جمهورية العراق

وزارة التربية والتعليم العالي

جامعة ميسان

كلية التربية الاساسية

قسم اللغة العربية

صعوبات في تعلم مادة الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية

بحث تقدمت به طالبة زهراء أحمد جهاد محمد هو

أحد متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية

أشراف الدكتور

علي ماجد العذاري

١٤٤٧هـ ٢٠٢٦م

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾

﴿صَدَقَ اللهُ آلَعَلِّيِّ العَظِيمُ﴾

سوره [المجادلة من الآيه١١]

الإهداء

إلى مـن كآنآ لَي آلَّسندِ وِآلَقوِةّ

إلَى وِآلَدِآيّ آلَعُزِّيِّزِّيِّن مَنبِعُ آلَحُنِآن وِآلَعُطّآء،

آلَلَذّيِّن غُرَّسآ فِّيّ نِفِّسيّ آلَصُّبر وِآلآصُّرآر،

فِّلَهِمَآ كلَ آلَحُّـــب وِآلَتّقـــدِيِّر وِآلآمَتّنِـــــآن ،

إلَى أخَيّ وِأخَتّيّ شِركـــآء آلَفِّـرحُ وِآلَتّعُّـــبِ ،

أنِتّمَ آلَدِآفِّعُ آلَذّيّ مَنِحُنِيّ آلَقِوِةّ فِّيّ كلَ لَحُظّـــةّ .

أهِدِيِّكمَ جِزِّءآ مَنِ هِذّآ آلَنِجِآحُ آلَذّيّ أنِآر طّرِيِّقِيّ .

قائمة المحتويات

الموضوعات	الصفحات
الاية	أ
الإهداء	ب
ملخص البحث	د
الفصل الأول – التعريف بالبحث	١ – ٧
الفصل الثاني – الخلفية النظرية والدراسات السابقة	٨ – ٢١
الفصل الثالث – منهجية البحث واجراءاته	٢٢ – ٣٠
الفصل الرابع – مناقشة النتائج وتفسيرها	٣١ – ٣٥
الفصل الخامس – الاستنتاجات والتوصيات	٣٦ – ٣٧
المصادر والمراجع	٣٨ – ٣٩
الملاحق	٤٠ – ٥٥

ملخص البحث:

يهدف هذا البحث إلى معرفة صعوبات الإملائية الشائعة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها، تحدد البحث بمعلمي مادة التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة ميسان للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦) وتكونت عينة (٦٠) معلماً ومعلمة اختارت الباحثة منها (٣٠) معلماً ومعلمة عينة إستطلاعية عرضوا عليهم الإستبانة المفتوحة التي أحتوت السؤال الاتي:

(ما الصعوبات الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية) وإعتماداً على إجابة الإستبانة المفتوحة ثم إعداد الإستبانة الأصلية التي تأكدت الباحثة من صدقها بعد عرضها على مجموعة من الخبراء المختصصيين في مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية وبعد ذلك طبقت الباحثة الإستبانة على عينة البحث الاصلية التي تكونت من (٣٠) معلما ومعلمة، ثم عالجت الباحثة البيانات إحصائنا.

واوضحت النتائج أن هناك مجموعة من الصعوبات الإملائية لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية، وأستناداً إلى النتائج قدمت الباحثة مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات.

- **الاستنتاجات**:

١- الوقت المخصص للحصة الدراسية يعد قليلاً لتحقيق ألاهداف التربوية وذلك لدى اغلب المعلمين

٢- تركيز معظم المعلمين على ألاهداف الخاصة دون العامة لا من أهداف تعليم مادة اللغة العربية

٣- قلة التدريبات المصاحبه لكل درس

- **التوصيات**:

١- ضرورة الكشف عن أخطاء التلاميذ في مراحل عمرية مبكرة

٢- تطوير حقائق تعليمية بهدف معالجة ألاخطاء الإملائية

٣- التنوع في الاساليب التعليمية يجب أن يتم التعليم حتى الإتقان لجميع التلاميذ

-المقترحات:

١- أثر التأهيل التربوي لمعلمي اللغة العربية في تعليم أو تعلم المادة

٢- الكفايات التعليمية لدى معلمي ومعلمات اللغة العربية في المرحلة الابتدائية

٣- أثر أستعمال التقنيات التربوية الحديثة (الكومبيوتر) في تحصيل تعلم مادة الإملاء.

الفصل الاول

- التعريف بالبحث
- مشكلة البحث
- اهمية البحث
- هدف البحث
- حدود البحث
- مصطلحات البحث

اولا : مشكلة البحث :

أكد العديد من المختصين في مجال تدريسي اللغة العربية بصورة عامة والمعنيين بتدريسي مادة الاملاء بصورة خاصة أن توجد الكثير من الصعوبات التي تتضمنها مادة الاملاء تحول دون رغبة الطالب في هذه المادة ومنها الشكل وقواعد الاملاء واختلاف الحروف باختلاف موضوعة من الكلمة، والاعجام وصور الحروف وفصلها واستخدام الصوائت القصار أو الاعراب واختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العادي وبما ان الكتابة وتسجيل أفكار المرء واصواته المنطوقة في رموز مكتوبة والخط في تحسين شكل الكتابة وتجويدها ولكي تكتمل الصورة الصحيحة للكتابة او المعنى الشامل فلابد من الاهتمام بالاملاء وقد لا يسهل على المتعلم نتيجة ضعفة في الاملاء أن يتابع الدراسة في مراحل التعليم التي تلي المرحلة الابتدائية، وهذا يؤدي الى ضرر في حياتة العلمية وتضهر اهميتة الاملاء في أن يؤدي ووظيفته اللغوية في التوفيق بين القراءة والكتابة عن طريق رسم الحروف وترتيبها بشكل يؤدي الى فهم المعاني، وإن من الاسس المهمة للتعبير الكتابي أيضا كما ان عدم الكتابة الصحيحة يؤدي الى عدم تحديد المعنى وبالتالي ضياع في هدف مادة الاملاء كذلك عدم معرفة الطالب بمادة الاملاء بما فيها من ضوابط وقواعد هي مشكلة كبيرة تؤدي الى هدر الكثير من المفردات اللغوية والثقافية لدى الطالب وتكمن مشكلة الاملاء في ان الاملاء سيؤدي وبالتالي عدم فهم المعنى. كما ان تنمية عقول الطلبة وتنمية فهمهم ودفعهم الى الاهتمام والبحث والعطاء تبرر الضرورة الملحة للاهتمام بدرس الاملاء.

وقد برزت مشكلة هذا البحث انطلاقا مما ذكرنا سابقا وتجلت في كون هنالك صعوبات يعاني منها طلبة المرحلة المتوسطة في مادة الاملاء لابد من بيانها وتشخيصها والعمل على تحديد لغرض ووضع السبل العلاجية الملائمة لها. (الموسوي، ٢٠١٥ :ص٦٦-٦٧)

كثرت الشكوى في الاونه الاخيرة من عدم التمكن من الرسم الاملائي،وصعوبة استعمال علامات الترقيم، مما جعل المدرسين يشكون من ضعف الطلبة ومن عدة تمكنهم من مادة التعبير مرة، ومن الاملاء مرة اخرى ، ومن عدم تمكنهم من مادة التعبير مرة، ومن الاملاء مرة أخرى ومن عدم التجويد الخط ثالثة، وبالنتيجة عدم القدره على القراءة الجيدة، والفهم للمادة المقروءة وتحولت صعوبة الاملاء الى ظاهرة شائعة يتساوى بها الطلبة وبعض المدرسين في اخطائهم بأبجديات الكتابة، وفي إغفالهم قواعد الرسم المتعارف عليها في الكتابة الصحيحة، والخطأ الاملائي له أسبابه المتعددة المتمثلة بالمشكلات النفسيه والاجتماعية والعلمية، ولاسيما عند الطلاب

الضعاف في الاملاء فهم يحسون بالخجل أمام زملائهم وبالعجز أمام الاهل، وبالتقصير بالدراسة.

وفي عصرنا هذا تفشت الاخطاء وثبتها ورسخها في الاذهان انتشار واسع الوسائل الاعلام حيث كان لها دورا سلبيا، فبعدت الثقة بين العربية والفصيحة والناطقين بها، مما دعا المربيين فألفوا منها كتبا عدة، وقامت دراسات تناولت القواعد الإملاء وعقدت مؤتمرات لمعرفة أسباب تفشي الأخطاء الإملائية والوقوف عليها،والتواصل الى علاجها ومن هذه الصعوبات الفرق بين رسم الحرف وصوتة وارتباط قواعد الإملاء واضطرابهم فيها لذلك تعدد القواعد لقد منيت الكتابة العربية بأضرار كان لها تاثير المباشر في تدني مستواها بين المتعلمين، ومن ذلك إهمال قواعد اللغة ذات التأثير في سلامة الرسم الكتابي تحديدا، مما يؤدي الى شيوع الأخطاء الكتابية، وتفشي كثير من الأخطاء الإملائية لذا قد لا يكون مستغربا أن تعم الشكوى من كثرة الأخطاء الإملائية وتدني مستوى الكتابة في مراحل التعليم العام مما يشكل تحديا تربويا كبيرا للمسيرة التعليمية لابنائنا الطلاب ومن الدراسات التي تناولت الإملاء على الصعيد العربي التي ذكر فيها ان الخطأ لم يتوقف عند المرحلة الابتدائية بل أنتشر واصبح ظاهرة بين الادباء والمتعلمين والصحفيين ومنها ذيوع الاخطاء الإملائية على صفحات الصحف اليومية وفي كتابات التلاميذ وعلى الصعيد المحلي لاحظ أستعمال المفردات بصورة خاطئة بدلا من اللغة الصحيحة، وكل تحول الى مشكلة تعليمية جديرة بالبحث والتتبع للوقوف على مسبباتها ووضع المقترحات اللازمه لعلاجها وإن الاخطاء الاملائية لا تقف عند مرحلة دراسية معينة (يعاني الطلاب في مراحل الدراسية جميعها من ضعف الكتابية الاملائية الصحيحة وقد رأيت طلابا في الدراسات العليا يقعون في أخطاء إملائية تدعو الى الموت خجلا، إما في الجامعة فقد اصبح جهل الإملاء جزءا ومن جهل العام الذي يكتنف الحياة الطلابية وعلى الرغم من العناية والاهتمام الذي تحضى بها اللغة العربية الا ان القطاعات التعليمية ما زالت تشكو من ضعف الطلبة وتدني مستواهم التحصيلي، ومن هذا المنطلق تبين ان هناك مشكلة من ضعف تخلص من تدني مستوى الدارسين بالمراحل الدراسية المختلفة بما يترك أثره البالغ في حصيلتهم اللغوية فيتخرجون وهم لا يستطيعون ان يكتبوا مقالة ،او خطايا يسيرا خاليا من الاخطاء النحوية والإملائية.

وقد لاحضت عن طريق تجربتي الميدانية التدريسية استعمال المفردات من الطلبة بصورة خاطئة بدلا من اللغة الصحيحة كل هذا تحول الى مشكلة تعليمية جديرة بالبحث ويعد مسوغا لاجراء الدراسة في الاخطاء الاملائية الشائعة عند طلبة الخامس الثانوي (الدليمي ،٢٠١٥ : ١٩-٢٠-٢١)

تعد الأخطاء الإملائية أحدى المشكلات الكتابية الاكثر شيوعا وانتشارا بين اوساط الطلبة في مراحلهم الدراسية، على الرغم من أهميتها وأثرها الكبير في مراحلهم الدراسية المختلفة، على الرغم من أهميتها وأثرها الكبير في دلالة النص المكتوب وأبرز معانيه.

