



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تأثير اسلوب التعليم السريع على وفق الذكاءات المتعددة لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب

رسالة تقدم بها

نعيم محمد حنين الذهري باوي

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة . جامعة ميسان
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

الأستاذ الدكتور

محمد علي فالح محمد المادي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَنْ لَيْسَ لِلإِنسَانِ إِلا مَا سَعَى ﴿39﴾ وَأَنْ سَعْيُهُ سَوْفَ يُرَى ﴿40﴾
ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجِزَاءَ الْأَوْفَى ﴿41﴾

صدق الله العلي العظيم

سورة النجم / الآيات (39-41)

إقرار المشرف

أشهد بأن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ:

((تأثير اسلوب التعليم السريع على وفق الذكاءات المتعددة لتعلم بعض المهارات

الاساسية بكرة القدم للطلاب)) .

والمقدمة من الطالب (نعيم محمد حنين) تمت تحت إشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة، ولأجله وقعت.

التوقيع

أ. د محمد علي فالح

/ / 2020م

بناءً على التوصيات المتوافرة، أُرشح هذه الرسالة للمناقشة

التوقيع:

أ. د محمد عبد الرضا كريم

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

/ / 2020م

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ:

((تأثير اسلوب التعليم السريع على وفق الذكاءات المتعددة لتعلم بعض المهارات

الأساسية بكرة القدم للطلاب)).

والمقدمة من الطالب (نعيم محمد حنين)، تمت مراجعتها من الناحية اللغوية تحت إشرافي،

وأصبحت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة، ولأجله وقعت.

النوع:

مكان العمل: جامعة ميسان - كلية التربية

الاسم: م.د. خالد محمد صالح

التاريخ: / / 2020

إقرار المقوم الاحصائي

اشهد ان هذه الرسالة الموسومة ((تأثير اسلوب التعلم السريع على وفق الذكاءات المتعددة لتعلم بعض

المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب)) والمقدمة من قبل الطالب (نعيم محمد حنين) قد تم معالجتها

من الناحية الاحصائية، لذا أقر وأؤيد سلامة العمل والمعايير الاحصائية وكفايتها للمناقشة لاستيفائها كافة متطلبات هذا الجانب.

النوع:

مكان العمل: جامعة ميسان - كلية التربية الاساسية

الاسم: م.د. مرنا صيغ عبود

التاريخ: / / 2020

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم، بأننا اطلعنا على الرسالة الموسومة ب: ((تأثير أسلوب التعليم السريع على وفق الذكاءات المتعددة لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب)) . والمقدمة من الطالب ((نعيم محمد حنين))، وناقشنا الطالب في محتوياتها، وفيما له علاقة بها، ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل درجة ماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة، يوم، التاريخ الهجري الموافق / / 1441 هـ التاريخ الميلادي الموافق / / 2020.

التوقيع:	التوقيع:
الاسم: ا.م.د علي عبد الائمة كاظم	الاسم: ا.م.د علي مهدي حسن
عضواً	عضواً
التاريخ / / 2020	التاريخ / / 2020

التوقيع:
الاسم: ا.د رحيم عطية جناني
رئيساً للجنة
التاريخ / / 2020

بناءً على التوصيات أعلاه صادق عليها مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان في جلسته المرقمة ()
والمعقدة بتاريخ / / 2020، على قرار لجنة المناقشة.

أ. د ماجد شندي والي

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

/ / 2020

الإهداء

الى كل من سالت له قطرة دم ليروي بها أرض العراق دفاعاً عن
مقدساته ...الى شهداء العراق جميعاً ..

الى الروح التي تراقبني وتعيش بداخلي ابداً...والذي رحمه الله
الى القلب الصافي المملوء بالحنان التي لم تمل وتكل أكفها في
الدعاء لي...والدتي العزيزة

الى من شاركني في كل لحظة من أفراحي واحزاني وسندي في الحياة
...اخوتي واخواتي وزوجتي العزيزة

والى قرة عيني ولدي العزيز

احمد

اهدي لهم ثمرة جهدي المتواضع ...

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الشكر والحمد لله رب العالمين والصلاة وأتم التسليم على خير الخلق أجمعين سيدنا محمد الصادق الأمين، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين.

لا يسعني، وقد أنهيت هذه الرسالة إلا أن أتوجه بالشكر الجزيل والامتنان والاعتزاز إلى كل من وقف إلى جانبي وساندني معنوياً، وروحياً، وفكرياً، لقد تعددت أسماؤهم، واختلفت وظائفهم، ولكن جهدهم معي لا يُقدر، ولا يثمن ولعلي بذكري لهم هنا أوفيهم القليل من حقهم، ولعلها ساعة رد الجميل التي أسمو بها وأقدمها إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان، والمتمثلة بالسيد العميد (أ.د. ماجد شندي والي) والسادة معاونين (أ.د. محمد عبد الرضا كريم و أ.م.د. مثنى ليث حاتم) ولجنة الدراسات العليا والمتمثلة برئيسها الأستاذ الدكتور (أ.د. رحيم حلو علي) فجزاهم الله خير الجزاء. وأقدم شكري وتقديري للأب والأخ الكبير معلمي وأستاذي الأستاذ الدكتور (محمد علي فالح) المشرف على هذه الرسالة لرفده البحث بكل ما استطاع من خبرة علمية ومتابعة صادقة وتوجيهات قيمة وآراء سديدة استفاد بها الباحث فجزاه الله خير الجزاء، وأقدم شكري إلى الأخصائي (الدكتور وسام حميد الغرباوي) ويكاد اللسان والقلم الذي أدون به شكري وتقديري يعجزان عن الوصول إلى مدلول كلمات الشكر الحقيقية التي أن دلت، فإنها تدل على مدى تقديري بكل أساتذتي الذين كانوا بمثابة الأنوار الساطعة في سمائي، وأخص بالذكر الأستاذ الدكتور مجيد جاسب حسين والأستاذ الدكتور رحيم عطية، والأستاذ الدكتور كمال ياسين، والأستاذ الدكتور محمد صبيح والأستاذ الدكتور رحيم حلو والأستاذ الدكتور سعيد غني والأستاذ الدكتور ماجد عزيز والأستاذ الدكتور وليد وعد الله والأستاذ المساعد الدكتور علي عبد الأئمة و الأستاذ المساعد الدكتور محمد ماجد محمد، والأستاذ المساعد الدكتور رياض صيهود، والأستاذ المساعد الدكتور ناطق وريثة والأستاذ المساعد الدكتورة ناهدة عبد الزهرة، والأستاذ المساعد الدكتور علي مطير حميدي والأستاذ المساعد الدكتور ماهر عبدالله، والأستاذ المساعد الدكتور علي حسن فليح والأستاذ المساعد الدكتور احمد عبد

الائمة، والاستاذ المساعد الدكتور حيدر مجيد شوبع والاستاذ حازم نوري والاستاذ مقداد بشير
واقدم شكري الى قسم النشاطات الطلابية).

ولا أنسى بالشكر لجنة إقرار الموضوع والمتمثلة بالأستاذ الدكتور كمال ياسين،
والأستاذ الدكتور محمد عبد الرضا، والأستاذ المساعد الدكتور محمد عبد الله صيهود.

ولعلي لا أنسى عينة الدراسة التي كانت العون، فلها مني جزيل الشكر والتقدير، ويستمر
الشكر يزهُو ليقف عند طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (المرحلة الاولى)
واستاذهم أ.م. د. ضياء المختار

والى من شاركوني معاناتي ودربي الطويل لهم مني الشكر الجزيل، واخص بالذكر زملائي
الذين ساندوني ولم يبخلوا علي بشيء كل من (ضرغام شعلان ،عباس جاسم ، محمد حسن
،محمد شهاب ، علي خلف ، ابو الحسن رؤوف ،علي خزعل ،علي عباس ،علي حسين
،مالك سابط ،حسن جبر ،احمد فاضل).

كما أتقدم بالشكر التقدير والاعتزاز إلى المقوم اللغوي الدكتور (أ.م.د خالد محمد صالح)
لما بذله من جهد مضمّن في قراءة الرسالة، وأخيراً أتقدم بكل ما في قلبي من ودٍ صافٍ ونية
صادقة إلى أعضاء لجنة المناقشة الذين تحشّموا عناء قراءة الرسالة، وبملاحظاتهم القيمة،
والتي تصب في دعم وإسناد دراستي، والتي ستأخذ الطريق للأخذ بها جزيل امتناني وتقديري.

بسم الله
الرحمن
الرحيم

مستخلص الرسالة

((تأثير اسلوب التعليم السريع على وفق الذكاءات المتعددة لتعلم بعض

المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب))

الباحث

نعيم محمد حنين

2020 م

إشراف

أ. د. محمد علي فالح

1441هـ

هدفت الدراسة الى اعداد منهج تعليمي بأسلوب التعليم السريع على وفق الذكاءات المتعددة المهارات الاساسية بكرة القدم، وللتعرف على تأثير المنهج التعليمي بأسلوب التدريس السريع وفق الذكاءات المتعددة في بعض المهارات الاساسية بكرة القدم. وللتعرف على مستوى نسب التحسن في بعض المهارات الاساسية بكرة القدم. في حين برزت مشكلة البحث في الاجابة على التساؤل الآتي: ما تأثير اسلوب التعليم السريع على وفق الذكاءات المتعدده لتعلم بعض المهارات الاساسيه بكره القدم للطلاب؟. أما المنهج المستعمل فهو المنهج التجريبي على عينة من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الاولى - جامعة ميسان والبالغ عددهم (30) طالباً بواقع (15) طالباً مجموعة تجريبية و (15) طالباً ضابطة ، ومن ثم نفذ الباحث الاجراءات الميدانية بدءاً من تحديد المهارات واختباراتها الى الاختبارات البعدية وبعد الحصول على البيانات تم معالجتها احصائياً، و بعد عروض الجداول وتحليلها ومناقشتها في ضوء النتائج التي حصل عليها الباحث توصل الى الاستنتاجات الآتية، ان استخدام المنهج التعليمي بأسلوب التعلم السريع قد حقق تحسناً ملحوظاً في المهارات الاساسية بكرة القدم قيد الدراسة. ان استخدام المنهج التعليمي وفقاً للذكاءات المتعددة قد اثر ايجاباً في المهارات الاساسية بكرة القدم قيد الدراسة. وقد ادى هذا الاستخدام الى تعلم المعرفة المهارية للمهارات الاساسية قيد الدراسة نظرياً وعملياً. في ضوء الاستنتاجات التي حصل عليها الباحث يوصي بالآتي:اعتماد اسلوب التعليم السريع على وفق الذكاءات المتعددة في تعلم الطلاب مهارات كرة القدم (الاساسية):ضرورة استخدام اسلوب التعليم السريع ضمن طرائق تدريس في

كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة: اجراء دراسات مشابهة باستخدام اسلوب التعليم السريع على وفق الذكاءات المتعددة على فئات عمرية مختلفة: اجراء دراسات مشابهة باستخدام اسلوب التعليم السريع وفق الذكاءات المتعددة على العاب رياضية اخرى.

ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	المبحث
أ	العنوان	
ب	الآية القرآنية	
ت	إقرار المشرف	
ث	إقرار المقوم اللغوي والاحصائي	
ح	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	
خ	الإهداء	
7	الشكر والتقدير	
10 - 9	مستخلص الرسالة باللغة العربية	
11	ثبت المحتويات	
17	ثبت الجداول	
18	ثبات الإشكال	
19	ثبت الملاحق	
	الفصل الأول	
21	التعريف بالبحث	1
21	مقدمة البحث وأهميته	1-1
22	مشكلة البحث	2-1
23	أهداف البحث	3-1
23	فروض البحث	4-1
23	مجالات البحث	5-1
23	المجال البشري	1-5-1
23	المجال الزماني	2-5-1
23	المجال المكاني	3-5-1

الصفحة	الموضوع	المبحث
24	الفصل الثاني	
26	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
26	الدراسات النظرية	1-2
26	أساليب التدريس	1-1-2
26	التعلم	2-1-2
26	التعلم السريع	3-1-2
27	نشأة التعلم السريع	1-3-1-2
27	مفهوم التعلم السريع	2-3-1-2
27	خصائص التعلم السريع	3-2-1-2
28	المبادئ الأساسية للتعلم السريع	4-3-1-2
30	مراحل التعلم السريع	5-3-1-2
32	مفهوم الذكاء	4-1-2
32	مفهوم الذكاء المتعدد	1-4-1-2
33	أهمية نظرية الذكاء المتعدد	2-4-1-2
34	استراتيجيات الذكاء المتعدد	3-4-1-2
35	الذكاء المتعدد واستراتيجيات التدريس	4-4-1-2
35	أنواع الذكاء	5-4-1-2
37	مهارات كرة القدم	5-1-2

39	دحرجة الكرة	1-5-1-2
40	المناولة	2-5-1-2
41	السيطرة على الكرة (الإخماد)	3-5-1-2
41	التهديف	4-5-1-2
42	الدراسات السابقة	2-2
42	دراسة جاسم حسن غازي	1-2-2
44	رأفت عبد الهادي الكروي	2-2-2
45	أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية	3-2-2

الصفحة	الموضوع	المبحث
	الفصل الثالث	
53	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:	3
53	منهج البحث	1-3
54	مجتمع البحث وعينته	2-3
55	تجانس عينة البحث	1-2-3
56	تكافؤ العينة	2-2-3
57	الأجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات	3-3
57	الأجهزة المستعملة في البحث	1-3-3
57	ألادوات المستخدمة في البحث	2-3-3
59	اجراءات البحث الميدانية	4-3
59	تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم	1-4-3
59	تحديد الاختبارات الاساسية بكرة القدم المستخدمة في البحث	2-4-3
61	مواصفات الاختبارات المستخدمة في البحث	1-2-4-3
68	تحديد الذكاءات المتعدد	3-4-3
69	التجربة الاستطلاعية	4-4-3
69	الاسس العلمية للاختبارات	5-4-3
73	الاختبار القبلي	6-4-3
73	المنهج التعليمي	7-4-3
75	الوحدتان التعريفيتان للمنهج التعليمي	1-7-4-3
76	تطبيق المنهج التعليمي	2-7-4-3
77	الاختبارات البعدية	8-4-3
77	الوسائل الاحصائية	5-3

الصفحة	الموضوع	المراجع
	الفصل الرابع	
80	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
80	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبيّة والضابطة	1-4
80	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبيّة في بعض الاختبارات المهاريّة بكرة القدم للطلاب	1-1-4
83	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في بعض الاختبارات المهاريّة	2-1-4
86	عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبيّة والضابطة في بعض الاختبارات المهاريّة	3-1-4
89	عرض نتائج نسب التحسن في بعض الاختبارات المهاريّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة وتحليلها	2-4
89	عرض نتيجة نسب التحسن في اختبار مهارة (الاحماد) للمجموعتين التجريبيّة والضابطة وتحليلها	1-2-4
90	عرض نتيجة نسب التحسن في اختبار مهارة (الدرجة) للمجموعتين التجريبيّة والضابطة وتحليلها	2-2-4
91	عرض نتيجة نسب التحسن في اختبار مهارة (المناولة) للمجموعتين التجريبيّة والضابطة وتحليلها	3-2-4
92	عرض نتيجة نسب التحسن في اختبار مهارة (التهديف) للمجموعتين التجريبيّة والضابطة وتحليلها	4-2-4
93	مناقشة النتائج	3-4

93	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في بعض الاختبارات المهاريّة بكرة القدم	1-3-4
95	مناقشة نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في بعض الاختبارات المهاريّة بكرة القدم	2-3-4
101	الفصل الخامس	
101	الاستنتاجات والتوصيات	5
102	الاستنتاجات	1 - 5
103	التوصيات	2 - 5
105	المصادر العربيّة والأجنبيّة	
111	الملاحق	
A-B-C	ملخص الرسالة باللغة الإنكليزية	

ثبت الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
54	يبين التصميم التجريبي للبحث	1
55	يبين مجتمع وعينة البحث والنسبة المئوية	2
56	المعالم الإحصائية (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، والوسيط، ومعامل الالتواء) لمتغيرات الطول والعمر الزمني والكتلة	3
57	يبين المعالم الإحصائية (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبلية	4
60	يبين التكرار والنسبة المئوية للاختبارات البدنية حسب رأي (12) خبير	5
72	يبين قيم معامل الثبات ومعامل الصدق الذاتي لمتغيرات البحث	6
75	يبين تفاصيل المنهج المعد من قبل الباحث	7
80	يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في بعض الاختبارات المهارية	8
83	يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في بعض الاختبارات المهارية	9
86	يبين نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في بعض الاختبارات المهارية	10
89	يبين المعالم الإحصائية ونسبة التحسن لاختبار مهارة (الاحماد) للمجموعتين التجريبية والضابطة	11
90	يوضح المعالم الإحصائية ونسبة التحسن لاختبار مهارة (الدرجة) للمجموعتين التجريبية والضابطة	12
91	يوضح المعالم الإحصائية ونسبة التحسن لاختبار مهارة (المناولة) للمجموعتين التجريبية والضابطة	13
92	يوضح المعالم الإحصائية ونسبة التحسن لاختبار مهارة (التهديف) للمجموعتين التجريبية والضابطة	14

ثبت الأشكال

رقم الصفحة	منوان الشكل	رقم الشكل
62	اختبار التحكم بإيقاف الكرة من الحركة من مسافة (6م داخل مربع	1
64	يوضح ذلكاختبار المناولة نحو هدف مرسوم على الارض	2
66	اختبار الدرجة بالكرة بين (5) شواخص	3
67	اختبار التهديف نحو ثلاثة مستطيلات متداخلة من مسافة (10) متر	4
82	يوضح الاوساط الحسابية في الاختبارات المهارية القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية	5
85	يوضح الاوساط الحسابية في الاختبارات المهارية القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة	6
88	يوضح الاوساط الحسابية في الاختبارات المهارية البعدية للمجموعتين التجريبيةوالضابطة	7

ثبت الملاحق

الصفحة	العنوان	رقم الملحق
111	يبين كتب تسهيل المهمة	1
116	استمارة استبانة لتحديد أهم الاختبارات للمهارات الخاصة بكرة القدم	2
118	قائمة بأسماء الخبراء والمختصين المعتمدين في ترشيح الاختبارات	3
120	المقابلات الشخصية التي أجراها الباحث مع السادة الخبراء والمختصين	4
122	قائمة بأسماء فريق العمل المساعد الذين أعتددهم الباحث في الدراسة	5
123	يبين انواع الذكاءات المستخدمة في التمارين	6
126	يبين التمارين المستعملة في المنهج التعليمي	7
163	يبين الوحدات التعليمية	8

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

تميز العصر الحديث بالنقد العلمي في كثير من المجالات ولاسيما في المجال الرياضي من خلال الأنشطة والفعاليات المستخدمة فيه ، وتهدف التربية الحديثة إلى تربية الطالب تربية متكافئة جسميا وعقليا. والتطور السريع في مجال لعبة كرة القدم وكثرة الممارسين لهذه اللعبة ودخولها في المنهاج التعليمي للتربية البدنية وعلوم الرياضية ، ولكافة المراحل الدراسية مما جعل الخبراء والباحثين باستخدام اساليب حديثة ليتوصلوا لأيجاد العديد من الطرئق والاساليب التعليمية ومن هذه الاساليب أسلوب التعلم السريع والذي يحتوي على عدة خطوات متسلسلة يؤدي الى سرعه في التعلم والاستفادة من الوقت في الوحدات التعليمية وربطها بتمرينات ذات اشكال مختلفة تعتمد على ذكاءات متعددة والتي تؤدي الى مراعات الفروق الفردية للمتعلمين واكتشاف مواهب جديدة وهذا ما يهمننا في موضوع الرسالة والذي يأخذ بنظر الاعتبار الذكاءات المتعددة وان اسلوب التعليم السريع يؤكد على أهمية التفاعل والتعاون بين المتعلمين في ترسيخ وصقل المعارف الجديدة إذ إن التعلّم السريع قائم على أبحاث الدماغ، فهو يقر إن كل متعلم لديه نمط مفضل في التعلم يناسبه أكثر من غيره. فإذا تعلم واستعمال التقنيات التي تتطابق مع نمطه التعليمي المفضل فسيكون تعلمه أكثر تلقائية وعفوية. ولأنه أكثر عفوية وطبيعية له فإنه أسهل، ولأنه أسهل فهو أسرع، ومن هنا أنت تسميته بالتعلّم السريع.

وتعد كرة القدم من الألعاب الفرعية المشوقة والمحبة للصغار والكبار لما تحمله من اثار وسرعة وتشويق نتيجة لتطوير مستوى اللاعبين مما جعل المعنويون يطلقون عليها لعبة المواهب المتعددة ، اذ تتطلب اتقاناً عالياً للمهارات الاساسية الفردية من جهة وتنسيق العمل مع اعضاء الفريق الواحد من جهة أخرى . وبما ان التقدم قد شمل معظم الفعاليات والالعاب الرياضية فأن كرة القدم كونها اللعبة الاولى التي تمتلك رصيذاً من الاهتمام والشعبية قد تطورت في جوانبها البدنية حيث يعد البناء المهاري السليم المبكر المبني على أسس علمية حديثة أهم عوامل كرة القدم الحديثة ومتطلباتها هو المنهج التعليمي.

حيث تكمن أهمية البحث في ايجاد اسلوب يعتمد على خطوات مرتبطة مع بعضها والتي لها علاقة بأداء المهارات وتؤدي الى سرعه في تعلم تلك المهارات والاستفادة من هذا الوقت بأضافة وحدات تعليمية اكثر من خلال ربطها بتمرينات تعتمد على الذكاءات المتعددة وكل تمرين يختص بنوع الذكاءات المستخدمة والتي تمتاز بتدرجها من السهولة والصعوبة والشروط وكما مبين في الاجراءات البحث من خلال وحدات تعليمية مدروسة والتي تربط الخطوات مع التمرينات التي تعتمد الذكاءات المتعدده .

2-1 مشكلة البحث:

ان عملية تعليم المهارات الحركية بكرة القدم تؤكد الحاجة الماسة الى استخدام منهج تدريس حديث يؤكد على مراعاة تعلم الطلاب وتسريع تفكيرهم، ومن خلال ملاحظة الباحث واطلاعه على الاستراتيجيات الحديثة سعى الباحث الى اختيار اسلوب التعلم السريع وفق الذكاءات المتعددة بعد أن اطلع الباحث على مفردات مادة طرائق التدريس في كرة القدم لطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ومن خلال ذلك تبلوت مشكلة البحث في عدة نقاط .

1- قلة الاهتمام باجراءات تخدم عملية التعليم والتي تخدم تقليل وقت التعلم فتحسن أداء المهارات في كرة القدم بسبب قلة استخدام أساليب حديثة تعتمد على خطوات تعليمية مرتبطة تؤدي الى سرعة في الاداء المهاري بصورة مثالية.

2- أكثر المدرسين أو اللكوارر المسؤولة على عملية تعلم المهارت أعتماها على منهج متبع وعدم أجراء تغييرات أو أضافات أو اعتماذ نشاطات تهتم بالمتعلم وخاصة هنالك فروق بين المتعلمين وخاصة توجد ذكاءات مختلفة عند المتعلمين يمكن أن تكتشف وتنمي من خلال أيجاد تمرينات خاصة لهذة الذكاءات وبالتالي قد نكتشف متعلمين ماهرين بهذة اللعبة وأنتقائهم مستقبلاً كلاعبين جيدين .

3- أن الاهتمام بأعداد المتعلمين في منهاج الكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة سيؤثرعلى أدايمهم مستقبلاً في المدارس أو الاندية ومراكز الشباب من ناحية تطوير المهارات وخاصة في كرة القدم .

3-1 أهداف البحث :

- 1- اعداد منهج تعليمي بأسلوب التعلم السريع على وفق الذكاءات المتعددة لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .
- 2- التعرف على الفروق في الاختبارات القبليّة والبعديّة لدى مجموعتي البحث في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.
- 3- التعرف على الفروق في الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.
- 4- التعرف على مستوى نسب في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم.

4-1 فروض البحث:

- 1- هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة لدى مجموعتي البحث ولصالح الاختبارات البعديّة في تحصيل المهارات الاساسية بكرة القدم .
- 2- هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعتي البحث في الاختبارات البعديّة ولصالح المجموعة التجريبيّة بالمهارات الاساسية بكرة القدم .
- 3- هناك فروق ذات دلالة احصائية في مستوى نسب التحسن في بعض المهارات الاساسية بكرة القدم.

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم رياضة (جامعة ميسان) للعام الدراسي 2018 - 2019.

1-5-2 المجال الزمني : من 20 / 2 / 2019 الى 12 / 5 / 2019 .

1-5-3 المجال المكاني : ملعب كرة القدم /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة ميسان

2- الدراسات النظرية والسابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 أساليب التدريس: (1).

" يعرف اسلوب التدريس بأنه النمط الدراسي الذي يفضلهُ معلم او مدرس ما ويمكن تعرفه بالكيفية التي يتناول بها المدرس طريقة التدريس اثناء قيامه بعملية التدريس . وعرف كذلك بأنه النمط الذي يتبعه المدرس في توظيف او تنفيذ طرائق التدريس بفاعلية تميزه عن غيره من المدرسين الذين يستخدمون نفس الطريقة ، ومن ثم فإن اسلوب التدريس يرتبط بصورة اساسية بالخصائص الشخصية للمدرس .

2-1-2 التعلم : (2).

هو تغيير في سلوك المتعلم ثابت نسبياً ينتج عن النشاط الذاتي الذي يقوم به المتعلم نتيجة لحاجته اليه ، وهو عملية مستمرة من المهد الى اللحد تدريجية وتراكمية ومقصود وغير مقصود والتعلم الجيد يتطلب درجة من النضج الجسمي والاستعداد النفسي والتدريب، وغالباً ما يتبع التعلم تعزيزات تعمل على تشجيع المتعلم على تكرار تعلمه او عدم تعلمه (وكلاهما تعلم) وللتعلم انماط هي (معرفي ، مهاري، حركي ، وجداني) .

3-1-2 التعلم السريع: (3).

هو مصطلح واسع جداً يشمل مختلف المنهجيات والتقنيات والاساليب في التدريس والتعليم وبعض الاساليب التي من شأنها ان تعتبر عموماً تتدرج تحت عنوان التعلم السريع وهي خرائط العقل وتحفيز الدماغ وتطبيق نظرية الذكاءات المتعددة بما أن التعلم السريع هو تعلم طبيعي ،فإن جذوره تعود الى تقاليد التعليم القديم . التعلم السريع هو ببساطة الطريقة التي يتعلم بها اي طفل منذ و لادته. ولكن اذا أردنا الحديث عن ثورة التعلم السريع الحديثة ، وخصوصاً فيما يتعلق بتعلم كمهنة ذات هيكلية وبالعالم التدريب في الثقافة الغربية ، يمكن القول أن التعلم السريع بزغ في النصف الثاني من القرن العشرين ، مستقيماً بداياته من مجموعة من التجارب التي حصلت خلال السنوات الخمسينات .

(1) لمياء حسن الديوان وحسين فرحان الشيخ علي: أصول تدريس التربية البدنية ، ط1، دار ومكتبة البصائر للطباعة ونشر ،العراق ،2016، ص 186.

(2) لمياء حسن الديوان وحسين فرحان الشيخ علي: نفس المصدر السابق ، ص 27.

(3) http://www.selfgrowth.com/articles/definition_accelerated_learning.html

2-3-1-2 نشأة التعلم السريع: (1).

انبثق مفهوم التعلم السريع في النصف الثاني من القرن العشرين ،مستمداً بداياته من التجارب التي حصلت في السنوات الخمسين الماضية ، وفيما يأتي نبذة مختصرة عن نشأة التعلم السريع .في أوائل الستينيات من القرن العشرين عندما قام عالم النفس البلغاري جورج لوزانوف (Georgi Lozanov) بتطوير النظرية الايحائية التي تعنى بدمج العديد من التقنيات المصممة لجعل قدرات الفص الايمن والايسر من المخ تعمل سويا لتساعد الافراد على التعلم بشكل افضل وأسرع .

2-3-1-2 مفهوم التعلم السريع:(2).

نظراً لحدائة مفهوم التعلم السريع فقد تعددت المصطلحات التي تشير الية ، ومن خلال الرجوع الى أدبيات التعلم السريع نلحظ كثيراً من المصطلحات او المفاهيم المرادفة لهذا المفهوم ، مثل : تسريع التعلم ، تعجيل التعلم ،التعلم السريع ،التعلم المتسارع وجميعها مصطلحات تدل على التعلم السريع ، ولقد اختلف التربويون في تعريف التعلم السريع ، ويعرفه مايكون بأنه : أسلوب تعلم باستخدام الحواس المتعددة والدماغ ومنهجية التعلم ،ويشمل التعلم السريع على كل من تغليف المحتوى وكذا حالة الطلاب حتى يمكن للطلاب استيعاب المادة العلمية بوتيرة اسرع من طرق التعلم المعتادة ، وهو منهج متعدد الابعاد يكون فيه الطالب هو بؤرة التجربة .ويجب ان يتم تصميم الانشطة تناسب مع العديد من الاساليب التعليمية المتعددة بقدر المستطاع للتأكد على ان كل متعلم سيستفيد . ويجب ان تكون الانشطة ممتعة ومرحة .

3-2-1-2 خصائص التعلم السريع: (3).

1- يركز على أشراك المتعلم جسداً، وعقلاً، في عملية التعلم .

2- يتم التعلم من خلال تفاعل ثنائي لعقل المتعلم وما تستقبله الحواس من معارف جديدة.

(1) عبد العزيز النجار وهواري غياث :تقنيات التعلم السريع ،الرياض ،2010،ص 35.

(2) فاطمة بنت مطلق معيش اللحياني : اثر استخدام التعلم السريع في التحصيل الدراسي لمادة المكتبة والبحث والاتجاه نحوها لدى طالبات الصف الاول الثانوي بمدينة مكة ،رسالة ماجستير ، جامعة ام القرى ،2012،

(3)J.Mckeon, kevin(1995). What is This Thing Called Accelerated Learning Training And Development, p64-66.

3- يهتم بشعور الطالب بالمتعة والسعادة والإنجاز والثقة بالنفس، ويوفر بيئة ملائمة للتعلم مريحة وإيجابية .

4- يصمم أنشطة متنوعة قائمة على أبحاث الدماغ وتناسب أنماط التعلم السمعي، والبصري، والحركي، والفكري وأنواع الذكاء المتعددة.

5- يؤكد على أهمية التفاعل والتعاون بين المتعلمين في ترسيخ وصقل المعارف الجديدة إذ إن التعلّم السريع قائم على أبحاث الدماغ، فهو يقر إن كل متعلم لديه نمط مفضل في التعلم يناسبه أكثر من غيره. فإذا تعلم واستعمال التقنيات التي تتطابق مع نمطه التعليمي المفضل فسيكون تعلمه أكثر تلقائية وعفوية. ولأنه أكثر عفوية وطبيعية له فإنه أسهل، ولأنه أسهل فهو أسرع، ومن هنا أنت تسميته بالتعلّم السريع.

2-1-3-4 المبادئ الأساسية للتعلم السريع⁽¹⁾.

انه لمن الاساسي الوصول الى فهم عميق لمبادئ التعلم السريع الاساسية لان فصل تقنيات التعلم السريع عن مبادئه الاساسية ، واختصاره من فلسفة في التعلم الى مجرد حيل ذكية والعباب ممتعة سوف يؤدي بدون أدنى شك الى الفشل .
يعتمد التعلم السريع على المبادئ الهامة التالية :

1- يعتمد التعلم على العقل والجسد كليهما : ليس التعلم مجرد مسألة عقلية بحتة ، اي انه لا يرتبط فقط بالادراك والمنطق واللفظ ، اي الجزء الايسر من الدماغ ، لا بد للتعلم ان يمر على العقل والجسد ، بما يشمل العواطف ولأحاسيس .

2- ان التعلم هو عملية خلق للمعرفة ، وليس استهلاكها لها : يتحقق التعلم عندما يتمكن المتعلم من التكامل بين المعرفة الجديدة وذاته. ان التعلم في هذه الحالة هو عملية "خلق" لفهم جديد ، لانطباع جديد ، لمعان جديد، لنشاط عصبي وشبكات عصبية جديدة ضمن النظام العقلي الجسدي للمتعلم

3- التعاون يساعد في التعلم : ان كل اشكال التعلم الناجحة لها اسسها الاجتماعية . غالبا ما يكون التعلم من الاقران اكثر جدوى من التعلم بأي وسيلة أخرى . من المهم ملاحظة أن التنافس بين

(1) دايف ماير : التعلم السريع دليل المبدع لتصميم وتنفيذ برامج تدريبية اسرع واكثر فعالية، ط1، ايلاف ترين للنشر، 2008، ص49.

المتعلمين يبطئ عملية التعلم ، بينما يسرع التعاون بينهم من هذه العملية . بالمحصلة : يؤدي وجود مجتمع تعليمي الى نتائج أكثر ايجابية من التعلم على شكل افراد مستقلين .

4- يحدث التعلم في مستويات عدة في الوقت ذاته : ليس التعلم عبارة عن امتصاص اجزاء من المعرفة على التتابع وبشكل خطي ، بل هو عملية احتواء مجموعة من الاشياء دفعة واحدة . فالتعلم الناجح هو الذي يدخل المتعلمين في عملية التعلم على عدة مستويات من ذواتهم دفعة واحدة ، المستويات الواعية وغير الواعية ، العقلية والجسدية ، وصولاً الى نظامهم العقلي الجسدي عبر كل الحواس والمستقبلات والطرق التي يمكن ان يعبرها . ان الدماغ في نهاية المطاف ليس معالجاً تتابعياً خطياً ، بل هو معالج متعدد المسارات ، ويزداد تطوراً كلما كبر التحدي لفعل أشياء أكثر دفعة واحدة .

5- يأتي التعلم من "ممارسة" المادة عملياً (مع وجود تغذية راجعة) : يتعلم الناس بشكل افضل اذا انت المادة التعليمية في سياقها ، في حين ان المواد التي يتم تعلمها بمعزل عن سياقها الحقيقي غالباً ما تكون سريعة التبخر من الدماغ . ان افضل وسيلة لتعلم السباحة هي السباحة ، وافضل وسيلة لتعلم الغناء هو الغناء . ومن جهة اخرى ، فان افضل وسيلة لتعلم الادارة هي ممارسة الادارة ، وافضل وسيلة لتعلم البيع هي العمل في المبيعات . بالمحصلة فان الحقيقي والملموس اكثر فعالية في التعلم من المفترض والمجرد . كل هذا بشرط وجود وقت كاف للممارسة العملية ، التغذية الراجعة ، المراجعة ، ومن ثم الممارسة مرة أخرى .

6- تحسن المشاعر الايجابية للتعلم بشكل كبير : تحدد المشاعر كمية ونوعية التعلم الذي يمكن للشخص انجازة . تثبط المشاعر السلبية التعلم ، بينهم تسرعة المشاعر الايجابية . لا يمكن لعملية التعلم التي تولد الضغط والخوف ان تتجز من التعلم قدر ما تتجزه عملية تعليمية مرحة ومريحة وتفتح باب المشاركة للجميع .

7- يمتص الدماغ الصوري المعلومات أنياً او توماتيكياً : ان للدماغ البشري قدرة اكبر على معالجة الصور من معالجة الكلمات . وفقاً لذلك ، ستسهل ترجمة الكلمات الى صور من عملية التعلم وتجعل من المعرفة اكثر سهولة للتذكر .

2-1-3-5 مراحل التعلم السريع: (1).

ان الفصول الاربعة القادمة هي عبارة عن وصف تفصيلي للمراحل الاربعة للتعليم ، مع مجموعات من النصائح والتقنيات والحيل الذكية التي يمكن استخدامها في كل منها . الا اننا سنستبق ذلك هنا بلمحة عامة عن كل مرحلة ، وبعض الامور التي يمكن ان تقوم بها لدعم العملية التعليمية خلالها.

❖ المرحلة الاولى : التحضير .

ان هدف مرحلة التحضير هو اثارة اهتمام المتدربين، واعطاؤهم مشاعر ايجابية ، ووضعهم في الحالة المثلى للتعلم . يتم تحقيق ذلك من خلال مايلي:

- 1- افكار ايجابية .
- 2- توضيح الفوائد التي سيجنيها المتعلم .
- 3- أهداف واضحة وذات معنى .
- 4- اثارة الفضول .
- 5- خلق بيئة ايجابية .
- 6- خلق مشاعر ايجابية .
- 7- بناء شعور اجتماعي ايجابي .
- 8- مساعدة المتدربين للتخلص من مخاوفهم .
- 9- ازالة العقبات الممكن وجودها .
- 10- طرح أسئلة ومشاكل للبحث عن أجوبة وحلول .
- 11- تشجيع المتدربين على الانخراط في العملية التعليمية من البداية .

❖ المرحلة الثانية : العرض

ان الهدف من المرحلة الثانية هو مساعدة المتدربين على مواجهة المعلومات الجديدة بطريقة ممتعة ومناسبة وتحفيز حواسهم جميعها ، وتخطب جميع أنماط التعلم . يمكن القيام بهذا من خلال الأتي :

- 1- مشاركة المعرفة والمعلومات المسبقة .
- 2- مراقبة ظواهر في العالم الحقيقي .
- 3- التعلم بكامل العقل والجسد .

(1) دايف ماير : مصدر سبق ذكره ، ص 107.

- 4- عروض من النوع التفاعلي .
- 5- أدوات جذابة مساعدة للعرض .
- 6- التنوع واعطاء الفرصة لكل أنماط التعليم .
- 7- العمل كفرق ثنائية أو جماعية .
- 8- تمارين حل المسائل .
- 9- تجارب تعليمية من العالم الحقيقي ضمن السياق الحقيقي .
- 10- تمارين استكشاف فردية أو جماعية .

❖ المرحلة الثالثة : التمرين

أن الهدف من مرحلة التمرين هذه هو مساعدة المتدربين لوضع المعلومات الجديدة او المهارات الجديدة بصورة متكاملة في عقولهم ودمجها مع معرفتهم وخبرتهم السابقة. يمكن القيام بذلك من خلال:

- 1- نشاطات تتيح المجال لمعالجة المعطيات .
- 2- تجريب /تغذية الراجعة /تحليل / اعادة التجريب .
- 3- نشاطات تشمل محاكاة العالم الحقيقي .
- 4- ألعاب تعليمية .
- 5- الحركة اثناء التعلم .
- 6- تمارين حل المسائل .
- 7- تحليل وتفكير فردي (بصوت مرتفع).
- 8- حوار ثنائي او جماعي .
- 9- تعليم ومراجعة جماعية تعاونية .
- 10- نشاطات بناء المهارات .

❖ المرحلة الرابعة : الاداء

الهدف الأساس من المرحلة الرابعة هو مساعدة المتدربين لتطبيق المهارات أوالمعرفة التي تعلموها على واقع العمل وتوسيع ادراكهم لها وتمكنهم منها .بحيث يترسخ التعلم ويصبح التحسين عملية مستمرة . يمكن بذلك من خلال ما يلي .

- 1- تطبيق واقع مباشر.

- 2- تصميم وتطبيق خطط تنفيذية.
 - 3- نشاطات تعزيز ومتابعة.
 - 4- مواد تعزيزية لاحقة للجلسة التدريبية.
 - 5- تدريب مستمر.
 - 6- تقسيم اداء وتغذية راجعة .
 - 7- نشاطات تشمل العمل مع الزملاء .
 - 8- تغيرات في المؤسسة والبيئة المحيطة تدعم نتائج التدريب.
- 2-1-4 مفهوم الذكاء:** (1).

تعددت تعريفات الذكاء ، نظراً لاختلاف الاتجاهات النظرية التي ينتمي اليها العلماء والمنظرون ، فالذكاء : هو القدرة على الابداع المستند الى الفهم الموجه نحو هدف ، والمتصف بالحكم الصحيح على الامور ، كما يعرفه : بينيه ، اما وكسلر ، صاحب الاسهامات الكبيرة في بناء اختبارات الذكاء ، فيعرفه : بأنه المقدرة الكلية للفرد على التصرف الهادف ، والتفكير العاقل الناجح مع البيئة، بينما يرى تيرمان الذكاء: بأنه القدرة على التفكير المجرد .وفي محاولة من ستودارد لا استقصاء مفهوم الذكاء توصل الى انه يتشكل من مجموعة من النشاطات التي تتسم بالصعوبة ، والتجريد ، والتعقيد ، والتكيف الهادف ، والابداع ، وتركيز الطاقة ، ومقاومة الاندفاع الانفعالي .

وقد اقترح عالم النفس البريطاني تشارلز سيبرمان أن الذكاء يمكن فهمه من خلال عاملين الاول هو العامل العام : يعني القدرة على الاداء مهمات مختلفة ، وادراك العلاقات .وهو قدرة يستخدمها الاشخاص في انجاز اعمالهم .والعامل الاخر هو : العامل الخاص الذي يعني :القدرة على اداء نوع معين من المهمات ، مثل علم. (2).

2-1-4-1 مفهوم الذكاء المتعدد: (3).

لقد عرف جاردرنر الذكاء المتعدد على انه القدرة على حل المشكلات او تخليق نتائج ذات قيمة ضمن موقف او مواقف ثقافية .

(1) محمد بكر نوفل : الذكاء المتعدد في غرفة الصف - النظرية والتطبيق ، ط1، دار المسيرة للنشر ، عمان ، والتوزيع والطباعة، 2007، ص 38.

