



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

(علاقة الذكاء الجسمي الحركي بدقة التمرير والتهديف بكرة القدم)

بحث تقدم به الطالب / طاهر كاظم صالح

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ميسان وهو جزء من
متطلبات نيل شهاده البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بأشراف

أ.د.م عمار علي اسماعيل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقال رب زدني علما

صدق الله العلي العظيم

اقرار لجنة المناقشة

نحن اعضاء لجنة المناقشة والتقييم اطلعنا على البحث الموسوم ب: " علاقة الذكاء الجسمي الحركي بدقة التمرير والتهديف بكرة القدم" المعد من قبل الطالب (طاهر كاظم صالح) في فرع العلوم التطبيقية وتم مناقشة البحث من قبل الالب حول محتويات البحث , ونقر انه جدير بالقبول لنيل شهادة البكالوريوس بتاريخ : / / ٢٠٢٤ الموافق / / ١٤٤٥ هـ .

التوقيع	التوقيع	التوقيع
الاسم :	الاسم :	الاسم :
عضو اللجنة	رئيس اللجنة	عضو اللجنة

صدق عليها مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ميسان في جلسته المرقمة ()
والمنعقدة بتاريخ : / / ٢٠٢٤

أ.د. ماجد عزيز لفته
عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

٢٠٢٤ / /

اقرار المشرف

اشهد ان اعداد هذا البحث الموسوم ب(علاقة الذكاء الجسمي الحركي بدقة التمرير والتهديف بكرة القدم) المعد من قبل الطالب "طاهر كاظم صالح " قد تم باشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –جامعة ميسان وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

التوقيع

أ.د.م. عمار علي اسماعيل

المشرف

التاريخ : / / ٢٠٢٤

بناء على التعليمات والتوصيات المتوافرة , ارشح هذا البحث للمناقشة

الإهداء

الى من جرع الكأس فارغاً ليسقيني قطرة حب الى من كلت انامله ليقدّم لنا لحظة سعادة
الى من حصد الاشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم الى القلب الكبير (والدي العزيز)
الى من ارضعتني الحب والحنان الى رمز الحب وبلسم الشفاء الى القلب الحنون (والدتي
الحيبة) الى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة الى رياحين حياتي (إخوتي) الآن
تنفتح الأشرعة وترفع المرساة لتنتقل السفينة في عرض بحر واسع ومظلم هوه بحر
الحياة وفي هذه الظلمة لا يضيء إلا قنديل الذكريات ذكريات الأخوة البعيدة الى الذين
احببتهم واحبوني (أصدقائي) والى من سكنت قلبي وزادت في فؤادي الحب الى رفيقة
دربي وسر سعادتي وطمأناني (زوجتي الحبيبة)

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين , والصلاة والسلام على سيد المرسلين (صلي الله عليه واله وسلم) خاتم الانبياء
واله الطيبين الطاهرين...

يسرن وقد انتهيت من كتابة بحثي هذا أن اتقدم بالشكر الجزيل إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم
الرياضة في جامعة ميسان وبالأخص الى عميد الكلية الدكتور (ماجد عزيز)على ما قدموا لنا من
مساعدة ومعلومات التي اكتسبناها من جميع اساتذة القسم طيلة الأربع سنوات ونقدم خالص شكرنا
وامتناننا الى الأستاذ المشرف (أ.د.م عمار علي إسماعيل) لملاحظاته العلمية وخبرته النادرة
وتوجيهاته السديدة التي كانت لها الفضل الكبير في انجاز هذا البحث , ونشكر سعة صدره معنا , فشكرا
له لأنه كان بحق المشرف الذي يتحلى بالأخلاق الإنسانية الرائعة و يغمر طلابه بالرعاية العلمية
الصادقة والتي تصحب الرعاية الأبوية فيضيفي على العلاقات الإشرافية التآلق والنجاح
ونتقدم بخالص شكرنا وامتناننا للأساتذة الأفاضل في كلية التربية الأساسية لمساعدتهم لنا في إنضاج
هذا البحث .

وأخيرا يطيب لنا إن نقدم شكرنا وامتناننا الى كل من قدم لنا المساعدة والى كل من مد لنا يد العون من
قريب أو من بعيد للمساهمة في انجاز هذا البحث، داعين من الله سبحانه وتعالى أن تعم فائدته وجدواه
على قدر ما بذل فيه من جهد ووقت انه سميع مجيب.

الفهرس

التسلسل	الموضوع
I	اية قرانيه
II	اقرار لجنة المناقشة
III	اقرار المشرف
IV	اهداء
V	الشكر والتقدير
IV	الفهرس
IX	فهرس الجداول
X	المخلص
الفصل الاول	
٢	التعريف بالبحث
٢	مقدمة البحث واهميته:
3	مشكلة البحث
٣	هدف البحث
٣	فرضية البحث
٣	مجالات البحث
الفصل الثاني	
٥	الدراسات النظرية والدراسات السابقة
٥	الدراسات النظرية
٥	مفهوم الذكاء
٦	الذكاء الجسمي – الحركي
٧	المهارة
٨	المهارات الأساسية بكرة القدم

٨	التمرير
٩	التهديف
١٠	الدراسات السابقة
١٠	دراسة حيدر ناجي حبش (٢٠١٥)
١١	دراسة غسان عدنان جميل (٢٠١٣)
الفصل الثالث	
13	منهج البحث وإجراءاته الميدانية .
13	منهج البحث
13	مجتمع البحث وعينته
14	الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث
14	وسائل جمع المعلومات
15	الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث
15	تحديد مقياس الذكاء الجسمي – الحركي
15	تحديد اختبارات مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم
16	وصف الاختبارات المهارية
18	التجربة الاستطلاعية
١٨	الأسس العلمية للاختبارات
20	التجربة الرئيسية
20	الوسائل الإحصائية
الفصل الرابع	
22	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها
22	عرض النتائج وتحليلها
22	عرض نتائج الارتباط بين الذكاء الجسمي-الحركي ودقة التمرير بكرة القدم للطلاب وتحليلها
23	عرض نتائج الارتباط بين الذكاء الجسمي-الحركي ودقة التهديف بكرة القدم للطلاب وتحليلها
24	مناقشة النتائج

الفصل الخامس	
26	الاستنتاجات والتوصيات
26	الاستنتاجات
26	التوصيات
27	المصادر
٣١	الملاحق
٣٢	ملحق (١) / المقابلات الشخصية
٣٣	ملحق (٢) / استمارة استبيان صلاحية مقياس الذكاء الجسمي - الحركي
٣٤	ملحق (٣) / مقياس الذكاء الجسمي والحركي
٣٥	ملحق (٤) / استمارة استبيان حول تحديد الاختبار الأنسب لدقة مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم للطلاب
٣٦	ملحق (٥)

فهرس الجداول

الجدول	التسلسل
الجدول (١) / يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف لعينة البحث	14
جدول (٢) / يبين معامل الثبات والموضوعية لمقياس الذكاء الجسمي - الحركي واختباري التمرير والتهديف	١٩
جدول (٣) / يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الارتباط البسيط بين الذكاء الجسمي-الحركي ودقة التمرير بكرة القدم للطلاب	22
جدول (٤) / يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الارتباط البسيط بين الذكاء الجسمي-الحركي ودقة التهديف بكرة القدم للطلاب	23

المخلص

عنوان البحث

(علاقة الذكاء الجسمي الحركي بدقة المناولة والتهديف بكرة القدم)

أشتمل البحث على خمسة فصول ..