إذ عمت الشكوى من الضعف الملموس في الإملاء لدى الطلبة معظم الاوساط التربوية وغيرها، فاصبح موضوع الضعف هذا يمثل عائقا لغويا كبيرا في الحياة العلمية والتعليمية العامه، فالأباء والأمهات يشكون من تدني مستوى أبنائهم في الاملاء، والمعلمون يعانون من ضعف الطلبة في اللغة العربية وبخاصه في الإملاء وبنحو اخص في أداء همزتي الوصل والقطع وكما أكد ذلك أساتذه اللغة العربية في الجامعات (الشلاه ، ٢٠١٢ :ص٣١٥)

ثانيا :أهمية البحث :

تبرز أهمية البحث من أهمية متغيراتها ، فمهارة الإملاء المكون الثاني لمهارة الكتابة ، وأي صعوبة إملائية تؤثر تأثرا كبيرا على الكتابة والتعبير الكتابي، صف الى ذلك أهمية المرحلة الابتدائية حيث تعتبر أهم مرحلة في حياة التلميذ الدراسية فمن خلال يتم إكسابة المعارف القاعدية التي ينطلق منها لبناء معارفها اللاحقة بكل سلاسة .

وأي خلل في هذه المرحلة يؤدي إلى مشوار دراسي عويص للتلميذ سواء على المستوى التحصيل أو النفسي .

ولتفادي ذلك كان لابد من الكشف عن مظاهر هذه الصعوبات من أجل وضع استراتيجيات لعلالجها وكذا لفت إنتباه الأساتذة لها لتفاديها مستقبلا وعلية يمكن حصر أهمية الدراسة في :

- تزويد العاملين في مجال التربية والتعليم سواء أساتذة أو المسؤولين بنتائج الدراسة، لتفادي هذه الصعوبات مستقبلا.

- تساعد نتائج الدراسة في بناء اختبارات تشخصية لمعرفة الفئات التي تعاني من هذه الصعوبات ونوع الصعوبة.

- تزويد القائمين على بناء

- تزويد القائمين على بناء البرنامج التدريبة بأرضية أو قاعدة ينطلق منها في وضع أهداف البرنامج من خلال معرفة الحاجات التدريبة لهذه الفئة (غربي، ناديه ،٢٠٢١ : ص ٢٦٦)

الإملاء فن رسم الكلمات في اللغة العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقا لصورتها الاولى ويكون ذلك على وفق قواعد وضعها علماء اللغة واللاملاء منزلة كبيرة بين اللغة، فهو يعني كتابة الكلمات وكتابة صحيحة من حيث الصورة الخطية ، وهو من الاسماء المهمة للتعبير الكتابي وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الاعرابية والاشتاقية ، فأن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية والخطأ الإملائي يشوه الكتابة وقد يعوق فهم الجملة ،بالنسبة لصغار التلاميذ، ومقياس رقيق للمستوى الذي وصلوا إليه في تعليم اللغة ، وتستطيع في سهولة أن نحكم على مستوى الطفل بعد ان ننظر الى كراستهِ التي يكتب فيها قطع الإملاء اللإملاء أهمية خاصة في إطار العمل المدرسي ، فهو يسعى الى تزويد الطلبة بمجموعة من القواعد إملائية تضبط كتاباتهم ، وبذلك يتجنبون الوقوع في الخطأ ويصلون إلى القراءة الصحيحة

وزيادة على ذلك فإن الإملاء تمرين اختياري يساعد الطلبة على أستعمال الحروف في مواضعها المناسبة بشكل صحيح من دون ان يكون هناك التباس بين حرف وآخر مع وضع علامات الترقيم ، وتقسيم الكلام إلى فقرات، والتنسيق بين الكلمات والجمل إن قيمة الإملاء التربوية تظهر في الكشف عن مستويات الطلبة في الرسم الإملائي، واستعمال قواعد استعمالا وقياس مهارتهم الإملائية والإفادة مما يكشف عنه في علاج الضعاف وتحفيز المتفوقين ،وإثارة المنافسة بينهم لاكتساب عادات الكتابة الإملائية السليمة وأن الجميع يعرف أن اهمية مادة الإملاء ناتجة من أهمية اللغة العربية ومن أهمية الكتابة الصحيحة التي لا خطأ فيها ولاعوجاج وأن الإملاء هو عملية تدريب الطلبة على الصواب في الكتابة ويعمل على تدريب وتمرين الطلبة على حب النظام والترتيب والنظافة وإنما الثروة اللفظية لديهم ومن ثم أنه أداة تحسين الأساليب الكتابيه لديهم ،ومن هذا الاهمية لابد ان نعرف مفهوم الإملاء.

إذن الإملاء أداة لتعليم المواد الدراسية جميعها والتخلف فيه يتبعه تخلف في هذه المواد، مما لاشك فيه أن الخطأ الإملائي يكون سببا في تحريف المعنى وعدم وضوح الفكرة واذا يحول من دون فهم المادة المكتوبة فهما صائبا، وبناءَ على ما تقدم يمكن أن نلخص أهمية البحث فيما يأتي :

١-مساعدة القائمين بالعملية التعليمية وخصوصا معلمي اللغة العربية والإملاء ومعلماتها على تدريسي هذه المادة وتلافي أسباب الضعف فيها.

٢- أن الاطلاع على أسباب الضعف في المرحلة المتوسطة في مادة الإملاء من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها ساعدَ على اخذها بنظر الاعتبار في تدريسي الإملاء .

٣- تفيد الجهات المسؤولية والمختصة في وزارة التربية بما يصل إليه هذا البحث من نتائج.

٤- يهيئ هذا البحث الطريق أمام الباحثين لموضوع الحلول والعلاجات المناسبة والناجحة والإحاطة بجوانب الضعف في الدرس الإملائي والعمل على معالجتها والقضاء عليها والوصل إلى الهدف المنشور.

٥- أهمية البحث تنطلق من ضرورة الاهتمام بدرس الإملاء في المرحلة المتوسطة وصفه الطريق الأمثل للحفاظ على سلامة اللغة العربية (الموسوي :٢٠١٥، ص٦٧-٦٨ -٦٩)

الكتابة أهمية قصوى لانها تصل بيننا وبين حضارة المسلمين التي قامت عليها حضارة الغرب، فقد حاول اعداء المسلمين أن يقضوا على الكتابة العربية وراحوا يصلون قواعد الإملاء والكتابة بهذه الحروف العربية بأنها سبب تأخر العرب والمسلمون،

وهو مازالوا يحاربون الكتابة العربية لانها هي تنقل لنا كتبا كانت ضائعة لو قمنا بإحياء تراثها الضخم لكان للمسلمين والعرب شأن عظيم بل لا أصبحوا يقودون العالم بلا منازع في جميع مجالات الحياة.

والهدف الاساسي في الكتابة في المرحلة الابتدائية هو تكوين عادات الكتابة الصحيحة على المحاكات والتكرار، وطول التمرين والسرعه ما امكن ويكتسبها التلميذ من خلال التلقين اسس الكتابه الصحيحه في كراسته ومنذ البداية (سعيدة ، فطوم ،٢٠١٠ - ٢٠١١ : ص٥)

ثالثا : هدف البحث :

يهدف هذا البحث الى معرفة صعوبات تعلم مادة الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهه نظر معلمي اللغة العربية.

رابعا :حدود البحث :

الحد الزماني : طبق هذا البحث (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

الحد المكاني : طبق في المرحلة الابتدائية

الحد البشري : طبق في تلاميذ المرحلة الابتدائية

الحد الموضوعي : مادة الإملاء

خامساً : مصطلحات البحث :

الصعوبة:

لغة: الصعب خلاف السهل، نقيض الذلول وصعب الأمر وأصعب، بصعب صعوبة: صار صعبا: واستصعب عليه الأمر اي صعب واستصعب رآه صعبا

اصطلاحا: بانها حاله اهتمام وارتباك حقيقي واصطناعي يتطلب حله تفكيرا مليا (الموسوي: ٢٠١٥ ،ص ٧٠)

الإملاء لغة : الإملال على الكاتب الواحد، وأمليت الكتاب أملي وأملي وأمللته امله لغتان جيدتان جاء بهما القران

الإملاء اصطلاحا: جاء في معاجم العربية التربوية: القدرة على رسم الكلمات رسما دقيقا سليما بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة مع التمكن من استخدام المهارات الخاصه بها في كتابه الكلمات كتابه سليمة. (الدليمي، ٢٠١٥ :ص٣٠)

ويعرف بأنه رسم الكلمات والحروف رسما صحيحا على حسب الاصول المتفق عليها او هي الاداة الرمزية للتعبير عن فكرة رسما إملائيا (الفقعاوي ،٢٠٠٩ :ص١٠)

التعريف الإجرائي اللإملاء : هو كتابة عينة البحث الإنشاء والقطعة الإملائية صحيحة خاضعة لقواعد اللغة العربية ،وتكون الكتابة خالية من الاخطاء الإملائية (الدليمي، ٢٠١٥ :ص٣١)

المرحلة الابتدائية :

عرفها (ابوعطيه ،١٩٨٨) بانها المرحلة التي تهدف الى مساعدة التلاميذ لتعلم القراءة والكتابة وتكوين علاقات لتعلم القراءة والكتابة وتكوين علاقات سوية مع الاخرين

وعرفها (احمد، ٢٠٠٢) بانها هي المرحلة الالزامية في التعليم في العراق وتشمل الصفوف: الاول، الثاني، الثالث، الرابع، الخامس، السادس. (غالي، هاتو، ٢٠١٦ : ص ٢٠٤)

الفصل الثاني

- الخلفية النظرية
- الدراسات السابقة

الخليفة النظرية :

-تعريف الإملاء:

يعرف أحمد :هو ذلك العلم الذي يعني بالقواعد الاصطلاحيه التي بمعرفتها يحفظ قلم الكاتب في الزيادة والنقصان، ويهتم بأمور محددة منها :

كيفيه كتابه الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها، وكذا الالف اللينة، ويفرق بين التاء المربوطة والمبسوطة كما يهتم بالأحرف التي تزاد والتي تحذف من الالفاظ، والتنوين وأنواع اللام الى غير ذلك من أمور ترقى بمستوى الكاتب الى صحة اللغوية المنشودة بحيث تخلو كتابتة من الاخطاء الاملائية التي تشيع في كتابات الدارسين والمثقفين.

عرف شحاته بأنه: هو نظام لغوي معين،موضوعة الكلمات التي يجب فصلها التي يجب وصلها، والحروف التي تحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء اكانت منفردة ،إم على أحد الحروف اللينة الثلاثة، والالف اللينة وهاء التأنيث وتاؤه، وعلامات الترقيم، ومصطلحات المواد الدراسية والتنوين بأنواعه، والمد بأنواعه، وقلب الحركات الثلاث، إبدال الحروف واللام الشمسية والقمرية. ووظيفة الاملاء أنه يعطي صور بصريه للكلمات تقوم مقام الصور السمعية عندما تعذر الاسماع.

-أهداف تدريس الاملاء:

حدد ياقوت أهداف إملاء في النقاط التالية:

١ـ إكتساب التلاميذ المهارات اللازمة للكتابة بخط واضح مقروء خال من الاخطاء الاملائية.

٢- تدربهم على كتابة الكلمات كتابة صحيحة وتثبيتها في أذهان.

٣- تدريب حواسهم على إجادة والاتقان وتتمثل الحواس في:الاذن، والعين ،اليد .....

