



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تأثير منهج تعليمي باستراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية في تعلم بعض مهارات الجمناستك الايقاعي

رسالة قدمتها

ميس عبد علي جاسم

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان
كجزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

إشراف

أ.م. د سعيد غني نوري

إقرار المشرف

أشهد أن أعداد هذه الرسالة الموسومة (تأثير منهج تعليمي باستراتيجيات حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية في تعلم بعض مهارات الجمناستيك الایقاعی) التي قدمتها طالبة الماجستير (میس عبدعلی جاسم) تم بإشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة میسان، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير تخصص في التربية الرياضية.

المشرف

أ.م.د سعيد غني نوري الدببسي
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة میسان

التاریخ: / / 2018

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة (تأثير منهج تعليمي باستراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية في تعلم بعض مهارات الجمناستك الاليقاعي). قد جرى مراجعتها من الناحية اللغوية وأنها أصبحت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.

م.د رعد نعمة
كلية التربية الاساسية
جامعة ميسان
التاريخ: / / 2018

إقرار معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

استنادا الى قرار المشرف والمقوم اللغوي أرشح هذه الرسالة للمناقشة.

أ.م.د محمد عبدالرضا كريم
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة ميسان
التاريخ: / / 2018

اقرار لجنة المناقشة

نشهد أننا لجنة المناقشة اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة (تأثير منهج تعليمي باستراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية في تعلم بعض مهارات الجمناستك الايقاعي) التي قدمتها طالبة الماجستير (ميس عبدعلي جاسم) وناقشنا الطالبة في محتوياتها وفيما له علاقة بها، وانها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع:
أ.م.د ناجي مطشر عزت
عضواً
التاريخ: / / 2018

التوقيع:
أ.م.د سعيد غني نوري
عضواً ومشرفاً
التاريخ: / / 2018

التوقيع:
أ.د اميرة عبدالواحد منير
رئيساً
التاريخ: / / 2018

التوقيع:
أ. د سامر يوسف متعب
عضواً
التاريخ: / / 2018

صدقت الرسالة من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة
ميسان

أ.د ماجد شندي والي
عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة ميسان
التاريخ: / / 2018

الاهداء

اهدي هذا العمل المتواضع

الى اعز انسانين في الحياة:

امي وابي - حفظهما الله -

الى زوجي الكريم رعاه الله

الى ابنائي ورد وادريس

الى اخوتي واخواتي

الشكر والتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه سبحانه لا تحصي ثناءً عليك أنت كما اثنيت على نفسك، خلقت فأبدعت، واعطيت فأفضت فلا حصر لنعمك ولا حدود لفضلك، وصلى الله وسلم على أشرف عبادك وأكمل خلقك خاتم المرسلين ومعلم المعلمين نبينا ورسولنا محمد بن عبد الله الأمين خير من علم وأفضل من نصح.

يسرني ان أقدم شكري وتقديري الى مشرفي الأستاذ المساعد الدكتور (سعيد غني نوري) لما ابداه من اراء سديدة وتوجيهات بناءة ساعدتني كثيراً في انجاز هذه الرسالة. وأتوجه بالشكر الجزيل الى رفيق دربي وعمري (زوجي) لدعمه ولجهوده القيمة في انجاز هذه الرسالة.

كما لا يسعني الا ان أخص الدكتورة (اميرة عبد الواحد) والدكتورة (خلود لايد عبد الكريم) والدكتورة (تماضر عبد العزيز) والدكتورة (نهى محسن ضاحي) بأسمى عبارات الشكر والتقدير لأشرفهم على تحكيم اختبارات الرسالة.

ولا يفوتني ان أقدم شكري وامتناني الى زملائي طلبة الدراسات العليا لما قدموه من عون ومساعدة. والى كل من مد يد العون في مسيرتي العلمية...

والله ولي التوفيق.

الباحث

ميس عبد علي جاسم

مستخلص الرسالة

تأثير منهج تعليمي باستراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية في تعلم بعض مهارات الجمناستك الايقاعي

الباحثة

ميس عبد علي جاسر

المشرف

أ.م. د سعيد غني نوري

تبلورت أهمية الدراسة من خلال تطبيق استراتيجية فاعلة ومؤثرة وتراعي الفروق الفردية بين المتعلمين هي استراتيجية حل المشكلات التي تمتاز بابتكار طرق جديدة لحل اي مشكلة والتفكير بتفاصيلها كافة والنظر اليها بمنظور جديد وقد صاحبت هذه الاستراتيجية اسلوب من اساليب التعلم الذاتي وهو الحقيبة التعليمية التي تشتمل على بدائل عدة تعرض على الطالبات الهدف منها المساعدة في عملية التعلم للوصول الى الهدف بأسرع وقت وبأقل جهد.

اما المشكلة فقد تجلت من خلال خبرة الباحثة بالأساليب التعليمية المستخدمة في تدريس مادة الجمناستك الايقاعي حيث لاحظت وجود ضعف في أداء بعض المهارات في لعبة الجمناستك الايقاعي من خلال ملاحظة الأداء المهاري للطالبات ومحاولة وضع الحلول لها من خلال منهج تعليمي وفق استراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية في تعلم بعض المهارات في الجمناستك الايقاعي بشكل يلبي احتياجات المتعلمات واستثمار الوقت والجهد في تسريع عملية التعلم.

وقد هدفت الدراسة الى اعداد منهج تعليمي باستراتيجية حل المشكلات مصاحبة للحقيبة التعليمية لبعض مهارات الجمناستك الايقاعي والتعرف على مدى فاعلية هذا المنهج.

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته مشكلة البحث وأهدافه، وكانت عينة البحث طالبات المرحلة الثالثة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ فرع العلوم التطبيقية وعددهم (12) طالبة للموسم الدراسي 2016 -2017 وأجري لهم التكافؤ، ثم عمدت الباحثة إلى اجراء الاختبارات القبليّة وبعدها تطبيق المنهج التعليمي على عينة البحث لمدة (8) أسابيع بواقع وحدة واحده في الاسبوع، ثم قامت الباحثة بإجراء الاختبارات البعدية تحت الظروف نفسها

التي أجريت فيها الاختبارات القبلية، وتم إجراء اختبار الاحتفاظ بعد (7) يوم وبالظروف ذاتها لغرض الوقوف على مستوى التعلم الحقيقي المحتفظ في الذاكرة والاداء فضلا عن استخدام الوسائل الإحصائية الملائمة لتبويب البيانات التي تم الحصول عليها.

اهم الاستنتاجات فكانت فاعلية الحقبة التعليمية المعدة من قبل الباحثة في تعلم بعض مهارات الجمناستك الايقاعي، كما حققت المجموعة التجريبية نسب جيدة في الاحتفاظ بالمهارات التي تم تعلمها خلال المنهج التعليمي.

محتويات البحث

1.....	العنوان
2.....	الآية
6.....	الاهداء
7.....	الشكر والتقدير
8.....	مستخلص الرسائل
10.....	محتويات البحث
18.....	1-1-1 التعريف بالبحث:
18.....	1-1-1 المقدمة وأهمية البحث:
19.....	2-1-1 مشكلة البحث:
20.....	3-1-1 أهداف البحث:
20.....	4-1-1 فروض البحث:
21.....	5-1-1 مجالات البحث:
21.....	1-5-1 المجال البشري:
21.....	2-5-1 المجال الزمني:
21.....	3-5-1 المجال المكاني:
24.....	1-2-1 الدراسات النظرية:
24.....	1-1-2 التعليم والتعلم والاستراتيجيات التدريسية:
26.....	2-1-2 استراتيجية حل المشكلات:
26.....	1-2-1-2 الأهداف التربوية لاستراتيجية حل المشكلات:
27.....	2-2-1-2 شروط استعمال استراتيجية حل المشكلات:
27.....	3-2-1-2 دور المعلم في تطبيق استراتيجية حل المشكلات:
27.....	4-2-1-2 خطوات حل المشكلات:
29.....	5-2-1-2 مزايا استراتيجية حل المشكلات ⁽¹⁾ ⁽²⁾ ⁽³⁾ :
29.....	6-2-1-2 شروط حل المشكلة:
30.....	3-1-2 الحقيبة التعليمية:
30.....	1-3-1-2 مفهوم الحقيبة التعليمية:
33.....	2-3-1-2 استعمال الحقائق التعليمية:
34.....	3-3-1-2 عناصر (مكونات) الحقائق التعليمية ⁽¹⁾ ⁽²⁾ :
37.....	4-3-1-2 خصائص الحقائق التعليمية:
39.....	5-2-1-2 فوائد الحقائق التعليمية ⁽¹⁾ :

- 40.....4-1-2 الجمناستك الايقاعي:.....
- 40.....1-4-1-2 ماهية الجمناستك الايقاعي:.....
- 41.....2-4-1-2 خصائص الحركات في الجمناستك الايقاعي :.....
- 42.....3-4-1-2 تصنيف الجمناستك الايقاعي:.....
- 42.....4-4-1-2 اهداف الجمناستك الايقاعي:.....
- 43.....5-1-2 الاحتفاظ :.....
- 43.....1-5-1-2 مفهوم الاحتفاظ :.....
- 44.....2-5-1-2 قياس الاحتفاظ:.....
- 45.....2-2 الدراسات السابقة:.....
- 45.....1-2-2 دراسة رؤى محمد عبود (2005)
- 46.....2-2-2 دراسة لمياء حسن الديوان (2000)
- 47.....1-2-2 مناقشة الدراسات السابقة:.....
- 47.....1-1-2-2 أوجه التشابه مع الدراسات السابقة :.....
- 47.....2-1-2-2 أوجه الاختلاف مع الدراسات السابقة :.....
- 51.....3- منهج البحث واجراءاته الميدانية:.....
- 51.....1-3 منهج البحث:.....
- 51.....2-3 مجتمع البحث وعينته:.....
- 52.....1-2-3 تكافؤ العينة:.....
- 52.....3-3 الوسائل والأدوات والاجهزة التي استعملت بجمع المعلومات وتنفيذ البحث:.....
- 52.....1-3-3 الوسائل التي تم استعمالها في البحث:.....
- 53.....2-3-3 الادوات والاجهزة التي استعملت في البحث:.....
- 53.....4-3 تحديد المهارات:.....
- 55.....1-4-3 المهارات قيد البحث:.....
- 56.....5-3 التجربة الاستطلاعية:.....
- 57.....6-3 الأسس العلمية للاختبارات التي ستجرى على البحث:.....
- 57.....1-6-3 الصدق:.....
- 57.....2-6-3 الثبات:.....
- 58.....3-6-3 الموضوعية:.....
- 59.....7-3 اجراءات البحث الميدانية:.....
- 59.....1-7-3 التصوير الضديوي للاختبارات القبليّة لعينة البحث:.....
- 59.....2-7-3 الوحدة التعريفية:.....

60.....	3-7-3 المنهج التعليمي؛
60.....	1-3-7-3 منهج المجموعة التجريبية؛
65.....	2-3-7-3 منهج المجموعة الضابطة؛
65.....	4-7-3 التصوير الفديوي (للاختبارات البعدية) لعينة البحث؛
65.....	5-7-3 التصوير الفديوي (للاختبارات الاحتفاظ) لعينة البحث؛
66.....	8-3 الوسائل الإحصائية؛
69.....	4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها؛
69.....	1-4 عرض النتائج وتحليلها؛
69.....	1-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات قيد البحث للمجموعة الضابطة؛
70.....	2-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية؛
71.....	3-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمهارات قيد البحث بين المجموعتين الضابطة والتجريبية؛
71.....	
72.....	4-1-4 عرض وتحليل نسب الاحتفاظ المئوية مع مقدار التطور والفقدان للمهارات قيد البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية؛
73.....	5-1-4 عرض وتحليل النسبة المئوية للتطور للمهارات للمجموعتين الضابطة والتجريبية؛
74.....	2-4 مناقشة النتائج؛
79.....	5- الاستنتاجات والتوصيات؛
79.....	1-5 الاستنتاجات؛
79.....	2-5 التوصيات؛
81.....	المراجع و المصادر العربية والاجنبية؛
87.....	ملحق (1)
107.....	مستخلص الرسائل بالغة الانكليزية
109.....	العنوان بالغة الانكليزية

محتويات الجداول

الصفحة	العنوان	الجدول
51	يبين مجتمع البحث وعينته	1
51	يبين التصميم التجريبي للبحث	2
52	يبين تكافؤ المجموعتين التجريبيّة والضابطة	3
54	يبين نسبة اتفاق الخبراء للمهارات قيد البحث	4
58	يبين معامل الثبات والموضوعية للاختبارات قيد البحث	5
69	يبين نتائج اختبارات الأداء الفني للمهارات قيد البحث وقيمة (t) المحسوبة للمجموعة الضابطة	6
70	يبين نتائج الاختبارات للمهارات قيد البحث وقيمة (t) المحسوبة والجدولية للمجموعة التجريبية	7
71	يبين نتائج الاختبارات البعدية للمهارات قيد البحث وقيمة (t) المحسوبة والجدولية للمجموعتين الضابطة والتجريبية	8
72	يبين نسب الاحتفاظ المئوية لنتائج الاختبارات للمهارات قيد البحث للمجموعة الضابطة	9
73	يبين نسب الاحتفاظ المئوية لنتائج الاختبارات للمهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية	10
73	يبين النسب المئوية للتطور للمجموعتين الضابطة والتجريبية	11

محتويات الاشكال

الصفحة	العنوان	الشكل
55	مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها	1
55	مع قفزة القطة رمي الكرة واستلامها	2
56	مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم	3
56	تطبيق مهارة شكل 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم دورة كاملة	4
70	يوضح الاوساط الحسابية للاختبارات القبليّة والبعديّة للمهارات قيد البحث للمجموعة الضابطة	5
71	يوضح الاوساط الحسابية للاختبارات القبليّة والبعديّة للمهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية	6
72	يوضح الاوساط الحسابية للاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة	7
74	يوضح نسب التطور بين المجموعتين الضابطة والتجريبية	8

محتويات الملاحق

الصفحة	العنوان	الملحق
87	تسهيل مهمة	1
88	يبين استبانة آراء الخبراء لتحديد بعض المهارات	2
91	يبين أسماء السادة الخبراء والمتخصصين الذين عرضت عليهم استمارة تحديد المهارات الفنية	3
92	المنهج التعليمي باستراتيجية حل المشكلات المصاحب للحقيبة التعليمية	4
100	مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم (المادة المطبوعة)	5
102	مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم (صور متسلسلة)	6
106	استمارة تثبيت بيانات للمهارات قيد البحث في الجمناستيك الايقاعي	7

الفصل الأول

التعريف بالبحث

المحتويات

المقدمة واهمية البحث 1-1

مشكلة البحث 2-1

اهداف البحث 3-1

فروض البحث 4-1

مجالات البحث 5-1

المجال البشري 1-5-1

المجال الزمني 2-5-1

المجال المكاني 3-5-1

1- التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

أكدت نظريات التعلم والتطور الحركي على أهمية اعداد الطلبة منذ المراحل الأولى للطفولة وتهيئة الظروف الملائمة لها لاكتساب الخبرات العقلية والبدنية والنفسية عن طريق اعداد مناهج تعليمية وتدريبية مختلفة، إذ ان هذه المناهج تساهم الى حد ما في عملية تنظيم وترتيب التمارين الرياضية وفق الأسس العلمية المدروسة والمعايير المتبعة من اجل رفع مستوى الإنجاز في مختلف الألعاب الرياضية وهذا ما يشهده العالم اليوم من تطور ورفي في المستوى المهاري والبدني بسبب اتباع منهجية حقيقية تتلائم ومستوى المتعلمين تعتمد على احدث البحوث والدراسات التي اكدت عليها العلوم النظرية والتطبيقية الحديثة، مما ادى الى تحقيق ارقام قياسية نوعية في مختلف الالعاب الرياضية بشكل عام ولعبة الجمناستك بشكل خاص.

وتعد استراتيجية حل المشكلات احدى الاستراتيجيات التي تساعد المتعلم على اصدار احكام سليمة في كل مشكلة يعالجها وتساعد أيضا على التفكير الناقد والقدرة على حل المشاكل مستقبلاً فظلاً عن ارتباطها بالتفكير العقلي المنطقي، الذي يعتمد على الإبداع في الوصول إلى حلول للمشاكل، وتمتاز هذه الاستراتيجية في علاج المشكلة بالاعتماد على كافة الأدوات التي تساعد في حلها وكذلك تمتاز بابتكار طرق جديدة لحل اي مشكلة و التفكير بتفاصيلها كافة والنظر اليها بمنظور جديد ومن الممكن الاعتماد على اراء مختلفة تعتمد على حلول إبداعية.

وقد صاحبت هذه الاستراتيجية اسلوب من اساليب التعلم الذاتي وهو الحقيبة التعليمية التي تشتمل على بدائل عدة وتعرض على الطالبات الهدف منها المساعدة في عملية التعلم للوصول الى الهدف بأسرع وقت وبأقل جهد ويعد هذا الاسلوب التعليمي من الاساليب المتكاملة والمحكمة في التنظيم، وأساس التنظيم فيه احتوائه على مجموعة من الأنشطة والبدايل التعليمية التي تحقق أهداف محددة معتمدة على ادبيات التعلم الذاتي والتي تمكن المتعلمة من التفاعل

مع المادة بحسب قدراتها وظروفها واحتياجاتها بإتباع مسار معين في التعلم، مسترشداً بدليل ملحق مع هذا النظام وبدرجات متفاوتة من إرشاد وتوجيه مدرسة المادة، كما يحتوي هذا النظام على مواد تعليمية منظمة مترابطة يراعى فيها توظيف المواد متعددة البدائل، ويسعى كذلك لتحقيق تعلم متقن للمتعلقات كتغذية راجعة تعتمد على مشاهدة الانموذج الصحيح ومن ثم تطبيقه.

وتعد رياضة الجمناستك الايقاعي احدى الرياضات الأساسية للألعاب الأولمبية، والمتتبع لهذه الرياضة يلاحظ التطور الحاصل لمهارات الجمناستك من حيث الصعوبة والأداء الفني وبخاصة عند اتقانهم الأسس الفنية الصحيحة من خلال المناهج التعليمية والتدريبية، إذ يؤدي ممارسة هذه الرياضة الى تنمية التوافق والالتزان وتعد نظاماً معقداً في البناء وغنياً بالمهارات والحركات الصعبة وخصوصاً في المراحل الدراسية لدى طالبات كليات التربية البدنية إذ ان اكثر الطالبات عادة ما يكن بعيدات عن التخصص في هذا المجال.

على الرغم من وجود استراتيجيات عديده في تدريس مادة التربية الرياضية، لكننا نفتقر الى تطبيقها في تعلم مهارات الجمناستك الايقاعي، ولهذا تتجلى اهمية البحث في تطبيق استراتيجية فاعلة ومؤثرة وتراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وهي استراتيجية حل المشكلات.

لهذا ارتأت الباحثة استعمال منهج تعليمي وفق استراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية في التعلم والاحتفاظ لبعض مهارات الجمناستك الايقاعي.

1-2 مشكلة البحث:

تعتبر رياضة الجمناستك الايقاعي احدى الرياضات التي توفر فرصة للطالبة التعبير عن قدراتها الذاتية من خلال الانسجام والتوافق بين حركة أجزاء الجسم المختلفة، فهي تتطلب مهمات وواجبات حركية ومجهود بدني كبير مما يحتم على القائمين بالعملية التعليمية استخدام الكثير من الأساليب والاستراتيجيات الحديثة في التدريس ومن خلال خبرة الباحثة بالأساليب التعليمية المستخدمة في تدريس مهارات الجمناستك الايقاعي لاحظت قلة استخدام مدرسات

الجمناستك الايقاعي للاساليب التعليمية الحديثة لتدريس مهارات الجمناستك الايقاعي لطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان مما يعكس سلباً على مستوى اداءهن لمهارات الكرة في الجمناستك الايقاعي مما حدا بالباحثة الى ايجاد بدائل حديثة في تعليم مهارات الكرة بدلاً من الاسلوب المتبع وهو اسلوب حل المشكلات بمصاحبة الحقيبة التعليمية في تعليم بعض مهارات الكرة في الجمناستك الايقاعي لذا ارتأت الباحثة اجراء هذه الدراسة استثماراً للوقت والجهد المبذول فضلاً عن تسريع العملية التعليمية لديهن.

