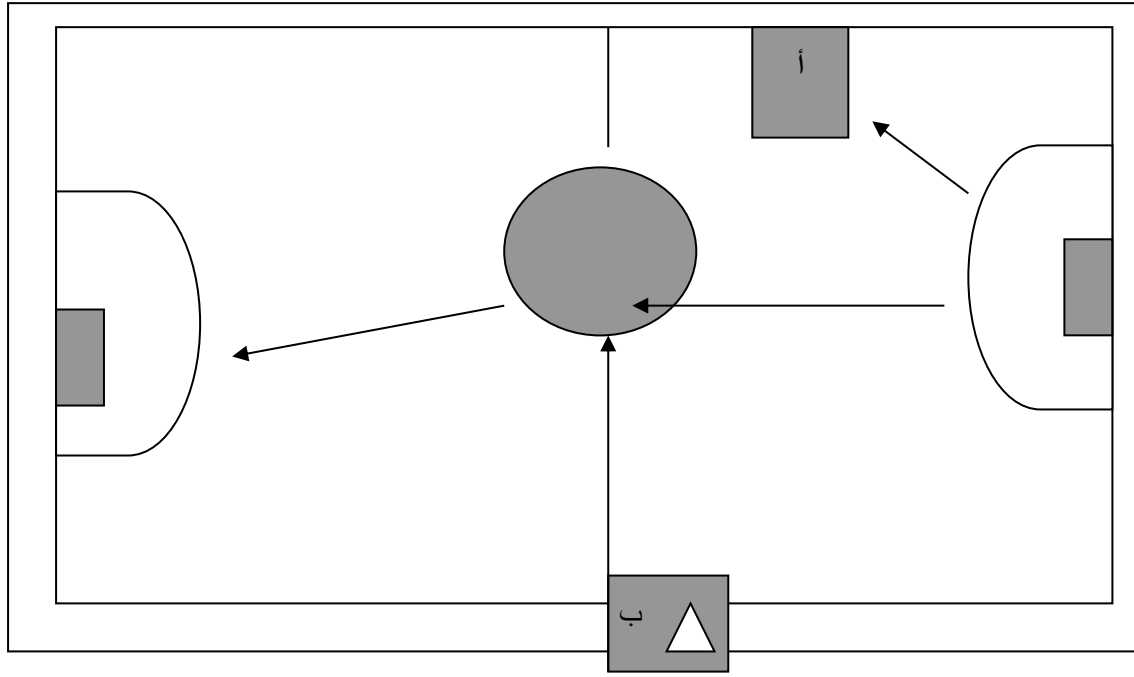
التسجيل : يحتسب الزمن من انطلاق الصافرة وحتى نهاية التهديف .

ملاحظة :-

١- يحفظ ثانية واحدة عن زمن الاداء في حالة تسجيل الهدف .

٣- يجب توافر حامي هدف اثناء اداء الاختبار .

(١) رزاق حسين عوده: تاثير التمارين المركبة في تنمية سرعة وتحمل الاداء المهاري بكرة القدم للصالات , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , جامعة البصرة , ٢٠١٢ . ص.٥٠.



شكل (٢) اختبار سرعة الاداء المهاري

٣-٤-٢ التجربة الاستطلاعية :

إنَّ أهم ما يوصي به الخبراء البحث العلمي لغرض الحصول على نتائج دقيقة موثوق بها هي إجراء التجربة الاستطلاعية التي تعرف " أنها دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل الشروع بالتجربة الرئيسة منها اختيار أساليب البحث^(١).

لذا فقد قامت الباحثة بأجراء تجربتها الاستطلاعية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٢/٢٠ الساعة العاشرة صباحاً لغرض الوقوف على الايجابيات والسلبيات كافة التي من الممكن أن يصادف الباحثة في أثناء قيامها بالتجربة الرئيسة، وقد اجريت هذه التجربة على عينة قوامها (٦) طالبة من طالبات المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة خارج نطاق العينة الأصلية، وذلك في

(١) وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط١، بغداد ،دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٣ ، ص١٧٩.

القاعة الرياضية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان, وكان الهدف من إجراء التجربة هو:

التأكد من كفاية الكادر المساعد .

التعرف على الزمن الذي تستغرقه التجربة.

تحديد الأخطاء لمعالجتها في التجربة الرئيسية.

تأكد من صلاحية وكفاية الأدوات والأجهزة التي ستستخدم في التجربة الرئيسية.