تضمن الفصل الأول المقدمة واهمية البحث وتطرق الباحث الى الملكات التي يعتمد عليها في الحياة في جميع الأفعال والحركات والاعمال هو الذكاء نتيجة للتطور العلمي وآراء الخبراء والمختصين في تقسيم الذكاء ودراسته دراسة منضبطة فيعتبر الذكاء الجسمي من اهم العوامل النفسية والعقلية التي يمتاز بها الأشخاص هو الذكاء الجسمي وخصوصاً في مجالات الرياضة والألعاب التي تمتاز بسرعة التصرف والاعتماد على الذكاء في أداء المهارات الحركية وكان للذكاء الجسمي – الحركي في لعبة كرة القدم دعامة قوية يتوقف عليها نجاح وتفوق اللاعب من خلال قدرته على الاسهام الواعي والتحكم في مهارته الحركية التي تسهم في نجاح وتفوق الفريق كوحده متكاملة من خلال تحقيق الفوز. وكانت مشكلة البحث تتجلى بإيجاد علاقة بين الذكاء الحركي ومهاتري التمرير والتهديف باعتبارها مهارات اساسيه في كرة القدم ودراستها دراسة علميه للحصول على نتائج معتبره تغني المدربين واللاعبين للارتقاء بالعوامل النفسية في مجال التدريب الرياضي.

وكان هدف البحث : التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي – الحركي ودقة أداء مهاتري التمرير والتهديف

وافترض الباحث : هناك علاقة ارتباط إحصائية بين الذكاء الجسمي – الحركي ودقة أداء مهاتري التمرير والتهديف بكرة القدم للطلاب

واشتمل الفصل الثاني على اهم المصادر والمراجع التي تخص البحث وكذلك الى الدراسات المشابه وفي الفصل الثالث تطرق الباحث الى الإجراءات الميدانية والاختبارات البحثية ، اما الفصل الرابع فقد تم عرض وتحليل ومناقشة النتائج للاختبارات احصائياً معتمد على الحقيبة الإحصائية spss وتضمن الفصل الخامس على اهم الاستنتاجات والتوصيات

استنتاجات البحث:

١. ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسمي الحركي والثقة بالنفس توصيات

البحث

٢. التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي – الحركي والثقة بالنفس لدى اللاعبين

الناشئين دون ١٦ سنة بكرة القدم

الفصل الاول

١. التعريف بالبحث

- ١-١ مقدمة البحث واهميته
- ٢-١ مشكلة البحث
- ٣-١ هدف البحث
- ٤-١ فرضية البحث
- ٥-١ مجالات البحث

التعريف بالبحث

٦-١ مقدمة البحث وأهميته:

أن من الصفات المهمة للإنسان ومن الملكات التي يعتمد عليها في الحياة في جميع الأفعال والحركات والأعمال هو الذكاء نتيجة للتطور العلمي وآراء دراسة الخبراء والمختصين في تقسيم الذكاء ودراسته دراسة منضبطة فيعتبر الذكاء الجسمي من أهم العوامل النفسية والعقلية في مجال الرياضة والألعاب التي يمتاز بها الشخص هو الذكاء الجسمي وخصوصا في مجالات الرياضة والألعاب التي تمتاز بسرعة التصرف والاعتماد على الذكاء في أداء المهارات الحركية ويعد الذكاء الجسمي الحركي من المفاهيم الإدراكية الحركية للوصول إلى الهدف المرجو منه بأقل قدرة ممكنة ، حيث أن الذكاء الجسمي الحركي هو خبرة وكفاءة الفرد في استخدام جسمه ككل للتعبير عن أفكاره وحركاته ويتضمن الذكاء الجسمي الحركي القدرة على استخدام بعض أو كل أجزاء جسمه لإنتاج أشياء أو تحويلها ، ويضم هذا الذكاء مهارات جسدية حركية كالتوازن والقوة والمرونة والسرعة وكذلك الإحساس بحركة الجسم ووضع قدراته البدنية والمهارية والخطية والنفسية ، وهذه القدرات يتطلب توافرها بقدر متكافئ نتيجة للترابط الوثيق فيما بينها

ويلعب الذكاء- الجسمي الحركي دورا مهما في لعبة كرة القدم وبالخصوص في مهارتي التمرير والتهديف نظرا لطبيعة اللعبة وسرعتها وتعدد خططها ومهاراتها الأساسية كونها من المهارات المهمة بل إن كل المهارات ل تكون مفيدة إل إذا تم تحقق الهدف المرجو من المهارة ومن هنا يجب على اللاعبين الاحتفاظ بمستوى عال من العمليات العقلية والحركية لدى لاعبي الألعاب الفرقية بصورة عامة وكرة القدم بصورة خاصة لما يتضمنه مواقف اللعب لذا يحتاج اللاعب إلى الانتباه والإحساس والتصوير وسرعة البديهة للذات يستمران معه بنفس السرعة والقوة لأجل أداء المهارتين التمرير والتهديف في الوقت والمكان المناسب ،

كما أن للذكاء الجسمي- الحركي في لعبة كرة القدم دعامة قوية يتوقف عليها نجاح وتفوق اللاعب من خلال قدرته على الإسهام الواعي والتحكم في مهارته الحركية التي تسهم في نجاح وتفوق الفريق كوحدة متكاملة من خلال تحقيق الفوز ، من هنا جاءت أهمية البحث ربط العمل العقلي (الذكاء الجسمي الحركي) بالأداء المهاري لمهارتي التمرير والتهديف في كرة القدم .

2-1 مشكلة البحث :

تعتبر لعبة كرة القدم من الألعاب الفرقية التي تحتاج الى الكثير من المتطلبات للارتقاء بمستوى اللاعب ومن اهم الصفات التي يجب على اللاعب امتلاكها هيه سرعة التصرفات بحكمه وذكاء اثناء المباريات حيث ان أخطاء بسيطة من قبل بعض اللاعبين وعدم التصرف بذكاء يؤدي الى خسارة المباريات لذلك رأي الباحث ان يوجد علاقة بين الذكاء الحركي ومهارتي التمرير والتهديف باعتباره مهارات اساسيه في كرة القدم ودراستها دراسة علميه للحصول على نتائج معتبره تغني المدربين واللاعبين للارتقاء بالعوامل النفسية ي في مجال التدريب الرياضي

3-1 هدف البحث :

يهدف البحث إلى :

- التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي – الحركي ودقة أداء مهارتي التمرير والتهديف

4-1 فرضية البحث :

ادناه يفترض الباحث ما يلي:

هناك علاقة ارتباط معنويه بين الذكاء الجسمي – الحركي ودقة أداء مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم للطلاب

5-1 مجالات البحث :

- المجال البشري : طلاب المستوى الرابع في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ميسان للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤
- المجال الزمني : الفترة من ٢٠/١١/٢٠٢٣ ولغاية ٢٧/٤/٢٠٢٤
- المجال المكاني : القاعات الدراسية وملعب كرة القدم في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ميسان

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 مفهوم الذكاء

2-1-2 الذكاء الجسمي – الحركي

3-2-1 المهارة

2-1-4 المهارات الأساسية لكرة القدم

2-1-4-1 التمرير

2-1-4-2 التهديف

2-2 الدراسات السابقة

2-2-1 دراسة حيدر ناجي حبش (2015)

2-2-2 دراسة غسان عدنان جميل (2013)

2. الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

2-1 الدراسات النظرية :

2-1-1 مفهوم الذكاء :

يعد الذكاء احد الصفات التي مكنت الإنسان من التصرف بعقل ومواجهة أمور الحياة والتكيف معه أو إن الذكاء ينظر إليه كقدرة كامنة تعتمد على الوراثة وعلى النمو والتطور السليمين وباعتبار أن الذكاء قدرة كامنة فانه يمكن تعديلها عن طريق الإثارة وشانها في ذلك شأن أي صفة فيزيقية أخرى من صفات الفرد ، ومن جهة أخرى فان نمو الذكاء للوصول به إلى تلك القدرة الكامنة قد يتأثر بالضغوط والاجهادات البيئية إذ انه على العكس يمكن زيادة نموه عن طريق الإثارة الصحيحة ولكن هذه الزيادة أو النقصان في معدل النمو أو في توقف المزيد من التطور لا يعدل من مستوى القدرة الكامنة بالذات.