(2) محمد بكر نوفل : مصدر سبق ذكره، ص 40.

(3) محمد بكر نوفل : المصدر السابق نفسة ،ص97.

ان النظره التحليلية الى مفهوم الذكاء المتعدد الذي اورده صاحب النظرية تبين انه يتكون من مجموعه من المصطلحات على النحو الاتي :

- ❖ القدرة والتي تشير الى امتلاك الكفاية التي تؤهل صاحبها الى القيام بعمل ما ولعل القدرة هي نتاج للخبرات التي مر أو اكتسبها الفرد نتيجة تفاعله مع بيئته وهذا الاستنتاج لاينكر بحال من الاحوال الدور الوراثي وفي الوقت نفسه لايعظمه كثيراً ، انما هو دور تفاعلي بينهما .
- ❖ ان الخبرات التي اكتسبها الفرد هي نتاج عملية التعلم والتعليم التي رافقت الفرد منذ ان كان في البيئة الرحمية فالاسرة فالاقران فالمدرسة فالمجتمع الكبير الذي يحيا فيه ، وغني عن البيان دور البيئة الغنية في ايجاد التشابكات العصبية التي تزيد من كفايات الفرد وبالتالي تزيد من ذكائه .
- ❖ المصطلح الثاني هو حل المشكلة والذي يشير في ابسط مفهوم له الى وجود موقف غامض يعيق عملية التحقيق الفهم لدى الفرد ، مما يقود الفرد الى استقبال المعطيات الحسية التي يتم استقبالها من خلال المسجلات الحسية ، ومن ثم معالجتها ، بهدف تكوين المعنى الذي يقود الى الفهم ، واذا ما تكون الفهم لدى الفرد اصبح على شكل ابنية معرفية مخزنه في الذاكرة بعيدة المدى ، وهذه الابنية تشكل خبرات تساهم في مساعدة الفرد على حل ما يواجهه من مشكلات . لانه سبق وان تعرض لها فاصبحت الخبرة لديه متوفره على شكل بناء معرفي .
- ❖ تخلق نتاجات ذات قيمة في ثقافة ما : لعل المعزوفات الموسيقية التي ابتدعها الموسيقار الكبير موزارت هي من الدلال على النتاجات ذات القيمة في المجتمع الغربي ، بيد انها ربما لا تكون نتاجات ذات قيمة في المجتمعات المحافظة ، لان الثقافة الغربية تعلي من شأن الموسيقى ، بينما المجتمعات المحافظة لا تعلي من شأنها . من هنا كان التأثير الثقافي ذا اهمية بالغة في نظرية الذكاء المتعدد.

2-4-1-2 أهمية نظرية الذكاء المتعدد: (1).

تعتبر هذه النظرية من النظريات التي لها دور كبير في الجانب التربوي حيث انها ركزت على أمور غفلت عنها النظريات الاخرى فقد تم اغفال الكثير من المواهب ودفنها، بسبب الاعتماد على التقييم الفردي واختبارات الذكاء .بعكس هذه النظرية التي تساعد على الكشف عن القدرات والفروق الفردية .كما تساعد هذه النظرية على ان يوجد كل فرد للوظيفة التي تناسبه والتي تلائم قدراته ويتوقع

(1) نائر غباري وخالد ابو شعيرة ، القدرات العقلية بين الذكاء والابداع ، ط1 ، 2010 ، عمان مكتبة المجتمع

ان ينجح فيها. فاذا ما استخدم نوع الذكاء المناسب وبشكل جيد قد يساعد ذلك على حل كثير من المشاكل .

3-4-1-2 استراتيجيات الذكاء المتعدد (1):

من الخصائص الأساسية التي ميزت نظرية الذكاء المتعدد على النظريات الاخرى طرحها لمجموعة من الاستراتيجيات التعليمية - التعلمية حيث فتحت نظرية الذكاء المتعدد الباب على مصرية لاستراتيجيات تدريس متنوعة يمكن بسهولة تنفيذها بالصف وفي كثير من الحالات تكون هذه الاستراتيجيات قد استخدمت على يد معلمين مهرة في ،التدريس وفي حالات اخرى تقدم للمعلمين الفرصة للعمل على تطوير استراتيجيات تدريس مبتكرة تعد جديدة نسبياً على المسرح التربوي وفي كلتا الحالتين تقترح النظرية انه لا توجد مجموعة واحدة من استراتيجيات التدريس تعمل افضل عمل لجميع الطلبة في جميع الاوقات ،حيث ان لدى جميع الطلبة نزعات مختلفة في الذكاءات التسع ومن هنا فان اي استراتيجية معينة يحتمل ان تكون ناجحة نجاحاً عالياً مع مجموعة من الطلبة واقل نجاحاً مع مجموعة اخرى. ان وجود الاختلافات بين الطلبة في اساليب التعلم والتعليم وفي السيطرة الدماغية يحتم على المعلمين استخدام عدد كبير من الاستراتيجيات لتتنغم مع الذكاءات المتعددة التي يتمتع بها طلبتهم مع التأكيد على تنوع المعلمين من توظيفهم لهذه الاستراتيجيات ويتم ذلك من خلال تنقل المعلمين من توظيف استراتيجية لآخرى وذلك تحقيقاً لتطوير الذكاءات التي تتوافر لدى الطلبة، ولعل عامل الوقت الذي يمنح للطلبة بأن يطوروا ذكاءهم الضعيف يكون ذا شأن فعال في هذا المجال .

ان العمل على زيادة فعالية الاستراتيجيات التعليمية التعلمية التي يعد المعلمون الى استخدامها في اطار عملية التعلم التعليم سيؤدي بالطلبة الى الانتباه لمجريات الاحداث التعليمية التي تجري في غرفة الصف مما سيعمل على تنشيط عملية الادراك ونظراً لخصوبة نظرية الذكاء المتعدد وطرحها لاكثر من تسعة انواع من الذكاء المتعدد مع تفكير صاحب النظرية بطرح المزيد بناءً على ما تسفر عنه الدراسات ابحاث الدماغ فأن ثمة مجموعة من الاستراتيجيات التعليمية التعلمية التي طورت لانواع الذكاءات المتعددة تبعاً لهذه النظرية .

2-1-4-4 الذكاء المتعدد واستراتيجيات التدريس⁽¹⁾:

إذا كانت الاداة الوحيدة لديك هي المطرقة فإن شيء حولك يبدو مسماراً تفتح نظرية الذكاء المتعدد الباب على مصرعية لاستراتيجيات تدريس متنوعة يمكن بسهولة تنفيذها في حجرة الدراسة . وفي كثير من الحالات تكون استراتيجيات استخدمت لعقود من الزمان على يد مدرسين جيدين ، وفي حالات اخرى تقدم نظرية الذكاء المتعدد للمدرسين الفرصة لينموا استراتيجيات تدريس مبتكرة تعتبر جديدة نسبياً على المسرح التربوي .

2-1-4-5 أنواع الذكاء :

ويمكن وصف أنواع الذكاءات وهي على النحو الاتي:⁽²⁾.

1- الذكاء اللغوي :

بأنه " القدرة على امتلاك اللغة والتمكن من استخدامها " وهو من أكثر الكفاءات الإنسانية التي تعرضت للبحث . والشواهد التي تدعم هذا النوع من الذكاء مستقاة من علم نفس النمو ، ويطلق عليه الذكاء اللفظي ويضم قدرات استخدام المفردات اللغوية والقيام بالتحليل اللفظي وفهم المادة اللفظية وفهم المجاز والاستعارة .

2- الذكاء المنطقي (الرياضي):

" ويعني القدرة على استخدام الأرقام بكفاءة والقدرة على التفكير المنطقي ، ويتضمن الحساسية للنماذج والعلاقات المنطقية في البناء التقريري والافتراضي وغيرها من نماذج التفكير المجرد . وتشتمل نوعية العمليات المستخدمة في هذا الذكاء على التجميع في فئات والتصنيف والاستدلال والتعميم واختبار الفروض والمدركات الحسابية .

3- الذكاء الجسمي (الحركي):

الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر ، وسهولة استخدام اليدين في تشكيل الأشياء ، ويتضمن هذا الذكاء مهارات جسمية معينة مثل : التآزر ، والتوازن ، والمهارة ، والقوة ، والمرونة ، والسرعة .

4- الذكاء الشخصي (الذاتي) :

(1) جابر عبد الحميد جابر: الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق ، ط 1، 2003 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ص 88.

(2) نزار الطالب، كامل لويس: علم النفس الرياضي، ط2، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 2000، ص61.

وهو معرفة الذات والقدرة على التصرف المتوائم مع هذه المعرفة ، ويتضمن أن يكون لديك صورة دقيقة عن نفسك (جوانب القوة والقصور) والوعي بمجالاتك المزاجية ونواياك ، رغباتك ، قدرتك على الضبط الذاتي ، والفهم الذاتي ، والاحترام الذاتي .

5- الذكاء الاجتماعي : Inter personal Intelligence

القدرة على إدراك الحالات المزاجية للآخرين والتمييز بينها وإدراك نواياهم ، ودوافعهم ومشاعرهم . ويتضمن ذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات ، وكذلك القدرة على التمييز بين المؤثرات المختلفة التي تعتبر هاديات للعلاقات الاجتماعية ، كما يتضمن هذا الذكاء القدرة على الاستجابة المناسبة لهذه الهاديات الاجتماعية بصورة عملية بحيث تؤثر في توجيه الآخرين .

6- الذكاء الموسيقي : Musical Intelligence

ويعني القدرة على إدراك الموسيقي والتحليل الموسيقي والإنتاج الموسيقي والتعبير الموسيقي ، ويتضمن هذا الذكاء الحساسية للإيقاع ، والنغمة ، والميزان الموسيقي لقطعة موسيقية ما . كما يعني هذا الذكاء الحدسي الكلي للموسيقى أو الفهم التحليلي لها أو الربط بينها .

7- الذكاء المكاني : Spatial Intelligence

القدرة على إدراك العالم البصري - المكاني المحيط بدقة وفهم واستيعاب أشكال البعد الثالث وابتكار وتكوين الصور الذهنية والتعامل معها بغرض حل المشكلات أو إجراء التعديلات وإعادة إنشاء التصورات الأولية في غياب المحفزات الطبيعية ذات العلاقة ، وهذا الذكاء يتطلب الحساسية للون والخط والشكل والطبيعة والمساحة والعلاقات التي توجد بين هذه العناصر ، وكذلك القدرة على التصوير البصري .

8- الذكاء الطبيعي : Naturalist Intelligence

يتجلى في القدرة على تحديد وتصنيف الأشياء الطبيعية من نباتات وحيوانات . أن الأطفال المتميزين بهذا الصنف من الذكاء تغريهم الكائنات الحية ، ويحبون معرفة الشيء الكثير عنها ، كما يحبون الوجود في الطبيعة وملاحظة مختلف كائناتها الحية .

9- الذكاء البصري : القدرة على تصوير العالم المكاني داخلياً في عقلك مثل الطريقة التي يبصر بها

الطيار أو البحار في أرجاء العالم الواسع، أو الطريقة التي يستخدمها لاعب الشطرنج أو النحات فتمثل عالم أكثر تحديداً.

10- الذكاء الانفعالي : ويتضمن القدرة على الانتباه والإدراك الجيد للانفعالات والمشاعر الذاتية وفهمها وصياغتها بوضوح وتنظيمها وفقا لمراقبة وإدراك دقيق لانفعالات الآخرين ومشاعرهم للدخول معهم في علاقات اجتماعية ايجابية تساعد الفرد على الرقي العقلي والانفعالي والمهني وتعلم المزيد من المهارات الايجابية للحياة .

أن هذه الذكاءات موجودة لدى كل فرد ولكنها موجودة بتفاوت ، فقد يكون شخصا ما لغويا بدرجة عالية في حين يكون منطقيا بدرجة اقل، ولذلك لا نتعامل مع الآخرين على إنهم أذكاء أو قليلي الذكاء فكل شخص يمتلك درجات متفاوتة من كل نمط وهكذا يكون لكل شخص بروفيل ذكاء وليس نسبة ذكاء .

2-1-5 مهارات كرة القدم: (1).

المهارات الاساسية لكرة القدم هي تلك المفردات الحركية ذات الواجبات المختلفة والتي تؤدي في إطار قانون اللعبة سواء كانت بالكرة أو بدون الكرة - كما تعتبر أجادة لاعبي الفريق لكافة اشكال المهارات الاساسية هي بمثابة الاساس الذي يتشكل عليه نجاح وتفوق الفريق في المجال المهاري (التكتيكية) (2).

ويذكر (فرات جبار سعد الله وهه فال خورشيد الزهاوي) هي كل الحركات التي تؤدي بهدف ومحددة بقانون اللعبة ، وهي جوهر الانجاز خلال المباريات (3).

ويقسم (ذو الفقار صالح وآخرون) المهارات الأساسية في كرة القدم على النحو الآتي : (4).

1. المناولة.

2. استلام الكرة (استقبال الكرة).

3. الدرجة .

4. المراوغة.

(1) ذو الفقار صالح وآخرون : اعداد لاعبي كرة القدم للمنافسات، دار الكتب والوثائق ببغداد، 2016، ص56.

(2) ناجح محمد ذيابات و نايف مفضي الجبور : كرة القدم /مهارات /تدريب اصابات، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، 2013، ص87.

(3) فرات جبار سعد الله وهه فال خورشيد الزهاوي :التدريب المعرفي والعقلي للاعبي كرة القدم ، عمان ، دار دجلة ، 2011، ص197.

(4) ذو الفقار صالح وآخرون: مصدر سبق ذكره ، ص53.

5. التهديف.

6. رمية التماس .

7. سرعة الحركة والانتقال.

8. مهارات حارس المرمى.

كما يؤكد (يوسف لازم كماش) أن المهارات الأساسية بكرة القدم هي ((تكتيك اللعبة والأداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة أو الحركات التي تؤديها في المنطقة القريبة من الكرة حيث تحتوي كرة القدم على المهارات الكثيرة والعديدة يؤدي البعض منها بالكرة والبعض الآخر بدون كرة ، وعلى المدرب الجمع بينهما فكلاهما يشكل أساساً لتحقيق التكتيك العالي))⁽¹⁾ ، وهو يقسم المهارات الأساسية لكرة القدم على شكلين من المهارات هما :

أولاً : المهارات الأساسية من دون كرة وتشمل :

1. الركض وتغيير الاتجاه.

2. القفز.

3. الخداع.

ثانياً : المهارات الأساسية بالكرة وتشمل :

1. ضرب الكرة بالقدم .

2. السيطرة على الكرة .

3. دحرجة الكرة.

4. المراوغة بالكرة .

5. ضرب الكرة بالرأس .

6. المهاجمة بالكرة .

وسيتناول الباحث أربعاً من هذه المهارات ، لأنها حازت على نسبة من حيث الأهمية بحسب آراء

الخبراء والباحثين في كرة القدم وهي :

1. دحرجة الكرة.

2. المناولة القصيرة.

3. السيطرة على الكرة (الإخماد).

(1) يوسف لازم كماش: المهارات الأساسية في كرة القدم – تدريب ، دار الخليج ، عمان ، 1999 ، ص 15 .

4. التهديف من الثبات .

2-1-5-1 درجة الكرة: (1).

وتعني الركض بالكرة باستخدام أجزاء من القدم بهدف التحكم بها أثناء درجتها على الارض والتقدم بها في الملعب ، وبالرغم من ان كرة القدم الحديثة تهدف الى سرعة الاداء وتفضل المناولة السريعة والمباشرة على الركض لمسافات الا ان استخدام الدرجة مازال لاغنى عنه في مواقف كثيرة في المباريات .

لتحريك الكرة داخل الملعب تستطيع اما ان تمررها للاعب اخر ، واما ان تجري بها وهذا يعني ان تجري محتفظا بالكرة بالقرب من قدميك ، وان تتحكم بها بحيث لا يستطيع لاعبو الفريق المنافس انتزاعها منك ، فاللاعب يجري بالكرة من اجل التخلص من اللاعبين المنافسين ، او عندما لا يجد زميلا يمرر له الكرة ، فالتحكم الجيد بالكرة ضروري جدا (2) وقد عبر عنها (معتمص غوتوف) بانها (عبارة عن عمل فردي يقوم به اللاعب بنفسه وبالكر) (3) ، فيما يرى (موفق المولى) مهارة الدرجة بأنها (عملية ربط لقيادة الكرة ولمس الكرة والتوقف ، والاستدارة وتغير مسار الكرة والخداع) (4).

ومن اجل ان تحقق الدرجة الغاية من أدائها ينبغي على اللاعب مراعاة عوامل في تلك الأثناء منها: (5)

1. المحافظة على الكرة من بعد مناسب.
2. المحافظة على التوازن من اجل التحرك في كلا الاتجاهين بسهولة.
3. عدم تركيز النظر على الكرة بل لابد من رفع الرأس لرؤية بقية اللاعبين الزملاء والخصوم على حد سواء.

(1) فرات جبار سعد الله وهه فال خورشيد الزهاوي :مصدر سبق ذكرة ، ص 205.

(2) ناجح محمد ذيابات و نايف مفضي الجبور : كرة القدم /مهارات /تدريب اصابات ،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع،عمان،2013، ص 101.

(3) معتمص غوتوف : الاتجاهات الحديثة بكرة القدم ، المكتب التنفيذي للاتحاد التدريبي العام ، سوريا ، 1995 ، ص 143 .

(4) موفق المولى : الأعداد الوظيفي لكرة القدم ، فسيلوجيا - التدريب - المناهج - الخطط ، دار الفكر ، عمان ، 1990 ، ص 266 .

(5) عبد القادر زينل : المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم ، ط 1 ، مطابع شركة الأديب ، 2009 ، ص 24 .

وللدرجة اهداف تكتيكية الغرض منها⁽¹⁾.

- 1- اجتياز الخصم والتخلص منه.
- 2- اختراق صفوف الخصم والقيام بالمناولة او التهديف.
- 3- عندما لا يتوفر مجال للمناولة في الوقت المناسب.
- 4- الاحتفاظ بالكرة لتأخير اللعب وكسب الوقت .
- 5- سحب اللاعب المنافس لخلق مساحة خالية للاعب الزميل.

2-5-1-2 المناولة : ⁽²⁾.

ان الانسجام والتفاهم والتعاون بين اعضاء الفريق يعد من الاسس الهامة في اللعب الجماعي والمناولات بين اللاعبين هي اساس هذا الانسجام ، حيث ان الفريق الذي يتمكن اعضاءه من اتقان المناولات بصورة جيدة يمكنه أداء اللعب بمهارة عالية وزعزعة دفاع الخصم .

تعد المناولة من اهم فنيات لعبة كرة القدم، وهي الأكثر استخداماً طول زمن المباراة، وبعدها (صباح رضا لؤي الصميدعي) بأنها وسيلة مهمة في استمرارية اللعب، وتنفيذ خطته كونها الأكثر تكراراً مقارنة بالمهارات الأخرى ، فالمناولات الدقيقة في المكان المناسب بين لاعبي الفريق الحائز على الكرة تعد مفتاح اللعب الهجومي وتعد الدقة في المناولة من اهم مقومات نجاح هذه المهارة ⁽³⁾.

وتسمى كرة القدم لعبة مناولات على الرغم من اختلاف المدارس الكروية في تسمية الخطط والتشكيلات ، ويبقى العامل المشترك والحاسم بينها هو المناولة، وان نسبة (80%) عند استلام الكرة فأنها تلعب او تتناول لاحد الزملاء في الفريق، ومن هذا المنطلق نستخلص بأن الفريق الذي لا يجيد اعضاءه لعب المناولات لعباً دقيقاً ،فأنه بالتأكيد غير قادر على تحقيق الفوز⁽⁴⁾.

ويشير (فرات جبار سعد الله و هه فال خورشيد) الى انه المناولة من اهم فنيات كرة القدم نظراً لاستخدامها بكثرة طول زمن المباراة ، مع التأكيد على عنصر مهم في المناولة وهو الدقة ، اذ ليس

(1) زهير قاسم الخشاب (وآخرون)؛ كرة القدم لطلاب كليات وأقسام التربية الرياضية ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 ، ص142 .

(2) موفق اسعد محمود : التعلم والمهارات الاساسية بكرة القدم ، عمان ، دار دجلة ، 2009، ص92.

(3) صباح حمد رضا ، لؤي الصميدعي : تقويم مهارة ضرب الكرة بالرأس لبعض المباريات في بطولة أمم أوروبا

لعام 1996 لكرة القدم ، بحث منشور في مجلة كلية التربية الرياضية ، المجلد الثامن، العدد 4، 1999 ، ص28.

(4) ثامر محسن، موفق مجيد المولى: التمارين التطويرية بكرة القدم، عمان، دار الفكر والنشر والتوزيع 1999،

هناك من شيء يحطم الفريق أكثر من المناولة غير الدقيقة ، والمناولة الصحيحة هي التي تتوفر فيها الشروط الثلاثة الآتية : (الدقة - التوقيت - القوة) (1).

3-5-1-2 السيطرة على الكرة (الإخماد): (2).

تعد هذه المهارة من أهم المرتكزات الأساسية والمهمة للاعب وكلما كان تحكم وسيطرته اللاعب على الكرة القادمة الية تفتح كل الحلول الميدانية أمام اللاعب . واصبح اللاعب ذا مستوى متقدم يزداد احساس للكرة واكثر تحكماً بها وهناك قاعدة تطبيقية مهمة في عالم الكرة والالعاب الرياضية مفادها (السيطرة على الكرة والتحكم بها تعني السيطرة على المنافس ونتائج المباريات وأحياناً تأخذ جانباً كبيراً في تقديم اجمل العروض الفردية والجماعية) .
ويذكر (حنفي مختار) ان السيطرة على الكرة تشمل تحكم اللاعب في كل الكرات القادمة اليه سواء كانت عالية او نصف عالية في أطار قانون اللعبة ، وكثيرا ما يحقق الإخماد الجيد نتيجة جيدة لأداء مهارات أساسية ناجحة.

يقصد بإخماد الكرة هو استقبالها والسيطرة عليها وجعلها تحت تصرف اللاعب بما يتطلبه الموقف في المباراة ، ان الفشل في استقبال الكرة والسيطرة عليها يؤدي الى ضياعها وفقدانها ، وبما ان كرة القدم الحديثة تتميز بالسرعة والدقة في الاداء يتطلب هذا من اللاعب ان يكون ذا امكانية عالية في تسلم الكرة وسرعة التصرف بها وسيطرة اللاعب على الكرة تزيد من ثقته بنفسه وتجعل تصرفه دقيقا ، فاللعبة السريع بعيدا عن الدقة يسبب فقدان الكرة (3).

4-5-1-2 التهديد:

تعد مهارة التهديد للاعب كرة القدم هي المرحلة الاخيرة لجهود اللاعبين بتوصيل الكرة اثناء المنافسة في مكان مناسب وقريب لمرمى المنافس واختيار الوقت المناسب بأستغلال الفرصة التي تتيح للاعب بأستخدام مهارة التهديد من خلالها يتم التقدم على الفريق الاخر بعدد الاهداف المسجلة

(1) فرات جبار سعد الله وهه فال خورشيد الزهاوي :مصدر سبق ذكرة ،ص 205.

(2) حنفي مختار : الاسس العلمية في تدريب كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،1994، ص89.

(3) غازي صالح محمود وهاشم ياسر حسن : كرة القدم التدريب المهاري ، عمان ، مكتبة المجتمع العربي للنشر

والتوزيع ،2012،ص146.

وهناك لاعبون يجيدون استخدام هذه المهارة بكل اشكالها من الوضع الثابت أو الحركة بتسجيل الاهداف بصورة فردية أو من خلال التعاون مع زملائه⁽¹⁾

ويذكر كل من (فرات جبار سعد الله و هه فال خورشيد الزهاوي) ان ادخاله الكرة الى مرمى المنافس هو الهدف النهائي في لعبة كرة القدم ، لذا فإن كل الحركات والمهارات التي يقوم بها اللاعبين يجب ان تخدم هذا الهدف لتحقيق الفوز على المنافس .

لذا تعد مهارة التهديف من المهارات المهمة التي عن طريقها تحسم نتائج المبارات ، وكل شيء يفعله اللاعبون داخل الملعب يصب في اتجاه خلق فرصة مناسبة للتهديف ، والتهديف بالقدم هو افضل واقوى واسرع انواع التهديف سواء في اثناء ضرب الكرة الثابتة او المتحركة.⁽²⁾

والتهديف يعد المهارة الاكثر اثارة في لعبة كرة القدم وفي اية لعبة اخرى ، ومن غير المعقول ان يريح أي فريق دون التنفيذ الاكيد للتهديف وزيادة نسبة مقارنة مع الفريق المنافس، وعند تحليل اية مباراة في كرة القدم فأنتك تجد الفوز بجانب الفريق الذي تزداد نسبة التهديف عند لاعبيه كلما سنحت الفرصة لهم .⁽³⁾

2-2 الدراسات السابقة:

2-2-1 (دراسة جاسم حسن غازي 2016)⁽⁴⁾.

العنوان (تأثير تمارينات بأسلوب التعلم السريع في تطوير مهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للناشئين)

❖ أهداف البحث:

1- التعرف على اثر تمارينات أسلوب التعلم السريع في تعلم واحتفاظ مهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للناشئين .

(1) غازي صالح محمود وهاشم ياسر حسن : مصدر سبق ذكره ، ص74.

(2) فرات جبار سعد الله و هه فال خورشيد الزهاوي : مصدر سبق ذكره ، ص 206.

(3) هه فال خورشيد رفيق : دراسة المؤشرات الكمية والكيفية لحالات التهديف للمنتخب العراقي بكرة القدم ، مجلة ديالى الرياضية ، المجلد الثاني ، العدد 1، 2009، ص48.

(4) جاسم حسن غازي: تأثير تمارينات بأسلوب التعلم السريع في تطوير مهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للناشئين، رسالة ماجستير، جامعة الكوفة ، 2016.

2 - التعرف على أثر تمارينات التعلم السريع في دقة أداء مهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للناشئين.

3 المنهج المستعمل: المنهج التجريبي

4 مجتمع البحث وعينته:

يتكون مجتمع البحث من اللاعبين الناشئين للمركز التدريبي للكرة الطائرة في محافظة النجف الاشرف والبالغ عددهم (20) لاعب اذ تم اختيار (14) لاعب بالطريقة العشوائية (القرعة) تم تقسيمهم على مجموعتين متكافئتين ضابطة(7) لاعبين ، ومجموعة تجريبية (7) لاعبين ، وتم إجراء التجربة الاستطلاعية على (6) لاعبين من مجتمع البحث .استعمل الباحث المنهج التجريبي الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية.

الاستنتاجات:

- 1- ان التمارينات الموضوعه وفق اسلوب التعلم السريع ساهمت في زيادة تعلم المهارات الاساس في الكرة الطائرة قيد البحث للاعبي المجموعة التجريبية .
- 2- حققت المجموعة الضابطة تطورا في التعلم والدقة لمهارتي الضرب الساحق ، والدفاع عن الملعب
- 3- اسلوب التعلم السريع ساهم في تفوق افراد المجموعة التجريبية في الاداء الفني والدقة لمهارتي الضرب الساحق ، والدفاع عن الملعب على افراد المجموعة الضابطة .

التوصيات:

- 1- ضرورة استخدام التمارين وفق اسلوب التعلم السريع في تعلم المهارت الاساسية في الكرة الطائرة للناشئين
- 2- استخدام التمارين في عملية التعلم من السهل الى الصعب تأكيداً على عدم تأثر المسارات الحركية الخاصة بأداء المهارات وتجنباً لحدوث الاخطاء الفنية في ادائها.
- 3- التنوع الدائم في استخدام الاساليب التعليمية الحديثة التي تتعامل مع الحواس بصورة متغاممة مشابهة لاسلوب التعلم السريع تتناسب العالم .

2-2-2 دراسة (م. د. رأفت عبد الهادي الكروي 2013)⁽¹⁾.

عنوان الدراسة (مستويات الذكاء المتعدد وعلاقتها بأداء مهارتي الرمية الجانبية والإخماد بكرة القدم)

أهداف البحث :

- 1- التعرف على أنواع الذكاء المتعدد وعلى أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية جامعة القادسية .
 - 2- التعرف على العلاقة بين مستويات الذكاء المتعدد وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلبة المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية جامعة القادسية.
- أما فرض البحث يفترض الباحث وجود علاقة معنوية ذات دلالة إحصائية بين مستويات الذكاء المتعدد وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

المنهج المستخدم : الوصفي

مجتمع وعينة البحث :

شمل مجتمع البحث طلبة المرحلة الأولى كلية التربية الرياضية جامعة القادسية للعام الدراسي 2012- 2013 والذي يضم ثمان شعب تم استبعاد شعبة - أ - لأنها من الإناث والبحث تم تطبيقه على الذكور فقط لذلك أصبح مجتمع البحث متكون من سبعة شعب يبلغ عدد الطلاب فيها (193) طالب . إن اختيار عينة البحث من أهم المشاكل والصعوبات التي يواجهها الباحث عند اختيار عينة البحث، إذ كلما استند الباحث إلى الأسس العلمية السليمة في اختيار العينة توصل إلى نتائج مرضية . لذلك اختار الباحث عينة البحث من طلاب المرحلة الأولى بالطريقة العشوائية والبالغ عددهم (47) طالب وتم حذف (4) طلاب من عينة البحث بسبب تغيبهم عن الاختبارات، وبذلك أصبح عدد العينة (43) طالب من أصل (193) طالب إذ أصبحت عينة البحث تمثل (22%) من المجتمع الكلي.

(1) رأفت عبد الهادي الكروي: مستويات الذكاء المتعدد وعلاقتها بأداء مهارتي الرمية الجانبية والإخماد بكرة القدم، اطروحة دكتوراه ، جامعة القادسية، 2013.

الاستنتاجات:

- 1- إن لمستويات الذكاء المتعدد تأثيراً ايجابياً على قابلية أداء مهارتي الرمية الجانبية والإخماد بكرة القدم حيث يعتمد أداء المهارات على ارتفاع مستويات الذكاء المتعدد .
- 2- إن الذكاء المتعدد له تأثير في تحقيق الأهداف لفريق كرة القدم من الناحية المهارية والخطوية والعلاقات الاجتماعية بين اللاعبين داخل وخارج الملعب .

التوصيات :

- 1- على المدربين الابتعاد عن الطرق التقليدية في انتقاء اللاعبين واستخدام اختبارات الذكاء كاختبارات أساسية في اختيار لاعبين لفريق كرة القدم بالإضافة للاختبارات المهارية .
- 2- ضرورة اهتمام مدرسي التربية الرياضية في الجامعات والمدارس بمستويات الذكاء والحالة النفسية للطلبة لتحفيز وتطوير الجانب النفسي بالإضافة للجوانب الأخرى البدني والمهاري والخطوي والاجتماعي لديهم .

2-2-3 أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية:-

التشابه والاختلاف		الدراسات
الذكاء المتعدد	المتغير المستقل	رأفت عبد الهادي الكروي
المنهج الوصفي	المنهج المستخدم	
اختر الباحث عينة البحث من طلاب المرحلة الاولى بالطريقة العشوائية والبالغ عددهم (47) طالب وتم حذف (4) طلاب من عينة البحث بسبب تغيبهم عن الاختبارات وبذلك اصبح عدد العينة (43) طالب من أصل (193)	العينة	

<p>❖ إن لمستويات الذكاء المتعدد تأثير ايجابي على قابلية أداء مهارتي الرمية الجانبية والإخماد بكرة القدم حيث يعتمد أداء المهارات على ارتفاع مستويات الذكاء المتعدد .</p> <p>❖ إن الذكاء المتعدد له تأثير في تحقيق الأهداف لفريق كرة القدم من الناحية المهارية والخططية والعلاقات الاجتماعية بين اللاعبين داخل وخارج الملعب .</p>	<p>الاستنتاجات</p>	<p>تعليم محمد بن</p>
<p>❖ على المدربين الابتعاد عن الطرق التقليدية في انتقاء اللاعبين واستخدام اختبارات الذكاء كاختبارات أساسية في اختيارا للاعبين لفريق كرة القدم بالإضافة للاختبارات المهارية .</p> <p>❖ ضرورة اهتمام مدرسي التربية الرياضية في الجامعات والمدارس بمستويات الذكاء والحالة النفسية للطلبة لتحفيز وتطوير الجانب النفسي بالإضافة للجوانب الأخرى البدني والمهاري والخططي والاجتماعي لديهم .</p> <p>❖ دمج استخدامات التدريبات العقلية مع التدريبات البدنية للتوصل إلى حالة أفضل في تعلم المهارات وإتقانها للوصول إلى أفضل المستويات .</p>	<p>التوصيات</p>	
<p>التعلم السريع وفق الذكاءات المتعددة</p>	<p>المتغير المستقل</p>	
<p>المنهج التجريبي</p>	<p>المنهج المستخدم</p>	
<p>(30) طالب من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان - المرحلة الاولى (15) طالب مجموعة تجريبية و(15) طالب مجموعة ضابطة.</p>	<p>العينة</p>	
<p>❖ ان استخدام المنهج التعليمي بأسلوب التعلم السريع قد حقق تحسناً ملحوظاً في المهارات الاساسية بكرة القدم قيد</p>	<p>الإستنتاجات</p>	

<p>الدراسة.</p> <p>❖ ان استخدام المنهج التعليمي وفقاً للذكاءات المتعددة قد اثر ايجاباً في المهارات الاساسية بكره القدم قيد الدراسة.</p> <p>❖ ان استخدام اسلوب التعلم السريع وفق الذكاءات المتعددة ادى الى تعلم المعرفة المهارية للمهارات الاساسية قيد الدراسة نظرياً وعملياً.</p>		
<p>❖ اعتماد اسلوب التعلم السريع وفق الذكاءات المتعددة في تعلم الطلبة مهارات كرة القدم (الاساسية والمركبة).</p> <p>❖ ضرورة استخدام اسلوب التعلم السريع ضمن طرائق تدريس في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.</p> <p>❖ اجراء دراسات مشابهة باستخدام اسلوب التعلم السريع وفق الذكاءات المتعددة على فئات عمرية مختلفة.</p> <p>❖ اجراء دراسات مشابهة باستخدام اسلوب التعلم السريع وفق الذكاءات المتعددة على العاب رياضية اخرى.</p>	<p>التوصيات</p>	

التشابه والاختلاف		الدراسات
التعلم السريع	المتغير المستقل	جاسم حسن غازي
المنهج التجريبي	المنهج المستخدم	
❖ تم اختيار (14) لاعب بالطريقة العشوائية (القرعة) تم تقسيم على مجموعتين متكافئتين ضابطة(7) لاعبين ، ومجموعة تجريبية (7) لاعبين	العينة	
❖ ان التمرينات الموضوعه وفق اسلوب التعلم السريع ساهمت في زيادة تعلم المهارات الاساس في الكرة الطائرة قيد البحث للاعبى المجموعة التجريبية. حققت المجموعة الضابطة تطورا في التعلم والدقة لمهاتري الضرب الساحق ، والدفاع عن الملعب . ❖ اسلوب التعلم السريع ساهم في تفوق افراد المجموعة التجريبية في الاداء الفني والدقة لمهاتري الضرب الساحق، والدفاع عن الملعب على افراد المجموعة الضابطة .	الاستنتاجات	
❖ ضرورة استخدام التمارين وفق اسلوب التعلم السريع في تعلم المهاتر الاساسية في الكرة الطائرة للناشئين .استخدام التمارين في عملية التعلم من السهل الى الصعب. ❖ تأكيداً على عدم تأثر المسارات الحركية الخاصة بأداء المهاتر وتجنباً لحدوث الاخطاء الفنية في ادائها.التنوع الدائم في استخدام الاساليب التعليمية الحديثة التي تتعامل مع الحواس بصورة متناغمة مشابهة لاسلوب التعلم السريع تتناسب العالم	التوصيات	

التعلم السريع وفق الذكاءات المتعددة	المتغير المستقل	نعيم محمد جبين
المنهج التجريبي	المنهج المستخدم	
(30) طالب من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان - المرحلة الاولى (15) طالب مجموعة تجريبية و (15) طالب مجموعة ضابطة.	العينة	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ ان استخدام المنهج التعليمي بأسلوب التعلم السريع قد حقق تحسناً ملحوظاً في المهارات الاساسية بكرة القدم قيد الدراسة. ❖ ان استخدام المنهج التعليمي وفقاً للذكاءات المتعددة قد اثر ايجاباً في المهارات الاساسية بكرة القدم قيد الدراسة. ❖ ان استخدام اسلوب التعلم السريع وفق الذكاءات المتعددة ادى الى تعلم المعرفة المهارية للمهارات الاساسية قيد الدراسة نظرياً وعملياً. 	الإستنتاجات	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ اعتماد اسلوب التعلم السريع وفق الذكاءات المتعددة في تعلم الطلبة مهارات كرة القدم (الاساسية والمركبة). ❖ ضرورة استخدام اسلوب التعلم السريع ضمن طرائق تدريس في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة. ❖ اجراء دراسات مشابهة باستخدام اسلوب التعلم السريع وفق الذكاءات المتعددة على فئات عمرية مختلفة. ❖ اجراء دراسات مشابهة باستخدام اسلوب التعلم السريع وفق الذكاءات المتعددة على العاب رياضية اخرى. 	التوصيات	

❖ لماذا امتازت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة:

تميزت الدراسة الحالية من خلال استخدام الباحث منهجاً تعليمياً وفق خطوات التعلم السريع وفق تمارينات تستخدم جميع الذكاءات استخدمت، بينما الدراسة الاولى استخدمت فقط التعلم السريع والدراسة الثانية استخدمت فقط الذكاءات المتعددة في تطوير المهارات بكرة القدم .
وتميزت الدراسة الحالية باستخدام الباحث اختبارات لمعرفة مستوى الاداء المهاري للعينة وسرعتهم في عملية التعلم، ولم يتعامل معها احصائياً في النتائج الرئيسية.

3- منهجية البحث واجراءاتة الميدانية:

1-3 منهج البحث:

إن طبيعة مشكلة الدراسة هي التي تحدد المنهج الملائم الذي يعتمد عليه الباحث لتحقيق أهدافه ، لذلك استعمل الباحث المنهج التجريبي لملاءمة طبيعة مشكلة البحث، إذ إن المنهج التجريبي يبين النتائج الحقيقية الملموسة عن تأثير الاستراتيجيات والطرائق والاساليب التعليمية ، وان ما يتميز به النشاط العلمي الدقيق هو استعمال التجربة.

ويتميز المنهج التجريبي بكونه من المناهج العلمية التي تعرف (بقدرتها على التحكم والضبط في مختلف العوامل التي يمكن أن تؤثر في السلوك المدروس، كما انه يتيح للباحث الكشف عن الأسباب والنتائج)⁽¹⁾.

(1) إبراهيم عبد الخالق: التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية، دار عمار للنشر، عمان، 2001، ص148.

جدول (1)

يبين التصميم التجريبي للبحث

الاختبارات البعدية	المتغير المستقل	تجانس عينة البحث وتكافؤها	الاختبارات القبليّة	المجموعة	ت
اختبارات الأداء المهاري	أسلوب التعليم السريع وفق الذكاءات المتعددة		اختبارات الأداء المهاري	التجريبية	1
	الاسلوب المتبع			الضابطة	2

2-3 مجتمع البحث وعينته:

اشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (جامعة ميسان) والبالغ عددهم (77) طالب في فرع العلوم النظرية للعام الدراسي(2018 - 2019 م).

أن اختيار عينة البحث يجب أن تتلاءم مع الأهداف التي يضعها الباحث في موضوع دراسة البحث ، " بحيث تكون ممثلة لمجتمع الدراسة بشكل جيد "(1).

اما عينة البحث فقد بلغت (30) طالباً تم تقسيمهم على مجموعتين بالطريقة العشوائية بأسلوب القرعة، لكل مجموعة(15) طالباً، احدهما تجريبية طبق عليها المنهج التعليمي وفق التعليم السريع، والاخرى ضابطة طبق عليها المنهج المعتاد، وبهذا فقد شكلت العينة نسبة

(1) صلاح الدين محمود: القياس والتقويم التربوي والنفسي (أساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة)، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000، ص246 .

(2) عبد الحافظ الشايب: أسس البحث التربوي، ط2، دار وائل للطباعة، الاردن، عمان، 2012، ص 53.

(39.01%) من المجتمع الاصلي، كما استبعد الباحث طلاب التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (5) طلاب، كما مبين في الجدول (2).

جدول (2)

يبين مجتمع و عينة البحث والنسبة المئوية

عدد عينة التطبيق الرئيسية		المستبعدون	التجربة الاستطلاعية	عدد الطلاب	المجتمع والعينة	ت
ضابطة	تجريبية					
15	15	35	5	40	فرع العلوم التطبيقية	1
		7	—	37	فرع العلوم النظرية	2
30		42	5	77	المجموع	
%38.97		%54.55	%6.50	%100	النسبة المئوية	

1-2-3 تجانس عينة البحث:

من اجل معرفة تجانس أفراد عينة البحث ، قام الباحث باستعمال مقاييس الطول والعمر والكتلة ، إذ استعمل الباحث معامل الالتواء لاجراء التجانس ، وكما هو مبين في الجدول (3) ، وقد اشارت النتائج الى أن العينة متجانسة ، إذ كان معامل الالتواء بين (0.05) و (0.61) ويعد هذا مؤشرا جيدا ، لأن القيم محصورة بين $(1 \pm)$ التي يتضمنها المنحنى الطبيعي، إذ كلما

كانت هذه القيمة صفراً أو قريبة من ذلك دل على ان التوزيع اعتدالي⁽²⁾، مما يشير الى تجانس عينة البحث بشكل عال في الطول والعمر الزمني والكتلة.