٣ - ٤ - ٣ التجربة الرئيسية:

قامت الباحثة بأجراء التجربة الرئيسية بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٧ والمصادف يوم الثلاثاء وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً في القاعة المغلقة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان على العينة من (٢٠) طالبة من طالبات المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان للموسم الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ وكان موعد الاختبارين بنفس اليوم بعد اعطاء الوقت الكافي للعينة لاجراء الاحماء مع شرح وتوضيح كيفية اداء الاختبارات من قبل الباحثة ويساعدها كادر عمل مساعد .

٣ - ٥ الوسائل الإحصائية:

استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية (SPSS) الإصدار (v24)، في معالجة استخراج البيانات الخاصة بالبحث إذ استخدم :

١ . الوسط الحسابي

٢ . الانحراف المعياري

٣ . معامل الارتباط البسيط (بيرسون)

الفصل الرابع

٤- عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث

٤-١ عرض نتائج مقياس الثقافة الرياضية والتوافق الاجتماعي لعينة البحث

وتحليلها

٤-٢ عرض نتائج علاقة الارتباط بين الثقافة الرياضية والتوافق الاجتماعي لعينة

البحث وتحليلها

٤-٣ مناقشة نتائج علاقة الارتباط بين الثقافة الرياضية والتوافق الاجتماعي

لعينة البحث

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج اختبار التوافق العضلي العصبي بين العين والقدم و اختبار سرعة

الاداء المهاري لعينة البحث وتحليلها:

جدول (١)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية التوافق العضلي العصبي بين العين والقدم و اختبار سرعة الاداء المهاري لعينة البحث

الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدة القياس	المقياس
٠.٩٦٧	٧.٢٥٠	ثانية	التوافق العضلي العصبي بين العين والقدم
٣.٠٦٦	٣٢.٨٥٠	ثانية	سرعة الاداء المهاري

من خلال الجدول (١) يبين لنا الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية للاختبارين حيث

كان الوسط الحسابي لاختبار (للتوافق العضلي العصبي بين العين والقدم) لعينة البحث

(٧.٢٥٠) وبانحراف معياري(٠.٩٦٧). في حين كان الوسط الحسابي (السرعة الاداء

المهاري) لعينة البحث (٣٢.٨٥٠) وبانحراف معياري (٣.٠٦٦) .

٢-٤ عرض نتائج علاقة الارتباط بين اختبار التوافق العضلي العصبي بين العين والقدم

و اختبار سرعة الاداء المهاري لعينة البحث وتحليلها:

جدول رقم (٢)

يبين قيمة (ر) المحسوبة بين اختبار التوافق العضلي العصبي بين العين والقدم و اختبار سرعة الاداء المهاري لعينة البحث

المقياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
التوافق العضلي العصبي بين العين والقدم	٧.٢٥٠	٠.٩٦٧	٠.٤٢٢	٠.٣٧٨	٠.٠٠٠	معنوية
سرعة الاداء المهاري	٣٢.٨٥٠	٣.٠٦٦				

يبين الجدول (٢)الوسط الحسابي (للتوافق العضلي العصبي بين العين والقدم) لعينة البحث

(٧.٢٥٠) وبانحراف معياري (٠.٩٦٧) . في حين كان الوسط الحسابي (للسرعة الاداء

المهاري) لعينة البحث (٣٢.٨٥٠) وبانحراف معياري (٣.٠٦٦) ، اذ بلغت قيمة (ر) المحسوبة

(٠.٤٢٢) وهي اكبر من قيمة (ر)الجدولية (٠.٣٧٨) وبمستوى دلالة (٠.٠٠٠) ، مما يدل على

معنويتها عند مستوى دلالة (٠.٠٠٥).

٣-٤ مناقشة نتائج علاقة الارتباط بين اختبار التوافق العضلي العصبي بين العين والقدم

و اختبار سرعة الاداء المهاري لعينة البحث:

أظهرت نتائج الجدول (٢) قيمة (ر) المحسوبة بين اختبار التوافق العضلي العصبي بين

العين والقدم و اختبار سرعة الاداء المهاري فقد بلغت قيمة (ر) المحسوبة (٠.٤٢٢) وهي اكبر