٤ -اختبار معلوماتهم في الكلمات لمعرفة مواطن الضعف ومعالجتها(غربي، ناديه: ٢٠٢١،ص٢٦٧)

٥- كتابة التلاميذ لاجزاء مما يقروؤن يهيئ لهم تمييز صور الحروف في المواضيع المختلفة

٦- تمكن التلاميذ من امتلاك زمام اللغة العربية والسيطرة على تراكيبها وذلك بالتدريب على كتابة همزتي الوصل والقطع، وهمزتي المتوسطة والمتطرفة في تختلف أوضاعها: على الياء، على الواو، على الالف ومنفردة وكتابة الالف اللينة في الثلاثي من الاسماء والافعال ودراسه مواضع الحذف والزيادة والكثيرة والأستعمال في الكتابة

٧- أن يعرف التلاميذ ضوابط رسم الكلمة والاصول الإملائية وأن يكتبوا النوع الصحيح للكتابة والسرعة وان تكون لديهم عادة التنضيم في الكتابة

٨- الإملاء وسيلة لتنمية دقة الملاحضة والإنتباة، وتعويد الطلاب النضافة والترتيب والوضوح، وهي أمور لها تاثير كبير في التربية والإملاء عملية تنسيق بين العين والذاكرة والأذن واليد، فالعين هي الوسيلة للمشاهدة الكلمة، وهي تساعد في رسم الصورة الصحيحة في الذهن، والذهن يساعد على تذكر صورتها حين كتابتها، ومن هنا وجنت تقوية الرابط بين القراءة والإملاء، والاذن هي وسيلة لتميز المقاطع والأصوات ذات المخارج المتقاربة حين الكلام، لذلك ينبغي تدريب الأذن على أدراك ما بين تلك الأصوات من بمطالبة التلاميذ بنطقها وتهجئتها وكتابتها واليد هي الفعال في الكتابة (غربي، ناديه: ٢٠٢١ ،ص٢٦٧-٢٦٨)

الاملاء لغة: حيث جاء في معجم العين أمليت الكتاب لغة في املت ،

والاملاء هو إملال على الكتاب وورد في لسان العرب الإملاء الامهال والتأخير واملية الكتاب املئ، واملته، وأمله لغتان جيدتان جاء بهما القران الكريم : وأمل الشي قاله :فكتب وأملا كامله، وقال تعالى [يملل وليه بالعدل]) البقرة،٢٨٢)، وهذا من ملى وحكى ابو زيد املل عليه الكتاب باظهار التضعيف، وقال الفراء واملت لغة اهل الحجاز، وبني أسد، واملية لغة بني تميم وقيس وتنزيل القران باللغتين معا، وينضح مما سبق ان في اللغة العربية فعلين يختلفان نطقا ويشتركان في الدلاله هما (أملى) و(املل) وكلا الفعلين يدلان على أي شخص يقول قولا فيكتب اخر، وهذا القول وهذا الاختلاف في القول وهذا الاختلاف ليس قاصرا على الاختلاف في التعريف للإملاء فقد تعددت الأراء في النضر اليه فنا من فنون اللغة العربية ورود ذكر مادة "ملل" في القران الكريم بالمعاني الاتيه :

الإملاء بمعنى ما يقال ويكتب قال تعالى: [ولايأب كانت وليملل الذي عليه الحق] (البقرة، الاية :٢٨٢) والاملاء بمعنى قراءة المستملي (الكاتب) لمن استملاء قال تعالى [وقالوا اساطير الاولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا] (الفرقان

الاية :٥) وقال ابن كثير في تفسير الاية اي تقرا عليه بعد ان استسخها ومن معاني الإملاء أيضا الأمهال والتأخير: قال تعالى [وكأين من قرية امليت لها وهي ظالمة ثم اخذتها والي المصير] (الحج، الاية: ٤٨)

اما من حيث الاصطلاح: فيقصد بالإملاء علم بأصول يعرف تأدبة الكتابة على وجة الصحه أن الإملاء مهارة يتم من خلالها تحويل الاصوات المسموعه أو منطوقة الى رموز مكتوبة، مع مراعاة صحه الرسم الإملائي وفقا للقواعد المتعارف عليها ووضوح الخط تحقيقا للفهم والافهام (أحمد ،٢٠١٠: ص ١٢-١٣)

أنواع الإملاء وطرائق تدريسة :

يتنوع الإملاء،وتتعدد طرائق تدريسه من مرحلة دراسية إلى اخرى، طبقا لمراحل النمو التي يمر بها الطلبة، لذا تساعد معرفه خصائص الطلبة في المراحل المختلفه مؤلفي مناهج الإملاء على تقديم نوع الإملاء المناسب لكل مرحلة دراسية ، بما يتلائم مع المستوى العمري للطلبة مع مراعاة مبدا التدريج الطبيعي لهذه الأنواع من حيث الانتقال من السهل الى الصعب وفي ضوء ما سبق يمكن القول إن هناك أنواعا من الإملاء تسود المرحلة الأساسية الدنيا اكثر من المراحل الدراسية الاخرى، كالإملاء المنقول والإملاء المنظور.

اما في المرحلة الأساسية العليا، والمرحلة الاعدادية، فهناك نوعان من الإملاء مرتبطان بهما، وهما الاستماعي او غير منظوري، والإملاء الاختباري ويمكن تناول هذه الانواع بشي من التفصيل على النحو الاتي :

أولا: الإملاء المنقول:

ويعني به النسخ الموجه، وهوان ينقل الطلبة القطعة من كتابهم أو عن السبورة، أو عن بطاقة كبيرة كتبت عليها. وذلك بعد ان يفهموا ومعناها ويتدربوا بواسطة النظر على تهجي كلماتهم شفويا، ومن ثم تملى عليهم القطعة جزءا جزاء ثم يكتبونها ويناسب هذا النوع من الإملاء طلبة الصفين الاول والثاني واحيانا الصف الثالث الابتدائي ويمكن ان يمتد الى الصف الرابع، اما الصفان الاول والثاني من المرحلة الابتدائية فلا تخصص لهما حصص اللإملاء ،انما يتصل الهجاء بالقراءة في هذين الصفين.

أهداف تدريس الاملاء المنقول :

يحقق درس الإملاء المنقول كثيرا من الغايات التربوية، ومنها:

أ-تقوية انتباة الطلبة الى رسم الكلمات وملاحظة اجزائها وحروفها، وادراك الفروق بينها

ب- تعويد اجزائها حسن الخط، وجودة النسخ، وحسن المحاكاة

ج- الجلسة الصحيحة اثناء الكتابة

د- فية تدريب على القراءة وتدريب على التعبير الشفوي

ه- تعويد التلاميذ النظام والتنسيق

و- وإكتساب الطلبة ثروة لغوية، بتعرف معاني المفردات الصعبة

ي- التركيز على النواحي الفسيولوجية المتمثله في تقوية عضلات اليد اثناء الكتابه

خطوات تدريس الاملاء المنقول :

يمكن اتباع الخطوات الاتية اثناء تدريس الاملاء المنقول:

١-التمهيد لموضوع القطعة الاملائية لدرس القراءة، او يعرض النماذج او الصورة واستخدام الاسئلة الممهدة

٢-عرض القطعة الاملائية، وهي إما ان تكون في الكتاب، أو البطاقة ،اوعلى السبورة اضافية

٣-قراءة المعلم للقطعة نموذجية، تتلوها قراءات فردية للطلبة

٤- مناقشو الطلبة في المعنى العام للقطعة، للتأكيد من فهمهم لافكارها

٥- مطالبة الطلبة بتهجي الكلمات الصعبة المراد تدريبهم على كتابتها، ويحسن تميزها بلون مخالف، او بوضع خطوط تحتها، ومن ثم مطالبتهم بالاثباث بكلمات مشابهة لها

٥-النقل، ويراعي فيه ما ياتي:

إخراج الكراسات، وادوات الكتابة، وكتابة التاريخين الميلادي والهجري، وعنوان القطعة

٧-إملاء القطعة على الطلبة كلمة كلمة، مستعينا بمؤشر خاص في حال استخدام السبورة

٨- سير جميع الطلبة معا في الكتابة

٩-قراءة المعلم للقطعة مره اخرى، لاصلاح ما وقعوا فية من الخطا أو تدارك ما فاتهم من نقص

١٠- جمع الكراسات بطريقة منظمة

١١- تصحيح الكراسات، ومناقشة بعض الصعوبات التي تواجة الطلاب أثناء كتابة القطعة الاملائية كما يراعى في درس الاملاء المنقول ان تكون القطعة مناسبة للطلبة، من حيث طولها ومعناها، واسلوبها وان تتصل بخبراتهم وتجاربهم

ثانيا :الإملاء المنظور:

وفية يعرض المعلم القطعة الإملائية على السبورة أو في كتاب أو بطاقة ويكلفهم قراءتها، ويناقشهم في معناها وتهجي كلماتها شفويا من النص، ثم من الذاكرة، ثم تحجب عنهم، ويأخذ المعلم في إملائها عليهم. ويرى بعض التربويين ان هذا النوع من الاملاء يناسب الصفين الثالث والرابع، ويمكن ان يمتد الى الصف الخامس بحسب مستوى الطلبة.

أهداف تدريس الإملاء المنظور:

من أهداف تدريس الاملاء المنظور ما يأتي :

أ- ترسيخ صور الكلمات عن طريق التذكر البعدي

ب- المساعدة على تنمية مهارات التلاميذ في الملاحضة والكتابة

ج- فيه تدريب على حسب الاصغاء وحسن الخط ، حال كتابة المعلم للقطعة بخط يده

د- إكتساب التلاميذ ثروة لغوية ، إذا عرفوا معاني الكلمات الصعبة

خطوات تدريس الإملاء المنظور:

وتسير خطواته على النحو الاتي :

١-التمهيد

٢- قراءة القطعة قراءة واضحة

٣- قراءة الطلبة القطعة مع التفسير الكلمات الصعبة

٤- التدريب العملي على كتابة الكلمات الصعبة في القطعة تدريبا كافيا

٥- الاستعداد لكتابة القطعة الاملائية

٦- حجب القطعة عن أنظار الطلبة او محوها، إذا كانت مكتوبة على السبورة

٧- تصحيح الكراسات ومما يحسن تربويا ان تطول الفترة نوعا ما بين التأمل النظري والكتابة ليتسنى للذاكرة اختزان الكلمات ويسهل تذكرها ويراعي ايضا ان يكون إملاء المعلم بصوت واضح لا يرهق الاذن، وبسرعة معقوله، ومناسب لهمزات لمستوى الطلبة، واو يكون إملاؤنا مرة واحد لا تتكرر، ليتعود الطلبة الاصغاء لما يملئ عليهم، وبفضل تنبية الطلبة على مراعاة علامات الترقيم اثناء الكتابة، واضافة الى الاستعانة ببعض الوسائل التعليمية لتذكر الكلمات الصعبة

ثالثا طريقة :الاملاء الاستماعي (غير منظور) وطريقة تدريسة :

- هذا النوع من الإملاء أن يستمع الطلبة الى القطعة التي يقرؤها المعلم، ثم يناقشهم في معناها العام، وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، حتى يستطيع الطلاب استنتاج قاعدة كتابة تلك الكلمات الإملائية مما يساعدهم على كتابتها كتابة صحيحة أثناء عملية الإملاء ثم يقرأ المعلم القطعة للمرة الثانية، بعد يملى عليهم القطعة ،وبعد الانتهاء من الإملاء.
-
- تصحح بعد ذلك الكراسات الطلاب بإحدى طرائق التصحيح المعروفة ثم تناقش الكلمات الصعبة التي اخطأ فيها الطلاب عن طريق ربطها بالقواعد الاملائيه المقررة عليهم ويناسب هذا النوع من الاملاء طلاب الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية وطلاب المرحلة الاعدادية، بأن تدريس طلاب الصف السادس بالطريقة التي تعمتد على تقديم القاعدة سواءعن طريق الاستناط امر يناسب هذا الصف وتتمثل القيمة التربوية لهذا النوع من الاملاء، في تنمية العيديد من المهارات يتلخص اهمها في ملاحضة اصوات الكلمات والحروف، التمييز بين المتشابهة والمختلف منها، وربط أصوات الكلمات في ملاحضة اصوات الكلمات بالمعاني الدالة عليها والتقاط الصور السمعية للكلمات والحروف، والاحتفاظ بها في الذاكرة وسهوله استدعائها والاعتماد عليها عود الكتابة.