جدول (3)

المعالم الإحصائية (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، والوسيط، ومعامل الالتواء) لمتغيرات الطول والعمر الزمني والكتلة

معامل الالتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدات القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات
0.05	159.50	5.48	159.60	سم	الطول
0.84	18.50	0.62	18.60	سنة	العمر الزمني
0.61	55.00	5.44	56.10	كغم	الكتلة

3-2-2 تكافؤ العينة:

استخدم الباحث التكافؤ وفق المهارات المبحوثة، وذلك من خلال اجراء الاختبارات القبلية لمنع المؤثرات التي قد تؤثر في سير التجربة من حيث الفروق الفردية لدى عينة البحث حيث جرت معالجة هذه المتغيرات احصائياً من خلال إيجاد الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمته ت المحتسبة حتى تبدء العينة بخط شروع واحد.

(1) عبد الحافظ الشايب: اساس البحث التلريوي ، ط2، دار وائل للطباعة، الاردن، عمان، 2012، ص53.

جدول (4)

يبين المعالم الإحصائية (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبلية

الدلالة	القيمة الاحتمالية	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية اسم الاختبار
			ع±	س	ع±	س		
غير دال	0.650	0.458	0.616	2.947	0.658	3.053	الدرجة	الإخماد
غير دال	0.260	1.163	0.924	16.199	0.949	15.712	الثانية	الدرجة
غير دال	0.117	1.649	0.786	6.170	0.893	6.790	الدرجة	المناولة
غير دال	0.183	1.383	0.981	3.580	0.379	3.120	الدرجة	التهديف

درجة الحرية (ن-2) (30-2=28) ومستوى الدلالة (0.05)

3-3 الأجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات:

من الامور التي تساعد الباحث في جمع بياناته وحل مشكلته وصولا لتحقيق اهداف البحث، هي أدوات البحث مهما كانت الادوات من بيانات وعينات واجهزة فيحتاج الباحث إلى البيانات المختلفة لإتمام بحثه، لذا لا بد له أن يختار الأدوات المناسبة لجمع البيانات سواء كانت ثانوية أو أولية، على أنه يوجد العديد من أدوات جمع البيانات التي يمكن أن يختار الباحث منها ما يناسب بحثه⁽¹⁾، لذلك استعمل الباحث مجموعة من الاجهزة والادوات وهي على النحو الآتي:

(1) فايز جمعة النجار وآخرون: أساليب البحث العلمي - منظور تطبيقي، ط2، عمان، دار الحامد للطباعة،

3-3-1 الأجهزة المستعملة في البحث:

- كومبيوتر (حاسبة الاكترونية) نوع DELL
- ساعة توقيت نوع Casio.
- كامرة فيديو ديجيتال نوع (CANON 7100).

3-3-2 الأدوات المستخدمة في البحث:

- كرات قدم قانونية عددها (10).
- شريط لاصق بالوان مختلفة.
- أقراص سي. دي (C.D) عددها (10).
- شواخص عددها (5).
- اهداف صغيرة عددها (5).
- صافرة واحدة.
- كتب تسهيل المهمة (*)

وكذلك " تعتبر وسائل جمع المعلومات من متطلبات البحث الاساسية، وهي المنفذ الرئيس لجمع البيانات سواء رقميا او معلومات نظرية او استطلاعية المطلوبة في حل مشكلة البحث"⁽¹⁾.

3-3-3 أدوات البحث:

- استبانة ترشيح الاختبارات قيد البحث. (**)
- استبانة اسماء الخبراء المعتمدين في ترشيح الاختبارات (***)
- المقابلات الشخصية. (***)
- المصادر العربية والأجنبية

(1) حيدر عبد الرزاق كاظم: اساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة، البصرة ، مكتبة الواعي 2015، ص101.

(*) ينظر ملحق (1) ص 111.

(**) انظر ملحق (2)، ص 116 .

(***) انظر ملحق (3)، ص 118.

(****) ينظر ملحق (4) ص 120.

4-3 إجراءات البحث الميدانية :

1-4-3 تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم :

أعتمد الباحث المهارات الاساسية ضمن منهاج الهيئة القطاعية الوزارية المعتمد في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعات العراقية ،ومن ضمنها جامعة ميسان والتي تخص المرحلة الاولى للعام الدراسي 2018- 2019 .

وبالاتفاق مع السيد المشرف تم التوصل الى المهارات الاتية والتي ستكون موضوع الدراسة وهي.

1. دحرجة الكرة.
2. المناولة .
3. السيطرة على الكرة (الإخماد).
4. التهديف من الثبات .

2-4-3 تحديد الاختبارات الاساسية بكرة القدم المستخدمة في البحث:

من أجل تحديد الاختبارات الخاصة بالمهارات المختارة ، عمد الباحث الى توزيع استمارة لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين^(*) والبالغ عددهم (12) خبيراً ومختصاً في هذا المجال، لغرض بيان صلاحية البيانات للأختبارات الخاصة بكرة القدم والبالغ عددها (4) اختبارات وذلك بالتشير على أحد البديلين التابعين للاختبارات المقترحة (تصلح ، لا تصلح)، وقد اعتمد الباحث على معيار بلوم في قبول المهارات التي تحصل على نسبة (75%) فما فوق، والجدول (4) يبين نتائج صلاحية الاختبارات.

(*) ينظر ملحق (2)، 116.

جدول (5)

يبين التكرار والنسبة المئوية للاختبارات المهارية حسب رأي (12) خبير

الترشيح	النسبة المئوية	التكرار	وحدة القياس	الإختبارات المرشحة	ت	المهارات	ت
غير مقبول	%0	صفر		الدرجة المستقيمة ذهاباً وإياباً	1	الدرجة	1
مقبول	%91.67	11	الثانية	درجة الكرة بين (5) شواخص المسافه بينهم (2) م	2		
غير مقبول	%8.33	1		درجة الكرة بين (10) شواخص المسافه بينهم (2) م	3		
غير مقبول	%8.33	1		1- المناولة المرتدة على الجدار لمدة 30 ثانية من بعد 9 م	1	المناولة	2
غير مقبول	%8.33	1		2- المناولة من علامة الزاوية الى مسافات مختلفة	2		
مقبول	%83.33	10	الدرجة	3- مناولة الكرة نحو هدف مرسوم على الارض مكون من 3 دوائر من بعد 10 م	3		
غير مقبول	%0	صفر		التحكم بأيقاف حركة الكرة خلف خط البداية من 5 م	1	الاخماد	3
غير مقبول	%16.67	2		اخماد الكرة) بالصدر_باطن القدم_أسفل القدم)	2		

مقبول	83.33%	10	الدرجة	التحكم بإيقاف حركة الكرة من الحركة داخل مربع (2*2)م من مسافة 6 م	3		
غير مقبول	8.33%	1		التهديف نحو هدف مقسم الى مربعات من بعد 20 م	1	التهديف	4
مقبول	91.67%	11	الدرجة	التهديف نحو ثلاث مستطيلات متداخلة والمسافة بين خط البداية والمستطيلات 10 م	2		
غير مقبول	0%	صفر		التهديف من مسافة 12م	3		

1-2-4-3 مواصفات الاختبارات:

1-1-2-4-3 التحكم بإيقاف حركة الكرة من الحركة من مسافة (6) م

داخل مربع (2«2م):⁽¹⁾

الهدف من الاختبار : الإخماد (التحكم بإيقاف حركة الكرة)

الادوات المستخدمة :

- كرات قدم قانونية عدد (5) .
- شريط لاصق باللون مختلفة لتحديد منطقة الاختبار (2×2) م
- صافرة .

وصف الاداء :

- تحديد مربع طول ضلعه (2) م ، ويرسم خط يبعد (6) م عن المربع.

(1) زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، 1999 ، ص209- 210 .

- يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار المحدد (2×2) م على الخط الذي يبعد (6) م ، وعند سماع اشارة البدء يقوم المدرب برمي الكرة عاليا للاعب الذي يتقدم الى داخل منطقة الاختبار محاولا ايقاف حركة الكرة ثم الرجوع الى خط البداية والانطلاق مرة اخرى ، وهكذا يكرر اللاعب (5) محاولات متتالية.

حساب الدرجات :

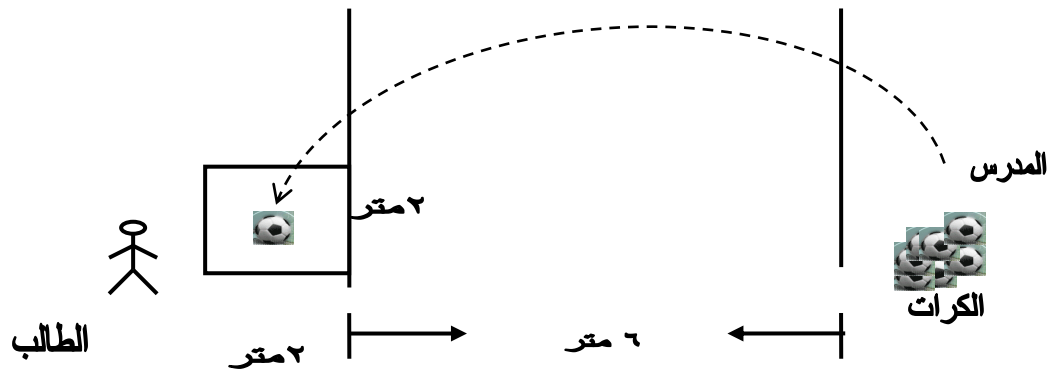
- تعطى درجتان لكل محاولة صحيحة ومن اللمسة الاولى.
- تعطى درجة واحدة لكل محاولة صحيحة ومن اللمسة الثانية .
- يعطي صفر اذا خرجت الكرة خارج المنطقة المحددة للاختبار .

تعليمات الاختبار :

- يجب إيقاف حركة الكرة ضمن المنطقة المحدودة للاختبار .
- إذ أخطأ رامي الكرة في الرمي تعاد المحاولة.

طريقة التسجيل :

- (2) درجتان لكل محاولة صحيحة .
- (10) درجات لمجموع المحاولات الصحيحة الخمسة .
- لا تحسب المحاولة صحيحة في الحالات الاتية :
- أ- اذا لم ينجح اللاعب في ايقاف الكرة .
- ب- اذا اجتاز اللاعب المنطقة المحددة للاختبار .
- ج- اذا لمست الكرة الذراع في اثناء ايقاف حركتها .



شكل (1)

اختبار التحكم بإيقاف الكرة

3-4-2-1-2-4-3 مناولة الكرة نحو هدف مرسوم على الأرض مكون من (3)

دوائر من بعد (10م):⁽¹⁾

الهدف من الاختبار : قياس دقة المناولة

الادوات المستخدمة :

- شريط لاصق بالوان مختلفة لتحديد الدوائر الثلاث .
- كرات قدم عددها (5) .
- صافرة واحدة.

وصف الاختبار :

- نرسم ثلاث دوائر متحدة المركز أقطارها (3) م (5) م (7) م
- يحدد خط البدء على بعد (10) م من المركز وبطول (5) م من الجانب يقف اللاعب خلف خط البداية ثم يقوم بمناولة الكرات الخمسة على التوالي في الهواء محاولاً إسقاطها في الدائرة الصغيرة .

تعليمات الاختبار :

- يقوم اللاعب بمحاولتين متتاليتين .
- عندما تمس الكرة أي خط مشترك تحتسب الدرجة الأكبر .
- كل محاولة (5) كرات .

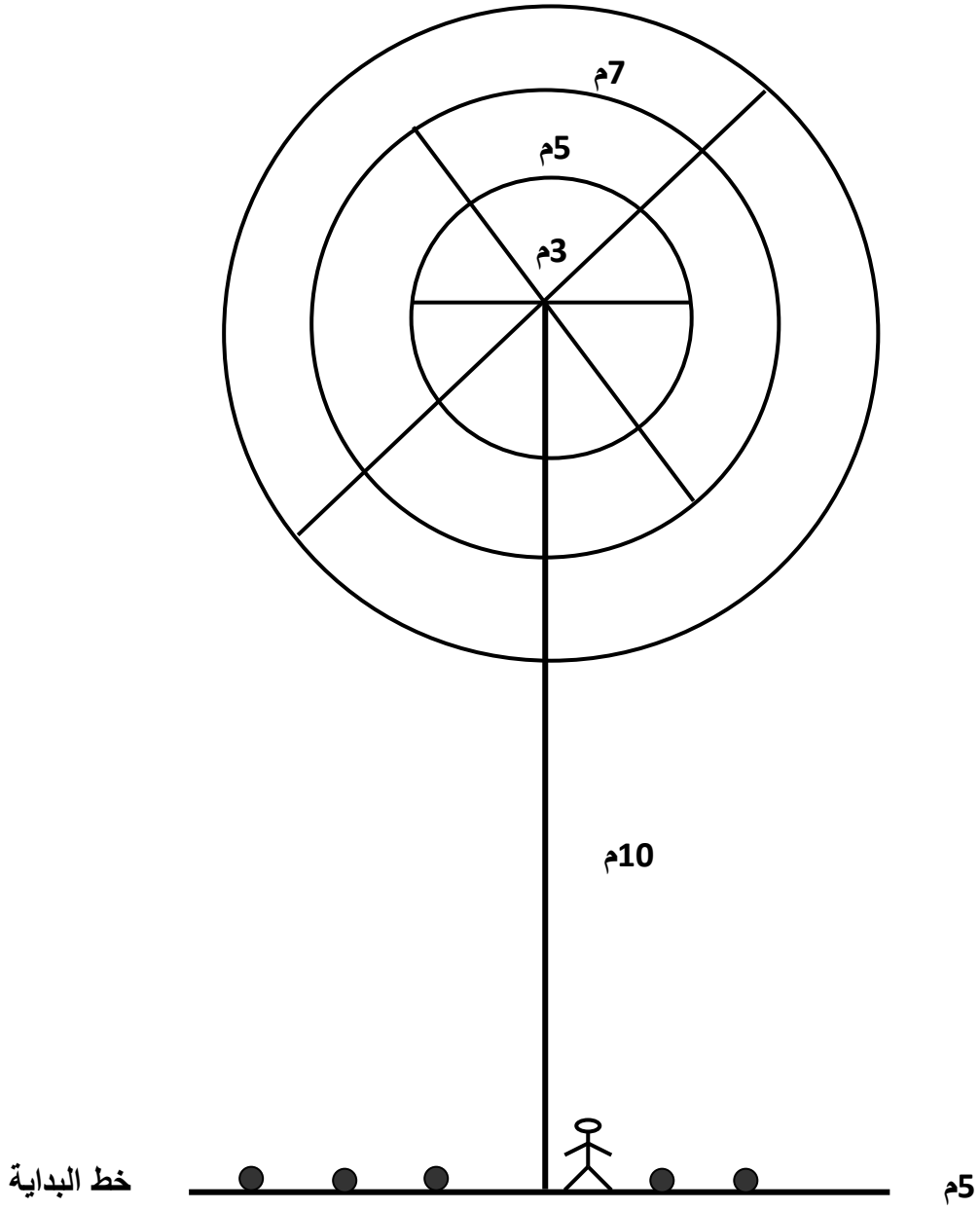
طريقة التسجيل :

يسجل مجموع النقاط التي يحصل عليها اللاعب على النحو الآتي :

- (3) نقاط للدائرة المركزية التي قطرها (3) م .
- (2) نقطتان للدائرة المركزية التي قطرها (5) م .
- (1) نقطة للدائرة المركزية التي قطرها (7) م .
- (صفر) من النقاط خارج الدوائر الثلاث .

وحدة القياس : الدرجة .

(1) زهير قاسم الخشاب وآخرون :مصدر سبق ذكره ، 1990 ، ص214 .



شكل (2)

يوضح ذلك اختبار المناولة القصيرة نحو هدف مرسوم

3-1-2-4-3 اختبار الدرجة بالكرة بين (5) شاخص (1):

الهدف من الاختبار : المحاورة وقياس سرعة الاداء .

الادوات المستخدمة :

- (5) شاخص .

- كرة قدم قانونية .

- ساعة توقيت .

- شريط لاصق لتحديد خط البداية .

- صافرة .

وصف الاختبار :

- تثبيت (5) شاخص في الارض في خط مستقيم والمسافة بين كل شاخص واخر (2) متر

، والمسافة بين خط البداية واول شاخص هي (2) م ايضا .

- يقف اللاعب بالكرة على خط البداية ، وعند اعطاء اشارة البدء يجري اللاعب بالكرة بين

الشواخص جريا متعرجا حتى يصل الى اخر شاخص، ويدور حوله ويعود بالطريقة نفسها حتى

يصل الى نقطة البداية .

تعليمات الاختبار :

- تعطى محاولتان وتسجل افضلها .

- يحسب الزمن المستغرق ذهابا وايابا ويسجل الزمن لاقرب 100/1 من الثانية .

- يمكن للاعب استخدام القدم اليمنى او اليسرى او كليهما لدرجة الكرة .

وحدة القياس : الثانية .

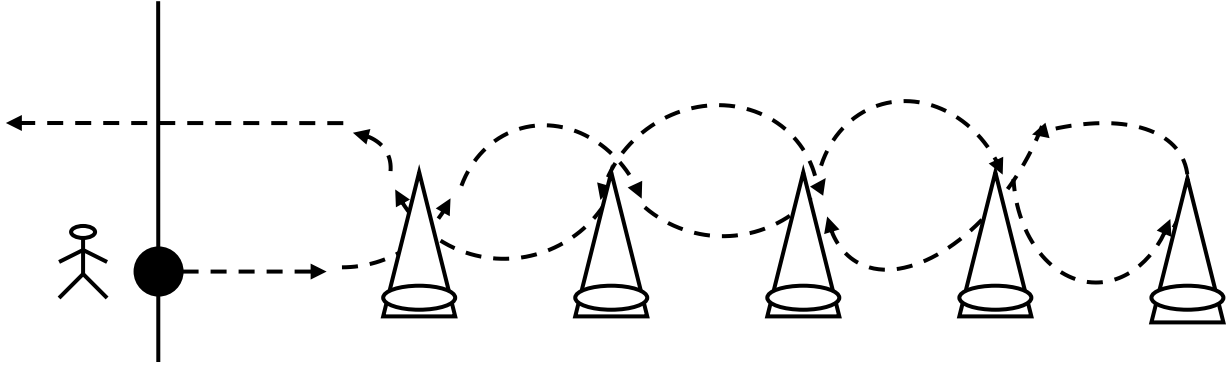
الشكل (3) يوضح ذلك :

(1) زهير قاسم الخشاب وآخرون :تصميم وتقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية الأساسية بكرة القدم

، جامعة الموصل ، وقائع المؤتمر السادس لكليات التربية الرياضية في جامعات القطر ، مطبعة التعليم العالي ،

الموصل ، 1990 ، ص9 .

خط البداية



شكل (3)

اختبار الدرجة بالكرة بين (5) شواخص

3-4-2-1-4 اختبار التهديف نحو ثلاثة مستطيلات متداخله المسافة بين

خط البداية والمستطيلات (10) متر⁽¹⁾:

الغرض من الاختبار: قياس دقة التهديف .

الادوات المستخدمة :

- جدار امس يرسم عليه ثلاثة مستطيلات متداخلة ابعادها تكون كالآتي:

المستطيل الكبير 3 متر × 2 متر .

المستطيل المتوسط 2.20 متر × 1.50 متر .

المستطيل الصغير 1.40 متر × 1 متر . إذ تمثل الارض الحافة السفلى للضلع الكبير

للمستطيلات، ويؤشر امام الجدار خط على بعد (10) متر

- كرات قدم قانونية عدد (3) .

وصف الاختبار :

- يقف اللاعب خلف خط البداية الذي يبعد (10) م ، ثم يقوم بالتصويب نحو الجدار

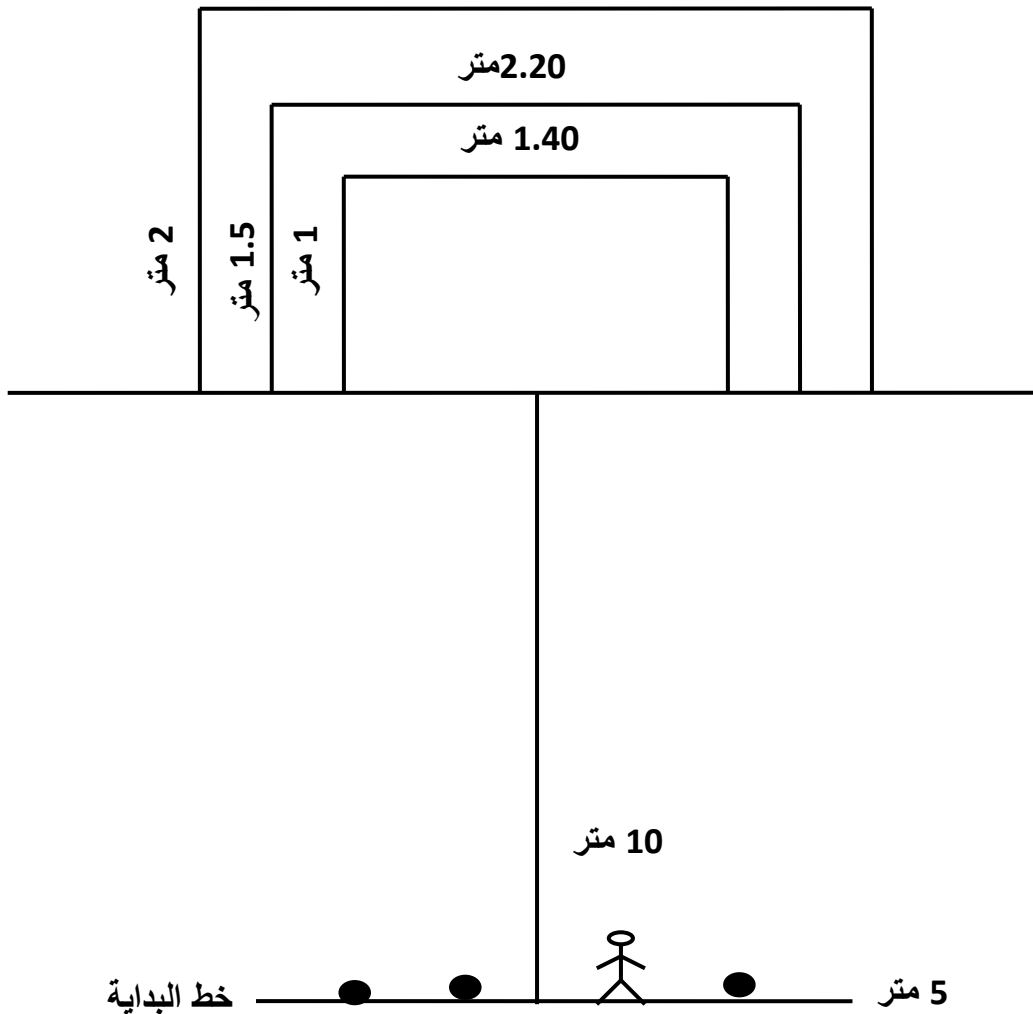
بالكرات الثلاثة بصورة متتالية محاولا اصابة المستطيلات .

طريقة التسجيل :

(1) حسام سعيد المؤمن : منهج مقترح لتطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الأساسية للاعبين خماسي

كرة القدم ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2001 ، ص 73 .

- إذ اصابت الكرة المستطيل الكبير (داخل المستطيل او على الخطوط المحدده له) يحسب للاعب ثلاث درجات.
 - إذ جاءت الكرة خارج المستطيلات الثلاث يحسب للاعب صفرا من الدرجات.
- تعليمات الاختبار:
- للاعب الحق باستعمال اي من القدمين .
- والشكل (4) يوضح ذلك :
3متر



شكل (4)

اختبار التهديف نحو ثلاثة مستطيلات متداخلة من مسافة (10) متر

3-4-3 تحديد الذكاءات المتعدد:⁽¹⁾.

قام الباحث بلأطلاع على المصادر والتي تخص الذكاءات المتعددة وأنواعها وكل ما يتعلق بالذكاءات ،وكذلك تم الاتصال بالسادة الخبراء والمختصين في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي وكرة القدم والتدريب والاختبارات من خلال المقابلات الشخصية . وحسب هذه المقابلات فقد قام الباحث بمايلي .

1- ان الذكاءات جميعها موجوده عند كل فرد ويمكن تنميتها والتعامل معها حسب الطريقه والاجراءات في التمرينات.

2- تحديد أنواع الذكاءات

- الذكاء اللغوي
- الذكاء المنطقي (الرياضي)
- الذكاء الجسمي (الحركي)
- الذكاء الشخصي (الذاتي)
- الذكاء الاجتماعي
- الذكاء الموسيقي
- الذكاء المكاني
- الذكاء الطبيعي
- الذكاء البصري

3- كانت في نية الباحث استخدام أختبار للذكاء .ولكن وحسب أراء الخبراء والمختصين ليس بالضروري ،لان العينة من صنف واحد والذكاءات موجودة عند كل فرد وبالتالي لا يستطيع الباحث من استبعاد اي طالب، لان العمل هو التركيز في تنمية الذكاءات من خلال التمرينات وفق التعلم السريع

4- قام الباحث بأعداد تمرينات وفق الذكاءات المتعددة وحسب المهارات الاساسية بكرة القدم في المنهاج الدراسي وحسب أجراءات كل ذكاء من خلال الادوات او الطريقة .

(1) نزار الطالب،كامل لويس:مصدر سبق ذكرة، ص61.

5- استخدام الباحث برنامج الرسم بالاتحاد الدولي بكرة القدم (Demo)، والمعتمد من قبل لجنة المدربين في الاتحاد الدولي وادخاله بتمرينات الذكاءات المتعددة وفق المهارات الاساسية بكرة القدم .

6- التعامل مع الفروق الفرديه لتنمية الذكاءات المتعددة .

3-4-4 التجربة الاستطلاعية:

ان الامور الهامة في البحث العلمي قيام الباحث بالتجربة الاستطلاعية قبل ان يقوم بالتجربة الرئيسية فهيتعد " تجربة مصغرة من التجربة الرئيسية الغرض منها اما الكشف عن بعض الحقائق العلمية أو تجريب العمل لكشف المعوقات والسلبيات التي تواجه تطبيق التجربة الرئيسية أو لغرض تدريب الكادر المساعد^(*) على العمل"⁽¹⁾ وقد قام الباحث باجراء التجربة الاستطلاعية.والخاصة باختبارات للمهارات قيد الدراسة في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) من يوم الاربعاء المصادف 2019/2/20 على عينة مكونة من (6) طلاب من طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان وكان الغرض من هذه التجربة :

- التعرف على الاجهزة والادوات المستخدمة في الاختبارات ومدى ملائمتها للاختبار
- ضبط كل من المكان و الوقت المناسب لأداء الاختبار
- لكي يتم تعريف فريق العمل المساعد في كيفية تطبيق الاختبارات وتوثيقها.
- لكي يتم التعرف على أهم المعوقات التي تواجه الباحث وفريق العمل المساعد عند اجراء الاختبار، وذلك للتقليل من الاخطاء أثناء اجراء التجربة الرئيسية.

3-4-5 الأسس العلمية للاختبارات

ان المحاولات العلمية الوسيلة التي تحقق نجاح الاختبارات المراد تنفيذها وهذه المعاملات هي (الصدق والثبات والموضوعية) " وان الدور الايجابي الذي تؤديه هذه المعاملات للاختبارات لها دلائلها العلمية التي لا يمكن إخفاؤها في البحوث العلمية والتي تعد الاختبارات والقياسات

(1) حيدر عبد الرزاق كاظم: مصدر سبق ذكره، ص128.

(*) ينظر ملحق (5) ص 129.

أدواتها العلمية والفاعلة ، وعليه يجب على الباحث التأكد منها قبل إجراء التجربة الرئيسة من خلال التجارب الاستطلاعية على عينة من المختبرين⁽¹⁾. لذلك سعى الباحث الى اعتماد الاسس العلمية في عملية التقنين للاختبارات على الرغم من كونها اختبارات مقننة لغرض تحديد مدى علمية هذه الاختبارات المختارة من صدق وثبات وموضوعية بحسب المصادر العلمية.

أولاً: صدق الاختبارات:

قام الباحث بعرض الاختبارات الخاصة بكرة القدم على الخبراء والمختصين لغرض التأكد من صدق هذه الاختبارات وكما مبين في الجدول(6)، إذ اتفق الخبراء والمختصون على أن هذه الاختبارات تقيس الصفة التي وضعت لقياسها ، اذ يعد صدق الاختبار "درجة الصحة التي نقيس بها الاختبار لما نريد قياسه"⁽²⁾، وتم استخدام صدق المحتوى الذي ((يعتمد وبصورة

اساسية على مدى امكانية تمثيل الاختبار لمحتويات عناصره))⁽³⁾، وللتأكد من صدق الاختبارات تم استعمال معامل الصدق الذاتي الذي هو "صدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائب أخطاء الصدفة ، وبذلك تكون الدرجات الحقيقية للاختبار هي المحك الذي ينسب اليه صدق الاختبار"⁽⁴⁾، ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار، على النحو المبين في الجدول (6).

وعلى هذا كانت معاملات الصدق الذاتي بين (0.910) و(0.939)، مما يدل على أن معظم الاختبارات كانت صادقة وبدرجة عالية .

(1) عقيل حسن فالح: تأثير منهج يتدربين بالفتري المرتفع الشدة والهبوكسل في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية والمتغيرات البيوميكانيكية والوظيفية للاعبين الشباب بكره القدم، أطروحة دكتوراه، جامعه البصرة، 2009.

(2) مروان عبد المجيد أبراهيم: الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، دار وائل للنشر، عمان، 1999، ص 13.

(3) علي سلوم جواد الحكيم: ،مصدر سبق ذكره، ص 23 .

(4) محمد ماجد: تحديد معيار مرجعي للتنبؤ بمستوى الأداء الخططي الهجومي بدلالة زمن الأداء القصوى وتحمل الأداء والمدرک البصري ودقة التصويب في لعبة كرة اليد، رسالة ماجستير، جامعة البصرة، 2009، ص 71.

ثانياً: ثبات الاختبارات:

ان ثبات الاختبار هو "الاتساق في النتائج ، ويعتبر الاختبار ثابتاً إذا حصلنا منه النتائج نفسها عند إعادة تطبيقه على الأفراد أنفسهم وفي الظروف نفسها"⁽¹⁾.

ولحساب معامل ثبات الاختبار اعتمد الباحث طريقة اعادة الاختبار فقد طبق الاختبارات جميعها على عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (5) طلاب، في يوم الاربعاء الموافق 2019 /2/20 واعدت الاختبارات نفسها بعد مرور (7) يوم وذلك يوم الاربعاء الموافق 2019/2/27 ، إذ أن ((المدة المسموح بها بين اجراء الاختبار في كلتا المرتين ، يجب ان لاتطول كثيرا ، فبعض المؤلفين يذكر أنها (اسبوع) وبعض منهم يذكر أنها (اسبوعين او اكثر)، والسبب في ذلك حتى لا تستفيد عينة المختبرين من بعض العوامل او المتغيرات والتي يمكن أن تؤثر في نتائج الاختبار الثاني))⁽²⁾ ويذكر في هذا الصدد(مروان عبد المجيد) في أنه لمعرفة ثبات الاختبار يحتاج إلى إعادة تطبيقه بعد مرور سبعة أيام على الاختبار الأول⁽⁴⁾، وبعدها عولجت البيانات التي حصل عليها الباحث من الاختبارين من خلال حساب معامل الارتباط البسيط بيرسون بين درجات كل اختبارين ، وظهرت نتائج الارتباط المحسوبة أن هناك علاقة ارتباط عالي بين معظم الاختبارات، اذ تراوحت القيم بين (0.882) و(0.829)، مما يؤكد ثبات الاختبارات، حيث انه كلما اقترب معامل الثبات من + - 1 كان اقربالجدول (5) يبين ذلك.

(1) مروان عبد المجيد أبراهيم: تصميم وبناء اختبارات اللياقة باستخدام طرق التحلل العاملي، ط1، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، 2001 ، ص 89 .

(2) علي سلوم جواد الحكيم : الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي، وزارة التعلم العالي والبحث العلمي، جامعة القادسة، 2004، ص31.

(3) مروان عبد المجيد إبراهيم: أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، ط1، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، 2000، ص42.

الجدول (6)

يبين قيم معامل الثبات ومعامل الصدق الذاتي والموضوعية لمتغيرات البحث

الموضوعية	الصدق الذاتي	درجة الثبات	وحدة القياس	الاختبارات	ت
0.954	0.920	0.847	الدرجة	الإخماد	1
0.929	0.910	0.829	الدرجة	المناولة	2
0.961	0.931	0.866	الثانية	الدحرجة	3
0.966	0.939	0.882	الدرجة	التهديف	4

ثالثاً: موضوعية الاختبارات:

الموضوعية تعني ((توقف علامة السؤال أو الاختبار على شخصية أو رأي المصحح أي أنه في الاختبار الموضوعي لا تختلف العلامة باختلاف المصححين))⁽¹⁾، ويقصد بها أيضا تجنب جميع العوامل الذاتية أو الشخصية أو الخارجية والتي من الممكن ان تؤثر في نتائج الاختبار، لذلك فالاختبار الذي يتسم بالموضوعية يعطي نتيجة واحدة مهما اختلف عدد المحكمين لأنه مكون من وحدات أو أسئلة محددة فضلا عن أن إجاباته لا يختلف عليها اثنان⁽²⁾. وتعرف كذلك "عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين"⁽³⁾ ولما كانت الاختبارات المعتمدة واضحة ومفهومة وبعيدة عن التقويم الذاتي أذ أن التسجيل

(1) زيد الهويدي: أساسات القياس والتقويم التربوي، ط1، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة، 2004، ص62.

(2) مروان عبد المجيد ، محمد جاسم الياسري: المدخل إلى القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2002، ص119.

(3) أسعد لازم علي: القيمة التنبؤية للمستوى المعياري بدلاله بعض القدرات البدنية والوظيفية كمؤثر الانتقاء الناشئين بكرة القدم ، أطروحة دكتوراه، جامعه بغداد، 2008، ص76.

يحصل باعتماد وحدات بالزمن والدرجات فضلاً عن أن فريق العمل المساعد من ذوي الاختصاص في كرة القدم لذا تعد الاختبارات موضوعية كما يذكر ريسان خريبط نقلاً عن عبد اللطيف حمد حسون " كلما كان معامل الثبات عالياً أدى ذلك الى ارتفاع معامل الموضوعية والعكس صحيح"(1).

3-4-6 الاختبار القبلي:

تم اجراء الاختبار القبلي على مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمي، وذلك لتحديد مستوى المهارات الاساسية بكرة القدم عند عينة البحث، وقد اجريت الاختبارات يوم 27 /2/ 2019 على ملعب (كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة) جامعة ميسان.

3-4-7 المنهج التعليمي:

ان المنهج التعليمي هو (خطة يلزم اتباعها، وبرنامج التربية الرياضية هو مجموعة خبرات مخططة يمارسها المشتركون فيه من خلال الفعاليات الرياضية)(2).

لذا تم اعداد منهج تعليمي خاص بالتعليم السريع وفق الذكاءات المتعددة لافراد المجموعة التجريبية، اما المجموعة الضابطة فقد استخدمت المنهج المعتاد لافراد المجموعة الضابطة، بعد أن اطلع الباحث على مجموعة من المصادر العلمية والاستفادة من خبرات المشرف فضلاً عن خبرة الباحث.

وقد تضمن المنهج (8) اسابيع، (16) وحدة تعليمية بوحدين تعليميين لكل اسبوع ويزمن قدره (90) دقيقة للوحدة التعليمية بحسب وقت الدروس التعليمية واوقات الوحدات التعليمية وبذلك يصبح زمن الودتين التعليميين في الاسبوع(180) دقيقة.

(1) عبد اللطيف حمد حسون: تأثير التدريب بأسلوب حجم حمل المنافسات في تطوير بعض الصفات البدنية الخاصة والمهارات الهجومية المركبة بكرة السلة للمتقدمين، رسالة ماجستير، جامعه البصرة، 2010، ص72.

(2) محمد محمود الحيلة، توفيق مرعي: طرائق التدريس العامة، ط 4، عمان، دار المسيرة، 2013، ص199.

وتضمن المنهج النشاط الإداري والتنظيمي الاحماء العام والخاص ثم تمرينات الإحساس بالكرة ومن ثم القيام بالنشاط التعليمي ثم الجزء التطبيقي واخيراً النشاط الختامي.

وفيما يأتي التوزيع الزمني للمنهج المقترح :

- ❖ عدد الاسبوع (8).
- ❖ عدد الوحدات التعليمية في الاسبوع (2) وحدة : (2=8×8) وحدة تعليمية.
- ❖ زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة.
- ❖ عدد التمرينات في الوحدة التعليمية تتراوح من (2-3) تمارين.

وتحتوي كل وحده تعليمية ما يأتي :

أ- القسم التحضيري (20) دقيقة منها (6) للجانب التنظيمي و(6) الاحماء العام (المقدمة) و(8) للتمارين البدنية (الاحماء الخاص).

ب- القسم الرئيس (60) دقيقة منها (20) دقيقة للجزء التعليمي ويتضمن اربع مراحل للتعليم السريع المرحله الاولى (10) دقيقة وتشمل التحضير والتهيأة والمرحلة الثانيه (10) دقيقه مرحله العرض والمرحله الثالثه التمرين (15) دقيقه والمرحله الرابعه الاداء بزمن (25) دقيقه .

ج- القسم الختامي (5) دقائق لعبة مصغرة ويشمل تمارين تهدئة واسترخاء و(5) اعاده الادوات والكرات الى المكان المخصص لها والوقوف لأنهاء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية

وقد روعي عند وضع المنهج التعليمي بعض الاسس والمبادئ التعليمية هي على النحو

الآتي:

- ❖ تحديد الاهداف الخاصة بكل وحدة تعليمية .
- ❖ ان تحقق الوحدة التعليمية هدف تعليمي باستخدام مراحل التعلم السريع وفق الذكاءات المتعدده.
- ❖ ان يعمل كل تمرين من تمرينات الوحدة التعليمية على تحقيق اجراءات الذكاءات المتعدده وحسب الادوات المستخدمة.

- ❖ التنوع في التمرينات من حيث السهولة والصعوبة والشروط (فرديه - زوجيه - جماعيه) مساحات مختلفة.
- ❖ مراعاة تطبيق المهارات التيتم تعلمها في وحدة سابقة في الوحدة التعليمية التالية لتثبيتها وربطها بالمهارات الاخرى او الجديدة . والجدول (7) يبين تفاصيل المنهج التعليمي من خلال التمرينات :

جدول (7)

يبين تفاصيل المنهج المعد من قبل الباحث

ت	الاسبوع	عدد الوحدات	المهارات	تاريخ الوحدة	الملاحظات
1	الاول	2	الاخمد	2019/3/13-14	
2	الثاني	2	الاخمد	2019/3/20-27	21- عيد نيروز
3	الثالث	2	الدرجة	2019/3/28 2019/4/3	
4	الرابع	2	الدرجة	2019/4/10-4	
5	الخامس	2	المناولة	2019/4/11.17	
6	السادس	2	المناولة	2019/4/18-24	
7	السابع	2	التهديف	2019/4/25 2019/5/2	1-5 عيد العمال
8	الثامن	2	التهديف	2019/5/9-8	

3-4-7-1 الوحدتان التعريفيتان للمنهج التعليمي:

عند البدء بتطبيق الوحدات التعليمية لتعليم مهارات كرة القدم ، عمد الباحث إلى إعطاء وحدتين تعليميتين للمجموعة التجريبية والتي تعلمت بأسلوب التعليم السريع ، لكي يتعرف المتعلمين اداء المهارات الخاصة بكرة القدم، وتعد هتان الوحدتان التعريفيتان في ضمن الوحدات

التعليمية المعدة من الباحث والتي تعد من الأساسيات الضرورية في بداية التعلم ، والتي تخص مراحل التعليم السريع والذكاءات المتعدده، وتم إعطاء الوجدتين التعليميتين لعينة البحث وطبقت الوجدتين التعريفيتين بتاريخ 2019/3/6 و 2019/3/7 في تمام الساعة التاسعة صباحا.

3-4-7-2 تطبيق المنهج التعليمي

بعد الإفادة من إجراء الوحدة التعريفية وتهيئة مستلزمات الدرس من النواحي الفنية الخاصة بالوحدات التعليمية وتهيئة الملعب الرياضي المخصص لدرس كرة القدم، مدرس المادة وبإشراف الباحث بتنفيذ التجربة يوم الاربعاء 2019/3/13 لغاية 2019/5/9.

تم البدء بتطبيق المنهج التعليمي على عينة البحث ، وكانت الية تطبيق المنهج (الوحدات التعليمية) على النحو الآتي:

الوحدة التعليمية وفق التعلم السريع تحتوي على (4) مراحل وتبدأ من القسم الرئيسي وزمنة (60) دقيقة حيث تحتوي على القسم التعليمي وزمنة (20) دقيقة ويتم فية تنفيذ الخطوة الاولى وهي التحضير والتهيئة ويتم فيها زمن الخطوة وزمن الخطوة (10) دقيقة

- أعطاء فكرة عن المهارة.
- فائدتها بالنسبة للاعب ومكان (اللاعب - والمنافس).
- الهدف من المهارة وحسب الموقف التعليمي .
- توفير بيئة تعليمية مناسبة وفعالة وأيجابيا من خلال الاداءات .
- تنفيذ أداءات عن المهارات .
- يمكن مشاهدة فيديو أوصور أو نموذج مثالي.

ثم تأتي مرحلة العرض وزمنها (10) دقيقة.

ويتم فية عرض المهارة (نموذج مثال - المتعلم ، او رسم تمرين للمهارة من خلال الكرات او شواخص او برنامج رسم) وزمنه (5) دقيقة .

وتم يأتي القسم التطبيقي وقتة (40) دقيقة ويشمل مرحلة التمرين (15) دقيقة وتشمل ثم تأتي مرحلة الاداء وزمنها (25) دقيقة .

- تنفذ هذه الخطوات وفق نوع المهارة المستخدمة وحسب المنهاج المعتمد .
- تنفذ هذه الخطوات وفق أنواع الذكاءات .

هنالك تنوع في التمرينات :

- 1- تمارين (فردية ، زوجية ، جماعية، تنافسية)
- 2- بدون خصم، بخصم
- 3- مساحات متنوعة
- 4- من خلال شروط في الاداء
- 5- هنالك ربط بالتمرينات وفق المهارات
- 6- الاخذ بنظر الاعتبار الايجابية والترويح والمشاركة واثارة المشاعر الايجابية لخلق بيئة تعليمية تستعد الى التسريع في عملية التعلم .

3-4-8 الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي تم اجراء الاختبار البعدي على المجموعتين (الضابطة والتجريبية) وذلك لتحديد مستوى تعلم الطلاب في المهارات الاساسية بكرة القدم التي وصلت اليها عينة البحث ، وذلك في يوم الاحد 12 / 5 / 2019 وفي ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان ، وقد راعى الباحث ان تكون الظروف نفسها من حيث الوقت- والمكان- والاجهزة- والادوات- وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد من أجل تحقيق الأحوال نفسها التي اجريت فيها الاختبارات القبلية .

3-5 الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS.Ver17) في جهاز الحاسوب الالكتروني لمعالجة النتائج للوصول إلى تحقيق أهداف البحث وفرضياته.

- 1- قانون الوسط الحسابي.
- 2- قانون الوسيط.
- 3- الانحراف المعياري.
- 4- معامل الالتواء.
- 5- اختبار T للعينات المترابطة وغير المترابطة.
- 6- النسبة المئوية.
- 7- معامل الارتباط.
- 8- قانون نسب التعلم.

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة :

عمد الباحث بتطبيق الاختبارات على عينة البحث الرئيسة للمجموعتين (التجريبية والضابطة) المكونة من (15) طالباً لكل مجموعة.

1-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارة بكرة القدم للطلاب:

بعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية من الباحث ، ومعالجتها إحصائياً وكما موضح في الشكل (5) ومبين في الجدول (8) .
الجدول (8)

يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في بعض الاختبارات المهارة

الدالة	مستوى الدالة	قيمة (T) المحسوبة	البعدى		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية اسم الاختبار
			±ع	س	±ع	س		
دال	0.00	10.814	1.399	7.173	0.658	3.053	الدرجة	الاخماد
دال	0.00	10.354	0.693	12.430	0.949	15.712	الثانية	الدرجة
دال	0.00	9.514	1.574	11.740	0.893	6.790	الدرجة	المناوله
دال	0.00	11.850	0.721	6.420	0.379	3.120	الدرجة	التهديف

درجة الحرية (ن-1) (15-1=14) ومستوى الدالة (0.05)

من خلال الاطلاع على الجدول (8) والذي يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار مهارة (الأخمد)، يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (3.053) درجة ، وبانحراف معياري (0.658)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (7.173) درجة ، وبانحراف معياري (1.399).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (10.814) تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

اما في اختبار مهارة (الدرجة) بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (15.712) ثانية ، وبانحراف معياري (0.949) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (12.430) ثانية ، وبانحراف معياري (0.693).

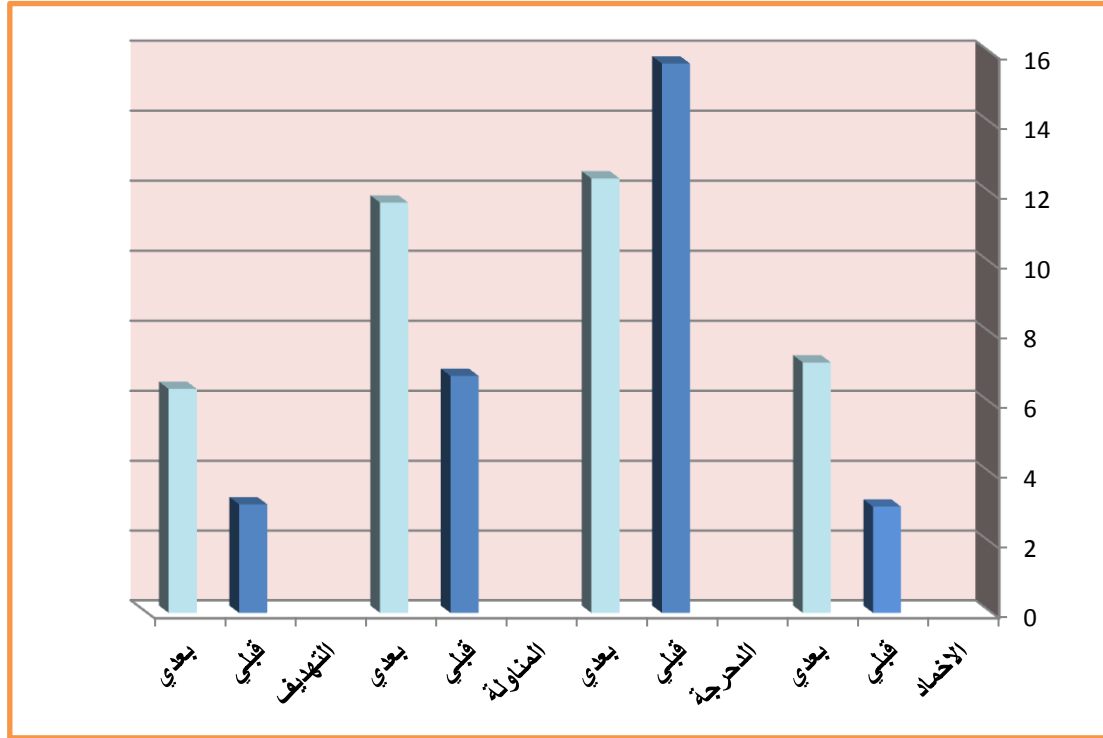
وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (10.354) تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

وفي اختبار مهارة (المناولة) بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (6.790) درجة ، وبانحراف معياري (0.893)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (11.740) درجة ، وبانحراف معياري (1.574).

وعند تطبيق قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (9.514) ، تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

وفي اختبار مهارة (التهديف) بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (3.120) درجة ، وبانحراف معياري (0.379)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (6.420) درجة ، وبانحراف معياري (0.721).

وعند تطبيق قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (11.850) ، تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .



شكل (5)

يوضح الاوساط الحسابية في الاختبارات المهارية القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية

4-1-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية :

بعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة من الباحث ، ومعالجتها إحصائياً ، كما موضح في الشكل (6) ومبين في الجدول (9).

الجدول (9)

يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض الاختبارات المهارية

الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية اسم الاختبار
			ع±	س	ع±	س		
دال	0.00	9.449	0.849	5.447	0.616	2.947	الدرجة	الاخماد
دال	0.03	2.942	1.318	14.736	0.924	16.199	الثانية	الدحرجة
دال	0.00	4.498	0.876	7.950	0.786	6.170	الدرجة	المناوله
دال	0.03	2.527	0.497	4.440	0.981	3.580	الدرجة	التهديف

درجة الحرية (ن-1) (1-15=14) ومستوى الدلالة (0.05)

من خلال الاطلاع على الجدول (9) الذي يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبار مهارة (الاخماد) ، يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (2.947) درجة ، وبانحراف معياري (0.616)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (5.447) درجة ، وبانحراف معياري (0.849).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (9.449) تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

اما في اختبار مهارة (الدرجة) بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (16.199) ثانية ، وبانحراف معياري (0.924) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (14.736) ثانية ، وبانحراف معياري (1.318).

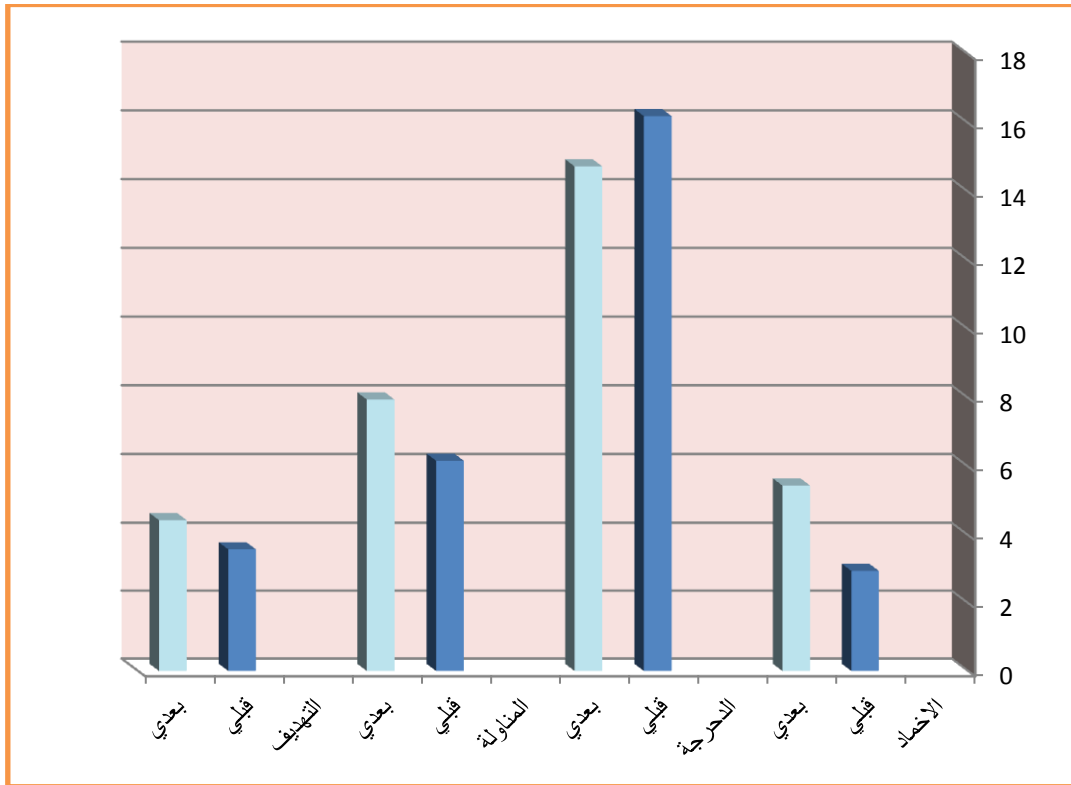
وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (2.942) تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14) ، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

وفي اختبار مهارة (المناولة) بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (6.170) درجة ، وبانحراف معياري (0.786)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (7.950) درجة ، وبانحراف معياري (0.876).

وعند تطبيق قانون (T-Test) للعينات المترابطة، بلغت قيمة (T) المحسوبة (4.498) ، تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

وفي اختبار مهارة (التهديف) بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (3.580) درجة ، وبانحراف معياري (0.981)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (4.440) درجة ، وبانحراف معياري (0.497).

وعند تطبيق قانون (T-Test) للعينات المترابطة، بلغت قيمة (T) المحسوبة (2.527) ، تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .



شكل (6)

يوضح الاوساط الحسابية في الاختبارات المهارية القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة

3-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين

التجريبية والضابطة في الاختبارات المهارية بكرة القدم ومناقشتها:

بعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبارين البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة من الباحث ، ومعالجتها إحصائياً وكما موضح في الشكل (7) ومبين في الجدول (10) .

الجدول (10)

يبين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات المهارية بكرة القدم للطلاب

الدالة	مستوى الدالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية اسم الاختبار
			ع±	س	ع±	س		
دال	0.00	4.086	0.849	5.447	1.399	7.173	الدرجة	الاخماد
دال	0.00	4.898	1.318	14.736	0.693	12.430	الثانية	الدرجة
دال	0.00	6.653	0.876	7.950	1.574	11.740	الدرجة	المناوله
دال	0.00	7.151	0.497	4.440	0.721	6.420	الدرجة	التهدف

درجة الحرية (ن-2) (2-30) (28=2) ومستوى الدالة (0.05)

من خلال عرض الجدول (10) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي لاختبار مهارة (الاخماد) للمجموعة التجريبية قد بلغ (7.173) درجة، وبإنحراف معياري بلغ (1.399)، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (5.447) درجة ، وبإنحراف معياري (0.849).

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (4.086) تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (28) وبذلك يكون الفرق معنوياً ولصالح المجموعة التجريبية .

وفي اختبار مهارة (الدرجة) بلغ المتوسط الحسابي (12.430) ثانية للمجموعة التجريبية ، وبإنحراف معياري بلغ (0.693)، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (14.736) ثانية ، وبإنحراف معياري (1.318).

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (4.898) تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (28) وبذلك يكون الفرق معنوياً ولصالح المجموعة التجريبية.

اما في اختبار مهارة (المناولة) بلغ المتوسط الحسابي (11.740) درجة للمجموعة التجريبية ، وبإنحراف معياري بلغ (1.574)، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (7.950) درجة، وبإنحراف معياري (0.876).

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (6.653) تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (28) وبذلك يكون الفرق معنوياً ولصالح المجموعة التجريبية ايضاً.

اما في اختبار مهارة (التهديف) بلغ المتوسط الحسابي (6.420) درجة للمجموعة التجريبية ، وبإنحراف معياري بلغ (0.721)، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (4.440) درجة، وبإنحراف معياري (0.497).

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (7.151) تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (28) وبذلك يكون الفرق معنوياً ولصالح المجموعة التجريبية ايضاً.

2-4 عرض نتائج نسب التحسن للأختبارات المهارية و للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها :

1-2-4 عرض نتيجة نسب التحسن في اختبار مهارة (الاخماد) للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها :

الجدول (11)

يبين المعالم الإحصائية ونسبة التحسن لاختبار مهارة (الاخماد) للمجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعة	(س) القبلي	(س) البعدي	الفرق بين الأوساط	نسبة التحسن %	نوع المستوى
التجريبية	3.053	7.173	4.12	57.44 %	كبير
الضابطة	2.947	5.447	2.5	45.90 %	كبير

يبين الجدول (11) نسبة التعلم للاختبارين القبلي والبعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة اذ بلغ مقدار الفرق بين الأوساط الحسابية لهما (2.18 ، 4.12) ، وعند تحديد مستوى تحسن اللاعبين ، استخدم الباحث معيار دلالة مستوى التحسن ، من (صفر - 10%) قليل ، ومن (11 - 20%) متوسط ، ومن (21%) فأكثر كبير⁽¹⁾ ، وبلغت نسبة تحسن مهارة (الاخماد) لمجموعة البحث التجريبية (57.44%) بينما بلغت نسبة تحسن المجموعة الضابطة (40.02%) ، لذا نجد ان نسبة التحسن بمستوى كبير لدى المجموعتين عند مقارنتها بمعيار دلالة مستوى التحسن ولصالح المجموعة التجريبية.

(1) صلاح الدين محمد علام : الاختبارات التشخيصية مرجعية المحك في المجالات التربوية والنفسية والتدريبية ، القاهرة دار الفكر العربي ، 2001 ، ص155.

2-2-4 عرض نتيجة نسب التحسن في اختبار مهارة (الدرجة) للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها :

الجدول (12)

يوضح المعالم الإحصائية ونسبة التحسن لاختبار مهارة (الدرجة) للمجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعة	وحدة القياس	(س) القبلي	(س) البعدي	الفرق بين الايوساط	نسبة التحسن %	نوع المستوى
التجريبية	الزمن	15.712	12.43	3.282	20.89 %	متوسط
الضابطة	الزمن	16.199	14.736	1.463	9.03 %	قليل

يبين الجدول (12) نسبة التعلم للاختبارين القبلي والبعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة اذ بلغ مقدار الفرق بين الاوساط الحسابية لهما (1.463 ، 3.282) ، وعند تحديد مستوى تحسن اللاعبين ، استخدم الباحث معيار دلالة مستوى التحسن ، من (صفر - 10%) قليل ، ومن (11 - 20%) متوسط ، ومن (21%) فأكثر كبير ، وبلغت نسبة تحسن مهارة (الدرجة) لمجموعة البحث التجريبية (20.89%) وبمستوى متوسط ، بينما بلغت نسبة تحسن المجموعة الضابطة (9.03%) وبمستوى قليل ، لذا نجد ان مستوى نسبة التحسن متباينة لدى المجموعتين عند مقارنتها بمعيار دلالة مستوى التحسن ولصالح المجموعة التجريبية .

4-2-3 عرض نتيجة نسب التحسن في اختبار مهارة (المناوله) للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها:

الجدول (13)

يوضح المعالم الإحصائية ونسبة التعلم لاختبار مهارة (المناوله) للمجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعة	(س) القبلي	(س) البعدي	الفرق بين الاوساط	نسبة التحسن %	نوع المستوى
التجريبية	6.79	11.74	4.95	42.16 %	كبير
الضابطة	6.17	7.95	1.78	22.39 %	كبير

يبين الجدول (13) نسبة التعلم للاختبارين القبلي والبعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة اذ بلغ مقدار الفرق بين الاوساط الحسابية لهما (1.78 ، 4.95) ، وعند تحديد مستوى تحسن اللاعبين ، استخدم الباحث معيار دلالة مستوى التحسن ، من (صفر - 10%) قليل ، ومن (11 - 20%) متوسط ، ومن (21%) فأكثر كبير، وبلغت نسبة تحسن مهارة (المناوله) لمجموعة البحث التجريبية (42.42%) بينما بلغت نسبة تحسن المجموعة الضابطة (22.39%) ، لذا نجد ان نسبة التحسن بمستوى كبير لدى المجموعتين عند مقارنتها بمعيار دلالة مستوى التحسن ولصالح المجموعة التجريبية .

4-2-4 عرض نتيجة نسب التحسن في اختبار مهارة (التهديف) للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها:

الجدول (14)

يوضح المعالم الإحصائية ونسبة التعلم لاختبار مهارة (التهديف) للمجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعة	(س) القبلي	(س) البعدي	الفرق بين الايوساط	نسبة التعلم %	نوع المستوى
التجريبية	3.12	6.42	3.30	51.40 %	كبير
الضابطة	3.58	4.44	0.86	19.37 %	متوسط

يبين الجدول (14) نسبة التعلم للاختبارين القبلي والبعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة اذ بلغ مقدار الفرق بين الاوساط الحسابية لهما (0.86 ، 3.30) ، وعند تحديد مستوى تحسن اللاعبين ، استخدم الباحث معيار دلالة مستوى التحسن ، من (صفر - 10%) قليل ، ومن (11 - 20%) متوسط ، ومن (21%) فأكثر كبير ، وبلغت نسبة تحسن مهارة (التهديف) لمجموعة البحث التجريبية (51.40%) وبمستوى كبير ، بينما بلغت نسبة تحسن المجموعة الضابطة (19.37%) وبمستوى متوسط ، لذا نجد ان مستوى نسبة التحسن متباينة لدى المجموعتين عند مقارنتها بمعيار دلالة مستوى التحسن ولصالح المجموعة التجريبية .

3-4- مناقشة النتائج:

1-3-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين

التجريبية والضابطة في بعض الاختبارات المهارية بكرة القدم:

أظهرت النتائج المعروضة في الجداول سالفه الذكر إن مجموعة البحث التجريبية قد حققت هدفها في تحسين من حيث التأثير المعنوي مع وجود الفروق المعنوية بين الاختبار القبلي والبعدي، ويعود السبب في ذلك إلى فاعلية المنهج التعليمي باستخدام التعلم السريع وفقاً لبعض الذكاءات المتعددة في المجموعة التجريبية وهي أساليب غير متعارف على استخدامها بهذه الصيغة في درس كرة القدم لما لها من تأثير واضح في اكتساب المهارات بهذه اللعبة وتنميتها.

وان تحقق تلك النسب المعنوية الواضحة يعزوه الباحث إلى أن هذه النتائج تشير إلى أن العمل ضمن التعلم السريع قد وفر الظروف المثلى لتعلم مهارات (الاحماد ، والمناولة ، الدرجة، التهديف) من خلال توجيه الطلاب ورفدهم بالتغذية الراجعة لتنظيم أداء التمارين خلال الممارسة المستمرة لاداء المهارات الملازمة للمعرفة المهارية في نفس الوقت داخل الملعب، فضلاً عن ذلك فإن هذا النوع من التعلم يؤكد على عملية التعاون بين الطلاب مع تحمل المسؤولية اثناء تأدية التمارين في الوحدة التعليمية اذ ان التعلم ضمن المنهج التعليمي كان اكثر فعالية من خلال الاداء المشترك في العملية التعليمية، وهذا ما يؤكد (محمد ابراهيم بدره 2012) " ان من اهم مبادئ التعلم السريع هو المشاركة الفعالة من قبل المتعلمين اذ يتعلم الافراد بشكل اكثر فعالية عندما يشتركون في العملية التعليمية بشكل حقيقي ويتحملون مسؤولية تعلمهم بأيديهم" (1)

(1) محمد ابراهيم بدره: التعلم الطبيعي، ط1 ، دار ايلاف ترين للنشر، 2012، 68.

فضلاً عن ذلك فإن التعلم وفق الذكاءات المتعددة قد اضاف الكثير للتمارين التي استخدمت اثناء الوحدات التعليمية اذ ان الطلاب من خلال الذكاء الجسمي الحركي قد اكتسبوا المهارات من خلال الحركة اثناء اداء تلك التمارين ووفقاً لهذا النوع من الذكاءات يقوم الطالب بتصحيح اداءه من خلال إحساسه الجسدي اذ يذكر (محمد امين المفتي 2004) " المتعلم وفق الذكاء الجسمي الحركي يتميز بأن له مهاره جسمية حركية، ويكتسب المعارف عن طريق الحركة وهو يبرهن حركة دقيقة ويفضل معالجة المعارف بواسطة الاحساس الجسدي"⁽¹⁾.

وعلاوة على ذلك فان التمرينات التي اعدّها الباحث اتسمت بمبدأ التدرج في اكتساب المفهوم من السهل الى الصعب وبهذا جعلت تعلم افراد العينة ذي معنى لدى الطلاب حيث راعى الباحث اعطاء التمارين ذات الطابع السلس والسهل في بداية الوحدة التعليمية ومن ثم بعد ذلك يبدأ التدرج وصولاً الى التمارين ذات الطابع الصعب في ادائها خلال الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحث. وهذا يتفق مع رأي كل من (لمياء الديوان و حسين فرحان الشيخ علي 2016) "وقد يجد بعض المتعلمين في بادئ الأمر صعوبة في بعض المهارات ولخفض درجة صعوبة الأداء على المدرس أن يبدأ بالأسهل منها للتغلب على الصعوبات التي تواجه الطالب والمتعلم"⁽²⁾.

وكذلك في ضوء البيانات المستخرجة والتي تبين فيها الفروق في الاختبارات القبليّة والبعديّة في بعض المهارات الاساسية بكرة القدم (الاخماد، المناولة، الدحرجة، التهديف) للمجموعة الضابطة في دقة بعض المهارات الاساسية للاختبارات القبليّة والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة ،وهذا ما يفسر لنا إن الأسلوب المتبع من قبل المدرس قد أدى إلى تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم بشكل ايجابي ويعزو الباحث الى ان المنهج المطبق من قبل المدرس الذي طبقه المجموعة الضابطة

(1) محمد أمين المفتي: الذكاءات المتعددة ، النظرية والتطبيق ، المؤتمر العلمي السادس للمعلم ، المجلد الأول ، القاهرة ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، 2004، ص 112.

(2) لمياء حسن الديوان وحسين فرحان الشيخ : مصدر سبق ذكره ،ص61.

خلال الفترة التعليمية والتكرارات والاستمرار بالتمارين ساهمت في عملية التعلم للمجموعة الضابطة.

2-3-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين

التجريبية والضابطة في بعض الاختبارات المهارية بكرة القدم:

عند ملاحظة نتائج الجدول (9) نرى ان هنالك فروق معنوية في المهارات قيد الدراسة لصالح الاختبارات البعدية ، وعند عرض نتائج الجداول الاحصائية سالفه الذكر تبين لنا نتائج البحث بان المجموعة التجريبية التي استعملت (التعلم السريع وفقاً للذكاءات المتعددة) تفوقت على المجموعة الضابطة التي استعملت المنهج المعتاد بمستوى الاداء في مهارات (الاحماد ، والمناولة ، الدرجة، التهديف)، وهذا ما يحقق فروض الدراسة.

ويعزو الباحث سبب هذا التفوق لصالح المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة ، الى الانتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية للمناهج مما كان له أثر في تطوير مستوى الاداء المهاري للمهارات قيد الدراسة ، إذ خضع الطلاب الى (16) وحدة تعليمية ولمدة شهرين، درس الطلاب تعليماً منتظماً يتعامل به مع رغباتهم وميولهم فقد وفرّ التعليم وفقاً للتعلم السريع فرصة لاستثمار الطلاب الانشطة والتمارين المتنوعة التي هيأها هذا النوع من التعليم فتعرفوا على مستواهم الحقيقي وحسب النشاط الذي يؤديه ، كما ان توفر عدد من البدائل متمثلة بالأنشطة والتمارين المتنوعة العدد أدى الى أن يدرس الطالب ويتعلم مهارات كرة القدم عن طريق اختيار ما يناسبه ، كما أنه لم يسبق لهم أن تعلموا بهذه الفاعلية مما زاد من امكانية تعلم المهارات، فضلاً عن ذلك فقد راعى الباحث اختيار الوسائل والادوات التعليمية الحديثة والتي تلائم مستوى الطلاب في المجموعة التجريبية، اذ يؤكد (علي محمد ياسر 2002) ان ((المناهج التعليمي يؤدي حتما الى تطور المستوى اذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم كما ان اختيار التمرينات المتدرجة بالصعوبة تراعي الفرق الفردية كونهم مبتدئين

واستعمال الوسائل التعليمية بأشراف متخصص تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والادوات المستعملة⁽¹⁾.

ومن خلال النظر الى نفس الجداول السابقة يتبين ان حالة التباين المذكورة سابقاً على مستوى المجموعتين التجريبية التي استعملت التعلم السريع وفقاً للذكاءات المتعددة مع المجموعة الضابطة التي استعملت المنهج المعتاد.

وعلاوة على ذلك فقد اكد الباحث عند اعداد المنهج التعليمي على اهتمام الطلبة بالمهارات المراد تعلمها، وعلى ما ستحققه لهم تلك المهارات عند اتقانها اثناء اللاعب او الاختبارات التي سيتعرضون لها في لعبة كرة القدم، وهذا بدوره قد ازيد من اندفاع الطلبة وميولهم لتعلم تلك المهارات اثناء الوحدات التعليمية.

وهذا ما يؤكد عليه (وجيه محبوب 2002) " ان من المهم ان يكون الافراد مندفعين نحو تعلم المهارات الحركية لغرض الحصول على اقصى تعلم، فاذا نظر المتعلم الى مهامه على أنها ليست ذات معنى غير مفضلة فان التعلم على المهارة يكون محدوداً والدافع منخفض جداً"⁽³⁾.

ومن خلال ملاحظة الباحث للبحوث السابقة والنتائج التي اسفرت ان الطلاب يحتاجون الى تنوع لأساليب والنماذج التعليمية من اجل تبسيط عملية التعلم وجعل المغاير للمتعلم، وان عرض المنهج التعليمي على الطلاب من خلال انماط ونماذج معينة ووسائل مرئية واستخدام تمرينات متنوعة ومراعاة مستوى افراد العينة يؤدي ذلك الى المزيد من الفهم والاسترجاع للمتعلم تكمن أهمية الانماط المستخدمة بأن "التعليم من خلال التعلم السريع يأخذ بعين الاعتبار خصائص المتعلمين وقدراتهم ومواهبهم وميولهم والكيفية التي يفضلونها في التعليم والوصول الى ناتج واحد بأساليب وأدوات متنوعة وبذلك فإنه يختلف عن التعليم العادي، لكونه خطوات علمية ومتسلسلة وكذلك

(1) علي محمد ياسر: تأثير اساليب تعليمية مشروطة لتنمية بعض المهارات الاساسية بكرة القدم، اطروحة دكتوراه، جامعة تكريت، كلية التربية الرياضية، 2002، ص98.

(3) ووجيه محبوب: التعلم والتعليم والبرامج الحركية، ط1، عمان، دار الفكر العربي، 2002، ص144.

يتبع أساليب وأنشطة وعمليات متنوعة ويمكن بواسطته إيصال الجميع الى النتائج نفسها للمتعلمين⁽¹⁾.

ومن خلال النظر الى الجداول الاحصائية سألقة الذكر والخاصة بالمعالجات الاحصائية ظهر تفوق للمجاميع التجريبية ويرى الباحث أن التفوق التي حصلت عليه المجاميع التجريبية يعود الى استخدام الوسائل التعليمية الحديثة التي استخدمها الباحث في الوحدات التعليمية حيث تضمنت التمرينات التي اعددها الباحث وسائل تعليمية حديثة خلال تلك التمارين، وكذلك استخدم الباحث الوسائل التعليمية المرئية، اذ كان لتلك الوسائل التي اتى بها الباحث الاثر الايجابي والفعال على الطلاب، وقد راعى الباحث مبدأ التدرج من السهل الى الصعب عند وضع التمارين خلال الوحدات التعليمية، اذ يؤكد (علي محمد ياسر 2002) ((ان اختيار التمرينات المتدرجة بالصعوبة تراعي الفرق الفردية كونهم مبتدئين واستعمال الوسائل التعليمية بأشراف متخصص تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والادوات المستعملة))⁽²⁾.

فضلا عن ذلك فان اختيار بعض انواع الذكاءات المتعددة وادخال تلك الذكاءات ضمن الوحدات التعليمية من خلال التمارين التي اعددها الباحث قد اسهم بشكل كبير في ظهور تلك النتائج الايجابية لدى المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية

يرى الباحث ان العمل وفق التعليم السريع باستخدام انواع الذكاءات التي تكشف اثناء الاداء المهاري من خلال اجراءات تمرينات الخاصة لكل الذكاءات خلال الوحدات التعليمية ادت الى اداء متجانس ومتربط وفق التمرينات الجماعية والادوات والاشكال المختلفه والتي انسجمت مع ميول ورغبات افراد العينه وبالتالي ادى الى اعطاء حافز واندفاع اكبر والمساهمة في تسريع عملية التعلم لهذه المهارة، وهذا ما يؤكد (سلام جابر عبدالله). ان البرنامج التعليمي اذا ما وضع ملائماً لرغبات وميول

(1) دايف ماير: مصدر سبق ذكره، ص158.

(2) علي محمد ياسر: مصدر سبق ذكره، ص100.

واتجاهات المتعلمين يحفزهم ويسهم في تسريع عملية التعلم وتحسينها⁽¹⁾، ويعضد ذلك (مصطفى السائح محمد) ان اهمية البرنامج المعد من قبل الباحث والذي يعتمد كلياً على عدة عوامل ومؤثرات من اهمها ان ينسجم مع امكانيات وقدرات وميول ورغبات المتعلمين، وهذا ما يؤثر في سرعة التعلم مع اعطاء حافز واندفاع اكبر لعملية التعلم⁽²⁾.

ان استخدام الباحث لتمرينات متنوعه وفق اداءات واشكال مختلفه سواء كانت لها علاقه بالمكان او السمع او البصر يؤدي الى تعلم افضل واسرع من خلال تغيرات في الدماغ كما يؤدي الى اتخاذ قرار سريع في الاداء المهاري وخصوصاً استخدام مراحل عدة في اكتساب الاداء المهاري وفق التعلم السريع الذي يثير جميع الحواس للمتعلم، وبالتالي تصل موجات اكبر الى الدماغ وارتباط اجراءات التمرينات وفق الذكاءات ادى الى تكامل الاداء المهاري ويعضد ذلك (ماهر محمد العامري) ان من الاهداف التي يسعى اليها المعلم والمدرّب هو تحسين نوعية التمرين باتباع اساليب مختلفه في تنوع التمرين وشكل التمرين وخصوصية التمرين ووقت التمرين وذلك بايجاد افضل الطرائق للوصول بالمستوى المؤثر وهناك نظريات كثيره اظهرت دوراً حيويّاً للدماغ في عملية التعلم وطريقة اكتسابه للعلوم والخبرات المختلفه في عدة مجالات⁽³⁾، وهذا ماكان في عمل المنهاج من قبل الباحث وفق اسلوب التعلم السريع من خلال المناقشة والتهيئة والسماح للمتعلم بالحركة وتوفير بيئة غنية بالمشيرات وفق ادوات، والانتقال من مرحلة الى اخرى ادت الى عملية التعلم السريع. ان السبب في تفوق المجموعة التي استخدمت التعلم السريع وفق الذكاءات المتعددة الى ان استخدام اجراءات اعتمدها التمرينات من خلال اختلاف في اداءات للتمرينات تعمل على تنمية الذكاءات عند المتعلم قد لا تكشفها في حالة تمرينات بسيطة حيث اعتمد الباحث تمرينات زوجية وجماعية ومساحات مختلفة وشروط في الاداءات تساعد في تنمية

(1) سلام جابر عبدالله : اثر استخدام اساليب تعليميه مختلفه في تعليم بعض مهارات المبارزه، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضيه، جامعة البصره، 2014، ص100.

(2) مصطفى السائح محمد : اتجاهات حديثة في تدريس التربية الرياضية، مطبعة الاشعاع، 2001، ص95.

(3) ماهر محمد العامري : فيسيولوجية التعلم الحركي، ط1، بغداد، الجامعة المستنصرية، 2014، ص205.

الذكاءات وبالتالي ستؤدي الى اختزال من طول فترة الاداء التي تؤدي الى خزن معلومات الاداء لفترة طويلة، وهذا ما يميز التعلم السريع بالاضافة الى وجود بيئة تعليمية فاعلة وبأسلوب يحتوي على عدة مراحل تساعد على تعلم المهارات قيد الدراسة ويؤكد ذلك (محمود داوود الربيعي) ان الاساليب التدريسية في التربية الرياضية تعتمد على اربعة متغيرات رئيسية هي قابلية المتعلم وطول وقت التعليم ونوع الفعالية والمهارة وملائمتها والامكانيات المتوفرة في البيئة التعليمية⁽¹⁾ وتعضد ذلك (ليلي السيد فرحات) ان عملية فهم وادراك الاجزاء التفصيلية للمهارات المطلوب تعلمها فضلاً عن الاسلوب المستخدم يزيد من المعرفة لدى المتعلمين من خلال الفهم والتطبيق للاداء وبالتالي سيكون له دور في المعرفة ودور اكبر في تنمية الاداء المهاري⁽²⁾ وهذا ما استخدمه الباحث من خلال اسلوب التعلم السريع واجراءات تدريبات وفق الذكاءات المتعددة.

ويرى الباحث ان اللاعب والمتعلم وافراد العينة الذين سيكونون مستقبلاً مدرسين او مدربين يجب ان يكون قادرين على اكتشاف وتنمية الذكاءات الموجودة عند كل فرد وخاصة في مجال كرة القدم أن اللاعب وحسب تواجده في مساحة الملعب قد يتعرض الى حالات ومواقف متعددة سواء كانت سهلة او صعبة، بالاضافة الى تواجد الخصم وتحركاته، بالاضافة الى تواجد زملائه وتحركاتهم وبالاضافة الى ضغوطات التي يتحملها سواء كانت بدنية او مهارية، وكذلك ظرف المباراة ونوعها كل هذه تؤدي الى اتخاذ قرار سريع يجب ان يكون صائباً وحتماً هذا القرار يعتمد على ذكاء اللاعب وروئيته في عدة جوانب ادائية تعتمد على مكان اللاعب . ومشاهدة اللاعب الى المنافس ، الكرة، الزميل ، واحتياجه الى عمل جماعي لتحقيق اداء فعال وكذلك احتياجه الى ذكاء ذاتي وغالباً ما يكون فردياً وبالتالي يبقى اللاعب دائماً في دوامة من التفكير واتخاذ قرارات كلها تعتمد على هذه الذكاءات، وكيف يستغل هذه الذكاءات في اللحظة المناسبة التي تخدم الفريق من عمل خداع و تمويه او حركة مفاجئة او حالة

(1) محمود داوود الربيعي : طرائق واساليب التدريس المعاصر ، ط1، عمان ، دار العلم الحديث للطباعة والنشر، 2005، ص90.

(2) ليلي السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001، ص88.

نفسية تتطلب الذكاء الاجتماعي، ولكن هذه الأمور لا تأتي إلا من خلال اكتساب اللاعب للمهارات الأساسية وتنفيذها بصورة صحيحة بالتمارين خلال الوحدة التعليمية وهنا يرى الباحث أن هذه الدراسة قد تفيد في تنمية الذكاءات المتعددة وأتمتة تمارين من قبل المدربين بأداء فعال وخاصة هناك تقارب في المستويات المهارية بأداء لعبة كرة القدم بوجود أداء وطرق خاصة بكل لاعب من خلال مهارة (الاخماد والمناولة والدرجة والتهديف) ، فنلاحظ كل لاعب يستخدمها بطريقة ذكية خاصة به.

وفي الختام يرى الباحث ان التعلم السريع وفق الذكاءات المتعددة ساهم في تعليم المجموعة التجريبية ، وهو من الاساليب الحديثة في التدريس التي تستند إلى اعطاء الطالب أهمية كبرى، وقد يرجع سبب ذلك أيضا الى ادخال الذكاءات المتعددة ضمن التمرينات خلال الوحدات التعليمية وذلك بتوفير بيئة تعليمية لأثارة اهتمام الطلاب وجعلهم أكثر نشاطا وإيجابية أثناء عملية التعلم، وهذا أدى الى زيادة بنائهم وفهمهم للمعلومات واداء أفضل، وكذلك زيادة ثقتهم بأنفسهم ومن ثم زيادة المستوى المهارى في (الاخماد والمناولة، الدرجة، التهديف) في لعبة كرة القدم.

في الخلاصة اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي استعملت (التعلم السريع وفقاً للذكاءات المتعددة) على المجموعة الضابطة التي استعملت المنهج المعتاد.

5- الاستنتاجات والتوصيات:

1-5 الاستنتاجات:

بعد عرض الجداول وتحليلها ومناقشتها وفي ضوء النتائج التي حصل عليها الباحث

توصل الى الاستنتاجات الآتية :

1- ان مجموعتي البحث قد حققت تطورا في المهارات الاساسية المروسة بكرة القدم ولكن

بنسب متفاوتة .

2- تفوقت المجموعة التجريبية والتي تعلمت وفق اسلوب التعليم السريع على المجموعة

الضابطة والتي استمرت على الاسلوب المتبع من قبل الاستاذ أي المنهج المتبع.

3- ان استخدام المنهج التعليمي وفقاً للذكاءات المتعددة قد اثر ايجاباً في المهارات الاساسية

بكرة القدم قيد الدراسة لعينة البحث التجريبية .

4- حصل تفوق في اختبارات متغيرات الدراسة القبلية والبعديّة وللمجموعتين الضابطة

والتجريبية لصالح الاختبارات البعديّة لصالح المجموعة التجريبية.

2-5 التوصيات:

في ضوء النتائج والاستنتاجات التي حصل عليها الباحث يوصي بالآتي:

1- ضرورة استخدام اسلوب التعليم السريع في تعلم الطلبة ضمن طرائق التدريس في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

2- اعتماد استخدام اسلوب التعليم السريع في تعلم مهارات اخرى وفي العاب ورياضات مختلفة.

3- اجراء دراسات مشابهة باستخدام اسلوب التعليم السريع وفق الذكاءات المتعددة على فئات عمرية مختلفة.

4- اجراء دراسات مشابهة باستخدام اسلوب التعليم السريع وفق الذكاءات المتعددة على ألعاب رياضية اخرى.

المصادر والمراجع العربية والاجنبية

- ❖ القرآن الكريم
- ❖ إبراهيم عبد الخالق: التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية، دار عمار للنشر، عمان، 2001.
- ❖ أسعد لازم علي: القيمة التنبؤية للمستوى المعياري بدلاله بعض القدرات البدنية والوظيفية كمؤثر الانتقاء الناشئين بكرة القدم ، أطروحة دكتوراه، جامعه بغداد، 2008.
- ❖ ثامر محسن، موفق مجيد المولى: التمارين التطويرية بكرة القدم، عمان، دار الفكر والنشر والتوزيع ، 1999.
- ❖ ثائر غباري وخالد ابو شعيرة ، القدرات العقلية بين الذكاء والابداع ، عمان مكتبة المجتمع العربي، ط1، 2010 ،
- ❖ جابر عبد الحميد جابر: الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق ،دار الفكر العربي ،القاهرة ط 1، 2003.
- ❖ جاسم حسن غازي: تأثير تمرينات بإسلوب التعلم السريع في تطوير مهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للناشئين، رسالة ماجستير، جامعه الكوفة ، 2016.
- ❖ جنان سعيد الرحو : أساسيات في علم النفس ، ط1، الدار العربية للعلوم ،بيروت ،2005.
- ❖ حسام سعيد المؤمن : منهج مقترح لتطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الأساسية للاعبين خماسي كرة القدم، رسالة ماجستير، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعه بغداد، 2001.
- ❖ حنفي مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، 1994.
- ❖ حيدر عبد الرزاق كاظم: اساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة، البصرة ، مكتبة الواعي 2015.
- ❖ دايف ماير : التعلم السريع دليل المبدع لتصميم وتنفيذ برامج تدريبية اسرع واكثر فعالية ، 2008.
- ❖ ذو الفقار صالح واخرون :اعداد لاعبي كرة القدم للمنافسات، دار الكتب والوثائق ببغداد، 2016.

- ❖ رأفت عبد الهادي الكروي: مستويات الذكاء المتعدد وعلاقتها بأداء مهارتي الرمية الجانبية والإخماد بكرة القدم، اطروحة دكتوراه ، جامعة القادسية،2013.
- ❖ زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، 1999 .
- ❖ زهير قاسم الخشاب (وآخرون)؛ كرة القدم لطلاب كليات وأقسام التربية الرياضية ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999.
- ❖ زهير قاسم الخشاب وآخرون: تصميم وتقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية الأساسية بكرة القدم ، جامعة الموصل ، وقائع المؤتمر السادس لكليات التربية الرياضية في جامعات قطر ، مطبعة التعليم العالي ، الموصل ، 1990 .
- ❖ زيد الهويدي: أساسيات القياس والتقييم التربوي، ط1، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة، 2004.
- ❖ سلام جابر عبدالله : اثر استخدام اساليب تعليميه مختلفه في تعليم بعض مهارات المبارزه، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، 2014.
- ❖ السلطي ،ناديا سميح :التعلم المستند الى الدماغ ،عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ،2004.
- ❖ سيرين ابو احمد : اثر استخدام استراتيجيه تدريسيه قائمه على نظريه الذكاءات المتعدده في تحصيل طلبة الصف السادس الاساسي في محافظة نابلس في محتوى منهاج اللغة العربية في تمية مهارات التفكير الناقد لديهم (رسالة ماجستير غير منشورة) .جامعة النجاح الوطنية ، نابلس،2014.
- ❖ صالح جويد هليل: تأثير تكرارات مختلفة من التصور العقلي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم وفقا لمستوى الانجاز، (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية) 2009.
- ❖ صباح حمد رضا ، لؤي الصميدعي : تقويم مهارة ضرب الكرة بالرأس لبعض المباريات في بطولة أمم أوروبا لعام 1996 لكرة القدم ، بحث منشور في مجلة كلية التربية الرياضية ، المجلد الثامن، العدد 4، 1999 .
- ❖ صلاح الدين محمود: القياس والتقويم التربوي والنفسي (أساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة)، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000.
- ❖ صلاح الدين محمد علام : الاختبارات التشخيصية مرجعية المحك في المجالات التربوية والنفسية والتدريبية ، القاهرة دار الفكر العربي ،2001.
- ❖ عبد الحافظ الشايب: أسس البحث التربوي، ط2، دار وائل للطباعة، الاردن، عمان، 2012.

- ❖ عبد القادر زينل : المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم ، ط1 ، مطابع شركة الأديب ، 2009 .
- ❖ عبد اللطيف حمد حسون: تأثير التدريب بأسلوب حجم حمل المنافسات في تطوير بعض الصفات البدنية الخاصة والمهارات الهجومية المركبة بكرة السلة للمتقدمين، رسالة ماجستير، جامعه البصرة، 2010.
- ❖ عفانه غزو والخزندار نائلة : مستويات الذكاء المتعدد لدى طلبة مرحلة التعليم الاساسي بغزة وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات والميول نحوها ،مجلة الجامعة الاسلامية ، 2004.
- ❖ عقيل حسن فالح: تأثير منهجي تدريبيين بالفترتي المرتفع الشدة والهيوكسيل في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية والمتغيرات البيوكيميائية والوظيفية للاعبين الشباب بكره القدم، أطروحة دكتوراه، جامعة البصرة، 2009.
- ❖ علي سلوم جواد الحكيم : الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة القادسية، 2004.
- ❖ علي محمد ياسر: تأثير اساليب تعليمية مشروطة لتنمية بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، جامعة تكريت، كلية التربية الرياضية ، 2002.
- ❖ غازي صالح محمود وهاشم ياسر حسن : كرة القدم التدريب المهاري ،عمان ،مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ،2012.
- ❖ فاطمة بنت مطلق معيش اللحياني : اثر استخدام التعلم السريع في التحصيل الدراسي لمادة المكتبة والبحث والاتجاه نحوها لدى طالبات الصف الاول الثانوي بمدينة مكة ،رسالة ماجستير ، جامعة ام القرى ،2012.
- ❖ فايز جمعة النجار وآخرون: أساليب البحث العلمي- منظور تطبيقي، ط2، عمان، دار الحامد للطباعة، 2010.
- ❖ فرات جبار سعد الله وهه فال خورشيد الزهاوي :التدريب المعرفي والعقلي للاعبين كرة القدم ، عمان ،دار دجلة ،2011.
- ❖ لمياء حسن الديوان وحسين فرحان الشيخ علي: أصول تدريس التربية البدنية ،ط1، دار ومكتبة البصائر للطباعة ونشر ،العراق ،2016.
- ❖ ليلي السيد فرحات: القياس المعرفي الرياضي، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2001.

- ❖ ماهر محمد العامري : فيسيولوجية التعلم الحركي، ط1، بغداد ، الجامعة المستنصرية، 2014 .
- ❖ محمد ابراهيم بدره: التعلم الطبيعي، ط1 ، دار ايلاف ترين للنشر، 2012.
- ❖ محمد أمين المفتي: الذكاءات المتعددة ، النظرية والتطبيق ، المؤتمر العلمي السادس للمعلم ، المجلد الأول ، القاهرة ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، 2004.
- ❖ محمد بكر نوفل: الذكاء المتعدد في غرفة الصف - النظرية والتطبيق ، ط1، دار المسيرة للنشر ، عمان ، والتوزيع والطباعة، 2007.
- ❖ محمد ماجد: تحديد معيار مرجعي للتنبؤ بمستوى الأداء الخططي الهجومي بدلالة زمن الأداء القصوى وتحمل الأداء والمدرک البصري ودقة التصويب في لعبة كرة اليد، رسالة ماجستير، جامعة البصرة، 2009.
- ❖ محمد محمود الحيلة، توفيق مرعي: طرائق التدريس العامة، ط 4، عمان، دار المسيرة، 2013.
- ❖ محمود داوود الربيعي :طرائق واساليب التدريس المعاصر ، ط1، عمان ، دار العلم الحديث للطباعة والنشر ، 2005.
- ❖ مروان عبد المجيد ، محمد جاسم الياسري: المدخل إلى القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، رام الله، 2002.
- ❖ _____ : أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، ط1، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، 2000.
- ❖ _____ : الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، دار وائل للنشر، عمان، 1999.
- ❖ مروان عبد المجيد أبراهيم: تصميم وبناء اختبارات اللياقة باستخدام طرق التحليل العاملي، ط1، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، 2001 .
- ❖ مصطفى السائح محمد : اتجاهات حديثة في تدريس التربية الرياضية، مطبعة الاشعاع، 2001.
- ❖ معتصم غوتوف : الاتجاهات الحديثة بكرة القدم ، المكتب التنفيذي للاتحاد التدريبي العام ، سوريا ، 1995.
- ❖ موفق اسعد محمود : التعلم والمهارات الاساسية بكرة القدم ، عمان ، دار دجلة ، 2009.

- ❖ موفق المولى : الأعداد الوظيفي لكرة القدم ، فسيلوجيا - التدريب - المناهج - الخطط ، دار الفكر ، عمان ، 1990.
- ❖ ناجح محمد ذيابات و نايف مفضي الجبور : كرة القدم /مهارات /تدريب اصابات، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ،2013.
- ❖ النجار عبد العزيز وهواري غياث :تقنيات التعلم السريع ،الرياض ،2010.
- ❖ نزار الطالب كامل لويس:علم النفس الرياضي، ط2، 2000.
- ❖ هه فال خورشيد رفيق : دراسة المؤشرات الكمية والكيفية لحالات التهديد للمنتخب العراقي بكرة القدم ، مجلة ديالى الرياضية ، المجلد الثاني ، العدد 1،2009.
- ❖ وجيه محجوب: التعلم والتعليم والبرامج الحركية، ط1، عمان، دار الفكر العربي، 2002.
- ❖ يوسف لازم كماش: المهارات الأساسية في كرة القدم - تدريب ، دار الخليج ، عمان ، 1999.

المصادر الاجنبية

- ❖ J.Mckeon, kevin(1995). What is This Thing Called Accelerated Learning Training And Development,. 1
- ❖ http://www.selfgrowth.com/articles/definition_accelerated_learning.html

ملحق (1)

يبين كُتُبُ تسهيل المهمة

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
MISSAN OF UNIVERSITY
College of Physical Education
and Sports Scienc

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الشؤون العلمية والدراسات العليا

No .
Date

العدد: ١٥ / ص ٤
التاريخ: ٢٠١٩ / ١ / ٢٠

الى / الجامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
م / تسهيل مهمة

تهديكم أطيب التحيات :
تتقدم عماده كليتنا بخالص التحيّة والتقدير لكرم وفي إطار التعاون العلمي فيما بيننا راجين تسهيل
مهمّة طالب الماجستير (نعيم محمد حسين أحد طلبة الدراسات العليا في كليتنا لغرض أكمل
إجراءات بحثه الموسوم ((تأثير استخدام أسلوب التعلم السريع وفق بعض الذكاءات المتعددة
في تحسين بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب)) .

شاكرين تعاونكم معنا خدمةً للمسيرة العلمية مع التقدير

أ.م.د. محمد عبد الرضا كريم
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
٢٠١٩/١/ ٢٠

نسخه منه الى /
❖ مكتب السيد العميد... للتفضل بالاطلاع مع التقدير
❖ مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ... للغرض أعلاه مع التقدير
❖ الدراسات العليا ... للحفاظ مع الاوليات مع التقدير
❖ الصادرة

Web site / www.uomisan.edu.iq/sport العراق - ميسان - طريق الكحلأ Email: sport@uomisan.edu.iq

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
MISSAN OF UNIVERSITY
College of Physical Education
and Sports Scienc

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الشؤون العلمية والدراسات العليا

No .
Date

العدد: ٢٩ / ١٥
التاريخ: ٢٠١٩ / ١ / ٢٠

الس/ جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
م/ تسهيل مهمة

نهدىكم أطيب التحيات :
تتقدم عماده كليتنا بخالص التحية والتقدير لكم وفي إطار التعاون العلمي فيما بيننا راجين تسهيل
مهمة طالب الماجستير (نعيم محمد حنين) أحد طلبة الدراسات العليا في كليتنا لغرض أكمال
إجراءات بحثه الموسوم ((تأثير استخدام أسلوب التعلم السريع وفق بعض الذكاءات المتعددة
في تحسين بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب)) .
شاكرين تعاونكم معنا خدمةً للمسيرة العلمية مع التقدير

أ.م.د. محمد عبد الرضا كريم
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
٢٠١٩/١/٢٠

نسخه منه إلى:
❖ مكتب السيد العميد... للتعرف بالاطلاع مع التقدير
❖ مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ... للغرض أعلاه مع التقدير
❖ الدراسات العليا ... للحفاظ مع الأوليات مع التقدير
❖ الصادرة

العراق - ميسان - طريق الكحلأء Web site / www.uomisan.edu.iq/sport Email: sport@uomisan.edu.iq

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
MISSAN OF UNIVERSITY
College of Physical Education
and Sports Scienc



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الشؤون العلمية والدراسات العليا

No .

العدد: ١٥٥ / ٩٢

Date / /

التاريخ: ٢٠١٩ / ٢ / ٢٥

الس/ مسؤول القاعات الرياضية

م/ تسهيل مهمة

نهدىكم أطيب التحيات :

تتقدم عمادة كليتنا بخالص التحية والتقدير لكم وفي إطار التعاون العلمي فيما بيننا راجين تسهيل مهمة طالب الماجستير (نعيم محمد هبةن دوسي) أحد طلبة الدراسات العليا في كليتنا لغرض إكمال إجراءات بحثه الموسوم ((تأثير استخدام أسلوب التعلم السريع وفق بعض الذكاءات المتعددة في تحسين بعض المهارات الأساسية لكرة القدم للطلاب)) .

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمسيرة العلمية مع التقدير

د.م.أ. محمد عبد الرضا كريم

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

٢٠١٩/٢/ ٢٥

نسخه منه إلى/

- ❖ مكتب السيد العميد... للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- ❖ مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ... للغرض أعلاه مع التقدير
- ❖ الدراسات العليا ... للحفظ مع الاوليات مع التقدير
- ❖ الصادرة

ابرار ٢٠١٩/٢/٢٥

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
MISSAN OF UNIVERSITY
College of Physical Education
and Sports Scienc



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الشؤون العلمية والدراسات العليا

No .

العدد: ١٥ / ١٨

Date / /

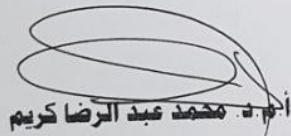
التاريخ ٢٠١٩ / ١ / ١٠

الى / الفروع العلمية

م / تسهيل مهمة

نهدىكم أطيب التحيات ،
تتقدم عمادة كليتنا بخالص التحية والتقدير لكم وفي إطار التعاون العلمي فيما بيننا راجين تسهيل
مهمة طالب الماجستير (نعيم محمد حسين) أحد طلبة الدراسات العليا في كليتنا لغرض أكمال
إجراءات بحثه الموسوم ((تأثير استخدام أسلوب التعلم السريع وفق بعض الذكاءات المتعددة
في تحسين بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب)) .

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمسيرة العلمية مع التقدير

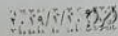

أ.م.د. محمد عبد الرضا كريم

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

٢٠١٩/١/١٠

نسخه منه الى /

- ❖ مكتب السيد العميد... للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- ❖ مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ... للغرض أعلاه مع التقدير
- ❖ فرع العلوم النظرية... للغرض أعلاه مع التقدير
- ❖ فرع العلوم التطبيقية... للغرض أعلاه مع التقدير
- ❖ الدراسات العليا ... للحفظ مع الاوليات مع التقدير
- ❖ الصادرة



العراق - ميسان - طريق الكلاء Web site / www.uomisan.edu.iq/sport

Email: sport@uomisan.edu.iq

ملحق (2)

استمارة استبانة لتحديد أهم الاختبارات للمهارات الأساسية بكرة القدم

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

الأستاذ المحترم .

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم (تأثير أسلوب التعليم السريع على وفق الذكاءات المتعددة لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب).

ونظراً لمكانتكم العلمية البارزة في الميدان الرياضي فقد حرص الباحث على اخذ رأيكم في اختيار الأنسب من الاختبارات المرفقة طياً مع هذه الاستمارة والخاصة ببعض المهارات الخاصة بكرة القدموهي (الدحرجة - المناولة - الإخماد - التهديف) .

فيرجى التفضل بوضع كلمه (يصلح او لا يصلح) أمام الاختبار الأنسب للمهارة المراد قياسها مع بالغ الشكر والتقدير

اسم الخبير :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

مكان العمل :

التوقيع :

التاريخ :

طالب الماجستير

نعيم محمد حنين

المهارات	الاختبارات	الاختبار المختار (يصلح لا يصلح)
الدرجة	1- الدرجة المستقيمة والمتعرجة ذهاباً وإياباً	
	2- درجة الكرة بين 10 شواخص المسافة بين شاخص وآخر 2 م	
	3- درجة الكرة بين 5 شواخص المسافة بين الشواخص 2 م	
المناوله	1- المناولة المرتدة على الجدار لمدة 30 ثانية من بعد 9 م	
	2- المناولة من علامة الزاوية الى مسافات مختلفة	
	3- مناولة الكرة نحو هدف مرسوم على الارض مكون من 3 دوائر من بعد 10 م	
إخماد الكرة	1- التحكم بإيقاف حركة الكرة خلف خط البداية من بعد م	
	2- التحكم بإيقاف حركة الكرة من الحركة داخل مربع 2م من مسافة 6 م	
	3- إخماد الكرة (بالصدر - باطن القدم - أسفل القدم)	
التهديف	1- التهديف نحو هدف مقسم الى مربعات من بعد 20 م	
	2- التهديف نحو ثلاث مستطيلات متداخلة والمسافة بين خط البداية والمستطيلات 10 م	
	3- التهديف من مسافة 12م	

ملحق (3)

قائمة بأسماء الخبراء والمختصين المعتمدين في ترشيح الاختبارات

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	الكلية والجامعة
1	أ.د. رحيم عطية جناني	اختبارات وقياس-كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
2	أ.د. ربيع حازم سلمان	طرائق تدريس	قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة- الجامعة الحمدانية
3	أ.د. نو الفقار صالح عبد الحسين	تدريب - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
4	أ.د. وليد وعد الله علي	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الموصل
5	أ.د. كمال ياسين لطيف	تدريب - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
6	أ.د. زينب عبد الرحيم	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
7	أ.م.د. علي عبد الائمة	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - الجامعة ميسان
8	أ.م.د. ماهر عبد الله	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - الجامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان	اختبارات وقياس	أ.م.د محمد ماجد	9
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة ميسان	تدريب - كرة القدم	أ.م.د علي حسن فليح	10
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة ميسان	طرق تدريس _ كرة قدم	أ.م.د.حيدر مجيد شويح	11
مديرية تربية ميسان / قسم البحوث والدراسات	اختبارات وقياس - كرة القدم	م.د وسام حميد	12

ملحق (4)

المقابلات الشخصية التي أجراها الباحث مع السادة الخبراء والمختصين

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	الكلية والجامعة
1	أ.د رحيم عطية جناتي	اختبارات وقياس- كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
2	أ.د علي سلمان الطرفي	اختبارات وقياس	كلية التربية الاساسية - جامعة المستنصرية.
3	أ.د محمد حسين حميدي	بايو ميكانيك-العاب القوى	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
4	أ.دكمال ياسين لطيف	تدريب - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
5	أ.د لمياء الديوان	طرائق تدريس- كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
6	أ.د زينب عبد الرحيم	ختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
7	أ.د ذو الفقار صالحعبد الحسين	تدريب - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة البصرة
8	أ.د محمد عبد الرضا	تعلم حركي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان	علم النفس	أ.م.د. علي مطير	9
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان	طرائق تدريس	أ.م.د. علي عبد الائمة كاظم	10
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان	معايقن - كرة القدم	أ.م.د. علي حسن فليح	11
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان	اختبارات وقياس	أ.م.د. محمد ماجد محمد	12
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان	علم النفس	أ.م.د. رياض صيهود هاشم	13
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان	طرائق تدريس - كرة القدم	أ.م.د. حيدر مجيد شويح	14
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان	طرائق تدريس	أ.م.د. ماهر عبد الله	15

ملحق (5)

أسماء فريق العمل المساعد

مكان العمل	الاسم واللقب العلمي	ت
ماجستير كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م.م. مقداد بشير حسين	1
جامعة ميسان - قسم النشاطات الطلابية	م.م. علاء جواد كاظم	2
مديرية تربية ميسان	محمد شهاب عبد الرزاق	3
مديرية تربية ميسان	محمد حسن بدن	4
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان	عباس جاسم رسن	5
كلية التربية الاساسية- جامعة ميسان	علي خلف موسى	6
مديرية تربية ميسان	ابو الحسن رؤوف	7
مديرية تربية ميسان	ضرغام احمد شعلان	8
مديرية تربية ميسان	علي حسين ذرب	9

ملحق (6)

يبين انواع الذكاءات المستخدمة في التمرينات واجراءات التمرينات لأفراد العينة

ت	الذكاء المستخدم	الملاحظات
1	ذكاء لغوي	الايخذ بنظر الاعتبار عدة امور تخص التمرينات
2	ذكاء رياضي	1- التدرج أ- السهولة والصعوبة
3	ذكاء مكاني	ب- بدون خصم ، مع خصم ت- فردي ، زوجي ، تعاوني
4	ذكاء ذاتي	ث- خصم فعال ، غير فعال
5	ذكاء لغوي + مكاني + اجتماعي	2- التكرارات تعتمد على الفقرات أعلاه
6	ذكاء لغوي	3- عدد الاعيين بالتمرين
7	ذكاء رياضي	4- الشروط في التمرين أ- عدد اللمسات
8	ذكاء لغوي + رياضي	ب- تحديد مناطق الملعب ت- أستخدام اي جزء بالجسم
9	ذكاء اجتماعي	ث- نوع المهارة ج- تحديد الشرط
10	ذكاء جسمي + مكاني + لغوي	مثلاً _ مناولة أرضية
11	ذكاء مكاني + اجتماعي	تهديف أرضي _ أعلى _ أسفل _ بالزاوية القائمة _ الخ _ زيادة عددية
12	ذكاء حركي + جسمي	
13	ذكاء جسمي + حركي + اجتماعي	5- أستخدام مواقف لعب حقيقية فاعلة بحيث تؤدي بالمتعلم أستخدام ذكاءات متعددة تعتمد على حركة

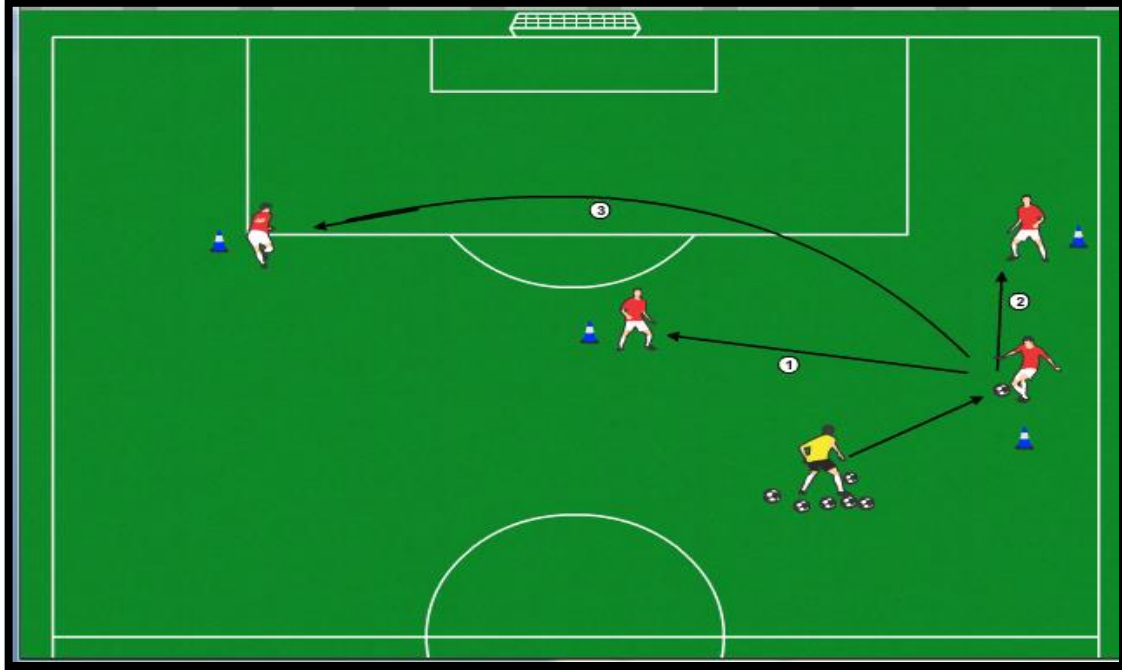
الزملاء _ والخصم	ذكاء ذاتي + مكاني + جسيمي	14
6- الاهتمام بكافة أنواع الذكاءات	ذكاء موسيقي	15
7- التكرارات بالتمرينات تعتمد على كل هذة الفقرات	ذكاء موسيقي	16
	ذكاء جسيمي + أجتماعي	17
	ذكاء جسيمي + مكاني + أجتماعي	18
	ذكاء ذاتي + جسيمي + مكاني	19
	ذكاء ذاتي	20
	ذكاء مكاني + جسيمي + موسيقي	21
	ذكاء ذاتي + جسيمي + مكاني	22
	ذكاء مكاني + عاطفي + جسيمي	23
	ذكاء ذاتي + عاطفي	24
	ذكاء أجتماعي + جسيمي + ذاتي	25
	ذكاء مكاني + ذاتي + أجتماعي	26
	ذكاء زمني + مكاني + أجتماعي	27
	كل أنواع الذكاءات حسب الموقف التعليمي	28

	كل انواع الذكاءات حسب الموقف التعليمي	29
	ذكاء جسمي + مكاني +زمني ذاتي	30
	جميع انواع الذكاءات حسب الموقف التعليمي	31
	جميع انواع الذكاءات حسب الموقف التعليمي	32
	ذكاء حركي جسمي +مكاني + ذاتي	33
	ذكاء ذاتي + مكاني + جسمي	34
	جميع انواع الذكاءات حسب الموقف التعليمي	35
	ذكاء حركي جسمي + مكاني + زمني	36

ملحق (7)

يبين التمارين المستعملة في المنهج التعليمي

تمرين (1) المناولة المتنوعة بكرة القدم



اسم التمرين : المناولة المتنوعة بكرة القدم

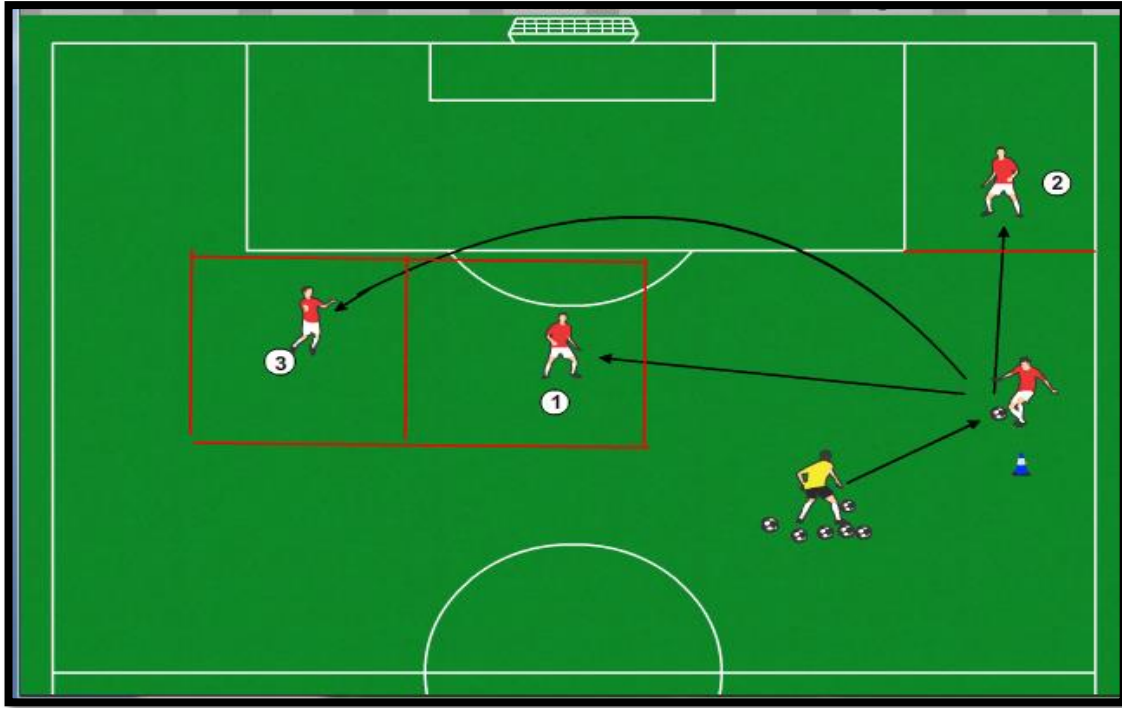
الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة بأنواعها المختلفة القصيرة والمتوسطة والطويلة وفق الذكاء اللغوي ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين : نصف ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص + أربعة متعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقف المتعلمون في مناطق مختلفة وبمسافات مختلفة في الملعب احدهما قرب الخط الجانبي بمسافة 3م والآخر قرب قوس الجزاء بمسافة (10-15م) والآخر قرب خط الجزاء من الناحية البعيدة الجهة الأخرى بمسافة (25-30م) ، يقوم المدرس الذي معه الكرات بالمناولة للمتعلم المنفذ لمهارة المناولة مع إعطاء إيعاز لغوي (العب كرة قصيرة ، فان المتعلم يلعب كرة قصيرة لأقرب زميل وهو الذي يقف قرب الخط الجانبي رقم 2 ، أو يلعب الكرة الثانية ويقول :العب كرة عرضية متوسطة ،فيبادر المتعلم بلعب مناولة باتجاه الزميل قرب قوس الجزاء رقم 1، إما الكرة الثالثة ، العب كرة طويلة ، فتلعب كرة طويلة باتجاه الزميل 3 .

يمكن ان يكون الأداء عشوائياً وغير متسلسل لزيادة التركيز والتفكير والتوافق الحركي العصبي .

تمرين (2) المناولة وفق مساحات محددة



اسم التمرين : المناولة المتنوعة بكرة القدم وفق الذكاء المنطقي (الرياضي)

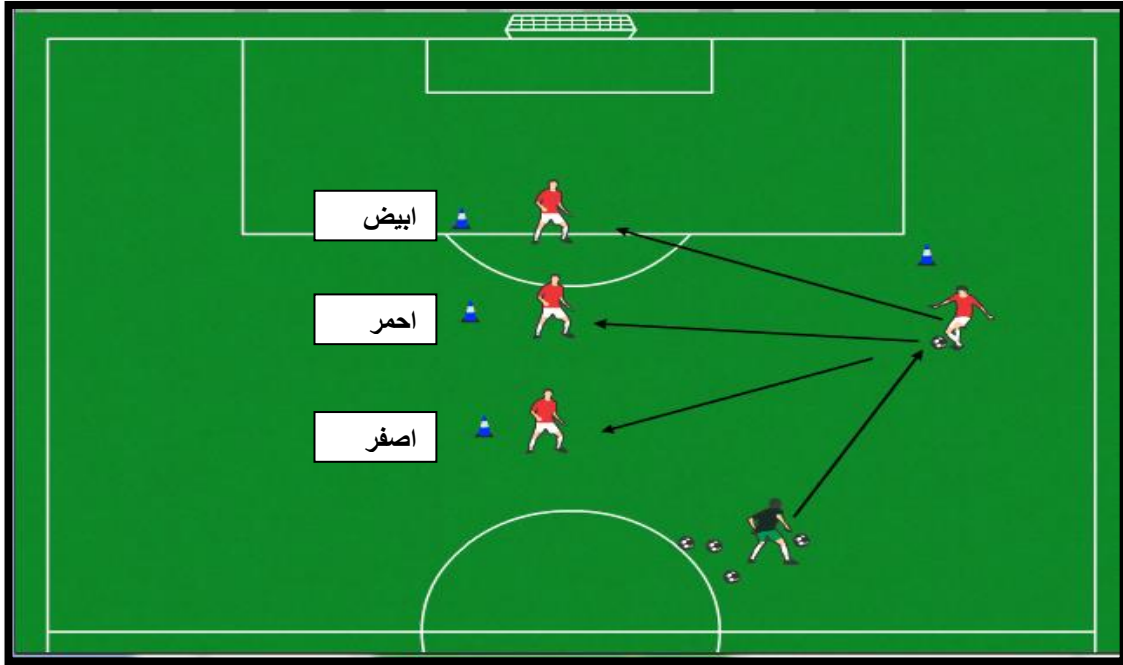
الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة بأنواعها المختلفة القصيرة والمتوسطة والطويلة وفق الذكاء الرياضي، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) إثناء الأداء

أدوات التمرين : نصف ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص + أربعة متعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقف المتعلمون في مناطق مختلفة بمساحات مختلفة في الملعب احدهما قرب الخط الجانبي بمسافة 3م والاخر قرب قوس الجزاء بمسافة (10-15م) والاخر قرب خط الجزاء من الناحية البعيدة الجهة الأخرى بمسافة (25-30م) ،وتحديد كل منطقة برقم (1,2,3) يقوم المدرس الذي معه الكرات بالمناولة للمتعلم المنفذ لمهارة المناولة مع إعطاء إيعاز رياضي (العب كرة للمنطقة 1) ، فان المتعلم يلعب كرة للزميل وهو الذي يقف في المنطقة رقم 2 ، أو يلعب الكرة الثانية ويقول: العب كرة للمنطقة 1 فيبادر المتعلم بلعب مناولة باتجاه الزميل قرب قوس الجزاء بالمنطقة 1، إما الكرة الثالثة ، العب كرة كرة باتجاه المنطقة 3 .

نلاحظ هنا ان اداء نوع المناولة سيكون حسب رقم المنطقة الموجود فيها الزميل اي لا تتحدد بالإيعاز ، أو يمكن استخدام لوحات صغيرة عليها رقم المنطقة المراد لعب الكرة باتجاهها ، وهذا ما يحفز الدماغ على التفكير والتميز واتخاذ القرار المناسب للأداء .

تمرين (3) المناولة والاستلام



اسم التمرين : المناولة المتنوعة بكرة القدم

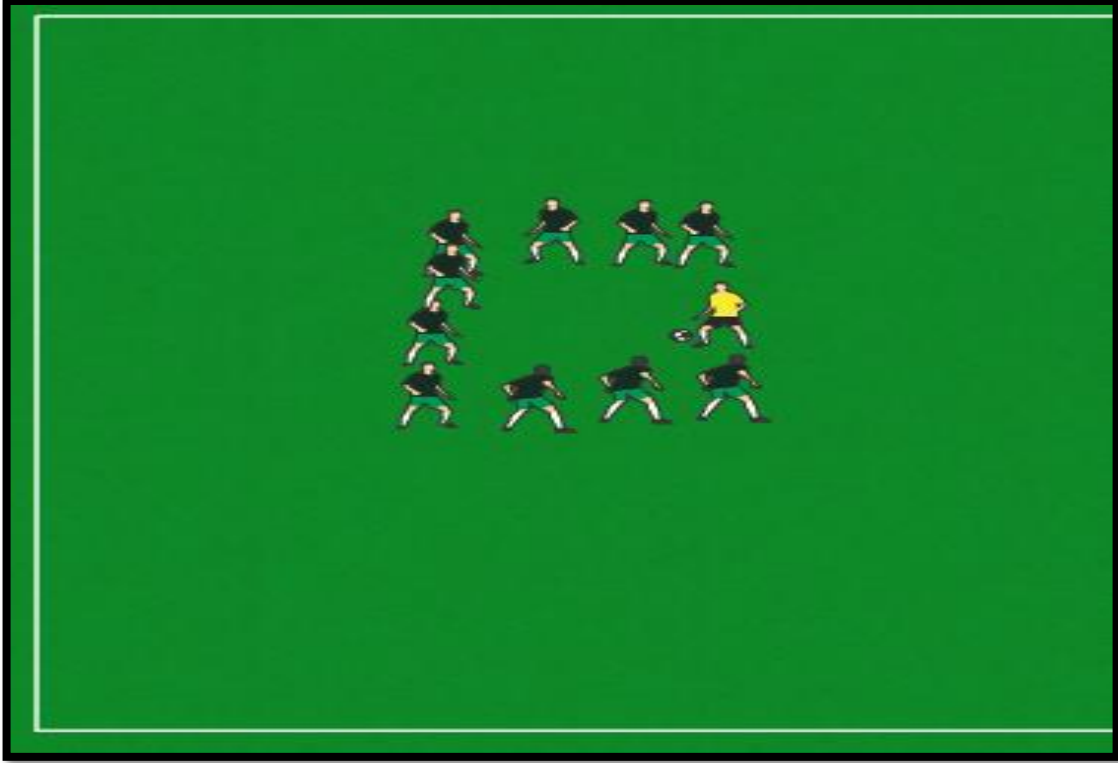
الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة وفق الذكاء المكاني ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين : نصف ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص + أربعة متعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقف المتعلمون في مناطق مختلفة وبمسافات متساوية امام المتعلم المنفذ للمناولة في وسط الملعب ويقرب كل زميل متعلم ، ويظهر الزميل الأول بالون الأبيض والزميل الثاني باللون الأحمر والزميل الثالث باللون الأصفر والمدرس الذي معه الكرات بالمناولة للمتعلم المنفذ لمهارة المناولة مع إعطاء إيعاز لغوي (العب كرة للون الاحمر أو الاصفر أو الابيض ، فان المتعلم يلعب كرة للزميل الذي يحمل اللون ، وهكذا يستمر ، يمكن ان يلبس كل زميل لون كونز تدريب باحد الالوان الثلاثة ، ويمكن بدل اليعاز استخدام لوح ملون باحد الالوان الثلاثة بدل اليعاز . او يمكن المزج بين ذكائين اللغوي والفضائي .

لابد من تعليم المتعلمين على التفكير الذاتي وكيفية التخيل واستخلاص النتائج من هذه التجارب لانها تساعد على التعلم المسرع بدل الاعتماد على خزن المعلومات .

تمرين (4) التغذية الراجعة :



اسم التمرين : التغذية الراجعة

الهدف من التمرين : تطوير المهارة وفق الذكاءات المتعددة ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين : نصف ملعب مدرس .

طريقة الأداء : يقف المتعلمون على شكل مربع ناقص ضلع للاستماع لتوجيهات المدرس وفق المرحلة الاولى من مراحل التعلم المسرع (مرحلة التحضير) والتي تكون في القسم التعليمي من القسم الرئيس للوحدة التعليمية وتطرح فيه بعض الافكار أو المسائل للوحدة التعليمية ، والتهيئة النفسية والابتعاد عن الخوف أو الخطأ أثناء الاداء وهو جزء مهم جداً ويكون بأسلوب التعلم المسرع ، فمن خلاله يتم اعداد المتعلم وتهيئته نفسياً .

تمرين (5) الاستلام والمناولة باتجاه اجزاء الملعب كافة



اسم التمرين : المناولة المتنوعة بكرة القدم

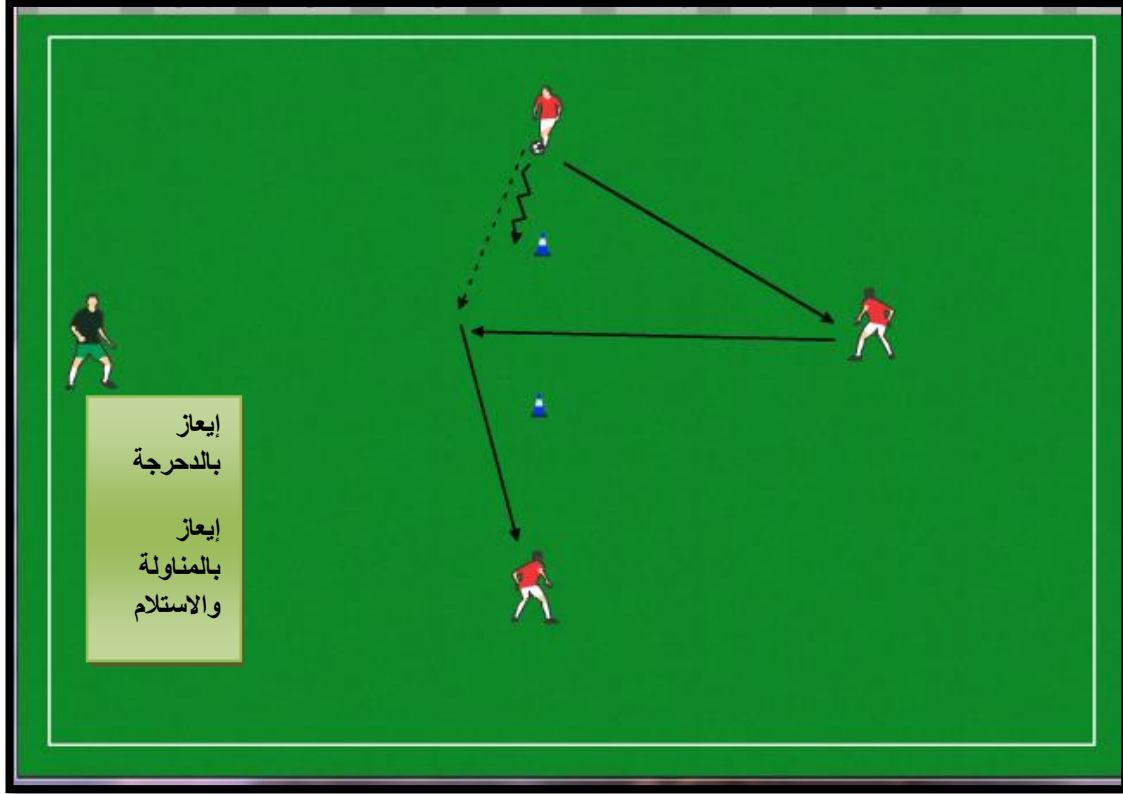
الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة بأنواعها المختلفة القصيرة والمتوسطة والطويلة وفق الذكاء (المكاني)، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين : ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص + أربعة متعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقف المتعلمون في مناطق مختلفة وبمسافات مختلفة في الملعب احدهما في الثالث الدفاعي ويمثل اللون الابيض والآخر في الثالث الوسط ويمثل اللون الاحمر والثالث في الثالث الهجومي ويمثل اللون الاصفر، يقوم المدرس الذي معه الكرات بالمناولة للمتعلم المنفذ لمهارة المناولة مع إعطاء إيعاز لغوي أو رفع كارت ملون مشابه لمضرب كرة الطاولة فان المتعلم يلعب كرة للزميل في الثالث الدفاعي اذا كان اللون ابيض وللثالث الوسط اذا كان اللون احمر وللثالث الهجومي اذا كان اللون اصفر وهكذا يستمر التمرين بالتكرار .

ان هذا النوع من التعلم المسرع يعمل على مساعدة المتعلمين بالابتعاد من الضغوط النفسية وتعمل على خلق مشاعر ايجابية ، وهو ما نبحت عنه في التعليم المسرع .

تمرين (6) المناولة أو في الدرجة بكرة القدم



اسم التمرين : المناولة والدرجة بكرة القدم

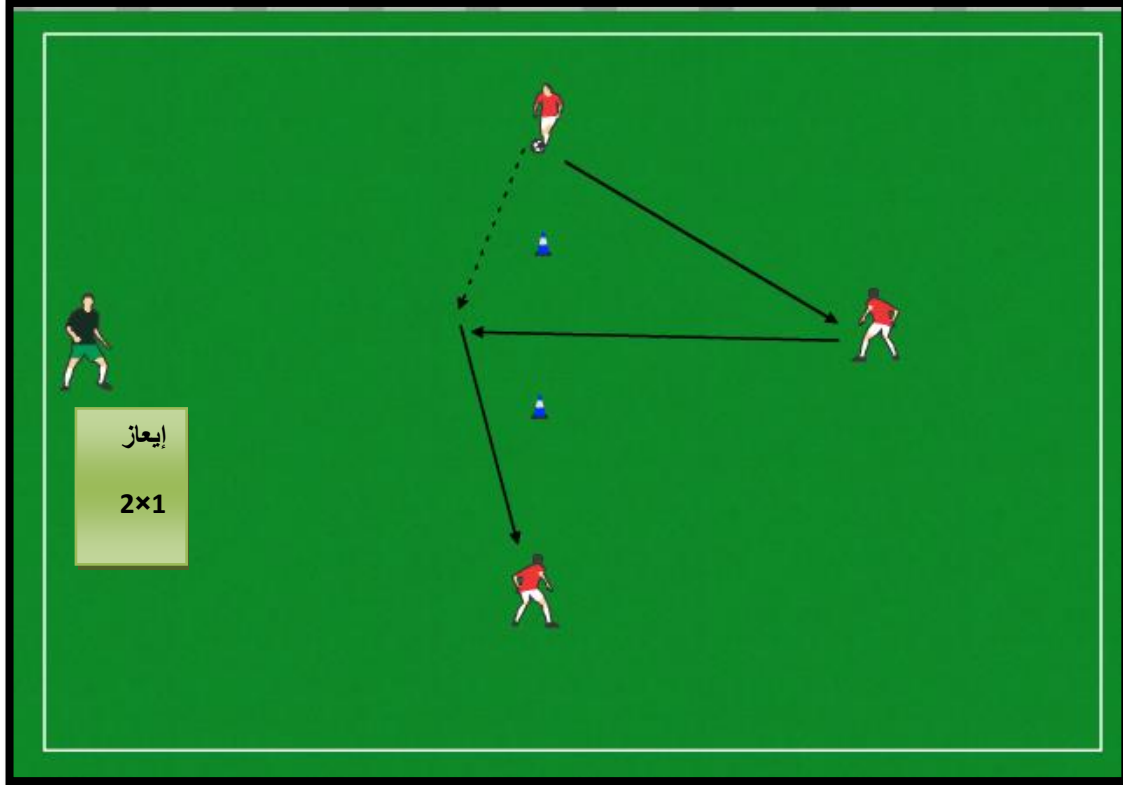
الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة والدرجة وفق الذكاء اللغوي ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص + ثلاثة متعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء (ايغاز لغوي بان بدء التمرين ، وهنا يكون تركيز المتعلم على المهارة هل هي الدرجة ام المناولة فاذا كانت الدرجة يقوم المتعلم بالدرجة من بين الشواخص باتجاه الزميل المقابل ، اما اذا كان الايعاز بالمناولة فانه يبادر للمناولة باتجاه الزميل الذي يقف بالجانب بالمناولة والانتقال والاستلام والمناولة للزميل بالامام وهكذا يستمر التمرين وفق الذكاء اللغوي والتعلم المسرع لتطوير المهارة المناولة والاستلام ومهارة الدرجة بكرة القدم بان واحد .

ملاحظة : دع المتعلمين يمثلون ما يتعلمونه وشجعه على المساهمة بالتمرين والاداء .

تمرين (7) المناولة والاستلام



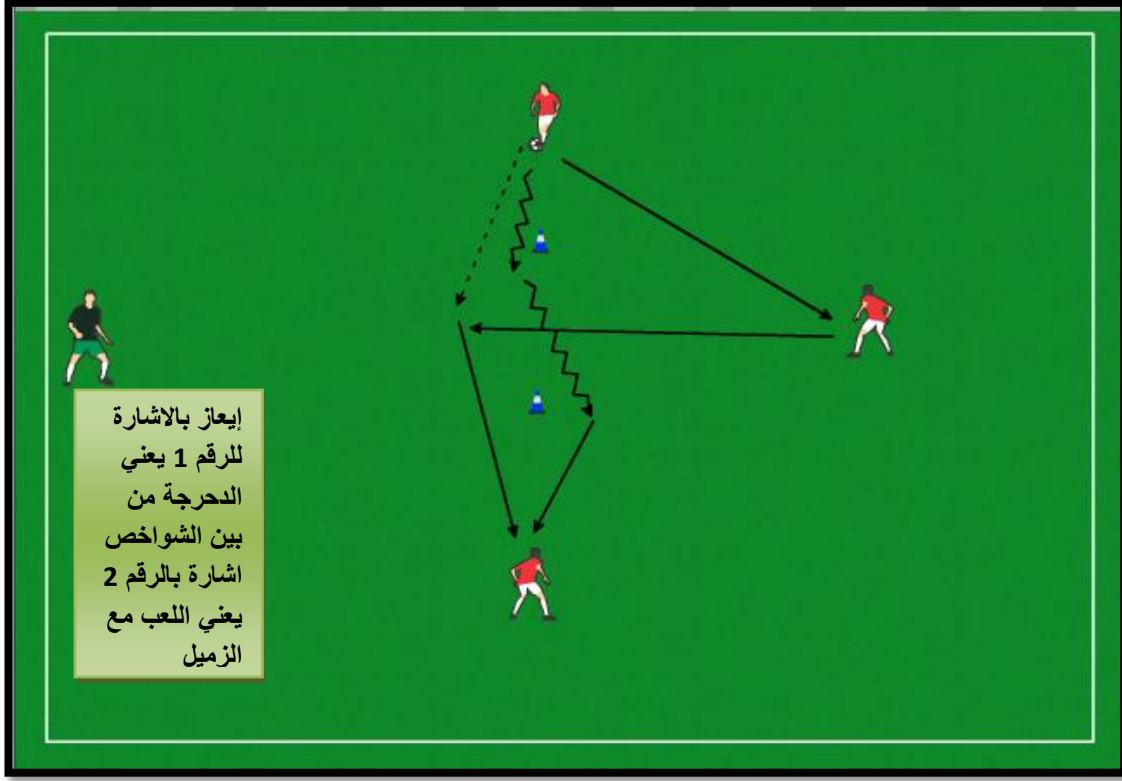
اسم التمرين : المناولة والاستلام بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة والاستلام وفق الذكاء الرياضي، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص + ثلاثة متعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء (إيعاز لغوي رقمي (1-2) بان بدء التمرين ، وهنا يكون تركيز المتعلم على المهارة المناولة والاستلام اذا كان الإيعاز بالمناولة فانه يبادر للمناولة باتجاه الزميل الذي يقف بالجانب بالمناولة والانتقال والاستلام والمناولة للزميل بالامام وهكذا يستمر التمرين وفق الذكاء اللغوي المنطقي والتعلم المسرع لتطوير المهارة المناولة والاستلام بكرة القدم.

تمرين (8) المناولة والاستلام والدرجة بكرة القدم



اسم التمرين : المناولة والدرجة بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة والدرجة وفق الذكاء اللغوي الرياضي ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص + ثلاثة متعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء (ايغاز لغوي بالرقم 1 بان ابداء التمرين ، بالدرجة من بين الشواخص وتسليم الكرة بمناولة للزميل الذي يقف بالامام وهنا يكون تركيز المتعلم على المهارة هل هي الدرجة ام المناولة فاذا كان الايعاز رقم 2 فانه يبادر بالمناولة فانه يبادر للمناولة باتجاه الزميل الذي يقف بالجانب بالمناولة والانتقال والاستلام والمناولة للزميل بالامام وهكذا يستمر التمرين وفق الذكاء الرياضي واللغوي وفقوالتعلم المسرع لتطوير المهارة المناولة والاستلام ومهارة الدرجة بكرة القدم بان واحد .

ملاحظة يمكن استخدام كارت مكتوب عليه رقم 1 أو رقم 2 فانه ينمي مهارات العقل والذات (الجسد والمشاعر والاحساس) وهي من خلال التعلم السريع المهمة بالأداء.

تمرين (9) الدحرجة والمرادغة



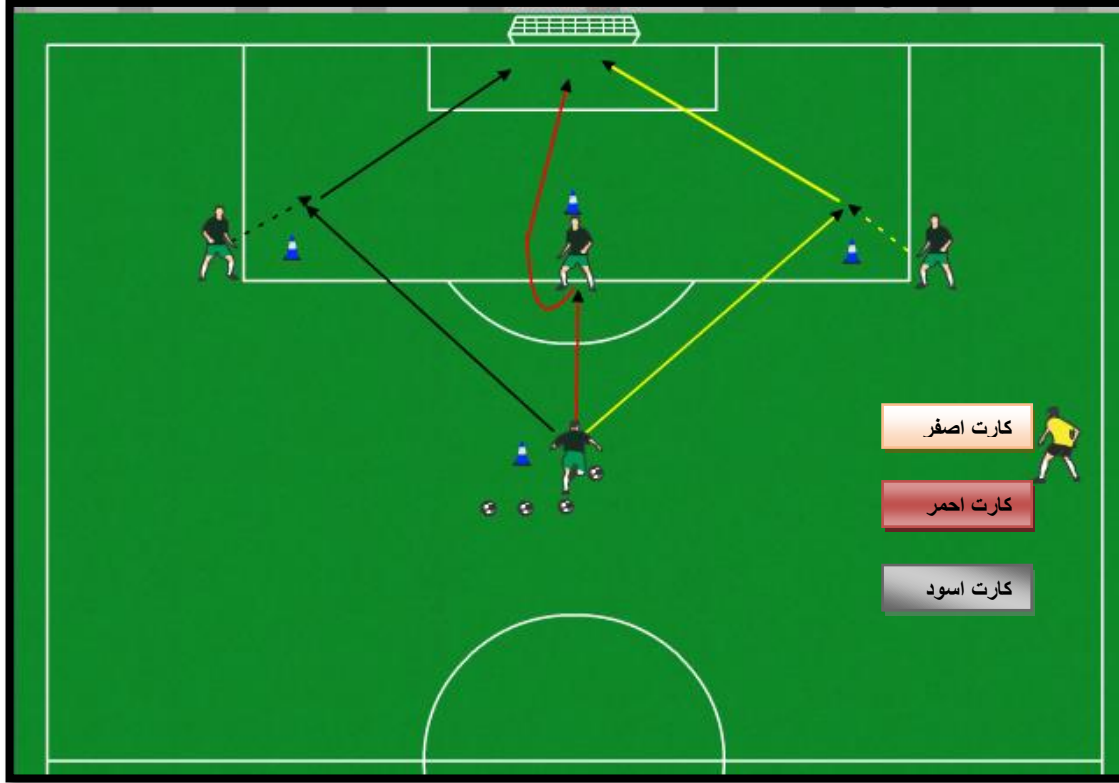
اسم التمرين : المناولة والدحرجة والمرادغة بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة والدحرجة وفق الذكاء الاجتماعي التعاوني مع الزملاء في الاداء، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) اثناء الاداء

أدوات التمرين نصف ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص + اربعة متعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء (ايغاز لغوي بان ابداء التمرين ، وهنا يكون تركيز المتعلم على المهارة هل هي الدحرجة ام المناولة فاذا كانت الدحرجة فايغاز واحد يدل على اللعب الفردي بالدحرجة ومرادغة المدافع ، اما عند سماع ايغاز زوجي فان المتعلم الحائز على الكرة يبادر بالمناولة الجدارية (1-2) مع الزميل ، اما عند سماع ثلاثة أو لعب جماعي فان حامل الكرة يقوم ببناء الهجمة بمساعدة الزميلين الاثنين لغرض اختراق المدافع بالاسلوب التعاوني وهكذا يستمر التمرين وفق الذكاء اللغوي والتعلم السريع لتطوير مهارة المناولة والاستلام ومهارة الدحرجة والمرادغة بكرة القدم بان واحد .ووفق اسلوب الذكاء الاجتماعي الذي ينمي العمل التعاوني وروح الفريق الواحد والمزج بين اكثر من ذكاء اثناء الاداء .

تمرين (10) المناولة والاستلام والتهديف من اماكن مختلفة



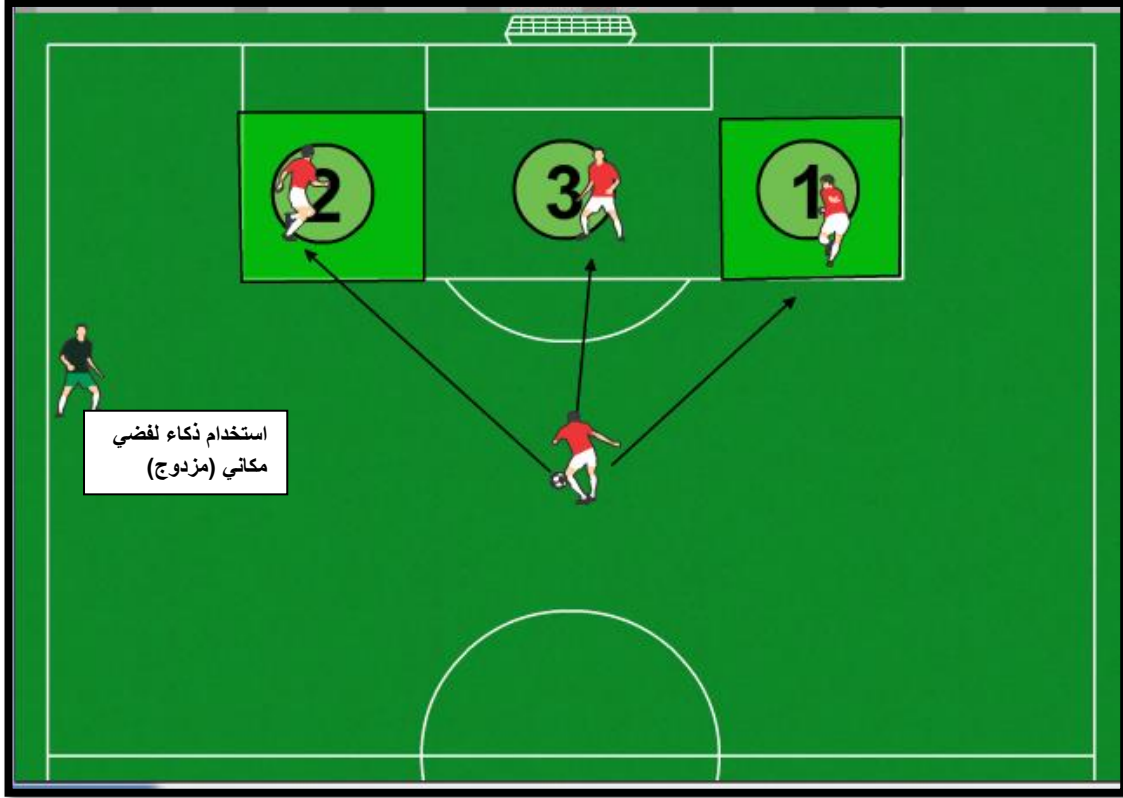
اسم التمرين : المناولة ووالاستلام والتهديف بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة ووالاستلام والتهديف من اماكن مختلفة وفق الذكاء المكاني، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين نصف ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص + اربعة متعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء (ايغاز لغوي أو رفع كارت ملون اسود أو اصفر أو احمر بان بدء التمرين ، وهنا يكون تركيز المتعلم على لون الكارت فاذا كان احمر فانه يقوم بالمناولة للزميل الذي يقف قرب قوس الجزاء ليستلم الكرة ويستدار ويقوم بالتهديف ، واذا كان لون الكارت اسود فانه يمرر الكرة من خلف الشاخص داخل منطقة الجزاء ليقوم الزميل بجهة اليسار بالاستلام والتهديف ، اما اذا كان لون الكارت اصفر فان المناولة تكون للجانب داخل منطقة الجزاء باتجاه الزميل في يمين الملعب ليقوم بالاستلام ، وهكذا يستمر التمرين وفق الذكاء الفضائي المكاني والتعلم السريع لتطوير المهارة المناولة والاستلام ومهارة التهديف بكرة القدم بان واحد .

تمرين (11) المناولة والاستلام



اسم التمرين : المناولة ووالاستلام والتهديف بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة والاستلام والتهديف من اماكن مختلفة وفق الذكاء الفضائي، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين نصف ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص + اربعة متعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء (ايغاز لغوي بان ابداء التمرين ، وهنا يكون تركيز المتعلم على الرقم فاذا كان 1فانه يقوم بالمناولة للزميل الذي يقف بالمنطقة رقم 1 ليستلم الكرة ويستندار ويقوم بالتهديف ، واذا الرقم 2 يمرر الكرة للزميل الذي يقف بالمنطقة 2 داخل منطقة الجزاء ليقوم الزميل بجهة اليسار بالاستلام والتهديف ، اما اذا كان الايعاز بالرقم 3 فان المناولة تكون للزميل الذي يقف في المنطقة 3 في الوسط داخل منطقة الجزاء ليقوم بالاستلام ، وهكذا يستمر التمرين وفق الذكاء المنطقي الرياضي والفضائي المكاني والتعلم السريع لتطوير المهارة المناولة والاستلام .

تمرين (12) الدرجة والتمويه في مساحات محددة



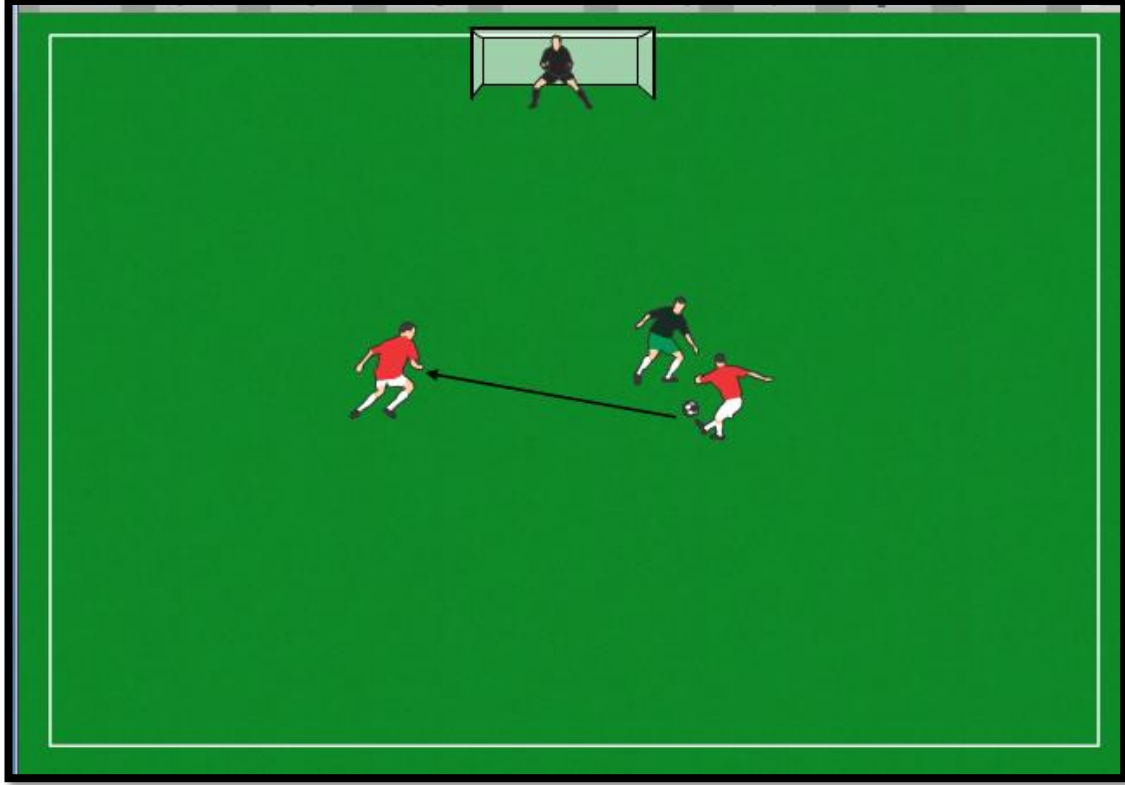
اسم التمرين : الدرجة والمراوغة والخداع وفق الذكاء الجسمي الحركي بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة الدرجة والخداع في اماكن محددة وفق الذكاء الحركي الجسمي، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) اثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص +2 من المتعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء (ابعاز لغوي ببدأ التمرين ، وهنا يكون تركيز المتعلم على سماع الابعاز ليقوم بالتمويه بالجسم وفق الذكاء الحركي لغرض اجتياز الزميل المدافع وتحقيق نقطة ، يكرر التمرين بتبديل المراكز بين المتعلمين وهكذا يستمر التمرين وفق الذكاء الحركي الجسمي والتعلم السريع لتطوير الدرجة والمراوغة والتمويه مع تطوير التركيز العقلي اثناء الهجوم والدفاع بكرة القدم بان واحد .

تمرين (13) : لعب (1×2)



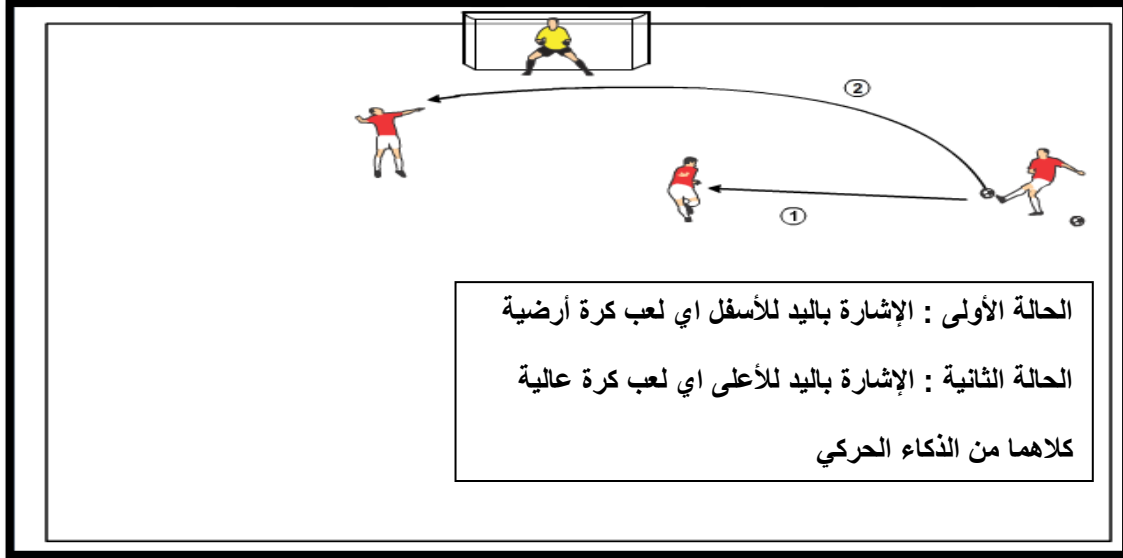
اسم التمرين : الدحرجة والمرأغة والمناولة وفق الذكاء الجسمي الحركي والاجتماعي بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة المرأغة والخداع والمناولة والهجوم وفق الذكاء الحركي الجسمي والذكاء الاجتماعي ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص +3 من المتعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء (ايغاز لغوي يبدأ التمرين ، وهنا يكون تركيز المتعلم على سماع الايعاز ليقوم بالتمويه بالجسم وفق الذكاء الحركي لغرض اجتياز الزميل المدافع وخلق فراغ لزميله ليقوم بتمرير الكرة اليه والتغلب على المدافع لغرض التهديف على المرمى ، يكرر التمرين بتغيير المراكز بين المتعلمين وتحقيق نقطة من كل اداء صحيح .

تمرين (14) المناولة والاستلام وفق الذكاء الحركي



اسم التمرين : المناولة وفق الذكاء الجسمي الحركي بكرة القدم

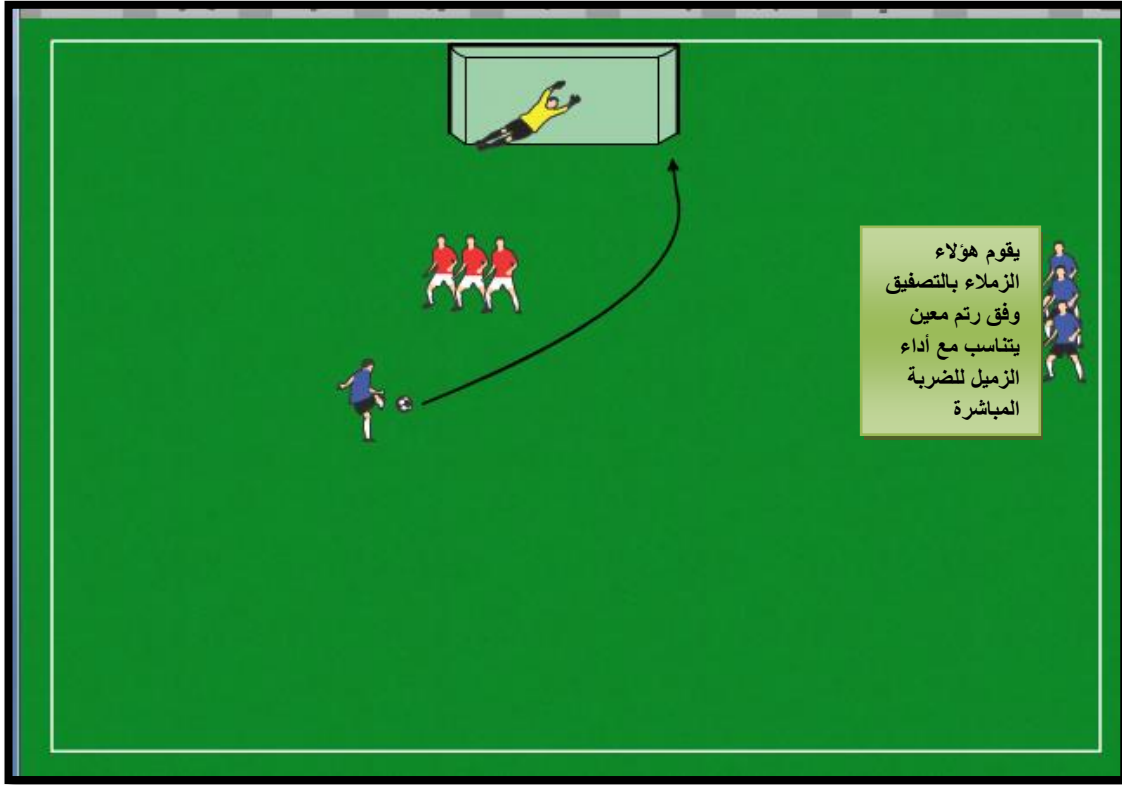
الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة والتمرير في اماكن محددة وفق الذكاء الحركي الجسمي، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) اثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص +3 من المتعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء (ايغاز لغوي يبدأ التمرين ، وهنا يكون تركيز المتعلم على النظر لحركة الزميل والاشارة التي يقوم بها لحامل الكرة بنوع المناولة ارضية أو عالية وهو نوع من الذكاء الحركي والتعلم السريع لتطوير المناولة والاستلام واللعب داخل منطقة الجراء مع تطوير التركيز العالي اثناء الهجوم بكرة القدم



تمرين (15) الحالات الثابتة بكرة القدم وفق الذكاء الموسيقي



اسم التمرين : التهديف من الحالات الثابتة بكرة القدم وفق الذكاء الموسيقي .

الهدف من التمرين : تطوير مهارة التهديف من الحالات الثابتة ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) والتركيز العالي أثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص + مجموعة من المتعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي يقوم بالتنفيذ بالتركيز مع زملائه الذين يقومون بنفس الوقت بالتصفيق وفق رتم معين لزيادة الفاعلية للمتعلم المنفذ وفق التوافق العضلي (الحركي العصبي) ، وب نفس الوقت التأثير السلبي على حارس المرمى من خلال تشتيت افكاره . وهذا ما يعمل عليه التعليم السريع من خلال استخدام العقل والجسد والمشاعر والاحساس الموسيقي الذي يعمل على تحقيق التعلم الاسرع والذي يعطي متعة وفاعلية اكبر .

تمرين (16) المناولة المتعددة وفق رتم موسيقى العد



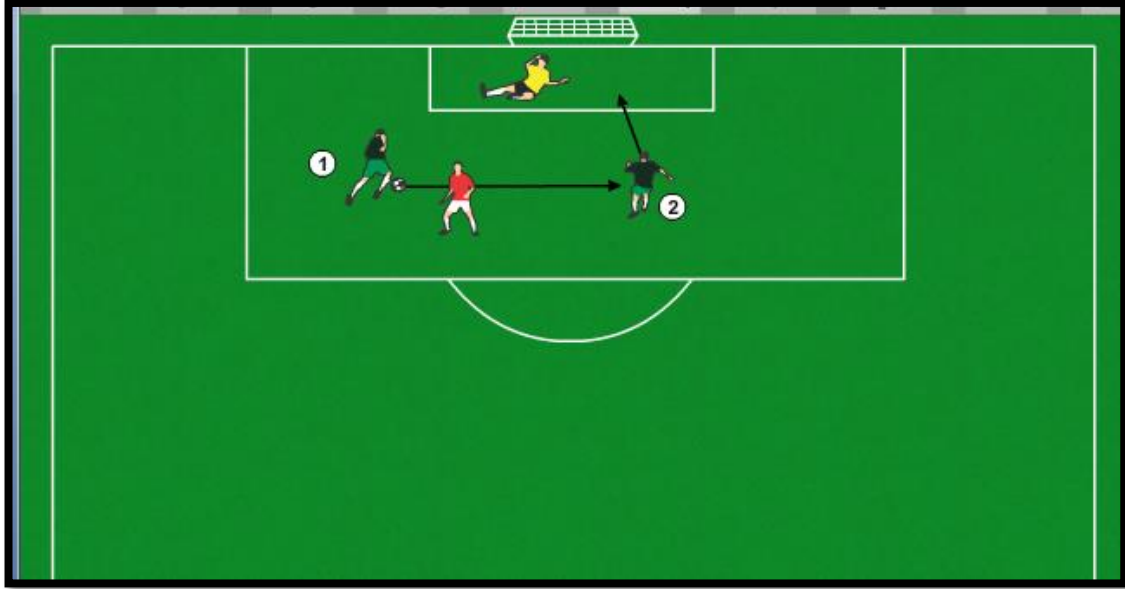
اسم التمرين : المناولات باكبر عدد بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولات بين اعضاء الفريق وفق الرتم الموسيقي والذكاء الاجتماعي، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) والتركيز اثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + مجموعة من المتعلمين لكل أداء (مهاجمين مدافعين).

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء بالمناولة للزميل 2 والذي بدوره للزميل 3 وهكذا تستمر المناولات المتنوعة باكبر عدد ممكن فيما يقوم الزملاء على الخط بالعد بصوت عالٍ مع المناولات الصحيحة لاعطاء تركيز اكبر ، وهذا النوع من الذكاء الموسيقي يعمل على تطوير مهارة المناولة واللعب الجماعي بكرة القدم ، وهي حالة غالبا ما نشاهدها خلال المباريات ، والتي تعمل على زيادة الحس المهاري اثناء الاداء .

تمرين (17) حالات لعب وفق اسلوب الذكاء الاجتماعي



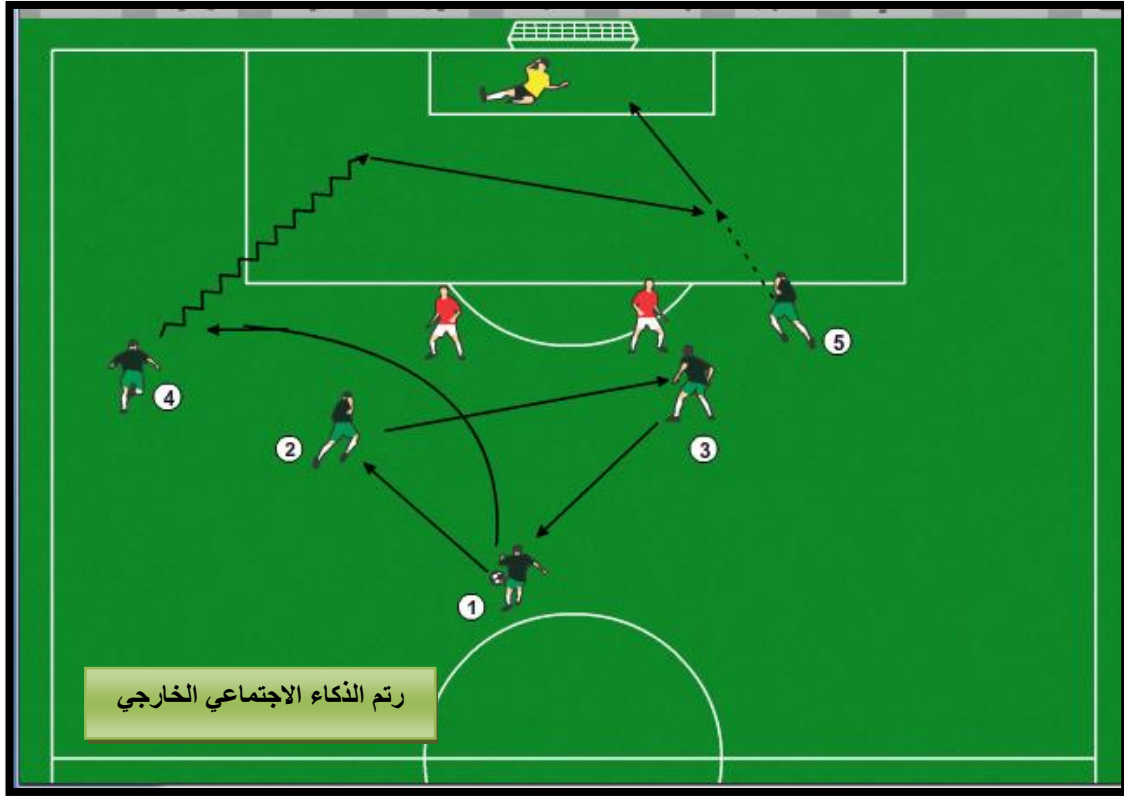
اسم التمرين : الدرجة والمراعة والمناولة وفق الذكاء الجسمي الحركي والاجتماعي بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة المراوغة والخداع والمناولة والهجوم وفق الذكاء الحركي الجسمي والذكاء الاجتماعي ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء .

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص +3 من المتعلمين لكل أداء

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء (ايغاز لغوي يبدأ التمرين ، وهنا يكون تركيز المتعلم على سماع الايعاز ليقوم بالتمويه بالجسم وفق الذكاء الحركي لغرض اجتياز الزميل المدافع وخلق فراغ لزميله ليقوم بتمرير الكرة اليه والتغلب على المدافع لغرض التهديد على المرمى ، يكرر التمرين بتغيير المراكز بين المتعلمين وتحقيق نقطة من كل اداء صحيح . وهذا هو التعلم وفق الاسلوب الاجتماعي وعدم استخدام الانانية ، وانما استخدام التعاون بين المتعلمين . نلاحظ ان التمازج بين اكثر من عدة ذكاءات اثناء اداء بعض التمارين وخصوصا المترابطة منها .

تمرين (18) المناولة والاستلام واخذ الفراغ



اسم التمرين : الدحرجة والمراوغة والمناولة وفق الذكاء الجسمي الحركي والاجتماعي بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة المراوغة والخداع والمناولة والهجوم وفق الذكاء الحركي الجسمي والذكاء الاجتماعي ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء .

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص مجموعة من المتعلمين لكل أداء.

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء (ايغاز لغوي يبدأ التمرين ، وهنا يكون تركيز المتعلم على سماع الايعاز ليقوم بالمناولة بين الزملاء لغرض اجتياز الزميل المدافع وخلق فراغ لزميله ليقوم بتمرير الكرة اليه والتغلب على المدافع لغرض التهديف على المرمى ، يكرر التمرين بتغير المراكز بين المتعلمين وتحقيق نقطة من كل اداء صحيح .وهو مزيج من الذكاء الاجتماعي الخارجي والحركي والفضائي .

تمرين (19) المناولة والدرجة والتسليم والاستلام والتهديف



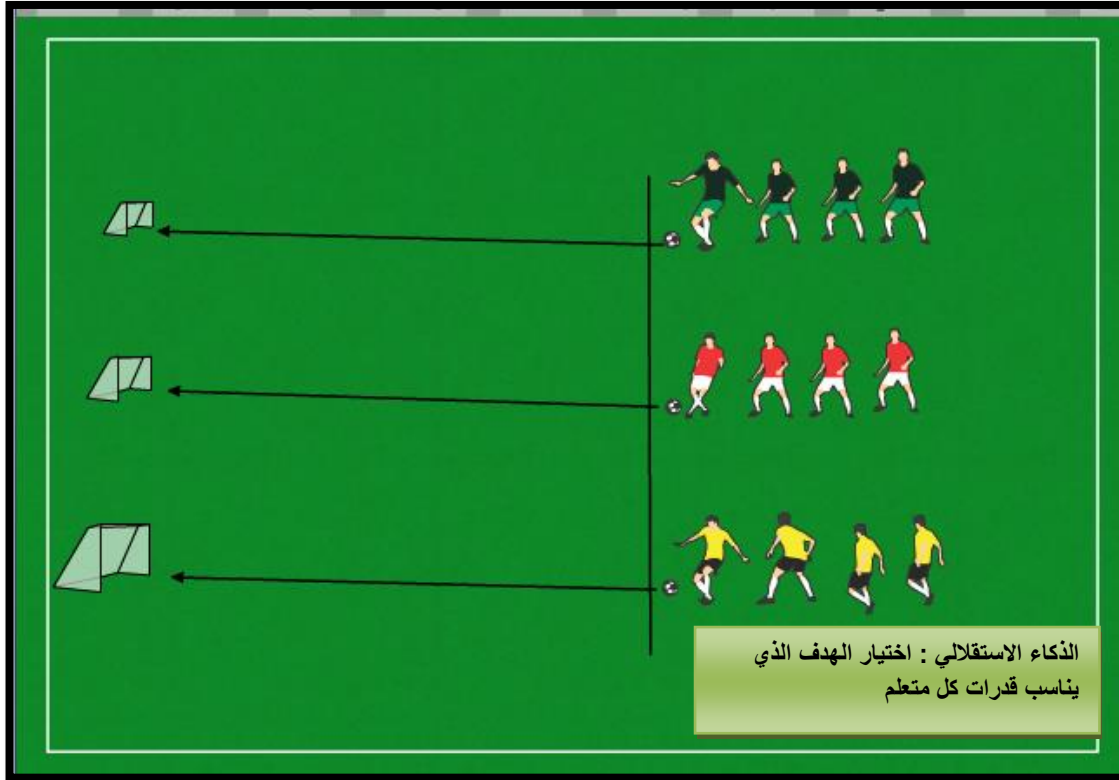
اسم التمرين : الدرجة والمرأغة والمناولة والإسناد والموازنة بالهجوم وفق الذكاء الاجتماعي الحركي بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة الموازنة والإسناد في المناولة والهجوم وفق الذكاء الحركي الجسمي والذكاء الاجتماعي ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص + مجموعة من المتعلمين لكل أداء.

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء يكون تركيز المتعلم على سماع الايعاز ليقوم بالتمويه بالجسم وفق الذكاء الحركي لغرض اجتياز الزميل المدافع وخلق فراغ لزميله ليقوم بتمرير الكرة اليه والتغلب على المدافع من خلال الزيادة العددية للاعب الإسناد لغرض التهديف على المرمى ، يكرر التمرين بتغيير المراكز بين المتعلمين وتحقيق نقطة من كل اداء صحيح .

تمرين (20) المناولة باتجاه الاهداف الصغيرة



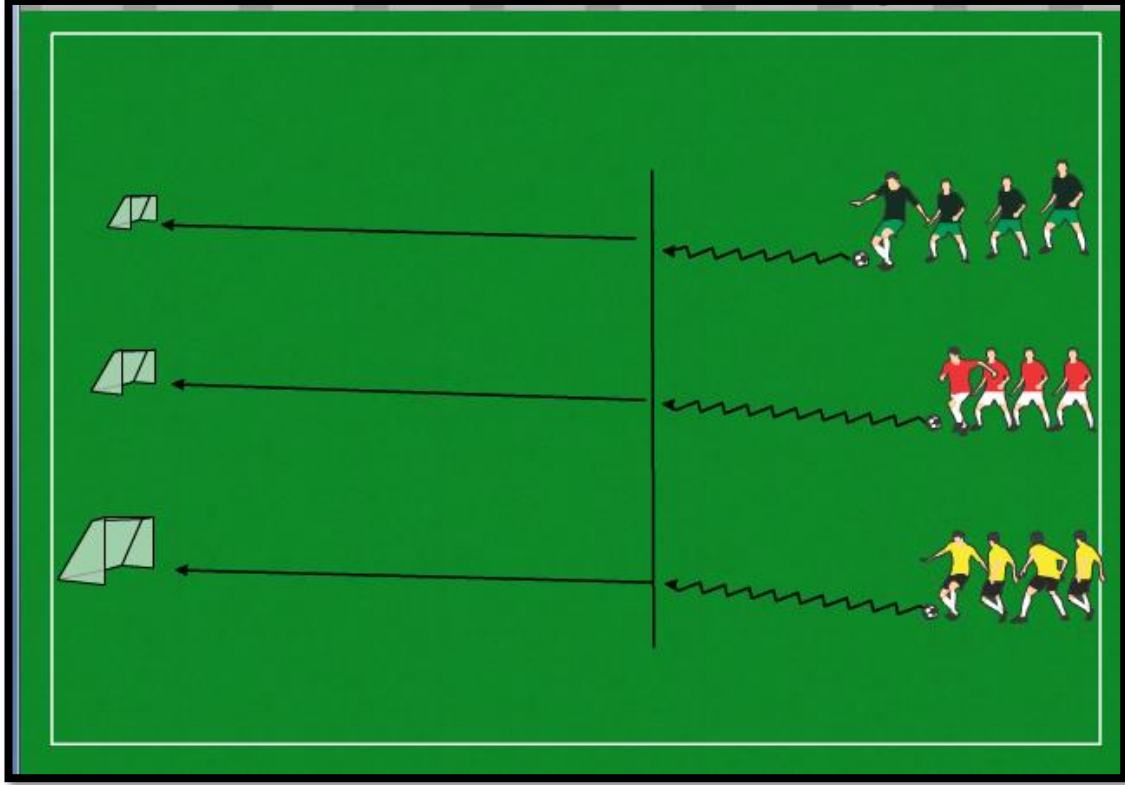
اسم التمرين : المناولة من الثبات باتجاه الاهداف الصغيرة المختلفة الاحجام وفق الذكاء والاجتماعي المستقل بكرة القدم .

الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة والهجوم وفق الذكاء والذكاء الاجتماعي والفضائي المستقل ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + اهداف صغيرة 3 مختلفة الاحجام .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة امام كل مجموعة عند سماع اشارة البدء (ايغاز لغوي ببدأ التمرين ، وهنا يكون تركيز المتعلم على سماع الايعاز ليقوم حامل الكرة بالتمرير باتجاه الهدف الصغير الذي امامه ، مع مراعاة ان كل متعلم يختار الهدف الذي يناسب قدراته على الاداء ، ويمكن زيادة صعوبة وسهولة الاداء من خلال زيادة المسافة أو تقليله وفق امكانيات المتعلمين . وهذا ما يناسب الذكاء الاستقلالي والفروق الفردية لكل متعلم والذي يعمل على التسرع في التعلم .

تمرين (21) الدرجة والمناولة باتجاه اهداف صغيرة



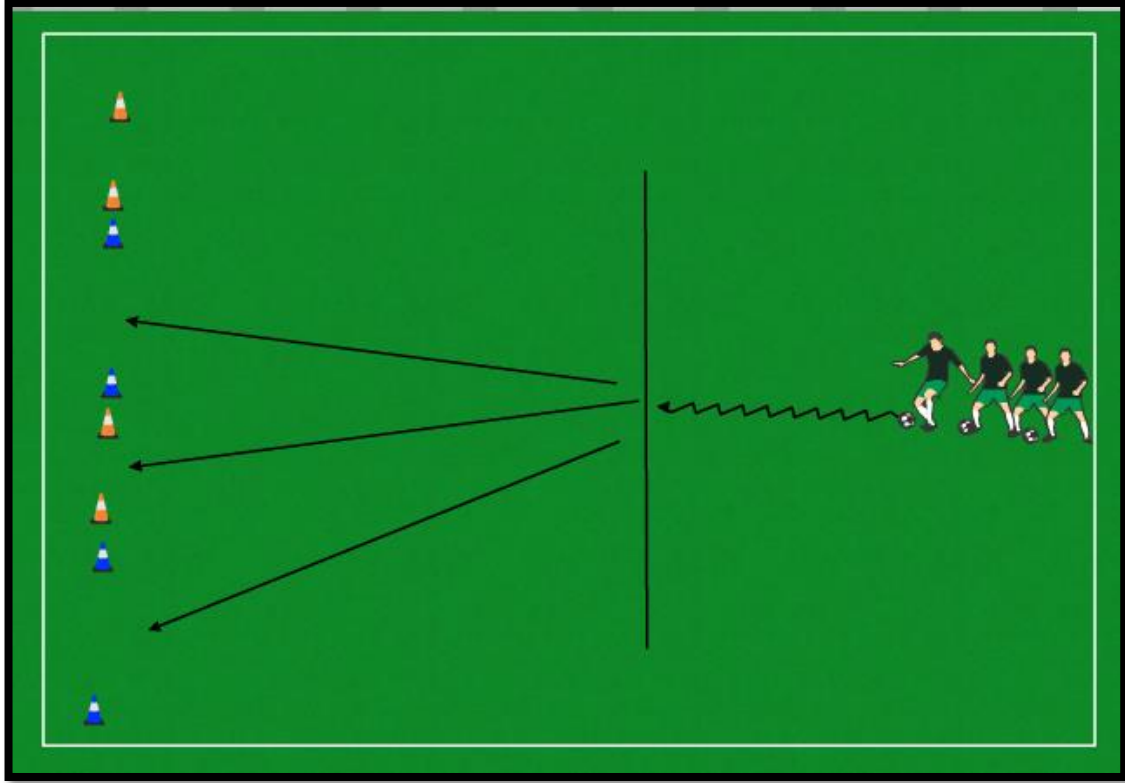
اسم التمرين : المناولة من الدرجة باتجاه الاهداف الصغيرة المختلفة الاحجام وفق الذكاء والاجتماعي المستقل
بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة والدرجة وفق الذكاء الاجتماعي المستقل والذكاء الفضائي ، وكذلك
تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + اهداف صغيرة 3 مختلفة الاحجام .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة امام كل مجموعة عند سماع اشارة البدء (ايغاز لغوي يبدأ التمرين ،
وهنا يكون تركيز المتعلم على سماع الايعاز ليقوم حامل الكرة بالدرجة وبالتمرير باتجاه الهدف الصغير الذي امامه
، مع مراعاة ان كل متعلم يختار الهدف الذي يناسب قدراته على الاداء ، ويمكن زيادة صعوبة وسهولة الاداء من
خلال زيادة المسافة أو تقليله وفق امكانيات المتعلمين . وهذا ما يناسب الذكاء الاستقلالي والفروق الفردية لكل متعلم
والذي يعمل على التسرع في التعلم .

تمرين (22) الدرجة والمناولة



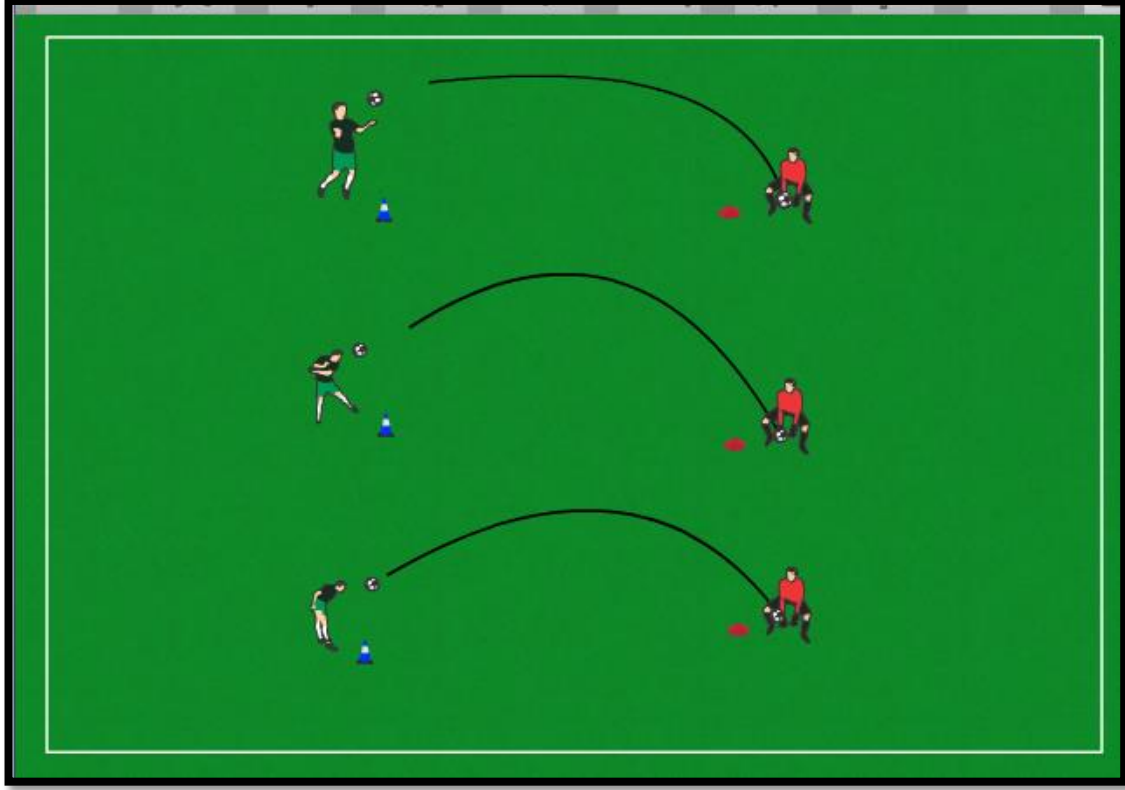
اسم التمرين : **الدرجة والمناولة** باتجاه الاهداف الشواخص المختلفة الاحجام وفق الذكاء المكاني والاجتماعي المستقل بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة الدرجة والمناولة وفق الذكاء الاجتماعي المستقل والذكاء الفضائي ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص على شكل اهداف مختلفة الاحجام .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة امام كل مجموعة عند سماع اشارة البدء (ايغاز لغوي يبدأ التمرين ، وهنا يكون تركيز المتعلم على سماع الايعاز ليقوم حامل الكرة بالدرجة وبالتمرير باتجاه الاهداف الذي يراه مناسب لامكانياته وقدراته الذي امامه ، ويمكن زيادة صعوبة وسهولة الاداء من خلال زيادة المسافة أو تقليبه وفق امكانيات المتعلمين . وهذا ما يناسب الذكاء الاستقلالي والفروق الفردية لكل متعلم والذي يعمل على التسرع في التعلم .

تمرين (23) لعب الكرة بالراس



اسم التمرين : تهديف بالراس

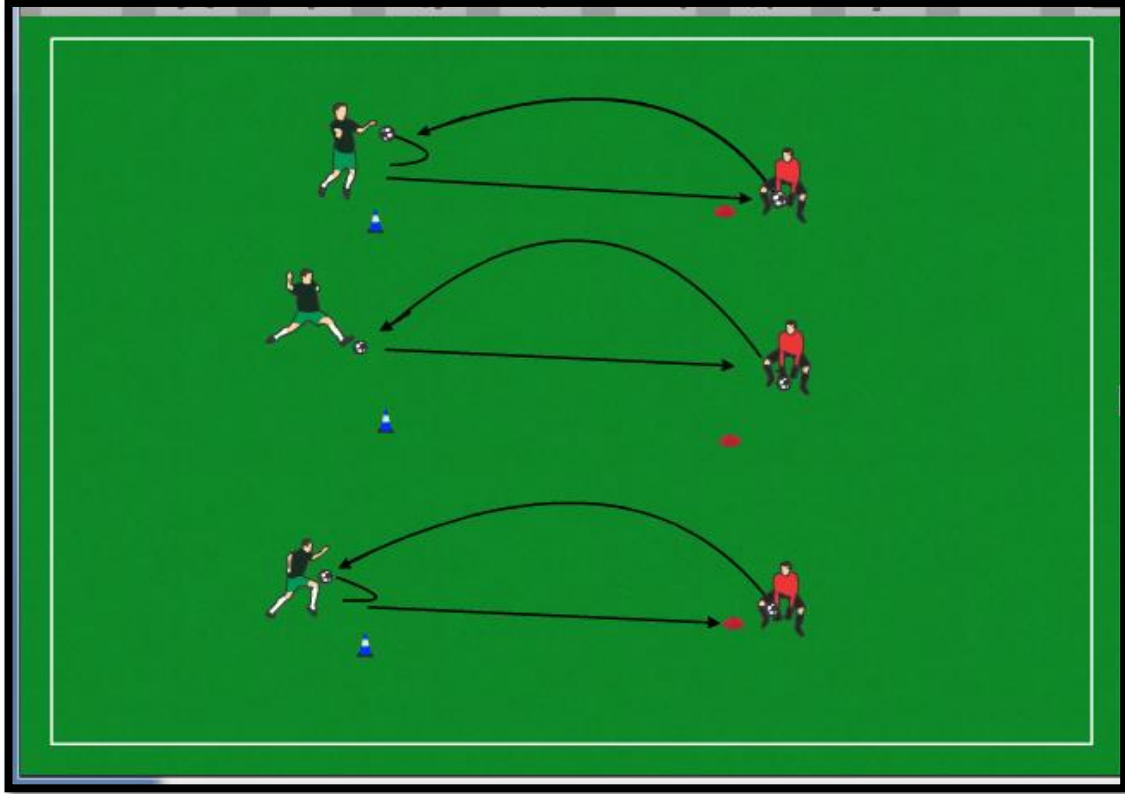
الهدف من التمرين : تطوير مهارة ضرب الكرة بالراس وفق الذكاء العاطفي

أدوات التمرين : ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص.

طريقة الأداء : يقوم الزميل برمي الكرة لزميله الذي يقف خلف الشاخص والذي يقوم باداء مهارة ضرب الكرة بالراس باتجاه زميله الرامي .

تتميز تمارين ضرب الكرة بالراس بالذكاء العاطفي ،لأنها من المهارات الجميلة التي تشعر المتعلم بالبهجة والشعور بالسعادة اثناء الاداء فهي مرتبطة بالذكاء العاطفي .

تمرين (24) الاخمد بكره القدم



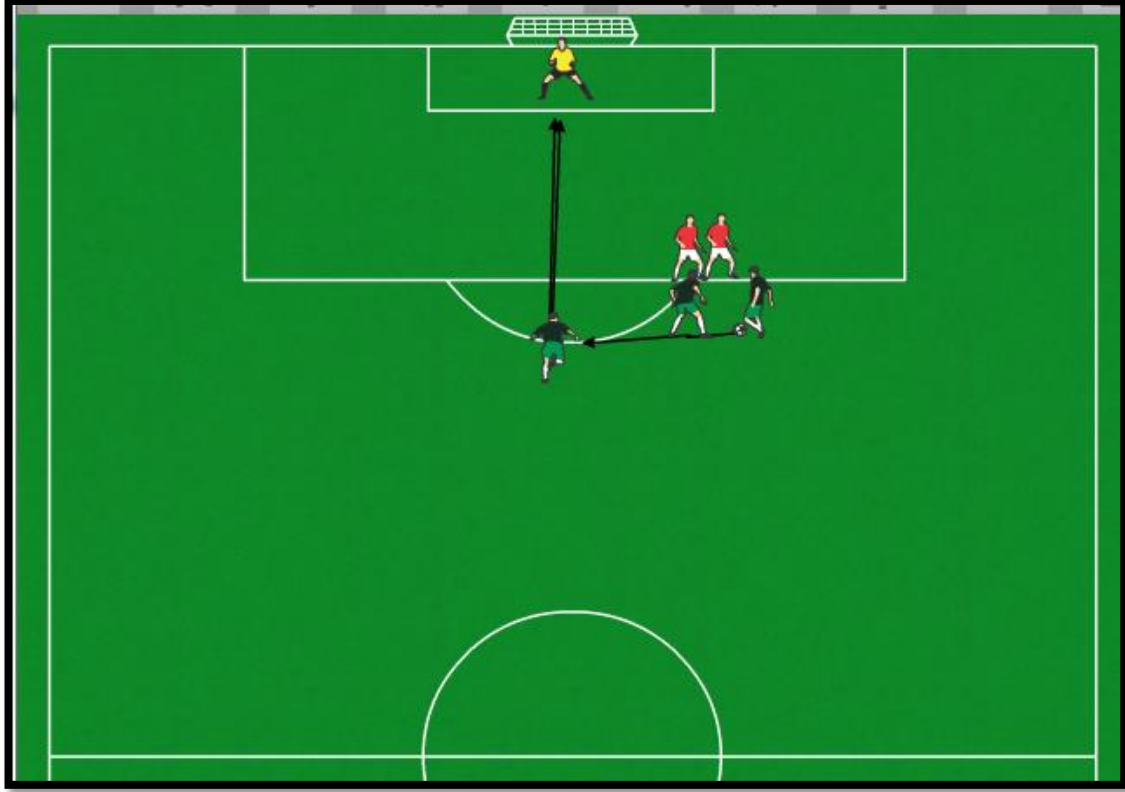
اسم التمرين : الاخمد بكره القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة الاخمد وفق الذكاء العاطفي

أدوات التمرين : ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص.

طريقة الأداء : يقوم الزميل برمي الكرة لزميله الذي يقف خلف الشاخص والذي يقوم باداء مهارة الاخمد بانواعه المختلفة في الصدر في الركبة في اسفل القدم واعادة الكرة بالمناولة للزميل الذي يقوم برمي الكرة ، يمكن تبديل المراكز بين كل عدة محاولات تتميز هذه التمارين بالذكاء العاطفي، لانها من المهارات الجميلة التي تشعر المتعلم بالبهجة والشعور بالسعادة اثناء الاداء فهي مرتبطة بالذكاء العاطفي لكونها تعطي الاحساس بالكرة وترويضها من اوضاع مختلفة والسيطرة عليها .

تمرين (25) لعب الكرة من الحالات الثابتة



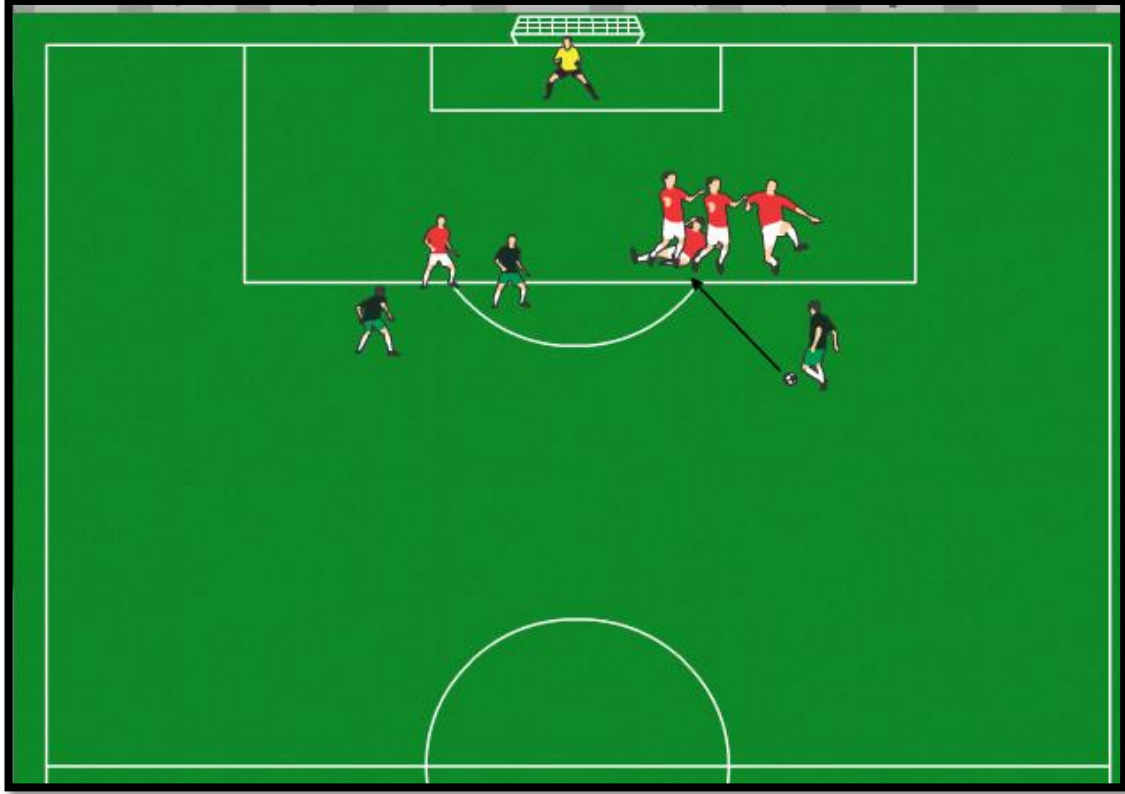
اسم التمرين : التهديف من الحالات الثابتة

الهدف من التمرين : تطوير مهارة التهديف من الحالات الثابتة وفق الذكاء العاطفي والذكاء الحركي

أدوات التمرين : ملعب كرة قدم + كرات قدم + مجموعة من المتعلمين

طريقة الأداء : يقوم الزميل بلعب الكرة من بين قدمي الزميل الذي يقف بالقرب منه وكأنه يتشاور بطريقة الاداء لتنفيذ الكرة فيقوم بتمريرها للزميل الذي يقف بعيد عن المراقبة والجدار البشري، ليقوم بالتهديف في مجال مفتوح باتجاه المرمى ، تتميز هذه الالعب بالذكاء العاطفي والحركي، لانها من المهارات الجميلة التي تشعر المتعلم بالبهجة والشعور بالسعادة اثناء الاداء فهي مرتبطة بالذكاء العاطفي والتي تشعر المتفرج بالاندماج والتعاطف مع طريقة الاداء لانها من الحالات النادرة والتي تدل على نوع من الذكاءات التي تمارس اثناء اداء اللعب والممارسة بكرة القدم والي تزيد من الانفتاح والابتعاد عن الانغلاق الذي يؤدي غالبا لبطيء التعلم ..

تمرين (26) (التهديف من اسفل حائط الصد)



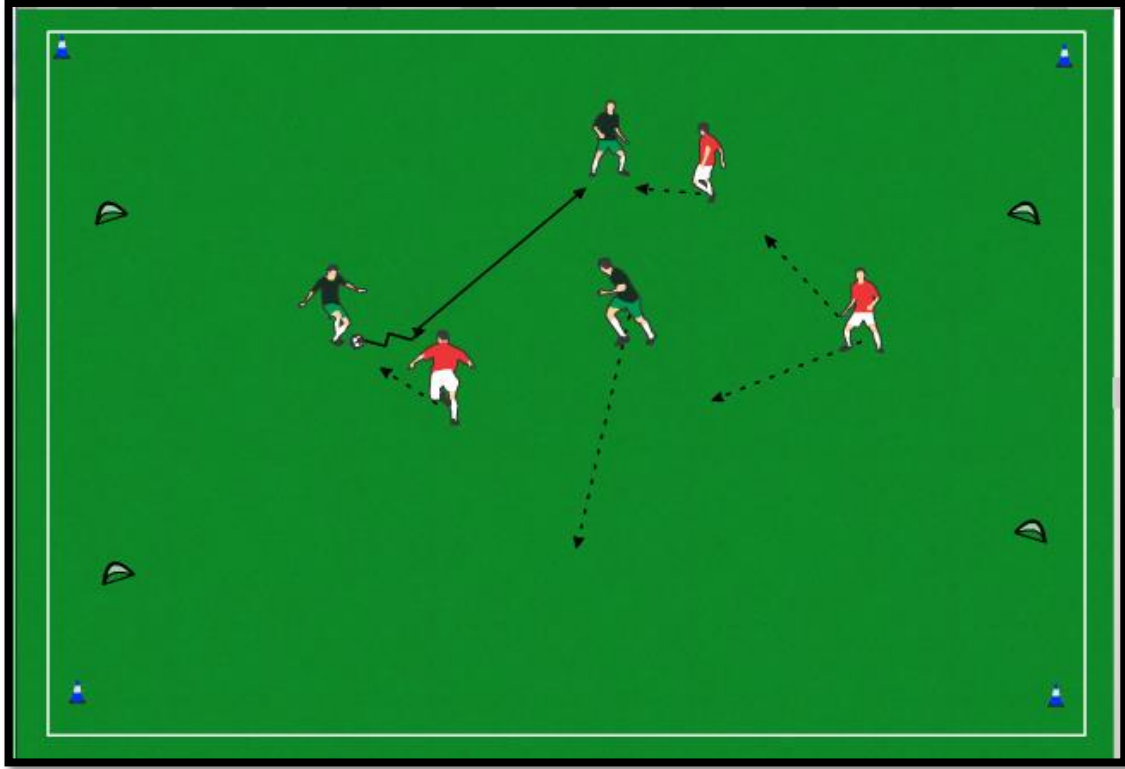
اسم التمرين : التهديف من الحالات الثابتة

الهدف من التمرين : تطوير مهارة التهديف ومهارة الدفاع في صد الكرة من الحالات الثابتة من الحالات الثابتة وفق الذكاء العاطفي والذكاء الحركي

أدوات التمرين : ملعب كرة قدم + كرات قدم + مجموعة من المتعلمين

طريقة الأداء : يقوم الزميل المهاجم بلعب الكرة ارضية مباشرة باتجاه المرمى من تحت اقدام المدافعين الذين غالبا ما يقفزون للاعلى ، فهنا يكون للذكاء دور لدى المهاجم بلعب الكرة ارضية وليست عالية لاختراق حائط أو الجدار البشري للمدافعين ، ولكن هناك ذكاء اخر للمدافع يقابل الذكاء الميداني الهجومي حيث يقوم احد المدافعين بالانبطاح والتمدد على الارض خلف حائط الصد الجدار لمنع مثل هكذا كرات ، وهذا هو الذكاء في لعبة كرة القدم تتعدد المواقع فتتعدد حالات الذكاء وتتطور لتعطي المتعة والتشويق للمتعلمين والمتفرجين وخصوصا عند نجاح الاداء وهو ذكاء عاطفي وحركي .

تمرين (27) حالات لعب (3×3) (المناولة والاستلام بلمستين)



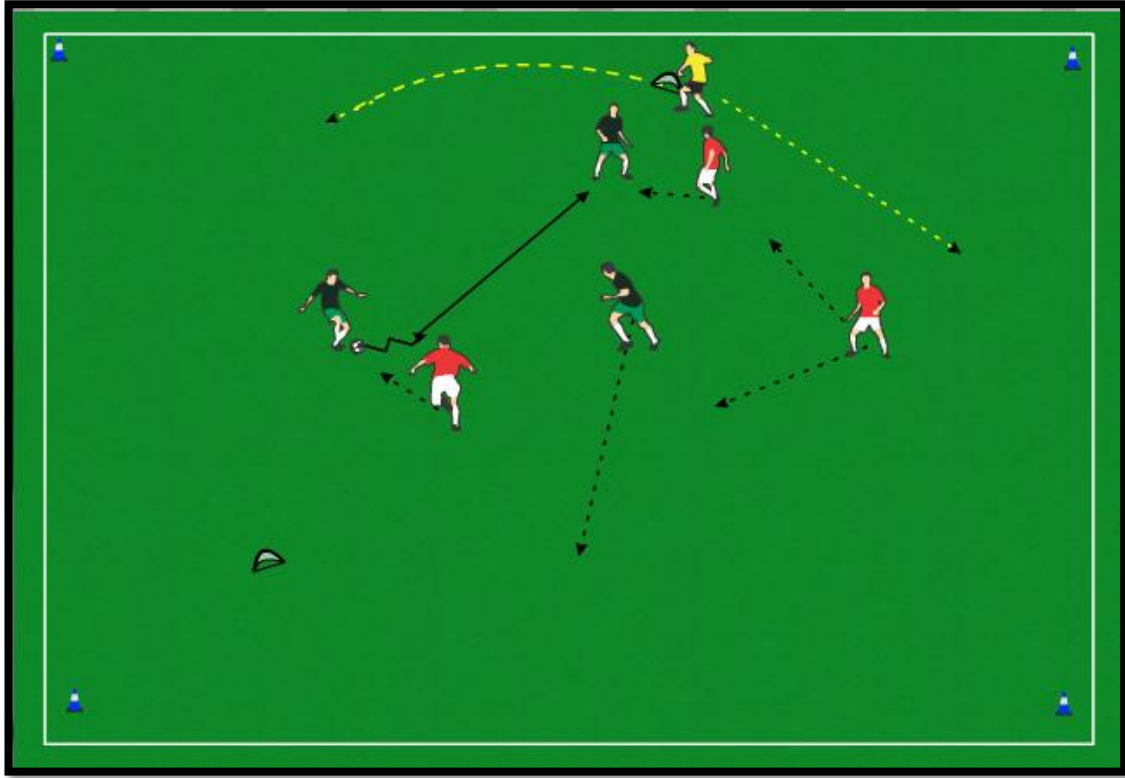
اسم التمرين : حالات لعب (3×3)

الهدف من التمرين : تطوير مهارة اللعب الجماعي في مساحات محددة وفق المنطقي والذكاء الحركي

أدوات التمرين : ملعب كرة قدم + كرات قدم + مجموعة من المتعلمين + 4 اهداف صغيرة موزعة اثنان في كل جهة .

طريقة الأداء : تقوم المجموعتان بلعب الكرة في مساحة محددة وعلى اربعة اهداف صغيرة ، يهاجم كل فريق على 2 من الاهداف ، ويكون اللعب المشروط بلمستين لتطوير اللعب وفق الذكاء المنطقي والاجتماعي الخارجي ، وتتميز هذه الالعب بالذكاء الرياضي والاجتماعي والحركي، لأنها من المهارات الجميلة التي تشعر المتعلم بالبهجة والشعور بالسعادة اثناء الاداء فهي مرتبطة بالذكاء العاطفي والتي تشعر المتفوج بالاندماج والتعاطف مع طريقة الاداء لأنها من الحالات النادرة والتي تدل على نوع من الذكاءات التي تمارس اثناء اداء اللعب والممارسة بكرة القدم وخصوصا يكون التركيز على اكثر من هدف في الملعب والذي يجعل اللعب مفتوح بالهجوم والدفاع، والذي تزيد من الانفتاح والابتعاد عن الانغلاق الذي يؤدي غالبا لبطيء التعلم ..

تمرين (28) نفس التمرين السابق ولكن لعب حر ، دحرجة مناولة ، مراوغة)
مع تغير مكان الأهداف من قبل المدرب بدون علم المتعلمين)

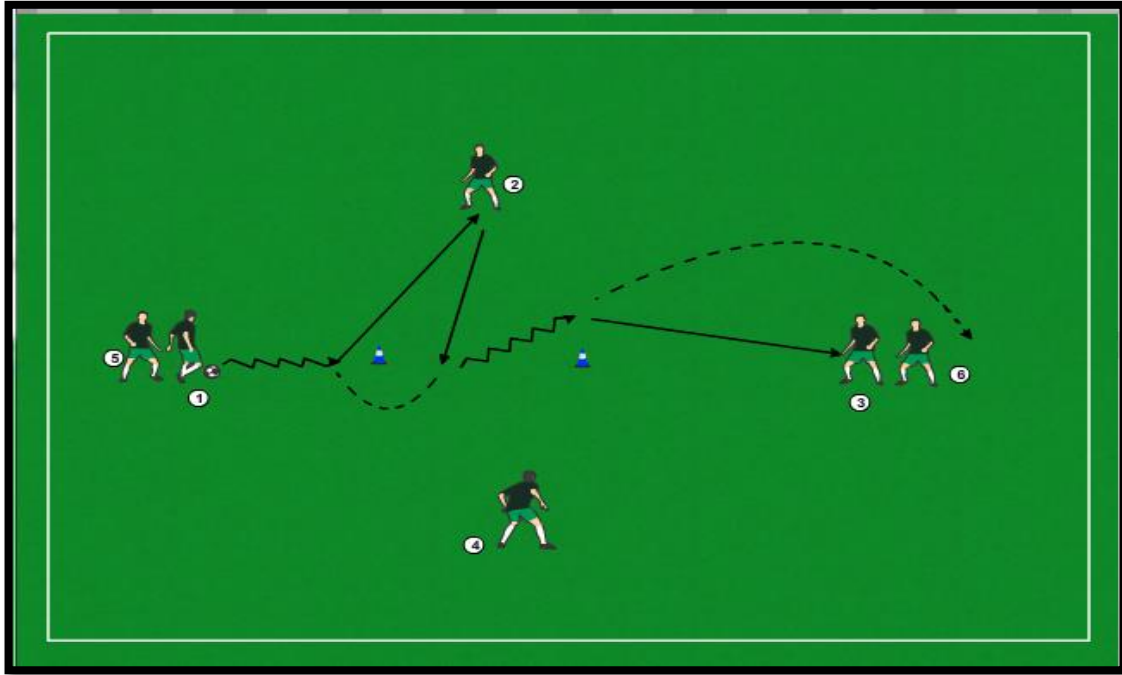


اسم التمرين : حالات لعب (3×3)

الهدف من التمرين : تطوير مهارة اللعب الجماعي في مساحات محددة وفق المنطقي والذكاء الفضائي والحركي .

أدوات التمرين : ملعب كرة قدم + كرات قدم + مجموعة من المتعلمين + 2 اهداف صغيرة متحركة طريقة الأداء : يقوم المجموعتين بلعب الكرة في مساحة محددة وعلى اثنان من الاهداف صغيرة ، يهاجم كل فريق على 2 من الاهداف ، والتي يقوم المدرس بتغيير اماكنها بدون علم المجموعة المشتركة بالأداء ليجعل من المتعلمين البحث والتركيز على الأماكن الجديدة وهو أسلوب يعمل على تطوير التركيز الذهني والعقلي والعمل على ان يقوم المتعلم باكثر من واجب اثناء الاداء الواجب المهاري والواجب العقلي ويكون اللعب المشروط بلمستين لتطوير اللعب وفق الذكاء المنطقي والاجتماعي الخارجي ، وتتميز هذه الالعب بالذكاء الفضائي الرياضي والاجتماعي والحركي ، لانها من المهارات الجميلة التي تشعر المتعلم بالبهجة والشعور بالسعادة اثناء الاداء فهي مرتبطة بالذكاء العاطفي والتي تشعر المتفرج بالاندماج والتعاطف مع طريقة الاداء لانها من الحالات النادرة والتي تدل على نوع من الذكاءات التي تمارس اثناء اداء اللعب والممارسة بكرة القدم وخصوصا يكون التركيز على اكثر من هدف في الملعب ، والذي يجعل اللعب مفتوح بالهجوم والدفاع ، والذي يزيد من الانفتاح والابتعاد عن الانغلاق الذي يؤدي غالبا لبطئ التعلم ..

تمرين (29) الدرجة والمناولة والاستلام بين الشاخصين والدرجة والمناولة



اسم التمرين : الدرجة والمناولة والاستلام بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة الدرجة والمناولة وفق الذكاء الحركي والذكاء المكاني (الفضائي)، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص + 6 متعلمين لكل أداء + مدرس .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم (1) الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء بالدرجة من بين الشواخص وتسليم الكرة بمناولة للزميل (2) الذي يقف بالجانب والانتقال بين الشواخص واستلام الكرة والدرجة والمناولة للزميل (3) في المجموعة الاخرى والانتقال خلف المجموعة وتكرار التمرين بين المتعلم 3، 4، 5، وهنا يكون تركيز المتعلم على مهارة الدرجة والمناولة وهكذا يستمر التمرين وفق الذكاء المكاني والحركي وفق التعلم السريع لتطوير المهارة المناولة والاستلام ومهارة الدرجة بكرة القدم بأن واحد .

ملاحظة يمكن استخدام الكارت الملون كونه ينمي مهارات العقل والذات (الجسد والمشاعر والاحساس) وهي من عناصر التعلم السريع المهمة بالأداء.

تمرين (30) تنمية السرعة بالاداء والتهديف على المرمى



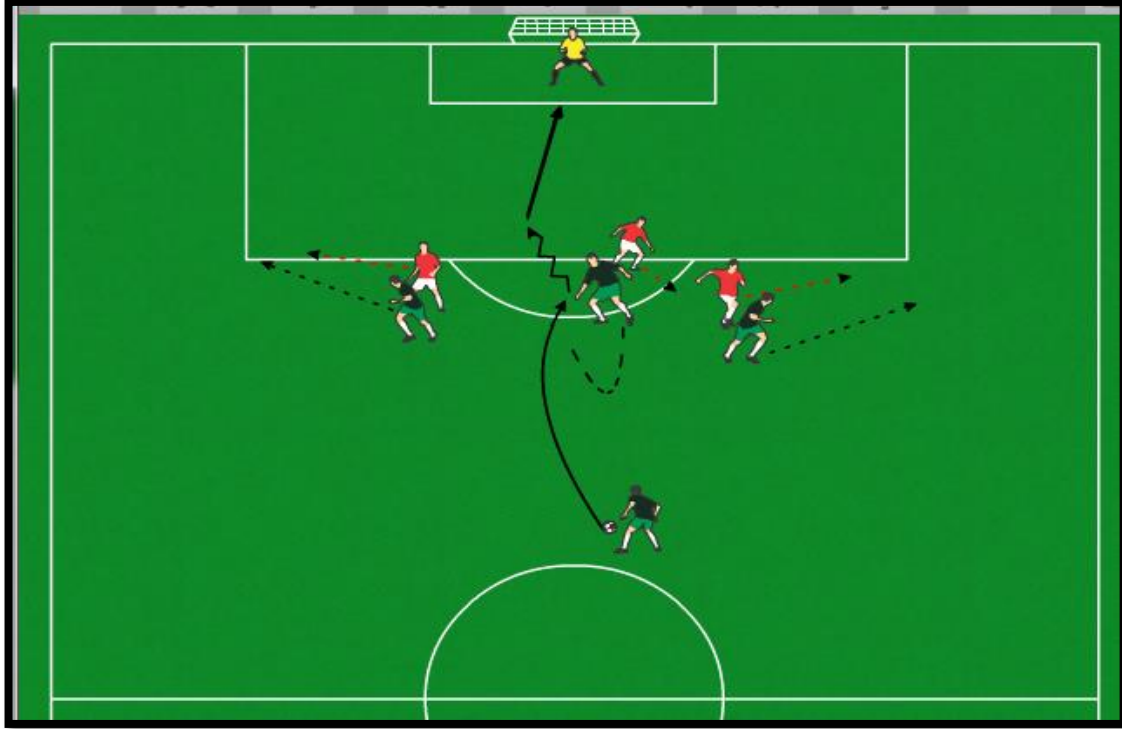
اسم التمرين : سرعة الاداء في التهديف من الكرات الثابتة بكرة القدم

الهدف من التمرين : تطوير مهارة السرعة والرشاقة بالاداء والتهديف على المرمى ، وتطوير حارس المرمى وفق الذكاء الحركي والجسمي والذكاء المستقل .

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + شواخص +2 من المتعلمين لكل أداء.

طريقة الأداء : يقوم المتعلمان الذي يقف كل منهما قرب الكرة وعند سماع اشارة البدء يبادر كل متعلم بالركض باتجاه الشاخص الذي يبعد عن الكرات 3م والاستدارة من خلفه باتجاه الكرة الاولى من الكرات الثلاثة لكل متعلم والتهديف باتجاه المرمى ، وهنا يجب انطلاق المتعلم الثاني بعد فترة وجيزة من انطلاق المتعلم الاول لكي يكون هناك وقت لحارس المرمى لصد الكرات بشكل متتابع ، يكرر التمرين بتغيير المراكز بين المتعلمين وتحقيق نقطة من كل اداء صحيح .

تمرين (31) الاستلام والتمويه الجسمي والخداع والدرجة والتهديف



اسم التمرين والمناولة والاستلام والتمويه والتهديف بالهجوم وفق الذكاء الاجتماعي والحركي بكرة القدم

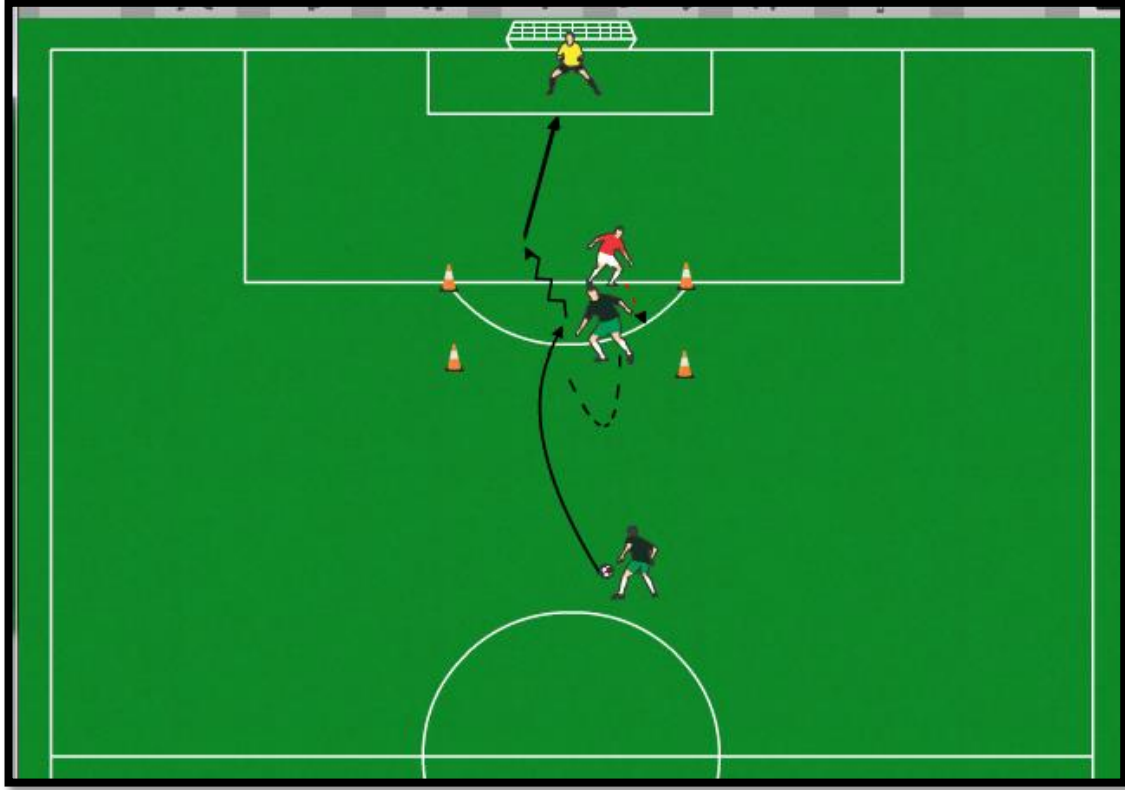
الهدف من التمرين : تطوير مهارة الاستلام والمناولة والتمويه والهجوم وفق الذكاء الحركي الجسمي والذكاء الاجتماعي ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + مجموعة من المتعلمين لكل أداء + حارس مرمى .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء ليقوم بالمناولة باتجاه العمق الدفاعي للزميل المهاجم الذي يبادر لاستلام الكرة والتمويه بجسمه لخداع المدافع الذي يقف خلفه وفتح مساحة للتهديف ، وبمساعدة زملائه الذين يتحركون بدون كرة للخارج لتوسيع المساحة وفتح ثغرات اكبر في خط الدفاع ، وتحقيق نقطة من كل أداء صحيح .

كل ذلك يدل على ان الجانب الفكري هو البوابة التي ينتقل بها المتعلم الى المعرفة ومنها الى الفهم والتطبيق فيساعد على سرعة التعلم .

تمرين (32) (الاستلام والتمويه والتهديف في مناطق محددة)



اسم التمرين والمناولة والاستلام والتمويه والتهديف بالهجوم وفق الذكاء الاجتماعي والحركي بكرة القدم

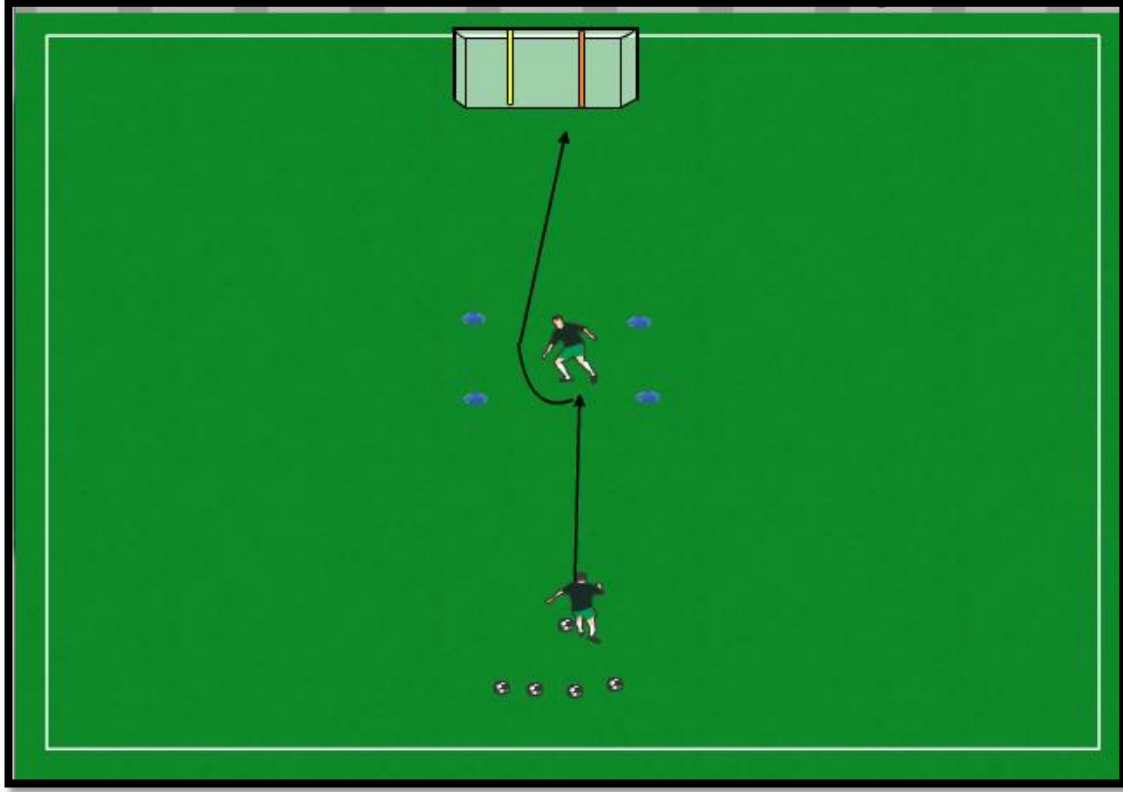
الهدف من التمرين : تطوير مهارة الاستلام والمناولة والتمويه والهجوم وفق الذكاء الحركي الجسمي والذكاء الاجتماعي المستقل ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) إثناء الأداء، وتطوير المهارات الهجومية والدفاعية .

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + 3 من المتعلمين لكل أداء + حارس مرمى .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء ليقوم بالمناولة باتجاه العمق الدفاعي للزميل المهاجم الذي يقف في منطقة محددة بالشواخص ويقف خلفه المدافع ،الذي يبادر لاستلام الكرة والتمويه بجسمه لخداع المدافع الذي يقف خلفه وفتح مساحة للتهديف ، وتحتسب نقطة من كل اداء صحيح .

يدل ذلك على تطوير على الجانب الفكري بالاضافة للجانب التطبيقي والمهاري حيث ينتقل المتعلم الى المعرفة ومنها الى الفهم والتطبيق فيساعد على سرعة التعلم .

تمرين (33) الاستلام والدوران والتهديف على مرمى مقسم



اسم التمرين المناولة والاستلام والتمويه والتهديف على المرمى المقسم باعمدة ملونة وفق الذكاء الحركي والمكاني لكرة القدم

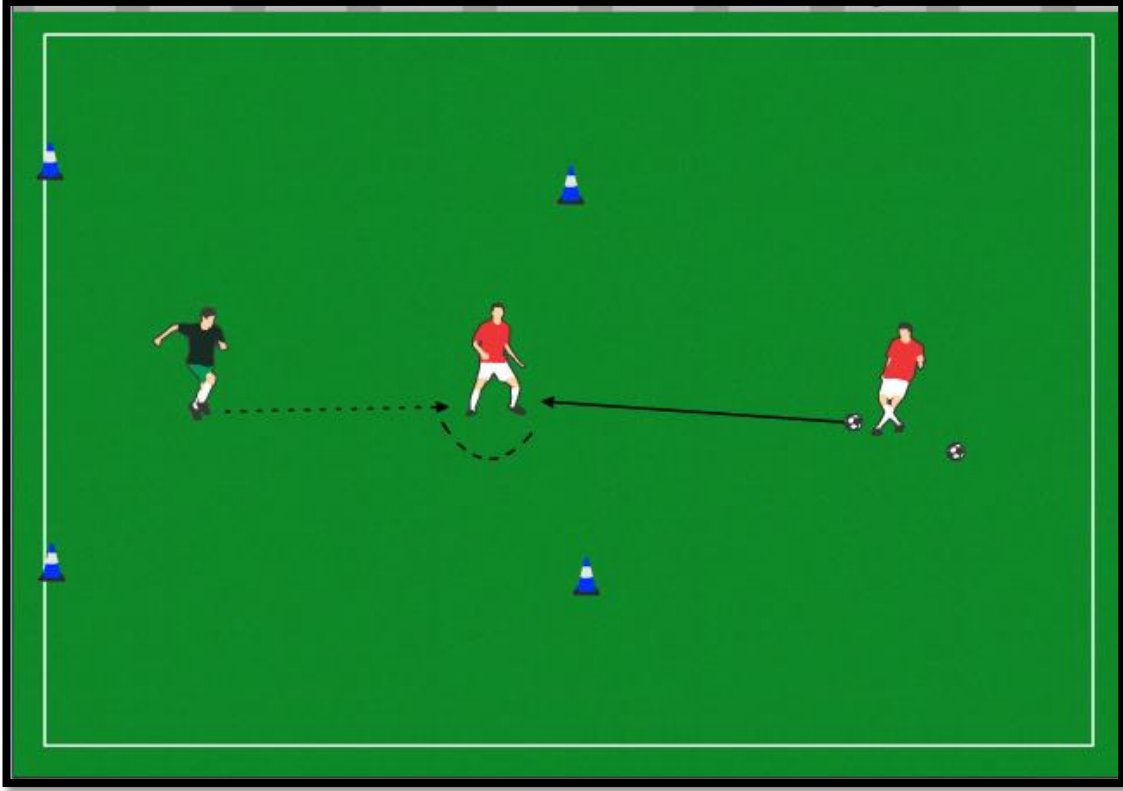
الهدف من التمرين : تطوير مهارة الاستلام والمناولة والتمويه والتهديف وفق الذكاء الحركي الجسمي والذكاء المكاني ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء.

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + 2 من المتعلمين لكل أداء + شواخص + حارس مرمى .

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء ليقوم بالمناولة باتجاه العمق الدفاعي للزميل المهاجم الذي يقف في منطقة محددة بالشواخص الذي يبادر لاستلام الكرة والتمويه بجسمه والدوران داخل مساحة محددة والتهديف، وتحسب نقطة من كل اداء صحيح .

يدل ذلك على تطوير على الجانب الفكري بالاضافة للجانب التطبيقي والمهاري حيث ينتقل المتعلم الى المعرفة، ومنها الى الفهم والتطبيق في مساحات صغيرة، محددة فيساعد على التصرف السريع بالكرة والذي يؤدي لسرعة التعلم .

تمرين (34) المناولة والاستلام والتمويه



اسم التمرين المناولة والاستلام والتمويه بالهجوم والدفاع وفق الذكاء الاجتماعي المستقل والحركي بكرة القدم

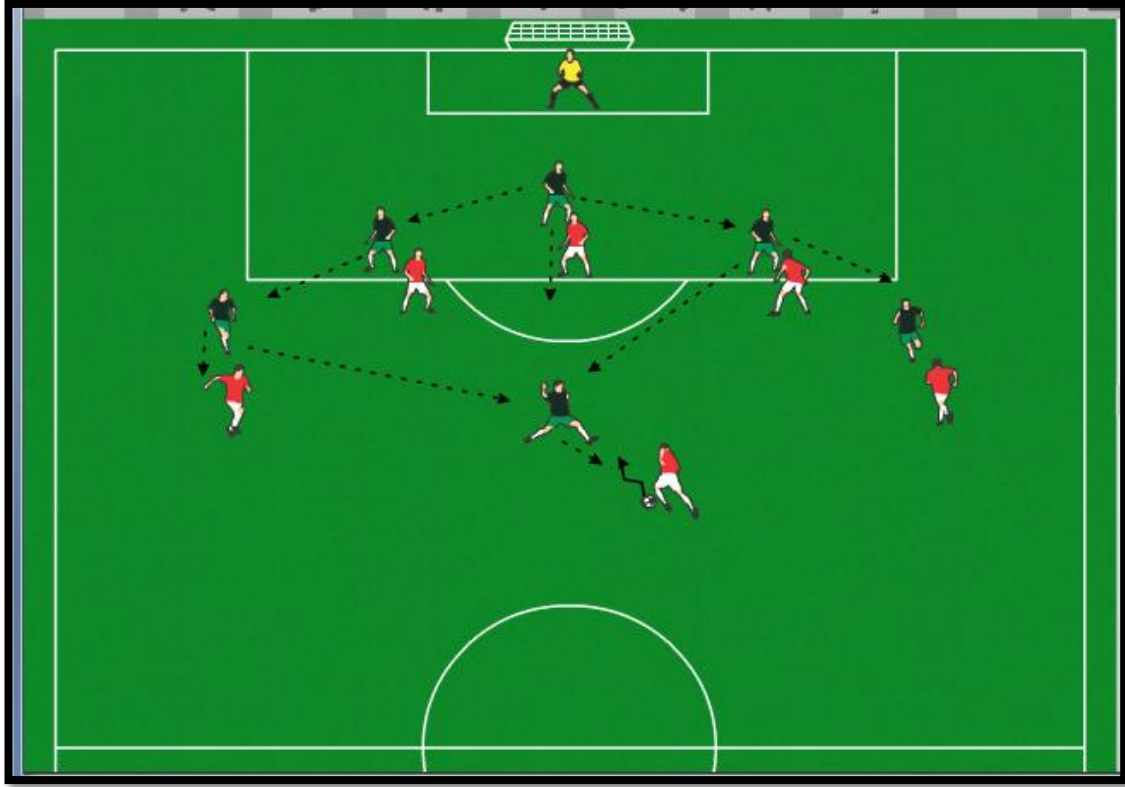
الهدف من التمرين : تطوير مهارة المناولة والاستلام والتمويه في الهجوم وتطوير الدفاع الضاغط الفردي وفق الذكاء الحركي الجسمي والذكاء الاجتماعي المستقل ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء، وتطوير المهارات الهجومية والدفاعية .

أدوات التمرين ملعب كرة قدم + كرات قدم + 3 من المتعلمين لكل أداء + شواخص

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي بحيازته الكرة عند سماع اشارة البدء ليقوم بالمناولة باتجاه الزميل المهاجم الذي يقف في منطقة محددة بالشواخص ويقف خلفه المدافع ،الذي يبادر للضغط على المهاجم باسرع ما يكون لغرض قطع وتشتيت الكرة من المهاجم أو الضغط عليه ومنعه من الاستدارة والتصرف في الكرة ، فيما يبادر المهاجم بالاستلام والدوران السريع والتصرف بالكرة ومحاولة اجتياز المدافع وصولا للخط الخلفي أو الشاخص الخلفي ، تحتسب نقطة للمدافع اذا قطع الكرة ، وتحتسب نقطة للمهاجم اذا اجتاز المدافع .

يجب على المهاجم التفكير السريع واتخاذ الطريقة السريعة التي يجتاز بها المدافع لتحقيق الهدف ، وبالمقابل على المدافع التوقيت الصحيح للانطلاق و قطع الكرة ، وكل ذلك يحتاج لتوقيت وتركيز عالٍ جدا بدنيا وفكريا .

تمرين (35) التمرکز الدفاعي الجيد (الاحساس بالمكان)



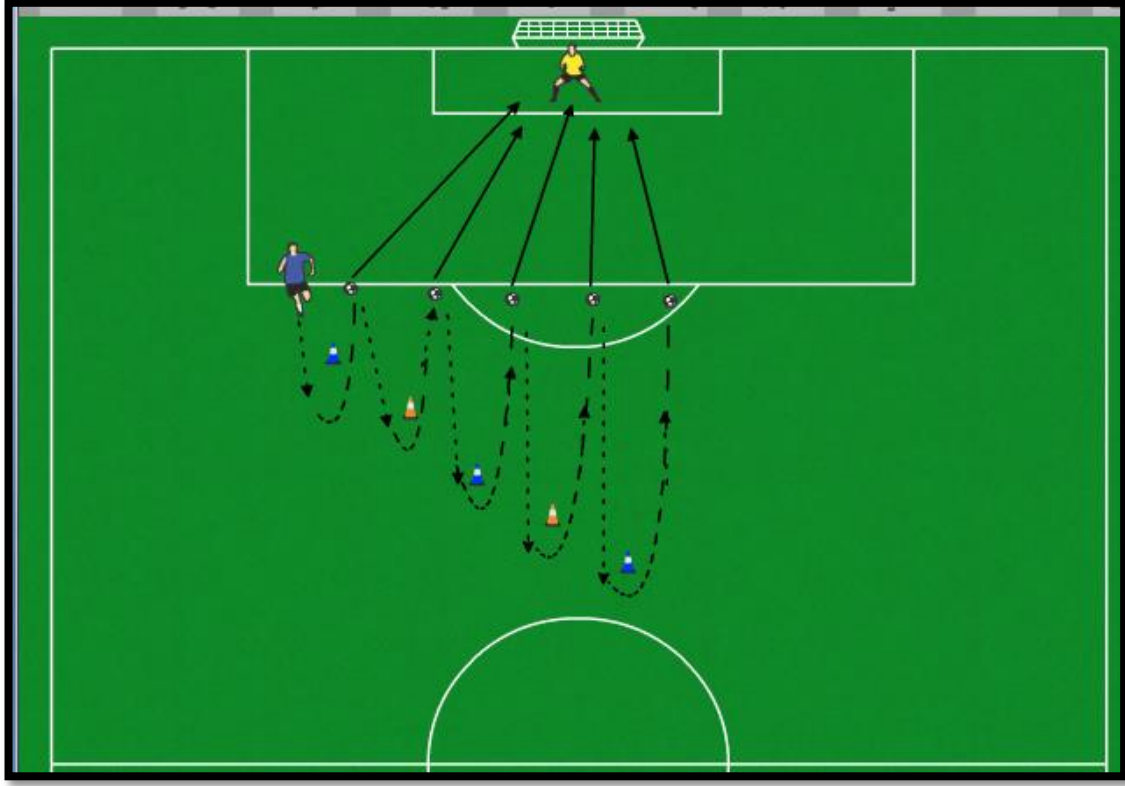
اسم التمرين : حالات لعب (6×6)

الهدف من التمرين : تطوير مهارة اللعب الجماعي في مساحات محددة وفق الذكاء الحركي والمكاني والتمرکز الدفاعي الجماعي وغلغ المساحات امام المهاجمين .

أدوات التمرين : نصف ملعب كرة قدم + كرات قدم + مجموعة من المتعلمين (6×6)

طريقة الأداء : يقوم المجموعتين بلعب الكرة في نصف الملعب على مرمى واحد، يهاجم كل فريق باللعب الحر اي باستخدام جميع مهارات كرة القدم (الدرجة المناولة والاستلام والمراوغة... الخ من المهارات الاساسية والمركبة بكرة القدم) لتطوير اللعب وفق الذكاء الاجتماعي الخارجي والمكاني ، ان الاداء الدفاعي الجيد والتمرکز الجيد للمدافعين يؤدي بالفريق الى الاندماج والتعاطف مع طريقة الاداء لانها من الحالات الدفاعية الجماعية في اداء كرة القدم والتي تدل على التناغم والتفاهم في التغطية والاسناد ونوع الدفاع (منطقة أو ضغط) ويبدل نوع من الذكاءات التي تمارس اثناء اداء اللعب والممارسة بكرة القدم وخصوصا يكون التركيز على اكثر من هدف في الملعب والذي يجعل اللعب مفتوحاً بالهجوم والدفاع ، ولتزيد تزيد من الانفتاح والابتعاد عن الانغلاق الذي يؤدي غالباً لبطئ التعلم ..

تمرين (36) لقوة وسرعة الاداء والتهديف



اسم التمرين : تمرين لمطاوله القوة وسرعة الاداء والتهديف

الهدف من التمرين : تطوير مهارة تمرين لمطاوله القوة وسرعة الاداء والتهديف على المرمى ، وتطوير حارس المرمى وفق الذكاء الحركي الجسمي والذكاء المستقل وتطوير الاداء المهاري لحارس المرمى .

أدوات التمرين ملعب كرة قدم عدد 5 + كرات قدم + شواخص عدد 5 .حارس مرمى

طريقة الأداء : يقوم المتعلم الذي يقف قرب الكرة الاولى وظهره على المرمى وعند سماع اشارة البدء يبادر متعلم بالركض باتجاه الشاخص الاول الذي يبعد عن الكرات 1م والاستدارة من خلفه باتجاه الكرة الاولى من الكرات الخمسة والتهديف باتجاه المرمى ، ومن ثم العودة للشاخص الثاني والذي يبعد 2م عن الكرة الثانية والشاخص الثالث الذي يبعد 3م ، والشاخص الرابع الذي يبعد 4م عن الكرة الرابعة والشاخص الخامس الذي يبعد 5م عن الكرة الخامسة ، ويكون الاداء مستمر وتحتسب للمتعلم عدد التصويبات التي تصيب المرمى ، ونلاحظ ان التمرين يعمل على تطوير تحمل الاداء والتهديف وتطوير حارس المرمى في ان واحد يكرر التمرين بتغيير المراكز بين المتعلمين .

ان هذه المجموعة من التمارين البدنية والمهارية تعمل وفق التركيز العالي للعقل والتفكير في التصرف بدقة الاداء وهذا يحتاج للمحافظة على التوافق العضلي والعصبي وتوزيع الجهد بشكل يتناسب والاداء المطلوب وخصوصا في اسلوب التعلم السريع الذي يعتمد على الذكاءات المتعددة والتمازجة اثناء الاداء .

ملحق (8)

يبين نموذج الوحدات التعليمية لكل مهارة من المهارات قيد الدراسة

الاسبوع : الاول

وحدة تعليمية للتعليم السريع وفق الذكاءات

عدد الطلاب : (15)

المتعددة

الوحدة التعليمية : الاولى/ الذكاء الرياضي


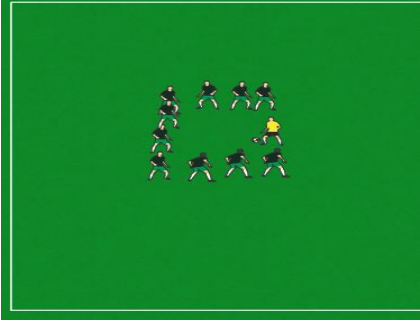
الزمن : 90 دقيقة

الملعب: ملعب كرة القدم

الهدف التعليمي : تعليم مهارة الاخمد

الأدوات : كرات قدم، كراس صور ، شواخص، صافرة، اشربة

الهدف التربوي : بث روح التعاون

الملاحظات	الرسم التوضيحي	الفعاليات	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية	ت	
		تجمع الطلاب ، تسجيل الحضور، أداء التحية الرياضية	6 د	20 د	القسم التحضيري	1
		الإحماء العام : ويتضمن مجموعة من التمارين البدنية لتهيئة عضلات ومفاصل الجسم	6 د			
		الإحماء الخاص : احماء بدون كرة + احماء بالكرة	8 د			
التاكيد من المدرس على عمل حوار بين المتعلمين لبيان مدى فهم المهارة وزيادة الدافعية لديهم أثناء تطبيق المهارة لغرض الوصول الى مستوى الاتقان.		ويتم فيه إجراءات مراحل التعليم المسرع وكما مبين بإجراءات البحث وفيه يتم التحضير للوحدة التعليمية بأثارة الأفكار والمشاعر الايجابية والتخلص من المخاوف والعقبات وطرح الاسئلة والبحث عن الاجوبة لمهارة الاخمد وانواعه.	60 د	القسم الرئيسي	2	
- تمرين وفق الذكاء اللفظي		مرحلة التحضير والتهيئة (10د)	20 د	التعليمي		

<p>تطوير مهارة الاخمد وفق الذكاء العاطفي</p>		<p>استخدام التعلم من خلال العمل الجماعي اوفق تمرينات زوجية وجماعية ووضع تمارين لحل للاداءات التي طرحت بالتحضير لمهارة الأخمد وفق مجموعة الذكاءات المتعددة والادوات المساعدة في ذلك وفق تمارين استكشافية.</p>	<p>مرحلة العرض (10د)</p>			
<p>تطوير مهارة المناولة والاخمد بأنواعها المختلفة القصيرة والمتوسطة والطويلة وفق الذكاء الرياضي، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء</p>		<p>وفيه يتم وضع التمارين المناسبة لمهارة الأخمد وعرضها بأسلوب الذكاءات المتعددة كالذكاء اللفظي والتجريب والحوار الثنائي أو الجماعي وحسب نوع التمرين وإجراءات نوع الذكاء المستخدم في التمرين رقم 2-</p>	<p>مرحلة التمرين (15د)</p>			
<p>تطوير مهارة الاخمد ومهارة ضرب الكرة بالراس وفق الذكاء العاطفي يمكن المزج بين الذكاءات عند اعداد التمارين لانها عملية متداخلة.</p>		<p>في هذه المرحلة يعمل المتعلمين على تطبيق واداء المهارات والتمارين وفق اسلوب الذكاءات المتعددة وباستخدام تمرينات تختلف بمستوى الصعوبة و تعزيزية للاداء مع تغذية راجعة متزامنة مع الأداء وتصحيح وتقييم للاداء</p>	<p>مرحلة الاداء (25د)</p>	<p>40 د</p>	<p>التطبيقي</p>	
<p>تأكيد على التعليم وفق مراحل التعليم السريع تأكيد على ان تكون التمرينات وفق إجراءات الذكاءات المتعددة تأكيد على الأداء المهاري بصورة صحيحة</p>						
		<p>لعبة صغيرة</p> <p>إعادة الادوات والكرات الى المكان المخصص لها والوقوف</p> <p>لأنهاء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية</p>	<p>5 د</p> <p>5 د</p>	<p>10 د</p>	<p>القسم الختامي</p>	<p>3</p>

الاسبوع : الخامس

وحدة تعليمية للتعليم السريع وفق الذكاءات

عدد الطلاب : (15)

المتعددة

الوحدة التعليمية:الخامسة/ الذكاء اللغوي


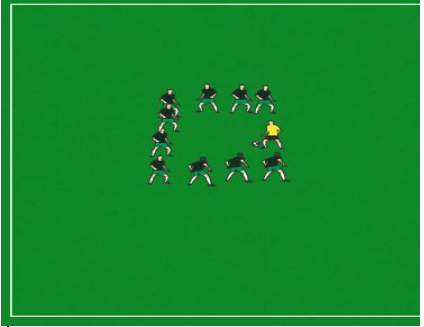
الزمن : 90 دقيقة

الملعب: ملعب كرة القدم

الهدف التعليمي : تعليم مهارة المناولة

الأدوات : كرات قدم، كراس صور ، شواخص، صافرة، اشرطة

الهدف التربوي : بث روح التعاون

الملاحظات	الرسم التوضيحي	الفعاليات	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية	ت
		تجمع الطلاب ، تسجيل الحضور، أداء التحية الرياضية	د 6	القسم التحضيري	1
		الإحماء العام : ويتضمن مجموعة من التمارين البدنية لتهيئة عضلات ومفاصل الجسم	د 6		
		الإحماء الخاص : احماء بدون كرة + احماء بالكرة	د 8		
التأكيد من المدرس على عمل حوار بين المتعلمين لبيان مدى فهم المهارة وزيادة الدافعية لديهم أثناء تطبيق المهارة لغرض الوصول الى مستوى الاتقان. تمرين وفق الذكاء اللفظي		ويتم فيه إجراءات مراحل التعليم المسرع وكما مبين بإجراءات البحث وفيه يتم التحضير للوحدة التعليمية بأثارة الافكار والمشاعر الايجابية والتخلص من المخاوف والعقبات وطرح الاسئلة والبحث عن الاجوبة لمهارة المناولة وانواعها	د 60	القسم الرئيسي	2
			د 20	التعليمي	

<p>تمرين وفق الذكاء الرياضي المنطقي</p>		<p>استخدام التعلم من خلال العمل الجماعي اوفق تمارينات زوجية وجماعية ووضع تمارين لحل للاداءات التي طرحت بالتحضير لمهارة المناولة وفق مجموعة الذكاءات المتعددة والادوات المساعدة في ذلك وفق تمارين استكشافية.</p>	<p>مرحلة العرض (10د)</p>			
<p>سيتم أثناء أداء الطلاب للمهارة تقييم بين الاجابة على الاسئلة وبين اداء المهارة. تمرين وفق الذكاء المكاني البصري تأكيد على التنوع في التمارينات وحسب أنواع الذكاءات</p>		<p>وفيه يتم وضع التمارين المناسبة لمهارة المناولة وعرضها بأسلوب الذكاءات المتعددة كالذكاء اللفظي والتجريب والحوار الثنائي أو الجماعي وحسب نوع التمرين واجراءات نوع الذكاء المستخدم في التمرين رقم -1- و -5-</p>	<p>مرحلة التمرين (15د)</p>			
<p>جميع التمارين المستخدمة تنمي التعليم المسرع من خلال تنمية وتطوير الجانب الذهني والفكري في العقل وتزيد من الحساس والشعور وتنمي التوافق العضلي العصبي. يمكن المزج بين الذكاءات عند اعداد التمارين لانها عملية متداخلة.</p>		<p>في هذه المرحلة يعمل المتعلمين على تطبيق واداء المهارات والتمارين وفق اسلوب الذكاءات المتعددة وباستخدام تمارينات تختلف بمستوى الصعوبة و تعزيزية للاداء مع تغذية راجعة متزامنة مع الأداء وتصحيح وتقييم للاداء</p>	<p>مرحلة الاداء (25د)</p>	<p>40 د</p>	<p>التطبيقي</p>	
<p>تأكيد على التعليم وفق مراحل التعليم السريع تأكيد على ان تكون التمارينات وفق اجراءات الذكاءات المتعددة تأكيد على الأداء المهاري بصورة صحيحة</p>						
		<p>لعبة صغيرة</p>	<p>5 د</p>	<p>10 د</p>	<p>القسم الختامي</p>	<p>3</p>
		<p>اعادة الادوات والكرات الى المكان المخصص لها والوقوف لانتها الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية</p>	<p>5 د</p>			

الاسبوع : الثالث

وحدة تعليمية للتعليم السريع وفق الذكاءات

عدد الطلاب : (15)

المتعددة

الوحدة التعليمية :الثالثة/ الذكاء الاجتماعي التعاوني


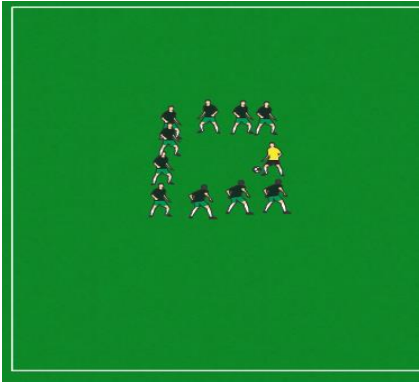
الزمن : 90 دقيقة

الملعب: ملعب كرة القدم

الهدف التعليمي : تعليم مهارة الدرجة

الأدوات : كرات قدم، كراس صور ، شواخص، صافرة، اشرطة

الهدف التربوي : بث روح التعاون

الملاحظات	الرسم التوضيحي	الفعاليات	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية	ت
		تجمع الطلاب ، تسجيل الحضور، أداء التحية الرياضية	6 د	القسم التحضيري	1
		الإحماء العام : ويتضمن مجموعة من التمارين البدنية لتهيئة عضلات ومفاصل الجسم	6 د		
		الإحماء الخاص : احماء بدون كرة + احماء بالكرة	8 د		
التاكيد من المدرس على عمل حوار بين المتعلمين لبيان مدى فهم المهارة وزيادة الدافعية لديهم أثناء تطبيق المهارة لغرض الوصول الى مستوى الاتقان. تمرين وفق الذكاء اللفظي		ويتم فيه إجراءات مراحل التعليم المسرع وكما مبين بإجراءات البحث وفيه يتم التحضير للوحدة التعليمية بأثارة الأفكار والمشاعر الايجابية والتخلص من المخاوف والعقبات وطرح الاسئلة والبحث عن الاجوبة لمهارة الدرجة وانواعها،	60 د	القسم الرئيسي	2
		مرحلة التحضير والتهيئة (10د)	20 د	التعليمي	

<p>تطوير مهارة المناولة والدرجة وفق الذكاء الاجتماعي التعاوني مع الزملاء في الاداء، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء</p>		<p>استخدام التعلم من خلال العمل الجماعي اوفق تمارينات زوجية وجماعية ووضع تمارين لحل للاداءات التي طرحت بالتحضير لمهارة الدرجة وفق مجموعة الذكاءات المتعددة والادوات المساعدة في ذلك وفق تمارين استكشافية.</p>	<p>مرحلة العوض (10د)</p>			
<p>تطوير مهارة الدرجة والمناولة وفق الذكاء الاجتماعي المستقل والذكاء الفضائي ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) أثناء الأداء</p>		<p>وفيه يتم وضع التمارين المناسبة لمهارة الدرجة وعرضها بأسلوب الذكاءات المتعددة كالذكاء اللفظي والتجريب والحوار الثنائي أو الجماعي وحسب نوع التمرين واجراءات نوع الذكاء المستخدم في التمرين رقم 9- و 19- و 20-</p>	<p>مرحلة التمرين (15د)</p>			
<p>جميع التمارين المستخدمة تنمي التعليم المسرع من خلال تنمية وتطوير الجانب الذهني والفكري في العقل وتزيد من الحساس والشعور وتنمي التوافق العضلي العصبي. يمكن المزج بين الذكاءات عند اعداد التمارين لانها عملية متداخلة.</p>		<p>في هذه المرحلة يعمل المتعلمين على تطبيق واداء المهارات والتمارين وفق اسلوب الذكاءات المتعددة وباستخدام تمارينات تختلف بمستوى الصعوبة وتعزيزية للاداء مع تغذية راجعة متزامنة مع الاداء وتصحيح وتقييم للاداء</p>	<p>مرحلة الاداء (25د)</p>	<p>40 د</p>	<p>التطبيقي</p>	
<p>تأكيد على التعليم وفق مراحل التعليم السريع تأكيد على ان تكون التمارينات وفق إجراءات الذكاءات المتعددة تأكيد على الاداء المهاري بصورة صحيحة</p>						
		<p>لعبة صغيرة</p> <p>اعادة الادوات والكرات الى المكان المخصص لها والوقوف لأنها الوحدة التعليمية بالصحة الرياضية</p>	<p>5 د</p> <p>5 د</p>	<p>10 د</p>	<p>القسم الختامي</p>	<p>3</p>

الاسبوع : السابع

وحدة تعليمية للتعليم السريع وفق الذكاءات

عدد الطلاب : (15)

المتعددة

الوحدة التعليمية: السابعة/الذكاء العاطفي والذكاء الحركي


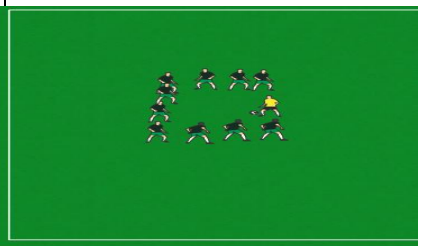
الزمن : 90 دقيقة

الهدف التعليمي : تعليم مهارة التهديف

الملعب: ملعب كرة القدم

الهدف التربوي : بث روح التعاون

الأدوات : كرات قدم، كراس صور ، شواخص، صافرة، اشرطة

الملاحظات	الرسم التوضيحي	الفعاليات	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية	ت
		تجمع الطلاب ، تسجيل الحضور، أداء التحية الرياضية	6 د	القسم التحضيري	1
		الإحماء العام : ويتضمن مجموعة من التمارين البدنية لتهيئة عضلات ومفاصل الجسم	6 د		
		الإحماء الخاص : احماء بدون كرة + احماء بالكرة	8 د		
التأكيد من المدرس على عمل حوار بين المتعلمين لبيان مدى فهم المهارة وزيادة الدافعية لديهم أثناء تطبيق المهارة لغرض الوصول الى مستوى الاتقان.		ويتم فيه إجراءات مراحل التعليم المسرع وكما مبين بإجراءات البحث وفيه يتم التحضير للوحدة التعليمية بأثارة الأفكار والمشاعر الإيجابية والتخلص من المخاوف والعقبات وطرح الاسئلة والبحث عن الاجوبة لمهارة التهديف وانواعه	60 د	القسم الرئيسي	2
تمرين وفق الذكاء اللفظي			20 د	التعليمي	

<p>تطوير مهارة التهديف ومهارة الدفاع في صد الكرة من الحالات الثابتة من الحالات الثابتة وفق الذكاء العاطفي والذكاء الحركي</p>		<p>استخدام التعلم من خلال العمل الجماعي اوفق تمارينات زوجية وجماعية ووضع تمارين لحل للاداءات التي طرحت بالتحضير لمهارة التهديف وفق مجموعة الذكاءات المتعددة والادوات المساعدة في ذلك وفق تمارين استكشافية.</p>	<p>مرحلة العوض (10د)</p>			
<p>تطوير مهارة الاستلام والتهديف وفق الذكاء الحركي الجسمي والذكاء الاجتماعي المستقل ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) اثناء الاداء، وتطوير المهارات الهجومية والدفاعية .</p>		<p>وفيه يتم وضع التمارين المناسبة لمهارة التهديف وعرضها بأسلوب الذكاءات المتعددة كالذكاء اللفظي والتجريب والحوار الثنائي أو الجماعي وحسب نوع التمرين واجراءات نوع الذكاء المستخدم في التمرين رقم -26- و -32-</p>	<p>مرحلة التمرين (15د)</p>			
<p>تطوير مهارة المراوغة والخداع والتهديف وفق الذكاء الحركي الجسمي والذكاء الاجتماعي ، وكذلك تطوير الجانب العقلي (الذهني) اثناء الاداء .</p>		<p>في هذه المرحلة يعمل المتعلمين على تطبيق واداء المهارات والتمارين وفق اسلوب الذكاءات المتعددة وباستخدام تمارينات تختلف بمستوى الصعوبة و تعزيزية للاداء مع تغذية راجعة متزامنة مع الاداء وتصحيح وتقييم للاداء</p>	<p>مرحلة الاداء (25د)</p>	<p>40 د</p>	<p>التطبيقي</p>	
		<p>لعبة صغيرة</p> <p>اعادة الادوات والكرات الى المكان المخصص لها والوقوف لأنها الوحدة التعليمية بالصحة الرياضية</p>	<p>5 د</p> <p>5 د</p>	<p>10 د</p>	<p>القسم الختامي</p>	<p>3</p>

الفصل الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فرضيات البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزمني

3-5-1 المجال المكاني

الفصل الثاني

2 الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 أساليب التدريس

2-1-2 التعلم

3-1-2 التعلم السريع

1-3-1-2 نشأة التعلم السريع

2-3-1-2 مفهوم التعلم السريع

3-2-1-2 خصائص التعلم السريع

4-3-1-2 المبادئ الأساسية للتعلم السريع

5-3-1-2 مراحل التعلم السريع

4-1-2 مفهوم الذكاء

1-4-1-2 مفهوم الذكاء المتعدد

2-4-1-2 تطبيقات نظرية الذكاء المتعدد

3-4-1-2 أهمية نظرية الذكاء المتعدد

4-4-1-2 استراتيجيات الذكاء المتعدد

5-4-1-2 الذكاء المتعدد واستراتيجيات التدريس

6-4-1-2 أنواع الذكاء

5-1-2 مهارات كرة القدم

1-5-1-2 درجة الكرة

2-5-1-2 المناولة

3-5-1-2 السيطرة على الكرة (الإخماد)

4-5-1-2 التهديف

2 الدراسات السابقة

1-2-2 (دراسة جاسم حسن غازي)

2-2-2 دراسة (م.د.رأفت عبد الهادي الكروي)

3-2-2 أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث

2-3 مجتمع البحث وعينته

1-2-3 تجانس عينة البحث

2-2-3 تكافؤ عينة البحث

3-3 الأجهزة والوسائل والادوات المستخدمة في البحث

1-2-3 الأجهزة والوسائل المستعملة في البحث

2-2-3 أدوات البحث

4-3 اجراءات البحث الميدانية

1-4-3 تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم

2-4-3 تحديد الاختبارات الاساسية بكرة القدم المستخدمة في البحث

1-2-4-3 مواصفات الاختبارات المستخدمة في البحث

3-4-3 تحديد الذكارات المتعدد

4-4-3 التجربة الاستطلاعية

3-4-5 الأسس العلمية للاختبارات

3-4-6 الاختبار القبلي

3-4-7 المنهج التعليمي

3-4-7-1 الوحدتان التعريفيتان للمنهج التعليمي

3-4-7-2 تطبيق المنهج التعليمي

3-4-8 الاختبارات البعدية

3-5 الوسائل الاحصائية

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة ومناقشتها

1-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في بعض الاختبارات المهاريّة

2-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في بعض الاختبارات المهاريّة

3-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعة التجريبية والضابطة في بعض الاختبارات المهاريّة

2-4 عرض نتائج نسب التحسن في بعض الاختبارات المهاريّة للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها

1-2-4 عرض نتيجة نسب التحسن في اختبار مهارة (الافخاد) للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها

عرض نتيجة نسب التحسن في اختبار مهارة (الدرجة) للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها

3-2-4 عرض نتيجة نسب التحسن في اختبار مهارة (المنالوة) للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها

4-2-4 عرض نتيجة نسب التحسن في اختبار مهارة (التهديف) للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها

3-4 مناقشة النتائج:

1-3-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين

التجريبية والضابطة في بعض الاختبارات المهاريّة بكرة القدم :

2-3-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين

التجريبية والضابطة في بعض الاختبارات المهاريّة بكرة القدم:

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

المصادر

الملاحق