من قيمة (ر)الجدولية (٠.٣٧٨) بمستوى دلالة (٠.٠٠٠) وبدرجة حرية (١٨) وهي ذات دلالة

معنوية. وتغزو الباحثة سبب ذلك إلى اوضحت نتائج البحث كما مبين في الجدول (٢) وجود

علاقة طردية ارتباط موجب بين التوافق العصبي العضلي ومهارة الدرجة بكرة القدم أي كلما كان مستوى التوافق جيد زادة قدرة اللاعب على التحكم بجسمه مع الكرة اثناء تخرجتها فضلا عن ان الدرجة هي أحد المهارات الاساسية بكرة القدم التي تعني قدرة اللاعب في توجيه الكرة والتحكم بها اثناء الركض وباي جزء من القدم وفي أي اتجاه وهذا يتطلب توافقا عصبيا عضليا وكما اشار ابو العلا احمد عبد الفتاح أن كثير من المواقف في التدريب او المنافسة يتطلب سرعة استجابة الرياضي لتغير مواقف اللعب أو سرعة الاداء المواجه حركات المنافس السريعة أو التغيير من حركة الى أخرى أو اختيار لحظة معينة للاستجابة أو توقع مكان معين لاتجاه الهدف، كل هذه المواقف تتطلب قدرة على التوافق ، بمعنى دقة تحديد المجال الزمني والمكاني والديناميكي للحركة^(١).

كذلك اشارت نتائج البحث كما مبين في الجدول (٢) وجود علاقة عكسية (ارتباط سالب بين التوافق العصبي العضلي ومهارة دقة المناولة بكرة القدم اذ ان الإشارة تدل على اتجاه العلاقة فإذا كان معامل الارتباط ساليا فان ذلك يعني أن الزيادة في احد المتغيرين يرافقه نقصان في درجة المتغير الآخر وهذا يظهر في نتائج ارتباط التوافق العصبي العضلي ومهارة دقة المناولة ذلك بسبب ان وحدة قياس اختبار التوافق فهي بالثانية فكلما قل زمن المختبر دل على مستوى افضل اما وحدة قياس اختبار دقة المناولة فهي بالدرجة وهي عكس الزمن فكلما ازدادت درجة المختبر وهو عكس الزمن كلما ازداد قلت درجته ولهذا اظهرت العلاقة العكسية (ارتباط سالب).

ولابد من صحة المناولة توافر عنصر مهم فيها الا وهو الدقة بالإضافة إلى عنصر التوقيت المناسب والقوة اللازمة وهذا يتطلب توافقا عصبيا عضليا جيد حتى يكون عنصرا مهما من

(١) ابو العلا احمد عبد الفتاح : مصدر سبق ذكره ،ص ٢٠٠.

عناصر تحقيق الفوز في المباراة وتعزيز ثقة اللاعبين ويشير مفتي ابراهيم " الى انه لاشي يحيي الثقة لدى افراد الفريق الواحد قدر المناولات الدقيقة الجيدة بين اللاعبين^(١).

كما اضافه ها را نقلا عن عبد على نصيف " الى ان الدقة العالية والاقتصادية التطابق الدقيق لحركات اقسام الجسم وأقسام الحركة تعتمد على التفريق المدرك والوعي لقيم القوة والزمن والمجال الحركي ومع توقع المسار الحركة وهذا مقياس اساسي للرياضي للوصول الى المستوى العالي ومما تقدم يرى الباحث ان اداء مهارة الدرجة ودقة المناولة بكرة القدم او اداء مهارات متنوعة بشكل عال المستوى يعتمد على عاملا محددًا وهو التوافق العصبي العضلي.

(١) معنى ابراهيم حمادة : الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، ط١، القاهرة، دار الفكر العربية ١٩٨٥، ص١٢١.



٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

٥-٢ التوصيات

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١ الاستنتاجات:

من خلال نتائج البحث توصلت الباحثة إلى ما يأتي:

١- توجد علاقة ارتباط معنوية بين اختبار التوافق العضلي العصبي بين العين والقدم و اختبار سرعة الاداء المهاري لدى طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - المرحلة الرابعة.

٥-٢ التوصيات :

توصي الباحثة بما يأتي:

١- ضرورة الاهتمام التوافق العضلي العصبي بين العين والقدم ولجميع الألعاب الرياضية من خلال دروس التربية الرياضية، وعدم الاقتصار على بعضها.

٢- إجراء دراسات عن تأثير التوافق العضلي العصبي بين العين والقدم بين مختلف شرائح المجتمع في نشر المعرفة الرياضية.

٣- إجراء دراسات عن علاقة اختبار التوافق العضلي العصبي بين العين والقدم و اختبار سرعة الاداء المهاري بين بين طلاب و لاعبي الأندية ولمختلف الألعاب.