رابعا: الإملاء الاختياري :وطريقة تدريسه :

وهذا النوع يمثل المرحلة الاخيره من الإملاء هو يناسب الصفين السادس والسابع من مرحله التعليم الاساسي وقد يمتد الى ما بعدها وفي هذا النوع من الإملاء يركز على تطبيق القواعد في الإملاء، وبخاصة قواعد كتابة الهمزة والتميز بين الحروف المتشابهة، والتاء المربوطة والتاء المفتوحة والالف المقصورة، وال الشمسية والقمرية، وغيرها من القواعد ويهدف هذا النوع من الإملاء الى قياس المستوى الذي وصل اليه الطلبة في الرسم الإملائي والوقوف على مدى أستخدامهم المهارات الإملائية التي درسوها مسبقا في كتابة الكلمات كتابة صحيحة.

وهذا يعني الا يكون الاملاء الاختباري وسيلة لعد الاخطاء التي يقع فيها الطلاب وإحصائها عليهم، وإنما ينبغي ان يكون وسيله لتعلم الرسم الصحيح. (احمد،٢٠١٠ :ص٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩)

طرائق تصحيح الإملاء :

أ-تصحيح المدرس الخطأ بنفسه في الصف لا سيما في المرحله الابتدائية، ومن اهم ما يميز هذه الطريقة انها تعرف المدرس بالكلمات التي شاع وقوع الخطأ بها وتجعل المدرس يعرف قدرة كل طالبا في الكتابة ودرجة تقدمه.

عيوبها : أن الطلبة ينصرفون اثناء تصحيح المدرس بأعمال غير مجدية وفيها ارهاق للمدرس.

ب- تصحيح الدفاتر،خارج الصف وهي طريقة دقيقة، وفيها تقدير مستوى كل طالب ومعرفة نواحي القوة والضعف عنده.

عيوبها : إنها ترهق المدرس ارهاقا كبيرا من غير طائل.

ج- قيام الطالب بتصحيح الخطأ بنفسة وفيها يصحح الطالب دفترة بنفسة فاذا كانت القطعة موجودة في الكتاب يخرج كتاب ويضع خط تحت اخطائه ويدون عددها، وهذا الطريقة تعود الطالب دقه الملاحضة والانتباه ،والثقة بالنفس، وتحمل المسؤوليه كما تعوده الصدق والامانه والاعتراف بالخطأ

د -تبادل الدفاتر: اذ يتبادل الطلبه الدفاتر بطريقة منظمة، فيصحح كل منهم خطأ زميلة بنفسه، ومن مزاياها انها تشعر الطالب بتحمل المسؤوليه وانه موضع ثقة من مدرسه.

عيوبها :ان الطالب قد لا يقع على الخطا او يتجاهله او يتحامل على زميلة في التصحيح من باب المناقشة.(زاير، يونس ٢٠١٦ :ص١٥٦)

أسباب الأخطاء الإملائية:

١- التلميذ: يكون سبب ضعف مستواه او شرود فكزه وقد يكون السبب ناتجا عن ضعف البصر او السمع او ضعفه في الكتابة وينتج عن الخوف والارتباك فان ضعف الكتابة يكون ناتجا عن احدى هذا الاسباب
٢- المدرس: قد يكون المدرس سريع النطق او خافت الصوت، او قد يكون نطقة للمفردات والحروف غير واضح، او من الذين يبالغون في اشباع الحركات فبالتالي يكون ذلك سلبيا على الطلاب حيث يكون الطالب في حيرة اللفظ للذي سمعه خصوصا في الحروف المتقاربة في الصوت
٣- قطعة الاملاء: إذا كانت القطعة المختارة صعبة الكلمات او فيها شواذ في رسمها عن القاعدة الاصلية في نسبة كبيرة فانه يؤثر سلبيا على الطلبة وعلى كتابتهم الاملائية
٤- عوامل ترجع الى طريقة التدريس واسلوب المعالجة والتصحيح المتبع
٥- عوامل تتصل باللغة المكتوبة: وتتمثل في قواعد الاملاء والشكل واختلاف صورة الحرف باختلاف موضعة ووصل الحروف ووصلها
٦- عوامل ترجع الى الادارة المدرسية والنظام المدرسي، وتتمثل في تحميل المدرسين اعباء متعددة وارتفاع كثافة الفصل الدراسي، وقلة اعداد المدرسين، وعدم وجود حوافز تشجيعية للمدرسين الاكفاء والنقل الالي للطلبة
٧- عوامل تتصل بخصائص اللغة المكتوبة وتتمثل في الشكل والقواعد الاملاء، واختلاف صورة الحرف باختلاف موضعة من الكلمة والاعجام ووصل الحروف وفصلها، واستعمال الصوائت القصار والاعراب، واختلاف هجاء الصحف عن الهجاء العادي (زاير، يونس، ٢٠١٠: ص١٥٦-١٥٧-١٥٨)

الاساليب العلاجية لذوي صعوبات التعلم :

هناك عدة نقاط تعتبر من اهم استراتيجيات التربوية العلاجية هي :

اولا: التدريب القائم على تحليل المهمة:

ويقصد به التدريب المباشرعلى مهارات ضرورية محددة لادء مهام محددة، ينطبق ذلك على الموضوعات الاكاديمية، مثل: القراءة والكتابة والحساب حيث تبسط وتختصر المهام المعقدة مما يساعد على إتقان مكوناتها، ثم ينتقل خطوة الى سلوك الاكثر تعقيدا، ويرى الكثير من المختصين انه الاكثر فعالية في علاج صعوبات التعلم. وهو مناسب لعلاج الصعوبات الاكاديمية البسيطة. واستفاد الباحث من هذا الاسلوب في بناء برنامج من خلاد تحليل محتوى الدروس وتحديد المهارات المطلوب إتقانها وتدريب الطالب عليها وعلى مهارات التعليم القبلي التي تحتاج المهارة الحالية إتقانها

ثانيا: التدريب القائم على العمليات النفسية :

ويتطلب هذا الاسلوب ان يحدد المعلم، اوالأخصائي العلاجي العجز النمائي في العمليات او القدرات لدى الفرد ثم يهتم العلاج بالتدريب على تلك العمليات، التي يعاني الفرد من عجز فيها، مثل الانتباه، والانصات، والفهم، والمقارنة،والتعميم، وذلك لتحسين القدرات العقلية الأساسية. وهوأسلوب مناسب الأطفال ما قبل المدرسية لتنشيط قدراتهم العقلية. والاستفاد منه الباحث في بناء البرنامج من خلال ملاحضة أسباب الاخفاقات، وعلاجها، وتدريب الطالب على السلوك الصفي المناسب، وملاحضة الفروق الفردية بين الطلبة ، وإزالة العوائق، والأشياء التي تشوش الفهم ، مع تبسيط المهارة، وتدريبه عليها مرات عديدة حتى إتقانها.

ثالثا : التدريب القائم على تحليل المهمة والعمليات النفسية معا:

ويعتمد على دمج الاسلوبين السابقين، بتقييم قدرات الطفل وصعوباته، والقيام بتحليل المهمة، ومعرفة المهارات الواجب تنميتها. وهو ضروري لعلاج الحالات الشديدة التي تعاني من الصعوبات نمائية واكاديمية معا.

رابعا :العلاج بالعقاقير:

ليس هناك علاج دوائي محدد لاضطراب التعلم، ولكن الاطباء يقدمون بعض العقاقير لحالات الاضطراب الاكتئابي او نقص الانتباه، والافراط في النشاط وهي تحقق نتائج ملموسة وتعدل من سلوك التعليمي، ولكن بمحاذير، فيجب تناولها تحب إشراف طبي.(أحمد ،٢٠١٠ : ص٢٧ – ٢٨)

الدراسات السابقة :

أ – الدراسات العربية :

١-دراسة (هجرس، ١٩٧٩) :

اجريت هذا الدراسة في العراق وهدفت الى معرفة الاخطاء الاملائية الشائعة لدى التلاميذ في الصفوف الثلاثه الاخيرة من المرحلة الابتدائية، وحدد الباحث دراسة بمعلمي المرحلة الابتدائية ومعلماتها في بغداد، وكانت الاستبانة هي اداة بحثه إذ عرضها على مجموعة من الخبراء المتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها، وبلغت عينة الدراسة (٤٠)معلما ومعلمة من الذين يدرسون اللغة العربية ليعرف منهم مباشرة اسباب الوقوع في الخطا الاملائي عند الكتابة. وتوصل الباحث الى مجموعة من الاسباب منها ما يخص المعلم وطريقة تدريسه، ومنها ما يخص المنهج الدراسي وكذلك اسباب متعلقة بالتلاميذ انفسهم. وقد استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الاتية (معامل ارتباط بيرسون، النسبه المئويه، الوزن المئوي) وفي النهاية الدراسة قدم الباحث مجموعة التوصيات والمقترحات لتعميم (الموسوي، ٢٠١٥ : ص ٨٠)

٢-دراسة السويطي (٢٠٠٦) :

دراسة هدفت الى معرفة الضعف الإملائي لدى طلبة الصف الثامن الأساسي في مدارس وكالة الغوث في منطقة الخليل وتكون مجتمع الدراسة من طلبة الصف الثامن الأساسي في مدارس وكالة الغوث في محافضة الخليل، البالغ عددهم (١٩٣٧)طالبا وطالبة.

وأخذ منهم عينة عشوائية طبقيو عددهم (١٧٩) طالبا وطالبة أما عينة المعلمين فشملت (٦٠) معلما ومعلمة واستخدمت الباحثة اداتين: كانت الاولي اختيار تشخيصا لمعرفة الأخطاء التي يقع فيها الطالب والثانيه كانت أستبانة للمعلمين. واضهرت نتائج ارتفاعا في الأخطاء الإملائية التي يقع فيها الطلبة، وعدم وجود فروق دالة إحصائيا في الأخطاء الإملائية تعزى الى متغير الجنس (احمد، ٢٠١٠ :ص٥٠)

٣-دراسة وادي (٢٠٠٨) :

دراسة هدفت الى اقتراح خطة لعلاج الاخطاء الاملائية الشائعة لدى تلاميذ الصف الرابع الاساسي بمدارس محافضات غزه. وتحقيقا لاغراض الدراسة : قدم استخدام الباحث المنهج الوصفي التحليلي، واختار عينة عشوائية من مجتمع الدراسة الاصلي وتكونت من (٤٨٢) تلميذا وتلميذة موزعين بالتساوي بين مجموعة من المدارس الحكومية ومن مدارس وكالو غوث اللاجئين وتشغيلهم. وصمم الباحث اختيارا تشخصيا للمهارات للمهارات الاملائية وذلك لمعرفة الاخطاء الاملائية الشائعة لدى تلاميذ الصف الرابع الاساسي . كما اختار الباحث مجتمع معلمي اللغة العربية ومشرفيها بمحافضة خان يونس اللاجابة عن استبانة حول اسباب الاخطاء الاملائية، وبلغ عدد أفراد هذه العينة (٨٠) معلما ومشرفا ومنهم (٦٩) معلما ومعلمة بواقع (٢٤) معلما و(٤٥) معلمة، ومنهم (١٦)من المشرفين و(٣) مشرفات، وشملت العينة الذين يعملون في مدارس الحكومية ومدارس الوكالة. وطبق الباحث استبانة خاصه بالمعلمين والمشرفين التربويين لتحديد اسباب شيوع الاخطاء الاملائية لدى تلاميذ الصف الرابع الاساسي، ثم بنى خطة علاجية بناء على النتائج التي توصل اليها. ومن النتائج التي توصل اليها : وجود العديد من الاخطاء الاملائية الشائعه لدى تلاميذ الصف الرابع الاساسي وكانت في المهارات الرئسية (٥)

ومهارات من اصل (٧) مهارات الفرعيه (١٤) مهارة من اصل (١٩) مهارة، وكان هناك الفروق تعزى لعامل الجنس لصالح الاناث، وهناك فروق تعزى لمتغير الجهة المشرفة فكانت الفروق الفردية لصالح وكالة الغوث . كما اوضحت النتائج أسباب الاخطاء الاملائية اهمها : الاسرة، ثم النظام التعليمي، ثم التلميذ، ثم تعلم الإملاء، ثم مقرر الإملاء، ثم التقويم، ثم المعلم .(أحمد، ٢٠١٠ :ص٤٩)

٤-دراسة العزاوي (٢٠٠٨) :

أجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد هي بعنوان (بناء برنامج لتدريس الإملاء لطلبة الصف الأول متوسط في ضوء أهداف المادة وتطبيقه) وكان الهدف من الدراسة هو:

أ-بناء برنامج لتدريس مادة الاملاء لطلاب الصف الأول متوسط في ضوء أهداف المادة

ب- التحقيق من فاعلية برنامج تدريس مادة الاملاء لطلاب الاول متوسط وبغية تحقيق هذين الهدفين اختيار الباحث ثانوية الجماهير للبنين التابعة للمديرية العامة للتربية في محافضة صلاح الدين وبأسلوب السحب العشوائي للشعبتين (أ-ب) لتطبيق تجربتة، فكانت شعبة (أ)من نصيب المجموعة التجربية التي تدرس الاملاء بالبرنامج المبني وشعبة (ب) من نصيب المجموعة الضابطة التي تدرس الاملاء بالطريقة التقليدية، وقد جرب الباحث البرنامج قبل تنفيذة وتحقق من صدقه بعد عرضة على مجموعة من المختصين في اللغة العربية وآدابها وطرائق تدريسها والقياس والتقويم، وتطلب البناء عملية وبعد إكمال البرنامج طبقة الباحث على الطلاب، وان الباحث يرى أنه بامكان منفذي البرنامج تطويره بحسب متطلبات كل موقف تعليمي (الدليمي،٢٠١٥ :ص ٧١)

ب ــ دراسات أجنبية

١-دراسة توماس Tomas)) :

قام توماس بهذه الدراسة في أمريكا وكان هدفه معرفة الاخطاء الفنية (التكتيكة) التي يقع فيها الطلبة فيها واختير(٩٦) طالبا عينة لبحثة وكانوا في الفصل الاخير من الدراسة الثانوية وكانت هذه العينة ممن كان ذكاؤهم محصورا بين (٩٠-١١٥) من خلال كتابتهم(١٤)موضوعا في التعبير ثم جمعت الاخطاء التي وقع فيها طلاب العينة في كتابتهم التي تركزت في تقويم الجملة، وفي الاملاء ورسم الكلمات وأخطاء متفرقة فكانت النسبة عالية من الاخطاء في الاملاء اذ بلغ عددها (٤٢٠٠) كلمة في ضوء نتائج الدراسة أوضح الباحث ما يأتي :

أ-تهيئة مناهج جديده للمرحلة الثانوية تعتمد على مجموعة الموضوعات على الواجب كتابتها في كل سنة من السنوات التي يقضيها الطالب في المدرسة.

ب-هنالك ضرورة لمعالجة كل خطأ بمادة المعلومات اللغوية الاساسية التي حصل عليها الطلاب في السنة الدراسية السابقة

ت-وضع مقياس يقيس الاخطاء زيادة ونقصا خلال سنوات الدراسة الثانوية (الدليمي، ٢٠١٥ :ص ٧٢-٧٣)

٢- دراسة ليفجستون) ١٩٦٢:Livingston) :

فحصت الدراسة الاخطاء الاملائية لتلاميذ بين التاسعة والعاشرة واستخدمت عينة (١٥٠-١٦٠) طالبا موزعين بين اربعة فصول، وكانت الباحثة تهدف الى تصنيف الأخطاء الإملائية ثم تحديد النسبة المئوية التقريبة للشائع منها ،وقد أشتمل البحث على ثلاث مجموعات تلاميذ الخامس الابتدائي كلهم، ومجموعة التلاميذ المتفوقين في الاملاء، ومجموعة التلاميذ الضعاف في الاملاء، وكان القصد من ذلك هو معرفة انواع الاخطاء التي تقع فيها كل مجموعة من هذه المجاميع واستخدمت الباحثة اختيارات قصيرة متعددة ومتنوعة

واشترطت لاداء الامتحان شروطا كان اهمها وجوب إملاء الكلمات منفردة وكتابة التلميذ لكلمات بعد إعادتها مرة ثانية، والاهتمام بالنطق الصحيح لكلمات على ان يقوم بذلك المدرسون الاصليون لهذه الفصول، ولتلافي اثر التعب جعلت الامتحان على فترتين، وقد توصلت الباحثة الى نتائج الاتية :

أ-شاع الخطأ في صورتي الابدال والحذف لدى مجموعة تلاميذ الصف الخامس، وكانت اخطاء التلاميذ المتفوقين هي اخطاء، المجموعة السابقة نفسها تقريبا، ولكنها كانت اقل كما منها

ب-سجلت المجموعة الضعيفة زيادة في الاخطاء، وهذه الزيادة في إبدال مكان الحرف وفي التضعيف، وفي الحذف، وفي إبدال الخروف

ت-الاشكال المشتركة في الخطأ كانت : الابدال، والحذف، والتضعيف (الدليمي، ٢٠١٥: ص ٧٤-٧٥)

مؤشرات من الدراسات السابقة :

- الدراسات السابقة تنوعت بين استعمال المنهجين التجربي والوصفي
- تباينت الدراسات السابقة في أهدافها ووضع المقترحات لعلاجها
- تروح عدد افراد العينات في الدراسات السابقة في أهدافها ووضع المقترحات لعلاجها
- تنوعت الدراسات السابقة في العينات التي طبقت عليها، إذ كانت على التدريسين والطلبة والمدرسين والمدرسات، وعلى الطلبة الذكور والاناث
- استملت الدراسات السابقة وسائل إحصائية متنوعة توزعت بين (معامل ارتباط بيرسون، الوسط المرجع، الوزن المئوي ،ومعادلة فيشر، ومربع كاي، والمتوسط الحسابي)

جوانب الافادة من الدراسات السابقة

أفدت من الدراسات السابقة في الامور الاتية :

- الاطلاع على مصادر والادبيات المتعلقة بموضوع البحث (الصعوبات)
- تحديد مجتمع البحث، واختيار العينة
- إعداد أداتي البحث
- استعمال الوسائل الاحصائية المناسبة لاجراءات البحث وتحليل نتائجة النهائية
- تفسير النتائج التي توصل اليها البحث الحالي

(الدليمي، ٢٠١٥ :ص ٧٩)

الفصل الثالث

- مجتمع البحث
- عينة البحث
- اداة البحث
- الصدق
- الثبات
- الوسائل الاحصائية

يتضمن هذا الفصل المنهجية والاجراء ات التي اتبعتها الباحثة لتحقيق أهداف بحثها، إذ توضح من خلالها عينة بحثها وكيفية تحديدها وأختيار ها بحيث تكون ممثلة للمجتمع الاصلي بدقة وتوضح كذلك الاسس التي اعتمدت عليها في اختيار عينتي البحث الاستطلاعية الأساسية وبناء أدوات البحث ومراحلها التي مرت بها . والوسائل الأحصائية التي عالجت من خلالها البيانات وقبل أختيار عينة البحث الاصلي وسماتة .إلا يمكن الحصول على عينة ممثلة مالم يحدد المجتمع الاصلي (جابر، كاضم ١٩٣٧،:ص٢٣٢)

لذا كان على الباحثة أن تحدد المجتمع المتكون من:

- المدارس الابتدائية: في مديرية تربية محافضة ميسان
- معلمي اللغة العربية

جدول (١) يوضح توزيع المدارس الابتدائية في المجتمع الاصلي حسب القطاعات ورتبتها المئويه منة

ت	القطاعات	عداد المدارس	نسبها من المجتمع الاصلي
١	العروبة	٣٣	٨،٥٠٪
٢	وسط المدينة	٣٩	١٠،٠٥٪
٣	الثورة	٤٥	٦،٥٩٪
٤	الكحلاء	٢٦	٦،٧٠٪
٥	المجر والعدل	٥١	١٣،١٤٪
٦	الميمونه	٤٢	١٠،٨٢٪
٧	المشرح	٢٣	٥،٩٢٪
٨	قلعه صالح	٢٥	٦،٤٤ %

ولغرض تحقيق أهداف البحث قامت الباحثة بالاجراءات الاتية :

أولا: المجتمع الاصلي للبحث:

أستعانت الباحثة بشعبة الاحصاء والتخطيط والملاك الابتدائي وكذلك بمديرية الأشراف التربوي في الحصول على بيانات دقيقة وواضحة لأعداد المدارس الابتدائية وأعداد معلمي اللغة العربية أو القائمين فعليا بتعليم اللغة العربية في مديرية تربية محافظة ميسان وقد زودت الباحثة بقوائم من الشعب المذكورة أفادته في معرفة أعداد المدارس الابتدائية في هذه المديرية وأعداد المعلمين وأشتمل المجتمع الاصلي على ما ياتي :

١-المدارس الابتدائية : بلغ عدد المدارس الابتدائية في مديرية تربية محافظة ميسان للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦) (٣٨٨) مدرسة أبتدائية موزعة على (١٣) قطاعآ منها (٣) قطاعات في المركز و(١٠) قطاعات في الاقضية والنواحي فقطاعات المركز شملت: قطاع العروبة بواقع (٣٣) مدرسة تشكل نسبة (٥٠، ٨٪) من المجتمع الاصلي للمدارس وقطاعات وسط الاصلي للمدارس وقطاعات وسط المدينة بواقع (٣٩) ونسبة (٥ ،١٠) المجتمع الاصلي للمدارس الابتدائية أما قطاعات الاقضية والنواحي فكانت : قطاع الكحلاء وبواقع (٢٦) مدرسة بنسة

(٧٠، ٦٠) وقطاع المجر والعدل بواقع (٥١)مدرسة بنسبة (١٤، ١٣٪) وقطاع الميمونة بواقع (٤٢)مدرسة بنسبة (٨٢، ١٠ %)وقطاع المشرح بواقع (٢٣) مدرسة بنسبة (٩٢ ، ٥٪) وقطاع قلعة صالح وبواقع (٢٥) مدرسة بنسبة (٤٤، ٦٪)

٢-معلمي اللغة العربية : أختيرت هذهِ العينة من المجتمع الاصلي بصورة عشوائية بلغ عددها (٣٠) معلمآ ومعلمة للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦)

وجهت اليهم الاستبانة الاستطلاعية التي تضمنت السؤال الاتي :

(ما الصعوبات في تعلم مادة الاملاء لدى تلاميذ مرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية) أما العينة الاصلية بلغ أفراد العينة (٦٠) معلمآ ومعلمة عرضت عليهم الاستبانة الاساسية :

شملت عينة البحث الاصلي للمعلمين القائمين فعلياً بتعليم مادة اللغة العربية وبلغ عددهم للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦) (٦٠) معلم ومعلمة وبواقع (٢٠) معلم وبنسبة (٦٠، ١٦) تقريباً من المجتمع الاصلي .(جابر، كاضم، ١٩٧٣ : ص٢٣٢)

جدول (٢) يمثل يوضح أعداد المعلمين القائمين فعليا بتعليم اللغة العربية في المجتمع الأصلي حسب جنس كل قطاع

ت	القطاع	المعلمون	المعلمات	المجموع
١	العروبة	٣	٨	١١
٢	وسط المدينة	٤	١٢	١٦
٣	الثورة	٢	٣	٥
٤	الكحلاء	٣	٤	٧
٥	المجر والعدل	٢	٣	٥
٦	المشرح	٢	٢	٤
٧	الكحلاء	١	٤	٥
٨	قلعه صالح	١	٣	٤
٩	السلام	٢	١	٣
١٠	المجموع	٢٠	٤٠	٦٠

ثانيا : عينة البحث :

حددت الباحثة عينة البحث الاساسية :

أ -عينة المدارس : أستبعاد مدارس العينة الاستطلاعية (٣٠) مدرسة لمجتمع البحث البالغ(٦٠) مدرسة ابتدائية

أختارت الباحثة نسبة (٢٠) من كل قطاع بأسلوب العينة العشوائية مراعيا متغير جنس المدرسة وذلك أصبح عدد المدارس الأساسية (٦٠) بواقع (٣٠) مدرسة للبنين (٢٠) مدرسة للبنات (١٠) مدارس مختلطة.

وقد وزعت ذلك (١٠) قطاعات بواقع (١٥) مدارس من قطاع العروبة ،(٨) مدارس في قطاع وسط المدينة (٧) مدارس في قطاع الكحلاء (٤) مدارس في قطاع المجر والعدل (٦) مدارس في قطاع الميمونة

جدول (٣) يوضح أسماء واجناس ومواقع العينة الأساسية للمدارس الابتدائية في كل قطاع

ت	*المدرسة*	جنسها	*القطاع*	الموقع
١	الكندي	بنون	العروبة	العروبة
٢	الامام الحسن	بنون	العروبة	العروبة
٣	مريم العذراء	بنات	العروبة	العروبة
٤	يثرب	بنات	العروبة	حي السعد
٥	سيد الشهداء	مختلطة	العروبة	محله الشهداء
٦	فلسطين	مختلطة	العروبة	الكرامة
٧	الاشبال	بنون	وسط المدينة	عواشة
٨	الكرار	بنون	وسط المدينة	عواشة
٩	النبراس	بنون	وسط المدينة	اليرموك
١٠	المتبني	بنات	وسط المدينة	عواشة
١١	الوثبة	بنات	وسط المدينة	اليرموك
١٢	أم البنين	بنات	وسط المدينة	حي العسكري
١٣	الصفوة	مختلطة	وسط المدينة	الجديدة
١٤	الامل	مختلطة	وسط المدينة	قرية النصر
١٥	الامام الصادق	مختلطة	وسط المدينة	حي العامل
١٦	الغدير	بنون	الثورة	حطين

١٧	بابل	بنون	الثورة	حي المعلمين القديم
١٨	الخالدين	بنون	الثورة	حطين
١٩	الجنائن	بنون	الثورة	حطين
٢٠	التحدي	بنات	الثورة	حطين
٢١	البتول	بنات	الثورة	حطين
٢٢	رقية الانصاري	بنات	الثورة	حطين
٢٣	أسيا	بنات	الثورة	حطين
٢٤	الامام الحسن	مختلطة	الثورة	١٥ شعبان
٢٥	العزة	مختلطة	الثورة	حطين
٢٦	الخليج العربي	مختلطة	الثورة	حطين
٢٧	المنصور	مختلطة	الثورة	حطين
٢٨	الكحلاء	مختلطة	الكحلاء	الكحلاء
٢٩	ذات السلاسل	بنون	الكحلاء	الكحلاء
٣٠	أبن الهيثم	بنات	الكحلاء	الكحلاء

ب ـ عينة المعلمين والمعلمات :

حددت الباحثة عينة البحث الأساسية من المعلمين والمعلمات القائمين فعلياً بتعليم اللغة العربية عموماً عمد إلى أختيار نسبة (٢٢) من المجتمع البالغ (٦٠) معلم ومعلمة وبعد ذلك أستبعاد العينة الاستطلاعية البالغة (٣٠) معلماً ومعلمة .

فأصبح عدد العينة الأساسية (٦٠) معلماً ومعلمة توزعت هذه العينة على القطاعات نفسها بواقع (٩) معلماً ومعلمة في قطاعات العروبة و(١١) معلماً في قطاعات وسط المدينة و(١٦) معلما ومعلمة في قطاعات الثورة (٥) (فاندالين ، ١٩٨٥ : ص٢٩٣)

جدول (٤) يوضح توزيع المدارس الابتدائية في المجتمع الأصلي حسب القطاعات ونسبتها

ت	القطاع	عدد المدارس	نسبتها
١	العروبه	٦	٢٠
٢	وسط المدينة	٩	٣٠
٣	الثورة	١٢	٤٠
٤	الكحلاء	٣	١٠

ثالثا: إعداد أداة الاستبانة:

الاستبانة الاستطلاعية: اختيرت هذه العينة من المجتمع الاصلي بصورة عشوائية بلغ عددها (٣٠) معلماً ومعلمة وجهت إليهم الأستبانة التي تضمنت السؤال الاتي: (ما الصعوبات في تعلم مادة الإملاء من وجهة نظر معلمي اللغة العربية) أعدت الباحثة الاستبانة الاستطلاعية على وفق الأستبانة الأساسية التي وجهت إلى معلمي اللغة العربية إذ رتبت حسب مستويات تكرارها بلغ عدد فقراتها (٣١) فقرة ملحق (١) يوضح ذلك

رابعا: صدق الأداة:

تم عرض الأستبانة على مجموعة من المحكمين المختصين من حملة الدكتوراه وأساتذة جامعين ومفتشي اللغة العربية لهم خبرة كبيرة في هذا المحال (نور الدين، مكي، ٢٠١٩ : ص ١٩)

حتى تكون أستبانة البحث صادقة في قياس ما صممت لأجله أعتمدت الباحثة على اراء مجموعة من الخبراء في مجال طرائق تدريس اللغة العربية وعلم النفس، لاستطلاع آرائهم (حول مدى صلاحية فقرات الاستبانة الاستطلاعية في قياس المحتوى الذي وضعت لاجله) في ضوء ملاحضات الساده الخبراء ومقترحاتهم عدلت الباحثة بدون حذف اي فقرة من الفقرات من اراء الخبراء ملحق (٢)

خامسا : ثبات الاداة:

يعني أن الاداة تعطي أن النتائج نفسها إذا اعيد تطبيقها على العينة نفسها وبفاصل زمني محدد ويقصد بالثبات مدى الدقة والإتقان أو الاتساق الذي تقيس به الأداة أو الاستبانة الظاهرة التي وضعت من أجلها (الموسوي ،٢٠١٥ : ص ٣٠٥)

يهدف التحقق من ثبات الأستبانة قامت الباحثة بتطبيقها على عينة استطلاعية بلغت (٣٠) معلما ومعلمة من مجتمع البحث (فراج، ٢٠٢٢ :ص ٣١)

سادسا : الوسائل الاحصائية:

١-**معامل إرتباط** (pearson) :

أستخدم في حساب معامل في حساب معامل ثبات الاداة

إذ أن:

ر : معامل ارتباط

ن : عدد الافراد العينة

س : درجات افراد العينة في التطبيق الاول

ص : درجات افراد العينة في التطبيق الثاني

مجـ : مجموع افراد العينة

(شعراوي ، يونس ،١٩٨٤ : ص ١٨٦)

٢-**النسبة المئوية** :

لوصف المجتمع وتحويل التكرارات في كل فقرة من فقرات الاستبانة الى النسبة لكل فقرة على وفق المقياس ثلاثي البعد

النسبة المئويه = العدد الجزئي /العدد الكلي × ١٠٠

(كوهل، ١٩٨٤ : ص ١١٢)

٣ – **الوسط المرجح** :

أستخدم في ايجاد الوسط المرجح لكل فقرة من فقرات الاستبانة

الوسط المرجح

(هيكل، ١٩٦٦ : ص٢٣)

٣-الوزن المئوي:

لمعرفة درجات كل فقرة من فقرات وترتيبها بالنسبة الى فقرات الاخرئ وفق القانون الاتي:

(الغريب ،١٩٧٧: ص ٧٦)

الفصل الرابع

مناقشة النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضا لنتائج البحث ومناقشتها التي توصلت اليها الباحثة في ضوء البحث المتعلق ب (الصعوبات في تعلم مادة الإملاء لدى تلاميذ مادة الإملاء من وجهة نظر معلمي اللغة العربية) .

تم حساب تكرار استجابات المعلمين والمعلمات على فقرات الاستبانة المغلقة ،ومن ثم حساب الوسط المرجح ووزنها المئوي لكل فقرة ثم رتبت الصعوبات ترتيباً تنازليا .

جدول (١) يوضح ترتيب الفقرات الصعوبات في تعليم مادة الإملاء في المرحلة الابتدائية في مادة الإملاء حسب الوسط المرجح والوزن المئوي

ت	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
٦	يعاني من كتابة الحروف التي تكتب ولا تنطق	٢،٥٨	٨٦،١
١٩	صعوبة كتابة الكلمات مع الحركات	٢،٥	٨٦
١٨	حفظ الدرس بطريقة الكل عند الإملاء	٢،٥	٨٣،٣
١٦	عدم تواصل أولياء الأمور مع المعلمين	٢،٤٥	٨١،٦
٨	قلة إتقان الحروف العربية	٨،٤	٨٠
١٤	الفروق الفردية في أستيعاب الرد من المعلم	٢،٣٣	٧٧،٧
٢٤	قلة معرفة التلاميذ رسم الحرف في بداية ووسط ونهاية	٢،٣٢	٧٧،٦
٧	قلة التدريب على الإملاء	٢،١	٧٥
١٣	صعوبة الهمزات في بداية ووسط ونهاية الكلمة	٢،٢٥	٧٥

ت	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١٥	صعوبة الحروف التي تنطق ولاتكتب	٢،١٦	٧٤
٢٠	قلة الانتباه والتركيز التلميذ على المعلم	٢،١٦	٧٢،٢
٤	قلة التميز بين الحروف والحركات	٢،١٦	٧٢
٢	ضعف القراءة وصعوبة حفظ الحروف	٢،٨	٦٩،٤٤
٢١	قلة معرفة التلميذ لصوت الحرف	٢،٨٣	٦٩،٤
١٠	قلة التفريق بين كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة	٢،٣٥	٦٨،٣٠
١٧	أهمال الواجب البيتي	١،١	٦٣،٨
٢٤	خلط بين الحروف المتشابهة صوتا ورسما	١،٨٣	٦١،١
١١	صعوبة التميز بين اللام القمرية والشمسية	١،٥٨	٥٢،٧
٢٣	قلة معرفة التلميذ ربط الاحرف وتكوين كلمة	١،٥	٥٢
٩	قلة الدافعية والتشجيع من المعلم	١،٥	٥٠
١٢	صعوبة نطق بعض الحروف مثل القاف والعين	١،٣٣	٤٤،٤

ت	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
٣	صعوبة التفريق بين كتابة الظاء والضاد	١٣،١	٤٣،٦
٢٢	ضعف أساس التلميذ في الصفوف الأولية	٢،٦٦	٨،٨٨
٥	صعوبة التميز بين الحروف المتشابهة بالرسم (ح،ج ،خ)	١٢،٢٥	٤،٠٨

١-في الفقرة السادسة (يعاني من كتابة الحروف التي تنطق ولاتكتب قد جاءت بالترتيب الاول (٢،٥٨) وزن المئوي (٨٦،١) قد تعتبر من الأخطاء الاشائعة وظهر فيها أخطاء كثيره مثل (المراءة) وهي بالأصل (المرآة) (لاكن) وهي بالأصل (لكن) (هاولاء) وهي بالأصل (هؤلاء) (الدليمي، ٢٠١٥ : ص ١٠٤)

٢-في الفقرة تاسعة عشر (صعوبة كتابة الكلمات مع الحركات قد جاءت بالترتيب الثاني بدرجة (٢،٥) وزن المئوي (٨٦) التلاميذ الذين يعانون من صعوبات أثناء الإملاء ، مثل التنوين نجمةٌ -نجمنً ، رقةٍ - رقين (سعيده ، فطوم، ٢٠١١ : ص ٤٥)

٣-في الفقرة ثامنة عشر (حفظ الدرس بطريقة الكل) قد جاءت بالترتيب الثالث (٢،٥) وزن المئوي (٨٣،٣) وذلك عدم مراعاة التكامل في مهارات اللغة العربية وفرض القواعد بترتيبها الحالي على التلاميذ الصغار (عمارة ،٢٠١٥ : ص٣٦)

٤-في الفقرة السادسة عشر (عدم تواصل أولياء الأمور مع المعلمين) قد جاءت بالترتيب الرابع (٢،٤٥)وزن المئوي (٨١،٦) اي أن الهدف من التواصل طلب التقييم للتلاميذ أو أخبارهم بقرارت المدرسية أو المشاركة بالبرنامج التربوية التربوية، أخبارهم بالتطورات التي يحقها التلاميذ (المسعد :٢٠٢٣ :ص٥٤)

٥-في الفقرة الثامنة (عدم إتقان الحروف العربية) قد جاءت بالترتيب الخامس (٨،٤) وزن المئوي (٨٠) بالنسبة لعدم إتقان الحروف يؤدي الى عدم التفريق بين الحروف المتقاربة فتقارب النسبة في الخطأ مثل ، رصيد - رسيد ،مسرحية – مصرحية (سعيده، فطوم، ٢٠١١ : ص ٤٤)

٦- في الفقرة الرابعة عشر (الفروق الفردية في أستيعاب الرد من المعلم قد جاءت بالترتيب السادس (٢،٣٣) وزن المئوي (٧٧،٧) بعص المعلمين عند الإملاء يكون الرد سريعآ ولا يستطيع التلاميذ جميعهم أستيعاب الرد من المعلم بسب الفروق الفردية بينهم بعضهم يكتبون سريعآ وبعضهم بطيئآ عند الإملاء

٧-في الفقرة الرابعة والعشرين (عدم معرفة التلاميذ رسم الحرف في بداية ووسط ونهاية) قد جاءت بالترتيب السابع بدرجة (٢،٣٢) وزن المئوي (٧٧،٦)وذلك يواجهة الصعوبة في تغير أشكالها لاتصالها بما قبلها أو بعدها

٨-في الفقرة الثالثة عشر (صعوبة الهمزات في بداية أي اول بداية ووسط ونهاية الكلمة) قد جاءت بالترتيب الثامن بدرجة (٢،٢٥) وزن المئوي (٧٥) أي هن نسبة كبيرة جدآ من التلاميذ الذين لا يعرفون ابسط قواعد الهمزات ولا يفرقون بينهم

يخطئون في كتابة الهمزة على السطر مثل مملوءة – مملوئة يخطئون في كتابة الهمزة في وسط الكلمة مثل رأيت – رئيت) (سعيده، فطوم، ٢٠١١ : ص٥٥)

٩-في الفقرة السابعة (قلة التدريب على الإملاء) قد جاءت بالترتيب التاسع بدرجة (١٢،١) وزن المئوي (٧٥) أي ذلك قلة التدريب الإملائي المصاحبة لكل درس أي قلة التدريب الكافي لكل للدرس (الدليمي، ٢٠١٥ : ص١٠٦)

١٠- في الفقرة الخامسة عشر (صعوبة الحروف التي تنطق ولاتكتب قد جاءت بالترتيب العاشر بدرجة (٢،١٦) وزن المئوي (٧٤) أي يواجهة التلاميذ صعوبة في الحروف التي تنطق ولا تكتب (الدليمي، ٢٠١٥ : ص١٠٦)

١١- في الفقرة العشرين (عدم الانتباه والتركيز التلاميذ على المعلم) قد جاءت بالترتيب الاحادي عشر بدرجة (٢،١٦) وزن المئوي (٧٢،٢) يعود ذلك إلى عوامل متعددة أبرزها :

الملل، قلة الدافعية، التوتر مع المعلم ، صعوبة المادة

١٢-في الفقرة الرابعة (عدم التميز بين الحروف والحركات) قد جاءت بالترتيب الثاني عشر بدرجه (٢،١) وزن المئوي (٧٠) يعود ذلك إلى نقص التدريب، الخلط بين الحروف المتقاربة في المخرج مثل (س ، ص) عدم التميز بين الحركات والحروف الكسرة والياء مثل قلمي، قلمِ

الفصل الخامس

الاستنتاجات و التوصيات والمقترحات

في ضوء النتائج التي توصلت اليها الدراسة ، توصلت الباحثة الى مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات ...

الاستنتاجات :

١-الوقت المخصص للحصة للدراسية يعد قليلا لتحقيق الاهداف التربوية وذلك لدى اغلب المعلمين

٢-تركيز معظم المعلمين على الاهداف العامة دون الخاصة ، من أهداف تعليم اللغة العربية

٣-قلة التدريبات المصاحبة لكل درس

٤-تمسك المعلمين بالطرائق التقليدية القائمة على الالقاء وجعل الطالب وعاءآ مستقبلا بعيدآ عن التفاعل وهذا ما دفع الطلبة الى الحفظ الآلي

التوصيات :

١-ضرورة الكشف عن أخطاء التلاميذ في مراحل عمرية مبكرة

٢- تطوير حقائق تعلمية بهدف معالجة الاخطاء الإملائية

٣-التنوع في الاساليب التعليمية يجب أن يتم التعليم حتى الإتقان لجميع التلاميذ في جميع المفاهيم والحقائق

٤-إقامة دورات تدريبة لمعلمي المادة في استعمال التقنيات التربوية ان وجدت

المقترحات :

١-أثر التأهيل التربوي لمعلمي اللغة العربية في تعليم او تعلم المادة

٢-الكفايات التعلمية لدى معلمي ومعلمات اللغة العربية في المرحلة الابتدائية

٣-أثر استعمال التقنيات التربوية الحديثة (الكمبيوتر) في تحصيل تعلم مادة الاملاء

٤-اثر المعرفة المسبقة للمعلمين ومعلمات بالأهداف العامة والخاصة لتعليم مادة اللغة العربية

٥-إجراء دراسة متماثلة للدراسة الحالية في مراحل وصفوف اخرئ

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

١. أحمد، محمد مفضي محمد، فاعلية برنامج مقترح في علاج الأخطاء الإملائية العربية في كتابات طلبة الصف الخامس الأساسي في مدارس تربية جنوب الخليل، رسالة ماجستير، القدس - فلسطين، ٢٠١٠.

٢. **ب**ن عامر، سعيدة وكنان، فطوم، صعوبات تعلم الكتابة والإملاء في المرحلة الابتدائية: السنة الخامسة نموذجاً، ٢٠١١.

٣. **ج**ابر، جابر عبد الحميد و أحمد خيري كاظم: مناهج البحث في التربية وعلم النفس ،الطبعة الثانية، دار النهضة العربية ، القاهرة ،١٩٧٣.

٤. **ح**طراف، نور الدين ومكي، أحمد، الأخطاء الشائعة في الكتابة لذوي صعوبات تعلم مستوى السنة الثالثة ابتدائي من وجهة نظر معلمي المدارس الابتدائية، جامعة وهران، ٢٠١٩.

٥. الدليمي، هيثم صالح إبراهيم، طرائق تدريس اللغة العربية: الأخطاء الإملائية الشائعة (دراسة تحليلية).

٦. الدليمي، هيثم صالح إبراهيم، طرائق تدريس اللغة العربية: الأخطاء الإملائية الشائعة (دراسة تحليلية)، ٢٠١٥.

٧. **ز**اير، سعد علي ويونس، رائد، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، جامعة بغداد، الطبعة الأولى، ٢٠١٦.

٨. **ش**عراوي، إحسان مصطفى وفتحي علي يونس: مقدمة البحث التربوي، الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مصر ١٩٨٤.

٩. **ش**عراوي، إحسان مصطفى وفتحي علي يونس مقدمه في البحث التربوي، الدار الجامعية لطباعة والنشر والترجمة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مصر ١٩٨٤.

١٠. الشلاه، حيدر محمد هناء حميد، الأخطاء الإملائية الشائعة لدى طلبة كلية الدراسات القرآنية في أداء همزتي الوصل والقطع، جامعة بابل - كلية التربية الأساسية.

١١. الغريب، رمزية: التقويم النفسي والتربوي مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، ١٩٧٧.

١٢. غربي، راضية وبعين، نادية، أهم مظهار صعوبات تعلم مادة الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية: دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي بمدينة باتنة.

١٣. فاندالين ديوبولد مناهج البحث في علم النفس ترجمة / عمر نبيل نوفل وآخرون ، الطبعة الثالثة مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة ،١٩٨٥.

١٤. فراج، أحمد سكران، آراء مدرسي اللغة العربية في صعوبات تعلم قواعد الإملاء في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في الجمهورية العربية السورية، الجامعة الافتراضية السورية، ٢٠٢٢.

١٥. الفقعاوي، جمال رشاد أحمد، فعالية برنامج مقترح في علاج صعوبات تعلم الإملاء لدى طلبة الصف السابع الأساسي في محافظة خان يونس، ٢٠٠٩.

١٦. كوهل، هربيرت: عن فن لتدريس، ترجمة / الدكتورة سعاد جاد الله، مراجعة/ محمد سليمان شعلان، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٤.

١٧. المسعد، طلال إبراهيم وعمارة، بوذي، صعوبات التعليم بين التشخيص والعلاج: الأخطاء الإملائية والنحوية في تعلم السنة الأولى متوسط أنموذجاً، ٢٠٢٣.

١٨. الموسوي، نجم عبد الله، تدريس اللغة العربية: مشكلات وحلول.

١٩. هيكل، عبد العزيز فهمي: مبادئ الأساليب الإحصائية، الطبعة الأولى، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٦٦.

الملاحق

(الملحق ١)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة ميسان

كلية التربية الاساسية

قسم اللغة العربية

أخي المعلم المحترم.....

أختي المعلمة المحترمة .....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.....

تروم الباحثة اجراء دراسة الهدف منها (معرفه صعوبات تعلم مادة الاملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية)ونظر لما تعيده الباحثة فيكم من خبره ودراية ولكونكم احد أفراد عينه الدراسة لذا تأمل الباحثة إجابتكم عن السؤال الوارد في هذه الاستبانة لكل دقة وموضوعية. وان إجابتكم ستكون موضوع تقديرنا شاكرين تعاونكم معنا.....

السؤال (برايك ما صعوبات تعلم مادة الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية)

طالبة البكالوريوس

زهراء أحمد جهاد محمد

الملحق(٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستبانة

اراء الخبراء المحكمين

جامعة ميسان

كلية التربية الاساسية

قسم اللغة العربية

حضرة الأستاذ الفاضل..... المحترم

حضرة الأستاذة الفاضلة..... المحترمة

تحية طيبة ...

تهدف الباحثة اجراء دراسة علمية على مستوى البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها في اللغة العربية وفي تخصص اللغة العربية وفي تخصص طرائق التدريس الموسوم اللغة العربية وآدابها وفي تخصص طرائق تدريس الموسوم (صعوبة تعلم مادة الاملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية /من وجهة نظر معلمي اللغة العربية) ونظرا لكونكم م من أصحاب ونظراً لكونكم من أصحاب الخبرة والاختصاص في هذا المجال فإن الباحثة تضع بين أياديكم الكريمة بعضا من هذه الفقرات التي ستتناول بعضا من هذه الصعوبات راجياً تلطفكم الكريم بقياس مدى صدقها وصلاحيتها وذلك من خلال وضع علامة (✓)

لها وفيما إذا كانت صالحة أو غير صالحة أو انها بحاجة الى تعديل وتوضيع نوع هذا التعديل او انها بحاجة الى تعديل الذي ترونه مناسبا علما بان الباحثة قد حصلت على هذه الفقرات من دراسة استطلاعية أولية والاطلاع على بعض الابحاث والدراسات في مجال صعوبات تعلم مادة الاملاء وكذلك فان الباحثة قد وضعت مجالا لايه فقرات ترونها مناسبة وضمن مجال الاستبانة.

هذا وأقدر تعاونكم سلفا ومن الله التوفيق

الطالبة:

زهراء أحمد جهاد

الملحق (٣) الاستبانة الخبراء والمحكمين

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	بحاجة إلى التعديل	التعديل المفتوح
١	صعوبة دمج الحروف مع بعضهما				
٢	ضعف القراءة وصعوبة حفظ الحروف				
٣	صعوبة التفريق بين كتابة الظاء والضاد				
٤	عدم التميز بين الحركات والحروف				
٥	صعوبة التمييزبين الحروف المتشابهة بالرسم (ح،خ،ج)				
٦	يعاني التلاميذ من كتابة الحروف الذي تكتب ولا تلفظ				
٧	قلة التدريب على الإملاء				

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	بحاجة إلى التعديل	التعديل المفتوح
٨	عدم إتقان الحروف العربية				
٩	قلة الدافعية والتشجيع من المعلم				
١٠	عدم التفريق بين كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة				
١١	صعوبة التميز بين اللام القمرية واللام الشمسية				
١٢	صعوبة نطق بعض الحروف مثل القاف والعين				
١٤	الفروق الفردية في أستيعاب الرد من المعلم				
١٥	صعوبة الحروف التي تنطق ولا تكتب				

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	بحاجة إلى التعديل	تعديل المفتوح
١٦	عدم تواصل أولياء الأمور مع المعلمين				
١٧	أهمال الواجب البيتي				
١٨	حفظ الدرس بطريقة الكل				
١٩	صعوبة كتابة الكلمات مع الحركات				
٢٠	عدم الانتباه والتركيز التلميذ على المعلم				
٢١	عدم معرفة التلميذ لصوت الحرف				
٢٢	ضعف أساس التلميذ في الصفوف الأولية				

	الفقرات				
٢٣	عدم معرفة التلميذ ربط الأحرف وتكوين كلمة أو جملة				
٢٤	خلط بين الحروف المتشابهة صوتآ ورسمآ				
٢٥	عدم معرفة التلاميذ رسم الحرف لموقعة المختلف أي بداية ووسط ونهاية الكلمة				
٢٦	حفظ الدرس بطريقة الكل عند الإملاء				
٢٧	القراءة السريعة من المعلم عند الإملاء				
٢٨	صعوبة كتابة الكلمات مع الحركات				

ت	الفقرات	الصالحة	غير صالحة	بحاجة إلى تعديل	التعديل المفتوح
٢٩	عدم الانتباه والتركيز التلميذ للمعلم				
٣٠	عدم معرفة التلميذ لصوت الحرف				
٣١	عدم معرفة رسم الحرف لمواقعة المختلفة أي بداية ووسط ونهاية الكلمة				

الملحق (٤)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة ميسان

كلية التربية الاساسية

قسم اللغة العربية

استبانة

آ راء المعلمين

الاخ المعلم الكريم....

الاخت المعلمة الكريمة ....

تحية طيبة :

تهدف الباحثة الى معرفة (معرفة الصعوبات في مادة الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية) ونظرا الما تتمتعون به من خبرة في مجال تخصصكم ارتات الباحثة ان يتوجه اليكم بهذه الاستبانة التي تتضمن قائمة فقرات تمثل صعوبات في تعلم مادة الإملاء تلاميذ المرحلة الابتدائية في اللغة العربية ضمن سبعة مجالات أساسية.. وترجو الباحثة الإجابة عن فقرات هذه الاستبانة بكل دقة وموضوعية لتطوير وخدمة العملية التربوية التعليمية

لتعليمات:

١-اذا كنت تعتقد ان الفقرة تشكل صعوبة رئيسية ضع علامة (✓) في الحقل المخصص

٢- اذا كنت تعتقد ان الفقرة تشكل صعوبة ثانوية ضع علامة (✓) في الحقل المخصص.

٣-اذا كنت تعتقد ان الفقرة لا تشكل صعوبة ضع علامة (✓) في الحقل المخصص. ٤٠يرجى كتابة المعلومات الاتية لأغراض البحث العلمي:

أ -الجنس : ذكر ☐ أنثى ☐ ب. المدرسة ☐

ج - تخصص اللغة العربية أو عام او أي تخص آخر

٢- الشهادة : ببكالوريوس / دبلوم /

ملاحظة : الاستبانة توجه الى المعلمين القائمين فعليا بتعلم مادة اللغة العربية في المرحلة الابتدائية مهما كان اختصاصهم العلمي

طالبة البكالوريوس

زهراء أحمد جهاد محمد

الملحق (٥) يمثل الفقرات حسب الصعوبات

ت	الفقرات	صعوبة رئيسة	صعوبة ثانوية	لا تشكل صعوبة
١	صعوبة دمج الحروف مع بعضها	٣٠	٢٠	١٠
٢	ضعف القراءة وصعوبة حفظ الحروف	٢٥	١٥	٢٠
٣	صعوبة التفريق بين كتابة الظاء والضاد	٢٢	٢٠	١٨
٤	عدم التميز الحركات والحروف	٢٥	٢٠	١٥
٥	صعوبة التميز بين الحروف المتشابهة بالرسم (ح،خ،ج)	٣٠	١٥	١٥
٦	يعاني التلاميذ من كتابة الحروف التي تكتب ولا تلفظ	٤١	١٤	٥
٧	قلة التدريب على الإملاء	٢٥	١٦	١٩
٨	عدم إتقان الحروف العربية	٣٥	١٤	١١
٩	قلة الدافعية والتشجيع	١٠	١٠	٤٠
١٠	عدم التفريق والتاء المفتوحة والمربوطة	٣٣	١٥	١٢

ت	الفقرات	صعوبة رئيسة	صعوبة ثانوية	لاتشكل صعوبة
١١	صعوبة التميز بين اللام القمرية واللام الشمسية	١٥	٥	٤٠
١٢	صعوبة نطق بعض الحروف مثل القاف والغين	٥	١٠	٤٥
١٣	صعوبة الهمزات في أول ووسط وأخر الكلمة	٢٥	٢٥	١٠
١٤	الفروق الفردية في إستيعاب الرد من المعلم	٣٠	٢٠	١٠
١٥	صعوبة الحروف الذي تنطق ولا تكتب	٢٥	٢٠	١٥
١٦	عدم تواصل أولياء الأمور مع المعلمين	٣٤	١٩	٧
١٧	أهمال الواجب البيتي	١٥	٢٥	٢٠
١٨	حفظ الدرس بطريقة الكل عند الإملاء	٣٦	١٨	٦
١٩	صعوبة كتابة الكلمات مع الحركات	٤٢	١٣	٥
٢٠	عدم الانتباه والتركيز التلميذ على المعلم	٢٥	٢٠	١٥

ت	الفقرات	صعوبة رئيسة	صعوبة ثانوية	لا تشكل صعوبة
٢١	عدم معرفة التلميذ لصوت الحروف	٢٠	٢٥	١٥
٢٢	ضعف أساس التلميذ في الصفوف الأولية	٤٠	١٠	٢٠
٢٣	عدم معرفة التلميذ ربط الأحرف وتكوين كلمة أو جملة	٢٠	١٠	٣٠
٢٤	خلط بين الحروف المتشابهة صوتآ ورسمآ	٢٠	١٠	٣٠

الملحق (٦) يبين صعوبات في تعلم مادة الإملاء لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية حسب الوسط المرجح والوزن المئوي

ت	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	صعوبة في دمج الحروف مع بعضها	٢،٣٣	٧،٧٧
٢	ضعف القراءة وصعوبة حفظ الحروف	٢،٨٣	٦٩،٤٤
٣	صعوبة التفريق بين كتابة الضاء والضاد	١٣،١	٤٣،٦
٤	قلة التميز بين الحركات والحروف	٢،١٦	٧٢
٥	صعوبة التميز بين الحروف المتشابهة بالرسم (ح،ج،خ)	١٢،٢٥	٤،٠٨
٦	يعاني التلاميذ من كتابة الحروف التي تكتب ولا تلفظ	٢،٥٨	٨٦،١

ت	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
٧	قلة التدريب على الإملاء	٢،١	٧٥
٨	قلة إتقان الحروف العربية	٢،٤	٨٠
٩	قلة الدافعية والتشجيع من المعلم	١،٥	٥٠
١٠	قلة التفريق بين كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة	٢،٣٥	٦٨،٣
١١	صعوبة التميز بين اللام القمرية والشمسية	١،٥٨	٥٢،٧
١٢	صعوبة نطق بعض الحروف مثل القاف والغين	١،٣٣	٤٤،٤
١٣	صعوبة الهمزات في أول ووسط وأخر الكلمة	٢،٢٥	٧٥
١٤	الفروق الفردية في أستيعاب الرد من المعلم	٢،٣٣	٧٧،٧

ت	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١٥	صعوبة الحروف التي تنطق ولاتكتب	٢،١٦	٧٤
١٦	قلة تواصل أولياء الأمور مع المعلمين	٢،٤٥	٨١،٦
١٧	أهمال الواجب البيتي	١،٩١	٦٣،٨
١٨	حفظ الدرس بطريقة الكل عند الإملاء	٢،٥	٨٣،٣
١٩	صعوبة كتابة الكلمات مع الحركات	٢،٥	٨٦
٢٠	قلة الانتباه والتركيز التلميذ على المعلم	٢،١٦	٧٢،٢
٢١	قلة معرفة التلميذ لصوت الحروف	٢،٠٨٣	٦٩،٤
٢٢	ضعف أساس التلميذ في الصفوف الأولية	٢،٦٦	٨،٨٨٨
٢٣	قلة معرفة التلميذ ربط	١،٥	٥٠

	الأحرف وتكوين كلمة		
ت	الفقرات	الوسط المرجح	الوزن المئوي
٢٤	قلة رسم الحرف لموقعة المختلف أي في بداية ووسط ونهاية الكلمة	٢،٣٣	٧٧،٦

الملحق (٧) يمثل اسماء السادة الخبراء الذين أستعانت الباحثة بهم بآرائهم

ت	أسم الخبير	الاختصاص
١	أ.د نجم عبد الله غالي	مناهج وطرائق تدريس
٢	سلام ناجي الغضبان	مناهج وطرائق تدريس
٣	شيماء كريم حسون	مناهج وطرائق تدريس
٤	أ.د أحمد عبد المحسن كاظم	مناهج وطرائق تدريس
٥	م.م زهراء عبد الزهرة سالم	مناهج وطرائق تدريس
٦	أ.م شيفاء حسين واردد	مناهج وطرائق تدريس
٧	أ.د سعدون صالح مطشر	مناهج وطرائق تدريس
٨	أ .د علي صاحب عيسى	اللغة العربية وآدابها
٩	د.مرتضى حمدان	اللغة العربية آدابها
١٠	م .سالم رحيم معلة	اللغة للعربية /دلالة
١١	د.مريم ياسر كاضم	مناهج وطرائق تدريس
١٢	د.عباس عودة شنيور	اللغة العربية /النقد الحديث
١٣	أ.د أسماء سلام خليل	مناهج وطرائق تدريس

١٤	م .زلال طلال	مناهج وطرائق تدريس

ت	أسم الخبير	الاختصاص
١٥	د .حسن منصور	اللغة العربية وآدابها
١٦	د. هيفاء الدهامات	مناهج طرائق تدريس
١٧	د .علي حسن الهذيلي	النقد الادبي الحديث
١٨	د. سيف مسلم كريم	مناهج وطرائق تدريس