1-3 أهداف البحث:

- 1- اعداد منهج تعليمي باستراتيجية حل المشكلات مصاحبة للحقيبة التعليمية لبعض مهارات الكرة في الجمناستك الايقاعي.
- 2- التعرف على اثر المنهج التعليمي باستراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية في تعلم بعض مهارات الكرة في الجمناستك الايقاعي.
- 3- التعرف على نسبة الاحتفاظ عند استخدام استراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية.

1-4 فروض البحث:

- 1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لبعض مهارات الكرة في الجمناستك الايقاعي ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.
- 2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات الكرة في الجمناستك الايقاعي.

3- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في نسبة الاحتفاظ لصالح المجموعة التجريبية في تعلم بعض مهارات الكرة في الجمناستك الايقاعي.

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري:

طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة ميسان للعام الدراسي 2016-2017.

2-5-1 المجال الزمني:

للمدة من 1-2-2017 لغاية 20-5-2017.

3-5-1 المجال المكاني:

قاعة الجمناستك الايقاعي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان.

الفصل الثاني

الدراسات النظرية والدراسات
السابقة

المحتويات

الدراسات النظرية	1-2
التعلم والتعليم والاستراتيجيات التدريسية	1-1-2
استراتيجية حل المشكلات	2-1-2
الأهداف التربوية لاستراتيجية حل المشكلات	1-2-1-2
شروط استعمال استراتيجية حل المشكلات	2-2-1-2
دور المعلم في تطبيق استراتيجية حل المشكلات	3-2-1-2
خطوات حل المشكلات	4-2-1-2
مزايا حل المشكلات	5-2-1-2
شروط حل المشكلة	6-2-1-2
الحقيبة التعليمية	3-1-2
مفهوم الحقيبة التعليمية	1-3-1-2
استعمالات الحقايب التعليمية	2-3-1-2
عناصر (مكونات) الحقايب التعليمية	3-3-1-2
خصائص الحقايب التعليمية	4-3-1-2
فوائد الحقايب التعليمية	5-3-1-2
الجمناستك الایقاعي	4-1-2
ماهية الجمناستك الایقاعي	1-4-1-2
خصائص الحركات في الجمناستك الایقاعي	2-4-1-2
تصنيف الجمناستك الایقاعي	3-4-1-2
اهداف الجمناستك الایقاعي	4-4-1-2
الاحتفاظ	5-1-2
مفهوم الاحتفاظ	1-5-1-2
قياس الاحتفاظ	2-5-1-2
الدراسات السابقة	2-2
دراسة مازن عبد الهادي احمد وناهدة عبد زيد	1-2-2
دراسة رؤى محمد عبود	2-2-2
دراسة لمياء حسن الديوان	3-2-2

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 التعليم والتعلم والاستراتيجيات التدريسية:

تركزت هذه الدراسة في مجال التعلم والتعليم للمستوى الاكاديمي لمادة الجمناستك الاليقاعي والذي يتعلق أساساً لبعض المهارات الحركية وكيفية تعليمها وإتقانها، ولغرض توضيح مصطلح التعلم الحركي فقد عرفه (Schmidt and Lee) " بأنه مجموعة من العمليات الداخلية المشتركة مع محاولات التمرين والخبرة السابقة تقودنا الى تغيرات دائمة نسبياً في قدره على اداء المهارة الحركية"⁽¹⁾.

اما (يعرب خيون) فقد عرف التعلم الحركي على انه " تغيير في السلوك الحركي او في قابلية الاداء نتيجة التدريب او التكرار او التصحيح و الذي سوف يؤدي الى اجادة و اتقان المهارة الحركية"⁽²⁾.

وتشير بعض المصادر على ان مصطلح التدريس غير التعليم لان التدريس يعني بصورة شاملة الاخذ والعطاء او الحوار والتفاعل بين المدرس والطالب بينما التعليم يعني العطاء من جانب واحد، فالتدريس مفهوم أشمل واعم من التعليم اذ من حق المتعلم ان يحيط بالمعارف المتوافرة من جهة ومن جهة اخرى الاحاطة بالطرائق التي توصل الى هذه المعارف لا مجرد حفظها وترديدها"⁽³⁾.

اما (سايد نتوب) فقد اكد على "ان الهدف الرئيسي للتدريس هو لايجاد طرائق عديدة تساعد الطلبة على التعلم والنمو او التصميم ورسم التجارب التي من خلالها سوف تنمو مهارات الطلاب وفهم حالاتهم"⁽⁴⁾.

" فمصطلح الاستراتيجية التدريسية والذي غالبا ما تترادف معانيه مع التخطيط، اذ ان

(1) Schmidt and Lee. Motor control and Learning, Human Kentic, IL. (1999), P. 416.

(2) يعرب خيون، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط1، بغداد، مكتب الصخرة للطباعة، 2002، ص17.

(3) عباس احمد السامرائي، عبد الكريم محمود السامرائي، كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، جامعة البصرة، مطبعة الحكمة، 1991، ص27.

(4) سايد نتوب: تطوير مهارات تدريس التربية الرياضية، ترجمة عباس احمد واخرون، جامعة بغداد، 1992، ص23.

التخطيط يتضمن عدة عمليات من بينها انتقاء الاهداف واختيارها ووضعها، اما الاستراتيجية فهي كيفية الوصول الى تلك الاهداف وذلك مضمونها وموضوعها⁽¹⁾.

وقد عرف (محمد سليمان) الاستراتيجية بانها عبارة عن مجموعة تحركات لمدرس المادة التي تحدث بشكل منتظم ومتسلسل تهدف إلى تحقيق الأهداف التدريسية المُعدّة مسبقاً، أي إن المدرس على الرغم من أنه يسير وفقاً لأسلوبه الخاص في التدريس لتنفيذ طريقة التدريس المرغوب في إتباعها إلا أنه يتبع استراتيجية محددة الخطوات يسير وفقها لتنفيذ أهداف الدرس⁽²⁾ وقد عرفت الاستراتيجيات التدريسية على انها " مجموعة الحركات أو الإجراءات التدريسية المتعلقة بتحقيق مخرجات تعليمية مرغوب فيها، وإن لفظ استراتيجيات التدريس يستخدم كمرادف للفظة إجراءات التدريس"⁽³⁾.

اما (محمود الربيعي) فانه يرى ان استراتيجيات التدريس تعد فن اختيار واستعمال الوسائل والإمكانات المتوفرة في توجيه عملية التدريس لتحقيق الأهداف المطلوبة⁽⁴⁾.
واما اصطلاح فكرة إستراتيجية التدريس أشمل من اصطلاح الطريقة التدريسية فيؤكد (خليل إبراهيم وآخرون) على ان الاستراتيجية هي التي تختار الطريقة التدريسية الملائمة مع مختلف الظروف والمتغيرات المؤثرة في الموقف التدريسي، فالطريقة يعبر عنها بالأداة أو الوسيلة التي يستعملها المدرس في توصيل محتوى المنهج للدارسين أثناء قيامه بالعملية التدريسية، أما الإستراتيجية كمفهوم فإنها تتصل بالجوانب التي تساعد على حدوث التعلم الفعال كاستعمال طرائق التدريس الفاعلة، وتوظيف دوافع المتعلمين ومراعاة حاجاتهم وميولهم واستعدادهم، وتوفير المناخ الصفي الملائم والشروط المناسبة للتعلم، ومن ثم نجد إن

(1) مروان عبد المجيد ابراهيم : استراتيجية الرياضة ، ط1، عمان، مطبعة الوراق للنشر والتوزيع .

(2) محمود داود الربيعي : استراتيجيات التعلم التعاوني ، ط1، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008 ، ص9.

(3) Hussein, T., The International Encyclopedia of Education, Vol. 2, New York, Pergamon Press, 1985, P. 130 .

(4) محمد سليمان ممدوح ، أثر إدراك الطالب المعلم للحدود الفاصلة بين طرائق وأساليب واستراتيجيات التدريس ، مجلة رسالة الخليج العربي ، العدد 34 ، الرياض ، 1988 ، ص22.

الطريقة أحد وسائل الاتصال التي توظفها إستراتيجية التدريس⁽¹⁾.

2-1-2 استراتيجية حل المشكلات:

تعرف استراتيجية حل المشكلات بأنها " عبارة عن مجموعة أنشطة يتعامل معها المتعلمون بطريقة تتحدى تفكيرهم وتدفعهم إلى القيام بجمع المعلومات وفرض الفروض والتجريب والتطبيق، للوصول إلى نتائج ذات قيمة وفائدة قابلة للتعميم"⁽²⁾، ويقصد بها أيضا مجموعة من العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدما المعلومات والمعارف التي سبق له تعلمها، والمهارات التي اكتسبها للتغلب على موقف بشكل جديد⁽³⁾.

1-2-1-2 الأهداف التربوية لإستراتيجية حل المشكلات⁽⁴⁾:

- تدريب الطالب على حل مشكلات مستقبلا.
- تثير اهتمام الطالب ورغبته في التعلم.
- تساعد الطالب على إصدار أحكام سليمة في كل أمر أو مشكلة يعالجها.
- تساعد الطالب على التفكير الناقد.
- تنمي في الطالب روح البحث والتنقيب عن مصادر المعرفة.
- تثير في الطالب روح الإخاء والتعاون والعمل الجماعي.
- تثير في الطالب الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية.
- تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
- تنمي مهارات التفكير لدي الطالب.
- تعطي للطالب دوراً نشطاً في عملية التعلم.

(1) خليل ابراهيم ، وآخران : أساسيات التدريس ، ط1 ، عمان ، دار المناهج ، 2005 ، ص22-23.
(2) محمد فايد قاسم ، إثر استخدام طريقة حل المشكلات في اكتساب العمليات العلمية الأساسية في مادة العلوم، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة صنعاء ، 2005 ، ص98.
(3) يحيى محمد نبهان ، العصف الذهني وحل المشكلات ، اليازور ، 2008 ، ص36.
(4) يحيى محمد نبهان ، مصدر سبق ذكره، ص96.

- تزيد من مستوى تحصيل الطلبة.

2-2-1-2 شروط استعمال استراتيجية حل المشكلات⁽¹⁾؛

شعور المتعلمين بالمشكلة التي يريدون دراستها وإحساسهم بها والرغبة في بحثها والوصول إلى حل لها على أن تكون المشكلة مناسبة لقدرات المتعلمين ومستوى تفكيرهم وخبراتهم السابقة يكون دور المعلم من خلال التوجيه والإرشاد إلى حل المشكلة، ويكون دور المتعلمين من خلال البحث والدراسة وجمع المعلومات والتحقق منها للوصول إلى النتائج التي تؤدي إلى حل المشكلة.

2-2-1-3 دور المعلم في تطبيق استراتيجية حل المشكلات⁽²⁾؛

يتحدد دور المعلم في تطبيق استراتيجية حل المشكلات بمايلي:

- تقديم المشكلة ومساعدة المتعلمين على تحديد حجمها وأبعادها بدقة.
- مساعدة المتعلمين وتوجيههم على جمع البيانات الخاصة بالمشكلة والطرق المتبعة لحلها.
- مساعدة المتعلمين على وضع الفروض الخاصة لأسباب المشكلة والطرق المقترحة لحلها.
- مساعدة المتعلمين على اختبار صحة الفروض.

2-2-1-4 خطوات حل المشكلات⁽³⁾؛

اولاً: الإحساس بالمشكلة؛

يحدد المعلم وبمساعدة المتعلمين مشكلة يعاني منها المجتمع كمشكلة تلوث البيئة

مثلاً، وتبدأ الدراسة بتحديد طبيعة ومعالم المشكلة.

(1) أحمد توفيق علي، إثر استخدام طريقة حل المشكلات على تحصيل طلبة الصف السابع الأساسي في مادة الرياضيات. رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة صنعاء، 1997، ص145.

(2) سمير إيليا، استخدام الطلاب المعلمين لخطوات حل المشكلات الرياضية أثناء التربية العملية، دراسات تربوية، رابطة التربية الحديثة، 1990، ص192-213.

(3) فواز عبد الحميد عبد القادر، اشتقاق معايير معربة لمقياس حل المشكلات لهينر وبيترسون، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، اربد، المملكة الأردنية الهاشمية، 1983، ص96.

ثانياً: جمع المعلومات حول المشكلة:

يساعد المعلم المتعلمين على جمع معلومات حول المشكلة المطروحة للبحث من خلال طرح مجموعة من الأسئلة، ويفضل أن يدون المتعلمون المعلومات التي جمعوها في ورقة خاصة ويفيد جمع المعلومات في معرفة خصائص وطبيعة المشكلة موضوع البحث.

ثالثاً: فرض الفروض لحل المشكلة:

والغرض هنا حل أولي متوقع أو محتمل أو متصور للمشكلة وكلما كانت الفروض أكثر عدداً زاد من احتمال وجود الحل بينها ويستحسن وضع أولوية للفروض كما يحددها المتعلمون. وكلما كان الفرض واضحاً ومحدداً سهل على المتعلم اختبار صحته.

رابعاً: اختبار صحة الفروض:

يتطلب ذلك إجراء بعض الأنشطة والتجارب لإثبات صحة أو عدم صحة بعض الفروض. وقد يستخدم المعلم البرهان المنطقي (استخدام التناقض أو الأمثلة المغايرة) لإثبات عدم صحة بعض الفروض.

خامساً: الوصول للنتائج:

إذا ثبت أن أحد الفروض يقدم حلاً للمشكلة فإنه يستخدم في الحل ويصاغ بطريقة تسهل استخدامه وتفسيره حيث يمكن الاستفادة منه في مواقف جديدة. ويتم اختيار الحل من خلال مناقشة يشترك فيها الجميع.

سادساً: تطبيق الحل:

أن يطبق المتعلمون ما توصلوا عليه في مواقف جديدة سواء داخل أو خارج البيئة الصفية وبذلك تصبح طريقة حل المشكلات ضمن مخزونهم الفكري.

سابعاً: التقويم والمتابعة:

متابعة وتقويم مدى فاعلية وجدوى الحل الذي تم تطبيقه في المشكلات الجديدة.

2-1-2-5 مزايا استراتيجية حل المشكلات⁽¹⁾:

يمكن تحديد المميزات الآتية لطريقة حل المشكلات في التدريس:

- تعتمد على الطالب ودوره الايجابي في السعي الجاد في حل المشكلة.
- تشجع الطلبة على حب الاستطلاع والاستمتاع في العمل.
- ممكن استعمال هذه الاستراتيجية في غالبية المواد الدراسية.
- تثير في الطالب التفكير الابداعي والبحث عن حلول متعددة ينتخب منها ما يؤدي للحل.
- تربط التدريس بواقع الحياة وبذلك يكون التدريس وظيفة اجتماعية.
- أنها تربط الفكر بالعمل المنظم.
- تعود الطالب على التعاون والعمل الجماعي.
- تحقق أهدافاً تربوية مثل تكوين المرونة في التفكير، وتضمن هدفاً واضحاً يهتدي به الطلبة اثناء الحل.

2-1-2-6 شروط حل المشكلة:

استراتيجية حل المشكلة كأسلوب تعليمي تعليمي يحتاج الى عدد من الشروط منها⁽²⁾:

- 1- ان يكون مدرس المادة قادراً على حل المشكلات بأسلوب علمي صحيح ويعرف المبادئ والاسس والاستراتيجيات اللازمة.
- 2- ان يمتلك القدرة على تحديد الأهداف.

(1) أبو زينة، فريد كامل، الرياضيات مناهجها واصول تدريسها، دار الفرقان، عمان، ط4، 1997، ص59.
 (2) توفيق احمد مرعي ومحمد محمود الحيلة، طرائق التدريس العامة، عمان، دار الميسرة، 2002، ص224.

- 3- ان تكون المشكلة من النوع الذي يستثير اهتمام الفرد ويتحدى قدراته بشكل معقول ويمكن حلها في إطار الإمكانيات والقدرات المتوفرة.
- 4- ان يوفر المدرس او المدرب لطلابه المشكلات الواقعية المنتمية لحاجاتهم والاهداف التعليمية او التدريبية المخططة.
- 5- ان يستخدم المعلم التقويم التكويني المتدرج النامي لتقويم عمل الطلاب مع تزويدهم بتغذية راجعه هادئة حول أدائهم وتقديمهم نحو الحل.
- 6- ان يتأكد المعلم من ان الطلاب يمتلكون المهارات والمعلومات الأساسية (المتطلبات الأساسية) التي يحتاجون اليها لحل المشكلة قبل شروعهم في ذلك، سواء كان ذلك مرتبطاً بأساليب واستراتيجيات الحل، ام بعناصر المشكلة ومتطلباتها الداخلية.
- 7- ان يوفر المعلم المواقف التعليمية التي توفر للمتعلمين فرص التدريب العلمي المناسب على حل المشكلات، وتزويدهم بعدد مناسب من المشكلات المنتمية للحاجات والاهداف.
- 8- ان يساعد المعلم المتعلمين على تكوين نمط او نموذج او استراتيجية يتبنونها في التصدي للمشكلات ومحاولة حلها.
- 9- ان يجرب المعلم استراتيجية الحل على مشكلات جديدة، تيسر عملية انتقال الطريقة وتمكن الطالب من استخدام النظرة الشمولية للمشكلة.
- 10- ان يوجه المعلم الطالب ليتدرب على العمل الجماعي والعمل في فرق لحل المشكلات مختارة تسلم نفسها للمشاركة والتعاون في البحث عن الحل.

3-1-2-2 الحقيبة التعليمية :

1-3-1-2 مفهوم الحقيبة التعليمية :

الحقيبة التعليمية نظام تعليمي ذاتي المحتوى يساعد الطلبة على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة على وفق قدراتهم وقد تنوعت تعريفات الحقائق التعليمية في الشكل إلا أنها

تتفق في مضمونها إذ تتكون من الأهداف التعليمية والاختبار النهائي، وتشكل برنامجاً تعليمياً متكاملًا وفق عناصر متعددة ومتنوعة من الخبرات التعليمية التي يتم تصميمها وإعدادها من جهة فريق يضم مصمم التعليم وخبيراً في المادة التعليمية ومعلم المادة وخبراء فنيين لتطوير التقنيات اللازمة للحقيبة التعليمية ذلك بطريقة منهجية ومنسقة تستخدم بمساعدة المعلم أو دون مساعدته لتحقيق الأهداف وتتمتع الحقيبة أيضاً بالاكتمال الذاتي فهي تشتمل على مواد وأنشطة وخبرات تعليمية تتصل بموضوع تعليمي معين، كما تضم الحقيبة التعليمية أيضاً إرشادات وتوجيهات تيسر على المتعلم توظيفاً في التعلم والتعليم⁽¹⁾.

والحقيبة التعليمية تعتمد نظام التعلم الذاتي وتوجه نشاط المتعلم، تحتوي على مواد معرفية وتعليمية متنوعة مرتبطة بأهداف سلوكية ومعززة باختبارات قبلية وبعديّة وذاتية ومدعمة بنشاطات تعليمية متعددة تخدم المناهج الدراسية وتساندها⁽²⁾.

وهناك رأي آخر يقول إن الحقيبة التعليمية عبارة عن مجموعة من المواد التعليمية المترابطة والمنظمة التي تعالج مفهوماً ما وتسمح للمتعلم حرية اختيار ما يناسبه من نشاط ليتناسب وخصائصه لتحقيق الأهداف من خلال اتباع أسلوب محدد، وللحقيبة مجموعة من النشاطات التي تهدف إلى تسهيل تحقيق المتعلم الهدف أو مجموعة الأهداف للمتعلم⁽³⁾.
وبعبارة أخرى يمكن تعريف الحقيبة التعليمية بأنها نوع من أنواع وسائل التعلم المصممة خصيصاً لموضوع معين بالذات والتي تحفز على التعلم وصولاً بالمتعلم إلى تحقيق أهداف مقصودة، يكتسب المتعلم أهدافاً سلوكية محددة يتم تقييمها باختبارات خاصة تصمم لهذا الغرض⁽⁴⁾.

(1) محمد السيد جميل، أضواء على التعلم الذاتي: مفهومه ممارسته تطبيقاته: (مجلة رسالة التربية، الأردن، عمان، 1987) ص73.

(2) www.khayma.com/education-technology/f.htm (2002) p1

(3) عمر محمود غباين، التعلم الذاتي بالحقيبة التعليمية، ط1. الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2001 ص66.

(4) سعدي لفته موسى، طرائق وتقنيات تدريس الفنون، بغداد، مطبعة السعدون، 2001، ص12.

وفي ضوء التعريفات السابقة يتضح ما يأتي⁽¹⁾:

1- إن الحقيبة التعليمية تحتوي على أنواع مختلفة من المواد التعليمية فقد تحتوي على صور ثابتة وصور متحركة وأفلام ثابتة وأفلام متحركة وشفافيات وتسجيلات صوتية أو كتيب.

2- تعمل هذه المواد (التعليمية) على توفير نوع من الخبرة للمتعلم لتحقيق هدف خاص ومن خلال هذه الخبرات التعليمية المختلفة يتم تحقيق الهدف العام من استخدام الحقيبة.

3- ترتيب المواد في الحقيبة بنظام يسهل ويسمح للحصول على المادة المطلوبة وبالتسلسل حسب استخدامها.

4- اختلاف الحقائق التعليمية في عدد المواد التي تحتويها فمنها ما يحتوي على قدر قليل من المواد التعليمية، وبعضها ما يحتوي على أنواع متعددة وكثيرة.

5- استعمال التقنيات التعليمية الحديثة في عرض المواد التعليمية المستخدمة مثل الفيديو والحاسوب وعارضة البيانات.

6- كل حقيبة تعليمية لها معلومات خاصة بها، تكتب على بطاقة يذكر فيها عنوان الحقيبة ومحتوياتها والموضوعات التعليمية، والمرحلة الدراسية ومستوى المتعلمين وهذه المعلومات تساعد على استخدام الحقيبة.

لذلك فالحقيبة التعليمية في هذه الدراسة تضمنت بدائل ثلاث (مكتوبة وصور توضيحية وتسجيل فديوي) للمهارات قيد الدراسة توضح طريقة أداء مهارات الدرس والوسائل المستعملة في عرض وتقديم المادة العلمية وإيضاح دور كل من المعلم والمتعلم في العملية التعليمية.

(1) وفيقة مصطفى سالم، تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، ج1، الاسكندرية، منشأة المعارف للطباعة، 2001،

2-3-1-2 استعمالات الحقائق التعليمية:

تنوعت مجالات استعمال الحقائق التعليمية لتشمل مختلف المواد التعليمية ويمكن من خلالها تعلم وتعليم المواضيع الدراسية جميعها إذ يمكن استعمالها أيضا في المراحل العمرية المختلفة إذ إن تعدد المواد التعليمية وتنوعها قد جعل من السهل اتباع الأساليب المختلفة في استعمال الحقيبة التعليمية ويمكن للمدرس أن يستخدمها في:

1- تدريس المجاميع الكبيرة:

يقوم المتعلمون بالاشتراك في عمل جماعي إذ يمكن استخدام المشاهدة الجماعية لأحد الأفلام التعليمية أي عرض الأفلام على أعداد كبيرة من المتعلمين ويمكن استخدام البرامج التلفزيونية أو الاستماع إلى التسجيلات الصوتية وهذا النوع من التدريس يتيح للمتعلم المشاركة الإيجابية في الموقف التعليمي.

2- تدريس المجاميع الصغيرة:

يستخدم المدرس بعض الأنشطة التعليمية التي تحويها الحقيبة التعليمية مع مجموعات صغيرة من المتعلمين لتحقيق الأهداف التعليمية وذلك من خلال عمل ملصق أو إعداد لوحة عرض أو مشاهدة صور ثابتة وفي هذا النوع من التدريس يعطى للمدرس الوقت الكافي للقيام بعملية التوجيه والإرشاد وتقديم التعليمات للمتعلمين لممارسة التعلم عن طريق وسائل متعددة، وقد اعتمدت الباحثة هذا الأسلوب في استعمال الحقيبة التعليمية.

3- استخدام المتعلم للحقائق التعليمية بنفسه:

يستخدم المتعلم النشاط التعليمي بنفسه وهو ما يسمى بالتعلم الفردي إذ يقوم بممارسة ذلك النشاط بمفرده مثل قراءة كتاب أو الاستماع إلى تسجيل، أما بالنسبة لقيامه ببعض المهارات العملية لكي يحقق مستوى الأداء، يسعى إلى أن يصل إلى المستوى المطلوب مما يجعل هذا النوع من التعلم أفضل في إشباع رغبة المتعلم في التعلم.

2-3-1-3 عناصر (مكونات) الحقائق التعليمية⁽¹⁾ (2):

تتكون الحقيقة التعليمية من مجموعة من المكونات تختلف في عددها وترتيبها على وفق وجهة نظر المصمم والموقف التعليمي الذي يتبناه وتشارك الحقائق التعليمية في شمولها على مجموعة العناصر المشتركة إلا أن ترتيب هذه العناصر قد يختلف من حقيقة لأخرى باختلاف الموقف التعليمي ولغة المصمم والحقيقة التعليمية لا تخرج في الغالب عن المكونات الرئيسية وهي (الدليل ، الأنشطة التدريسية ، التقويم وأدواته) .

أولاً : الدليل:

يوضع على شكل كتيب صغير أو صفحات منفصلة تتضمن معلومات واضحة عن موضوع الحقيقة ومحتوياتها وفئة المتعلمين المستهدفة ومستواهم التعليمي ويشمل معلومات عامة عن⁽³⁾ :

1- العنوان:

ويشمل غلاف الحقيقة وهو يوضح الفكرة الأساسية التي تعالجها الحقيقة ويجب أن يكون واضحاً لكي يحقق الهدف منه.

2- التعليمات للمعلم والمتعلم:

وهي عبارة عن معلومات لتنظيم العمل في الحقيقة تقوده في خطوات التعلم وكيفية استخدام الأجهزة والمواد التعليمية وكيفية تأدية اختبارات الحقيقة ذلك ضماناً لعدم قيام المتعلم بأي خطأ وقد تكون التعليمات مكتوبة أو مسموعة (مسجلة على شرائط).

3- مسوغات استخدام الحقيقة:

تبين للمتعلم الغرض من استخدام طريقة الحقيقة لدراسة الموضوع وتوضح أهمية دراسة

(1) وفيقة مصطفى سالم ، مصدر سبق ذكره، ص45

(2) www.khyama.com / education – technology / f . htm (2002) p1

(3) عمر محمود غباين، مصدر سبق ذكره، ص76 .

المحتوى، كما تهدف إلى الوصول لإقناعه بأهميتها.

4- مكوناتها المطبوعة وغير المطبوعة:

من أدوات ونماذج ورقية وأفلام وأشرطة.

5- الفئة المستهدفة:

لتحديد نوع المتعلمين الذي يوجه إليهم برنامج الحقيبة كبيان العمر والصف الدراسي.

ثانياً : الأنشطة التدريسية:

تشمل كل حقيبة تعليمية على مجموعة من الأنشطة والاختيارات التي توفر للمتعلم فرص الانتقاء بما يناسب اهتمامه ورصيده الثقافي كما توفر هذه الأنشطة التفاعل الإيجابي بين المتعلم والمواد المقدمة له من أجل تحقيق الأهداف المحددة بإتقان عال ومن هذه الاختيارات هي:

1. وسائل تعليمية متنوعة:

أي تحتوي الحقيبة على مجموعة من الوسائل المتنوعة حتى يحقق المتعلم الأهداف المحددة له.

2. أساليب وطرائق متنوعة:

ويكون تعليم المتعلم على وفق نوع التعليم المتبع كأن يكون فردي أو جماعي حسب ملاءمته طبيعة الموضوع وأنماط التعلم كذلك الفروق الفردية بين المتعلمين ويمكن التنويع بالأسئلة والاعتماد على الصور البصرية والسمعية ويمكن إن يمزج بين طرائق تدريس عديدة.

3. تعدد الأنشطة التعليمية (البدائل) :

ينبغي توافر مجموعة من البدائل والأنشطة التي تسمح للمتعلم باختيار ما يناسب خصائصه وتعد الجسم الحقيقي للبدائل التعليمية وجوهر المادة العلمية الأساسية وطريقة عرضها وأن الإجراءات المصممة على نحو يمكن من تحقيق الأهداف المرجوة، وتسمح هذه

الأنشطة للمتعلم لان يتعرض لخبرات متنوعة منها تجريبية وسمعية وبصرية وحسية وعقلية وتكون هذه الخبرات منسجمة مع الأهداف ووسائل التقويم أما بالنسبة للبدائل فتحدد من قبل مصمم الحقيبة وقد تحتوي على ثلاثة أو أربعة أو اقل من ذلك، ويمكن إن تحدد البدائل مثل:

- **المادة المطبوعة:**

تعد المادة المطبوعة من البدائل التعليمية التي تتيح للمتعلم الفرصة بأن يقف على الملاحظات ويستطيع إن يتحقق من الأفكار التي تتضمنها المهارة المتعلمة وتحتوي المادة المطبوعة أيضا على بعض الإيضاحات مثل الرسومات وهذه توفر قاعدة واسعة من المعلومات وتراعي الفروق بين المتعلمين، وتعد المادة التعليمية المكتوبة مصدرا أكثر إدامة من المادة المسموعة إذ يعتمد التعلم الفردي على محتوى تعليمي يصاغ بشكل دقيق يسمح للمتعلم بقراءته مرة أخرى حتى يتم إتقان المهارات التعليمية المطبوعة وتحقيق مستوى الأداء المطلوب. من حيث التدرج بالمتعلم من المهارات السهلة إلى المهارات الصعبة⁽¹⁾.

- **الصور والرسومات المتتابعة والمتسلسلة (التوريق):**

يمتاز هذا البديل بفاعلية كبيرة عند استخدامه من قبل المتعلم فيستطيع من خلالها تتبع خط سير الحركة أو المهارة المعنية من صورة إلى أخرى كما يوضح هذا البديل الأساس المكاني والزمني للحركة والمهارة المراد تعلمها ويمكن إن تستخدم الصور المتسلسلة بوضعها على السبورة أو تعرض في كتاب أو توزع على الطلاب.

- **البرامج التسجيلية التفاضلية أو الاقراص المدمجة (CD):**

وهي مجموعة من الأدوات والأجهزة التي تستخدم لنقل المعرفة والخبرات والأفكار من خلال حاستي السمع والبصر إذ يمكن من خلال هذا البديل إن نبطئ زمن مسار الحركة فتظهر الحركات واضحة وكذلك بظهر تتابع الحركات بوضوح تام كما يمكن مشاهدة الحركات التي تؤدي في وقت واحد ويمكن تكرار الحركة مرات عدة كذلك توقيف الحركة ليتمكن الطلاب

⁽¹⁾www.Almanal – et . com / individual .Learba.htm (2002) p11

من رؤية وضع معين أي أن هذا البديل يوفر الصورة والحركة كما يوضح المسار المكاني والزمني للحركة⁽¹⁾، ويعد هذا البديل من أهم الوسائل في عملية التعلم الذاتي إذ يساعد على إعطاء وصف واضح ودقيق للمهارة الحركية المتعلمة وفي تقديمه للنقاط التعليمية المهمة بصورة واضحة فضلاً عن جمعه بين الصوت والصورة والحركة لتعزيز عملية التعلم⁽²⁾.

ثالثاً: التقويم وأدواته:

يعد التقويم من العناصر الأساسية في العملية التربوية بشكل عام وفي الحقائق التعليمية بشكل خاص إذ يبين مدى نجاح الحقيبة فيما صممت من اجله كما يشخص الجوانب التي تحتاج إلى تحسين وتطوير فيها ويتم ذلك من خلال اختبارات عملية قبل البدء بالوحدة التعليمية وبعد الانتهاء منها يجوز إن ينتقل المتعلم إلى وحدة أخرى إذا قدم مستوى إتقان لأهداف الوحدة وتعتمد إجراءات التقويم على أدوات قياسية إحداها تقيس تقدم المتعلم خلال كل وحدة تعليمية ويوضح التقويم أيضاً اثر أساليب التدريس المتبعة ومدى فاعليتها ومدى تحقيق المتعلمين للأهداف المحددة بعد إنجازهم مختلف أنشطة الحقيبة⁽³⁾. لذلك فإن عملية التقويم يفيد المدرس منها في تعديل صياغة الأهداف وإبدالها أو الإضافة عليها أو طرح بدائل ذات مواصفات جديدة⁽⁴⁾.

2-1-3-4 خصائص الحقائق التعليمية:

تعددت خصائص الحقائق التعليمية تبعاً لتصميمها وتعددت طرائق تطبيقها ومكوناتها والفئة التي صممت من اجلها وتتميز الحقائق التعليمية بعدد من الخصائص منها⁽⁵⁾:

⁽¹⁾Brown, B. * Hensheid, J The top dip or big plunge. Providing teacher's effective strategies for using technology teach trends.1997. P42.

⁽²⁾Paulo Alcantara , Effects of video tape Instructional Package on Purchasing Skills of children VOL6.1994. P41.

⁽³⁾ www. khyama . com / education – technology / f . htm (2002) p2

⁽⁴⁾ سعدي لفتة موسى، مصدر سبق ذكره، ص127

⁽⁵⁾ www. khyama . com / education – technology / f . htm (2002) p3

- 1- **تشكل الحقيبة التعليمية برنامجاً تعليمياً متكاملًا :** وضع بموجب خطة مدروسة وعملية منظمة تتيح للمتعلم دراسة ما يريده ويرغب فيه من معارف بدافعية كاملة وفي جو محبب وبيئة تعليمية مشجعة مكون من مجموعة من العناصر تتكامل وتتفاعل مع بعضها البعض لتحقيق أهداف محددة تسمح لكل متعلم إن يسير على وفق خصائصه وقدراته لما تتمتع به من مرونة في التصميم والبدائل التعليمية.
- 2- **تشكل برنامجاً للتعلم الذاتي:** نظراً لكون المتعلم محور العملية التعليمية وهو الذي يقرر متى يبدأ، وأين، وأي الوسائل يستخدم، فلا بد من إيجاد طريقة تعليم وتعلم تتناسب احتياجاته وقدراته ليتسنى له التعلم بأفضل الطرائق التي تتسجم وطبيعته، وعلى الرغم من ذلك فلا يمكن تجاهل دور المعلم والاستغناء عنه فهو يقوم بالتخطيط للعملية التعليمية وتشخيص حالة كل متعلم ويصف الأنشطة المناسبة له ويساعده على تذليل أية صعوبات تعترضه خلال تعلمه الذاتي.
- 3- **توافر التعلم من أجل الإتقان:** من أبرز سمات التعلم من أجل الإتقان مراعاة الفروق في سرعة التلاميذ كل على وفق قدراته الخاصة كما انه يشترط إتقان الوحدة الدراسية (المهارة) وان يكون هناك تسلسل في تعلم المنهج وذات أهداف سلوكية محددة.
- 4- **تشعب المسارات:** تجمع الحقائق التعليمية بين التنظيم المحكم والمرونة الوظيفية فهي تسمح لكل متعلم إن يحدد المسار الذي يناسبه في سعيه لتحقيق الأهداف المرسومة.
- 5- **تنوع أنماط التعليم:** تتمتع الحقائق بطرائق متعددة للمتعلم فهناك حالة المجموعات الكبيرة التي تستخدم الأفلام والأجهزة وتعد المحاضرة أكفأ أساليب تقديم المعلومات لأعداد كبيرة من المتعلمين.
- 6- **مراعاة سرعة المتعلم:** إن المتحمسين لبرامج التعلم الذاتي عموماً وبرامج التعلم بالحقائب على وجه الخصوص يرون مراعاة السرعة الذاتية للمتعلم من أهم

الخصائص المميزة لهذه البرامج فإن عامل الزمن يصبح خاضعاً كل متعلم، فالمتعلم، بطيء التعلم، ليس ملزماً بأن يجاري أقرانه أو يلحق بمن سبقوه كما أن سريع التعلم لا يضطر إلى الانتظار حتى يلحق به غيره.

5-2-1-2 فوائد الحقائق التعليمية⁽¹⁾ :

للحقائب التعليمية فوائد تربوية وهي كما يأتي :

- تساعد على تحقيق أهداف محددة مسبقاً ومخطط لها بعناية.
- تساعد كل طالب على السير في تعلمه بالسرعة التي تناسب قدراته ومستوى تحصيله وتعطي الطلبة البطيئين في التعلم مزيداً من الوقت بحيث يمكنهم تحقيق الأهداف التربوية.
- لا تعتمد على موازنة مستوى الطالب التحصيلي بمستوى أي طالب آخر وبذلك تجنب الطلبة الضعاف الشعور بالنقص في حالة موازنتهم بالمتفوقين.
- تتطلب استعمال أساليب التشخيص الفردي للطلبة من أجل أن يعرف المعلم اهتمامات طلبته واحتياجاتهم وقدراتهم قبل أن يقدم لهم النشاطات التعليمية وفي أثناء ممارستها لها بشكل فردي.
- إن الحقائق التعليمية تقي الطلبة من الشعور بالخوف من الإخفاق فهي لا تصنف الطلبة في فئة المخفقين إذا عجزوا عن تحقيق المستوى المرغوب فيه من الكفاية وبدلاً من ذلك يتعاون المعلم مع الطالب في العمل على تحقيق مستوى الكفاية المرغوب فيه.
- تعود الحقائق التعليمية الطلبة على تحمل المسؤولية في تعلمهم وفي الوقت نفسه تقدم لكل منهم الكثير من المساعدة على توجيه تعلمهم.

(1) عواد جاسم التميمي، مصدر سبق ذكره، ص96.

- تساعد الحقائق التعليمية المعلم على إعادة النظر بعناية ودقة في خطته التعليمية وتعديلها بشكل يساعد الطالب على النجاح في تحقيق أهداف تعلمه من خلال إدراك مدى إتقان الطالب لأهداف التعلم.

4-1-2 الجمناستك الايقاعي:

1-4-1-2 ماهية الجمناستك الايقاعي:

الجمناستك الايقاعي يعد أحد الرياضات التنافسية التي تتميز بكونها الرياضة الخاصة بالمرأة وذلك من حيث انسجامه مع خصائصها الطبيعية والبيولوجية لها ومع ما تمتلكه من القدرة على التعبير الحركي مع الإيقاع الموسيقي، فضلا عن تميزه بالطابع الجمالي الذي ينعكس من خلال الربط بين الموسيقى مع التمرينات البنائية والحركات الراقصة والاكروباتيكية ومن الباليه⁽¹⁾.

تعد رياضة الجمناستك الايقاعي " أحد الأنشطة الرياضية التي لها دور كبير في تنمية وتطوير القدرات البدنية والحركية كما انها نظام يحتوي على المهارات والتمارين المرتبطة والمختلفة مع مختلف الصعوبات المستخدمة مع الحركات الحرة بدون أدوات ومع الأدوات مثل (الكرات - الأشرطة - الحبال - الاطواق - الشواخص)"⁽²⁾.

وعرف ايضا انه " حركة أجزاء الجسم بوزن حركي مع مصاحبة موسيقية"⁽³⁾ وانه " نشاط حركي يعمل على حركة الجسم واجزائه بوزن حركي ومصاحبة ذلك بالموسيقى وهذا يؤدي الى انسجام بين أجزاء واقسام الحركة اذ يمتاز هذا النشاط بالطابع الجمالي والتعبير الفني للحركات"⁽¹⁾.

(1) فادية محروس ، أثر استخدام أسلوب حل المشكلات في تنمية التفكير الإبداعي ومستوى الأداء المهاري في الجمناستك الايقاعي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2002، ص25.

(2) اسيا كاظم ، الايقاعات المختلفة وأثرها على التعلم في درس الجمناستك الايقاعي ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1983، ص73.

(3) اسيا كاظم ، مصدر سبق ذكره ، ص18.

(1) وجيه محبوب واسيا كاظم ، الجمناستك الحديث ، جامعة بغداد ، 1991 ، ص9.

اما (اميرة عبد الواحد) فقد عرفت بانها " التناسق والانسجام بين الحركات البدنية والموسيقى الذي يؤدي الى تحسين قدرة اللاعبة على التعبير الحركي"⁽²⁾.

2-4-1-2 خصائص الحركات في الجمناستك الايقاعي :

الاعداد الحركي والموسيقى في الجمناستك الايقاعي يعتمد بشكل رئيسي على الأسس الكلاسيكية المبتكرة في الباليه، غير انها تمتلك جملة مزايا وخصائص تحدد قبل كل شيء مختلف الأهداف والواجبات امام لاعبات الجمناستك وراقصات الباليه وان الاعداد الايقاعي في الجمناستك يعد جزءاً من العملية التعليمية-التدريبية والتي يجب ان تكون مرتبطة مع الأنواع الأخرى بأعداد لاعبة الجمناستك نفسها، وهنا يجب الاخذ بنظر الاعتبار الزمن الذي يجب ان يحسب له مدرب الإيقاع الحساب في التدريب الرياضي، فاذا كانت طالبات المدارس الايقاعية يتمكنن بأعمار (18) سنة فقط من العمل في المسارح كراقصات إيقاع، فان هذا العمر لدى لاعبات الجمناستك مرتبط بالوصول الى المستوى الرياضي العالي، ان العجز والقصور في إدراك وقت اعداد لاعبات الجمناستك سببه الكمية الكبيرة في عدد مختلف انواع الحركات (على الأجهزة الجمناستيكية بالجمناستك الفني او مع أدوات الجمناستك الايقاعي)، وعليه فقد ظهرت الحاجة الى متطلبات خاصة بعملية القيام بدرس الحركات الايقاعية، والى اختيار طرائق ووسائل الاعداد الايقاعي المناسبة في درس الحركات الايقاعية في الجمناستك وان يستوعب بالدرجة الأولى ملائمة تطبيق كل واجب من الواجبات الايقاعية.

ان زيادة التمارين ذات التأثير المظهري والمؤدية انطباعاً عاماً لدى المشاهد فضلاً عن ادخال عدد كبير من الحركات التجميلية غير مناسبة وغير ملائمة للعملية التدريبية، يجب ان يحقق كل تمرين هدفاً محدداً (تكتيكياً وتربوياً) ومن ثم يشير كذلك الى انه خلال اختيار وسائل الحركات الايقاعية في الجمناستك (خاصة مختلف اشكال القفز المعقد والدوران والتوازن)

(2) اميرة عبد الواحد، الرشاقة والتوازن وعلاقتها بالأداء الحركي للمراحل العمرية المختلفة في رياضة الجمناستك الايقاعي، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1998، ص57.

فيجب ان تكون قريبة من الحركات الايقاعية الرجالية على الرغم من محافظتها على المرونة الطبيعية للحركات الايقاعية النسوية.

2-1-4-3 تصنيف الجمناستك الايقاعي؛

يمكن تصنيف الجمناستك الايقاعي الى عدة اشكال⁽¹⁾:

- 1- الحركات مع الأدوات مثل (الشواخص - الحبال - الاطواق - الكرات - الأشرطة).
- 2- الحركات الكروبايكية مثل الدرجات بأنواعها.... الخ.
- 3- الحركات الحرة بدون أدوات مثل السير والركض والقفزات والوثبات والتموجات وأنواع حركات التوازن والمرجحات وأنواع الدورانات .

2-1-4-4 اهداف الجمناستك الايقاعي؛

الجمناستك الايقاعي رياضة تنافسية تجمع بين الفن والرياضة لا يمارسها الا العنصر الانثوي، وهي تمارس باستخدام الأدوات الصغيرة مثل (الحبل-الطوق-الكرة-الشريط-الشواخص) تتميز بالرشاقة والابداع وتجمع ما بين الحركة والايقاع الموسيقي، وتؤدي صعوبات حركات الجسم في تركيبات مع استخدام الأدوات، وتحتاج كثيراً من الجهد لتعليم وتدريب مهاراتها المختلفة، ويتطلب الجمناستك الايقاعي درجات عالية من المهارة الرياضية تتضمن قدرات معينة يجب توافرها في اللاعبة مثل المرونة، الرشاقة، القوة، الاتزان، مع مراعاة ان كل أداة تختلف في متطلباتها عن الأخرى مما يتطلب من اللاعبة التوافق ما بين أداء المهارات ومتطلبات الأداة، وللوصول الى العلمية يجب على لاعبة الجمناستك الايقاعي ان تتصف بصفتين بالموهبة الطبيعية وقوة التحمل للتدريب الشاق، فضلاً عن ان رياضة الجمناستك الايقاعي تساعد على تنمية الشخصية بجانب جمال الأداء وقوة التأثير في المشاهدين⁽²⁾.

ويمكن اجمال اهم اهداف الجمناستك الايقاعي وفق مايلي⁽¹⁾:

(1) فائزة العيد، مصدر سبق ذكره ، ص17.

(2) اميرة عبد الواحد وشيماء عبد مطر، أسس تعليم الجمناستك الايقاعي، بغداد، مكتب النور، 2010، ص9.

(1) اميرة عبد الواحد وشيماء عبد مطر، مصدر سبق ذكره، ص10.

- 1- تربية الفتيات تربية شاملة من جميع النواحي.
- 2- اكساب الجسم الصحة والقوة.
- 3- اكساب الجسم التناسق والجمال.
- 4- اتاحة الفرصة لأكبر عدد من طالبات المدارس الاشتراك في ممارسة هذا النوع من النشاط.
- 5- تنمية الإحساس بالتذوق الجمالي للفنون المختلفة.
- 6- اكساب الفتاة القدرة على التفكير والابتكار.
- 7- تنمية شعور الفتيات بالعلاقة الزمانية والمكانية للحركة اي الاحساس بالحركة.
- 8- تنمية الاستجابة الحركية لمختلف الايقاعات الموسيقية (الايقاع العضلي العصبي).

5-1-2 الاحتفاظ :

1-5-1-2 مفهوم الاحتفاظ :

عادة يعبر عن مصطلح الاحتفاظ كمرادف لمصطلح الذاكرة " وان مفهوم الاحتفاظ يشير الى قدرتنا على التذكر لتلك الأشياء التي تتعلق بحياتنا اليومية سواء كانت الأشياء لفظية ام حركية ⁽²⁾. وقد كان يعتقد سابقاً بأن الذاكرة محددة ومرتبطة فقط بالقدرات والمهارات اللفظية والفكرية، وعلية فقد تركزت البحوث حينها على دراسة تلك المهارات وقدرة الانسان على الاحتفاظ بها ومقدار تذكرها . وقد عرف الاحتفاظ بأنه " مستوى بقاء الكفاءة في المهارة بعد فترة خالية من التدريب ⁽³⁾ .

فقد اكد (Schmidt) على ان الاكتساب والاحتفاظ ظاهرتان غير قابلتان للفصل بينهما، فاختبار الاحتفاظ قياس مكمل لمقدار اكتساب التعلم ويجرى بعد مدة معينة ويمكن قياس أداء المتعلم بعد مرحلة الاكتساب مباشرة وبعدها يمكن قياس نسبة الاحتفاظ، وان قياس

(2) عامر رشد سبع، التعلم المهارى باستخدام طرائق التدريس المجتمع والموزع تحت نظم تدريب وظروف جهد مختلفة (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1998) ص195.

(3) Stalling L.M; Motor learning form theory to practice : (Toront. The C. V. Mosby Co. ,1982) P-196

نسبة التعلم يمكن معرفته من خلال أداء اختبار الاحتفاظ وهو القياس المهم لمقدار اكتساب التعلم⁽¹⁾.

ومن جهة أخرى فقد اُضيف (يعرب خيون) الى ان " القدرة على التذكر واسترجاع المعلومات تعني الاحتفاظ وهو يظهر التعلم وان اضمن قياس للتعلم الحركي هو بعد إعطاء المتعلم عدة أيام ثم يعود ليتم قياس الأداء. فكلما كان القياس للأداء بعد مدة الاحتفاظ كبيراً وكان التعلم فعالاً⁽²⁾.

2-5-1-2 قياس الاحتفاظ:

هناك ثلاث اساليب لقياس الاحتفاظ وهي كما يلي⁽³⁾:

1- قياس الاحتفاظ المطلق :

يعد ابسط اختبارات الاحتفاظ حيث يقاس معدل الأداء بعد مدة الاحتفاظ مباشرة ولا تحتاج الى معادلة لتحديد هذا القياس ولو رسمنا منحنياً فسوف يثبت كل درجات الأداء في اثناء مدة التدريب ونوصلها بخط يمثل منحنى التعلم، ثم نقطع هذا الخط بسبب إعطاء مدة الراحة ثم نضع قيمة القياس بعد مدة الراحة، ويستحسن في هذا المجال وضع خط عمودي بعد مدة الراحة يمثل مدة الانقطاع (الراحة).

2- نسبة الاحتفاظ:

تستخرج بإعطاء اخر محاولة للمدة التدريبية نسبة (100 %) ثم نعود لقياس الأداء بعد مدة الاحتفاظ ونحول هذا الفرق الى نسبة مئوية فمثلاً كانت نتيجة اخر عشر محاولات للرمية الحرة في كرة السلة هي (10) نقاط وبعد مدة الاحتفاظ كانت هناك ثماني نقاط من عشر محاولات فإن قيمة الاحتفاظ تكون (80 %).

(1) Schmidt and Bjork: conceptualization of practice. (American psychical society, Vol.4 July, 1992) P-11

(2) يعرب خيون، مصدر سبق ذكره، ص196.

(3) يعرب خيون، مصدر سبق ذكره، ص 42-43.

3- التوفير:

التوفير يعني التعرف على هضبة الأداء (Plato) او المستوى المعياري المطلوب ومن الطبيعي ان الاختبار بعد فترة الاحتفاظ سيكون اقل من اخر اختبار في المدة التعليمية او التدريبية ولذلك يمكن حساب عدد التكرارات بعد مدة الاحتفاظ لحين الوصول الى الكفاية نفسها في اخر اختبار قبل الاحتفاظ.

2-2 الدراسات السابقة:**2-2-1 دراسة رؤى محمد عبود (2005)⁽¹⁾**

(اثر استخدام أسلوب حل المشكلات والتضمين في تنمية بعض القدرات الإبداعية الحركية في درس التربية الرياضية للصف الخامس الابتدائي).

اهداف الدراسة:

- 1- إعداد منهج تعليمي مقترح لدرس التربية الرياضية يدرس بأسلوب حل المشكلات والتضمين لتنمية بعض القدرات الإبداعية الحركية لتلميذات مدرسة رابعة العدوية من خلال الدرس المنهجي.
- 2- الكشف عن الفروق بين الأساليب الثلاثة (حل المشكلات، التضمين، الأمر) في تنمية بعض القدرات الإبداعية الحركية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي.

الاستنتاجات:

(1) رؤى محمد عبود، اثر استخدام اسلوب حل المشكلات والتضمين في تنمية بعض القدرات الابداعية الحركية في درس التربية الرياضية للصف الخامس الابتدائي(رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة) 2005.

- 1- ان البرنامج الذي أعدته الباحثة وباستخدام أسلوب (حل المشكلات والتضمين) في تطبيقه على تلاميذ المرحلة الابتدائية له أثر واضح في تطوير بعض القدرات الإبداعية الحركية (الطلاقة الحركية، المرونة الحركية، الأصالة الحركية).
- 2- وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية للاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح البعديّة للطلاقة والمرونة الحركية في المجاميع الثلاث ولصالح مجموعة أسلوب حل المشكلات ثم مجموعة أسلوب التضمين ثم مجموعة الأسلوب الأمري (الضابطة).
- 3- وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية للاختبارات القبلية والبعديّة للأصالة الحركية في المجاميع الثلاث ولصالح مجموعة أسلوب التضمين ثم مجموعة أسلوب حل المشكلات ثم مجموعة الأسلوب الأمري (الضابطة).
- 4- وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعديّة للطلاقة والمرونة والأصالة الحركية في المجاميع الثلاث ولصالح المجموعة التي استخدمت أسلوب حل المشكلات ثم المجموعة التي استخدمت أسلوب التضمين ثم المجموعة التي استخدمت الأسلوب الأمري.
- 5- تم تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية للبرنامج.

2-2-2 دراسة لمياء حسن الديوان (2000)⁽¹⁾

(علاقة القدرة العضلية والقياسات الجسمية بأداء بعض المهارات في الجمناستيك الإيقاعي)

هدف الدراسة:

التعرف على العلاقة بين القدرة العضلية والقياسات الجسمية بمستوى أداء طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة البصرة في الجمناستيك الإيقاعي.

الاستنتاجات:

(1) لمياء حسن الديوان، علاقة القدرة العضلية والقياسات الجسمية بأداء بعض المهارات في الجمناستيك الإيقاعي (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة) 2000.

وجود علاقة ارتباط بين القياسات الجسمية والقدرة العضلية ومستوى أداء المهارات الأساسية.

2-2-1 مناقشة الدراسات السابقة:

بعد اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة وجدت ان هناك بعض أوجه التشابه والأختلاف في ما بينها وبين الدراسة الحالية وهي كالآتي:

2-2-1-1 أوجه التشابه مع الدراسات السابقة :

- 1- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (لمياء الديوان، 2000) بتخصص لعبة الجمناستك الايقاعي وكذلك بنوع العينة المبحوثة.
- 2- وقد تشابهت الدراسة مع دراسة (رؤى محمد عبود، 2005) بالأسلوب التدريسي اذ كانت احدى الاساليب في دراستها هو اسلوب حل المشكلات وكذلك تشابهت بالمنهج التجريبي.

2-2-1-2 أوجه الاختلاف مع الدراسات السابقة :

- 1- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة رؤى محمد عبود التي أعدت برنامجاً تعليمياً مقترحاً لدرس الجمناستك في التربية الرياضية باساليب تدريسية ثلاث (حل المشكلات والتضمين والامري) في تنمية بعض القدرات الإبداعية الحركية لتلميذات الصف الخامس الابتدائي وقد قسمت المجاميع البحثية الى ثلاث مجموعات اثنتان تجريبية وواحدة ضابطة، بينما الدراسة الحالية اعدت منهجاً تعليمياً باسلوب حل المشكلات مصاحب للحقيبة التعليمية لمهارة الجمناستك الايقاعي لعينة تالفت من طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ولعينة تالفت من مجموعتين واحدة تجريبية واخرى ضابطة.
- 2- اما الاختلاف بين الدراسة الحالية ودراسة (لمياء الديوان، 2000) فالاخيرة اعتمدت المنهج الوصفي الذي هدفت فيه بالتعرف على العلاقة بين القدرة العضلية والقياسات

الجسمية بمستوى أداء طالبات كلية التربية الرياضية – جامعة البصرة في الجمناستيك الایقاعي وقد استنتجت بوجود علاقة ارتباط بين القياسات الجسمية والقدرة العضلية ومستوى أداء المهارات الأساسية، بينما الدراسة الحالية اعتمدت المنهج التجريبي وقد هدفت في التعرف على تأثير استعمال اسلوب حل المشكلات المصاحب للحقيبة التعليمية لبعض المهارات في مادة الجمناستيك الایقاعي.

الفصل الثالث

منهج البحث واجراءاته
الميدانية

المحتويات	
منهج البحث واجراءاته الميدانية	3
منهج البحث	1-3
مجتمع البحث وعينته	2-3
تكافؤ العينة	1-2-3
الوسائل والأدوات والاجهزة التي استعملت بجمع المعلومات وتنفيذ البحث	3-3
الوسائل التي تم استعمالها في البحث	1-3-3
الادوات والاجهزة التي استعملت في البحث	2-3-3
تحديد المهارات	4-3
المهارات قيد البحث	1-4-3
التجربة الاستطلاعية	5-3
الأسس العلمية للاختبارات التي ستجرى على البحث	6-3
الصدق	1-6-3
الثبات	2-6-3
الموضوعية	3-6-3
إجراءات البحث الميدانية	7-3
التصوير الفديوي للاختبارات القبليّة لعينة البحث	1-7-3
الوحدات التعريفية	2-7-3
المنهج التعليمي	3-7-3
منهج المجموعة التجريبية	1-3-7-3
منهج المجموعة الضابطة	2-3-7-3
التصوير الفديوي للاختبارات البعدية لعينة البحث	4-7-3
التصوير الفديوي للاختبارات الاحتفاظ لعينة البحث	5-7-3
الوسائل الاحصائية	8-3

3- منهج البحث واجراءاته الميدانية:

1-3 منهج البحث:

إن اختيار المنهج الملائم لمشكلة البحث يعد من الخطوات المهمة التي يجب أن تتبعها الباحثة لنجاح بحثها. وبهذا قامت الباحثة بتطبيق المنهج التجريبي لملائمته طبيعة المشكلة المراد حلها إذ يعد هذا المنهج الوحيد الذي يمكنه الاختبار الحقيقي لفروض العلاقات الخاصة بالسبب أو الأثر.

2-3 مجتمع البحث وعينته:

جدول (1) يبين مجتمع البحث وعينته						
المرحلة	الفروع	عدد الطالبات	المستبعدات	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة البحث	النسبة المئوية لعينة البحث
الثالثة	العلوم التطبيقية	17	1	4	12	%38
	العلوم النظرية	15	-	0	0	
المجموع	2	32	1	4	12	%38

جدول (2) التصميم التجريبي للبحث					
المجموعة	الاختبارات القبليّة	تكاثر عينة البحث	المتغير المستقل	الاختبارات البعديّة	الاحتفاظ
تجريبية	اختبارات المهارات	تكاثر عينة البحث	استراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية	اختبارات المهارات	اختبار المجموعتين
الضابطة			الأسلوب التقليدي		

3-2-1 تكافؤ العينات:

قامت الباحثة بالتحقق من تكافؤ مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وكما مبين في

الجدول (3).

جدول (3) يبين تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة							
الدالة	نسبة الخطأ	قيمة t المحسوبة	التجريبية		الضابطة		المتغيرات
			ع	س	ع	س	
غير معنوي	0.170	1.000	0.34	1.50	0.31	1.31	مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها
غير معنوي	1.812	0.178	0.56	2.88	0.55	2.56	مع قفزة القطة رمي الكرة واستلامها
غير معنوي	0.098	1.387	0.39	1.31	0.39	1.63	مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم
غير معنوي	0.244	0.720	1.20	2.38	0.61	1.98	المرجحة رقم 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم دورة كاملة

• معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05) عند درجة حرية (10)

• الدرجة الكلية لتقييم كل مهارة هي (10 درجة)

3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة التي استعملت بجمع المعلومات وتنفيذ البحث:

3-3-1 الوسائل التي تم استعمالها في البحث:

1- المصادر والمراجع العربية والأجنبية والدراسات السابقة.

2- شبكة المعلومات الدولية الانترنت.

3- الملاحظة والاختبارات والقياس.

4- المقابلات الشخصية*.

5- استمارة استبيان اراء الخبراء لتحديد المهارات.

6- استمارة تقييم للمهارات المبحوثة.

7- فريق العمل المساعد.

8- الوسائل الاحصائية.

3-2-3 الادوات والاجهزة التي استعملت في البحث:

1- جهاز كاميرا ديجيتال عدد (1) نوع CANON وبسرعة 60 صورة بالثانية.

2- اداة حامل كاميرا (Stand) عدد (1).

3- اداة أقراص ليزرية عدد (24).

4- جهاز ميزان طبي لقياس الوزن.

5- اداة شريط قياس متري لقياس الطول

6- جهاز كمبيوتر لا بتوب عدد (6) نوع (HP).

7- كرة جمناستك عدد (12).

8- بساط جمناستك ايقاعي.

3-4 تحديد المهارات:

لغرض تحديد مهارات البحث قامت الباحثة بأعداد استمارة استبيان** للمهارات

المعتمدة في مفردات المادة للفصل الدراسي الثاني للمرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم

* اجرت الباحثة بعض المقابلات الشخصية مع ذوي الخبرة والاختصاص هم:

1. اميره عبد الواحد منير/ أ.د / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد

2. خلود لايد عبد الكريم/ أ.م.د / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد

3. تماضر عبد العزيز/ أ.م.د / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد

4. نهى محسن ضاحي/ م.د / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد

** ملحق (2) ص 88.

الرياضة وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين* لاستطلاع الآراء وتحديد بعض المهارات التي لها علاقة بأهداف ومشكلة البحث وتتناسب مع مستوى العينة، وعند جمع الاستثمارات التي وزعت لاستخراج نسبة الاتفاق فقد تم ترشيح اربعة منها فقط للمنهج المعد وفق استراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية في تعلم بعض مهارات الجمناستيك الايقاعي وقد اختيرت اقل نسبة اتفاق فيها (78%) فما فوق والجدول (3) يبين تفاصيلها:

جدول (4)
يبين نسبة اتفاق الخبراء للمهارات قيد البحث

ت	المهارات	عدد الخبراء	نسبة الاتفاق
1	مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها	6	75%
2	مع قفزة القطة رمي الكرة واستلامها	8	100%
3	مع دحرجة الكرة على الارض القفزة المقصية	3	37%
4	مع دحرجة الكرة على الارض قفزة الغزالة	2	25%
5	مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم	6	75%
6	رمي الكرة من المرجحة البندولية اماما عاليا والاستلام باليد الاخرى	1	12%
7	المرجحة رقم 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم	8	100%
8	المرجحة البندولية من امام الجسم	0	0%
9	المرجحة البندولية من جانب الجسم	3	37%
10	رمي الكرة بشكل قوس من يد الى يد من فوق الراس	3	37%

علما ان عدد الخبراء هو ثمانية

1-4-3 المهارات قيد البحث:

قامت الباحثة بتصوير سير اداء المهارات قيد البحث لأحدى لاعبات الجمناستك

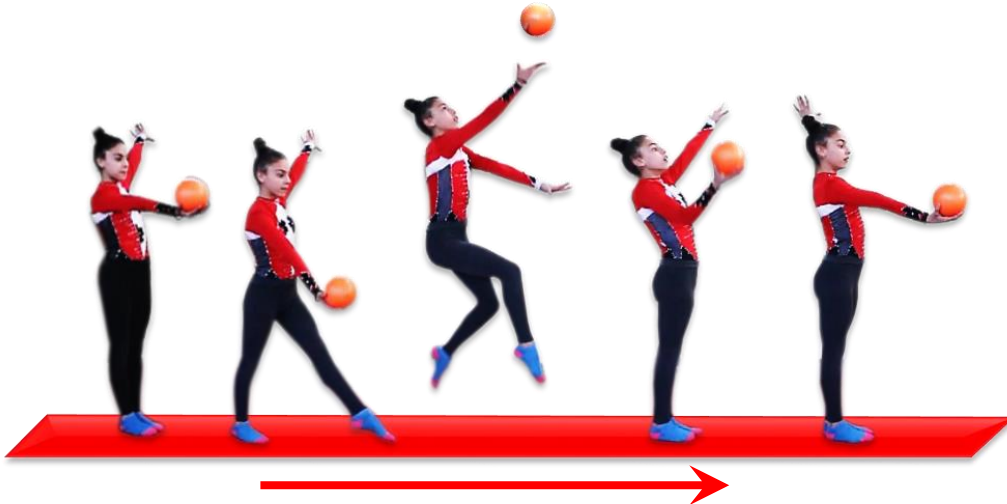
الايقاعي* وهي كما يلي:

1- مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها كما في الشكل (1)



الشكل (1)

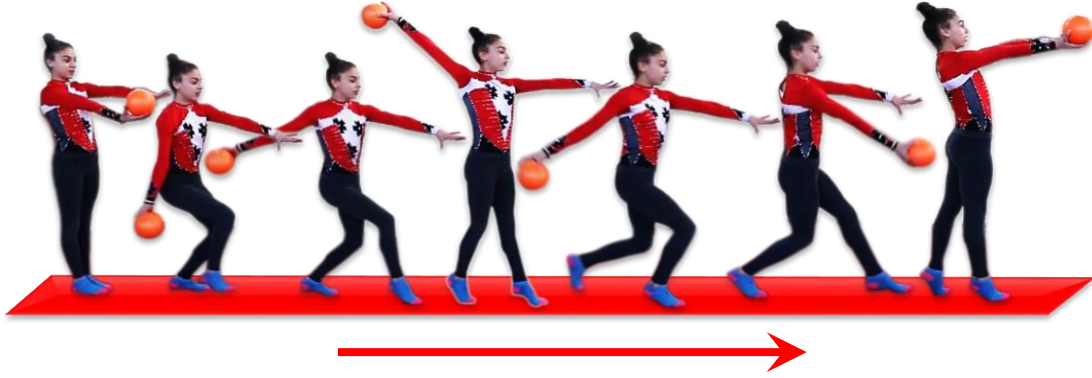
2- مع قفزة القطة رمي الكرة واستلامها كما في الشكل (2)



الشكل (2)

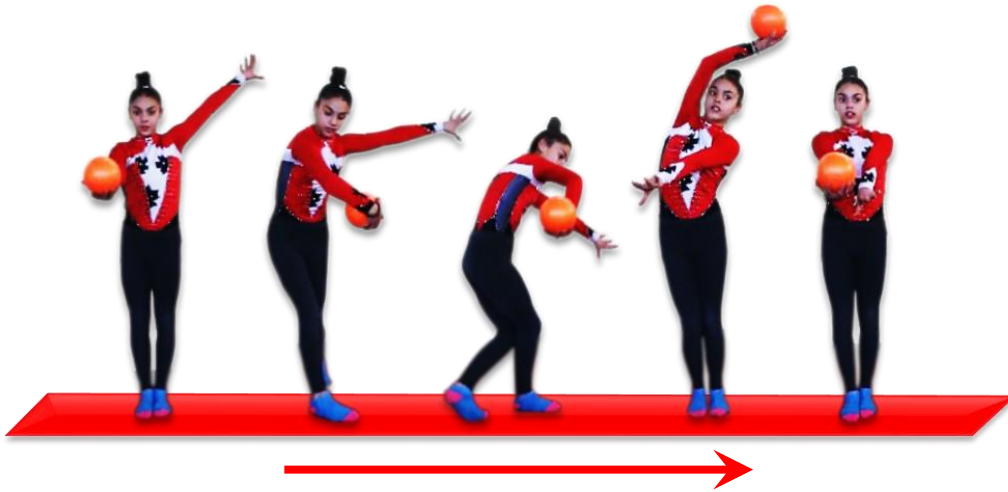
* تم تصوير سير الاداء للمهارات قيد البحث من قبل الباحثة لأحدى لاعبات الجمناستك الايقاعي لمنتخب العراق (شهد عامر سكران) في محافظة بغداد.

3- مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم كما في الشكل (3)



الشكل (3)

4- المرجحة رقم 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم كما في الشكل (4).



الشكل (4)

3-5 التجربة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية على (4) طالبات بتاريخ 2017/2/23 الموافق يوم الخميس قبل تنفيذ الاختبارات، وتم اختيارهن بصورة عشوائية وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية هو:

- معرفة الوقت المستغرق في تنفيذ الوحدة التعليمية.

- التعرف على صلاحية الأجهزة والأدوات المستعملة.
- تلافي الأخطاء التي من المحتمل حدوثها.
- تعريف فريق العمل المساعد بطبيعة التجربة وكيفية تنفيذها.
- التعرف على المعوقات والعوامل التي قد تظهر عند تنفيذ الوحدة التعليمية والمنهج التعليمي والعمل على إيجاد الحلول لها.
- معرفة الطريقة المناسبة لإعطاء الإرشادات والتعليمات والتوجيهات للعينة بطريقة يسهل استيعابها.
- إيجاد الثقل العلمي للاختبارات.

3-6 الأسس العلمية للاختبارات التي ستجرى على البحث:

سعت الباحثة إلى اعتماد الأسس العلمية في عملية إيجاد الثقل العلمي لهذه الاختبارات وذلك لغرض تحديد مدى علمية هذه الاختبارات المختارة إذ إن الاختبار المقنن " هو الذي إذا ما جرب استخدامه لعينات متشابهة للعينة المراد اختبارها اثبت درجة عالية من المعنوية من حيث الصدق والثبات والموضوعية تحت الظروف والإمكانات المتاحة نفسها"⁽¹⁾.

3-6-1 الصدق:

تم التأكد من معامل صدق الاختبار بإتباع طريقة صدق المحتوى وذلك بعرض الاختبارات على الخبراء والمختصين أنفسهم الذين حددوا نوع الاختبارات.

3-6-2 الثبات:

المقصود من ثبات الاختبار انه لو تم اعادة تطبيق الاختبار على الأفراد أنفسهم فإنه يعطي النتائج نفسها أو نتائج مقاربة ، لذلك تم اعتماد طريقة إعادة الاختبار لإيجاد معامل ثبات الاختبارات، إذ تم اجراء الاختبار الأول (التجربة الاستطلاعية) من خلال التصوير

(1) قيس ناجي وبسطويسي احمد، الاختبارات والقياس ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1987، ص139.

الفيديو الموافق يوم الخميس بتاريخ 2017/2/23 على عينة بلغ عددها (4) طالبات من نفس المجتمع الاصلي، وأعيد تطبيقه مرة اخرى بعد مرور ستة أيام بتصوير المجموعة بنفس الكاميرا وبالأبعاد ومستوى التصوير في المسافات ودقة الصورة نفسها ووفق الظروف نفسها بتاريخ 2017/3/2 الموافق ليوم الخميس، وتم إيجاد معامل الثبات بين درجات الاختبارين باستخراج معامل الارتباط البسيط بيرسون بين درجات المحكمين* الذين قاموا بتقييم الاختبارين وذلك بعرضها عليهم عن طريق اقراص ليزرية مع استمارات للتقييم** وقد كانت قيمة الارتباط عالية وهذا يؤكد ان الاختبارات جميعها تتمتع بدرجة ثبات عالية وكما مبين في الجدول (5).

جدول (5)			
يبين معامل الثبات والموضوعية للاختبارات قيد البحث			
ت	الاختبارات	معامل الثبات	الموضوعية
1	مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها	0.91	0.91
2	مع قفزة القطة رمي الكرة واستلامها	0.90	0.90
3	مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم	0.91	0.88
4	مرجحة رقم 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم	0.89	0.90

• معنوي بمستوى دلالة 0.05 وبنسبة خطأ (0.000) وتحت درجة حرية (3)
• الدرجة الكلية لتقييم كل مهارة هي (10 درجة)

3-6 الموضوعية:

لما كانت اختبارات البحث المعتمدة واضحة ومفهومة وتعتمد على الصدق الظاهري من خلال تصوير الاداء فديويًا للاختبارات البعدية وعرضها على مجموعة من الخبراء

* اسماء الخبراء المحكمين اللذين تم عرض الاختبارات لغرض استخراج معامل الثبات هم:-

1. اميره عبد الواحد منير/ أ.د / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد
2. خلود لايد عبد الكريم/ أ.م.د / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
3. تماضر عبد العزيز/ أ.م.د / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
4. نهى محسن ضاحي/ م.د / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد

** ملحق (7) ص106

والمختصين* في هذه اللعبة ، وبعد تطبيق معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات المحكمين تبين أن معامل الارتباط كان قوياً مما يدل على موضوعية الاختبارات كما مبين في جدول (5).

3-7 اجراءات البحث الميدانية:

3-7-1 التصوير الفديوي للاختبارات القبليّة لعينة البحث:

قامت الباحثة بإجراء الاختبارات القبليّة (التصوير فديويًا) بتاريخ 2017/3/7 الموافق ليوم الخميس صباحاً في قاعة الجمناستك الايقاعي للمهارات قيد البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة والمتكونة من (12) طالبة، وقبل التصوير اعطت الباحثة شرحاً موجزاً عن كيفية اداء الاختبارات، كما قامت الباحثة بتثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات كالمكان والزمان وطريقة التنفيذ لغرض تحقيق الظروف نفسها او قريبة قدر الامكان من ظروف الاختبارات البعدية وتم تصوير الاختبارات المهارية للجمناستك الايقاعي بكاميرا نوع ديجيتال وبسرعة 60 صورة بالثانية وقد استعانت بذوي الاختصاص في مجال التصوير لغرض مراعاة المسافات والارتفاعات المطلوبة لموقع الكاميرا لغرض الحصول على صورة واضحة في جميع الاختبارات الاستطلاعية والاختبارات القبليّة والبعدية والاحتفاظ.

3-7-2 الوحدة التعريفية:

قامت الباحثة بإعطاء وحدة تعريفية قبل تطبيق المنهج المعد لعينة البحث بهدف تعريف الطالبات على اجراءات البحث وذلك بتاريخ 2017/3/9 الموافق ليوم الخميس.

* اسماء الخبراء المحكمين اللذين تم عرض الاختبارات لغرض استخراج موضوعية الاختبارات هم: -
- بان عدنان احمد امين/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد.
- غادة شهاب مؤيد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد.

3-7-3 المنهج التعليمي؛

اعدت الباحثة منهج تعليمي باستراتيجية حل المشكلات والمصاحب للحقيبة التعليمية للمهارات قيد البحث وتم تطبيقه على مجموعة البحث التجريبية في حين طبق المنهج التعليمي المتبع من قبل المدرسة* على مجموعة البحث الضابطة.

1-3-7-3 منهج المجموعة التجريبية؛

قامت الباحثة بتنفيذ منهجها التعليمي وللمهارات التي حددت من قبل المتخصصين ضمن المفردات المعمول بها في الفصل الثاني للجناساتك الايقاعي للمرحلة الثالثة، وقد ابتداء المنهج التعليمي المعد من قبل الباحثة للمجموعة التجريبية والذي طبق من قبل احدى تدريسيات المادة والمنهج التقليدي للمجموعة الضابطة من قبل تدريسية اخرى لمادة الجناساتك الايقاعي بتاريخ 2017/ 3/12 وقد تم تنفيذ المنهج وفق ما يلي:

تم تنفيذ المنهج التعليمي* * المعد من قبل الباحثة للمجموعة التجريبية من قبل مدرسة مادة الجناساتك الايقاعي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع وبزمن (90 دقيقة) ولمدة (8) اسابيع اي بواقع ثمان وحدات وفق استراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية، حيث قامت الباحثة بتقسيم الوحدة التعليمية على وفق اقسام الوحدة الثلاثة هي:

- القسم الإعدادي استغرق 10 دقائق (الاحماء العام والخاص).
- القسم الرئيسي وقد استغرق (75) دقيقة واشتمل على جزئين:

✚ الجزء التعليمي لمدة (35) دقيقة؛

تم من خلاله عرض الحقيبة التعليمية لمدة (25) دقيقة، وبعدها تم شرح المهارة امام

* م.م هديل عبدالاله

** ملحق (4) ص 92 .

الطالبات في القاعة الداخلية لمدة (10) دقائق ويمكن تفصيل الية تصميم وتطبيق الحقيبة وفق الخطوات التالية:

تصميم الحقيبة التعليمية:

قامت الباحثة بتصميم حقيبة تعليمية في ضوء خطوات التصميم التعليمي العلمي وإن نجاح هذه الحقيبة يعتمد أساساً على التنظيم والتصميم التعليمي الدقيق اذ يؤكد (محمد محمود الحيلة) ان الحقيبة التعليمية من التصاميم التي تستغرق كثيراً من الوقت والجهد وهي بحاجة إلى جهد فريق عمل متكامل⁽¹⁾، وكذلك تعتمد نظام أو أسلوب التعلم الذاتي وتوجه نشاط المتعلم وتوفر مواد تعليمية تصمم وفق منهج معين أي تحتوي على مواد تعليمية متنوعة ليستطيع المتعلم من اختيار ما يناسب ميوله ورغباته وقدراته لكي يسهل من عملية التعلم⁽²⁾.

وبهذا فقد اعتمدت الباحثة على تصميم هذه الحقيبة لتناسب مستوى العينة ونوع المشكلة المبحوثة من خلال ما يأتي:

- 1- الاطلاع على المحاضرات العلمية للمنهج المقرر.
- 2- الاطلاع على المصادر العربية والأجنبية التي تناولت تعلم مهارات لعبة الجمناستيك الايقاعي.
- 3- خبرة الباحثة الميدانية في تعليم وتدريب هذه الرياضة.
- 4- من خلال اطلاع الباحثة على بعض الدراسات التي تناولت موضوع الحقيبة التعليمية وبذلك فقد حددت البدائل كالاتي:

البديل الأول: المادة المطبوعة *

(1) محمد محمود الحيلة، 2001، طرائق التدريس واستراتيجياته، لإمارات العربية المتحدة، العين، دار الكتاب الجامعي، 2001، ص 277.

(2) www. khayma. com / education – technology / f. htm (2002) p1

المادة التعليمية المطبوعة تعد من المصادر المهمة والمؤثرة وتعتمد على التعليم الفردي المكتوب ويصاغ بشكل دقيق يسمح للمتعلم بقراءته أكثر من مرة حتى يتم اتقان المهارات التعليمية المطلوبة وتحقيق مستوى الاداء المطلوب⁽¹⁾. فضلا عن انها أحد البدائل التعليمية التقليدية التي تتيح للمتعلم الفرصة بالتوقف واخذ الملاحظات والتحقق من الافكار التي تتضمنها المهارة المتعلمة، وقد عمدت الباحثة بوضع بعض الرسومات التوضيحية التي وفرت قاعدة واسعة من المعلومات التي تراعي الفروق بين المتعلمات. وبذلك تضمنت المادة التعليمية المكتوبة لبعض المناهج والمحاضرات المعتمدة من قبل مدرسة المادة وبعض محاضرات لكليات اخرى رتبها الباحثة على وفق تحليل محتوى المادة العلمية إلى اقسامها الثلاث وبإطار منظم ومتسلسل من السهل إلى الصعب ومن المحسوس إلى المجرد للمادة العلمية المطبوعة من الصور والرسوم التوضيحية.

البديل الثاني: الصور المتسلسلة (التوريق) *

يعد هذا البديل نظاما تعليميا مستوحيا دوره التربوي والتعليمي من نظام تكنولوجيا التعليم فالصور المتحركة تعتبر من الصور الحية اي صورة تتبع صورة اخرى مع تغير طفيف في كل صورة عن سابقتها، وكل صورة تأتي في إطار واحد غير متحرك (ثابت) تسمى اطارا⁽²⁾. كما ويمتاز هذا البديل كونه ذو فاعلية كبيرة فعند استعماله يمكن للطالبات تتبع خط سير الحركة أو المهارة المعنية من صورة إلى اخرى كما يتيح استعمال هذا البديل توضيح الاساس المكاني والاساس الزماني للحركة أو المهارة المراد تعلمها ويمكن استعمال الصور المتسلسلة وتصويرها وتوزيعها على الطالبات اثناء عرض الحقيبة، ويعد من اسهل البدائل استعمالا واقلها كلفة كما انه يوفر للمتلمات التصور الواضح للحركة وكيفية حركة اجزاء الجسم المختلفة في

(1) الحيلة، محمد محمود.. التصميم التعليمي نظرية وممارسة، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان: الاردن (1999)، ص 276.

* ملحق (6) ص 102

(2) سالم، وفيقة مصطفى، تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، ج1، منشأة المعارف للطباعة: الاسكندرية 2001، ص 254.

انشاء الاداء الفني للحركة، وينتج هذا البديل عن طريق تصوير الحركة الرياضية المعنية بعدها يقوم المنتج للبرنامج بأخذ صور متفرقة تشكل في مجموعها حركة كاملة ثم يقوم بوضعها الواحدة تلو الاخرى، وعند تحريك هذه الصور تظهر وكأنها حركة كاملة للحركة الرياضية، وقد استعملت الباحثة الصور المتسلسلة (التوريق) بتصويرها الاداء المهاري النموذجي للمهارات قيد الدراسة بإدخال هذه المهارات المصورة للاعبات إلى جهاز الكمبيوتر اذ تمت معالجتها عن طريق تقطيعها إلى صور عديدة ومن ثم سحبها على اوراق خاصة وتقطيعها إلى صور منفصلة بعدها تم تغليف كل صورة من صور المهارات التي تناولها البحث بغلاف شفاف من اجل المحافظة عليها من التلف ومن ثم ترتيبها الواحدة تلو الاخرى ومن ثم كبسها لتصبح جاهزة للاستعمال من قبل الطالبات وقد راعت الباحثة في ذلك ما يأتي :

- 1- خلو الصورة من اية مؤثرات خارجية او خلفيات التي قد تعمل على تشتت انتباه ذهن الطالبات.
- 2- درجة نقاء الصورة ووضوحها.
- 3- كتابة تعليمات توضح سير الحركة لكل صورة من صور المهارات قيد الدراسة.

البديل الثالث: (العلم التعليمي) * :

وهي أحد البدائل المهمة في التعلم الذاتي للحقائب التعليمية التي استعملتها الباحثة في بحثها هذا، فهي تساعد على اعطاء وصف واضح ودقيق للمهارة الحركية المتعلمة وفي تقديمه للنقاط التعليمية المهمة بصورة واضحة فضلاً عن جمعه بين الصوت والصورة والحركة لتعزيز عملية التعلم، كذلك " يعد تقنية تربوية سمعية وبصرية يتميز بالفاعلية مقارنة بالتقنيات الاخرى من خلال القدرة على اعادة الجزء المراد اعادته اكثر من مرة مع امكانية توقيف الصورة المراد مشاهدتها فضلاً عن عملية التقريب لجزء الجسم المراد مشاهدته بدرجة كبيرة، كما ان

عملية الاعداد والتكرار تعمل على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وبذلك يتغلب على الصعوبات التي تعترض عملية التعلم⁽¹⁾. ولعدم وجود افلام تعليمية لمهارات الجمناستك الايقاعي قامت الباحثة بتصميم وإعداد ومونتاج فلم توضيحي لسير حركة المهارات قيد الدراسة وكما يأتي:

- 1- تم الاستعانة بلاعبة محترفة لاداء المهارات وتم تصويرها من قبل احد المصورين* من ذوي الخبرة في تصوير المهارات الحركية الرياضية ولديهم باع طويل في تصوير تجارب الباحثين في مجال التربية البدنية وقد تم مراعاة المسافات بين آلة التصوير وحركة اللاعبة لدقة الصور والمقاطع.
- 2- بعد التصوير تم معالجة الشريط المصور وتحويله إلى اقراص ليزيرية.
- 3- تم تفرغ وإدخال محتويات الشريط المصور إلى اجهزة الحاسوب الآلي لإجراء عمليات تنظيم الحركات.
- 4- كل مقطع مصور تم اعدته خمسة مرات، أي ان عملية التكرار لكل جزء مصور تمت اعدته أربع مرات بالسرعة الاعتيادية ومرة واحدة للعرض البطيء.
- 5- قامت الباحثة بإدخال الصوت إلى الشريط التعليمي (القرص الليزيري) الذي تضمن التعليق الصوتي على المهارات قيد البحث وكيفية ادائها على وفق أسس فنية سليمة.

✚ الجزء التطبيقي للوحدة التعليمية استغرق مدة (40) دقيقة:

- 1- تم فيه تطبيق استراتيجية حل المشكلات لمدة (20) دقيقة بطرح مجموعة أسئلة من قبل مدرسة المادة تم اعدادها من قبل الباحثة وفيما يلي نماذج من هذه الاسئلة (لمهارة قفزة القطة مع رمي الكرة واستلامها):

(1) Paulo Alcantara (1994). Effects of Video Tape Instructional Package on Duchessing Skills of Children. Vol 61P.41.

- اي طالبة تستطيع رمي الكرة للاعلى واستلامها من القفز؟
 - من تستطيع اعطائي تمرين جديد لقفزة القطة؟
 - مع اغماض العينين من تستطيع رمي الكرة واستلامها؟
 - التمرين لكل طالبتين من تستطيع رمي الكرة مع القفز وتبديل الاماكن؟
- 2- تم تطبيق أداء مهارة قفزة القطة مع رمي الكرة واستلامها من قبل جميع الطالبات وتكرار الاداء واعطاء تغذية راجعة للطالبات اثناء الاداء لمدة (20) دقيقة

✚ القسم الختامي لمدة (5) دقيقة:

تضمن بعض الالعب الترويحية التي تخدم هدف الوحدة التعليمية.

3-7-2-3 منهج المجموعة الضابطة:

خضعت المجموعة الضابطة للأسلوب التقليدي الذي عد من قبل مدرسة المادة وللمهارات قيد البحث وبمتابعة الباحثة بتنفيذ (8) وحدات تعليمية بواقع وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع بزمان (90 دقيقة).

3-7-4 التصوير الفديوي (للاختبارات البعدية) لعينة البحث:

بعد الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي للمجموعتين الضابطة والتجريبية تم إجراء التصوير الفديوي للاختبارات البعدية للمهارات قيد البحث بتاريخ 2017/5/1 الموافق ليوم الاثنين بعد ان قامت الباحثة بتهيئة الظروف المناسبة من حيث المكان والزمان والأدوات وتنفيذ الإجراءات المتبعة في الاختبار القبلي وذلك بمساعدة فريق العمل المساعد ذاته في الاختبار القبلي.

3-7-5 التصوير الفديوي (لاختبارات الاحتفاظ) لعينة البحث:

قامت الباحثة بالتصوير الفديوي بعد مرور (7) ايام من الاختبار البعدي لاكتساب التعلم بتاريخ 2017/5/8 الموافق ليوم الاثنين لغرض اختبار الاحتفاظ وبالظروف ذاتها لغرض

الوقوف على مستوى التعلم الحقيقي المحتفظ في الذاكرة والاداء، وبعد تلاشي كاهه المتغيرات الوقتية لأداء المتعلمات وعلى ان لا تمارس المتعلمات الاداء للمهارات قيد البحث خلال فترة الاحتفاظ بين الاختبارين البعدي والاحتفاظ، وقد تم اعطاء معلومات نظرية قانونية عن اللعبة خلال هذه الفترة، وقد طبقت الباحثة اختبار نسبة الاحتفاظ " الذي يقيس مقدار فقدان الحاصل في الذاكرة ويعد افضل اختبارات الاحتفاظ وابسطها ويحمل في طياته الصراحة والصدق بصحة الاختبار وشرعيته ويقاس من خلال مستوى الاداء في اختبارات الاحتفاظ.

8-3 الوسائل الإحصائية:

استعملت الباحثة الحقيقية الاحصائي (SPSS) لمعالجة البيانات احصائياً لاستخراج كل

من:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- النسبة المئوية.
- معامل الثبات (بيرسون).
- اختبار (t) للعينتين (المستقلة والمترابطة).
- نسبة التطور.
- نسبة الاحتفاظ.

الفصل الرابع

عرض النتائج وتحليلها
ومناقشتها

المحتويات

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها 4

عرض النتائج وتحليلها 1-4

عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة
للمهارات قيد البحث للمجموعة الضابطة 1-1-4

عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة
للمهارات قيد البحث للمجموعة التجريبيّة 2-1-4

عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعديّة للمهارات
قيد البحث بين المجموعتين الضابطة والتجريبية 3-1-4

عرض وتحليل نسب الاحتفاظ المئوية مع مقدار
التطور والفقدان للمهارات قيد البحث للمجموعتين
الضابطة والتجريبية 4-1-4

عرض وتحليل النسبة المئوية للتطور للمهارات
للمجموعتين الضابطة والتجريبية 5-1-4

مناقشة النتائج 2-4

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

لغرض تحقيق البحث وفرضياته الإحصائية قامت الباحثة بعرض النتائج وتحليلها ومناقشتها بعد ان تم معالجتها احصائياً.

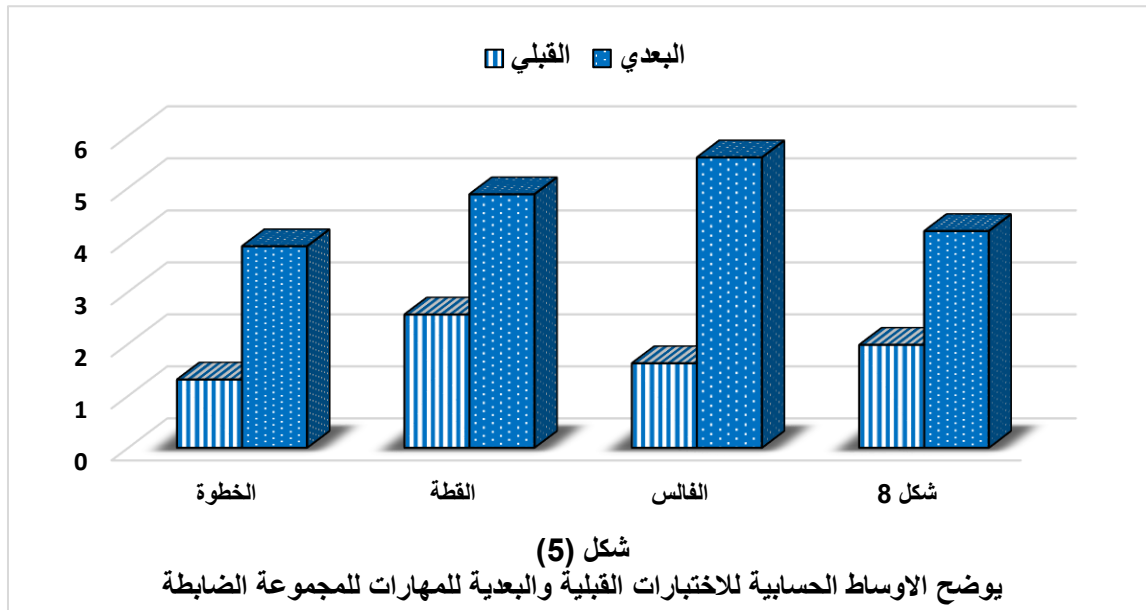
1-4 عرض النتائج وتحليلها:

1-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمهارات قيد البحث للمجموعة الضابطة:

جدول (6) يبين نتائج اختبارات الأداء الفني للمهارات قيد البحث وقيمة (t) المحسوبة للمجموعة الضابطة							
الدلالة	نسبة الخطأ	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المهارات
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.006	3.894	1.46	3.88	0.31	1.31	مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها
معنوي	0.012	3.183	2.05	4.88	0.55	2.56	مع قفزة القطة رمي الكرة واستلامها
معنوي	0.006	3.873	2.29	5.58	0.39	1.63	مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم
معنوي	0.008	3.578	1.32	4.17	0.61	1.98	مرجحة رقم 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم

• معنوي عند مستوى خطأ (0.05) اذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0.05) وبدرجة حرية (5)
• الدرجة الكلية لتقييم كل مهارة هي (10 درجة)

من خلال الجدول (6) تبين ان جميع نتائج الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى الاداء الفني للمهارات المدروسة لمجموعة البحث الضابطة فروقاً معنوية ولصالح الاختبار البعدي لان قيمة مستوى الدلالة اقل من (0.05) والشكل (5) يوضح الاوساط الحسابية للاختبارات القبليّة والبعديّة للمهارات قيد البحث على شكل اعمدة بيانية.



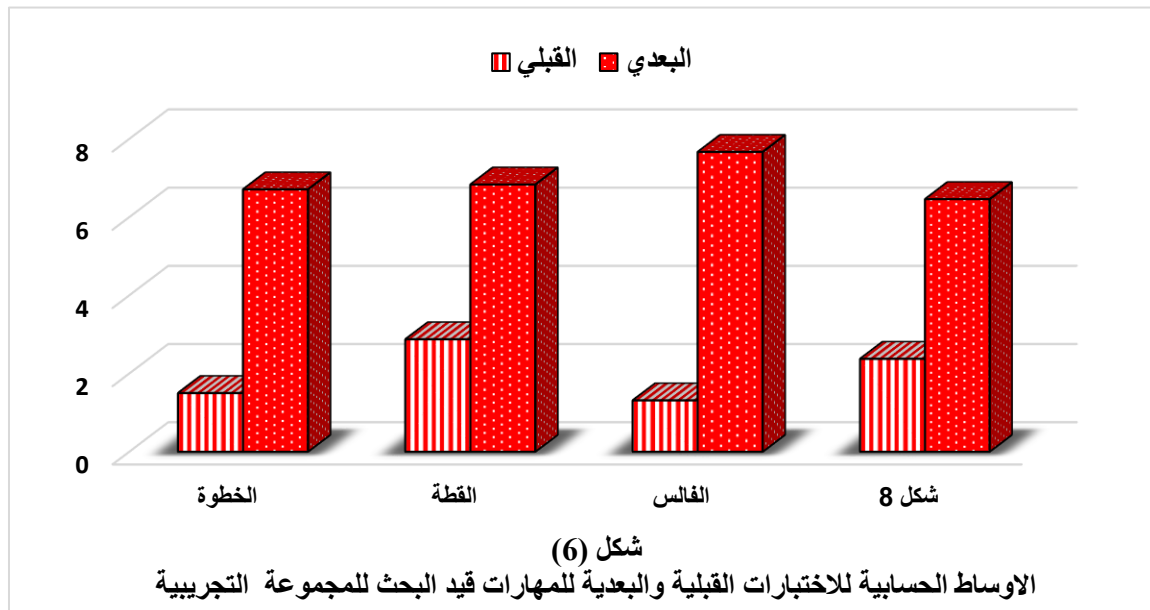
2-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية:

الدلالة	نسبة الخطأ	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المهارات
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	8.393	1.42	6.71	0.34	1.50	مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها
معنوي	0.001	5.520	1.53	6.83	0.56	2.88	مع قفزة القطعة رمي الكرة واستلامها
معنوي	0.000	12.367	1.11	7.67	0.39	1.31	مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم
معنوي	0.000	8.844	1.30	6.46	1.20	2.38	مرجحة رقم 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم

- معنوي عند مستوى خطأ (0.05) اذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0.05) وبدرجة حرية (5)
- الدرجة الكلية لتقييم كل مهارة هي (10 درجة)

من خلال الجدول (7) تبين ان جميع نتائج الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى الاداء الفني للمهارات المدروسة لمجموعة البحث التجريبية فروقاً معنوية ولصالح الاختبار البعدي لان قيمة مستوى الدلالة اقل من (0.05) والشكل (6) يوضح الاوساط

الحسابية للاختبارات القبلية والبعدي للمهارات قيد البحث على شكل اعمدة بيانية.



3-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمهارات قيد البحث بين المجموعتين الضابطة والتجريبية؛

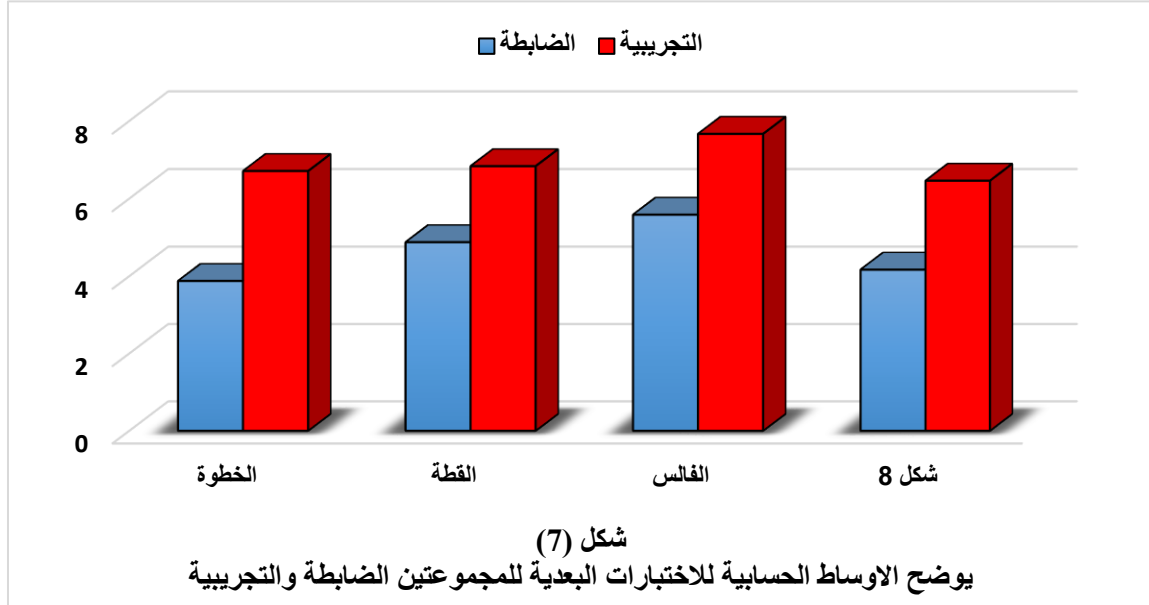
جدول (8)

يبين نتائج الاختبارات البعدية للمهارات قيد البحث وقيمة (t) المحسوبة والجدولية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

الدلالة	نسبة الخطأ	قيمة t المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المهارات
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.003	3.405	1.42	6.71	1.46	3.88	مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها
معنوي	0.045	1.876	1.53	6.83	2.05	4.88	مع قفزة القطعة رمي الكرة واستلامها
معنوي	0.037	2.000	1.11	7.67	2.29	5.58	مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم
معنوي	0.006	3.032	1.30	6.46	1.32	4.17	مرجحة رقم 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم

- معنوي عند مستوى خطأ (0.05) اذا كان مستوى الخطأ اصغر من (0.05) وبدرجة حرية (10)
- الدرجة الكلية لتقييم كل مهارة هي (10 درجة)

من خلال الجدول (8) تبين ان جميع نتائج الفروق في مستوى الاداء الفني للمهارات المدروسة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية فروقاً معنوية ولصالح المجموعة التجريبية لان قيمة مستوى الدلالة اقل من (0.05) والشكل (7) يوضح الاوساط الحسابية البعدية للمهارات قيد البحث لكلا المجموعتين على شكل اعمدة بيانية.



4-1-4 عرض وتحليل نسب الاحتفاظ المئوية مع مقدار التطور والفقدان للمهارات قيد البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية:

المهارات	س البعدي	س الاحتفاظ	نسبة الاحتفاظ المئوية
مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها	3.88	3.04	67%
مع قفزة القطعة رمي الكرة واستلامها	4.88	3.71	49%
مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم	5.58	4.83	81%
مرجحة رقم 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم	4.17	3.17	54%

يلاحظ في الجدول (9) نتائج النسبة المئوية للاحتفاظ للمجموعة الضابطة حيث يلاحظ

وجود تطور قليل في مستوى الاداء نتيجة تطبيق استراتيجية مدرسة المادة.

جدول (10)			
يبين نسب الاحتفاظ المنوية لنتائج الاختبارات للمهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية			
نسبة الاحتفاظ المنوية	س الاحتفاظ	س البعدي	المهارات
%93	6.33	6.71	مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها
%97	6.96	6.83	مع قفزة القطة رمي الكرة واستلامها
%95	7.38	7.67	مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم
%85	5.83	6.46	مرجحة رقم 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم

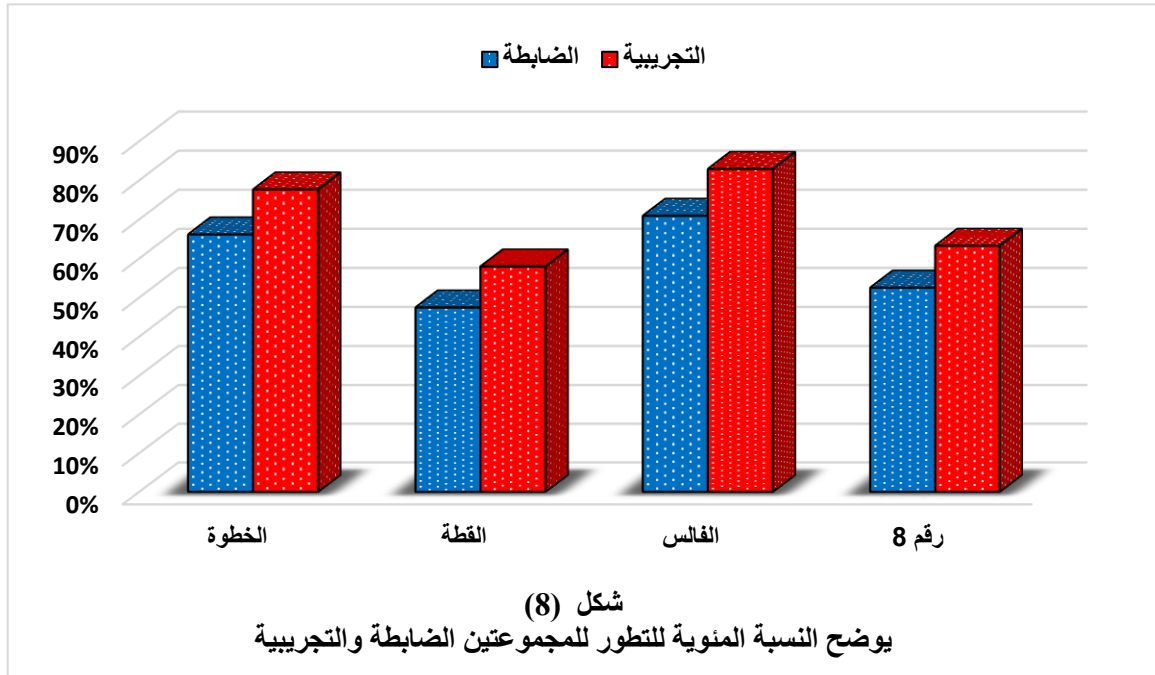
في الجدول (10) نتائج النسبة المئوية للاحتفاظ للمجموعة التجريبية نلاحظ وجود تقدم واضح في مستوى الاداء مقارنة مع المجموعة الضابطة وذلك نتيجة استخدام المنهج التعليمي باستراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية.

4-1-5 عرض وتحليل النسبة المئوية للتطور للمهارات للمجموعتين الضابطتين والتجريبية:

جدول (11)						
يبين النسب المئوية للتطور للمجموعتين الضابطتين والتجريبية						
النسبة المئوية للتطور	المجموعة التجريبية		النسبة المئوية للتطور	المجموعة الضابطة		المهارات
	س البعدي	س القبلي		س البعدي	س القبلي	
78%	6.71	1.50	66%	3.88	1.31	مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها
58%	6.83	2.88	47%	4.88	2.56	مع قفزة القطة رمي الكرة واستلامها
83%	7.67	1.31	71%	5.58	1.63	مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم
63%	6.46	2.38	53%	4.17	1.98	مرجحة رقم 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم

• الدرجة الكلية لتقييم كل مهارة هي (10 درجة)

من خلال عرض نتائج النسب المئوية للتطور في الجدول (11) للاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية نلاحظ ان نسب التطور لجميع المهارات قيد البحث للمجموعة التجريبية قد حققت نتائج افضل من المجموعة الضابطة وكما مبين في الشكل (8).



2-4 مناقشة النتائج:

من خلال استعراض وتحليل نتائج البحث في الجداول (6-7-8) والتي اظهرت معنوية الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبارات البعديّة من جهة وهذا ما يحقق الفرض الاول، ومعنوية الفروق للاختبارات البعديّة بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية للمهارات قيد البحث من جهة اخرى وهذا ما يحقق الفرض الثاني.

وعليه تعزو الباحثة سبب هذه الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعديّة ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية يعود اولاً بإتقان تطبيق المنهج المعد بصورة صحيحة لهذه المجموعة والذي اعد من قبل الباحثة وفق استراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية والذي ساهم بشكل كبير بسرعة تعلم الأداء للمهارات قيد البحث اكثر من المجموعة

الضابطة كما بينته النتائج للاختبارات، وان هذه الاستراتيجية التعليمية مع اسلوب من اساليب التعلم الذاتي كمنهج مترابط اعدت وحداته بصورة جلية ساهمت في تقبل الطالبات له لسهولته وتكامله ووضوح اهدافه ومراعية للفروق الفردية بينهن مما سهل في الاسراع في تعلم المهارات، اذ يذكر (ابو هرجة واخرون) أن الأهداف التعليمية عندما تحدد بشكل صحيح يعد من الخطوات الاساسية لأي منهج يراد له النجاح، فأنها تتضمن السلوك المرجو إكسابه للمتعلم من خلال زجه في مواقف تعليمية تكسبه خبرات تربوية، ولاغنى عن تحديد الأهداف لأنها الأساس في اختيار الأنشطة والخبرات التي يحتويها المنهج⁽¹⁾.

وتعزو الباحثة كذلك من خلال استعراض وتحليل نتائج البحث في الجداول (9-10-11) ان زيادة نسب التطور ونسب الاحتفاظ للمجموعة التجريبية اكثر من المجموعة الضابطة كون الاولى طبقت استراتيجية حل المشكلات والتي تعد من الاستراتيجيات التي اعطت للمتعلمات عصفا ذهنيا في مشاركتهن في تطبيق المنهج التعليمي وشعورهن بالانسجام والتفاعل مع المنهج المعد واتقان الاداء عن طريق الاسئلة التي طرحت عليهن من قبل مدرسة المادة حيث ساعدت هذه الاستراتيجية "على تخلص الطالبات وبالتدريج من الأنماط التقليدية في التفكير وبذل الجهود لإنتاج استجابات متنوعة تعمل بتالي الى تنوع الرؤى للأشياء والأدوات والعمل على إيجاد مقارنات بين الأشياء المتشابهة او اوجه التشابه بين المواضيع المختلفة"⁽²⁾.

وتعزو الباحثة كذلك ان سبب زيادة نسب التطور ونسب الاحتفاظ للمجموعة التجريبية اكثر من المجموعة الضابطة هو في اتقان تطبيق الحقيبة التعليمية من خلال البدائل الثلاثة بقراءة الأداء الفني تارة ومشاهدته وسماع التفاصيل الدقيقة له تارة اخرى بالإضافة إلى مشاهدة الصور والرسوم التوضيحية الخاصة بهذه المهارة، كما ساعدت المادة التعليمية التي وضعتها

(1) أبو هرجة ، مكارم حلمي ، ومحمد سعد زغول ، مناهج التربية الرياضية ، ط 1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ،

1999 م ، ص 31 .

(2) عبد الرحمن عدس. نايف قطامي : مبادئ علم النفس . ط1, عمان دار الكتب للطباعة والنشر. 2000. ص323 .

الباحثة على شكل كراس فيه شرح وافي مبسط للمهارة موضحاً أقسامها ومراحل أدائها معزراً ذلك بالصور التوضيحية الملونة بالإضافة إلى الفيلم التعليمي الذي يتحكم فيه المتعلم من خلال عرض المهارة مرئياً وإعادتها والتحكم بسرعة أدائها، إذ إن جميع هذه المتغيرات الموجودة في الحقيبة التعليمية ساعدت المتعلم على تطور أدائه للمهارات قيد البحث إذ يذكر (وجيه محجوب) " بان المنهج التعليمي يزود المتعلم بأنماط مختلفة من التغذية الراجعة، حيث تعمل التغذية الراجعة على تشجيع الاستجابات الحركية المناسبة عن تكرار الأداء ومعرفة النتائج التي تعد أمراً هاماً لتصحيح وتعزيز مسارات التعلم والأداء، وان هذا التصحيح يتم من خلال التعلم وخاصة بالنسبة للمبتدئين⁽¹⁾.

اذ يؤكد (عزمي) أن هذه الوسائل في الحقائب التعليمية تساعد على عملية التذكر عند الطلاب لأنها تشرك أكثر من حاسة مما يساعد على عملية التعلم مع خلق ميل جديد وتكوين اتجاهات إيجابية نحو تدريس المهارات ومختلف مهارات الألعاب في درس التربية الرياضية⁽²⁾.

وبهذا فان الحقيبة التعليمية تساهم في ايجاد برنامج تعليمي متكامل فيه عناصر متنوعة من الخبرات التعليمية التي تم اعدادها وتصميمها من قبل القائم عليها بطريقة منهجية ومنسقة تستعمل بمساعدة مدرس المادة أو دونه لتحقيق الأهداف وكذلك تتمتع هذه الحقائب أيضاً بالاكتماء الذاتي فهي تحتوي على مواد وأنشطة وخبرات تعليمية تتصل بموضوع تعليمي ما كما وتضم الحقيبة التعليمية كذلك إرشادات وتوجيهات نساهم في توجيه عملية التعلم والتعليم⁽³⁾.

أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فتوعز الباحثة بسبب حصولهم على نتائج ايجابية هو انتظامهم بالدوام وتطبيقهن الايجابي للمنهج التعليمي المتبع من قبل مدرسة المادة.

(1) وجيه محجوب، التعلم وجدولة التدريب، مكتب العادل للطباعة الفنية، العراق، بغداد، 2000، ص85.

(2) محمد سعيد عزمي، أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعلم الأساسي بين النظرية والتطبيق، الإسكندرية، منشأة المعارف بالإسكندرية، ص133

(3) محمد السيد جميل، أضواء على التعلم الذاتي: مفهومه ممارسته تطبيقاته: (مجلة رسالة التربية، الأردن، عمان، 1987) ص73.

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

المحتويات

الاستنتاجات والتوصيات	5
الاستنتاجات	1-5
التوصيات	2-5

5- الاستنتاجات والتوصيات:

1-5 الاستنتاجات:

- 1- إنَّ المنهج المعد باستراتيجية حل المشكلات له تأثير واضح في تعلم اداء مهارات الكرة في الجمناستك الايقاعي.
- 2- فاعلية الحقيبة التعليمية المعدة من قبل الباحثة في تعلم بعض مهارات الجمناستك الايقاعي.
- 3- حققت المجموعة الضابطة تقدم قليل في تعلم بعض المهارات في الجمناستك الايقاعي بينما حققت المجموعة التجريبية تقدم ملحوظ بهذا الخصوص.
- 4- حققت المجموعة التجريبية نسب جيدة في الاحتفاظ بالمهارات التي تم تعلمها خلال المنهج التعليمي.

2-5 التوصيات:

- 1- استعمال استراتيجية حل المشكلات في تدريس مادة الجمناستك الايقاعي .
- 2- استعمال هذه الاستراتيجية لمهارات اخرى للمرحلة الدراسية الحالية والمراحل الاخرى.
- 3- ضرورة استخدام الحقيبة التعليمية وما تتضمنها من بدائل في تعلم واتقان المهارات في الالعاب الرياضية الاخرى.
- 4- دراسة تاثير الاستراتيجيات الاخرى مع الحقيبة التعليمية في تعلم المهارات في الجمناستك الايقاعي.

المراجع و المصادر

العربية والاجنبية

المراجع و المصادر العربية والاجنبية:

المراجع و المصادر العربية:

- القران الكريم
- أبو زينة، فريد كامل، الرياضيات مناهجها واصول تدريسها، دار الفرقان، عمان، ط4، 1997.
- أبو هرجة، مكارم حلمي، ومحمد سعد زغلول. مناهج التربية الرياضية، ط 1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999.
- أحمد توفيق علي، إثر استخدام طريقة حل المشكلات على تحصيل طلبة الصف السابع الأساسي في مادة الرياضيات، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة صنعاء، 1997.
- مروان عبد المجيد إبراهيم، استراتيجية الرياضة، ط1، مطبعة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، 2010.
- اسيا كاظم، الايقاعات المختلفة وأثرها على التعلم في درس الجمناستك الايقاعي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1983.
- اميرة عبد الواحد وشيما عبد مطر، أسس تعليم الجمناستك الايقاعي، مكتب النور، بغداد، 2010.
- اميرة عبد الواحد، الرشاقة والتوازن وعلاقتها بالأداء الحركي للمراحل العمرية المختلفة في رياضة الجمناستك الايقاعي، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1998.
- توفيق احمد مرعي ومحمد محمود الحيلة، طرائق التدريس العامة، دار الميسرة، عمان، 2002.

- الحيلة، محمد محمود، التصميم التعليمي نظرية وممارسة، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان: الاردن 1999.
- خليل ابراهيم، وآخران، اساسيات التدريس، ط1، عمان، دار المناهج، 2005.
- داود ماهر محمد ومجيد مهدي محمد، اساسيات في طرائق التدريس العامة، ط1، دار اقرا، دمشق.
- رؤى محمد عبود، أثر استخدام أسلوب حل المشكلات والتضمين في تنمية بعض القدرات الإبداعية الحركية في درس التربية الرياضية للصف الخامس الابتدائي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، 2005.
- سالم، وفيقة مصطفى، تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، ج1، منشأة المعارف للطباعة: الاسكندرية 2001.
- سايد نتوب، تطوير مهارات تدريس التربية الرياضية، ترجمة عباس احمد واخرون، جامعة بغداد، 1992.
- سعدي لفته موسى، طرائق وتقنيات تدريس الفنون، بغداد، مطبعة السعدون.
- سمير إيليا، استخدام الطلاب المعلمين لخطوات حل المشكلات الرياضية اثناء التربية العملية، دراسات تربوية، رابطة التربية الحديثة، 1990.
- عامر رشد سبع، التعلم المهارى باستخدام طرائق التدريس المجتمع والموزع تحت نظم تدريب وظروف جهد مختلفة (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1998.
- عباس احمد السامرائي، عبد الكريم محمود السامرائي، كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية، جامعة البصرة، مطبعة الحكمة، 1991.
- عبد الرحمن عدس ونايف قطامي، مبادئ علم النفس، ط1، عمان دار الكتب للطباعة والنشر. 2000.

- عمر محمود غباين، التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية، ط1، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2001.
- فادية محروس، أثر استخدام أسلوب حل المشكلات في تنمية التفكير الإبداعي ومستوى الأداء المهاري في الجمناستك الايقاعي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2002.
- فواز عبد الحميد عبد القادر، اشتقاق معايير معربة لمقياس حل المشكلات لهينر ويترسون، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، اربد، المملكة الأردنية الهاشمية، 1983.
- قيس ناجي وبسطويسي احمد، الاختبارات والقياس ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1987.
- لمياء حسن الديوان، علاقة القدرة العضلية والقياسات الجسمية بأداء بعض المهارات في الجمناستك الايقاعي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، 2000.
- محمد السيد جميل، أضواء على التعلم الذاتي، مفهومه ممارسته تطبيقاته، مجلة رسالة التربية، الأردن، عمان، 1987.
- محمد سعيد عزمي، أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعلم الأساسي بين النظرية والتطبيق، الإسكندرية، منشأة المعارف بالإسكندرية، 1996.
- محمد سليمان ممدوح، أثر إدراك الطالب المعلم للحدود الفاصلة بين طرائق وأساليب واستراتيجيات التدريس، مجلة رسالة الخليج العربي، العدد 34، الرياض، 1988.
- محمد قايد قاسم، إثر استخدام طريقة حل المشكلات في اكتساب العمليات العلمية الأساسية في مادة العلوم، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة صنعاء، 2005.
- محمد محمود الحيلة، 2001، طرائق التدريس واستراتيجياته، لإمارات العربية المتحدة، العين، دار الكتاب الجامعي، 2001.

- محمود داود الربيعي، استراتيجيات التعلم التعاوني، ط1، النجف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2008.
- وجيه محجوب، التعلم وجدولة التدريب، مكتب العادل للطباعة الفنية، العراق، بغداد، 2000.
- وفيقة مصطفى سالم، تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، ج1، الاسكندرية، منشأة المعارف للطباعة، 2001.
- يحيى محمد نبهان، العصف الذهني وحل المشكلات، اليازور، 2008.
- يعرب خيون، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط1، بغداد، مكتب الصخرة للطباعة، 2002.

المصادر الأجنبية

- Brown, B. * Hensheid, J The top dip or big plunge. Providing teacher's effective strategies for using technology teach trends.1997.
- Hussein, T., The International Encyclopedia of Education, Vol. 2, New York, Pergamon Press, 1985.
- Paulo Alcantara (1994). Effects of Video Tape Instructional Package on Duchessing Skills of Children. Vol 61.
- Paulo Alcantara, Effects of video tape Instructional Package on
- Schmidt A. Richard: Motor Learning and Performance, Human Kinetics, Publisher 1L, 2000.
- Schmidt and Bjork: conceptualization of practice. (American psychical society, Vol.4 July 1992)
- Schmidt and Lee. Motor control and Learning, Human Kentics, IL. (1999).
- Stalling L.M; Motor learning form theory to practice: (Toront. The C. V. Mosby Co. ,1982)
- Tackman, Brucew: Conducting educational research. 2 nd edition, New York, Harcourt Brace Jovanvich, 1987.

الملاحق

ملحق (1) تسهيل مهمة

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
ISSAN OF UNIVERSITY
College of Physical Education
and Sports Science



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الشؤون العلمية والدراسات العليا

No. / العدد ١٥٨ / ١٧٨
Date / / التاريخ ٢٠١٧ / ٤ / ٢٨

إلى / الفروع العلمية / السيد رئيس الفرع العلمي المحترم

م / تسهيل مهمته

تهديكم أطيب التحيات :

نرافق لكم طياً نسخة من الطلب المقدم الينا من قبل طالبة الماجستير في كليتنا
(ميس عبد علي جاسم) الذي تروم فيه تسهيل مهمتها لغرض أكمال إجراءات بحثها الموسوم
«تأثير وحدات تعليمية باستراتيجية حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية في التعلم
والاحتفاظ لبعض مهارات الجمناستك الإيقاعي»
لذا راجين تسهيل مهمته الموماً اليه أعلاه واعلامنا مع التقدير




م. د. محمد عبد الرضا كريم
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

٢٠١٧/٤/٢٨

الاداري
السيد السيد معاون العميد المحترم
يأتى هذا الطلب لاجل تسهيل مهمتها
التي لا بد ان يسهلها ليحتملها
في الفرع وثقافته
٢٠١٧ / ٤ / ٢٨

نسخه منه الى /

- ❖ مكتب السيد العميد... للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- ❖ مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا... للغرض أعلاه مع التقدير
- ❖ ملفه الطالب
- ❖ الصادرة



ملحق (2)

يبين استبانة آراء الخبراء لتحديد بعض المهارات



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / ماجستير

السيد الخبير (الاستاذ / الدكتور) المحترم

م / استبانة آراء الخبراء لتحديد المهارات

السلام عليكم

تروم الباحثة إجراء بحثها الموسوم بـ (تأثير منهج تعليمي باستراتيجيات حل المشكلات المصاحبة للحقيبة التعليمية في تعلم بعض مهارات الجمناستك الايقاعي) ونظراً لما تتمتعون به من خبرة تخصصية ودرائية في هذا المجال تأمل الباحثة بمساعدتكم وإسهامكم القيم في تحديد بعض مهارات لعبة الجمناستك الايقاعي في الجدول المرفق ربطاً راجين وضع علامة (✓) امام المهارة التي ترونها مناسبة لموضوع البحث .

مع خالص التقدير

طالبة الماجستير

ميسر عبدعلي جاسم

ت	المهارات	تأشير المهارة المناسبة للبحث بعلامة (✓)	ملاحظات الخبير
1	مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها		
2	مع قفزة القطة رمي الكرة واستلامها		
3	مع دحرجة الكرة على الارض القفزة المقصية		
4	مع دحرجة الكرة على الارض قفزة الغزالة		
5	مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم		
6	رمي الكرة من المرجحة البندولية اماماً عالياً والاستلام باليد الاخرى		
7	مرجحة رقم 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم		
8	المرجحة البندولية من امام الجسم		
9	المرجحة البندولية من جانب الجسم		
10	رمي الكرة بشكل قوس من يد الى يد فوق الراس		

اسم الخبير	التوقيع
اللقب العلمي	الاختصاص
التاريخ	مكان العمل

ملحق (3)

يبين اسماء السادة الخبراء والمتخصصين الذين عرضت عليهم
استمارة تحديد المهارات الضمنية

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	د. اميرة عبد الواحد	أ.د	تعلم/ جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجادرية
2	د. هدى شهاب جاري	أ.د	بايوميكانيك/ جمناستك	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الوزيرية
3	د. رغداء حمزة حسين السفاح	أ. د	جمناستك ايقاعي	جامعة بابل / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	د. خلود لايد عبد الكريم	أ.م.د	تعلم/ جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجادرية
5	د. تماضر عبد العزيز	أ.م.د	علم نفس/ جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجادرية
6	د. ميساء نديم احمد الياسين	أ.م.د	طرائق تدريس/ جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الوزيرية
7	د. زينة عبد السلام العزاوي	أ.م.د	تعلم/ جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الوزيرية
8	د. نهى محسن ضاحي	م.د	تربية حركية	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / الجادرية

الملحق (4)

المنهج التعليمي باستراتيجية حل المشكلات المصاحب للحقيبة التعليمية:

عدد الطالبات: (6)
المرحلة: الثالثة
الوقت: 90 دقيقة

المجموعة التجريبية
الهدف التعليمي: تعلم مهارة (مع قفزة القطة رمي الكرة واستلامها)
المكان: قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
التاريخ:

ت	اقسام الوحدة	الزمن	الأنشطة والفعاليات والتمارين	الملاحظات
اولاً	القسم الاعدادي	10 دقيقة	وقوف الطالبات بنسق واحد	التأكيد على المسافات
-1	الاحماء العام	5 دقيقة	تهيئة الجهاز الدوري التنفسي والمجاميع العضلية والعصبية للعمل	تكون تمارين السير والهرولة على شكل رتل
-2	الاحماء الخاص	5 دقيقة	<ul style="list-style-type: none">• تدوير الذراعين مع القفز.• تدوير الجذع للجانبين.• ثني الجذع للأسفل مع مسك القدم.• ثني ومد عضلات البطن.• من وضع الجلوس مد الساقين والذراعين مع مسك القدم• تمرين الجلوس ضم القدمين الى الداخل مع تحريك الركبتين.	<ul style="list-style-type: none">• التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة• التأكيد على المسافات المنظمة بين طالبة وأخرى.
ثانياً	القسم الرئيسي	75 دقيقة		
	الجزء التعليمي	35 دقيقة		
1	عرض الحقيبة التعليمية	25 دقيقة	<ul style="list-style-type: none">• انتقال الطالبات الى المكان المخصص لعرض الحقيبة.	-تهيئة قاعة الجمناستك لغرض عرض الحقيبة

	<ul style="list-style-type: none"> • عرض البدائل الثلاثة. • اختيار احدى البدائل لتطبيق المهارة. • الانتقال الى قاعة الجمناستك. 			
	تقوم مدرسة المادة بشرح مهارة قفزة القطة مع رمي واستلام الكرة وتوضيح الأداء الفني لها.	10 دقيقة	شرح المهارة	2
		40 دقيقة	الجزء التطبيقي	
يتم من وضع الجلوس حيث تقوم المدرسة بطرح أسئلة حول المشاكل التي تواجه الطالبة اثناء الأداء ويتم الإجابة عليها عملياً.	<p>يتم تطبيق مبادئ حل المشكلات من خلال قيام مدرسة المادة بطرح عدة اسئلة ويتم الإجابة عليها بشكل عملي وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف تكون الخطوة الأولى في بداية الحركة. • ماهي المسافة المناسبة للخطوة الأولى. • كيف تتم حركة الساقين عند القفز للأعلى. • ما هو الارتفاع المناسب عند رمي الكرة. • ما هو الوضع النهائي للجسم عند نهاية المهارة. 	20 دقيقة	تطبيق استراتيجيات حل المشكلات	1
	<p>يتم أداء المهارة كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم أداء المهارة من قبل طالبة واحده امام بقية الطالبات • يتم التدريب على المهارة من قبل جميع الطالبات في قاعة الجمناستك. • عرض المهارة من الطالبات الأكثر إتقاناً للمهارة امام بقية الطالبات لكي يعطي الحافز لتطبيق استراتيجيات حل المشكلات لدى الطالبات. 	20 دقيقة	الأداء المهاري	2
اعطاء توجيهات عامة	<ul style="list-style-type: none"> • هرولة حول القاعة ثلاث دورات. • الوقوف بنسق واحد واطلاق صيحة الانصراف 	5 دقيقة	القسم الختامي	ثالثاً

المجموعة التجريبية

الهدف التعليمي: تعلم مهارة (مع الخطوة الثلاثية) (الفالس الامامي) المرحة البدولية من جانب الجسم)

المكان: قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ:

عدد الطالبات: (6)

المرحلة: الثالثة

الوقت: 90 دقيقة

ت	اقسام الوحدة	الزمن	الأنشطة والفعاليات والتمارينات	الملاحظات
اولاً	القسم الاعدادي	10 دقيقة	وقوف الطالبات بنسق واحد	التأكيد على المسافات
-1	الاحماء العام	5 دقيقة	تهيئة الجهاز الدوري التنفسي والمجاميع العضلية والعصبية للعمل	تكون تمارين السير والهرولة على شكل رتل
-2	الاحماء الخاص	5 دقيقة	<ul style="list-style-type: none">• تدوير الذراعين مع القفز.• تدوير الجذع للجانبين.• ثني الجذع للأسفل مع مسك القدم.• ثني ومد عضلات البطن.• من وضع الجلوس مد الساقين والذراعين مع مسك القدم• تمرين الجلوس ضم القدمين الى الداخل مع تحريك الركبتين.	<ul style="list-style-type: none">• التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة• التأكيد على المسافات المنظمة بين طالبة وأخرى.
ثانياً	القسم الرئيسي	75 دقيقة		
	الجزء التعليمي	35 دقيقة		
1	عرض الحقيبة التعليمية	25 دقيقة	<ul style="list-style-type: none">• انتقال الطالبات الى المكان المخصص لعرض الحقيبة.• عرض البدائل الثلاثة.• اختيار احدى البدائل لتطبيق المهارة.• الانتقال الى قاعة الجمناستك.	-تهيئة قاعة الجمناستك لغرض عرض الحقيبة

		10دقيقة	شرح المهارة	2
	تقوم مدرسة المادة بشرح مهارة الفالس الامامي ثم كيفية ربطها مع مرجحة الكرة من الجانب وتوضيح الأداء الفني لها.			
		40دقيقة	الجزء التطبيقي	
	يتم تطبيق مبادئ حل المشكلات من خلال قيام مدرسة المادة بطرح عدة اسئلة ويتم الإجابة عليها بشكل عملي وهي:	20 دقيقة	تطبيق استراتيجية حل المشكلات	1
يتم من وضع الجلوس حيث تقوم المدرسة بطرح أسئلة حول المشاكل التي تواجه الطالبة اثناء الأداء ويتم الإجابة عليها عملياً.	<ul style="list-style-type: none"> • كيف تكون حركة الذراع الماسكة الكرة عند المرجحة. • ماهي المسافة المناسبة للخطوة الاولى. • كيف تكون الخطوتين الثانية والثالثة. • ما هو الوضع النهائي للجسم عند نهاية المهارة. 			
	يتم أداء المهارة كما يلي:	20 دقيقة	الأداء المهاري	2
	<ul style="list-style-type: none"> • يتم أداء المهارة من قبل طالبة واحده امام بقية الطالبات • يتم التدريب على المهارة من قبل جميع الطالبات في قاعة الجمناستك. • عرض المهارة من الطالبات الأكثر اتقاناً للمهارة امام بقية الطالبات لكي يعطي الحافز لتطبيق استراتيجية حل المشكلات لدى الطالبات. 			
اعطاء توجيهات عامة	<ul style="list-style-type: none"> • هرولة حول القاعة ثلاث دورات. • الوقوف بنسق واحد واطلاق صيحة الانصراف 	5دقيقة	القسم الختامي	ثالثا

المجموعة التجريبية

الهدف التعليمي: تعلم مهارة (مرجحة رقم 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم)

المكان: قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ:

عدد الطالبات: (6)

المرحلة: الثالثة

الوقت: 90 دقيقة

ت	اقسام الوحدة	الزمن	الأنشطة والفعاليات والتمارينات	الملاحظات
اولاً	القسم الاعدادي	10 دقيقة	وقوف الطالبات بنسق واحد	التأكيد على المسافات
-1	الاحماء العام	5 دقيقة	تهيئة الجهاز الدوري التنفسي والمجاميع العضلية والعصبية للعمل	تكون تمارين السير والهرولة على شكل رتل
-2	الاحماء الخاص	5 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • تدوير الذراعين مع القفز. • تدوير الجذع للجانبين. • ثني الجذع للأسفل مع مسك القدم. • ثني ومد عضلات البطن. • من وضع الجلوس مد الساقين والذراعين مع مسك القدم • تمرين الجلوس ضم القدمين الى الداخل مع تحريك الركبتين. 	<ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة • التأكيد على المسافات المنظمة بين طالبة وأخرى.
ثانيا	القسم الرئيسي	75 دقيقة		
	الجزء التعليمي	35 دقيقة		
1	عرض الحقيبة التعليمية	25 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • انتقال الطالبات الى المكان المخصص لعرض الحقيبة. • عرض البدائل الثلاثة. • اختيار احدى البدائل لتطبيق المهارة. • الانتقال الى قاعة الجمناستك. 	-تهيئة قاعة الجمناستك لغرض عرض الحقيبة

		10 دقيقة	شرح المهارة	2
		40 دقيقة	الجزء التطبيقي	
	تقوم مدرسة المادة بشرح مهارة شكل رقم 8 وتوضيح الأداء الفني لها.			
	يتم تطبيق مبادئ حل المشكلات من خلال قيام مدرسة المادة بطرح عدة اسئلة ويتم الإجابة عليها بشكل عملي وهي: <ul style="list-style-type: none"> • كيف تكون حركة الذراع الماسكة الكرة عند بدء المهارة. • كيف يكون وضع الجسم عند تدوير الكرة امام الجسم. • كيف يتم تدوير الكرة حول الراس. • ما هو الوضع النهائي للجسم عند نهاية المهارة. 	20 دقيقة	تطبيق استراتيجية حل المشكلات	1
	يتم من وضع الجلوس حيث تقوم المدرسة بطرح أسئلة حول المشاكل التي تواجه الطالبة أثناء الأداء ويتم الإجابة عليها عملياً.			
	يتم أداء المهارة كما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • يتم أداء المهارة من قبل طالبة واحده امام بقية الطالبات • يتم التدريب على المهارة من قبل جميع الطالبات في قاعة الجمناستك. • عرض المهارة من الطالبات الأكثر إتقاناً للمهارة امام بقية الطالبات لكي يعطي الحافز لتطبيق استراتيجية حل المشكلات لدى الطالبات. 	20 دقيقة	الأداء المهاري	2
	هرولة حول القاعة ثلاث دورات. الوقوف بنسق واحد واطلاق صيحة الانصراف	5 دقيقة	القسم الختامي	ثالثا
	اعطاء توجيهات عامة			

المجموعة التجريبية
الهدف التعليمي: تعلم مهارة (مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها)
المكان: قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
التاريخ:

عدد الطالبات: (6)
المرحلة: الثالثة
الوقت: 90 دقيقة

ت	اقسام الوحدة	الزمن	الأنشطة والفعاليات والتمرينات	الملاحظات
اولاً	القسم الاعدادي	10 دقيقة	وقوف الطالبات بنسق واحد	التأكيد على المسافات
-1	الاحماء العام	5 دقيقة	تهيئة الجهاز الدوري التنفسي والمجاميع العضلية والعصبية للعمل	تكون تمارين السير والهرولة على شكل رتل
-2	الاحماء الخاص	5 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • تدوير الذراعين مع القفز. • تدوير الجذع للجانبين. • ثني الجذع للأسفل مع مسك القدم. • ثني ومد عضلات البطن. • من وضع الجلوس مد الساقين والذراعين مع مسك القدم • تمرين الجلوس ضم القدمين الى الداخل مع تحريك الركبتين. 	<ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة • التأكيد على المسافات المنظمة بين طالبة وأخرى.
ثانياً	القسم الرئيسي	75 دقيقة		
	الجزء التعليمي	35 دقيقة		
1	عرض الحقيبة التعليمية	25 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • انتقال الطالبات الى المكان المخصص لعرض الحقيبة. • عرض البدائل الثلاثة. • اختيار احدى البدائل لتطبيق المهارة. • الانتقال الى قاعة الجمناستك. 	-تهيئة قاعة الجمناستك لغرض عرض الحقيبة

	تقوم مدرسة المادة بشرح مهارة وثبة الخطوة مع رمي واستلام الكرة وتوضيح الأداء الفني لها.	10 دقيقة	شرح المهارة	2
		40 دقيقة	الجزء التطبيقي	
يتم من وضع الجلوس حيث تقوم المدرسة بطرح أسئلة حول المشاكل التي تواجه الطالبة أثناء الأداء ويتم الإجابة عليها عملياً.	يتم تطبيق مبادئ حل المشكلات من خلال قيام مدرسة المادة بطرح عدة اسئلة ويتم الإجابة عليها بشكل عملي وهي: <ul style="list-style-type: none"> • كيف يتم أخذ خطوتين عند بدء المهارة. • كيف يتم رفع الساق للأمام والساق الأخرى للخلف. • ماهي المسافة المناسبة لرمي الكرة عند الوثب. • ما هو الوضع النهائي للجسم عند نهاية المهارة. 	20 دقيقة	تطبيق استراتيجية حل المشكلات	1
	يتم أداء المهارة كما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • يتم أداء المهارة من قبل طالبة واحده امام بقية الطالبات • يتم التدريب على المهارة من قبل جميع الطالبات في قاعة الجمناستك. • عرض المهارة من الطالبات الأكثر اتقاناً للمهارة امام بقية الطالبات لكي يعطي الحافز لتطبيق استراتيجية حل المشكلات لدى الطالبات. 	20 دقيقة	الأداء المهاري	2
اعطاء توجيهات عامة	<ul style="list-style-type: none"> • هرولة حول القاعة ثلاث دورات. • الوقوف بنسق واحد واطلاق صيحة الانصراف 	5 دقيقة	القسم الختامي	ثالثا

ملحق (5)

مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة
البندولية من جانب الجسم
مادة مطبوعة

- 1- مسك الكرة باليد اليمنى مع اخذ الوضع الابتدائي للمهارة على ان تكون الذراعين ممدودة للأمام.
- 2- يتم مرجحة ذراع اليمين من جانب الجسم مع اخذ خطوة كبيرة بساق اليسار مع انثناء بالركبتين.
- 3- يتم اخذ خطوتين صغيرة مع مد الركبتين والسير على الامشاط وتكون الذراع الحاملة الكرة ممدودة للخلف.
- 4- يتم مرجحة الكرة من الخلف للأمام من جانب الجسم بعد اخذ خطوة كبيرة مع ثني الركبتين للأسفل.
- 5- بعد ذلك اخذ خطوتين صغيرة بمد الركبتين والسير على الامشاط وتكون الذراع الحاملة الكرة ممدودة للأمام بجانب الذراع الأخرى.

ملحق (6)

مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة
البندولية من جانب الجسم
صور متسلسلة



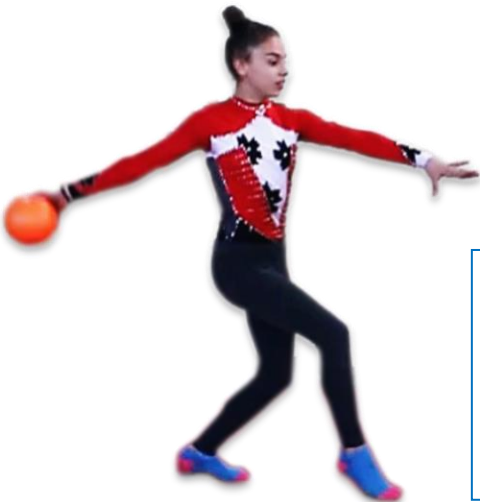
1

مسك الكرة بالذراع اليمين والذراعين ممدودة اماماً
والساقين مضمومة مع اخذ الوضع الابتدائي للمهارة.



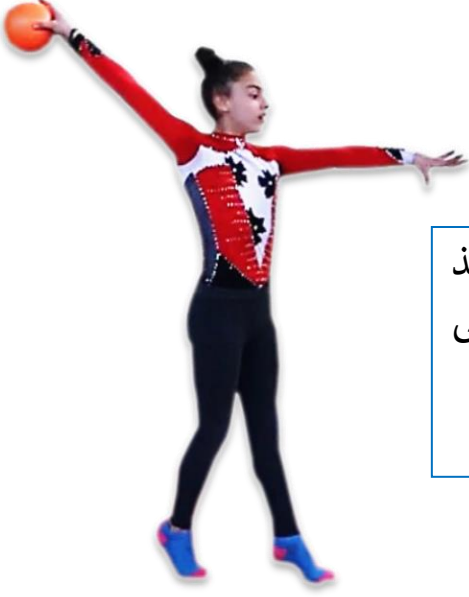
2

مرجحة الذراع الماسكة الكرة للأسفل من جانب الجسم
مع اخذ الخطوة الأولى بالساق اليسار الى الامام مع ثني
الركبتين .



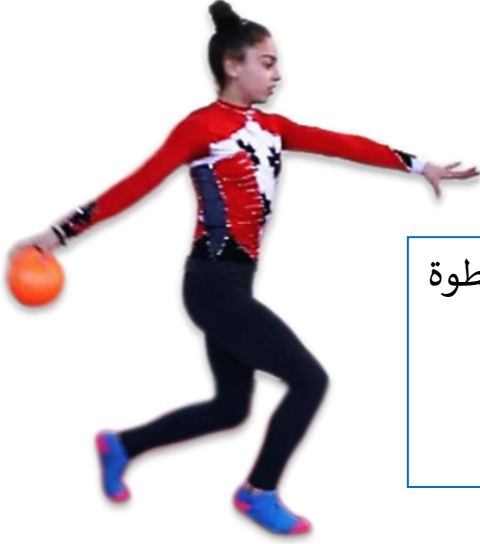
3

مرجحة الذراع الى الخلف من الجانب مع اخذ خطوة
ثانية صغيرة والساقين ممدودة والوقوف يكون على
الامشاط.



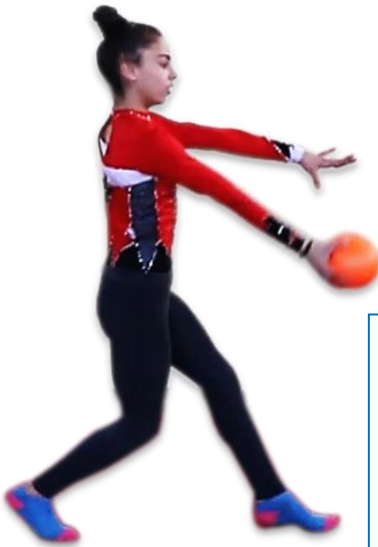
4

بعد انتهاء المرجحة والذراع ممدودة الى الخلف مع اخذ خطوة ثالثة صغيرة الساقين ممدودة والوقوف على الامشاط.



5

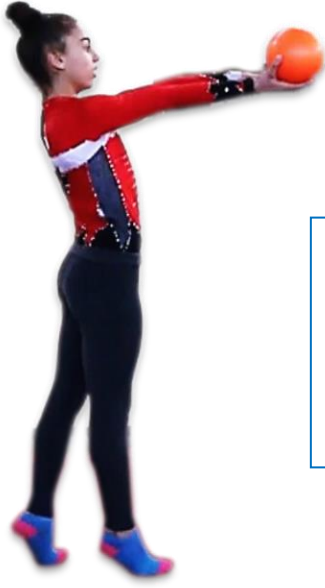
يتم مرجحة الذراع الحاملة الكرة للأسفل مع اخذ خطوة كبيرة اماماً والركبتين مثنية.



6

استمرار المرجحة للأسفل والامام مع اخذ خطوة صغيرة للأمام والساقين ممدودة والوقوف على الامشاط.

عند انتهاء المرجحة للأمام يتم اخذ خطوة صغيرة
والساقين ممدودة والذراعين ممدودة امام الجسم.



ملحق (7)

استمارة تثبيت بيانات للمهارات قيد البحث في الجمناستك الايقاعي

- المجموعة:
- نوع الاختبار:
- تاريخ الاختبار:

المهارات قيد البحث				رقم الطالبة
مرجحة رقم 8 امام الجسم وفوق الراس مع دوران الجسم (10 درجة)	مع الخطوة الثلاثية (الفالس الامامي) المرجحة البندولية من جانب الجسم (10 درجة)	مع وثبة الخطوة رمي الكرة واستلامها (10 درجة)	مع قفزة القطة رمي الكرة واستلامها (10 درجة)	
				1
				2
				3
				4
				5
				6

اسم المقيم	التوقيع
اللقب العلمي	الاختصاص
تاريخ التقييم	مكان العمل

Abstract

The Effect of Curriculum by The Problem-Solving Strategy Associated with The Learning Bag in Learning of Some Skills in Rhythmic Gymnastic

Researcher

Mays Abdali Jassem

Supervisor

Asst. prof. Dr. Saeed Gh. Nouri

The importance of the study is crystallized through the implementation of an effective and influential strategy and considering the individual differences among learners it's a problem-solving strategy that is characterized by the creation of new ways to solve the problem and think in all its details and look at it from a new perspective. This strategy has been accompanied by a method from a self-learning methods, which is the educational bag, which includes several alternatives presented to students. its aimed to helping in learning process to reach the goal as quickly and effortlessly.

The problem was manifested through the researcher's experience of the educational methods used in the teaching of the rhythmic gymnastic when she noticed a weakness in the performance of some skills in the gymnastic game rhythmic by observing the skill performance of the students and trying to develop solutions through curriculum in accordance with the problem-solving strategy associated with the educational bag Learn some skills in rhythmic gymnastics to meet the needs of learners and invest time and effort in accelerating the learning process.

The study aimed to prepare curriculum with a problem-solving strategy accompanying the educational bag for some of the rhythmic gymnastic skills and to know the effectiveness of these units.

In the second chapter, the researcher discussed the problem-solving strategy, its objectives, characteristics and conditions of use, as well as the educational bag, its benefits and characteristics, in addition to the rhythmic gymnastic and its most important objectives.

As for the third chapter, the researcher used the experimental method to suit the research problem and its objectives, the research sample was students of the third stage / Faculty of Physical Education and Sports Sciences / Applied Science Branch and its number of (12) students for the 2016-2017 academic year, carried out them homogeneity and equivalence, then the researcher perform the pre-test and then applied the curriculum on the research sample for 8 weeks with one unit per week. next perform the post-test under the same conditions as the pre-test. Finally carry out the retention test after the 14-day at the same conditions to determine the level of real learning retained in memory and performance as well as the use of appropriate statistical methods to classify the data obtained.

In the fourth chapter, the researcher presented the results, analysed and its discussed after they processed statistically, and then presented the data in tables and graphs. The results showed that statistically significant differences between the two research groups in the post-test and retention for the experimental group.

The most important conclusions were the effectiveness of the educational bag prepared by the researcher to learn some of the rhythmic gymnastic skills, and the experimental group achieved good rates in retaining the skills which were learned during the curriculum, and the curriculum prepared by the strategy of problem-solving has a clear impact in the development of thinking and decision-making ability.

The recommendations confirmed the necessity to use this strategy associated with educational bags as it gives the opportunity for students or players in creative thinking. And use this curriculum in other sports.



Republic of Iraq
Ministry of Higher Education and
Scientific Research
Missan University
College of Physical Education and
Sports Sciences

The Effect of Curriculum by The Problem- Solving Strategy Associated with The Learning Bag in Learning of Some Skills in Rhythmic Gymnastic

A THESIS SUBMITTED By

Mays Abdali Jassem

TO THE COUNCIL OF THE
COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORTS SCIENCES AS A PARTIAL
FULFILMENT OF THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE
OF MASTER OF PHYSICAL EDUCATION AND
SPORTS SCIENCES

SUPERVISOR

Dr. Saeed Ghani Nouri

Asst. professor