حيث يعتبر الذكاء من القدرات العقلية والملكات التي يمتلكها الانسان حيث عرف العلماء بأن القدرة العقلية : ما ينتج عن الأداء العقلي كالقدرة العددية والقدرة الابتكارية حيث يرى العالم 'فيري وارن' ان القدرة العقلية هيه القوه على أداء الاستجابة وتشتمل على المهارات الحركية كما تشتمل على حل المشاكل العقلية وهو ما يعني التخلص من مفهوم الفلسفي للقدرة واعتبار الاستجابة موقفاً مشخفاً لهذه القدرة من حيث ان الاستجابة لا يقوى عليها الفرد إلا بفضل هذه القوه الواعية. ومن هذه الذكاءات :

١. الذكاء اللغوي

٢. الذكاء المنطقي الرياضي

٣. الذكاء البصري الفراغي (الفضائي)

٤. الذكاء الجسمي – الحركي

٥. الذكاء الموسيقي اللحني

٦. الذكاء الاجتماعي

٧. الذكاء الذاتي الفردي

٨. الذكاء الطبيعي

3-1-2 الذكاء الجسمي - الحركي :

من أجل التفوق الرياضي والوصول إلى المستويات المتميزة عالمياً ، نرى أن الدول المتقدمة لا تدخر جهداً في البحث إلا وطرقته عن كل ما هو مبتكر من وسائل علمية تحقق الهدف ، لهذا فإن المستويات الرياضية المختلفة أخذت بالتطور بشكل واضح وملحوظ ولاسيما كرة القدم التي تعد أولى الألعاب الرياضية الشعبية والجماهيرية المحببة بين ممارسيها كونها تمارس في اغلب الأماكن ، إذ يمارسها الأطفال والشباب وكبار السن وهذا ما جعلها أن تأخذ تلك الصفة ، ولأهميتها تم إدخالها في مناهج معاهد وكليات التربية الرياضية في جميع أنحاء العالم لغرض تخريج أجيال من القادة المختصين في التدريب والتحكيم والتعليم. ان المفهوم الجديد للذكاء جاء نتيجة للأبحاث العلمية الحديثة في مجال المعرفة وعلم الأعصاب ، حيث أطلقوا على هذه النظرية بنظرية الذكاء المتعدد التي تصلح أن تكون مدخلاً لمعرفة القدرات الكامنة لدى الإنسان ، ويتكون الذكاء المتعدد من قدرات معرفية كثيرة ومنفصلة بما فيها تلك المتخصصة بالإدراك والذاكرة والتفكير على الرغم من أن جميع الأفراد لديهم تلك القدرات بدرجات مختلفة إلا انه يوجد قدر كبير من الاختلاف في كفاءتهم في كل موقف فضلا عن ذلك يساعد الذكاء الجسمي على التوافق في جميع مجالات الحياة ومنها المجال الرياضي

هناك العديد من المفاهيم التي تدخل ضمن مفهوم الذكاء الجسمي -الحركي والتي تبدو في ظاهرها متباينة إلا أنها تلتقي في المضمون ، فقد أصبح من الصعب حصر هذا المفهوم وتحديدته لأنه يشمل الفرد من جميع نواحيه من حيث " المفهوم العقلي والبدني والاستعداد الرياضي لتحقيق المتطلبات الخاصة بالألعاب الرياضية" .

ويعتبر الذكاء الجسمي - الحركي الركيزة التي يتأسس عليها اكتساب وإتقان الأداء الحركي ، لذلك يجب تطوير هذه الصفات على أسس علمية بما يضمن معه التأثير الإيجابي على مستوى اللاعب واستمرار تقدمه في الجوانب المختلفة في كرة القدم ومنها الأداء المهاري، ويشمل الذكاء الجسمي - الحركي على الصفات الآتية :

١ . الإحساس بحركة الجسم

٢ . السرعة

٣ . القوة

٤ . التوازن

٥ . المرونة

ويعد الذكاء الجسدي – الحركي " أحد الركائز الأساسية التي يتوقف عليها الإعداد المهاري في الأنشطة المختلفة والتي تشارك في تطوير المهارات الحركية وارتقائها"⁰. وان الذكاء الجسدي - الحركي هو " هو خبرة وكفاءة الفرد في استخدام جسمه ككل للتعبير عن أفكاره وحركاته ويتطور بحسب قابلية الفرد الجسمية والحسية والإدراكية وكثير من الأحيان يطلقون على الرشاقة صفة جامعة للصفات الحركية". ويلعب الذكاء الجسدي - الحركي دوراً مهماً في لعبة كرة القدم وبالخصوص في مهارتي المناولة والتهديف نظراً لطبيعة اللعبة وسرعتها وتعدد خططها ومهاراتها الأساسية كونها المهارات المهمة بل أن كل المهارات لا تكون مفيدة إلا إذا تم تحقق الهدف المرجو من المهارة ومن هنا يجب على اللاعبين الاحتفاظ بمستوى عالي من العمليات العقلية الحركية لدى لاعبي الألعاب الفرقية بصورة عامة وكرة القدم بصورة خاصة لما يتضمنه مواقف اللعب لدى يحتاج اللعب إلى الانتباه والإحساس والتصور وسرعة البديهية اللذان يستمران معه بنفس السرعة والقوة لأجل أداء المهارتين المناولة والتهديف في الوقت والمكان المناسب . "

1-2-3 المهارة :

يعد مصطلح المهارة من المصطلحات المتداولة في معظم الألعاب والذي يقوم على التميز بالأداء المتطلب من اللاعب أثناء تأديته لما هو مطلوب منه لنجاح اللعبة ويقصد بالمهارة أنها "كفاءة الفرد في أداء واجب ومعين". وهي "ترتيب المجاميع العضلية وتنظيمها بما ينسجم وهدف الحركة والاقتصاد بالجهد والسهولة على وفق القانون".

وهي أيضا " المقدرة على إحداث نتائج محددة مسبقا بأقصى قدر من الثقة واقل قدر من الجهد"⁰. ويمكن تعريفها بأنها تأدية الواجب الحركي أو أداء الهدف بدقة عالية واقل جهد مبذول. كما وان المهارة تعد مكونا رئيسا في نجاح اي لعبة وتطويرها ومحاولة إتقانها هو واجبا رئيسا يقع على عاتق المدرب أثناء الوحدة التدريبية من اجل جعل مستوى اللاعب والفريق في أحسن وجه والخروج بالتالي إلى نتائج جيدة لصالح الفريق.

-
- ثامر محسن وموفق المولى: التمارين التطويرية بكره القدم، ط1: عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، ص ١٩ / ١٩٩٩ .
 - جمال ماضي : هل يتمتع طفلك بالذكاء ، العدد الرابع والخمسين ، مقال منشور في مجلة المعلم ، ص ٦٢ / ٢٠٠٥ .
 - طارق عبد الرؤوف وربيع محمد : الذكاءات المتعددة ، ط١ ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، ص ٥٧ / ١٩٩١ .
 - طارق عبد الرؤوف وربيع محمد : الذكاءات المتعددة ، ط١ ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، ص ٥٧ / ١٩٩١ .

4-1-2 المهارات الأساسية بكرة القدم :

إن المهارات الأساسية في كرة القدم هي عماد الأداء فيها، ومن دون إجادتها بدرجة عالية تصبح مهمة تنفيذ الخطط صعبة وان إتقان أداء المهارات يجعل اللاعب قادراً على تنفيذها بصورة آليّة من دون تفكير في جزئيات المهارة^(١) وتحتوي لعبة كرة القدم على مهارات كثيرة من أهمها.

١. تمرير الكرة : يعتبر التمرير من أهم الأدوات في لعب كرة القدم، وهو لا يقل أهمية عن تسجيل الأهداف، وتتمثل بقدرة اللاعب على الاحتفاظ بالكرة وتحريكها في الملعب
٢. استلام الكرة: وتعتبر بامتلاك القدرة على استلام الكرة وفي أصعب الظروف ومواصلة اللعب بعد ذلك، ويمكن التدرّب على ذلك من خلال ركل الكرة من أحد اللاعبين على الحائط
٣. تسديد الكرة : وتعتبر من المهارات الضرورية للاعب كرة القدم، ويجب امتلاك بعض المعايير للتسديد ومن أهمها القوة والدقة

4-1-2 التمرير :

تعد مهارة التمرير من أهم المهارات الأساسية بكرة القدم ويرجع ذلك الى ان هذه اللعبة لعبة جماعية تحتاج الى تعاون الفريق ككل من اجل هدف واحد وهو الفوز بواسطة مهارة المناولة (التمرير) ويتسنى للفريق المهاجم الوصول الى مرمى الفريق المنافس وتسجيل إصابة فيه حيث تعتبر مهارة التمرير ركناً أساسياً في لعبة كرة القدم ويمكن استخدام القدم و الرأس بالتمرير حيث يقسم التمرير الى اقسام عديده منها :

١. التمريرة القصيرة: وهي التمريرات التي تستعمل عندما يكون الفريق المنافس ذو نقص من الناحية البدنية
٢. التمريرة المتوسطة: تستعمل لتخفيف الضغط عن المدافع في الثلث الدفاعي للفريق ولاكتساب مسافة من الملعب
٣. التمريرة الطويلة: تستعمل في الهجمات المرتردة وخاصة عندما يكون دفاع الفريق الخصم متقدماً

• ثامر محسن وواثق ناجي : كرة القدم وعناصرها الأساسية ، بغداد، مطبعة الجامعة، ص٩٩/١٩٧٢ .
• زهير قاسم الخشاب وآخرون : تصميم وتقنين إختبارات لقياس بعض المهارات الحركية بكرة القدم، مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات أقسام التربية الرياضية، جامعة الموصل ١٩٩٠ .
• قاسم حسن حسين؛ تدريب اللياقة البدنية والتكنيك في الألعاب الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة ، ١٩٨٥ .

2-1-4-2 التهديف :

يعد التهديف من المهارات الأساسية في كرة القدم وعن طريقه يمكن حسم نتائج المباريات وكل ما يقوم به اللاعبون داخل الملعب يتجه صوب هدف واحد وهو خلق فرصة مناسبة للتهديف، ويعد التهديف إحدى الوسائل التي يتسلح بها اللاعب لتحقيق هدف في مرمى الفريق الآخر حيث إن الفريق الذي يحقق أكبر عدد من الأهداف خلال مباراة يعد فائزاً. ولا يمكن تحقيق الأهداف إلا إذا توفرت في اللاعب الثقة في النفس والذكاء الميداني والإدارة وتحمل المسؤولية والخبرة، إلى جانب وجود عدة عناصر مهمة في عملية التهديف.

وللتهديف أهمية كبيرة لتحقيق الفوز وبدونه لا يتحقق النجاح، لذا نجد أن التدريب الطويل ومراحل الإعداد جميعاً تهدف بشكل أساسي إلى الكيفية التي يتوصل فيها اللاعب إلى المستوى العالي من الجاهزية في الجوانب البدنية والفنية والخطية والنفسية والتي تؤدي في النهاية إلى القدرة على التسجيل أو توفير فرص التهديف الجيد والنجاح في مرمى الخصم، وهناك مبدأ في تدريبات كرة القدم يقول إن الفريق الذي يضع أكثر من عشر محاولات للتهديف فإنه لن يخسر في المباراة ويعد التهديف الأكثر إثارة في لعبة كرة القدم، وفي تحليل أي مباراة في كرة القدم فأنت تجد الفوز بجانب الفريق الذي تزداد نسبة التهديف من اللاعبين كلما سحنت الفرصة لهم وهناك ثلاثة أسباب رئيسية هي:

1- الخوف

- 2- الرؤية مهمة جداً في التصويب على المرمى فكثير من اللاعبين الذين يلعبون ورؤوسهم للأسفل .
- 3- ليس هنالك من شك بأن السرعة عامل حاسم في أداء التصويب حول منطقة الجزاء .

ويعتبر التهديف من مهارات اللعب الهجومي في كرة القدم، وهو أحد أساسياتها الرئيسية بالنسبة لخصمين متكافئين وهو القرار الأول والأخير للفريق وثمره جهود اللاعبين طيلة زمن المباراة، وتأتي أهمية التهديف من كونه يقرر نتيجة المباراة.

-
- عماد كاظم العطواني : أثر برنامج تدريبي مُقترح في تطوير مهارة التهديف بكرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٩.
 - قاسم لزام : نظرية الاستعداد وتدريبات المناطق المحددة بكرة القدم ، بغداد ، دار الكتب والوثائق ، ٢٠٠٩ .
 - مفتي ابراهيم : الإعداد المهاري والخطي للاعب كرة القدم، ط٢ ، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٥ .

2-2 الدراسات السابقة

2-2-1 دراسة حيدر ناجي حبش (2015):

(الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات)

اهداف البحث:

1. التعرف على مستوى الذكاء الجسمي الحركي للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات
2. التعرف على مستوى الرضا الحركي لمهاتري التمريرة والتهديف للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات
3. التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي والرضا الحركي لمهاتري التمرير والتهديف للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات

عينة البحث:

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات والبالغ عددهم (١٨) لاعب، وتم اختيار طريقة الحصر الشامل

استنتاجات البحث:

أظهرت نتائج البحث أن للذكاء الجسمي الحركي علاقة معنوية مع الرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف.

2-2-2 دراسة غسان عدنان جميل (2013)

(الذكاء الجسمي – الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين
دون 16 سنة)

أهداف البحث:

1. التعرف على العلاقة بين الذكاء الجسمي - الحركي والثقة بالنفس لدى اللاعبين الناشئين دون 16 سنة بكرة القدم.
2. التعرف على علاقة الذكاء الجسمي - الحركي ببعض المهارات الأساسية لدى اللاعبين الناشئين دون 16 سنة بكرة القدم.

عينة البحث:

ناشئين أندية محافظة ديالى بكرة القدم

استنتاجات البحث :

- 1- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسمي الحركي والثقة بالنفس
- 2- عدم ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة الدحرجة .
- 3- ظهور علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة التمرير والإخماد والتهديف .

خلاصة الدراسات السابقة :

تتفق الدراسة الحالية مع الدراستين السابقتين بالتغير المستقل حيث تناول الباحث الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بمتغيرات بحثيه على لاعبي كرة القدم وتناول الباحث في دراسته الحالية الذكاء الجسمي الحركي في مهارة التمرير والتهديف للاعبي كرة القدم وكانت مغايره للدراستين السابقتين

الفصل الثالث

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية .

٣-١ منهج البحث

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

٣-٣ الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات

٣-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

٣-٤ تحديد مقياس الذكاء الجسمي - الحركي

٣-٥ تحديد اختبارات مهارتي المناولة والتهديفكرة القدم

٣-٦ وصف الاختبارات المهارية

٣-٧ التجربة الاستطلاعية

٣-٨ الأسس العلمية للاختبارات

٣-٩ التجربة الرئيسية

٣-١٠ الوسائل الإحصائية

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

إن المشكلة التي يسعى الباحث إلى حلها هي التي تحدد المنهج الذي يتم اختياره لغرض التوصل إلى النتائج المطلوبة ، لذا استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية والذي يعرف على أنه " التصور الدقيق للعلاقات المتبادلة بين المجتمع والاتجاهات والميول والرغبات والتطور بحيث يعطي البحث صورة واقع الحياة ووضع مؤشرات وبناء تنبؤات مستقبلية " .

٣-٢ مجتمع البحث وعينته :

المجتمع هو "جميع مفردات الظاهرة التي يقوم الباحث بدراستها، وتعني أيضا جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث"^(١) ، وقد تمثل مجتمع البحث بطلاب المستوى الاول في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ والبالغ عددهم (٥٠) طالبا الحاضر فعليا ، أما عينة البحث فهي " النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليها ، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلاب المستوى الاول، وبلغ العدد النهائي للعينة (١٨) طالبا يمثلون ما نسبته (٢٠.٦٨٪) من المجتمع .

ولغرض تحقيق التجانس بين العينة تم ضبط المتغيرات التالية التي تمثلت بمتغيرات العمر الزمني مقاساً بالسنة، والطول مقاساً بالسنتيمتر والكتلة مقاسة بالكيلوغرام، وتم إجراء المعالجات الإحصائية التي تمثلت بالوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الاختلاف وكما موضح أدناه في جدول رقم (١) .



• وجيه محبوب : أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط١ ، عمان : دار المناهج للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ .

الجدول (١)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف لعينة البحث

المعالم الإحصائية			المتغيرات
معامل الاختلاف	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
%١,٢٥٦	٢,٦٦٨	١٩,٥٠٠	العمر الزمني (السنة)
%٢,٣٩٩	٤,١٠٨	١٦٥,٣٢٢	الطول (سم)
%٤,٤٧٧	٣,١٧٥	٧٠,٩١٦	الكتلة (كغم)

* جميع قيم معامل الاختلاف كانت أقل من ٣٠٪ مما يدل على تجانس العينة في المتغيرات أعلاه

٣-٣ الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات :

١. الاختبارات والقياس
٢. المصادر والمراجع العلمية
٣. شبكة الإنترنت
٤. المقابلات الشخصية ملحق (١)

• يوسف لازم كماش وصالح بشير أبو الخطب : أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم ، ط١ ، عمان ، دار زهران للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .

• موفق مجيد المولي: الأساليب الحديثة في تدريب كرة القدم، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، ٢٠٠٠ .

٣-٢ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

١. ملعب كرة قدم
٢. ميزان طبي
٣. ساعة إيقاف
٤. صافره
٥. شريط قياس
٦. كرات
٧. حبال

٣-٤ تحديد مقياس الذكاء الجسمي - الحركي :

اعتمد الباحث مقياس الذكاء الجسمي - الحركي الذي أعده نبيل رفيق محمد (٢٠١١) ملحق (٢) ، ويتكون المقياس من (١٩) فقرة ، يقوم الطالب بالإجابة على فقرات المقياس وفق أربعة بدائل (تنطبق علي دائما ، تنطبق علي كثيرا ، تنطبق علي قليلا ، لا تنطبق علي أبدا) ، ويصحح المقياس بإعطاء الدرجات (٤ ، ٣ ، ٢ ، ١) على الترتيب لجميع فقرات المقياس ، وان اقل درجة على المقياس (١٩) درجة ، وأعلى درجة هي (٧٦) درجة ، وبمتوسط فرضي بلغ (٤٧.٥) ، وتصحيح المقياس يتم من خلال الدرجات التي يجمعها المجيب على جميع الفقرات .

٣-٥ تحديد اختبارات مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم :

لغرض تحديد الاختبارات الملائمة لمهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم قام الباحث بتنظيم استمارة إستبانة ملحق (٣) تم عرضها على (٧) من الخبراء والاختصاص في مجال (علم التدريب الرياضي - الاختبارات والقياس - كرة القدم) لأخذ آرائهم في تحديد الاختبارات المناسبة ، حيث تم الأخذ بالاختبار الذي حصل على أكثر تكرارا وجدول (٢) يبين ذلك.

• نبيل رفيق محمد : الذكاء المتعدد، ط١ ، عمان ، دار الصفاء لمنشروالتوزيع ، ٢٠١١ .

٣-٦ وصف الاختبارات المهارية :

٣-٦-١ اختبار التمرير:

اسم الاختبار : اختبار التمرير بكرة القدم^١ :

الأدوات : منطقة محددة لإجراء الاختبار ، كرة قدم عدد (٥) ، شريط قياس .

وصف الاختبار : ترسم ثلاثة دوائر متحدة المركز أقطارها على التوالي (٢م، ٤م، ٦م) ويعطى إليها درجات على التوالي (٦، ٤، ٢) إذ يكون مركز الدوائر نقطة البعد بين خط البداية والدوائر الثلاثة التي تكون بمسافة (٢٠) متراً .

طريقة التسجيل :

١. يعطى اللاعب (٥) محاولات متتالية.

٢. تحسب عدد الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من المحاولات الخمس .

٣. في حالة وقوع الكرة على خطوط الدوائر تعطى الدرجات وحسب التسلسل للدوائر (٥، ٣، ١) درجة.

٤. تعتبر المحاولة فاشلة في حالة سقوط الكرة خارج الدوائر .

شكل (١)

يوضح إختبار (دقة التمرير)



٣-٦-٢ اختبار التهيف

اسم الاختبار : اختبار دقة التهيف بكرة القدم :

الأدوات : شريط قياس ، كرة قدم عدد (١٠) ، هدف مقسم بواسطة حبال .

طريقة الأداء : توضع (١٠) كرات في أماكن محددة من منطقة الجزاء إذ يقوم اللاعب بتسديد هذه

الكرات الواحدة تلو الأخرى بشكل متسلسل على أهداف مربعة طولها (١,٥٠×١) متر محددة داخل

الهدف تم تأشيرها على الزاوية ولا تعد المحاولة صحيحة في حالة عدم إصابة أي هدف من الأهداف

الأربعة ، يبدأ الاختبار من الكرة رقم (١) وينتهي عند الكرة رقم (١٠)

تعليمات الاختبار : يجب أن يؤدي المختبر الركلة من خلف خط البداية ولا تحتسب الركلة صحيحة

في حالة تخطي المختبر خط البداية عند أداء الركلات .

إدارة الاختبار : مسجل يقوم باحتساب عدد الأخطاء والركلات الصحيحة .

وصف الاختبار : يقف المختبر على بعد (١١) متر من الهدف وعند إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر

بالتهيف ، إذ يتم تسجيل النقاط بحسب الموقع .

التسجيل : تحتسب عدد الركلات التي تدخل أو تلمس الأهداف الأربعة المحددة .

شكل (٢)

يوضح إختبار (دقة التهيف)



٣-٧ التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية في ٢١-١٢-٢٠٢٣م على (١٠) من طلاب المستوى الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان وهم من خارج عينة الدراسة ومن مجتمع الأصل وذلك بهدف :

١. التأكد من مدى فهم فريق العمل لطبيعة الاختبارات وكيفية أدائها.
٢. الصعوبات التي تواجه الباحث أثناء الاختبار وإمكانية تلافئها.
٣. مدى ملائمة الاختبارات المستخدمة لعينة البحث.
٤. مدى ملائمة التجهيزات والأدوات اللازمة لأداء الاختبار.
٥. معرفة الوقت المستغرق لأداء الاختبار.

٣-٨ الأسس العلمية للاختبارات :

٣-٨-١ صدق الاختبارات :

نعني بالصدق هو " قدرة الاختبار على قياس ما وضع من اجله أو السمة المراد قياسها" ، وقد تم عرض المقياس والاختبارات المهارية على عدد من السادة الخبراء المختصين ملحق (٤) والذين أكدوا صلاحية المقياس والاختبارات للغرض الذي وضعت من اجله ، وعليه فان عرض الاستمارات على الخبراء والمختصين يعد صدقا للمحتوى .

٣-٨-٢ ثبات الاختبارات :

يعد ثبات الاختبار من أهم المعاملات للوثوق بنتائجه ، ويمكن تعريف ثبات الاختبار بأنه "إذا ما أعيد الاختبار مرة أو مرات أخرى على العينة نفسها أو على عينات أخرى بالمواصفات نفسها وتحت الظروف نفسها يعطي نتائج معنوية أي وجود معامل ارتباط كبير بين نتائج الاختبار في كل مرة يجري فيها" ، وقد تم تطبيق مقياس الذكاء الجسمي - الحركي واختباري التمرير والتهديف بكرة القدم على عينة التجربة الاستطلاعية والذين تم استبعادهم من عينة البحث الرئيسية والبالغ عددهم (١٠ طلاب) ، وبعد مرور سبعة أيام تم إعادة اختباري المناولة والتهديف ، أما مقياس الذكاء الجسمي - الحركي فقد تم إعادته بعد مرور (١٤) يوما ، وإيجاد معامل الارتباط البسيط بين التطبيقين والجدول (2) يبين ذلك .

-
- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، عمان، دار النشر، ٢٠٠١، ص٤٤ .
 - محي الدين توفيق : أسس علم النفس التربوي ، الأردن ، دار الفكر ، ط٢ ، ٢٠٠٤ .

٣- ٨- ٣ الموضوعية :

" إن الموضوعية تعني استقلال النتائج عن الحكم الذاتي للمقوم فلو قام أكثر من محكم بإعطاء الدرجة للاختبار نفسه ، فيجب أن تكون نتائج التقويم متقاربة " ، وعلى الرغم من أن اختبائي التمير والتهديف بكرة القدم هما اختباران لهما شروط محددة وواضحة ولا يظهر أي تحيز ذاتي إلا أن الباحث قام بوضع محكمان من فريق العمل المساعد لتسجيل درجات الاختبارين ومن ثم إيجاد معامل الارتباط بينهما والجدول (2) يبين ذلك ، واستنتنا الباحث من ذلك مقياس الذكاء الجسمي - الحركي لأنه موضوعي وواضح وله مفتاح تصحيح .

جدول (2)

يبين معامل الثبات والموضوعية لمقياس الذكاء الجسمي - الحركي واختبائي التمير والتهديف

ت	الاختبارات	معامل الثبات	معامل الموضوعية
١	مقياس الذكاء الجسمي - الحركي	٠,٩٠	
٢	اختبار التمير بكرة القدم	٠,٨٤	٠,٩٦
٣	اختبار التهديف بكرة القدم	٠,٨٢	٠,٩٢

قيمة معامل الارتباط الجدولية تساوي (٠.٦٣٢) بدرجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥)

٣-٩ التجربة الرئيسية :

تم تطبيق مقياس الذكاء الجسمي - الحركي واختباري التمرير والتهديف بكرة القدم على عينة التجربة الرئيسية في يومي الأربعاء والخميس الموافق ٢٣ - ٢٤/١٢/٢٠٢٣ في القاعة الرياضية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان وبوجود مدرس المادة وفريق العمل المساعد . وتم في يوم ٢٣ توزيع استمارة مقياس الذكاء الجسمي - الحركي على افراد العينة وفي يوم ٢٤/١٢/٢٠٢٣ تم اجراء الاختبارات مهاريه وتم جمع البيانات في استماره مخصصه

٣-١٠ الوسائل الإحصائية

تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية :

١. الوسط الحسابي .
٢. الانحراف المعياري .
٣. معامل الاختلاف .
٤. معامل الارتباط البسيط بيرسون .

الفصل الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض النتائج وتحليلها

٤-١-١ عرض نتائج الارتباط بين الذكاء الجسمي-الحركي ودقة تمرير بكرة القدم للطلاب وتحليلها

٤-١-٢ عرض نتائج الارتباط بين الذكاء الجسمي-الحركي ودقة التهديف بكرة القدم للطلاب وتحليلها

٤-٢ مناقشة النتائج

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض النتائج وتحليلها

٤-١-١ عرض نتائج الارتباط بين الذكاء الجسمي-الحركي ودقة التمرير بكرة القدم للطلاب وتحليلها

جدول (٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الارتباط البسيط بين الذكاء الجسمي-الحركي ودقة التمرير بكرة القدم للطلاب

الدالة الاحصائية	قيمة معامل الارتباط		الانحراف المعياري (\pm ع)	الوسط الحسابي (س)	وحدة القياس	المعالجات المتغير
	المحسوبة	الجدولية				
			١٠,٠٩	٥١,٣٩	درجة	الذكاء الجسمي-الحركي
معنوي	٠,٤٩٨	٠,٦٤٩	٣,٦٩	١٩,١٧	درجة	دقة التمرير

* قيمة معامل الارتباط الجدولية (٠,٤٦٨) تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٦)

يبين جدول (٣) أن قيمة الوسط الحسابي لمقياس الذكاء الجسمي-الحركي (٥١,٣٩) وانحراف معياري (١٠,٠٩) أما قيمة الوسط الحسابي لاختبار دقة التمرير كانت (١٩,١٧) وانحراف معياري (٣,٦٩) ، أما قيمة معامل الارتباط البسيط المحسوبة كانت (٠,٦٤٩) ، وهي اكبر من قيمة معامل الارتباط الجدولية البالغة (٠,٤٤٩) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٦) وهذا يدل على أن هناك ارتباط معنوي بين الذكاء الجسمي-الحركي ودقة تمرير بكرة القدم لدى طلاب المستوى الاول في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان .

٤-١-٢ عرض نتائج الارتباط بين الذكاء الجسمي-الحركي ودقة التهديف بكرة القدم للطلاب وتحليلها

جدول (٤)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة معامل الارتباط البسيط بين الذكاء الجسمي-الحركي ودقة التهديف بكرة القدم للطلاب

الدلالة الاحصائية	قيمة معامل الارتباط		الانحراف المعياري (ع±)	الوسط الحسابي (س)	وحدة القياس	المعالجات المتغير
	الجدولية	المحسوبة				
الذكاء الجسمي-الحركي	٠,٤٦٨	٠,٧١١	١٠,٠٩	٥١,٣٩	درجة	
دقة التمرير			٤,٩٩	٣١,٧٩	درجة	

* قيمة معامل الارتباط الجدولية (٠,٤٦٨) تحت مستوى الدلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٦)

يبين جدول (٥) أن قيمة الوسط الحسابي لمقياس الذكاء الجسمي-الحركي (٥١,٣٩) وانحراف معياري (١٠,٠٩) أما قيمة الوسط الحسابي لاختبار دقة التهديف كانت (٣١,٧٩) وانحراف معياري (٤,٩٩) ، أما قيمة معامل الارتباط البسيط المحسوبة كانت (٠,٧١١) ، وهي اكبر من قيمة معامل الارتباط الجدولية البالغة (٠,٤٦٨) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٦) وهذا يدل على أن هناك ارتباط معنوي بين الذكاء الجسمي-الحركي ودقة التهديف بكرة القدم لدى طلاب المستوى الاول في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ميسان

لقد ظهر من خلال عرض وتحليل النتائج في الجدولين (٤ ، ٥) وجود علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسمي-الحركي ودقة مهارتي تمرير والتهديف بكرة القدم لدى الطلاب ، ويعزو الباحث هذا الارتباط المعنوي إلى أن مهارتي دقة التمرير والتهديف يعتبران من المهارات الأساسية المهمة في لعب كرة القدم ولا يستطيع اللاعب اكمال اللعب والتسلسل في نقل الكرة في الساحة بحيازه كامله الا اذا كان ذو كفاءه بأستخدام المناوله وايصالها الى مرحلة التهديف وأن الاخيره تتطلب دقة و ذكاء وتحكم في أعضاء الجسم لاداء التهديف بصوره جيده وتمتاز لعبة كرة القدم بتعدد متطلباتها حيث انها لا تسير على وتيره واحده مما يضع حملا كبيرا على اللاعب لما تتطلبه من قدرات بدنية ومهارية يجب أن يتمكن من ربطها وتنسيقها بذكاء للخروج بأداء مثالي ، لذا يتطلب من اللاعب أن يمتاز بدرجة عالية من الذكاء الذي يعتبر "قدرة اللاعب على حل المشكلات التي تواجهه بأنماط وأساليب مختلفة" وأن جميع المهارات التي يؤديها لاعب كرة القدم تدرج تحت مفهوم الذكاء الجسمي الحركي الذي يعرفه المختصون بأنه " الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر وسهولة استخدامه في تشكيل الأشياء ويتضمن هذا الذكاء مهارات جسمية معينة مثل التآزر والتوازن والمهارة والمرونة والسرعة"

كما أن العوامل التي تؤثر على اللاعب مثل المنافس والكرة واتخاذ القرار وتحرك الزميل أو المنافس وضغوط الجماهير وطبيعة المباراة والحالة النفسية التي يمر بها اللاعب تعد مشكلات تعصف بالأداء "ويتطلب من اللاعب مستوى عال من الذكاء للتمكن من اتخاذ قرارات مناسبة وإيجاد حلول لتجاوز هذه العقبات خلال الأداء لان الذكاء الجسمي الحركي هو الأساس في الفروق الفردية بين الرياضيين وهو شرط مهم للنجاح في معظم الأنشطة الرياضية وخاصة تلك الأنشطة التي تتطلب سرعة إدراك المعوقات في مواقف اللعب المختلفة".

ويؤكد حسن عبد الجواد "إن تمرير بكرة القدم تستخدم في أوسع مدى نظرا إلى كبر مساحة الملعب ، فتمرير توفر الجهد والوقت وتجعل الإفادة من الفرص الكثيرة ممكنة إلى أقصى حد ممكن وخاصة إذا أمن اتخاذ المراكز الصحيحة لاستقبال تمرير " .

أما التهديف فهو غاية كل الفرق واللاعبين حيث أن تسجيل الأهداف في مرمى المنافسين هو هدف كل لاعب وهي عملية ليست سهلة في كرة القدم ، حيث تتطلب سرعة في اتخاذ القرارات فضلا عن الدقة والقوة والسرعة والتمويه ، وعن التهديف يشير قاسم لزام وآخرون إلى " أن التهديف يعد من أصعب الواجبات الخطئية التي يكلف بها اللاعب وخاصة إذا جابه دفاعا متينا وصلبا " .

الفصل الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

٥-٢ التوصيات

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

١. وجود علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسمي – الحركي ودقة المناولة بكرة القدم لدى طلاب المستوى الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار.

٢. وجود علاقة ارتباط معنوية بين الذكاء الجسمي – الحركي ودقة التهديف بكرة القدم لدى طلاب المستوى الثاني في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان.

٥-٢ التوصيات

بناء على نتائج البحث يوصي الباحث بما يأتي :

١. على العاملين في المجال الرياضي من معلمين ومدرسين ومدربين أن يولون الإعداد العقلي للمتعلمين والمتعلمات أهمية كبيرة لما له من اثر كبير في تحقيق النتائج .
٢. إعطاء الذكاء الجسمي – الحركي أهمية كبيرة عند تعليم أو تدريب المهارات الأساسية بكرة القدم .
٣. إجراء بحوث على أنواع الذكاءات الأخرى وعلاقتها بالمهارات الأساسية بكرة القدم .
٤. إجراء بحوث ودراسات مشابهة تطبيقية تعالج ظواهر عقلية أو أي متغير عقلي آخر .

المصادر

- القران الكريم
- أمين أنور الخولي وجمال الدين الشافعي : مناهج التربية البدنية المعاصرة، ط1: القاهرة ،دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ .
- ثامر محسن ووثاق ناجي : كرة القدم وعناصرها الأساسية ، بغداد، مطبعة الجامعة، ص٩٩/١٩٧٢ .
- ثامر محسن وموفق المولى: التمارين التطويرية بكرة القدم، ط١: عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، ص١٩/١٩٩٩ .
- جابر عبد الحميد : الذكاء ومقاييسه، ط١٧ ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ص٣٦/١٩٩٧ .
- جعفر حسين علي: اثر استخدام تمارين خاصة بالأسلوب التدريبي على تنمية بعض القدرات الحركية وتحسين فعالية الوثب الطويل بالعاب القوى في درس التربية الرياضية ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى، ٢٠٠٤ .
- جمال ماضي : هل يتمتع طفلك بالذكاء ، العدد الرابع والخمسين ، مقال منشور في مجلة المعلم ، ٢٠٠٥/ص٦٢ .
- حسن عبد الجواد : كرة القدم ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٩٧ .
- حيدر ناجي حبش : الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات .
- خولة احمد حسن : بناء وتقنين مقياس للذكاء الجسمي – الحركي على طلبة كليات وأقسام كلية التربية الرياضية في العراق. أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية للبنات ، ٢٠٠٦ .
- رشيد حسن مطر : البحث العلمي في المجال الرياضي، ط١، الرياض، دار العلم للنشر، ٢٠٠٥ .
- زكريا محمد الطاهر : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، عمان ، مكتبة دار الثقافة ، ١٩٩١ .
- زهير قاسم الخشاب وآخرون : تصميم وتقنين إختبارات لقياس بعض المهارات الحركية بكرة القدم، مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات أقسام التربية الرياضية، جامعة الموصل ١٩٩٠ .
- سعد محمد قطب ولؤي غانم : الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، الموصل ، مطبعة بسام، ١٩٨٥ .
- صالح بن حمد : المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية ، الرياض ، مكتبة العبيكات ، ١٩٩٥ .

- طارق شمعون : التدريب العقلي في مجال الرياضي ، ط ١ ، دار فكر العربي ، القاهرة ١٩٩٦.
- طارق عبد الرؤوف و ربيع محمد : الذكاءات المتعددة ، ط ١ ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، ص ١٩٩١/٥٧ .
- طلحة حسام الدين : الميكانيكية الحيوية ، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٣ .
- عبد الستار جبار : فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٠ .
- علي السعيد ربحان وعمدي محمد الجوهري: المجلة العلمية التربوية البدنية والرياضية ، جامعة حلوان ١٩٩٧.
- عماد كاظم العطوانى : أثر برنامج تدريبي مُقترح في تطوير مهارة التهديف بكرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٩.
- غسان عدنان جميل: الذكاء الجسمي – الحركي وعلاقته بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين دون ١٦ سنة ، ٢٠١٣ .
- قاسم حسن حسين؛ تدريب اللياقة البدنية والتكنيك في الألعاب الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة ، ١٩٨٥ .
- قاسم لزام : نظرية الاستعداد وتدريب المناطق المحددة بكرة القدم ، بغداد ، دار الكتب والوثائق ، ٢٠٠٩ .
- قاسم لزام صبر: جدول التدريب والأداء الخططي بكرة القدم، ط ١، بغداد، المكتبة الرياضية بغداد-جادرية، ٢٠١٠ .
- قاسم لزام واخرون : اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته بكرة القدم ، بغداد ، ٢٠٠٥ .
- قيس ناجي وبسطويسي احمد: الاختبارات ومبادئ الإحصاء في مجال الرياضي، بغداد، مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٧ .
- محمد العامل: قياس الثقة بالنفس عند طالبات المرحلة الجامعية والثانوية، الكويت، مؤسسة الصباح، ١٩٩٨ .
- محي الدين توفيق : أسس علم النفس التربوي ، الأردن ، دار الفكر ، ط ٢ ، ٢٠٠٤ .
- مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية العملية بين النظرية والتطبيق ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩ .
- مفتي ابراهيم : الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، ط ٢ ، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٨٥ .
- مفتي ابراهيم : الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٩٤ .

- موفق اسعد محمود : التعليم والمهارات الأساسية في كرة القدم ، ط ١ ، عمان ، دار
دجلة للنشر ، ٢٠٠٨ .
- موفق مجيد المولي: الأساليب الحديثة في تدريب كرة القدم، ط ١، دار الفكر للطباعة
والنشر ، عمان ، ٢٠٠٠ .
- ناهدة عبد زيد : أساسيات التعلم الحركي ، دار الياء للنشر ، العراق ، ط ١ ، ٢٠٠٨ ،
ص ٧٣ .
- نبيل رفيق محمد : الذكاء المتعدد، ط ١ ، عمان ، دار الصفاء لمنشروالتوزيع ،
٢٠١١ .
- وجيه محجوب : أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط ١ ، عمان : دار المناهج للنشر
والتوزيع ، ٢٠٠١ .
- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، ط ١ ، عمان ، دار وائل للنشر،
٢٠٠١ .
- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، عمان، دار النشر، ٢٠٠١ ،
ص ٤٤ .
- وجيه محجوب : نظريات التعلم والتطور الحركي ، ط ١ ، الأردن ، دار وائل للطباعة
والنشر، ٢٠٠١ .
- ياسين عمر محمد: تأثير التدريب الذهني وفق نمط الايقاع الصباحي والمسائي المتفوق
وغير المتفوق في بعض القدرات العقلية والمهارات الأساسية بكرة السلة للناشئين
بأعمار (١٥-١٦) سنة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة كوية، ٢٠٠٧ .
- يوسف لازم كماش وصالح بشير أبو الخبط : أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة
القدم ، ط ١ ، عمان ، دار زهران للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ .

الملاحق

ملحق (1)

المقابلات الشخصية

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د. سعيد غني نوري	أستاذ	التعلم الحركي	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٢	أ.د. علي حسن فليح	أستاذ	التعلم الحركي	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣	أ.م.د. جاسم علي محمد	أستاذ	الإدارة والتنظيم	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٤	أ.م.د. ميثم جبار مطر	أستاذ	كرة قدم	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٥	أ.م.د. عدنان راضي فرج	أستاذ	طرائق التدريس	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٦	أ.م.د. فاضل باقر اللامي	أستاذ	علم النفس الرياضي	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٧	أ.م.د. علي محمد ياسين	مدرس	التدريب الرياضي	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (٢)
بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

استمارة استبيان صلاحية مقياس الذكاء الجسمي - الحركي

الأستاذ الخبيرالمحترم

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم (الذكاء الجسمي - الحركي وعلاقته بدقة مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم للطلاب) ، ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية في هذا المجال يرجى بيان مدى صلاحية مقياس الذكاء الجسمي - الحركي في الدراسة الحالية ، علما أن هذا المقياس قام بإعداده نبيل رفيق محمد (٢٠١١) ، والذي يتكون من (١٩) فقرة ، يقوم الطالب بالإجابة على فقرات المقياس وفق أربعة بدائل (تنطبق علي دائما ، تنطبق علي كثيرا ، تنطبق علي قليلا ، لا تنطبق علي أبدا) ، ويصحح المقياس بإعطاء الدرجات (٤ ، ٣ ، ٢ ، ١) على الترتيب لجميع فقرات المقياس .

مع التقدير

يحتاج إلى تعديل	لا يصلح	يصلح

الاسم واللقب العلمي :

الاختصاص :

مكان العمل :

التاريخ :

التوقيع :

ملحق (٣) مقياس الذكاء الجسمي والحركي

ت	الفقرات	تنطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي قليلا	لا تنطبق علي أبدا
١	أستطيع تركيز انتباهي وأفكاري على جميع تحركات زملائي .				
٢	أفضل أداء للمهارات والحركات أمام الزملاء .				
٣	أدائي للمهارات التي تتطلب الانتباه يكون متميزا .				
٤	أحافظ على اتزان جسمي في أدائي لبعض المهارات .				
٥	عندما أؤدي مهارة يدوية أتمكن من الوصول إلى أفكاري .				
٦	اعبر عن رأيي باستخدام حركات الجسم وعبير الوجه .				
٧	باستطاعتي انجاز الأعمال اليدوية بدقة مثل الفخارية ، الزخرفة .				
٨	ابتكر حركات جديدة عالية .				
٩	أعمل أشياء مثل الحيل السحرية باستخدام يدي .				
١٠	أدائي للمهارات المختلفة بتوافق عالي .				
١١	أغير اتجاه حركتي بسرعة وبدقة .				
١٢	امتلك مهارة في استعمال الحركات وإشارات الأيدي بدقة .				
١٣	باستطاعتي تعلم أسرع على آلة عندما احصل عليها بدلا من تعلمها من شخص .				
١٤	أجيد أداء المهارة التي تتطلب الدقة .				
١٥	بسهولة اكتسب لعبة رياضية .				
١٦	تبادر إلى ذهني أفضل الأفكار في أثناء أدائي الحركات الجسمية .				
١٧	باستطاعتي استعمال حركات جسمي في تقليد بعض زملائي وبدقة .				
١٨	إذا تطلب الأمر استعمال بوقت واحد أجزاء جسمي .				
١٩	عندما اسرد قصة أكون متحركا .				

ملحق (٤)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

استمارة استبيان

حول تحديد الاختبار الأنسب لدقة مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم للطلاب

الأستاذ الخبيرالمحترم

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم (النكء الجسمي - الحركي وعلاقته بدقة مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم للطلاب) ، على عينة من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان ، ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة وكرة القدم لذا يرجى من سيادتكم تحديد الاختبار الأنسب لدقة مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم للطلاب .

ولكم جزيل الشكر والتقدير

الاسم واللقب العلمي :

الاختصاص :

مكان العمل :

التاريخ :

التوقيع :

ملحق (٥)

الرجاء التفضل بوضع إشارة (✓) أمام الاختبار الأنسب .

الاختبار الأنسب	الاختبار	المهارة
	أ- مناولة الكرة نحو دوائر مرسومة على الحائط بأقطار مختلفة ومن مسافة (٨م).	المناولة
	ب- ضرب الكرة نحو ثلاث دوائر متداخلة مرسومة على الأرض .	
	ج- المناولة المرتدة على هدف مرسوم على جدار في (٣٠) ث.	
	أ- التهديف نحو مستطيلات مرسومة على الحائط .	التهديف
	ب- التهديف نحو دوائر معلقة في المرمى .	
	ج- التهديف نحو هدف كرة قدم مقسم إلى مربعات من خط الـ ١٨ .	

نرجو تثبيت ما ترونه مناسباً من خلال ملاحظتكم القيمة أو إضافة أي اختبار آخر ترونه مناسباً