المصادر و المراجع

❖ القرآن الكريم :

- ❖ ابو العلا عبد الفتاح ومحمد نصر الدين رضوان : فسيولوجيا اللياقة البدنية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٣ .
- ❖ احمد خضير جبر : تاثير التدريب بالانقال والبلايوترك على القدرة الخاصة وبعض انواع السرعة والمهارات الاساسية بكرة القدم للصالات ، اطروحة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ٢٠٠٩ .
- ❖ ثامر محسن وسامي الصفار : اصول تدريب كرة القدم ، مديرية دار الكتب ، للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٨٨ .
- ❖ حسن السيد ابو عبدة : الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم ، مطبعة الاشعاع الاسكندرية ، ٢٠٠١ .
- ❖ رزاق حسين عوده: تاثير التمارين المركبة في تنمية سرعة وتحمل الاداء المهاري بكرة القدم للصالات ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة البصرة ، ٢٠١٢ .
- ❖ ريسان خريبط مجيد : موسوعة الاختبارات والقياسات في التربية البدنية الرياضية ، البصرة ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٨٨ .
- ❖ ساري احمد حمدان وآخرون: اللياقة البدنية والصحية، ط١، عمان ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠١ .
- ❖ سعد محمد قطب ولؤي غانم الصميدعي: الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، ط١، الموصل ، مطبعة التعليم العالي ، 1985 .
- ❖ صادق جعفر محمود: لتوافق العصبي العضلي بين العين والقدمين وعلاقته بمهارتي الدرجة ودقة المناولة بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى، ٢٠١٣ .
- ❖ صباح رضا واخرون : كرة القدم للصفوف الثالثة ، ط١، بغداد ، دار المحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩١ .
- ❖ عقيل الكاتب: الكرة الطائرة التدريب والخطط الجماعية واللياقة البدنية ، ج1 ، بغداد: مطبعة التعليم العالي ، 1988 .

- ❖ عماد زبير احمد : التكنيك والتكتيك في كرة القدم للصالات ، المكتبة الوطنية ، شركة السندباد للطباعة ، ط ١ ، ٢٠٠٥ .
- ❖ الفريد كونزة : كرة القدم ، ترجمة ماهر البياتي وسلمان البياتي ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٨٠ .
- ❖ قاسم حسن حسين: فعاليات الوثب والقفز، ط١، الأردن ،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،١٩٩٩.
- ❖ قانون اللعبة : القانون الدولي لكرة القدم للصالات اصدار.
- ❖ محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج١، ط٢، القاهرة ، دار الفكر العربي،١٩٩٥.
- ❖ معنى ابراهيم حمادة : الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، ط١، القاهرة، دار الفكر العربية، ١٩٨٥.
- ❖ نبيل محمود: علم الحركة التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم ، ط١، ديالى ،مطبعة ديالى، ٢٠٠٥.
- ❖ وجيه محجوب ، قاسم المندلاوي : طرق البحث العلمي ومناهجه في التربية الرياضية ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، العراق ، ١٩٨٨.
- ❖ وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط١، بغداد ،دار الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٩٣ .
- ❖ وجيه محجوب : طرق البحث العلمي ، ط ٢ ، بغداد ، دار الفكر الحكمة للطباعة والنشر ، ١٩٨٨ .
- ❖ وجيه محجوب :أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط١، عمان،دار المناهج للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ .
- ❖ يوسف العنزي : مناهج البحث التربوي بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩ .
- ❖ يوسف لازم كماش : المهارات الاساسية في كرة القدم (تعليم-تدريب) ، دار الخليج للطباعة والنشر ، عمان ، ٢٠٠٠ .

-
- ❖ Clarke,H H,**Application of measurement to Health and physical education** ،New Jersey prentice–Hall,Inc Englewood cliffs,1967.
 - ❖ Fleish man E.A.**The structure and measurement of physical fitness**،New Jersey prentice–Hall,Inc Englewood cliffs,1964.



ملحق رقم (١)
فريق العمل المساعد

ت	الاسم الثلاثي	الاختصاص	موقع العمل
١	أ.م.د حيدر مجيد شويح	طرائق تدريس / كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
٢	م.م دعاء رعد محسن	علم النفس / كرة اليد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
٣	م.م مهدي عبد الحميد مهدي	علم النفس / كرة اليد	مديرية تربية ميسان
٤	آيات عباس	طالبة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
٥	براء كريم	طالبة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان