



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ميسان /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا - الماجستير

تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات الهجومية والتصرف الخططي للاعبي كرة اليد الناشئين

رسالة تقدم بها الطالب

حمزة سعد غياض

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

الأستاذ الدكتور

علي عبد الأئمة كاظم

2021 م

1443 هـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

❖ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ❖

صدق الله العلي العظيم

سورة الإسراء ، الآية (85)

إقرار المشرف

اشهد أن إعداد الرسالة الموسومة **تأثير استراتيجية الدعم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات الهجومية والتصرف الخططي للاعبي كرة اليد الناشئين** التي قدمها طالب الماجستير (حمزة سعد غياض) جرت بإشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

المشرف

أ. د علي عبدالأئمة كاظم

جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2021/ /

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة نرشح هذه الرسالة للمناقشة.

أ. د محمد عبدالرضا كريم

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

2021/ /

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أني قرأت هذه الرسالة **تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات اللغوية والتصريف الخططي للاعبين كرة اليد الناشئين** وراجعتها لغوياً وصححتُ ما ورد فيها من أخطاء ، فقومتُ بأسلوب علمي سليم خال من الأخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة ومن أجله وقعت.

التوقيع :

المقوم اللغوي: ا.م.د. خالد محمد صالح

التاريخ : / / 2021

إقرار المقوم الاحصائي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة **تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات اللغوية والتصريف الخططي للاعبين كرة اليد الناشئين** قد تم معالجتها من الناحية الإحصائية وصححتُ ما ورد فيها ، لذا أقر وأؤيد سلامة العمل والمعايير الاحصائية وكفايتها للمناقشة لاستيفائها كافة متطلبات هذا الجانب. ومن أجله وقعت.

التوقيع :

المقوم الاحصائي: ا.م.د. رنا صبيح عبود

التاريخ : / / 2021

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة والتقويم ، قد اطلعنا على الرسالة الموسومة **تأثير استراتيجية الدائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات الهجومية والتصرف الخططي للاعبين كرة اليد الناشئين** وناقشنا الطالب (حمزة سعد غياض) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد بأنها جديرة بالقبول للحصول على درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع:

الاسم: أ.د محمد ماجد محمد

(عضواً)

2021 / /

التوقيع:

الاسم: أ.د سعيد غني نوري

(عضواً)

2021 / /

التوقيع:

الاسم: أ.د عبد الوهاب غازي حمودي

(رئيساً)

2021 / /

صادق عليها مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان في جلسته المرقمة () والمنعقدة بتاريخ / / 2021 م .

التوقيع

أ.د ماجد شندي والي

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية

2021 / /

الإهداء

الى من هم سر توفيتي ونجاحي ربّي يحفظهما

(والدي ووالدتي)

الى من هم فخري وسندي (أخواني وأخواتي) الأعراء

الى من وقفت الى جانبي (زوجتي)

الى اولادي (الحسين ، شمس ، قمر)

الى زملائي في وزارة الداخلية رفعة رؤوسنا وحماة الوطن الأبطال

وحشدنا المقدس

الى شهداء العراق

الباحث

الشكر والتقدير

الشكر الدائم لله رب العالمين على نعمة التي لا تحصى ، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين محمد وآل بيته الطيبين الطاهرين وعلى الحجة ابن الحسن (عج) وجعلنا من أنصاره وأعوانه في الدنيا والاخرة . لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الجزيل والثناء الجميل الى السيد رئيس جامعة ميسان المحترم والى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان المتمثلة بعميدها الاستاذ الدكتور ماجد شندي والى ومعاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا الاستاذ الدكتور محمد عبد الرضا كريم على مواقفهم الجميلة معي وكل الشكر والتقدير للأستاذ مساعد الدكتور المشرف علي عبد الأئمة كاظم أقول له جزاك الله خير جزاء المحسنين على كل جهد ووقت بذلته وكل معلومة قدمتها لي واسنادي بالمصادر العلمية والمعلومات القيمة لإتمام هذه الرسالة وكذلك الشكر والتقدير لقسم الدراسات العليا واخص بالذكر الدكتور عدنان راضي والشكر الموصول للدكتور محمد ماجد والدكتور مصطفى عبد الزهرة والشكر الموصول الى اساتذتي في الدراسة الاولى .

كما يسعدني ان اقدم شكري الجزيل والثناء الجميل الى كل اساتذتي الذين لم يبخلوا علي بمعلومة او استشارة او فكرة قدموها لي طوال مرحلتي التحضيرية حتى اتمام هذه الرسالة لما أبدوه لي من مساعدة علمية فلهم مني عظيم شكري وأمتناني والشكر الموصول للعاملين في المكتبة العلمية بكليتنا والشكر والتقدير الى لجنة اقرار العنوان .

والشكر الدائم والى اصحاب الفضل علي بعد الله والدي والدتي إخواني وزوجتي وأصدقائي المخلصين والسيد مدير مرور ميسان العميد رحيم نعمة ومدير قسم التدريب الرائد ميثم النوري ولأخ المهندس علي عبد الرضا الذين قدموا لي المساعدة خلال دراستي .

واتقدم بالشكر الجزيل الى اخواني وزملائي لما قدموه لي من مساعدة خلال فترة الدراسة كانوا خير سند وعون . كما اتقد بالشكر الجزيل الى المدرسة التخصصية بكرة اليد في ميسان والى مديرها الكابتن ميثم عبد محمد وجميع الكادر واللاعبين شكراً على تحملهم خوض تجربة البحث وتعاونهم معي في جميع الامور وأقول لهم جزاكم الله خير جزاء المحسنين . وأخيراً وليس اخرا الشكر والتقدير الى اخواني ضباط ومنتسبي مديرية مرور ميسان . شكراً خالصاً من الباحث . والله ولي التوفيق

الباحث حمزة سعد فياض

مستخلص الرسالة

((تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض

المهارات الهجومية والتصرف الخططي للاعبين كرة اليد الناشئين))

المشرف

الباحث

أ. د علي عبد الائمة كاظم

حمزة سعد غياض

2021 م

1443 هـ

وقد اشتملت الرسالة على خمسة فصول :-

الفصل الأول :

التعريف بالبحث :

مشكلة البحث :

تتلخص مشكلة البحث حيث سعى الباحث إلى استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية وتطبيق خطواتها من اجل ان تكون هنالك ادوار للمتعلمين والتفاعل بشكل ايجابي في اجزاء ومراحل الوحدة التعليمية فيما بينهم من جهة ومع المدرب من جه اخرى ، وذلك من اجل معالجة الضعف الحاصل في اداء المهارات الهجومية والتحركات الفردية والجماعية اثناء التصرف الخططي الهجومي لدى لاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد. كما تكمن مشكلة البحث في التساؤل الآتي: ما تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات الهجومية والتصرف الخططي بكرة اليد الناشئين ؟ . **وقد هدفت الدراسة إلى:** بناء مقياس للتصرف الخططي الهجومي للاعبين المدرسة التخصصية بكرة اليد وإعداد وحدات تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات الهجومية والتصرف الخططي لدى لاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد الناشئين ، والتعرف على تأثير الوحدات التعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات الهجومية للاعبين المدرسة التخصصية ، والتعرف على تأثير الوحدات التعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير التصرف الخططي للاعبين المدرسة التخصصية بكرة اليد الناشئين.

اما فرضا البحث : هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في تطوير المهارات الهجومية والتصرف الخططي للاعبين المدرسة التخصصية بكرة اليد وهناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة في تطوير المهارات الهجومية والتصرف الخططي للاعبين المدرسة التخصصية بكرة اليد ولصالح المجموعة التجريبيّة. **مجالات البحث :** المجال البشري للاعبين المدرسة التخصصية بكرة اليد في ميسان المجال المكاني قاعة الشهيد سعد سويف المجال الزمني من 2020/11/10 الى 2021/5/17. **أما الفصل الثاني :** فقد أشتمل على الدراسات النظرية والدراسات السابقة التي تخص البحث. **وفي الفصل الثالث :** استخدم المنهج التجريبي على عينة اختيرت بالطريقة العشوائية شملت (20) لاعباً يمثلون المدرسة التخصصية بكرة اليد الناشئين في ميسان ، وقسمت أفراد عينة البحث إلى مجموعتين عن طريق القرعة الى تجريبية وضابطة بواقع (10) لكل مجموعة وإجراء الاختبارات القبليّة والبعدية والمعالجات الإحصائية واستخدم الباحث اربع اختبارات للمهارات الهجومية بكرة اليد (اختبار المناولة والاستلام – الطبطبة باتجاه متعرج – التصويب من القفز للامام – اختبار التصويب بعد اداء الخداع) واعتمد الباحث الحقيبة الاحصائية SPSS.

وفي الفصل الرابع : تم عرض ومناقشة النتائج التي حصل عليها الباحث من خلال الوسائل الاحصائية. **أما الفصل الخامس :** فقد توصل فيه الباحث الى أهم الاستنتاجات : وجود تأثير فعال لاستراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات الهجومية والتصرف الخططي بكرة اليد قيد البحث وبمستوى متفاوت للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. اما التوصيات فقد توصل اليها فيها الى أهم التوصيات ومنها التأكيد على ضرورة اعطاء تمارين للتصرف الخططي للاعبين الناشئين في كرة اليد لتطوير قابلياتهم في تطبيق خطط اللعب اثناء المباريات .

ثبت المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	
ب	الآية القرآنية	
ت	اقرار المشرف	
ث	اقرار المقوم اللغوي	
ث	اقرار المقوم الاحصائي	
ج	اقرار لجنة المناقشة	
ح	الاهداء	
7	الشكر والتقدير	
9 - 8	مستخلص الرسالة	
14-11	ثبت المحتويات	
14	ثبت الجداول	
15	ثبت الاشكال	
16	ثبت الملاحق	
17	الفصل الاول	
21 - 18	التعريف بالبحث	-1
19 - 18	مقدمة البحث واهميته	1-1
19	مشكلة البحث	2-1
20	اهداف البحث	3-1
20	فرضا البحث	4-1
20	مجالات البحث	5-1
21	تعريف المصطلحات	6-1
22	الفصل الثاني	
44-23	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	-2
23	الدراسات النظرية	1-2
23	مفهوم الاستراتيجية	1-1-2
24	مفهوم استراتيجية الدعائم التعليمية	2 - 1-1- 2
24	فوائد استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية	3-1-1-2

رقم الصفحة	الموضوع	
25	مبادئ استراتيجية الدعائم التعليمية	4-1-1-2
26	مراحل الدعائم التعليمية	5-1-1-2
26	الوسائط المتعددة	2-1-2
27	عناصر الوسائط المتعددة	1-2-1-2
28	عناصر الوسائط المتعددة	2-2-1-2
29	اهمية استخدام الوسائط التعليمية المتعددة	3-2-1-2
29	التصرف الخططي	3-1-2
30	أنواع الخطط	1-3-1-2
31- 30	المهارات الهجومية بكرة اليد	4-1-2
31	المهارات الهجومية (قيد الدراسة)	1-4-1-2
32- 31	مناولة الكرة	1-2-4-1-2
32	النواحي الفنية لمهارة المناولة	3-4-1-2
32	استلام الكرة	2-2-4-1-2
33	مهارة الطبطبة	5-1-2
34	مهارة التصويب	6-1-2
37- 36	التصويب من القفز اماماً	1- 6-1-2
40 - 38	الخداع	6-1-2
44 - 41	الدراسات السابقة والمشابه.	2-2
41	دراسة منال محسن حمود الشرع.	1-2-2
43 - 42	دراسة عبد مناف هاشم محمد العوادي	2-2-2
45	الفصل الثالث	
46	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	-3
46	منهج البحث	1-3
47- 46	مجتمع البحث وعينة	2-3
48 -47	تجانس عينة البحث	1-2-3
49-48	تكافؤ افراد عينة البحث	2-2-3
49	الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات	3-3

رقم الصفحة	الموضوع	
49	الأدوات المستخدمة	1-3-3
50	اجراءات البحث الميدانية	4-3
50	مقياس التصرف الخططي الهجومي	1-4-3
50	خطوات بناء مقياس التصرف الخططي	1-1-4-3
51	صياغة مقياس التصرف الخططي	2-1-4-3
52-51	صلاحية مواقف مقياس التصرف الخططي	3-1-4-3
52	التجربة الاستطلاعية الاولى (اختبار التصرف الخططي)	4-1-4-3
52	عينة التحليل الاحصائي	5-1-4-3
53	تصحيح اختبار التصرف الخططي	6-1-4-3
57-53	المعاملات العلمية للاختبارات	2-4-3
58	تحديد بعض المهارات الهجومية	3-4-3
59	تحديد الاختبارات للمهارات الهجومية	4-4-3
63-60	مواصفات الاختبارات المهارية	5-4-3
65-64	الاسس العلمية للاختبار	1-5-4-3
65	التجربة الاستطلاعية الثانية للاختبارات المهارية	6-4-3
66	التجربة الرئيسية	7-4-3
66	اختبارات القبالية لمقياس التصرف الخططي	1-7-4-3
66	الوحدة التعريفية	2-7-4-3
66	الاختبارات القبالية للمهارات الهجومية	3-7-4-3
67	المنهج التعليمي وفق استراتيجيات الدعائم التعليمية	4-7-4-3
69	خطوات الوحدات التعليمية	5-7-4-3
70	الاختبارات البعدية	6-7-4-3
71	الوسائل الاحصائية	5-3

رقم الصفحة	الموضوع
72	الفصل الرابع
73	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها
75-73	عرض النتائج للاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبار التصرف الخططي والاختبارات المهارية الهجومية
78-75	عرض النتائج للاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في اختبار التصرف الخططي والاختبارات المهارية الهجومية
81-79	عرض وتحليل النتائج للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعديّة في اختبار التصرف الخططي والاختبارات المهارية الهجومية بكرة اليد
82	مناقشة النتائج
83-82	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التصرف الخططي والمهارات الهجومية بكرة اليد
87-84	مناقشة نتائج الاختبارات البعديّة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبارات للمهارات الهجومية بكرة اليد
88	الفصل الخامس
89	الاستنتاجات
90	التوصيات
96-92	المصادر العربية والاجنبية
162-98	الملاحق
b-c	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية

ثبت الجداول

رقم الصفحة	العنوان	ت
46	يبين التصميم التجريبي للبحث	1
47	يبين مجتمع وعينة البحث والنسبة المئوية لعينة البحث	2
48	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء	3
48	يبين عملية تكافؤ بين المجموعتين في متغيرات البحث	4
52	يبين صلاحية مواقف التصرف الخطئية قيد الدراسة	5
55	يبين القدرة التمييزية للاختبارات	6
56	يبين معامل ارتباط درجة كل موقف بالمجموع الكلي لمقياس التصرف الخطئي	7
57	يبين حساب معامل ثبات اختبار التصرف الخطئي بطريقة التجزئة النصفية	8
58	يبين المهارات الهجومية بحسب رأي الخبراء والمختصين والنسبة المئوية	9
59	يبين اختبارات المهارات الهجومية بحسب رأي الخبراء والمختصين والنسبة المئوية	10
65	يبين معامل الثبات والصدق الذاتي للاختبارات المهارية	11
69	يبين الزمن الذي استغرقه تنفيذ الوحدات التعليمية	12
73	يبين نتائج الاختبارات للمجموعة التجريبية في الاختبارات القبالية والاختبارات البعدية في اختبار التصرف الخطئي الهجومي والاختبارات المهارية الهجومية بكرة اليد	13
76	يبين نتائج الاختبارات للمجموعة الضابطة في الاختبارات القبالية والاختبارات البعدية في اختبار التصرف الخطئي الهجومي والاختبارات المهارية الهجومية بكرة اليد	14
79	يبين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التصرف الخطئي والاختبارات المهارية	15

ثبت الأشكال

رقم الصفحة	العنوان	ت
27	يوضح الوسائط المتعددة	1
33	يوضح مهارة الطبطبة بكرة اليد.	2
37	يوضح مرحله التصويب من القفز أماماً	3
60	يوضح توضيح كيفية اداء الاختبار اختبار المناولة والاستلام	4
61	يوضح توضيح كيفية اداء اختبار الطبطبة في اتجاه متعرج لمسافة 30	5
62	يوضح توضيح كيفية اداء اختبار التصويب من القفز أماماً	6
63	يوضح توضيح كيفية اداء اختبار التصويب بعد الخداع	7
75	يبين الاوساط الحسابية للمجموعة التجريبية في الاختبارات القبالية والبعديّة للتصرف الخططي الهجومي والمهارات الهجومية بكرة اليد	8
78	يوضح الاوساط الحسابية للمجموعة الضابطة في الاختبارات القبالية و البعديّة للتصرف الخططي الهجومي والمهارات الهجومية بكرة اليد	9
81	يوضح الاوساط الحسابية للاختبارات البعديّة للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبارات التصرف الخططي واختبارات المهارات الهجومية بكرة اليد	10

ثبت الملاحق

رقم الصفحة	العنوان	ت
97	الملاحق	
98	أسماء الخبراء الذين تم اجراء المقابلات الشخصية معهم	1
99	كتاب تسهيل المهمة الى المدرسة الكروية التخصصية بكرة اليد	2
100	استمارة استبيان اراء الخبراء والمختصين حول تحديد مواقف مقياس التصرف الخططي بكرة اليد	3
101	أسماء الخبراء الذين عرض عليهم مواقف التصرف الخططي الهجومي بكرة اليد	4
102	مفتاح التصحيح لمقياس التصرف الخططي الهجومي	5
103	أراء الخبراء والمختصين حول تحديد بعض المهارات الهجومية بكرة اليد	6
105	أسماء الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم المهارات الهجومية لكرة اليد	7
106	أراء الخبراء والمختصين حول تحديد اهم الاختبارات لبعض المهارات الهجومية بكرة اليد	8
108	أسماء الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم الاختبارات للمهارات الهجومية لكرة اليد	9
109	أسماء فريق العمل المساعد	10
121 - 110	مواقف التصرف الخططي الهجومي بكرة اليد	11
153-122	الوحدات التعليمية	12
162-154	تمارين التصرف الخططي	13

الفصل الأول

1 - التعريف بالبحث

1-1 المقدمة البحث وأهمية

2-1 مشكلة البحث

3 -1 أهداف البحث

4 -1 فرضيات البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزمني

3-5-1 المجال المكاني

6-1 تعريف المصطلحات

1- التعريف بالبحث:-

1-1 مقدمة البحث واهمية:

ان التقدم الهائل في شتى المجالات العلمية والتكنولوجية التي تفوق تصورات البشر، وتفجر المعرفة وسرعة انتقالها بشكل لم يسبق له نظير جعلت من الضروري ان يعاد النظر في الأساليب والمضامين المستخدمة حتى يمكننا التعرف على ما تم تحقيقه من اهداف ، وان التعلم بشكل خاص ليس مجرد نقل المعرفة العلمية إلى المتعلم ، بل هو عملية تهتم بالنواحي (العقلية والوجدانية والمهارية) للمتعلم وبتكامل شخصيته من مختلف جوانبها ، وان لكل استراتيجية خصوصيتها ، حيث لا توجد استراتيجية تدريسية تتناول جميع خصائص التعليم والمتعلمين مهما بلغ اتساع هذه الاستراتيجية وشموليتها ؛ لأنها لا يمكن أن تحتوي جميع المتغيرات والعلاقات التي تتشابك في العملية التعليمية .

وتعد استراتيجية الدعائم التعليمية إحدى استراتيجيات التعلم التي تؤكد على ديناميكية المتعلمين وحركتهم وتفاعلهم في المواقف التعليمية - التعلمية ، اذ تؤدي المهارات الحركية المطلوب تعلمها وفق قابليات المتعلمين وامكانياتهم ، الى اشباع حاجات المتعلمين وزيادة دافعيتهم نحو عملية التعلم ، وكما تعمل على اتاحة دعم الموقت للمتعلمين في اثناء التعلم بمساعدة الاخرين ، ثم يترك المتعلم ليكمل بقية تعلمه بمفرده معتمدا على قدراته الذاتية ، وتعتمد هذه الاستراتيجية على الخبرات السابقة للمتعلم لكي يتم الانطلاق منها والعمل على اعادة تنظيمها، ويجب على المدرس او المدرب استعمال الوسائل والطرق والاساليب المناسبة التي تساعد المتعلم على القيام بالمهام والواجبات الحركية المطلوبة منه لتحسين مهاراته الخاصة.

لقد بدأ المهتمون بالتعليم والتدريب الاستفادة من البرمجيات التي تستعمل الوسائط المتعددة في خدمة عمليتي التعليم والتعلم من أجل زيادة التفاعل بين المتعلم وهذه الوسائط المتعددة التي تعتمد على الدمج ما بين الحاسوب والوسائط لإنتاج بيئة تشعبية تفاعلية ، وهذه البيئة التفاعلية تحتوي على النصوص والصور والرسومات والصوت والفيديو التي ترتبط فيما بينها بشكل تشعبي من خلال الرسومات في آن واحد، و بأوقات مختلفة وبشكل متتابع والتي تزيد من مستور التصرف الخططي.

ويعد التصرف الخططي قمة التكامل البدني والمهاري والعقلي في اخراج الجمل الفنية في اعلى مستوى لتحقيق الغاية المنشودة ، وهذا يأتي من خلال الخبرات الفكرية والحركية المتراكمة التي يكتسبها

اللاعب في المواقف المتعددة اثناء التدريب ، ويعتمد التصرف الخططي على مواقف العب وكيفية التغيير والتكيف لهذه المواقف فضلا عن ذلك فان مباريات كرة اليد لا يمكن ان تنتج من حيث تحقيق الهدف المنشود منها بصفة عامة الا بالتعاون الكامل بين افراد الفريق جميعا .

وان لعبة كرة اليد - كباقي الألعاب الفرقية - لها مهاراتها الأساسية الخاصة بها التي تعد بمثابة العمود الفقري للعبة ، وتعد من المهارات الصعبة التي تحتاج لفترة طويلة من التدريب في سبيل تطويرها، وتشمل جميع الحركات الدفاعية والهجومية الهادفة التي يؤديها الفريق في المواقف المتعددة للوصول إلى نتائج جيدة ، إذ تجعل المدربين يقضون معظم الوقت في التدريب على أداء هذه المهارات بشكل صحيح وإعطاء حصة أكبر لها في البرامج (المناهج) التدريبية.

وتكمن أهمية البحث في التوجه لاستخدام استراتيجيات تعليمية فاعلة تعمل على تقديم معلومات على شكل دعائم بوسائط تكنولوجية متعددة اثناء عملية التعليم او التدريب للإسهام في تطور المهارات الهجومية والتصرف الخططي للاعبين كرة اليد الناشئين، ومعالجة الأخطاء وتصويبها وتقديمها بصورة مناسبة للمتعلمين سواء من خلال ربط تلك المهارات ببعضها، أو القدرة على تنفيذها كتصرف خططي اثناء الهجوم في المباراة.

1-2 مشكلة البحث:

أن تتويع استخدام الأساليب والاستراتيجيات بما يتناسب مع قابليات اللاعبين والبحث من اجل دفعهم إلى كيفية الاداء المهاري والتقدم وفق طرق مخطط لها تعتمد دائما على الملاحظة والتجريب من خلال العروض العملية والتكنولوجية للنشاط التعليمي مع اعطاء الجوانب العقلية والقدرات الإبداعية التي تتعامل مع المضامين المعرفية للمهارات الهجومية والتصرف الخططي للاعبين ، لذلك سعى الباحث إلى استخدام استراتيجيات الدعائم التعليمية وتطبيق خطواتها من اجل ان يكون هنالك ادوار للمتعلمين والتفاعل بشكل ايجابي في اجزاء ومراحل الوحدة التعليمية فيما بينهم من جهة ومع المدرب من جهة اخرى ، وذلك من اجل معالجة الضعف الحاصل في اداء المهارات الهجومية والدفاعي والتحركات الفردية والجماعية اثناء التصرف الخططي لدى لاعبي المدرسة التخصصية بكررة اليد. وتكمن مشكلة البحث في التساؤل الاتي: ما تأثير استراتيجيات الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات الهجومية والتصرف الخططي للاعبين كرة اليد الناشئين ؟

3-1 أهداف البحث:

- 1- بناء مقياس للتصرف الخططي للاعبى المدرسة التخصصية بكرة اليد الناشئين.
- 2- إعداد وحدات تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة تطوير بعض المهارات الهجومية والتصرف الخططي لدى لاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد للناشئين.
- 3- التعرف على تأثير الوحدات التعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات الهجومية للاعبى المدرسة التخصصية للناشئين.
- 4- التعرف على تأثير الوحدات التعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير التصرف الخططي للاعبى المدرسة التخصصية بكرة اليد للناشئين.

4-1 فرضا البحث:

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في تطوير المهارات الهجومية والتصرف الخططي للاعبى المدرسة التخصصية بكرة اليد للناشئين .
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعديّة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تطوير المهارات الهجومية والتصرف الخططي للاعبى المدرسة التخصصية بكرة اليد للناشئين ولصالح المجموعة التجريبية.

5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: لاعبو المدرسة التخصصية بكرة اليد التابعة للاتحاد الفرعي لكرة اليد فئة الناشئين اعمار (15-16) في محافظة ميسان .
- 2-5-1 المجال المكاني: قاعة الشهيد سعد خلف سويّف ميسان والقاعات الرياضية للاتحادات الفرعية بكرة اليد للمنطقة الجنوبية .

3-5-1 المجال الزمني: 2020/11/10 لغاية 2021/ 5 /17

6-1 تعريف المصطلحات:

1- استراتيجية الدعائم التعليمية: هي " استراتيجية تبعد المتعلم عن الخمول والملل وتهتم بتقديم الدعم للمتعلم ،اذ يستعملها المعلم لتقديم الدعم على نحو تدريجي ويقدم خلالها مجموعة من الأنشطة والادوات التي تزيد من مستوى الفهم لدى المتعلم".(1)

2- الوسائط المتعددة: هي برامج تعليمية يعتمد اعدادها على تألف عناصر الكتابة والصورة والموسيقى والصوت والفيديو والرسوم المتحركة وغيرها من العناصر لتقديم المعلومات والتدريب على المهارات من خلال الكمبيوتر وتتيح هذه اعمال معينة مرتبطة بفاعليات تعلمهم.(2)

3- التصرف الخطي: ناتج من الخبرات الفكرية والحركية التي اكتسبها اللاعب من خلال العمر التدريبي والخبرات المتراكمة للمواقف المتعددة اثناء التدريب او المنافسة .(3)

(1) راشد علي: المعلم الناجح ومهاراته الأساسية واختيار المعلم وعداده مع دليل للتربية العلمية ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر ، مصر ، 1996 ، ص 63 .

(2) محمود داود الربيعي : التعليم والتعلم في التربية البدنية والرياضة ، ط1، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف الاشرف ، 2011 ، ص 190.

(3) عماد عودة : تأثير تمرينات اللعب الطولي والعرضي لتطوير بعض المتغيرات البدنية والمهارية والعقلية و التصرف الخطي للاعبين الشباب لكرة القدم ، اطروحة دكتوراه ،جامعة القادسية ، 2015،ص13.

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية و السابقة

2 - 1 الدراسات النظرية

2-1-1 مفهوم الاستراتيجية

2 - 1-1-2 مفهوم استراتيجية الدعائم التعليمية

2-1-1-3 فوائد استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية

2-1-1-4 الدور الاساسي لاستراتيجية الدعائم التعليمية

2-1-1-5 مراحل الدعائم التعليمية

2-1-2 الوسائط المتعددة

2-1-2-1 عناصر الوسائط المتعددة

2-2-1-2 اهمية استخدام الوسائط التعليمية المتعددة

2-1-3 المهارات الهجومية بكرة اليد

2-3-1-2 المناولة الكرة

2-3-1-4 استلام الكرة

2-1-4 مهارة الطبطبة

2-1-5 مهارة التصويب

2-1-6 التصرف الخططي

2-2 الدراسات السابقة والمشابه.

2-2-1 دراسة منال محسن حمود الشرع.

2-2-2 دراسة عبد مناف هاشم محمد العوادي.

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

2-1 الدراسات النظرية:

2-1-1 مفهوم الاستراتيجية:

يعتبر مصطلح الاستراتيجية من المصطلحات العسكرية التي تعني استخدام الوسائل لتحقيق الاهداف ، فالاستراتيجية عبارة عن اطار موجة لأساليب العمل ودليل مرشد للحركة . وقد تطور مفهوم الاستراتيجية واصبح يستخدم في كل موارد الدولة وفي جميع ميادينها ، واستخدم لفظ استراتيجية في كثير من الانشطة التربوية ، وتعد الاستراتيجية بكونها خطة عمل عامة توضع لتحقيق اهداف معينة لمنع تحقيق مخرجات غير مرغوب فيها .(1)

تعد كلمة استراتيجية من المحور الموجود في كثير من الدراسات والبحوث العلمية في الوقت الحاضر وهي خطوات للتعليم والتعلم والتي يتبعها المعلم داخل الصف الدراسي أو خارجه لتدريس مضمون موضوع دراسي معين بغية تحقيق اهداف محدد سابقا ، اما بما يخص الاستراتيجية الرياضية بأنها مجموعة من الاهداف الرياضية موضوعه بصوره شامله ومتكاملة تتضح فيها وسائل العمل ومتطلباته واتجاهات مساره بهدف احداث تغيرات لتحقيق الاهداف والنتائج الرياضية المحددة (2) "وهي مجموعة من الخطوات التي تضم عددا من الاجراءات التدريسية والأساليب والأنشطة التعليمية والأساليب التقويمية التي يستخدمها المعلم من اجل تحقيق الاهداف التعليمية المحددة للأهداف المنشودة" . (3)

(1) حذيفة ابراهيم خليل الحربي وأخران: استراتيجيات وكفايات التدريس، ط1، العراق، دارالضياء للطباعة ، 2021، ص163 .
 (2) زينب علي وغاده جلال عبد الحكيم : طرق تدريس التربية الرياضية الاسس النظرية والتطبيقات العملية ، ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطبع والنشر ، 2008 ، ص 168 .
 (3) فايزة عثمان حامد : اثر استراتيجية التفكير الابداعي المعرفي في تنمية مهارات القراءة الابداعية لدى طالبات الصف الثاني ثانوي بمدينة الطائف ، رسالة ماجستير ، جامعة ام القرى . مكة المكرمة ، كلية التربية فسم المناهج وطرق التدريس ، 2011 ، ص 22 .

2-1-1-2 مفهوم استراتيجية الدعائم التعليمية:

تعمل استراتيجية التعلم بالدعائم التعليمية على اتاحة الدعم المؤقت للمتعلم في اثناء التعلم بمساعدة الاخرين ثم يترك لكي يكمل بقية تعلمه للمهارات الحركية بمفرده معتمدا على قدراته الذاتية وتستعمل استراتيجية التعلم بالدعائم كطريقة لتعليم المتعلم وتمكنه من تطوير معلوماته وخبراته السابقة من اجل مساعدته على استيعاب المعلومات والتفاصيل الدقيقة الخاصة بالمهارات الحركية المطلوب تعلمها حيث يجب على المدرس استعمال الوسائل والطرائق والاساليب المناسبة التي تساعد المتعلم على تحمل المسؤولية . (1)

تعد استراتيجية الدعائم التعليمية احدى النظم التعليمية تؤكد على ديناميكية وحركة وتفاعل المتعلمين ،اذ ان تقدم الانشطة والمواد التعليمية على وفق قابليات وامكانيات واستعدادات المتعلمين ، وذلك فضلا عن خلفاتهم المعرفية السابقة، اذ تهدف الدعائم التعليمية الى اشباع حاجات المتعلمين وزيادة دافعتهم نحو التعليم وبالتالي زيادة خبراتهم وتنمية مهاراتهم وقابلياتهم وقدراتهم يركز مفهوم الدعائم التعليمية على تقديم المساعدة المؤقتة التي يحتاجها المتعلم ، وبذلك تكون المساعدة على شكل تلميحات او معلومات ارشادية يقصد اكسابه بعض المهارات والقدرات التي تمكنه من مواصلة تعلمه وبعدها يترك ذلك ليكمل بقية تعلمه منفردا معتمدا على قدراته الذاتية في اكتشاف المفاهيم والخبرات والمعرفة الجديدة(2).

2-1-1-3 فوائد استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية(3):

- عمليات التواصل حيث يتم تقديم وعرض المحتوى التعليمي من خلال تطبيقات الكمبيوتر .
- تدريب المتعلم حيث يستقبل المتعلم المساعدات التي تساعده على أداء المهمة من خلال البرنامج و من خلال تزويده بالتلميحات والارشادات والعبارات التذكيرية .
- استخراج الفهم والتوضيح حيث يتم تشجيع المتعلم واستخدام أدوات البرنامج ، وذلك للتعبير عن فهمه الحالي ، وهذا يشجعه على التأمل والتفكير .

(1) ناهدة عبد زيد :استراتيجيات في التعلم الحركي، ط1، الاردن ، دار الصفاء للنشر ، 2018، ص100.

(2)Cleland ,C,E Methodological and epistemic differences between historical science.

(2002)،P130.

(3) قطامي يوسف محمود: تفكير الاطفال تطور و طرق تعلمهم ، عمان، دار الاهلية للنشر والتوزيع ، 1990 ، ص70.

2-1-1-4 مبادئ استراتيجية الدعائم التعليمية:⁽¹⁾

- 1- تحديد أهداف المنهج الدراسي وحاجات المتعلمين من قبل المعلم ، لاختيار المهام الملائمة بصورة مسبقة ، وذلك لتحقيق الاندماج بين المتعلمين والمنهج .
- 2- تحديد هدف مشترك ، فربما يصبح المتعلمين أكثر استئارة قابلية في العملية التعليمية.
- 3- تشخيص حاجات المتعلمين وتفهمها والمعرفة والدراية التامة بالمحتوى.
- 4- تقديم التغذية الراجعة لمساعدة المتعلمين على مراقبة مدى تقدمهم ، وكما يمكن للمعلم أن يلخص التقدم الراهن بكل وضوح ، وذلك لملاحظة السلوكيات التي تشترك في نجاح يحققه المتعلم .
- 5- السيطرة على نوبات الإحباط التي يمكن أن تحدث ، إذ يمكن للمعلم أن يخلق جواً يشعر فيه المتعلمين بحرية المخاطرة أثناء تعلمه وتشجيعه على استخدام البدائل .
- 6- تقوم الدعائم التعليمية على مبدأ مراعاة الفروق الفردية في عملية التدعيم ، وهذا يعني كم التدعيم وشكله الذي يحتاجه كل متعلم.

تعد استراتيجية الدعائم التعليمية امتداداً للنظرية البنائية وتعد من أكثر المداخل التي ينادي بها التربويون في العصر الحديث ، وهي تتداخل مع الإدراكية في كثير من النقاط إلا أنها تتميز عنها بتأكيداتها على توظيف التعلم من خلال السياق الحقيقي ، والتركيز على أهمية البعد الاجتماعي في أحداث التعلم والمدرسة البنائية لها أكثر من منظور في التعلم وهي بشكل عام تؤكد على أن الفرد يفسر المعلومات والعلم من حوله بناءً على رؤيته الشخصية ، وأن التعلم يتم من خلال الملاحظة والمعالجة والتفسير أو التأويل ومن ثم يتم الموائمة أو التكيف للمعلومات بناءً على البنية المعرفية لدى الفرد ، وأن تعلم الفرد يتم عندما يكون في سياقات حقيقية واقعية وتطبيقات مباشرة لتحقيق المعاني لديه.⁽²⁾

(1) افنان محمد زكريه :استراتيجية الدعائم التعليمية و أثرها في التحصيل الدراسي و التفكير الناقد لدى طالبات الصف الاول ثانوي في مقرر الاحياء بالمدينة المنورة ، رسالة ماجستير منشورة ، جامعة طيبة ، المملكة العربية السعودية ، 2006 ، ص 81 .

(2) سعيد غني نوري : نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعلم النشط ، ط1 ، دار الكتب والوثائق ، بغداد ، 2018 ، ص 127.

2-1-1-2 مراحل الدعائم التعليمية: (1)

- 1- مرحلة التقديم: في هذه المرحلة يعطي المعلم فكرة عامة عن الدرس مع استخدام التلميحات والتساؤلات المثيرة ، والتفكير مع المتعلمين في بعض عناصر الدرس .
- 2- مرحلة الممارسة الجماعية: وهنا يشارك المعلم المتعلمين في بعض أفكار الدرس وي طرح عليهم بعض التساؤلات تاركاً لهم الإجابة عنها ، ويجعل المتعلمين يعملون في مجموعات صغيرة يعقبها بتقسيم أصغر بحيث يعمل كل متعلمين سوياً.
- 3- مرحلة التعليم الفردي: وهنا يترك كل متعلم ليتعلم بمفرده تحت إشراف المعلم ، كما يشترك المعلم مع المتعلمين في تدريس تبادلي .
- 4- مرحلة التغذية الراجعة: وفيه يعطي المعلم تغذية راجعة وتصحيحاً لأخطاء المتعلمين ثم يطلب من كل متعلم بعد ذلك استخدام التغذية الراجعة ذاتياً.
- 5- نقل المسؤولية للمتعلم: تنقل جميع المسؤوليات التعليمية من المعلم إلى المتعلم وإلغاء الدعم المقدم له من المعلم مع مراجعة أداء المتعلم دورياً حتى يصل لإتقان التعلم.
- 6- زيادة العبء على المتعلم: بعد نقل المسؤولية للمتعلم تزداد كمية درجة استقلالية المتعلم هنا فيترك ليتعلم بمفرده دون تدخل المعلم مع التمهيد لممارسة تعليمه أخرى يقوم بها المتعلم بمفرده.

2-1-2 الوسائط المتعددة:-

هي برامج الكترونية تعتمد في اعدادها على تأليف عناصر الكتابة والصور والموسيقى واصوت والفيديو والرسومات المتحركة وغيرها من العناصر لتقديم المعلومات والتدريبات على المهارات من خلال الكمبيوتر، ونتيح هذه اعمالا معينة مرتبطة بفعاليات تعليمية (2).

(1) ناهدة عبد زيد :مصدر سبق ذكره ، 2018، ص105.

(2) محمود داود الربيعي: التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضة ، ط1، لبنان ،دار الكتب العلمية ،2012،ص248.

2-1-2-1 عناصر الوسائط المتعددة: (1)

1- النص

2- الرسوم المتحركة.

3- الرسوم الخطية.

4- الصور الثابتة .

5- الصور المتحركة (الفيديو).



شكل (1) يوضح الوسائط المتعددة

(1) عبد الالة حسين العرفج واخرون : تقنيات التعلم ، ط 3، المكتبة الوطنية، 2012، ص 184.

2-1-2-2 عناصر الوسائط المتعددة: (1)

يرتكز مفهوم الوسائط المتعددة على عرض النص مصحوباً بالصوت ولقطات حية من فيديو وصور وتأثيرات خاصة مما يزيد من قوة العرض وخبرة المتلقي بأقل تكلفة وأقل وقت .

اما عناصر الوسائط المتعددة فهي: (2)

1- **النص**: وهو المادة التعليمية التي تفرض على المتعلم بشكل مطبوع ، ويتم نقلها الى الحاسوب بأشكال اكثر تشويقا .

2- **الصوتيات**: وقد يستخدم احيانا كبديل لاستخدام النص في العملية التعليمية شريطة توظيفه بشكل جيد سواء كان قراءه نصوص او مؤثرات صوتية بما يخدم المحتوى التعليمي

3- **الصور الرقمية**: تستخدم على شكل سلسلة متتابعة لتكون عملا متكاملما ويجب ان يراعى فيها الوضوح والنقاء ، وان تكون معبرة ومتصلة بالموضوع الأساسي للمادة التعليمية .

4- **الرسوم المتحركة**: وذلك ان الصور المتحركة افضل وقعا على نفس المتعلم لانها تزيد من الجاذبية والتشويق في البرنامج التعليمي .

5- **لقطات فيديو حية**: يعتبر الفيديو أقوى الوسائل التعليمية التي استخدمتها العملية التعليمية في العصر الحديث ، وقد اعطت التكنولوجيا الحديثة الصلاحية لمطور المادة التعليمية ومستخدم الحاسبة لا دخال تسجيلات الفيديو الى الحاسوب ، وبذلك تكامله عناصر الوسائط المتعددة كلها (النص - الصوت - الصور الثابتة - الرسوم المتحركة - فيديوهات) .

- أجهزة عرض لقطات فيديو والصور والرسوم بشكل واضح.

- أجهزة لحفظ واسترجاع الأصوات وتوليد الموسيقى والمؤثرات الصوتية.

- أجهزة للتعامل مع أقراص CD جديدة تتناسب مع طبيعة النصوص التشعبية.

(1) عبد الإله بن حسين وآخرون: مصدر سيق ذكرة ، ص184.

(2) حذيفة ابراهيم خليل الكعبي وآخرون : استراتيجيات وكفايات التدريس ، ط1، العراق ، دار الضياء للطباعة ، 2021، ص316.

2-1-2-3 أهمية استخدام الوسائط التعليمية المتعددة: (1)

- 1- تقلل من استخدام المتعلمين لألفاظ لا يفهمون لها معنى تنثير اهمية المتعلمين
- 2- ترسخ المعلومات في اذان المتعلمين .
- 3- توفر خبرات واقعية وحيوية تدفع المتعلمين الى النشاط الذاتي .
- 4- تزيد من ترابط الافكار في ذهن المتعلمين .
- 5- تساعد على نمو المعاني وعلى زيادة الثروة اللغوية عند المتعلمين .
- 6- تنمي خبرات يصعب الحصول عليها بطرق اخرى ،وتسهم في جعل ما يتعلمه المتعلم اكثر كفاية وعمقا وتنوعا .

2-1-3 التصرف الخططي:

في التصرف الخططي يحتاج اللاعب الى السرعة في الاختيار ، والاختيار الصحيح دون غيره اما مقدرة اللاعب على الاستجابة للمعلومات التي تصل إليه عن طريق الموقف الانبي أثناء المباراة ، وكلما كان اللاعب متمكناً بدنياً ولا يؤثر به الجهد كان قادراً على سرعة تحديد التصرف الخططي الدقيق والمناسب لذلك الموقف.(1)

فكلما كان اللاعب ممتلكاً القدرات البدنية المتكاملة الخزين الجيد كان لها الاثر في ان يكون القرار للموقف صحيحا ودقيقا ، ويجب ان تكون التمرينات مشابهة ايضا للمباريات ، وهذا يمكن ايضا الحصول عليه عن طريق تحليل المباريات واستخراج الجوانب الخططية منها، ويعد التصرف الخططي قمة التكامل البدني والمهاري والعقلي في اخراج الجمل الفنية في اعلى مستوى لتحقيق الغاية المنشودة ؛ لهذا يعد التصرف الخططي هو الوسيلة لاستخدام المتغيرات البدنية والمهارية والعقلية للاعبى الفريق من خلال تحركات معينة طبقا لظروف المباراة بهدف الحد من مميزات الفريق المنافس والإفادة من نقاط ضعفه لتحقيق الفوز للفريق في الإطار القانوني للعبة.(2)

(1) عزو اسماعيل عفانة واخرون : طرق تدريس الحاسوب ، ط1، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2008، ص165.

(1) مفتي ابراهيم حماد :التدريب الرياضى الحديث ،(تطبيق - تخطيط - قيادة) ط1. دار الفكر العربي ، 2001، ص228.

(2) مفتي ابراهيم حماد : الجديد فى الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم ، ط1، مصر، مطبعة دار المعارف ، 2003،

2-1-3-1 أنواع الخطط: (1)

تقسم خطط اللعب طبقاً لطبيعة الرياضة التخصصية كما سبق تقسيمها إلى نوعين رئيسيين هما:

خطط اللعب: وتنقسم بدورها إلى نوعين رئيسيين هما:

- **خطط دفاعية:** خطط إحباط هجوم المنافسين : عبارة عن محاولة منع اللاعب أو الكرة أو مجموعة من اللاعبين من اقتحام الخطوط الدفاعية بالطرق القانونية المسموح بها.

- **خطط هجومية:** خطط المبادأة بالهجوم: وتهدف في مجملها إلى تسجيل هدف أو إحراز هدف .

2-1-4 المهارات الهجومية بكرة اليد:

ويقصد بها كل الحركات الهادفة والاقتصادية التي تسمح باستمرار اللعب في مواقفه المتعددة بطريقة قانونية ، وتعد المهارات الهجومية لأية لعبة من الألعاب الرياضية الدعامة القوية التي تبنى عليها اللعبة وهي الحجر الأساس لها وعلى إتقانها يتوقف إلى حد كبير نجاح اللاعب والفريق ، إذ يجب تعريف اللاعبين بالمهارات الهجومية فيتم البدء من الأسهل إلى الأصعب ، ومن ثم إعطاء تمارين تساعد على توظيف مهاراتهم الفردية ضمن العمل الجماعي أو الفردي . ان الأعداد المهاري يعد القاعدة الأساس لأية لعبة رياضية ؛ وذلك لتنمية الأداء الحركي والمهاري المطلوب سواء كان هذا هجومياً أم مهارة دفاعية، ويستطيع اللاعب اكتساب اللياقة البدنية وعناصرها المختلفة عن طريق التدريب على مهارات اللعب وتدريباتها ، وتعد المهارة صفة يستطيع اللاعب أداء حركات جديدة بسرعة وبسهولة وان يختار الطرق التي تكون أكثر تأثيراً وثباتاً ، إذ تعد المهارات الحركية الأساسية العمود الفقري بالنسبة للعملية التعليمية في الوقت الراهن خاصة لمرحلة أعداد الناشئين ، إذ يصعب تصحيح الأخطاء فيما بعد ، كما ان اللاعب غير المعد مهارياً لا يستطيع السيطرة على الكرة وعلى حركاته على المهارات .(2)

(1) محمد عبد الرضا كريم: تأثير سرعة الاستجابة الحركية في تعلم بعض المهارات الدفاعية والاحتفاظ بها وإداء التصرف الحركي ضمن حدود التشكيلات الدفاعية للمنطقة بكرة اليد ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، 2010، ص 48.

(2) محمد توفيق : كرة اليد (تعليم- تدريب- تكتيك) ، شركة مطابع السلام ، الكويت ، 1989، ص111.

"ان الحديث عن المهارات الاساسية والقدرة على أدائها بسرعة واتقانها أمر مهم ؛ لأن المهارات الهجومية لكرة اليد تعد من العوامل الجوهرية لنجاح اللاعب ومن ثم الفريق ، لذلك فان القدرة على اتقانها يتوقف بشكل مباشر على رغبة اللاعب وتحمسُه واقتناعه بالتعليم مع التركيز ؛ لان التعلم للمهارات المختلفة تهتم بالتركيز على تحسين أداء المهارات الهجومية ، وهنا تصبح الرغبة والتركيز من جانب اللاعب امرا مهما "(1)

الهجوم : يبدأ الهجوم من اللحظة التي يأخذ فيها الفريق الكرة ويستمر الى ان يفقدها او يسجل هدف ،خلال هذه الفترة فان المهاجمين يحاولون ان يسجلوا هدف المراحل المختلفة من الهجوم بواسطة تطبيق عناصر الاداء الفني والاداء الخططي الفردية والفرقيه في الهجوم.(2)

2-1-4-1 المهارات الهجومية (قيد الدراسة):

المهارات الهجومية : وهي المهارات التي يؤديها اللاعب عندما يكون مستحوذاً على الكرة او في لحظة استلامه لها وتشمل : (3)

- مناولة الكرة .
- استلام الكرة .
- الطبطبة
- التصويب .
- التصويب قبل اداء الخداع.

2-1-4-2 مناولة الكرة:

تعد المناولة من المهارات المهمة في لعبة كرة اليد ، فبوساطتها يمكن الوصول إلى هدف الفريق المنافس ، والمناولة الجيدة لا تقل اهمية عن عملية التصويب ، والفريق الجيد الذي أفراده يجيدون مناولة الكرة يستطيعون الوصول إلى هدف الخصم مرات عدة و تسجيل الأهداف، خلافاً للفريق الذي لا يجيد أفراده المناولة ، فإنّ فرصة وصولهم إلى هدف الفريق المنافس تكون قليلة ، وهذا بالتأكيد له تأثير سلبي في عدد الأهداف المسجلة ، ومن خلال حسن المناولة بين اللاعبين(4)

(1) ضياء الخياط ، نوفل محمد: كرة اليد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل 2001،ص13.

(2) عبد الوهاب غازي : كرة اليد المبادئ التعليمية والتدريبية ، ط1، دار الكتب والوثائق ،بغداد ، 2008،ص14.

(3) ضياء الخياط ، عبد الكريم قاسم: كرة اليد، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1988، ص17-49.

(4) جميل قاسم محمد، أحمد خميس راضي: موسوعة كرة اليد العالمية ، بغداد ، دار الكتاب العربي ، 2011 ، ص101.

يمكن أحداث كثير من الثغرات بين صفوف المدافعين التي يمكن من خلالها تسجيل الكثير من الأهداف والمناولة الجيدة لا تقل أهمية عن عملية التصويب، فالفريق الجيد هو الفريق الذي يجيد افراده مناولة الكرة ويستطيعون الوصول إلى مرمى المنافس مرات عدة وتسجيل هدف ، ويمكن من خلال المناولة الجيد بين اللاعبين أحداث كثير من الثغرات بين صفوف المدافعين التي يمكن من خلالها تسجيل الكثير من الأهداف ، لذلك فان نجاح المناولة تعتمد على عوامل عدة كالسرعة المناسبة والدقة والتوقيت السليم ، فضلاً عن طبيعة اللاعب المناول وقدرته على رؤية الموقف الذي يجابهه أثناء اللعب والتوقع الجيد لتحركات المنافس ، ان المناولة من المهارات الأساسية بجميع أنواعها وبناء على ذلك يجب الاهتمام بإتقان هذه المهارة التي تعتمد عليها كرة اليد الحديثة ، المعتمدة على السرعة في المناولة الهجوم الخاطف والمنظم ، وترتبط المناولة بالاستلام في عملية التعليم على هذه المهارة اذ لا يمكن القيام بعملية المناولة من دون استلام الكرة بصورة صحيحة.⁽¹⁾

2-1-4-4 أستلام الكرة :⁽²⁾

يعد استلام الكرة من المهارات الاساسية الهجومية المهمة في لعبة كرة اليد ، اذ يعتمد الهجوم على الاستلام الصحيح والدقيق للكرة سواء كان ذلك من الثبات او الحركة او القفز او في أي اتجاه كان ، كما ان اتقان هذه المهارة يساعد اللاعب على سرعة التصرف ، وغالباً ما يكون الفريق الفائز هو الذي يرتكب لابعوه اقل عدد ممكن من الاخطاء عند استلام الكرة ، وهذا ناتج عن استلام الكرة بكلتا اليدين، وهو الافضل والاكثر اماناً من استلام الكرة بيد واحدة وهذا الاستلام نادر ما يحدث اثناء اللعب فضلاً عن أن استلام الكرة يعتمد بالأساس على ارتفاع الكرة وسرعتها وعلاقة ذلك باللاعب المستلم .

(1) جميل قاسم محمد، أحمد خميس راضي: المصدر السابق ، 2011 ، ص101.

(2) فؤاد توفيق السامرائي: المبادئ الاساسية لكرة اليد . جامعة بغداد ، 1987 ، ص16

2-1-5 مهارة الطبطبة:

هي توافق عضلي عصبي بين اعضاء الجسم ككل ، تؤدى باليد بشكل متناسق ومنسجم ، مشروطة ان تستخدم في وقت ومكان مناسبين لمنع ضياع الجهود المستخدمة خلال اللعب . وتعتمد هذه المهارة على الذراع والرسغ والأصابع ويتم اداء هذه المهارة بيد واحدة او بكلتا اليدين ولكن بالتتابع من مفصل الساعد والرسغ اذ يعد لمفصل الرسغ دور كبير في الأداء ، مع التأكيد على ارتخائه ومرونته ، إذ يتم دفع الكرة باليد المفتوحة باتجاه الارض بأطراف الاصابع (السلاميات) حيث تكون الكرة بين الارض وأصابع اليد ، اذ يعتمد ارتداد الكرة على قوه دفع الرسغ للكرة ويمكن اداء المهارة من الوقوف والركض اذ يسمح القانون بطب الكرة لمرة واحدة ومن تم مسكها فعند مسك الكرة يسمح له بالتحرك ثلاث خطوات او الاحتفاظ بالكرة مما لا يزيد عن ثلاث ثوانٍ ، وكذلك يسمح للاعب بطب الكرة بشكل مستمر وكذلك يسمح للاعب بدحرجة الكرة المتحرجة اذ تعد الكرة في حالة طبطبة. (1)

هناك نوعان من طبطبة الكرة هما: (2)

1- طبطبة الكرة لمرة واحدة: وهو ارتداد الكرة من الأرض لمرة واحدة.

2- طبطبة الكرة باستمرار: وهو استمرار حركة الكرة بين اليد والأرض ، ويتم أداء الطبطبة باليد الواحدة سواء باليمين أو اليسار، ويسمح بنقل الكرة من اليد إلى اليد الأخرى ، ولا يجوز وضع اليد تحت الكرة ودورانها حولها حتى تصل أعلى الكرة ، تتم السيطرة على الكرة بيد واحدة مفتوحة على قمة الكرة مع مد مفصل المرفق لدفع الكرة نحو الأرض ، وفي نهاية حركة المد يتم قبض المفصل بخفة ، اذ تسمح أطراف الأصابع بتوجيه الكرة أماماً ، وعند استلام الكرة المرتدة من الأرض ومن أجل السيطرة عليها يتم امتصاص قوة الكرة المرتدة عن طريق قبض مفصل المرفق للسماح للكرة بالارتفاع وعند لمسها باليد المفتوحة يقبض مفصل اليد إلى الأعلى والخلف لامتصاص القوة تمهيدا للسيطرة عليه. (3)

- (1) ضرغام عبد السالم نعمه : المبادئ الاساسية لكرة اليد ، بغداد ، دار الكتب والوثائق 2018 ، ص 59 .
 (2) سعد محسن إسماعيل: ترجمة القانون الدولي لكرة اليد ، بغداد ، الدار الجامعية للطباعة والنشر ، 2005، ص32.
 (3) عبد الزهرة حميدي ، وأحمد محمود : كرة اليد (تعليم - تدريب) ، منشورات جامعة سبها، 2007 ، ص47- 48.

ويجب ان تراعي النقاط الاتية أثناء عملية الطبطبة:(1)

- 1- أن يكون نظره موزعا حول الساحة ليتسنى له نقل الكرة أو لعبها في الوقت المناسب.
- 2- أن قانون اللعب يسمح بنقل الكرة من يد إلى أخرى أثناء الطبطبة ، ولا يسمح بطبطبة الكرة بكلتا اليدين معا ؛ لذا يجب عليه أن يجيد الطبطبة بيد واحدة .
- 3- أن المسافة التي تدفع إليها الكرة وارتفاعها أثناء الطبطبة تتناسب طرديا مع سرعة الحركة .
- 4- على المدرب تعليم جميع اللاعبين(التكنيك) الصحيح باليد الواحدة المفتوحة من الثبات أولاً ، ثم من الحركة وإلى جميع الجهات أماماً ، خلفاً، يمينا، شمالاً، وكذلك تعليم اللاعبين الطبطبة بارتفاعات مختلفة عالية ومنخفضة، والشكل في ادناه يبين فيه الباحث مهارة الطبطبة بالكرة.



شكل (2) يوضح مهارة الطبطبة بكرة اليد.

2-1-6 مهارة التصويب:

ان لعبة كرة اليد هي لعبة اهداف ؛ اي ان الفريق يحسم نتيجة المباراة عن طريق إصابة مرمى الفريق المنافس بعدد اكثر من الأهداف ، والمهارة التي يتم بها إحراز الأهداف هي مهارة التصويب ؛ أي أنها المهارة التي تحدد نتيجة المباراة ويعد التصويب واحداً من اهم المهارات الأساسية الهجومية التي يعطيه معظم المدربين وقتاً اكثر من غيره ؛ اذ لا يخلو أي منهج في كرة اليد من مهارة التصويب ؛ لأنها هي التي تحدد نتيجة المباراة .(2)

(1) غفران عبد الحسين : تأثير منهج تعليمي وفق نموذج فلدور وسيلفرمان لتنمية الذكاء الجسمي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للاعبين المبتدئين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة ميسان ، 2020، ص 44.

(2) منير جرجس : كرة اليد للجميع (التدريب الشامل والتميز المهاري) ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2004،ص106.

يتوقف نجاح عملية التصويب على عاملين⁽¹⁾:

1- قوة التصويب (سرعة طيران الكرة المصوبة) : القوة من الصفات التي ينبغي أن تميز التصويب في كرة اليد لكي يحقق الغاية منه ، وهي تسجيل هدف في مرمى الفريق المنافس ؛ اذ تظهر ذروتها في التصويب البعيد من خارج منطقة التسعة امتار لكننا نراها في جميع التصويبات ، ومن أي مركز مراكز اللعب.

2- دقة التصويب بكرة اليد: ويقصد بها وصول الكرة إلى مكان يهدف إليه اللاعب ويصعب على الحارس الوصول إليه ، فتكون الكرة ملاصقة مثلا لأحد زوايا المرمى.

أنواع التصويب في كرة اليد: (2)

أولاً / التصويب السوطي الكراجي:- وهذا التصويب يتم بطرائق عدة هي:

1. من فوق الرأس ويتم بطريقتين:- أ- بخطوة ارتكاز ب- مع أخذ 3 خطوات.
2. من مستوى الرأس.

3. من مستوى الحوض والركبة

ثانياً / التصويب من القفز:

1. التصويب من القفز عالياً.

2. التصويب من القفز للأمام.

ثالثاً / التصويب من السقوط:

1. التصويب من السقوط الأمامي.

2. التصويب من السقوط الجانبي.

3. التصويب من السقوط من ناحية ذراع الرمي.

4. التصويب من السقوط من عكس ذراع الرمي.

(1) خالد حمودة ، جلال كمال :الهجوم والدفاع بكرة اليد ، ط1، مصر ، شركة ماكس كوب للطباعة ، 2008، ص106.

(2) كوثر علي شلاكة : اثر استراتيجية التعلم الاتقاني باستعمال وسائل تعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للناشئين ، رسالة ماجستير ، جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2017، ص36.

رابعاً / التصويب الخلفي.

خامساً / التصويب الخاص ويتم بأشكال عدة هي:

1. التصويب القوسي (اللوب) ويتم: من القفز أماماً ب- من السقوط الأمامي أو الجانبي.
2. التصويب من الزاوية.
3. التصويب من الطيران.

سيتطرق الباحث إلى التصويب من القفز للأمام قيد الدراسة:-

2-1-5-1 التصويب من القفز اماماً :

في هذا النوع من التصويب يقوم اللاعب المهاجم (المصوب) بمحاولة التخلص من المدافع حتى يتم التصويب من دون اعاقه ، ويؤديه المصوب من خلال ثغرة دفاعية بين المدافعين او في حالة الانفراد بالمرمى ، ويتم هذا النوع من التصويب من منطقة التصويب القريب (6م) سواء من الوسط بالنسبة للاعب الوسط المهاجم (لاعب الدائرة) او من احد الجناحين سواء الجناح الايمن او الجناح الايسر ، ويكمن نجاح هذا النوع من التصويب في قرب المسافة بين اللاعب المصوب وحارس المرمى واللحظة المناسبة لترك الكرة يد المصوب حيث يستطيع من خلالها اللاعب المصوب انتظار آخر استجابة حركية لحارس المرمى ليتم التصويب من الزوايا المناسبة (1).

(1) عماد الدين عباس ، مدحت محمود: تطبيقات الهجوم في كرة اليد (تعليم - تدريب ، ط1، القاهرة ، ب م ، 2007 ، ص41.

طريقة الاداء :

ويتم بأداء مشابه للتصويب من القفز عاليا ، ألا ان القفز يكون هنا للأمام وليس للأعلى . أن الغاية من التصويب هو الابتعاد عن المدافعين والتصويب دون اعاقه ، وتؤدي هذه التصويبه من خلال دخول المهاجم السريع خلال الثغرة بين المدافعين عند منطقة المرمى ويقطع ثلاث خطوات ، وكذلك عند انفراد المهاجم بحارس مما يؤدي الى زيادة الاقتراب من المرمى وتهيئة فرصة افضل بعد ملاحظة حركة حارس المرمى ، وفيه يمكن التخلص من المدافعين بقوه خارج خط الستة امتار ، وبهذه الطريقة تكون المسافة بين المهاجم وحارس المرمى قليلة تسهل على المهاجم توجيه الكرة في المكان المناسب من المرمى ، ويقوم اللاعب بعد استلام الكرة بالنهوض بالساق المعاكسة للذراع الرامية بحيث يدفع المهاجم الارض بقوة لكي يحصل على مسافة اكبر للأمام مع الاحتفاظ بالكرة امام الصدر باليد الرامية او بكلتا اليدين حين تخطي المدافعين ، اذ يتم بعد ذلك سحب الكرة بالذراع الرامية للأسفل والخلف ، ثم الى الاعلى مع لف الجذع بالاتجاه المعاكس لجهة التصويب مما يساعد على زيادة قوة التصويب .ويكون الهبوط على قدم الارتقاء ويفضل الهبوط على عكس قدم الارتقاء في حالة التصويب من ثغرات ضيقة من مركز الجناحين . اما بالنسبة للتصويب من الجناح الايمن يفضل ان يقوم بالتصويب لاجب اعسر اما اذا كان اللاعب ايمن فعليه فتح زاوية التصويب لضمان حسن توجيه التصويب ، اما اذا كان التصويب من الجناح الايسر فتكمن صعوبة هذا النوع من التصويب في استخدام الذراع اليمنى للاعب التي تكون باتجاه وقوف اللاعب المدافع ، الامر الذي يتطلب من اللاعب المصوب ان يؤمن الذراع المصوبة والحاملة للكرة من المدافع ، ولاسيما في اثناء عملية الارتقاء وفي بداية مرحلة الطيران اداء عملية الارتقاء عقب خطوتين او ثلاث .⁽¹⁾

⁽¹⁾ عماد الدين عباس ، مدحت محمود: المصدر السابق، 2007 ، ص42.



شكل (3)

يوضح مرحله التصويب من القفز أماماً

2-1-7 الخداع:

يستخدم اللاعب المهاجم الخداع وسيلةً للتخلص من الدفاع لإثارة الانتباه الى الاتجاه الخاطئ ويعرف الخداع بأنه " عبارة عن حركات يؤديها اللاعب بجسمه أو بجزء منه بالكرة أو بدونها من أجل جلب انتباه اللاعب الخصم والحصول على رد فعل معين بالاتجاه المعاكس للحركة الأصلية للمهاجم مما يسمح للمهاجم بالتخلص من الرقابة الدفاعية أو التخفيف من الضغط الدفاعي الواقع عليه والانتقال الى مكان هجومي افضل"⁽¹⁾.

ويقول كورت مانيل عن حركة الخداع بأنها " توقع القيام بحركة مهددة لها، ولكننا لا نؤديها في الحقيقة ، ولو كتب النجاح لحركة الخداع هذه فإن إمكانية الدفاع عند المنافس أو الاستجابة للحركة التالية الأساسية ، التي لم يكشف عنها، تأتي متأخرة"⁽²⁾.

(1) ماهر صالح محمد : كرة اليد الحديثة ، ط 1 ، مطابع دار السياسية ، الكويت ، 1971 ، ص 107.

(2) كورت مانيل : علم الحركة ، ترجمة عبد علي نصيف ، بغداد ، مطبعة الحكومة ، 1970 ، ص 96 .

ويمر الخداع بمرحلتين هما: (1)

المرحلة الأولى : تتم بحركة خداع واضحة تؤدي من خلال المهاجم ببطء نسبياً لجذب انتباه المدافع وإرغامه على مسايرته في حركته .

المرحلة الثانية : تتم بعد الأولى مباشرة حيث يقوم المهاجم بأداء الحركة الحقيقية في الاتجاه المرغوب فيه ، ويراعي أن يكون الأداء سريعاً.

وينقسم الخداع على قسمين هما :-

اولا - الخداع بدون كرة .

الخداع بدون كرة يقسم الى :-

أ- الخداع بتغير سرعة الجري .

ب-الخداع البسيط بالجسم .

ج- الخداع المركب: فالخداع بدون كرة يمكن أن يستخدم في مراحل اللعب كافة ، ولاسيما الدفاع المتقدم الذي يكون خارج منطقة الستة أمتار للتخلص من الدفاع وأخذ أماكن مؤثرة هجومياً، وحتى في هذا النوع يكون الخداع بالنظر فقط .

ثانيا - الخداع بالكرة:

عبارة عن مهارة تؤدي بتوافق عضلي عصبي وانسجام بين جميع أعضاء الجسم من حيث استعمالها في المكان المناسب والوقت المناسب حتى لا تتسبب في هزيمة الفريق.

وهو يهدف الى تحرير ذراع الرامي بعيداً عن متناول المدافع . ويؤدي هذا النوع بالطرق التالية :-
الخداع بالجسم .

الخداع قبل التمرير .

الخداع قبل التصويب .

الخداع قبل تنطيط الكرة .

خداع حارس المرمى . (2)

(1) منير جرجس إبراهيم : مصدر سبق ذكره ، 2004 ، ص 138 - 139 .

(2) منير جرجس إبراهيم و آخرون : كرة اليد بين النظرية والتطبيق ، دار بور سعيد للطباعة ، الإسكندرية ، 1976 ، ص 169.

ويرى الباحث الأهمية التي يلعبها الخداع ويعده من الامور المهمة في لعبة كرة اليد إذا تم أداء الخداع بصورة صحيحة يكون افضل طريقة الى احراز هدف ، ويد الخداع ايضا من الوسائل المهمة للتخلص من المدافع ، ويجب ان يتمتع اللاعب بالمهارات الحركية والصفات البدنية التي يعتمد عليها الخداع بصورة أساسية ، ويتم اداء الخداع على انه خداع اللاعب بحركة الى الجهة مخالفة لحركة المدافع اما ان يكون بتحريك الجسم او جزء منه للتمويه على المدافع ويكون اما بالكرة او بدون كرة والهدف الرئيس من الخداع التفوق او احراز هدف .

2-2 الدراسات السابقة:

2-2-1 دراسة منال محسن حمود الشرع : (1)

الموسومة ((أثر استراتيجية الدعائم التعليمية في التفكير الايجابي وتعلم المهارات بالكرة الطائرة
بغداد))

أهداف البحث:

- التعرف على اثر استراتيجية الدعائم التعليمية في التفكير الايجابي لطالبات المرحلة الاعدادية
للسف الرابع اعدادي .

- التعرف على اثر استراتيجية الدعائم التعليمية في تعليم بعض المهارات بالكرة الطائرة التمير من
الاعلى والتمير من الاسفل والارسال المواجه من الاسفل .

فروض الدراسة :

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبيّة
والضابطة في التفكير الايجابي وتعلم بعض المهارات بالكرة الطائرة .

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة
في استراتيجية الدعائم التعليمية في تعليم بعض المهارات بالكرة الطائرة لطالبات.

منهج البحث : استخدمت الباحثة المنهج التجريبي.

مجتمع البحث وعينته : عينة من طالبات المرحلة الاعدادية للسف الرابع في اعداية الوزيرية
للبنات / مديرية التربية الرصافة الاولى محافظة بغداد للعام الدراسي (2018. 2019)

اهم الاستنتاجات :

- وجود أثر فعال لاستراتيجية الدعائم التعليمية والاسلوب المتبع في تعلم بعض المهارات للكرة الطائرة
قيد البحث وينسب متفاوتة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة .

(1) منال محسن حمود الشرع: رسالة ماجستير، أثر استراتيجية الدعائم التعليمية في التفكير الايجابي وتعلم المهارات بالكرة

- استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية له دور فعال في جعل طالبات المجموعة التجريبية قادرات على فهم فقرات التفكير الايجابي وبشكل افضل .

2-2-2 دراسة عبد مناف هاشم محمد العوادي:⁽¹⁾

الموسومة ((فاعلية استراتيجيتي الدعائم التعليمية والتعليم المتمايز في التفكير الجانبي ولعدد من مواقف التصرف الخططي الهجومي بكرة القدم))

اهداف الدراسة :

- التعرف على فاعلية استراتيجية الدعائم التعليمية والتعليم التمايز في التفكير الجانبي لطلاب الصف الرابع في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية .

- التعرف على فاعلية استراتيجية الدعائم التعليمية والتعليم المتمايز ولعدد من التصرف الخططي الهجومي بكرة القدم لطلاب الصف الرابع في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية .

- التعرف على فاعلية بين الاستراتيجيات الثلاثة ((الدعائم التعليمية والتعليم التمايز والطريقة المتبعة)) ولعدد من التصرف الخططي الهجومي بكرة القدم لطلاب الصف الرابع في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية .

فروض البحث:

- يوجد تأثير ايجابي لاستراتيجية الدعائم التعليمية والتعليم التمايز في التفكير الجانبي لطلاب الصف الرابع في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية

- يوجد تأثير ايجابي لاستراتيجية الدعائم التعليمية والتعليم المتمايز ولعدد من التصرف الخططي الهجومي بكرة القدم لطلاب الصف الرابع في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية.

المنهج البحث : استخدم الباحث المنهج التجريبي.

مجتمع البحث وعينة: اشتملت عينة البحث على طلاب الصف الرابع في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية .

(1) عبد مناف هاشم محمد العوادي: فاعلية استراتيجيتي الدعائم التعليمية والتعليم المتمايز في التفكير الجانبي ولعدد من مواقف التصرف الخططي الهجومي بكرة القدم ،رسالة، جامعة القادسية، 2017.

اهم الاستنتاجات :

- ان للتدريس باستخدام استراتيجية الدعائم التعليمية والتعليم المتمايز افضلية على المجموعتين الأخرتين.
- هناك فروق في النتائج ايجابية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لمجاميع البحث ولصلاح الاختبارات البعدي في تعلم المواقف الهجومية بكرة القدم لطلاب الصف الرابع في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية .
- التدريس بالدعائم التعليمية قد حقق تحسنا ملموسا في نتائج الاختبارات البعدي فضلاً عن الاختبارات البعدي .

اهم التوصيات :

- التأكيد عند استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية والتعليم المتمايز في تنفيذ التمارين لغرض من تثبيت الاداء المهاري والخططي لكرة القدم.
- الاهتمام بتطبيق استراتيجية الدعائم التعليمية في تعليم المهارات الاساسية للأنشطة الرياضية الأخرى.

أوجه التشابه والاختلاف :

أوجه التشابه:

تشابه الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في النقاط الآتية :

- 1- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في المتغير المستقل من خلال استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية .
- 2- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في اختيار المنهج التجريبي .
- 3- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في استخدام وحدات تعليمية .
- 4- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسة (دراسة عبد مناف هاشم محمد العوادي) في استخدام التصرف الخططي الهجومي.

أوجه الاختلاف :

- 1- الدراسة الحالية اختلفت مع الدراسة (منال محسن حمود الشرع) بمجتمع البحث وعيّنته ،حيث اقتصت الدراسة الحالية بلاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد .
- 2- الدراسة الحالية اختلفت مع الدراسة (عبد مناف هاشم محمد العوادي) بمجتمع البحث وعيّنته ، حيث اقتصت الدراسة الحالية بلاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد .
- 3- الدراسة الحالية اختلفت مع الدراستين السابقتين كونها استخدمته الدعائم التعليمية باستخدام الوسائط المتعددة اثناء تطبيق الوحدات التعليمية.
- 4- الدراسة الحالية اختلفت مع الدراستين السابقتين في استخدام المتغير التابع المهارات الهجومية والتصرف الخططي الهجومي بكرة اليد.

الفصل الثالث

3- منهج البحث واجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث

2-3 مجتمع البحث وعيّنته

1-2-3 تجانس عينة البحث

2-2-3 تكافؤ افراد عينة البحث

3-3 الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات

4-3 اجراءات البحث الميدانية

1-4-3 مقياس التصرف الخططي الهجومي

1-1-4-3 خطوات بناء مقياس التصرف الخططي الهجومي

2-1-4-3 صياغة فقرات مقياس التصرف الخططي الهجومي :

3-1-4-3 صلاحية مواقف مقياس التصرف الخططي الهجومي :

4-2-4-3 التجربة الاستطلاعية الاولى (اختبار التصرف الخططي):

5-2-4- عينة التحليل الاحصائي:

6-2-4-3 تصحيح اختبار التصرف الخططي:

3-4-3 المعاملات العلمية للاختبارات

4-4-3 تحديد بعض المهارات الهجومية

5-4-3 تحديد الاختبارات للمهارات الهجومية

6-4-3 مواصفات الاختبارات المهارية

7-4-3 التجربة الاستطلاعية الثانية للاختبارات المهارية

8-4-3 التجربة الرئيسية

5-3 الوسائل الاحصائية

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث :

إن طبيعة مشكلة البحث المراد حلها ومعالجتها هي التي تحدد منهج البحث لتحقيق أهدافه ، ومنهج البحث هو " الأسلوب الذي يتبعه الباحث لتحديد خطوات بحثه ليتمكن من خلالها التوصل الى مشكلته " (1)، وقد اختار الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين : التجريبية والضابطة ذات الاختبارات القبليّة والبعدية، والجدول (1) يوضح التصميم التجريبي.

جدول (1)

يبين التصميم التجريبي للبحث

الاختبارات البعدية	المتغير المستقل		الاختبارات القبليّة	المجموعة
1- المهارات الهجومية 2- التصرف الخططي	الدعائم التعليمية بوسائط متعددة	1- تجانس العينة 2- تكافؤ العينة	1- المهارات الهجومية 2- التصرف الخططي	1- التجريبية
	المنهج المعتاد			2- الضابطة

3-2 مجتمع البحث وعيّنته:

اشتمل مجتمع البحث على لاعبي المدارس التخصصية بكرة اليد في محافظات المنطقة الجنوبية (البصرة - ذي قار - المثنى - ميسان) البالغ عددهم (110) مائة وعشرة لاعبين بعمر (15-16) سنة ، بواقع (26) لاعب من محافظة البصرة ، (30) لاعب محافظة ذي قار، (24) لاعب محافظة المثنى ، وقد اختار الباحث المجتمع بالطريقة العمدية اما عينة البحث فقد وزعت الى عينة لبناء مقياس التصرف الخططي والبالغ عددهم (80) لاعب من محافظات (ذي قار -البصرة - المثنى) ، اما عينة التطبيق فقد بلغت (30) لاعب تم اختيار (20) لاعب بالطريقة العشوائية الى مجموعتين تجريبية وضابطة بطريقة القرعة ولكل مجموعة (10) لاعبين من المنتمين الى المدرسة التخصصية بكرة اليد في محافظة ميسان وقد استبعد الباحث الحارسان للمرمى ، (2)

(1) وجيه محبوب :البحث العلمي ومناهجه ، بغداد ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 2002 ، ص81 .

لاعب لعدم التزامهم بالتمرين و(6) لاعبين للتجربة الاستطلاعية ، كما يبيّن في الجدول (2) .

جدول (2)

يبين مجتمع وعيّنته البحث والنسبة المئوية

ت	المدارس التخصصية	عدد اللاعبين	عينة البناء	التجربة الاستطلاعية	المستبعدون	عينة التطبيق الرئيسية	العينة التجريبية	العينة الضابطة
1	ميسان	30	-	6	4	20	10	10
2	البصرة	26	26	-	-	-	-	-
3	ذي قار	30	30	-	-	-	-	-
4	المتنى	24	24	-	-	-	-	-
5	المجموع	110	80	6	4	20	10	10
	النسبة المئوية	%100	%72.72	%20	%13.33	%66.66	%33.33	%33.33

3-2-1 تجانس عينة البحث:

قام الباحث بتحقيق التجانس لعينة البحث للمجموعتين باستعمال معامل الالتواء ، كما مبين بالجدول (3) ؛ فقد تبين من خلال النتائج ان العينة متجانسة ، اذ بلغ معامل الالتواء بين (0.442) و(0.218) حيث يعد مؤشرا ايجابيا لكون القيمة محصورة بين $(3 \pm)$ تعد من المتضمنات للمنهج الطبيعي . "اذ كلما كانت قيمته صفر او قريبة من ذلك دل على ان التوزيع اعتدالي " .⁽¹⁾ مما يدل على تجانس عينة البحث بشكل جيد في متغيرات (الطول ، الكتلة ، العمر الزمني، العمر التدريبي).

(1) صلاح الدين محمود : القياس والتقويم التربوي والنفسي ، دار الفكر المعاصرة ، القاهرة ، 2000 ، ص246.

جدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء في المتغيرات (الطول الكتلة-
العمر الزمني- العمر التدريبي)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1	الطول	سم	178.1	1.785	3.625	0.237
2	الكتلة	كغم	72.14	72.50	3.88	0.407
3	العمر الزمني	سنة	15.60	16	0.502	0.442
4	العمر التدريبي	سنة	1.45	1	0.510	0.218

2-2-2-3 تكافؤ أفراد عينة البحث :

عمد الباحث بعد عملية التجانس لكلا المجموعتين الى عملية تكافؤ بين المجموعتين ، وبعد معالجة البيانات احصائياً تم احتساب قيمة (ت) للعينات المستقلة الجدول (4) يبين المعالم الاحصائية (الوسط الحسابي والانحراف المعياري) وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق ويبين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التصرف الخطي الهجومي واختبارات المهارات الهجومية .

الجدول (4)

يبين عملية تكافؤ بين المجموعتين في متغيرات البحث

النتيجة	قيمه sig	ت قيمة المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحده القياس	المهارة
			ع	س	ع	س		
غير معنوية	0.854	0.187	1.159	18.300	1.229	18.200	درجة	المناوله والاستلام
غير معنوية	0.200	1.342	1.398	3.2000	0.866	4.000	درجة	التصويب بعد اداء الخداع
غير معنوية	0.602	0.531	1.149	11.871	1.394	11.585	الزمن	الطبطة باتجاه متعرج
غير معنوية	0.556	0.600	0.788	1.800	0.699	1.600	درجة	التصويب من القفز للأمام
غير معنوية	0.644	0.470	2.973	28.200	2.311	27.700	درجة	التصرف الخططي

3-3 الأجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات :

تعتبر من الامور التي تساعد الباحث في الحصول على البيانات وكيفية حل المشكلة ؛ لكي يتم تحقيق الاهداف مهما كانت الادوات التي يحتاجها الباحث من وسائل مختلفة ، لذا استخدم الباحث وسائل جمع المعلومات وهي على ما يأتي :

- المصادر العربية والأجنبية
- استمارة تحديد المهارات الهجومية .
- استمارة رأي الخبراء للاختبارات المهارية .
- استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد اهم التصرفات الخطئية الهجومية .
- المقابلات الشخصية.(*)
- كتاب تسهيل المهمة الى المدرسة التخصصية بكرة اليد الى الاتحادات الفرعية في المحافظات الجنوبية .(*)
- استمارة جمع البيانات للاختبارات.

3-3-1 الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- كرات يد عدد (10).
- شواخص بلاستيك تحتوي على اعلام عدد (6).
- مربع 40× 40 تثبت على المرمى عدد (4).
- مربع 60× 60 تثبت على المرمى عدد (2).
- شريط قياس بطول (50) متر.
- أشرطة لاصقة متعددة الالوان.
- صافرة.
- ساعة توقيت صينية الصنع عدد (1) .
- كاميرا تصوير سيدي نوع (Sony) يابانية الصنع عدد (1)
- شاشة عرض نوع (star) صينية الصنع عدد (1).
- جهاز حاسوب لا بتوب نوع (hp).
- ميزان كهربائي الكتروني لقياس الطول والوزن .

(*) ينظر ملحق (1) ص98.

(*) ينظر ملحق (2) ص99.

3-4 إجراءات البحث الميدانية :

3-4-1 مقياس التصرف الخططي:

قام الباحث بصياغة عبارات مناسبة لمستوى اللاعبين الناشئين ، وقد راعى الباحث ان تكون واضحة حيث قام بصياغة الأسئلة بصورة اختيار من متعدد لكل سؤال ثلاث اجابات ، حيث يختار اللاعب الاجابة حسب الأفضلية التصرف الخططي .

واعتمد الباحث من خلالها على اعداد اسئلة الاختبار من خلال الاتي:

- تحليل المهارة مع التصرف الخططي الهجومي تحليلاً دقيقاً لتحديد الاهداف المراد قياسها
- معلومات عن المهارة الهجومية من حيث الأداء الفني.
- وصف مراحل التصرف الخططي الهجومي ومعرفة النواحي الفنية الخاصة بها.
- وصف خطوات تعليم التصرف الخططي.

3-4-1-1 خطوات بناء فقرات مقياس التصرف الخططي

بغية الشروع بعملية بناء اختبار التصرف الخططي للاعبين الناشئين بكرة اليد قام الباحث بالاطلاع على المصادر والمراجع والدراسات الخاصة(*) في مجال هذه اللعبة من اجل التعرف على مواقف التصرف الخططي المناسبة للدراسة.

(*) محمد عبد الرضا كريم: تأثير سرعة الاستجابة الحركية في تعلم بعض المهارات الدفاعية والاحتفاظ بها واداء التصرف الحركي ضمن حدود التشكيلات الدفاعية للمنطقة بكرة اليد ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، 2010.

(*) حسين أحمد سلمان : تأثير تمارين مقترحة لأحدى مستويات الإبداع في تطوير بعض المهارات الأساسية والتصرف الخططي الهجومي بكرة القدم ، رساله ، ماجستير ، البصرة ، 2017.

3-4-1-2 صياغة فقرات مقياس التصرف الخططي الهجومي :

عمد الباحث عند صياغة فقرات مقياس التصرف الخططي الى مقابلة مجموعة من ذوي الخبرة و الاختصاص والمدربين ، وكذلك من خلال الاطلاع على المصادر والمراجع في مجال كرة اليد لغرض تحديد مواقف التصرف الخططي الملائمة للدراسة ، وبعد اخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار وتحليلها تم صياغة ثلاثين موقفاً خططياً.

3-4-1-3 صلاحية مواقف مقياس التصرف الخططي:-

لغرض التحقق من صلاحية مواقف التصرف الخططي الهجومي وبدائل الإجابة ، قام الباحث بعرض المواقف بصورتها الأولية عن طريق استمارة استبيان (*) . على مجموعة من الخبراء والمختصين في الاختبار والقياس ولعبة كرة اليد البالغ عددهم (15) (**). وبعد ان تمت الاجابة على استمارات الاستبيان الخاصة بالمقياس من السادة الخبراء ، قام الباحث بجمع البيانات وتفرغها احصائيا لتحديد صلاحية كل موقف من مواقف المقياس ، وبعد جمع نتائج التحليل الإحصائي لصلاحية مواقف المقياس استعمل الباحث اختبار (كا 2) للتعرف على مواقف التصرف الخططي الصالحة وغير الصالحة حيث أظهرت النتائج صلاحية (24) موقفاً ، استبعاد (6) مواقف لحصولها على نسب اتفاق اقل من (80%) وكما مبين في الجدول (5).

(*) ينظر ملحق (3) ص100.
(**) ينظر ملحق (4) ص101.

جدول (5)

يبين صلاحية مواقف التصرف الخططي الهجومي قيد الدراسة

نوع الدلالة	قيمة كا2 المسوية	نسبة الاتفاق	عدد الخبراء		المواقف الخططية	ت
			لا يصلح	يصلح		
معنوية	15	%100	صفر	15	16,20,24,28,30	1
معنوية	11.267	%93.3	1	14	3,9,10,21,27	2
معنوية	8.067	%86.6	2	13	15، 1,4,7.13 29,19 22,23,26	3
معنوية	5.400	%80	3	12	2,8,14,25	4
غير معنوية	3.267	%73.3	4	11	11	5
غير معنوية	1.667	%66.6	5	10	6	6
غير معنوية	0.600	%60	6	9	5,17	7
غير معنوية	0.067	%46.6	8	7	12	8
غير معنوية	3.267	%27	11	4	18	9

3-4-2-4 التجربة الاستطلاعية الاولى (اختبار التصرف الخططي):

قام الباحث بتطبيق اختبار التصرف الخططي باكتمال صورته الاولى على (6) لاعبين من لاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد الناشئين في محافظة ميسان في يوم الاثنين الموافق 14 / 12 / 2020 وذلك من اجل التعرف على مايتأتي:

- 1- للتعرف على وضوح فقرات الاختبار.
- 2- التعرف على الزمن الذي يستغرق من قبل العينة عند أداء الاختبار واستغرق الزمن الكلي من (20 - 25) دقيقة .

3- التأكد من سهولة الفقرات و صعوبتها بهدف اعادة صياغتها.

4- التعرف على بناء الصورة النهائية لفقرات الاختبار.

3-4-2-4 عينة التحليل الاحصائي:

من اجل بناء اختبار التصرف الخططي المكون من (24) فقرة قام الباحث بتطبيقه على عينة (التحليل الاحصائي) المتمثلة بلاعبي المدارس التخصصية بكرة اليد الناشئين في محافظة (البصرة ، المثنى ، ذي قار) والبالغ عددها(80) لاعباً يوم الاربعاء الموافق 20 / 12 / 2020 على وفق التعليمات المعنية بتطبيق الاختبار.

3-4-2-6 تصحيح اختبار التصرف الخططي:

بعد الانتهاء من جمع استمارات الاجابة الخاصة لعينة التحليل الاحصائي تم استخراج درجاتهم الكلية باستعمال مفتاح التصحيح ، وقد صححت اجابات اللاعبين على اساس اعطاء الدرجات للاجابة حسب افضلية اختيار التصرف المناسب وهي (1,2,3) (*)، علماً ان درجة الاختبار الكلية هي (72) درجة.

3-4-3 المعاملات العلمية للاختبارات :

اولا : صدق الاختبارات:

استعان الباحث بالأسس العلمية للاختبارات (الصدق والثبات والموضوعية) لغرض معرفة صلاحية الاختبارات المستخدمة لان الصدق شرط اساسي من شروط الاختبار الجيد .ان يقيس الاختبار ما وضع من اجله ، المقصود بصدق الاختبار مدى صلاحية الاختبار لقياس هدف وجانب محدد ، وتبدو هذه الصلاحية في اشكال متعددة لكي تزداد الثقة بالاختبار كلما كان الاختبار يحمل أكثر من مؤشر للصدق في قياس ما اعد لقياسه (1). وقد قام الباحث باستخراج دلالات عديدة للصدق حسب ما يطلبه بناء الاختبار .

ثانيا: الصدق الظاهري:

الصدق الظاهري يتمثل بالشكل العام للاختبار، أو بالمظهر المظهر الخارجي من حيث المفردات ومدى وضوحها وموضعيته ووضوح تعليماتها . "وقد يطلق على هذا النوع من الصدق اسم (الصدق السطحي) ، اي كيف يبدو الاختبار مناسباً وملائماً للفرد الذي نقيسه ، ومدى ارتباط فقرات الاختبار بالمتغيرات المقاسة" (2) . حيث اتجه الباحث للتحقيق من هذا النوع من الصدق بعرض تفاصيل الاختبارات في استمارات استبانة على مجموعة من الخبراء والمختصين في كرة اليد وفي مجال الاختبار والقياس والاخذ بالملاحظات العلمية بعد تحليل آراءهم احصائياً باستخدام قانون (كا 2) تم استبعاد مواقف التصرف الخططي التي لم تحصل على نسبة الاتفاق المقبولة اقل من 80%.

(* ينظر ملحق (5) ص 102.

(1) فاروق الروسان : تعديل وبناء السلوك الانساني ، عمان ، دارالفكر للنشر والتوزيع ، 2000، ص210.

(2) محمد صبحي حسنين : التربية البدنية والرياضية (إدارة ، تدريب ، تعليم) ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،

1997، ص141.

ثالثاً: القدرة التمييزية للاختبارات

لغرض التأكد من قدرة مواقف التصرف الخططي الهجومي على التمييز بين مستويات انجاز العينة في التصرف الخططي ، عمدت الباحثة الى ما يأتي:

- 1- ترتيب الدرجات ترتيباً تنازلياً (الخام) التي حصل عليها أفراد العينة.
- 2- تم اخذ مجموعة عليا ومجموعة دنيا (27%) من الدرجات لكل درجة بمقياس التصرف الخططي الهجومي ، لتمثل المجموعة العليا (27%) من اللاعبين الذين حصلوا على الدرجات العليا ومجموعة الدنيا (27%) من اللاعبين الذين حصلوا على درجات منخفضة في مقياس التصرف الخططي الهجومي حيث كان عدد اللاعبين (22) لاعباً في كل مجموعة ، تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات مجموعتي اللاعبين . تم تطبيق اختبار (T-test) للعينات المستقلة للتعرف على الدلالة الإحصائية للفرق بين متوسطي المجموعتين العليا والدنيا في مواقف التصرف الخططي.

الجدول (6)

يبين القدرة التمييزية لاختبار التصرف الخططي

sig	قيمة t	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		الموقف التصرف الخططي	ت
		ع	س	ع	س		
0.00	4.107	0.73855	2.4545	0.80178	1.5	الموقف 1	1
0.00	10.811	0.49237	2.6364	0.39477	1.1818	الموقف 2	2
0.00	6.168	0.59033	2.4091	0.63109	1.2727	الموقف 3	3
0.00	4.93	0.66613	2.5909	0.73855	1.5455	الموقف 4	4
0.00	5.445	0.5958	2.4545	0.72673	1.3646	الموقف 5	5
0.00	8.66	0.49237	2.6364	0.55048	1.2727	الموقف 6	6
0.004	3.011	0.63109	2.2727	0.85407	1.5909	الموقف 7	7
0.00	4.482	0.80178	2.5	0.5958	1.5455	الموقف 8	8
0.006	2.892	0.66613	2.4091	0.88273	1.7273	الموقف 9	9
0.00	60519	0.66613	2.4091	0.52841	1.2273	الموقف 10	10
0.00	4.348	0.50965	2.5455	0.77989	1.6818	الموقف 11	11
0.012	2.641	0.7025	2.2727	0.77989	1.6818	الموقف 12	12
0.00	9.151	0.58109	2.6364	0.42893	1.2273	الموقف 13	13
0.00	4.931	0.74001	2.5	0.42893	1.5	الموقف 14	14
0.00	8.415	0.65695	2.6364	0.42893	1.2273	الموقف 15	15
0.00	4.713	0.80178	2.5	0.50965	1.5455	الموقف 16	16
0.00	5.292	0.50108	2.1818	0.63109	1.2727	الموقف 17	17
0.00	3.89	0.5958	2.4545	0.85407	1.5909	الموقف 18	18
0.00	4.943	0.80043	2.5455	0.50965	1.5455	الموقف 19	19
0.00	7.544	0.47673	2.6818	0.5958	1.4545	الموقف 20	20
0.00	4.983	0.5958	2.4545	0.67259	1.5	الموقف 21	21
0.001	3.523	0.5958	2.4545	0.83873	1.6818	الموقف 22	22
0.00	5.92	0.66616	2.4091	0.49237	1.3636	الموقف 23	23
0.00	6.063	0.5958	2.4545	0.64633	1.3182	الموقف 24	24

رابعاً :الاتساق الداخلي لفقرات المقياس :

ان معامل الارتباط البسيط بيرسون يقيس الموقف بالدرجة الكلية لمقياس التصرف الخططي الهجومي ، ان درجة الموقف والدرجة الكلية للمقياس يجب ان تتساوى ، فالارتفاع بالموقف يؤدي الى الارتفاع بالدرجة الكلية للمقياس ، ويجب ان يكون تجانس بينهما بحيث يقيس كل موقف ما يقيسه المقياس ككل من خلال استخدام معامل الارتباط البسيط بيرسون بين درجة كل موقف والدرجة الكلية للمقياس لأفراد العينة (80) لاعباً وللحصول على الدلالة الإحصائية فقد تم مقارنتها مع قيمة معامل الارتباط الكلي للمواقف ، وكانت جميع مواقف مقياس التصرف الخططي الهجومي الخاصة بالمقياس ذات دلالة معنوية عند مقارنتها بقيمة sig وبالبالغة (0.05) كما في الجدول(7)

الجدول (7)

يبين معامل ارتباط درجة كل موقف بالمجموع الكلي لمقياس التصرف الخططي الهجومي

المواقف	معامل الارتباط	Sig	نوع الدلالة	المواقف	معامل الارتباط	Sig	نوع الدلالة
1	0.542	0.00	معنوية	13	0.860	0.00	معنوية
2	0.849	0.00	معنوية	14	0.652	0.00	معنوية
3	0.710	0.00	معنوية	15	0.812	0.00	معنوية
4	0.624	0.00	معنوية	16	0.636	0.00	معنوية
5	0.696	0.00	معنوية	17	0.616	0.00	معنوية
6	0.843	0.00	معنوية	18	0.593	0.00	معنوية
7	0.448	0.002	معنوية	19	0.646	0.00	معنوية
8	0.580	0.00	معنوية	20	0.794	0.00	معنوية
9	0.402	0.007	معنوية	21	0.655	0.00	معنوية
10	0.727	0.00	معنوية	22	0.517	0.00	معنوية
11	0.542	0.00	معنوية	23	0.726	0.00	معنوية
12	0.404	0.007	معنوية	24	0.674	0.00	معنوية

خامسا : ثبات الاختبارات :

الاختبار الثابت هو الذي له درجة عالية من الدقة والإتقان والاتساق والموضوعية فيما وضع لقياسه ، ومن اهم صفاته إعطاء النتائج نفسها إذا ما أعيد تطبيق الاختبار على العينة نفسها مرتين مختلفتين في ظروف متشابهة . (1)

ولغرض إيجاد معامل ثبات مواقف التصرف الخططي الهجومي تم اعتماد طريقة التجزئة النصفية؛ لأنها طريقة تنسجم مع متطلبات المواقف، وقد تم الاعتماد على البيانات التي حصل عليها الباحث والمتعلقة بدرجات مواقف التصرف الخططي الهجومي المتضمن (24) فقرة، اذ تم تقسيم المواقف على جزأين، الأول: يتضمن درجات الفقرات التي تحمل الأرقام الفردية وبواقع (12) فقرة ، والثاني: يتضمن درجات الفقرات التي تحمل الزوجية وبواقع (12) فقرة، اذ تم حساب معامل الارتباط البسيط بيرسون، والذي بلغ للمقياس (0.863) الا ان هذه القيمة تمثل معامل ثبات نصف الاختبار.

لذا يجب أن يتم تصحيح قيمة معامل الثبات، قام الباحث باستخدام معادلة سبيرمان بروان معامل الارتباط وبذلك أصبح ثبات مواقف التصرف الخططي الهجومي (0.926) وبذلك يمكن اعتماد الفقرات أداة للبحث.(2)

جدول (8)

يبين حساب معامل ثبات اختبار التصرف الخططي بطريقة التجزئة النصفية

الاختبار	عدد الفقرات الفردية	عدد الفقرات الزوجية	معامل الارتباط	معامل الثبات سبيرمان بروان	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
التصرف الخططي	12	12	0.863	0.926	0.00	معنوية

سادسا : موضوعية الاختبارات :

بعد أن تم تفرغ البيانات من مواقف التصرف الخططي الهجومي وأعادتها تبين أن جميع المواقف كانت واضحة للعينة، كما أنها تتميز بكون البدائل اختياراً من متعدد لكل سؤال ثلاث

(1) قاسم حسن حسين :أسس التدريب الرياضي ، عمان ، دار الفكر العربي ، 1998 ، ص22.

(2) اميرة حنا مرقس: بناء وتقنين مقياس الاحتراق النفسي لدى لاعبي كرة اليد ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير، 2001 ، ص78.

اجابات ، حيث يختار اللاعب الاجابة حسب الأفضلية التصرف الخططي ولا توجد فيها عبارة للإجابة المفتوحة حيث تعد المواقف ذات موضوعية عالية ولا يمكن الاختلاف على الدرجات التي يحصل عليها أفراد العينة.

3-4-4 تحديد بعض المهارات الهجومية:

لكل دراسة متغيرات ولاستخدام بعض المتغيرات وتحديدتها شرع الباحث بتحديد بعض المهارات الهجومية في لعبة كرة اليد التي تخدم دراسته ، بعد ان قام بتوزيع استمارات استبيان (*) على الخبراء والمختصين(**) والبالغ عددهم (13) خبير في لعبة كرة اليد وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات تم تحديد المهارات التي حصلت على نسبة 75% (1)، وكما يُبين الجدول (9).

جدول (9)

يبين الاهمية النسبية للمهارات الهجومية بحسب رأي الخبراء والمختصين

ت	المهارات الهجومية	الاهمية النسبية
1	المناوله من الركض	24.6
2	المناوله الطويله	46
3	المناوله والاستلام	100
4	استلام الكرة	27.6
5	الطبطة باتجاه متعرج	83
6	الطبطة باستمرار بخط مستقيم	24.6
7	التصويب من فوق الراس بخطوة واحدة	24.6
8	التصويب من القفز للأمام	92.2
9	التصويب من الوثب عاليا	27.6
10	التصويب من الثبات	24.6
11	التصويب بعد اداء الخداء	84.6

(*) ينظر ملحق (6) ص 103

(**) ينظر ملحق (7) ص 105

(1) محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان: القياسات في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1979، ص366.

3-4-5 تحديد الاختبارات للمهارات الهجومية:

بعد تحديد المهارات الخاصة بالدراسة عمد الباحث الى تحديد اختباراتها من خلال توزيع استمارة استبيان (*) وعرضها على الخبراء والمختصين (***) في الاختبارات والقياس وفي لعبة كرة اليد البالغ عددهم (13) ، وبعد جمع الاستمارات و تفرغها تم تحديد الأهمية النسبية لكل اختبار من الاختبارات مهارية الخاصة بالبحث، التي حصلت على نسبة (75%) فما فوق، وهي نسبة جيدة اذ ان للباحث الحق في اختيار النسبة التي يراها مناسبة عند اختياره للمؤشرات⁽¹⁾ وكما مبين في الجدول (10).

جدول (10)

يبين الاهمية النسبية لاختبارات المهارات الهجومية بحسب رأي الخبراء والمختصين

ت	المهارات	الاختبارات	الاهمية النسبية
1	التصويب بعد اداء الخداع	التصويب 10 كرات بعد الخداع الغرض من الاختبار دقة التصويب بعد الخداع	95.8
		التصويب بعد الخداع مع الشاخص 10 كرات	26
		الخداع مع الخصم والتهديف من مسافة 7م	46.15
2	التصويب من القفز اماماً	التصويب بالقفز عالياً	36.8
		دقة التصويب من القفز للأمام	93.8
		اختبار دقة تصويب من القفز للأمام الهدف من الاختبار اختبار دقة التصويب القريب من القفز للأمام	53.84
3	المناوله والاستلام	استلام الكرة من الزميل مسافة 5 متر	58.46
		التوافق وسرعة التمرير	83
		تمرير الكرة على الحائط	29.2
4	الطبطة باتجاه متعرج	الطبطة لمسافة لمسافة 30 متر في خط متعرج	88.2
		الطبطة باستمرار لمسافة 15 متر في خط متعرج	38.4
		الطبطة المستمرة باتجاه متعرج الجري في الزكزاك لمسافة 30 متر	46

(*) ينظر ملحق (8) ص106

(**) ينظر ملحق (9) ص108

(1) محمد حسن علاوي: مصدر سبق ذكره، ص 366.

3-4-6 مواصفات الاختبارات المهارية:

1 - الاختبار الاول : اختبار المناولة والاستلام⁽¹⁾

التوافق وسرعة التمرير :

الهدف من الاختبار: قياس التوافق وسرعة التمرير على الحائط :

الأدوات : كرت يد، حائط مستو، ساعة إيقاف .

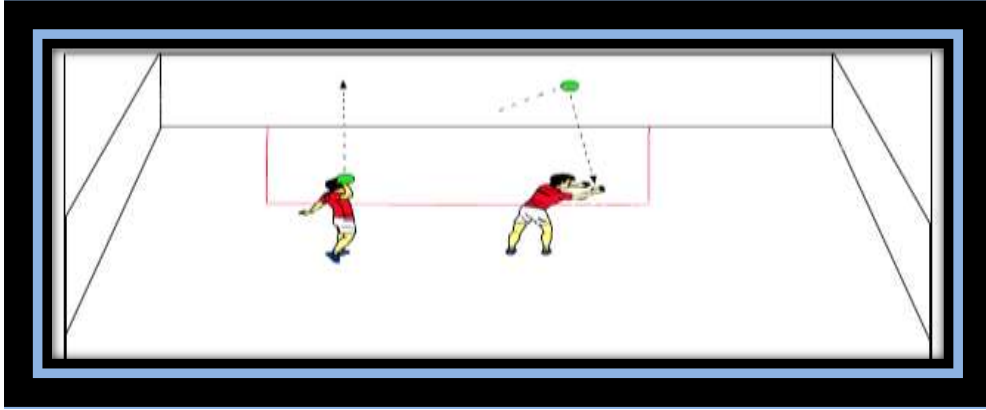
طريقة الاداء : يقف اللاعب على بعد (3) امتر من الحائط يقوم اللاعب بتمرير الكرة على الحائط واستمرار لتمرير لأكثر عدد ممكن من الزمن المحدد.

الشروط :

يتم تحديد الزمن المحدد على مسافة (3) امتر لمدة (30) ثانية.

التسجيل : تحسب عدد التمريرات في الزمن المحدد يحسب عدد مرات استلام الكرة وكما يوضح

الشكل (4) .



الشكل (4)

يوضح كيفية اداء اختبار المناولة والاستلام

⁽¹⁾ ضياء الخياط ، وعبد الكريم قاسم : كرة اليد ، دار الكتاب للطباعة والنشر ، العراق ، 1988، ص360.

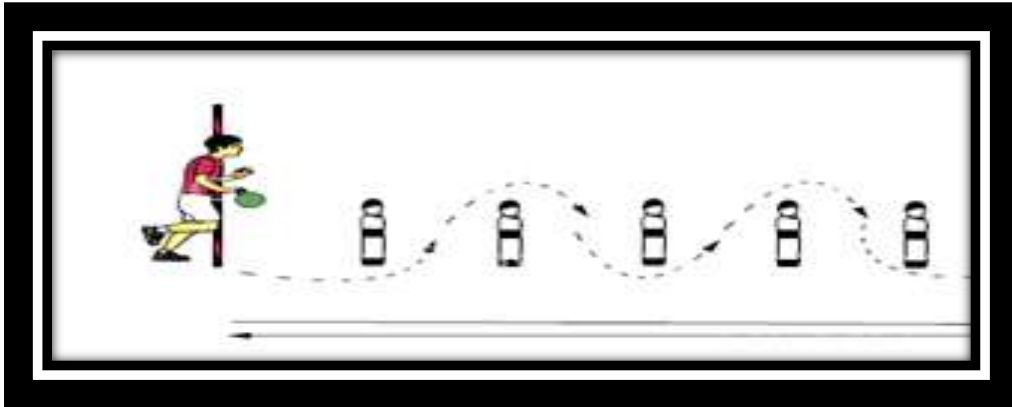
2-الاختبار الثاني: الطبطبة في اتجاه متعرج لمسافة 30 م: (1)

الغرض من الاختبار : قياس مستوى مهارة الطبطبة.

الأدوات : كرات يد ، ساعة توقيت ، ملعب كرة يد ، شواخص.

إجراءات الاختبار : تثبت خمسة شواخص في ملعب كرة اليد في خط مستقيم المسافة بين كل اثنين (3م) ويرسم خط البداية والنهاية على مسافة (3م) من الشخص الأول. يقف اللاعب خلف خط البداية ، وعند الإشارة بالبداية يقوم اللاعب بطبطبة الكرة مع الركض على شكل متعرج بين الشواخص ذهاباً وإياباً حتى يعبر خط النهاية.

التسجيل : يحسب الزمن المسجل بواسطة ساعة إيقاف ذهاباً وإياباً من خط البدء حتى تخطي اللاعب خط النهاية وكما يوضح الشكل (5).



الشكل (5)

يوضح كيفية أداء اختبار الطبطبة في اتجاه متعرج لمسافة 30 م

(1) ضياء الخياط ، نوفل محمد الحياي . كرة اليد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل : 2001 ، ص 503 .

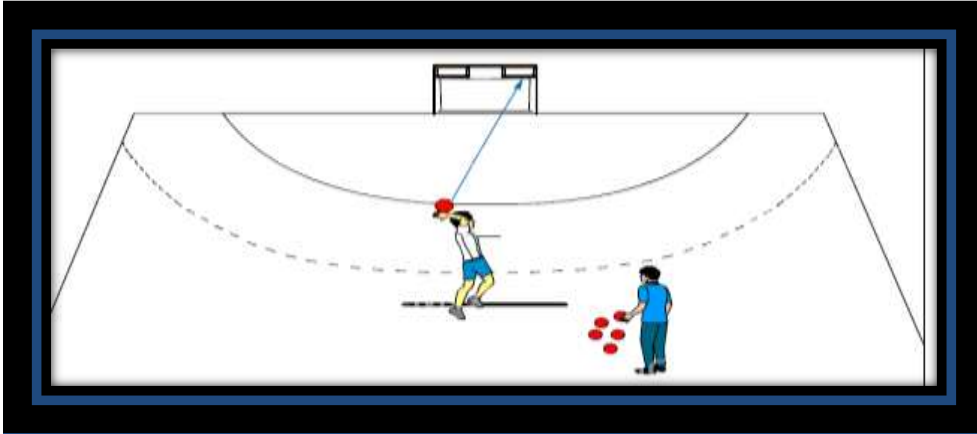
3- الاختبار الثالث: اختبار التصويب من القفز للأمام:⁽¹⁾

الأدوات: ملعب كرة يد، كرات يد قانونية عدد 6، مربعان (60×60 سم) معلقان في الزاوية العليا للمرمى.

موصفات الأداء : يتم التصويب من نقطة تقع على زاوية قائمة مع منتصف خط المرمى تبعد منه بمقدار 10م ، على أن يسبق التصويب إعداد بالجري بإيقاع ثنائي وثلاثي مع ملاحظة أن يتم التصويب على هدفين محددين موضوعين في الزاويتين العلويتين للمرمى بحيث تبلغ أبعادهما (60×60سم) كما في الشكل (2).

الشروط:

- لا يجوز تخطي النقطة المحدودة للتصويب.
 - يكون التصويب مرة على زاوية الهدف الأيمن ومرة على زاوية الهدف الأيسر.
 - يكون التصويب من القفز أماماً.
 - لكل لاعب 3 محاولات على كل هدف معلق في المرمى.
- التسجيل: يعد التصويب صحيحاً عندما تصيب الهدف أو إذا اصطدمت بحدوده أي يحتسب مجموع الكرات التي تصيب الهدف و حدوده من مجموع 6 محاولات. الشكل (6)



الشكل (6)

يوضح توضيح كيفية أداء اختبار التصويب من القفز أماماً

(1) كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسانين: رباعية كرة اليد الحديثة، مركز الكتاب للنشر، ج3، 2002، ص177.

4-الاختبار الرابع : اختبار التصويب بعد الخداع⁽¹⁾

التصويب (10 كرات) بعد الخداع

الغرض من الاختبار : قياس دقة التصويب بعد اداء الخداع

الأدوات :

جهاز وثب عالٍ + ستارة بارتفاع 1،5 متر توضع على عارضة جهاز الوثب + ستارة لغلغ المرمى بها (4) مربعات كل منهم 40×40 سم تمثل زوايا المرمى + 10 كرات .

التخطيط وتوزيع الادوات :

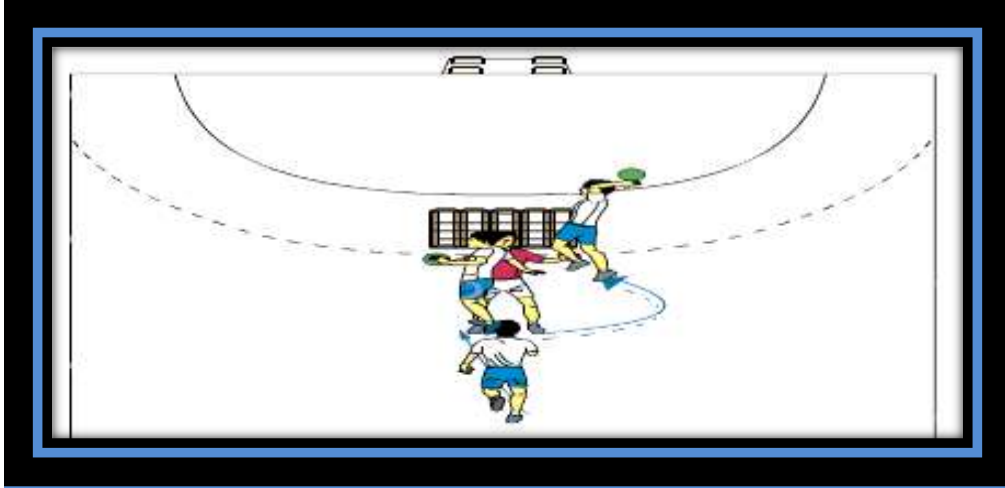
ساعد واحد يقف امام منتصف جهاز الوثب بنصف متر معه كرة على كف يده الممدودة .

طريقه الاداء : يقف اللاعب عند نقطة البداية .

يتحرك اللاعب لالتقاط الكرة من يد الساعد ثم يقوم بالتحرك عكس التحرك الأول في حدود الثلاث خطوات ليثب ثم يقوم بالتصويب على احد المربعين البعيدين كما في الشكل (7).

القواعد :عدم الطبطبة الكرة .

التسجيل : (يعطي درجة لكل تصويبه صحيحة داخل المربع المحدد - وتلغى الدرجة في حال اي مخالفة قانونية 3 ثانية 3 خطوات- تلغى الدرجة في حال الطبطبة الكرة) .



الشكل (7)

يوضح كيفية اداء اختبار التصويب بعد الخداع

(1) كمال الدين عبد الرحمن درويش وآخرون : القياس والتقويم في تحليل المباراة في كرة اليد، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002، ص126.

3-4-6-1 الاسس العلمية للاختبارالمهارية:

بعد ان تم تحديد المهارات للاختبارات في البحث من خلال ترشيح اراء الخبراء والمختصين وبعد اجراء التجربة الاستطلاعية وبهذا سعى الباحث الى ايجاد الاسس العلمية لهذة الاختبارات وذلك لغرض تحديد مدى علمية هذه الاختبارات المختارة.

اولا: صدق الاختبار:

اعتمد الباحث على صدق المحتوى أو المضمون لاستخراج صدق الاختبار وهو " أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه، بمعنى أن الاختبار الصادق اختباراً يقيس الوظيفة التي يزعم أن يقيسها ولا يقيس شيئاً آخر بدلاً منها أو بالإضافة إليها." ⁽¹⁾ فعليه تم عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الاختبارات والقياس وكرة اليد ،وقد ثبت صدق الاختبارات بعد أن اجتمع الخبراء على ان الاختبارات تحقق الغرض الذي وضعت من اجله، وملاءمتها لهذة الفئة العمرية.

ثانيا: ثبات الاختبار:

تم ايجاد معامل الثبات بطريقة الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار ، اذ ان الاختبار الثابت هو "الاختبار الذي يعطي النتائج نفسها اذا ما اعيد في الشروط والظروف نفسها خلال فترة لا تسمح بالتعلم" ⁽²⁾. تم تطبيق الاختبار على عينة مكونه من (6) من خارج عينة البحث يوم الخميس الموافق 7 / 1 / 2021 وأعيد الاختبار بعد (7) أيام على العينة نفسها يوم الخميس 14/1/2021 وفي الظروف نفسها ومشابهة لاستخراج معامل الارتباط بين التطبيق الاختبار الأول والاختبار الثاني باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ولكل اختبار كما مبين في الجدول (11)

ثالثا :موضوعية الاختبار

"هي عدم تدخل ذاتية الباحث وآراءه ومعتقداته في نتائج الاختبار"⁽³⁾. إن الاختبارات التي تم استخدامها في البحث بعيدة عن التقويم الذاتي والتحيز، وهي واضحة وسهلة الفهم من قبل أفراد العينة وتعتمد على أدوات قياس واضحة؛ لان نتائج تلك الاختبارات يتم تسجيلها بوحدات الزمن / ثا والمسافة / سم والعدد / نقاط، ولذلك فان الباحث يعد الاختبارات المستخدمة في البحث ذات موضوعية عالية كما في الجدول (11)

(1) عبد الله الكندري ، محمد احمد : مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية والعلوم الاسلامية ، ط 1 ، الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، 1999، ص154.

(2) وديع ياسين ،حسن محمد عبد العبيدي: التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية. الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1999، ص211.

(3) عبد الله الكندري ، محمد احمد: المصدر السابق، ص153.

جدول (11)

يُبيّن معامل الثبات والصدق والموضوعية للاختبارات المهارية

الموضوعية	معامل الصدق الذاتي	معامل الثبات	وحدة القياس	الاختبارات	ت
0.960	0.920	0.874	ثانية	المناولة والاستلام	1
0.955	0.969	0.939	درجة	التصويب بعد اداء الخداع	2
0.957	0.993	0.987	درجة	الطبطبة	3
0.959	0.965	0.933	درجة	التصويب من القفز للأمام	4

3-4-6 التجربة الاستطلاعية الثانية للاختبارات المهارية :

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية في يوم السبت الموافق 2021/ 1/16 على عينة مكونة من (6) لاعبين من غير المشتركين في التجربة الرئيسية لتلافي الوقوع في الأخطاء التي قد تصاحبه في تطبيق الاختبارات المهارية ، وقد ساعدت التجربة الاستطلاعية في التوصل إلى الآتي:

- التعرف على صلاحية مجموعة الاختبارات والأدوات المستخدمة فيها.
- التعرف على ملائمة الاختبارات المستخدمة على عينة للبحث .
- تحديد الزمن المستغرق للاختبارات .
- التعرف على استعداد فريق العمل عند إجراء الاختبار وكفايته. (*)
- صلاحية مجموعة الاختبارات

(*) ينظر ملحق (10) ص 109.

3-4-7 التجربة الرئيسية :

3-4-7-1 الاختبارات القبلية لمقياس التصرف الخططي:

بعد اكتمال اختبار التصرف الخططي بالصيغة النهائية(*) المعد من قبل الباحث المتكون من (24) فقرة طبق الاختبار على عينة البحث الرئيسية المتمثلة بلاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد في محافظة ميسان والبالغ عددهم (20) لاعب والتي قسمت الى مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة بواقع (10) لاعبين لكل مجموعة في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الجمعة الموافق 22 / 1 / 2021. في مختبر الفسلجة في قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

3-4-7-2 الوحدة التعريفية:

قام الباحث بتطبيق الوحدة التعريفية الأولى يوم الثلاثاء الموافق 19 / 1 / 2021، إذ تم تعريف عينة البحث على كيفية تنفيذ أقسام الوحدات التعليمية باستخدام الدعام التعليمية من خلال الوسائط المتعددة مع إعطاء المعلومات والتمرينات الخاصة بالمهارات (المناولة والاستلام والطبقة باتجاهات متعرجة العالية والتصويب بعد اداء الخداع والتصويب من القفز للأمام والمواقف الخططية الهجومية) إلى أفراد عينة البحث من اجل القيام بأدائها مع توفير المستلزمات والبيئة الملائمة لأفراد العينة.

3-4-7-3 الاختبارات القبلية للمهارات الهجومية :

لأجل البدء بعملية التجريب وإدخال المتغير المستقل على المجموعة التجريبية قام الباحث بإجراء الاختبارات القبلية قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي؛ وذلك لتحديد مستوى المهارات الهجومية بكرة اليد على عينة البحث في تمام الساعة الثانية ظهرا من يوم الجمعة الموافق 22 / 1 / 2020 ، ونفذ اختبارات المهارات الهجومية بكرة اليد في قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان بعد أن تهيئة مستلزمات وأدوات الاختبارات كافة بمساعدة فريق العمل المساعد ، واستخدم الباحث بيانات هذه الاختبارات لإجراء عملية التكافؤ لعينة البحث.

(*) ينظر ملحق (11) ص110.

3-4-7-4 المنهج التعليمي وفق مراحل استراتيجية الدعائم التعليمية:

بعد الاطلاع على مفردات المنهج الخاص بالمدرسة التخصصية لكرة اليد في ميسان ، أعدّ الباحث وحدات تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية^(*) في لعبة كرة اليد بواقع (16) وحدة تعليمية لمدة شهرين ابتداء من يوم السبت الموافق 2021 / 1/23 وواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع خلال يومي (السبت ، الثلاثاء) للمجموعتين زمن كل وحدة تعليمية (90) دقيقة، واعتمد في إعداده للوحدات التعليمية والمهارات المبحوثة على الأستاذ المشرف وخبرته في مجال طرائق التدريس فضلا عن متابعة المصادر العلمية والتعليمية في مجال لعبة كرة اليد ، وقد وضع فيها للمجموعة التجريبية تمارين ، ومواقف خططيه هجومية تتناسب مع المستوى المهاري والخططي للاعبين. وبأسلوب خطوات استراتيجية الدعائم التعليمية ، وأخذ الباحث تهيئة المستلزمات والأدوات الخاصة باللعبة ومهاراتها، وسعى الباحث تعليم اللاعبين للمهارات بالطريقة الجزئية أولا ثم بالطريقة الكلية لربطهما بالتصرف الخططي الخاص بهما.

ثم أعد الباحث مجموعة من الوسائط الخاصة لكل مهارة تتضمن هذه الوسائط (عرض الفيديو والصور المتحركة والثابتة والكتابة والصوت) يتم عرضها على عينة البحث من خلال الشاشة باستخدام الحاسوب حيث تستخدم هذه الوسائط في القسم التعليمي في الخطوة الاولى، وهي مرحلة التقديم حيث تعرض من خلالها خطوات المهارة المراد تحسينها لتسهيل عملية التعلم، وعلى النحو الآتي:

- 1- عرض صور ثابتة للمهارة.
- 2- عرض صور ثابتة مع إظهار كتابة لشرح تفاصيل المهارة.
- 3- عرض فيديو لأداء المهارة.
- 4- عرض فيديو لمقاطع أداء المهارات والتصرف الخططي للاعبين في المباريات.

وبعد صدور التوجيهات من خلية الأزمة بالحضر الجزئي يوم (الجمعة ، السبت ، الاحد) من كل اسبوع بتاريخ 2021/ 2 /18 قام الباحث بتغيير أيام تطبيق الوحدات التعليمية الى يومي (الاثنين والاربعاء) من كل اسبوع بدلا من الايام السابقة، وقد قام المدرب بتنفيذ الوحدات التعليمية في قاعة الشهيد سعد خلف سويف، حيث تم تقسيم الوحدات التعليمية إلى اربع وحدات لتعلم كل مهارة وهي (مهارة الاستلام والمناولة ، مهارة الطبطة باتجاهات متعرجة ، مهارة التصويب من القفز للأمام

(*) ينظر ملحق (12) ص 122.

، مهارة التصويب بعد اداء الخداع) تم تطبيق خطوات الاستراتيجية في القسم الرئيسي في جزئيه (التعليمي والتطبيقي) وكالاتي :

- الجزء التعليمي:

- **مرحلة التقديم:** وفيها يتم تقديم الشرح للمهارة بشكلها العام من قبل المدرب، ومن ثم الشرح الخاص بكل مهارة مع تقديم الدعم لها من خلال الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ،الصوتيات) مع تزامن تقديم التلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير الخاصة بشكل المهارات وتصرفها الخططي.

- الجزء التطبيقي:

- **مرحلة الممارسة الجماعية:** بعد الانتهاء من مرحلة التقديم، ثم تقسيم العينة الى مجاميع صغيرة بمشاركة المدرب، كما تم طرح بعض التساؤلات الخاصة بأجزاء المهارة ومواقف التصرف الخططي تاركاً لهم الإجابة عنها وجعل اللاعبين يعملون في ما يعقبا بتقسيم أصغر بحيث يعمل كل لاعبان سواء.

- **مرحلة التعليم الفردي:** في هذه المرحلة يمارس المتعلمين اداء التمارين الخاصة بالمهارة المراد تعليمها وتعليم مواقف التصرف الخططي الخاص بها التي وضعت من قبل الباحث ، ويترك المتعلم ليتعلم بمفرده تحت إشراف المدرب ، كما يشترك المدرب مع المتعلمين بأسلوب تبادلي اثناء الاداء.

- **مرحلة التغذية الراجعة:** في هذه المرحلة تقدم التغذية الراجعة تصحيحية من قبل المدرب وتكون اثناء اداء التمرينات وبعد الانتهاء من الاداء لتصحيح اخطاء المتعلمين، ثم اعطاء الإيعاز لكي يقوم كل متعلم باستخدام التغذية الراجعة الذاتية من قبلهم.

- **نقل المسؤولية للمتعلم:** نقل جميع المسؤوليات التعليمية من المدرب إلى المتعلمين اثناء اداء التمارين ومواقف التصرف الخططي المراد تعلمها ، وإلغاء الدعم المقدم لهم من قبل المدرب مع متابعة ومراجعة اداء المتعلم دورياً، مع زيادة التكرارات للحصول على التركيز للوصول الى الاداء حتى يصل لإتقان التعلم.

- **زيادة العبء على المتعلم:** بعد نقل المسؤولية للمتعلم تزداد كمية درجة استقلالية المتعلم وحرية، فيتترك ليتعلم بمفرده دون تدخل المعلم، مع التمهيد لممارسة تعليمه أخرى يقوم بها المتعلم بمفرده.

3-4-7-5 خطوات الوحدات التعليمية :

أ . القسم التحضيري : بزم (20) دقيقة

- المقدمة تتضمن الجانب التربوي ومدتها (5) دقائق يتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد معاً وتسجيل المدرب الحضور والغياب، وتحضير الادوات اللازمة للوحدة التعليمية .

- الإحماء بزم قدرة (15) دقائق ويمارس فيه تمارين الاحماء العام بزم قدرة (5) دقائق، لتهيئة أجهزة الجسم واعضائه كافة والاحماء الخاص بزم قدرة (10) دقائق حسب المهارات المراد تعليمها.

ب . القسم الرئيسي: بزم قدرة(60) دقيقة. ويتضمن:

- **الجزء التعليمي:** بزم قدرة (20) دقيقة. يتضمن هذا الجزء مرحلة التقديم من قبل المدرب للمهارات بشكلها العام ومن ثم شرح التكنيك الصحيح لأداء المهارات المراد تحسينها والتصرف الخططي المناسب لها من خلال العروض المقدمة بالوسائط المتعددة مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ،الصوتيات) مع استخدام الاسئلة والتلميحات .

- **الجزء التطبيقي:** بزم قدرة (40) دقيقة. بعد الانتهاء من مرحلة التقديم ويتم تقسيم العينة الى مجاميع صغيرة لأداء التمارين المعدة للمهارة وتمارين مواقف التصرف الخططي^(*)، بمشاركة المدرب الذي يقوم بطرح التساؤلات الخاصة بأجزاء المهارة اثناء الاداء تاركا لهم الإجابة عنها وجاعلاً اللاعبين يعملون في ما يعقبا بتقسيم أصغر بحيث يعمل كل لاعبين معاً أو سوية .

مرحلة التعليم الفردي في هذه المرحلة يمارس المتعلمين اداء التمارين الخاصة بالمهارة المراد تحسينها وتعليم مواقف التصرف الخططي الخاص، حيث يترك المتعلم يؤدي التمارين بمفرده تحت إشراف المدرب، كما يشترك المدرب مع المتعلمين بأسلوب تبادلي اثناء الاداء لدعمهم . كما يكون هنالك تقديم دعم من قبل المدرب للاعبين من خلال مرحلة التغذية الراجعة التي تكون مرحلة تصحيح الأخطاء التي تحدث من قبل اللاعبين في تكنيك الحركة وفي أداء التصرف الخططي.

ومرحلة نقل المسؤولية ومرحلة زيادة العبء على المتعلم عند اداء التمارين للمهارات ومواقف التصرف الخططي.

ج . القسم الختامي :

بزم قدرة (10) دقائق ، يتم من خلاله اعطاء لعبه ترويحيه مسلية لتخفيف الحمل على اللاعبين او لعبة تثير اللاعبين وتحركهم اذا كانت الوحدة التعليمية لا يوجد فيها جهد كبير على اللاعبين.

(*) ينظر ملحق (13) ص 154.

3-4-7-6 الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الرئيسية قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية، حيث تم إجراء اختبار مقياس التصرف الخططي في مختبر الفلسجة واختبارات المهارات الهجومية بكرة اليد في قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في تمام الساعة ثمانية ظهرا من يوم الاربعاء الموافق 2021/3/24 ، وقد اجريت الاختبارات البعدية بالشروط والظروف نفسها، بمساعدة فريق العمل المساعد باستخدام الاجهزة والأدوات نفسها التي تم استخدامها في الاختبارات القبلية .

جدول (12)

يبين الزمن الذي استغرقه تنفيذ الوحدات التعليمية

وحدة الزمن	الزمن الكلي	زمن الوحدة	أقسام الوحدة
دقيقة	320	20	القسم التحضيري (الإعدادي)
=	80	5	المقدمة
=	80	5	الإحماء العام
=	160	10	الإحماء الخاص
=	960	60	القسم الرئيسي
=	360	20	الجزء التعليمي
=	640	40	الجزء التطبيقي
=	160	10	القسم الختامي
دقيقة	1440	90	المجموع الكلي

3-5 الوسائل الإحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) (*)^(*)المعالجة النتائج للوصول الى تحقيق اهداف البحث وفرضياته .

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- الوسيط
- معامل الالتواء
- الاهمية النسبية
- اختبار t-test للعينات المترابطة وغير المترابطة
- النسبة المئوية
- القدرة التمييزية
- معامل الارتباط
- معامل الارتباط بيرسن
- معامل الثبات سبيرمان براون

(*) الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية .

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

1-4 عرض النتائج للاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبار التصرف الخطّي الهجومي والاختبارات المهارية الهجومية بكرة اليد .

1-1-4 عرض النتائج للاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في اختبار التصرف الخطّي الهجومي والاختبارات المهارية الهجومية بكرة اليد .

2-1-4 عرض وتحليل النتائج للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعديّة في اختبار التصرف الخطّي والاختبارات المهارية الهجومية بكرة اليد .

2-4 مناقشة النتائج

1-2-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التصرف الخطّي والمهارات الهجومية بكرة اليد .

2-2-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعديّة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبارات للمهارات الهجومية بكرة اليد .

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

1-4 عرض النتائج للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في اختبار التصرف الخطي والاختبارات المهارة الهجومية قيد الدراسة .

الجدول (13)

يبين نتائج الاختبارات للمجموعة التجريبية في الاختبارات القبليّة والاختبارات البعدية في اختبار التصرف الخطي والاختبارات المهارة قيد الدراسة .

المعنوية	قيمه sig	T قيمة المحسوبة	الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية		الاختبارات القبليّة للمجموعة التجريبية		وحده القياس	المهارة
			ع	س	ع	س		
معنوي	0.00	19.387	2.793	55.800	2.973	28.200	درجة	التصرف الخطي
معنوي	0.00	30.769	1.154	23.000	1.159	18.300	درجة	المناوله والاستلام
معنوي	0.00	5.671	0.670	9.106	1.149	11.871	ثانية	الطبطبة باتجاه متعرج
معنوي	0.00	8.835	0.737	4.100	0.788	1.800	درجة	التصويب من القفز للأمام
معنوي	0.00	9.127	0.816	7.000	1.398	3.2000	درجة	التصويب بعد اداء الخداع

معنوية $\geq (0.05)$ عند درجة حرية (9)

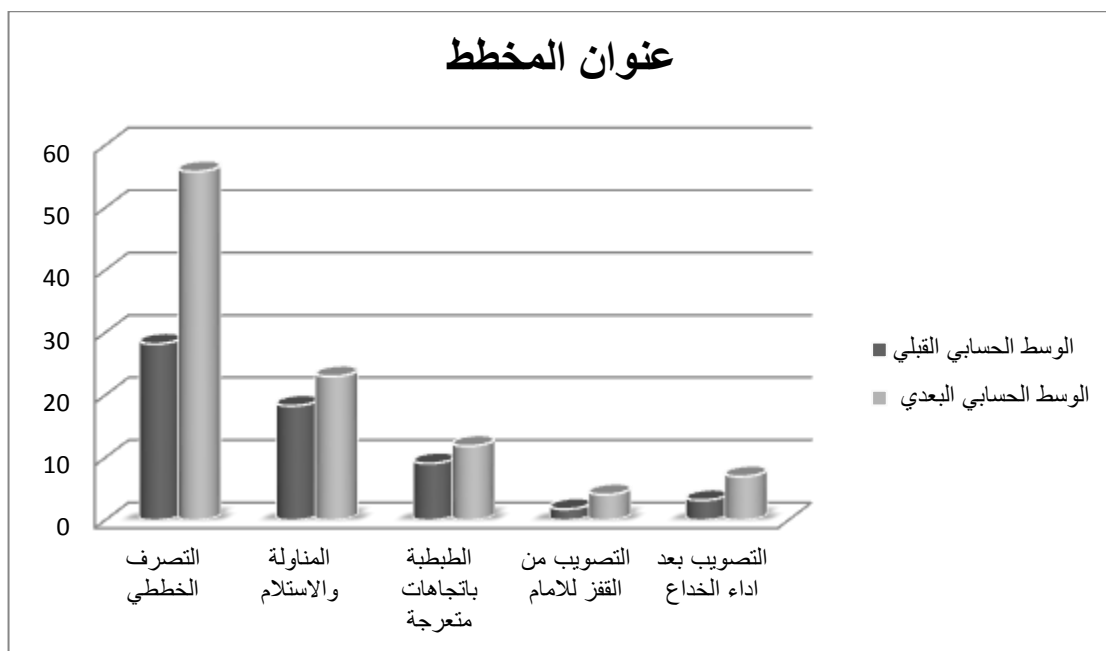
الجدول (13) يبين ان نتائج الاختبارات القبليّة والاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في اختبار التصرف الخطي الهجومي القبلي (28.200) وبانحراف معياري (2.973) وبلغت قيمة الاختبار البعدي للوسط الحسابي (55.800) وبانحراف معياري (2.793)، بعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) للعينات المترابطة فقد بلغت (19.387) عند قيمة sig التي بلغت (0.00) مما يدل على وجود معنوية عند مقارنتها بمستوى الدلالة (0.05)، ومن خلال ذلك يدل على ان الفرق ذو دلالة احصائية لصالح الاختبار البعدي .

اما مهارة التسليم والاستلام فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي في القبلي (18.300) وبانحراف معياري (1.159) وبلغت قيمة الاختبار البعدي للوسط الحسابي (23.000) وبانحراف معياري (1.154) بعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) للعينات المترابطة فقد بلغت (30.769) عند قيمة sig التي بلغت (0.00) مما يدل على وجود معنوية عند مقارنتها بمستوى الدلالة (0.05) ومن خلال ذلك يدل على ان الفرق ذو دلالة احصائية لصالح الاختبار البعدي .

اما مهارة الطبخة باتجاهات متعرجة فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي في القبلي (11.871) وبانحراف معياري (1.149) وبلغت قيمة الاختبار البعدي للوسط الحسابي (9.106) وبانحراف معياري (0.670) بعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) للعينات المترابطة فقد بلغت (5.671) عند قيمة sig التي بلغت (0.00) مما يدل على وجود معنوية عند مقارنتها بمستوى الدلالة (0.05) ومن خلال ذلك يدل على ان الفروق ذات دلالة احصائية لصالح الاختبار البعدي .

اما مهارة التصويب من القفز للأمام بلغت قيمة الوسط الحسابي في القبلي (1.800) وبانحراف معياري (0.788) وبلغت قيمة الاختبار البعدي للوسط الحسابي (4.100) وبانحراف معياري (0.737) بعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) للعينات المترابطة فقد بلغت (8.835) عند قيمة sig التي بلغت (0.00) مما يدل على وجود معنوية عند مقارنتها بمستوى الدلالة (0.05) ومن خلال ذلك يدل على ان الفرق ذو دلالة احصائية لصالح الاختبار البعدي .

اما مهارة التصويب بعد اداء الخداع فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي في القبلي (3.2000) وبانحراف معياري (1.398) وبلغت قيمة الاختبار البعدي للوسط الحسابي (7.000) وبانحراف معياري (0.816) بعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) للعينات المترابطة فقد بلغت (9.127) عند قيمة sig التي بلغت (0.00) مما يدل على وجود معنوية عند مقارنتها بمستوى الدلالة (0.05) ومن خلال ذلك يدل على ان الفرق ذو دلالة احصائية لصالح الاختبار البعدي .



الشكل (8)

يوضح الاوساط الحسابية للمجموعة التجريبية في الاختبارات القبليّة والبعديّة
للتصرف الخطي والمهارات الهجومية بكرة اليد

1-1-4 عرض النتائج للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في اختبار التصرف الخطي والاختبارات المهاريّة الهجومية بكرة اليد

جدول (14)

يبين نتائج الاختبارات للمجموعة الضابطة في الاختبارات القبليّة والاختبارات البعدية في اختبار التصرف الخطي والاختبارات المهاريّة الهجومية بكرة اليد .

المعنى	قيمه sig	T قيمة المحسوبة	الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة		الاختبارات القبليّة للمجموعة الضابطة		وحده القياس	المهارة
			ع	س	ع	س		
معنوية	0.00	8.420	2.538	39.000	2.311	27.700	درجة	التصرف الخطي
معنوية	0.002	4.311	1.135	19.800	1.229	18.200	درجة	المناوله والاستلام
معنوية	0.00	6.123	1.375	11.080	1.393	11.585	ثانية	الطبطبة باتجاه متعرج
معنوية	0.00	8.510	0.875	2.900	0.699	1.600	درجة	التصويب من القفز للأمام
معنوية	0.00	8.315	0.875	5.100	0.866	4.000	درجة	التصويب بعد اداء الخداع

معنوية $\geq (0.05)$ عند درجة حرية (9)

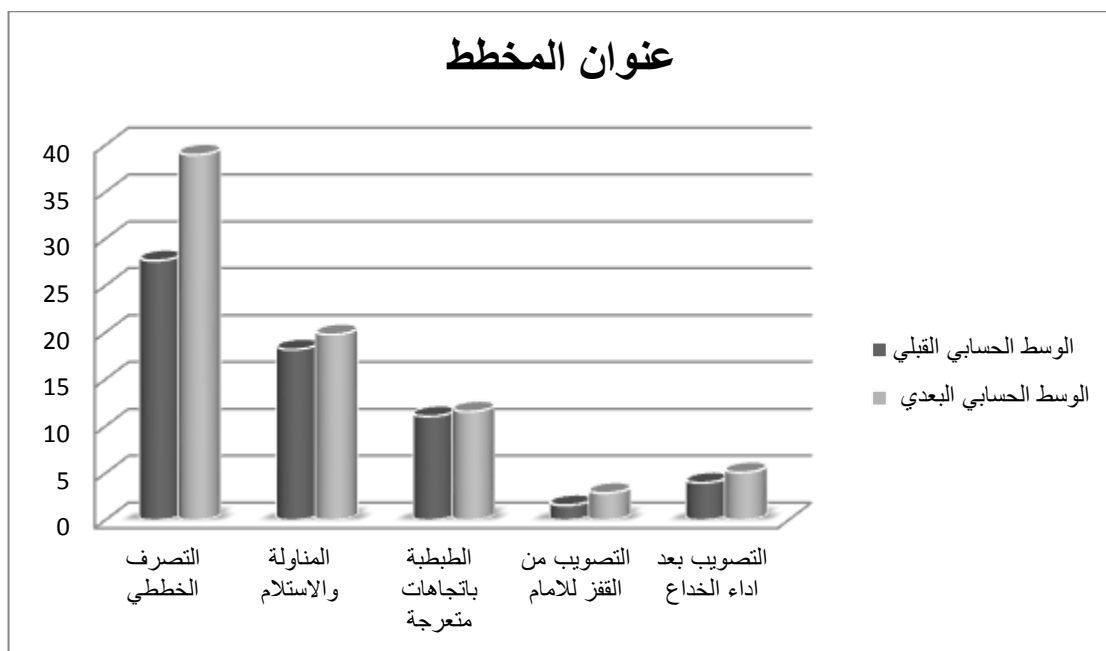
الجدول (12) يبين ان نتائج الاختبارات القبليّة والاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي في اختبار التصرف الخطي الهجومي القبلي (27.700) وبانحراف معياري (2.311) وبلغت قيمة الاختبار البعدي للوسط الحسابي (39.000) وبانحراف معياري (2.538) بعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) للعينات المترابطة فقد بلغت (8.420) عند قيمة sig التي بلغت (0.00) مما يدل على وجود معنوية عند مقارنتها بمستوى الدلالة (0.05) ومن خلال ذلك يدل على ان الفرق ذو دلالة احصائية لصالح الاختبار البعدي .

اما مهارة التسليم والاستلام فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي في القبلي (18.200) وبانحراف معياري (1.229)، وبلغت قيمة الاختبار البعدي للوسط الحسابي (19.800) وبانحراف معياري (1.135) بعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) للعينات المترابطة فقد بلغت (4.311) عند قيمة sig التي بلغت (0.002) مما يدل على وجود معنوية عند مقارنتها بمستوى الدلالة (0.05) ومن خلال ذلك يدل على ان الفرق ذات دلالة احصائية ولصالح الاختبار البعدي .

اما مهارة الطبخة باتجاهات متعرجة فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي في القبلي (11.585) وبانحراف معياري (1.393) وبلغت قيمة الاختبار البعدي للوسط الحسابي (11.080) وبانحراف معياري (1.375) بعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) للعينات المترابطة فقد بلغت (6.123) عند قيمة sig التي بلغت (0.00) مما يدل على وجود معنوية عند مقارنتها بمستوى الدلالة (0.05) ومن خلال ذلك يدل على ان الفرق ذو دلالة احصائية لصالح الاختبار البعدي .

اما مهارة التصويب من القفز للأمام فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي في القبلي (1.600) وبانحراف معياري (0.699) وبلغت قيمة الاختبار البعدي للوسط الحسابي (2.900) وبانحراف معياري (0.875) بعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) للعينات المترابطة فقد بلغت (8.510) عند قيمة sig التي بلغت (0.00) مما يدل على وجود معنوية عند مقارنتها بمستوى الدلالة (0.05) ومن خلال ذلك يدل على ان الفرق ذو دلالة احصائية لصالح الاختبار البعدي.

اما مهارة التصويب بعد اداء الخداع فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي القبلي (4.000) وبانحراف معياري (0.866) وبلغت قيمة الاختبار البعدي للوسط الحسابي (5.100) وبانحراف معياري (0.875) بعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) للعينات المترابطة فقد بلغت (8.315) عند قيمة sig التي بلغت (0.00) مما يدل على وجود معنوية عند مقارنتها بمستوى الدلالة (0.05) ومن خلال ذلك يدل على ان الفرق ذو دلالة احصائية لصالح الاختبار البعدي.



الشكل (9)

يوضح الاوساط الحسابية للمجموعة الضابطة في الاختبارات القبلية و البعدية

للتصرف الخطي والمهارات الهجومية بكرة اليد

2-1-4 عرض وتحليل النتائج للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية في اختبار التصرف والاختبارات المهارية قيد الدراسة .

الجدول (15)

يبين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التصرف الخططي والاختبارات المهارية الهجومية بكرة اليد.

المهارة	وحده القياس	الاختبارات البعدي للمجموعة الضابطة		الاختبارات البعدي للمجموعة تجريبية		T قيمة المحسوبة	قيمته sig	المعنوية
		ع	س	ع	س			
التصرف الخططي	درجة	2.538	39.000	2.793	55.800	13.587	0.00	معنوية
المناوله والاستلام	درجة	1.135	19.800	1.154	23.000	6.249	0.00	معنوية
الطبطة باتجاه متعرج	زمن	1.375	11.080	0.670	9.106	4.079	0.001	معنوية
التصويب من القفز للأمام	درجة	0.875	2.900	0.737	4.100	3.314	0.00	معنوية
التصويب بعد اداء الخداع	درجة	0.875	5.100	0.816	7.000	5.019	0.00	معنوية

معنوية $\geq (0.05)$ عند درجة حرية (9)

من الجدول (15) يتبين بان النتائج للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية بلغ الوسط الحسابي في اختبار التصرف الخططي الهجومي للمجموعة الضابطة (39.000) بانحراف معياري (2.538) اما المجموعة التجريبية حيث بلغ الوسط الحسابي (55.800) وبانحراف معياري (2.793) وقيمته (t) المحسوبة بلغت (13.587) في استخدام قانون (t) للعينات غير المترابطة عند مقارنتها بدرجة Sig اصغر الو يساوي (0.05) حيث تكون الفروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية .

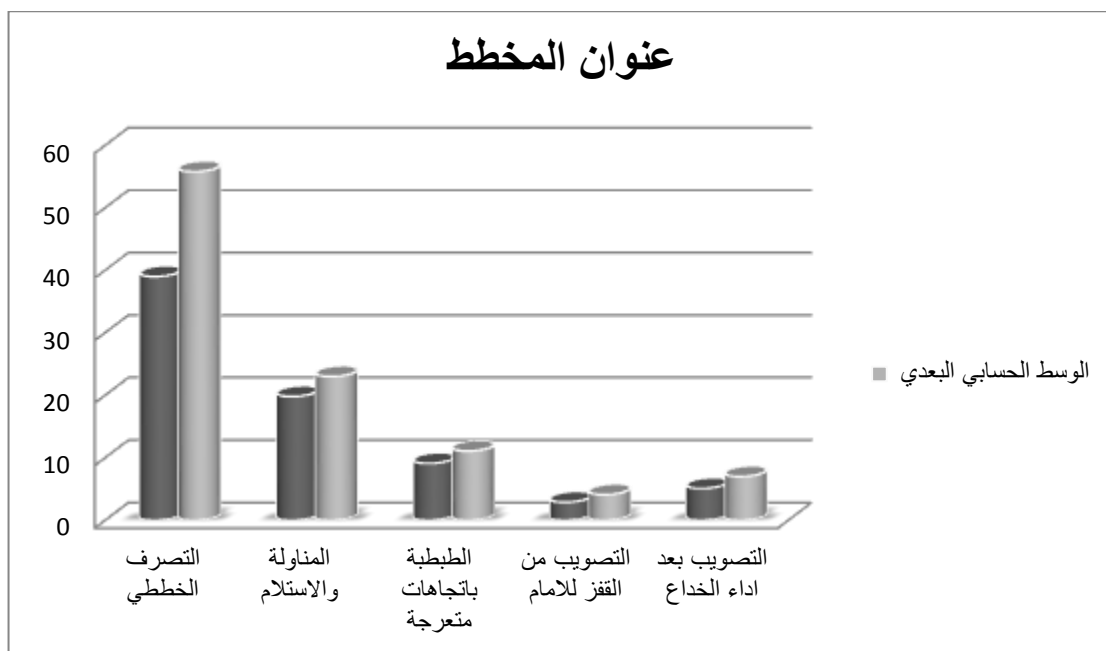
اما الوسط الحسابي في اختبار الاستلام والتسليم للمجموعة الضابطة (19.800) بانحراف معياري (1.135) اما المجموعة التجريبية حيث بلغ الوسط الحسابي (23.000) وبانحراف

معياري (1.154) وقيمة حساب قيمه (t) المحسوبة (6.249) في استخدام قانون (t) للعينات غير المترابطة عند مقارنتها بدرجة Sig اصغر الو يساوي (0.05) حيث تكون الفروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية .

اما الوسط الحسابي في اختبار الطبطبة باتجاهات متعرجة للمجموعة الضابطة (11.080) بانحراف معياري (1.375) اما المجموعة التجريبية حيث بلغ الوسط الحسابي (9.106) وبانحراف معياري (0.670) قيمه (t) المحسوبة (4.079) في استخدام قانون (t) للعينات غير المترابطة عند مقارنتها بدرجة Sig اصغر الو يساوي (0.05) حيث تكون الفروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية.

اما الوسط الحسابي في اختبار التصويب من القفر للأمام للمجموعة الضابطة (2.900) بانحراف معياري (0.875) اما المجموعة التجريبية حيث بلغ الوسط الحسابي (4.100) وبانحراف معياري (0.737) و قيمه (t) المحسوبة بلغت (3.314) في استخدام قانون (t) للعينات غير المترابطة عند مقارنتها بدرجة Sig اصغر الو يساوي (0.05) حيث تكون الفروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية.

اما الوسط الحسابي في التصويب بعد اداء الخداع للمجموعة الضابطة (5.100) بانحراف معياري (0.875) اما المجموعة التجريبية حيث بلغ الوسط الحسابي (7.000) وبانحراف معياري (0.817) و قيمه (t) المحسوبة بلغت (5.019) في استخدام قانون (t) للعينات غير المترابطة عند مقارنتها بدرجة Sig اصغر الو يساوي (0.05) حيث تكون الفروق ذات دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية.



شكل (10)

يوضح الاوساط الحسابية للاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبارات التصرف الخطي واختبارات المهارات الهجومية بكرة اليد .

4-2 مناقشة النتائج :

4-2-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة في اختبار التصرف الخططي والمهارات الهجومية بكرة اليد :

من خلال الجدولين (14.13) أظهرت النتائج ان هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبلية والاختبارات البعديّة لصالح الاختبارات البعديّة لاختبار التصرف الخططي والمهارات الهجومية (المناولة والاستلام - الطبطبة باتجاهات متعرجة - التصويب بعد اداء الخداع- التصويب من القفز للأمام).

ويعزو الباحث ان التفوق الحاصل للمجموعة التجريبية إلى استخدام وحدات تعليمية وفقاً لخطوات استراتيجية الدعائم التعليمية التي كان لها الاثر الكبير في تطوير مستوى اداء اللاعبين للمهارات الهجومية والتصرف الخططي إذ خضع اللاعبين الى (16) وحدة تعليمية ولمدة شهرين ، والتي عملت هذه الاستراتيجية على اتاحة وتقديم الدعم للمتعلمين في اثناء التعلم بمساعدة الاخرين ثم يترك لكي يكمل بقية تعلمه المهارات الهجومية بمفرده معتمداً على قدراته الذاتية ، وهذا ما اكده (راشد ، 1996) في أن "استراتيجية الدعائم هي التي تبعد المتعلم عن الخمول والملل وتهتم استراتيجية الدعائم التعليمية بتقديم الدعم للمتعلم ، ان يستعملها المعلم لتقديم الدعم على نحو تدريجي ويقدم خلالها مجموعة من الانشطة والادوات التي تزيد من مستوى الفهم لدى المتعلم".(1)

ويرى الباحث ان التطور الحاصل للمهارات الهجومية بكرة اليد للمجموعة التجريبية كان سببه عنصر الأثارة والتشويق لوجود الوسائط المتعددة التي تعرض في مرحلة التقديم على شكل عرض للنصوص الصوتية والكتابية وعرض مقاطع الفيديوها للمهارات المراد تعليمها، فضلاً عن استخدام الشرح اثناء العرض والتقييم المستمر والممارسة الجماعية والتعليم الفردي والتغذية الراجعة في الوحدة التعليمية والابتعاد عن الملل وهذا ما يؤكد (محمد جميل 1993) إلى ان استخدام التمارين المشوقة في التدريب التي تعد عاملاً مهماً للارتفاع بالمستوى الفني والبدني والنفسي للاعب".(2)

(1) راشد علي : المعلم الناجح ومهاراته الأساسية واختيار المعلم وعده مع دليل للتربية العلمية ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر ، مصر ، 1996 ، ص 63 .

(2) محمد جميل عبد القادر : التربية الرياضية الحديثة ، بيروت ، دار الجيل للنشر ، 1993 ، ص 155 .

ويرى الباحث من الأسباب التي أدت إلى حدوث هذا هو تطوير في الاداء نقل المسؤولية للمتعلم وزيادة العبء على المتعلمين اي زيادة تكرار اداء التمرين، لان التكرار يساعد على التقدم وإتقان المهارة وهذا ما يؤكد (وجيه محجوب 2000) "بان أهمية تكرار الأداء المهارى واستخدام النماذج الحركية أمام المتعلمين يساعد على تعلم المهارة وتثبيتها".⁽¹⁾

كذلك يعزو الباحث عمل اللاعبين بشكل منفرد او مجموعات صغيرة يبرز لديها العديد من القرارات لكي يعدل من ادائهم المهاري وبهذا يزداد حجم مسؤولياته الذاتية والتي تفرضها عليهم تلك القرارات فهي تساهم في تحديد الوقت اللازم لعملية تصحيح أدائه وكيفية الانتقال من تمرين لأخر سواء أعمل بمفرده أم مع مجموعته على وفق مستواه أم مع المجموعة جميعهم وهذا ما أكدته (كوثر كوجك) في أن على المدرب أن يصمم أنشطة تعليمية تعتمد على التعلم الذاتي سواء على مستوى الفرد او المجموعات الصغيرة ، وعلى استعمال التكنولوجيا ودمجها في التعلم والتعليم".⁽²⁾

ويرى الباحث بان طبيعة التمرينات المستعملة في أثناء العملية التعليمية المبنية على أسس علمية التي شملت على توزيع الاوقات التدريب على الوحدات التعليمية بشكل علمي تنوعت فيه التمرينات المركزة على الجانب المهاري مدعومة بالجانب الخططي والتي ساهمت برفع مستوى اللاعبين المهاري حيث أكد (قاسم ، 1998) بان " استعمال التدريب التخصصي وعلى وفق النشاط الممارس ينتج عنه الارتقاء بالجوانب الخاصة بالمهارة".⁽³⁾

وفي التصرف الخططي يعزو الباحث هذا التحسن إلى خصوصية التمارين باستخدام تمرينات مكنت من ان تعطي الوقت المناسب من التكرار الى بعض التحركات مما يتطلب من اللاعب سرعة عالية في اختيار المواقف المناسبة مما ساهم ذلك الى التطور الواضح للمجموعة في مقياس التصرف الخططي على حساب الاختيار القبلي ، حيث تزداد أهمية التركيز عند اللاعبين لغرض تنفيذ الواجبات المطلوبة كاستغلال المساحة الصحيحة او خلق فرصة سهلة للزميل الأمر الذي يقتضي استغلال هذه الظاهرة في إثناء التدريبات والمنافسة.⁽⁴⁾

(1) وجيه محجوب : التطور الحركي من الولادة حتى سن الشيخوخة ، ج2 ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، 1987 ، ص 161.

(2) كوثر كوجك وآخرون : مصدر سبق ذكره ، 2008 ، ص136.

(3) قاسم حسن حسين: اسس التدريب الرياضي ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، 1998، ص178.

(4) حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994، ص279.

4-2-2 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات الهجومية والتصرف الخطي بكرة اليد .

من الجدول (15) تبين وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية لصالح المجموعة التجريبية . أذ يرى الباحث ان التفوق الذي حصل في اختبارات المهارات الهجومية واختبار التصرف الخطي في كرة اليد . يعزوه الباحث الى الانتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية مما كان له أثرا في تطوير مستوى الاداء المهارات وللتصرف الخطي إذ خضع اللاعبين الى (16) وحدة تعليمية ولمدة شهرين ، حيث استخدم الباحث التمارين المتنوعة التي اعدت في الوحدات التعليمية ، مع توفر عدد من الدعائم التعليمية المتنوعة المتمثلة بالوسائط المتعددة والاجهزة والادوات ، وتمارين التصرف الخطي سهل على عملية تعلم المهارات من خلال هذه الاستراتيجية ، كما أن اللاعبين لم يسبق لهم أن تم تعلموا بتلك الفاعلية مما زاد من امكانية تحسن اداء المهارات الهجومية في كرة اليد اذ يؤكد (سعد محسن 1996) ان "المنهاج التدريبي يؤدي حتما الى تطور المستوى اذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التدريب كما ان اختيار التمرينات المتدرجة بالصعوبة تراعي الفرق الفردية كونهم مبتدئين واستعمال الوسائل التعليمية تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والادوات المستعملة".(1)

وعزوه الباحث اسباب التطوير لاستخدام التمرينات التي أعدت للمهارات الهجومية بكرة اليد في الوحدات التعليمية ، و التي طبقت حسب تسلسلها وطريقة ترتيبها والتدرج في تعلمها ، قد اظهرت جودتها وساهمت في تحسن اداء المهارات لديهم وانقانها بصورة جيدة وسلسة ، وهذا ما اكده (ظافر هاشم اسماعيل 2000) " ان التنوع في حالات الاداء قد زاد من تطور الاداء الحركي لدى المتعلم بسبب التنوع بأساليب التمرينات مما جعله قادرا على مواجهة معظم متغيرات اللاعب والتي عرضت عليه اثناء الوحدات التعليمية وان هذه التمرينات المتنوعة لها تاثير اكبر ".(2)

(1) سعد محسن اسماعيل: تأثير اساليب تدريسية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب

البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1996، ص 98 .

(2) ظافر هاشم اسماعيل: الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية

المكانية لبيئة تعليم التنس، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000، ص 11.

ويرى الباحث هذا التطور في اداء المهارات الهجومية الى الاسلوب الذي طبقت به الوحدات التعليمية حيث ركزت على تعليم المتعلم بمفرده او على شكل ازواج مع الزميل او بمشاركة المدرب او تقسيم المتعلمين الى مجاميع صغيرة ، حسب ما تتضمنه خطوات هذه الاستراتيجية وهذا الرأي يتفق مع أشار إليه (عبداللطيف ، 2009) بان "المتعلمون يتعلمون حين يشاركون في المسؤولية وفي اتخاذ القرار ، ويكون تعلمهم أشمل وأعمق أثراً و يهتمون بمشاركتهم ويوفرون بيئة داعمة وآمنة ومحفزة على المزيد من الاكتشاف".(1)

ويعزو الباحث التفوق الى استخدام التغذية الراجعة التصحيحية لأخطاء المتعلمين والتي تقدم من قبل المدرب ومن ثم استخدام التغذية الراجعة ذاتيا من قبل كل متعلم دفع المتعلمين الى اشباع حاجاتهم . وهذا ما يؤكدده (schmide,2000) بان "التغذية الراجعة تزيد من طاقة الأفراد ودافعيتهم وتعزز الأداء الصحيح وتجنب الأداء الخاطئ وتزيد من استقلالية المتعلم في الاعتماد على نفسه لتحديد الأخطاء ومعالجتها".(2)

كما يرى الباحث ان لنقل جميع المسؤوليات التعليمية إلى المتعلم وهي احد خطوات استراتيجية الدعائم تجعل من المتعلم محور للعملية التعليمية مع إلغاء الدعم المقدم لهم من المدرب و جعله يعمل باستقلالية مع للأخرين والعمل بروح الفريق دون تقديم مساعدة الاخرين مع مراجعة اداء المتعلم دوريا حتى يصل لإتقان التعلم، حيث تؤكد (بسمه نعيم 2010) ان "الاهتمام بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام آرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل أساسي يساعد على إتقان التعلم".(3)

ويعزو الباحث ايضا اسباب التطور لزيادة العبء على المتعلم بعد ازدياد كمية درجة استقلاليته للتعلم من خلال زيادة تكرار التمرينات، وتركه يتعلم بمفرده دون تدخل المدرب مع التمهيد لممارسة تعليمه أخرى يقوم بها المتعلم بمفرده. وهذا ما اكده (الخشاب واخرون: 1999)

(1) عبد اللطيف حسين فرج: طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين ، ط 2 ، عمان ، 2009 . ص 45 .

(2) Scimide & wrisperge : motor learning & performance , (Humaa , ririnetics book) , 2000 , p 282.

(3) بسمه نعيم محسن الكعبي : التأثير التعليمي وفق استراتيجية المعرفة ما وراء الإدراكية لذوي المجازفة مقابل الحذر في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية للبنات ، 2010 ، ص 168.

"ان الممارسة وبذل الجهد في التعلم ، والتكرارات المستمرة ضرورية في عملية التعلم ، والتدريب عامل مساعد وضروري في عملية تفاعل الفرد مع المهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق التناسق بين الحركات المكونة للمهارة في اداء متتابع وسليم. (1)

اما في متغير التصرف الخططي يعزو الباحث أن سبب تفوق المجموعة التجريبية والتطوير الذي حصل الى استخدام الوحدات التعليمية وفق استراتيجية الدعائم التعليمية للمجموعة التجريبية وامكانية استخدام خطوات هذه الاستراتيجية التي تعمل على اشباع حاجات المتعلم لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة .

كما يعزو الباحث سبب التفوق لأفراد المجموعة التجريبية يعود الى استخدام دعائم تعليمية ملائمة تقدم من خلال الوسائط المتعددة المتنوعة والاجهزة والادوات التي ساعدت المتعلم نحو الاداء الافضل للمهارات ، والقدرة على التحرك ضمن مواقف التصرف الخططي الهجومي بصورة جيدة . وهذا ما اشار اليه (احمد خيرى وجابر عبد الحميد) "ان الوسائل السمعية والبصرية والادوات والوسائل لو اختيرت بحكمة من جانب المدرس أو المدرب واستخدمت بذكاء في المواقف التعليمية المختلفة فأنها تتيح فرصا متعددة لأثارة اهتمام المتعلمين وميولهم وتنميتها وهي تساعد في توفير خبرات غنية خصبة تدفعهم الى التعلم وتجعله مثمرا". (2)

يعزوه الباحث التفوق الحاصل في هذا المتغير لدى اللاعبين لتنوع التمرينات المستخدمة لمواقف التصرف الخططي المختلفة ، وكذلك طريقة تطويرها التي لها دور كبير في صقل المهارات الهجومية بكرة اليد ، وهذه التمرينات تشابه مواقف اللعب التي وضعت من قبل الباحث حيث يذكر (زهير الخشاب وآخرون ، 1988) ان "التدريب الحديث يقتضي ان تعطى تمرينات مهارية للاعب يتدرب على تحركات ومواقف مختلفة يستطيع من خلالها اتقان المهارات الاساسية". (3)

ويرى الباحث ان تمرينات المهارات الهجومية المستخدمة (المناولة والاستلام والطبطقة باتجاه متعرج والتصويب من القفز للأمام والتصويب بعد اداء بالخداع) ساعدت على اندماج هذه المهارات في الاداء وهي من اهم اسس اللعب المهاري

(1) زهير قاسم خشاب ، وآخرون :كرة القدم، ط2 ، دار الكتب للطباعة ، جامعة الموصل ، 1988 ، ص178.
 (2) احمد خيرى ، جابر عبد الحميد:الوسائل التعليمية والمنهج، القاهرة ، دار النهضة العربية،1970، ص67.
 (3) زهير قاسم خشاب وآخرون : نفس المصدر السابق، 1988، ص226-227.

الخططي الفردي والجماعي إذ يعتمد نجاح لاعب كرة اليد في إدماج مهارات أساسية عدة في إطار واحد والتغيير من سرعته واتجاهه ، وهذا ما يؤكد (محمود عبدالله وآخرون، 1998) "أن اعطاء التمرينات المنتظمة على وفق الأسلوب العلمي الصحيح يعزز في كفاءة العمل المشترك في أداء المهارات الحركية والمركبة (المهارية-الخططية (التي يكتسبها اللاعب اثناء التدريب"⁽¹⁾.

وكذلك ان كل التمرينات المستخدمة في الوحدات التعليمية تحتوي على مجموعة متنوعة من التصرفات الهجومية تساعد على تعديل او تطوير التمرين وفقاً لأشكال المواقف التي تواجه اللاعب ، وحتى يكون التدريب مؤثراً لابد من ذلك وهذا ما اشار اليه (البساطي ، 1999) أن " للحصول على أعلى مستوى مؤثر للتدريب يجب على المدرب إخضاع اللاعب لأشكال متنوعة من التمارين"⁽²⁾.

ويعزو الباحث التحسن الى استخدام تمرينات داخل حدود الملعب وفي منتطق مراكز اللعب المحددة للاعبين والقيام بتكرارها بشكل مستمر في الوحدات التعليمية ، حيث ذكر (محمد عبدة ، 1985) "ان تكرار اللعب في المناطق المحددة للتمرينات واستعماله بكرات يؤدي الى تطوير سرعة الاداء نظراً لتعدد مواقف اللعب مما يزيد من القابلية البدنية المهارية والخططية في أثناء تنفيذ التمارين في تلك المناطق"⁽³⁾.

ويرى الباحث ان التطوير الحاصل للمجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية إلى الوحدات التعليمية التي تطبق من قبل المدربين والمعدة من قبل المدرسة التخصصية والتزام اللاعبين بالتمرين المستمر واستخدام الادوات والمستلزمات الخاصة في التعلم وايضا استخدام التمرينات الملائمة للاعبين وحسب كل مهارة . ، وهذا ما يؤكد (وجيه محجوب 1987) ان " الحركة تتطور بالتدريب الرياضي المنتظم نتيجة لتطور المستوى الذهني والفكري وتطور الصفات البدنية والحركية إضافة الى ذلك زيادة ما هو مخزون في الدماغ من تجارب حركية"⁽⁴⁾.

(1) محمود عبدالله وآخرون : تعلم وتدريب الملاكمة مطبعة التعليم العالي ، الموصل ، 1998 ، ص42.

(2) أمر الله البساطي : قواعد التدريب الرياضي ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، 1999 ، ص32.

(3) محمد عبد ، مفتي إبراهيم: الأعداد المتكامل للاعبين كرة القدم، دار الفكر العربي ، القاهرة، 1985، ص266.

(4) وجيه محجوب : التطور الحركي من الولادة حتى سن الشيخوخة ، ج2 ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

، جامعة بغداد ، 1987 ، ص 161 .

الفصل الخامس

5 - الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

5- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات : استنتج الباحث ما يأتي :

1- لاستخدام استراتيجيات الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات الهجومية والتصرف الخططي بكرة اليد قيد البحث وبمستوى متفاوت للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة .

2- ان استخدام استراتيجيات الدعائم التعليمية كان لها الدور الكبير في جعل لاعبي المجموعة التجريبية قادرين على فهم فقرات التصرف الخططي والمهارات بشكل افضل .

3- التطور الحاصل للمهارات الهجومية بكرة اليد للمجموعة التجريبية كان سببه عنصر الاثارة والتشويق

4- التنوع في تمارينات الوحدات التعليمية لاستراتيجيات الدعائم التعليمية تبين اثرها في تعلم المهارات الهجومية بكرة اليد المناولة والاستلام - الطبطبة باتجاه متعرج - التصويب من القفز للأمام- التصويب بعد اداء الخداع .

5- لمواقف التصرف الخططي وتنوعها التي استخدمت في الوحدات كان له اثر كبير بتحسين اداء عينة البحث للمجموعة التجريبية .

6- استخدام الأساليب في مراحل الاستراتيجية مثل (مرحلة التقديم - الممارسة الجماعية - التعليم الفردي - مرحلة التغذية الراجعة - نقل المسؤولية للمتعلم- زيادة العبء على المتعلم) للمجموعة التجريبية كان له دور في تحسين الاداء للاعبين وتطوير قابلياتهم بشكل جيد .

7- الوسائط المتعددة التي استخدمت في تطبيق استراتيجيات الدعائم التعليمية ساعدت في عملية التعلم وتحقيق نتائج جيدة .

5- 2 التوصيات:

- على وفق الاستنتاجات التي خرج بها الباحث سيوصي مجموعة من التوصيات الآتية :
- 1- ضرورة التأكيد على استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية والتنوع في استخدام التقنيات التعليمية المختلفة؛ لأنها تساهم في عملية تقليل الجهد والوقت .
 - 2- اعتماد استراتيجية الدعائم التعليمية بسبب الدور الكبير الذي اسهم في تعلم مهارات الهجومية والتصرف الخططي بكرة اليد .
 - 3- عمل دراسات وبحوث اخرى باستراتيجية الدعائم التعليمية لمهارات العاب فرقية أخرى.
 - 4- عمل دراسات وبحوث اخرى مشابهه للدراسة الحالية على فئات عمرية مختلفة لكلا الجنسين
 - 5- استخدام استراتيجية الدعائم التعليمية عن طريق الوسائط المتعددة في دورات وندوات التربية البدنية وعلوم الرياضية في الجامعات والمدارس .
 - 6- التأكيد على ضرورة اعطاء تمارين للتصرف الخططي للاعبين الناشئين في كرة اليد لتطوير قابلياتهم في تطبيق خطط اللعب اثناء المباريات

المصادر العربية والاجنبية

المصادر العربية والاجنبية

- احمد خيرى كاظم ، جابر عبد الحميد جابر : الوسائل التعليمية والمنهج ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، 1970.
- افنان محمد زكريه : استراتيجية الدعائم التعليمية و اثرها في التحصيل الدراسي و التفكير الناقد لدى طالبات الصف الاول ثانوي في مقرر الاحياء بالمدينة المنورة ، رسالة ماجستير منشورة ، جامعة طيبة ، المملكة العربية السعودية ، 2006 .
- أمر الله البساطي : قواعد التدريب الرياضي ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، 1999.
- اميرة حنا مرقس: بناء وتقنين مقياس الاحتراق النفسي لدى لاعبي كرة اليد ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، 2001.
- بسمة نعيم محسن الكعبي : التأثير التعليمي وفق استراتيجيات المعرفة ما وراء الإدراكية لذوي المجازفة مقابل الحذر في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية للبنات ، 2010 .
- جميل قاسم محمد ، أحمد خميس راضي: موسوعة كرة اليد العالمية ، بغداد ، دار الكتاب العربي ، 2011.
- حذيفة ابراهيم خليل الحربي وأخران : استراتيجيات وكفايات التدريس ، ط1، العراق ، دار الضياء للطباعة ، 2021.
- حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994.
- خالد حمودة ، جلال كمال : الهجوم والدفاع بكرة اليد ، ط1، مصر ، شركة ماكس كوب للطباعة ، 2008.
- راشد علي: المعلم الناجح ومهاراته الأساسية واختيار المعلم وعداده مع دليل للتربية العلمية ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر ، مصر ، 1996.
- زهير قاسم خشاب وآخرون : كرة القدم ، ط2 ، دار الكتب للطباعة ، جامعة الموصل ، 1988 .
- زينب علي ، غاده جلال عبد الحكيم : طرق تدريس التربية الرياضية الاسس النظرية والتطبيقات العملية ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطبع والنشر ، 2008 .

- سعد محسن إسماعيل : ترجمة القانون الدولي لكرة اليد ، بغداد ، الدار الجامعية للطباعة و النشر ، 2005.
- سعيد غني نوري : نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعلم النشط ، ط1 ، دار الكتب والوثائق ، بغداد ، 2018.
- صلاح الدين محمود : القياس والتقويم التربوي والنفسي ، دار الفكر المعاصرة ، القاهرة ، 2000.
- ضرغام عبد السالم نعمه : المبادئ الاساسية لكرة اليد ، بغداد ، دار الكتب والوثائق ، 2018.
- ضياء الخياط ، عبد الكريم قاسم : كرة اليد ، دار الكتاب للطباعة والنشر ، العراق ، 1988.
- ضياء الخياط ، نوفل محمد: كرة اليد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 2001.
- ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم. كرة اليد، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1988.
- ظافر هاشم اسماعيل: الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000.
- عبد الاله بن حسين العرفج وآخرون : تقنيات التعلم ، ط 3، المكتبة الوطنية، 2012.
- عبد الزهرة حميدي ، أحمد محمود : كرة اليد (تعليم - تدريب) ، منشورات جامعة سبها ، 2007.
- عبد اللطيف حسين فرج : طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين ، ط 2 ، عمان ، 2009 .
- عبد الله الكندري و محمد احمد ؛ مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية والعلوم الاسلامية ، ط1 ، الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، 1999.
- عبد الوهاب غازي : كرة اليد المبادئ التعليمية والتدريبية ، ط1، دار الكتب والوثائق ،بغداد ، 2008 ،

- عبد مناف هاشم محمد العوادي: فاعلية استراتيجيتي الدعائم التعليمية والتعليم المتمايز في التفكير الجانبي ولعدد من مواقف التصرف الخططي الهجومي بكرة القدم ، جامعة القادسة، 2017.
- عزو اسماعيل عفانة واخرون : طرق تدريس الحاسوب ، ط1، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2008.
- عماد الدين عباس ، مدحت محمود: تطبيقات الهجوم في كرة اليد تعليم - تدريب ، ط1، القاهرة ، ب م ، 2007 .
- عماد عودة : تأثير تمرينات اللعب الطولي والعرضي لتطوير بعض المتغيرات البدنية والمهارية والعقلية و التصرف الخططي للاعبين الشباب بكرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، جامعة القادسية ، 2015 .
- غفران عبد الحسين : تأثير منهج تعليمي وفق انموذج فلدن وسيلفرمان لتنمية الذكاء الجسمي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للاعبين المبتدئين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة ميسان ، 2020.
- فاروق الروسان : تعديل وبناء السلوك الانساني ، عمان ، دارالفكر للنشر والتوزيع ، 2000.
- فائزة عثمان حامد : اثر استراتيجية التفكير الايجابي المعرفي في تنمية مهارات القراءة الابداعية لدى طالبات الصف الثاني ثانوي بمدينة الطائف ، رسالة ماجستير ، جامعة ام القرى . مكة المكرمة ، كلية التربية فسم المناهج وطرق التدريس ، 2011.
- فؤاد توفيق السامرائي: المبادئ الاساسية لكرة اليد . جامعة بغداد ، 1987 .
- قاسم حسن حسين : أسس التدريب الرياضي ، عمان ، دار الفكر العربي ، 1998.
- قطامي ويوسف محمود: تفكير الاطفال تطور و طرق تعلمهم ، عمان، دار الاهلية للنشر والتوزيع ، 1990 .
- كمال الدين عبد الرحمن درويش واخرون : القياس والتقويم في تحليل المباراة في كرة اليد، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002.
- كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسانين: رياعية كرة اليد الحديثة، مركز الكتاب للنشر، ج3، 2002.
- كوثر علي شلاكة: اثر استراتيجية التعلم الاتقاني باستعمال وسائل تعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للناشئين ، رسالة ماجستير ، جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2017 .

- كورت ما نيل : علم الحركة ، ترجمة عبد علي نصيف ، بغداد ، مطبعة الحكومة ، 1970.
- ماهر صالح محمد : كرة اليد الحديثة ، مطابع دار السياسية ، الكويت ، ط1 ، 1971.
- محمد توفيق : كرة اليد (تعليم - تدريب - تكتيك) ، شركة مطابع السلام ، الكويت ، 1989.
- محمد جميل عبد القادر : التربية الرياضية الحديثة ، بيروت ، دار الجيل للنشر ، 1993 .
- محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : القياسات في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1979.
- محمد صبحي حسنين : التربية البدنية والرياضية (إدارة ، تدريب ، تعليم) ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1997.
- محمد عبد الرضا كريم :تأثير سرعة الاستجابة الحركية في تعلم بعض المهارات الدفاعية والاحتفاظ بها واداء التصرف الحركي ضمن حدود التشكيلات الدفاعية للمنطقة بكرة اليد ،اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، 2010.
- محمد عبد، مفتي إبراهيم: الأعداد المتكامل للاعب كرة القدم ،دار الفكر العربي ،القاهرة، 1985.
- محمود داود الربيعي: التعلم والتعلم في التربية البدنية والرياضة ، ط1،لبنان ،دار الكتب العلمية، 2012.
- محمود داود الربيعي : التعلم والتعلم في التربية البدنية والرياضة ، ط1، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف الاشرف ، 2011.
- محمود عبدالله وآخرون : تعلم وتدريب الملاكمة مطبعة التعليم العالي ، الموصل ، 1998.
- مفتي ابراهيم حماد : الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم ، ط1، مطبعة دار المعارف ،مصر ، 2003.
- مفتي ابراهيم حماد :التدريب الرياضي الحديث ،(تطبيق - تخطيط - قيادة) ط1.دار الفكر العربي، 2001.
- منال محسن حمود الشرع: رسالة ماجستير ،أثر استراتيجيات الدعائم التعليمية في التفكير الايجابي وتعلم المهارات بالكرة الطائرة بغداد ،جامعة بغداد، 2019.
- منير جرجس : كرة اليد للجميع (التدريب الشامل والتميز المهاري) ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2004.
- منير جرجس إبراهيم و آخرون : كرة اليد بين النظرية والتطبيق ، دار بور سعيد للطباعة ، الإسكندرية، 1976 .

- ناهدة عبد زيد :استراتيجيات في التعلم الحركي، ط1، الاردن ، دار الصفاء للنشر ، 2018.
- وجيه محجوب : التطور الحركي من الولادة حتى سن الشيخوخة ، ج2 ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، 1987 .
- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب ، ط1 ، دار وائل للنشر ، عمان ، الأردن ، 2001.
- وجيه محجوب :البحث العلمي ومناهجه ، بقداد ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 2002.
- وديع ياسين ، حسن محمد عبد العبيدي :التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1999.
- Cleland ,C,E Methodological and epistemic differences between historical science،(2002).
- Scimide & wrisperge : motor learning & performance ، (Humaa ، ririnetics book) ، 2000.



ملحق (1)

اسماء الخبراء الذين تم اجراء المقابلات الشخصية معهم

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل	الغرض من المقابلة
1	مجيد جاسب حسين	استاذ دكتور	فسلجة	جامعة ميسان	الغرض من المقابلة كيفية تقسيم عينة البحث
2	ماجد شندي والي	استاذ دكتور	فسلجة	جامعة ميسان	الغرض من المقابلة رسم الخطوط للشروع بالبحث
1	محمد عبد الرضا كريم	استاذ دكتور	تعلم حركي كرة اليد	جامعة ميسان	الغرض من المقابلة تحديد مواقف التصرف الخططي
2	محمد علي فالج	استاذ دكتور	طرائق التدريس	جامعة البصرة	الغرض من المقابلة عن كيفية تطبيق استراتيجية الدعائم التعليمية
3	حاسم عبد الجبار صالح	استاذ دكتور	تدريب رياضي كرة اليد	جامعة كربلاء	الغرض من المقابلة عن التحركات الهجومية بكرة اليد
4	ماهر عبد الله سلمان	استاذ مساعد	طرائق التدريس	جامعة بابل	الغرض من المقابلة عن كيفية تطبيق استراتيجية الدعائم التعليمية
5	رياض صيهود كاظم	استاذ مساعد	علم النفس كرة اليد	جامعة ميسان	الغرض من المقابلة تحديد مواقف التصرف الخططي
6	محمد ماجد محمد صالح	استاذ مساعد	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة ميسان	الغرض من المقابلة تحديد مواقف التصرف الخططي ومتابعة الامور الاحصائية
7	مصطفى عبد الزهرة	استاذ مساعد	اختبارات وقياس كرة القدم	جامعة ميسان	حول تقسيم عينة البحث ومتابعة الامور الاحصائية
8	حيدر عبد الزهرة	استاذ مساعد	طرائق ترانق تدريس رياضيات	جامعة ميسان	الغرض من المقابلة حول الامور الاحصائية
9	علي الخطيب	رئيس الاتحاد الفرعي لكرة اليد - المثنى	تربية رياضية	تربية المثنى	الغرض من المقابلة تحديد مواقف التصرف الخططي

ملحق (2)
كتاب تسهيل المهمة

<p>Ministry of Higher Education and Scientific Research University of Misan College of Physical Education and Sports Science</p>		<p>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا</p>
<p>التاريخ ٢٠٢١ / ١ / ٤</p>		<p>العدد / -</p>
<p>السى / المدرسة الكروية بكرة اليد في محافظة ميسان</p>		
<p>م/تسهيل مهمة</p>		
<p>تحية طيبة : تتقدم عمادة كليتنا بخالص التحية والتقدير لكرم وهي اطار التعاون العلمي والتعاون المشترك بيننا يرجى تسهيل مهمّة طالبة الماجستير (هزرة سعد غياض احدي طالبة الدراسات العليا/الماجستير في كليتنا لغرض اكمال اجراءات بحثها الموسوم(تأثير استراتيجية الدعام النعلبية بوسائط متعددة في تصمين بعض المهارات الهجومية والتصرف الخططي للاعبي كرة اليد)..شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمسيرة العلمية والتربوية مع التقدير .</p>		
<p> أ.د محمد عبد الرضا كريم معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ٢٠٢١/١/٤</p>		
<p>نسخة منه إلى/</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ مكتب السيد العميد... للتفضل بالاطلاع مع التقدير ❖ مكتب معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ... للتفضل بالاطلاع مع التقدير. ❖ الدراسات العليا - للحفظ مع الاليات .. ❖ الصادرة. ❖ ملفّ الطالب. 		
<p>Sport@uomisan.edu.iq</p>		

ملحق (3)

استمارة استبيان

يبين استمارة استبيان آراء الخبراء والمختصين حول تحديد مواقف مقياس التصرف الخططي
بكرة اليد

حضرة الدكتورالمحترم

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم:

تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تحسين بعض المهارات الهجومية والتصرف الخططي للاعبين كرة اليد للناشئين

ونظراً لمكانتكم العلمية ولكونكم من ذوي الخبرة والاختصاص راجين تفضلكم بالاطلاع على المواقف الخاصة للتصرف
الخططي الهجومي بحقل (تصلح او لا تصلح) امام كل موقف وامام الحالات المبينة في الاستمارة التي تتناسب مع فئة
الناشئين و ترتيب التصرفات بإعطاء الدرجة (3-2-1) حسب الاكثر دقة.

ولكم جزيل الشكر والتقدير

أسم الخبير أو المختص:

الدرجة العلمية:

التاريخ: / / 2021

الاختصاص:

التوقيع:

الملاحظة:

طالب الماجستير

حمزة سعد غياض

ملحق (4)

اسماء الخبراء الذين عرض عليهم مقياس التصرف الخططي لكرة اليد

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1	رحيم عطية جناتي	استاذ دكتور	اختبارات وقياس كرة قدم	جامعة ميسان
2	محمد عبد الرضا كريم	استاذ دكتور	تعلم حركي كرة اليد	جامعة ميسان
3	جبار علي جبار	استاذ دكتور	تدريب رياضي كرة اليد	جامعة ذي قار
4	حاسم عبد الجبار صالح	استاذ دكتور	تدريب رياضي كرة اليد	جامعة كربلاء
5	نبيل كاظم هربيد	استاذ دكتور	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة بابل
6	محمد ماجد محمد صالح	استاذ دكتور	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة ميسان
7	حيدر شاكر حمدان	استاذ دكتور	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة ديالى
8	مشرق خليل فتحي	استاذ مساعد	تعلم حركي كرة اليد	جامعة بغداد
9	رياض صيهود كاظم	استاذ مساعد	علم النفس كرة اليد	جامعة ميسان
10	احمد عطشان عبد الرضا	استاذ مساعد	اختبارات كرة اليد	جامعة ذي قار
11	حردان عزيز سلمان	استاذ مساعد	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة المستنصرية
12	مصطفى عبد الزهرة	استاذ مساعد	اختبارات وقياس كرة القدم	جامعة ميسان
13	رنا صباح علي	استاذ مساعد	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة المثنى
14	حيدر غازي عزيز	استاذ مساعد	تدريب رياضي كرة اليد	جامعة المستنصرية
15	محمد محمود كاظم	استاذ مساعد	فلسفة تدريب كرة اليد	جامعة بغداد

ملحق (5)

مفتاح التصحيح لمقياس التصرف الخططي

ت	المواقف الخططي	التصرف 1	التصرف 2	التصرف 3
1	الموقف الاول	3	1	2
2	الموقف الثاني	2	3	1
3	الموقف الثالث	1	3	2
4	الموقف الرابع	2	3	1
5	الموقف الخامس	1	3	2
6	الموقف السادس	3	2	1
7	الموقف السابع	1	2	3
8	الموقف الثامن	2	1	3
9	الموقف التاسع	1	2	3
10	الموقف العاشر	3	2	1
11	الموقف الحادي عشر	1	2	3
12	الموقف الثاني عشر	2	1	3
13	الموقف الثالث عشر	1	3	2
14	الموقف الرابع عشر	3	1	2
15	الموقف الخامس عشر	1	2	3
16	الموقف السادس عشر	3	2	1
17	الموقف السابع عشر	2	3	1
18	الموقف الثامن عشر	3	1	2
19	الموقف التاسع عشر	1	3	2
20	الموقف العشرون	2	1	3
21	الموقف الواحد والعشرون	1	2	3
22	الموقف الثاني والعشرون	3	2	1
23	الموقف الثالث والعشرون	2	1	3
24	الموقف الرابع والعشرون	1	2	3

ملحق (6)

استمارة استبيان

اراء الخبراء والمختصين حول تحديد بعض المهارات الهجومية بكرة اليد

حضرة الدكتورالمحترم

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم:

تأثير استراتيجية الدائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات الهجومية**والتصرف الخططي للاعبين كرة اليد للناشئين**

ونظراً لمكانتكم العلمية ولكونكم من ذوي الخبرة والاختصاص يرجى تفضلكم بوضع علامة (√) أمام المهارة التي تتناسب مع عنوان البحث مع إبداء أي رأي تجدونه مناسباً بهذا الخصوص .

ولكم جزيل الشكر والتقدير

أسم الخبير أو المختص:

الدرجة العلمية:

التاريخ: / / 2021/

الاختصاص:

التوقيع:

الملاحظة:

طالب الماجستير

حمزة سعد غياض

الاهمية النسبية					المهارات الهجومية	ت
5	4	3	2	1		
					المناولة من الركض	1
					المناولة الطويلة	2
					المناولة والاستلام	3
					استلام الكرة	4
					الطبطة باتجاه متعرج	5
					الطبطة باستمرار بخط مستقيم	6
					التصويب من فوق الراس بخطوة واحدة	7
					التصويب من الوثب للأمام	8
					التصويب من القفز عاليا	9
					التصويب من الثبات	10
					التصويب بعد اداء الخداع	11

ملحق (7)

اسماء الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم المهارات الهجومية لكرة اليد

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1	محمد عبد الرضا كريم	استاذ دكتور	تعلم حركي كرة اليد	جامعة ميسان
2	جبار علي جبار	استاذ دكتور	تدريب رياضي كرة اليد	جامعة ذي قار
3	حاسم عبد الجبار صالح	استاذ دكتور	تدريب رياضي كرة اليد	جامعة كربلاء
4	نبيل كاظم هرييد	استاذ دكتور	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة بابل
5	صادق عباس علي	استاذ دكتور	تدريب رياضي كرة اليد	جامعة البصرة
6	محمد ماجد محمد صالح	استاذ دكتور	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة ميسان
7	مشرق خليل فتحي	استاذ مساعد	تعلم حركي كرة اليد	جامعة بغداد
8	رياض صيهود كاظم	استاذ مساعد	علم النفس كرة اليد	جامعة ميسان
9	احمد عطشان عبد الرضا	استاذ مساعد	اختبارات كرة اليد	جامعة ذي قار
10	حردان عزيز سلمان	استاذ مساعد	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة المستنصرية
11	رنا صباح علي	استاذ مساعد	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة المثنى
12	حيدر غازي عزيز	استاذ مساعد	تدريب رياضي كرة اليد	جامعة المستنصرية
13	محمد محمود كاظم	استاذ مساعد	فلسفة تدريب كرة اليد	جامعة بغداد

ملحق (8)

استمارة استبيان

اراء الخبراء والمختصين حول تحديد اهم الاختبارات لبعض المهارات الهجومية بكرة اليد

حضرة الدكتورالمحترم

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم:

(تأثير استراتيجية الدعائم التعليمية بوسائط متعددة في تطوير بعض المهارات الهجومية

والتصرف الخطي للاعبين كرة اليد للناشئين)

ونظراً لمكانتكم العلمية ولكونكم من ذوي الخبرة والاختصاص يرجى تفضلكم بوضع علامة (√) أمام الاختبار لكل للمهارة الذي يتناسب مع عنوان البحث مع إبداء أي رأي تجدونه مناسباً بهذا الخصوص .

ولكم جزيل الشكر و التقدير

أسم الخبير أو المختص:

الدرجة العلمية:

التاريخ: / / 2021/

الاختصاص:

التوقيع:

الملاحظة:

طالب الماجستير

حمزة سعد غياض

ا

الاهمية النسبية					الاختبارات المرشحة	المهارات الهجومية	ت
5	4	3	2	1			
					التصويب 10 كرات بعد الخداع	التصويب بعد اداء الخداع	1
					التصويب بعد الخداع مع الشاخص 10 كرات		
					الخداع مع الخصم والتهديف من مسافة 7م		
					التصويب بالقفز عالياً	التصويب من القفز اماماً	2
					اختبار التصويب من القفز للأمام من مسافة 10متر على مربعات 60×60		
					3- اختبار دقة تصويب من القفز للأمام الهدف		
					استلام الكرة من الزميل مسافة 5 متر	المناوله والاستلام	3
					التوافق وسرعة التمرير من مسافة (3) م على الجدار بزمن (30) ثانية		
					تمرير الكرة على الحائط		
					الطبطة لمسافة 30 متر في خط متعرج ذهاب واياب	الطبطة باتجاه متعرج	4
					الطبطة باستمرار لمسافة 15 متر في خط متعرج		
					الطبطة المستمرة باتجاه متعرج الجري في الزكراك لمسافة 30 متر		

ملحق (9)

اسماء الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم الاختبارات للمهارات الهجومية لكرة اليد

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1	محمد عبد الرضا كريم	استاذ	تعلم حركي كرة اليد	جامعة ميسان
2	جبار علي جبار	استاذ	تدريب رياضي كرة اليد	جامعة ذي قار
3	حاسم عبد الجبار صالح	استاذ	تعلم حركي كرة اليد	جامعة كربلاء
4	نبيل كاظم هرييد	استاذ	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة بابل
5	مشرق خليل فتحي	استاذ	تعلم حركي كرة اليد	جامعة بغداد
6	صادق عباس علي	استاذ	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة البصرة
7	محمد ماجد محمد صالح	استاذ مساعد	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة ميسان
8	رياض صيهود كاظم	استاذ مساعد	علم النفس كرة اليد	جامعة ميسان
9	احمد عطشان عبد الرضا	استاذ مساعد	اختبارات كرة اليد	جامعة ذي قار
10	حردان عزيز سلمان	استاذ مساعد	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة المستنصرية
11	رنا صباح علي	استاذ مساعد	اختبارات وقياس كرة اليد	جامعة المثنى
12	حيدر غازي عزيز	استاذ مساعد	تدريب رياضي كرة اليد	جامعة المستنصرية
13	محمد محمود كاظم	استاذ مساعد	فلسفة تدريب كرة اليد	جامعة بغداد

ملحق (10)

اسماء فريق العمل المساعد

مكان العمل	اسماء فريق العمل المساعد	ت
جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	ا.د رحيم حلو علي	1
جامعة ميسان - كلية التربية الاساسية	م.م علي خلف موسى	1
مديرية تربية ميسان مدرس ماجستير تربية رياضية	حسين علك محمد	2
مديرية تربية ميسان مدرس تربية رياضية طالب دراسات	ياسر كاظم محمد	3
مديرية تربية ميسان مدرس تربية رياضية طالب دراسات	رائد حبيب محيسن	4
مديرية شباب ورياضة ميسان طالب دراسات	يوسف جبار لعبي	5

ملحق (11)

مواقف مقياس التصرف الخطي الهجومي بكرة اليد

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
			تقدم باتجاه لاعب مدافع	إذا كانت الكرة لدى المهاجم الجناح الايسر	الموقف الاول
المناوله الى اللاعب الارتكاز	مناوله والاستلام بينه وبين الزميل المهاجم الساعد الايسر	عمل خذاع ومن ثم التصويب على المرمى بعد اداء الخذاع			
○	○	○			

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
			تقدم باتجاه لاعب مدافع	إذا كانت الكرة لدى المهاجم الساعد الايسر	الموقف الثاني
مناوله والاستلام بينه وبين الزميل المهاجم صانع الاعاب	عمل الخذاع ثم التصويب من القفز للأمام	مناوله الى اللاعب المهاجم الجناح الايسر للتصويب			
○	○	○			

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
عمل خداع والتصويب على المرمى	مناولة الى الزميل المهاجم المساعد الايسر	مناولة الى الزميل المهاجم الزاوية الايمن	تقدم باتجاه لاعب مدافع	اذا كانت الكرة لدى المهاجم صانع الالعاب	الموقف الثالث
○	○	○			

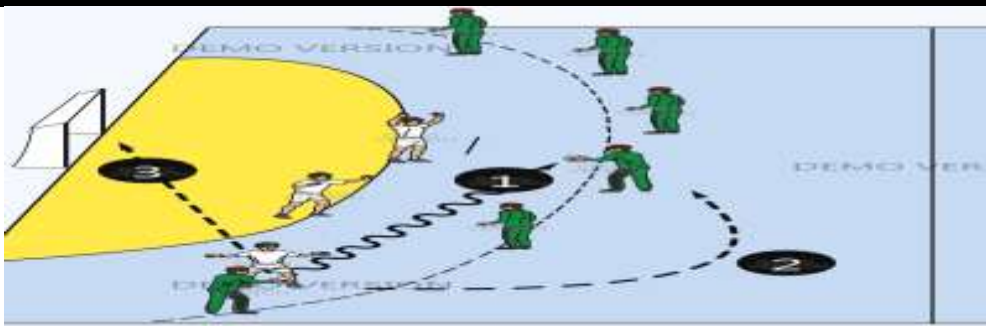
التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
مناولة الى الزميل الزاوية الايمن	عمل خداع والدوران والتصويب على المرمى	ارجاع الكرة الى الزميل المهاجم صانع الالعاب	تقدم باتجاه لاعب مدافع	عند وصول الكرة الى المهاجم الارتكاز	الموقف الرابع
○	○	○			


التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
			لم يتقدم باتجاه لاعب مدافع	إذا كانت الكرة لدى المهاجم الجناح الايسر الزاوية	الموقف الخامس
عمل خداع ومن ثم التصويب المباشر	يقوم لاعب الارتكاز بحجز المدافع لفتح المجال امام اللاعب للتصويب	الخداع وارجاع الكرة الى اللاعب المساعد			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
			ولم يتقدم باتجاه لاعب مدافع	إذا كانت الكرة لدى المهاجم المساعد الايسر	الموقف السادس
يقوم الارتكاز بحجز مدافع المساعد الايسر التصويب من القفز عليا	بعد ان ينتهي اللاعب المساعد الايسر من الخداع يقوم صانع الالعاب بالتأهب وعملية الربط خلف المساعد الايسر	اللاعب الجناح الزاوية يتأهب لاستلام الكرة وعملية الربط خلف المساعد نفسه			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
يقوم اللاعب المساعد بتأهب الى الربط خلف الموزع لا تمام التفوق	لاعب الارتكاز يقوم بحجز مدافع صانع الالعاب و خلق الفراغ للتصويب	يقوم بالتقدم والخداع واعطاء المناولة للساعد	ولم يتقدم باتجاه اللاعب المدافع الذي واقف امامه	اذا كانت الكرة لدى المهاجم صانع الالعاب	الموقف السابع
○	○	○			

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
يقوم بحجز اللاعب بجسمه والدوران والتصويب	يقوم بالدوران والمناولة الى اللاعب الزاوية	يقوم بالدوران والمناولة الى اللاعب الساعد	يكون اللاعب المدافع بجانبه	اذا كانت الكرة لدى المهاجم الارتكاز	الموقف الثامن
○	○	○			

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
					
القيام بالطبقة والتصويب بالقفز للأمام	عمل خداع ومناولة الى صانع اللاعب وعمل الربط معه والتصويب	عمل خداع ومناولة الى صانع اللاعب	تقدم باتجاه لاعب مدافع	إذا كانت الكرة لدى المهاجم الجناح الأيسر	الموقف التاسع
○	○	○			

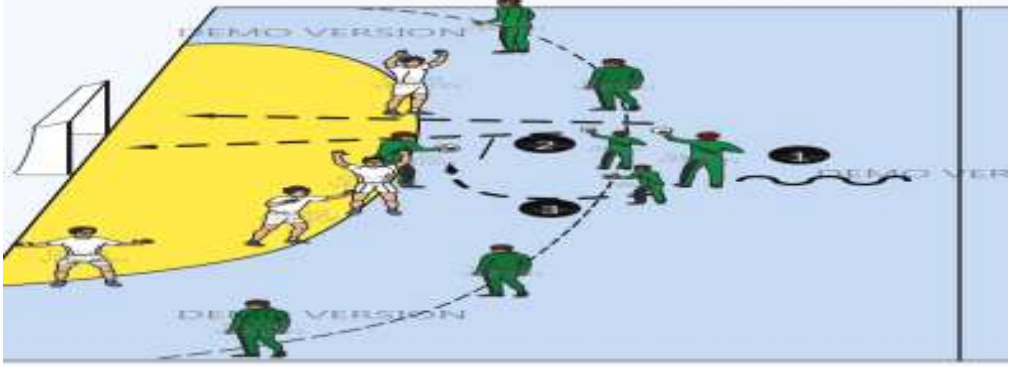
التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
					
عمل الطبقة والتصويب بشكل مباشر	عمل الخداع ومن ثم الطبقة والمناولة الى الارتكاز	الطبقة والتصويب بعد الخداع من القفز للأمام	تقدم باتجاه لاعب مدافع	إذا كانت الكرة لدى المهاجم الساعد الأيسر	الموقف العاشر
○	○	○			

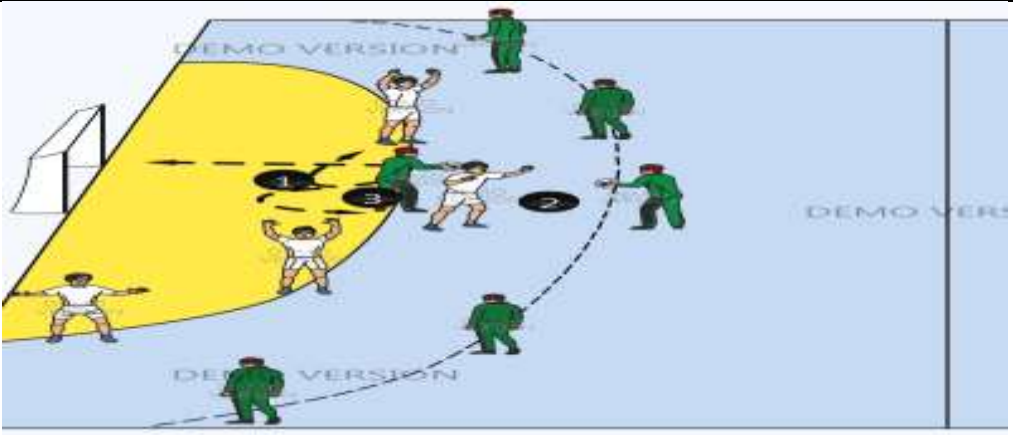
التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	ن
التقدم من المنطقة الـ 9 متر بالطبقة والتصويب من القفر للإمام	الدخول وعمل الخداع للتصويب بعد اخذ خطوة واحدة على المرمى	التقدم على المرمى بالطبقة باتجاهات متعرجة واعطاء مناولة الى الساعد الايسر	تقدم باتجاه لاعب مدافع	اذا كانت الكرة لدى المهاجم صانع الالعاب	الموقف الحادي عشر
○	○	○			

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	ن
الدوران يمين ويسار ومن تم التصويب	اعادة الكرة الى صانع الالعاب	لاعب مركز الساعد استلام الكرة من الارتكاز والتصويب	اللاعب المدافع خلف المهاجم الارتكاز	اذا كانت الكرة لدى المهاجم الارتكاز	الموقف الثاني عشر
○	○	○			

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	ت
<p>الخداع والدخول الى منطقة 6 متر والتصويب المباشر</p> <p>○</p>	<p>مناولة الكرة الى الساعد والربط معه ومن ثم التصويب</p> <p>○</p>	<p>مناولة الكرة الى صانع الالعاب والتقاطع معو وتغيير المكان</p> <p>○</p>	<p>لم يتقدم باتجاه لاعب لمدافع</p>	<p>اذا كانت الكرة لدى المهاجم الجناح الايسر الزاوية</p>	<p>الموقف الثالث عشر</p>


التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	ت
<p>الخداع والدخول من وسط منطقة 6 متر واعطاء مناولة الى اللاعب الايمن</p> <p>○</p>	<p>الخداع والدخول من وسط منطقة 6 متر واعطاء مناولة الى اللاعب الزاوية الايسر</p> <p>○</p>	<p>الطبطة والدخول من وسط منطقة 6 متر والتصويب من القفز للأمام</p> <p>○</p>	<p>لم يتقدم باتجاه لاعب مدافع</p>	<p>اذا كانت الكرة لدى المهاجم الساعد الايسر</p>	<p>الموقف الرابع عشر</p>


التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
					
التقدم والتصويب من مع الخداع منطقة 9 متر بالقفز للأمام	الدخول والخداع واعطاء مناولة الى اللاعب الارتكاز	التصويب من القفز للإمام بعد الدخول من منطقة 9 متر على المرمى	لم يتقدم باتجاه لاعب مدافع	إذا كانت الكرة لدى المهاجم صانع الالعاب	الموقف الخامس عشر

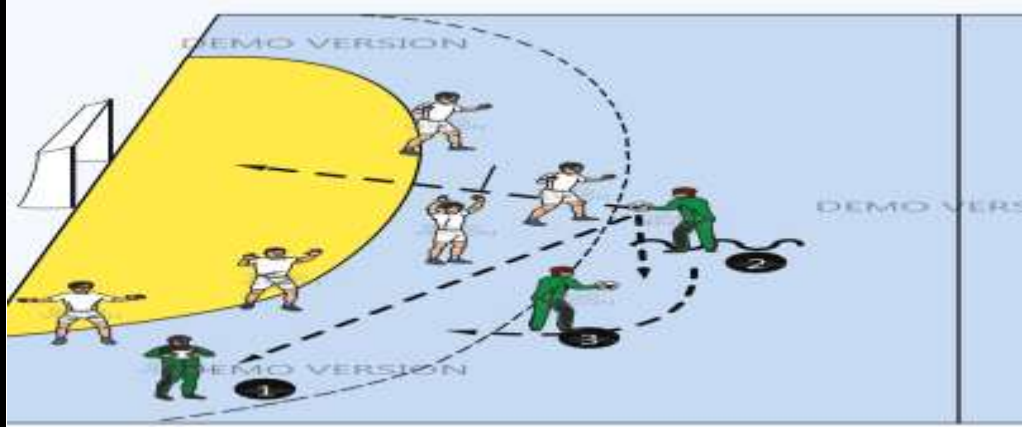
التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
					
عدم التحرك والانتظار لاستلام الكرة من احد الزملاء	اخذ خطوة الى الامام ومن ثم الاستلام والتصويب	اخذ خطوة الى الجانب الايمن او الايسر ومن ثم الاستلام والتصويب	يكون اللاعب المدافع واقف امام المهاجم	حتى يتمكن المهاجم الارتكاز من استلام الكرة	الموقف السادس عشر

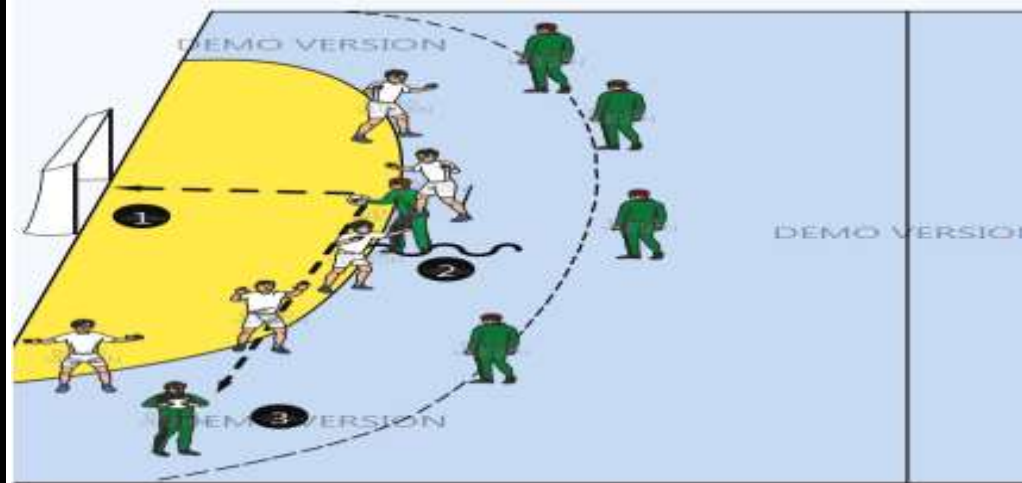
التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
الدخول من المنتصف بالطبطة المتعرجة والتصويب من القفز للإمام من منطقة 9 متر	التصويب بعد القفز العالي للإمام بعد اداء الطبطة من جانب الملعب	الدخول من خلف المدافع واخذ خطوة والخداع والتصويب	لم يتقدم باتجاه لاعب مدافع	إذا كانت الكرة لدى المهاجم الساعد الأيمن	الموقف السابع عشر

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	تا
الخداع من التصويب بإعطاء مناوله الى الارتكاز	مناولة الى اللاعب الساعد والنزول خلف المدافعين للاستلام والتصويب	الطبطة مع اعطاء مناوله الى صانع الالعاب والاستلام من الامام والتصويب	لم يتقدم باتجاه لاعب مدافع	إذا كانت الكرة لدى المهاجم الجناح الأيمن	الموقف الثامن عشر

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	ت
			تقدم لاعبان مدافعان	إذا كانت الكرة لدى المهاجم الجناح الأيسر	الموقف التاسع عشر
دخول الساعد خلف الجناح لغرض الاستلام <input type="radio"/>	خداع من التصويب والمناولة إلى اللاعب الارتكاز <input type="radio"/>	الخداع والتصويب من القفز للإمام <input type="radio"/>			

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	ت
			تقدم لاعبان مدافعان	إذا كانت الكرة لدى المهاجم ساعد أيسر	الموقف العشرون
المناولة إلى صانع الألعاب والدخول خلف المدافعين والاستلام والتصويب <input type="radio"/>	الخداع والمناولة إلى صانع الألعاب <input type="radio"/>	مناولة إلى الزميل اللاعب الزاوية بعد القيام بالخداع <input type="radio"/>			

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	ت
			تقدم لاعبان مدافعان	إذا كانت الكرة لدى المهاجم صانع الألعاب	الموقف الواحد والعشرون
مناولة الى الساعد ومن ثم الربط وتغيير الاتجاه للوصول الى المرمى	التقدم بالطبقة في الاتجاهات المتعرجة الى منطقة 6 متر	عمل مناولة واستلام مع الجناح الايسر والخداع للدخول والاستلام من خلف المدافعين			
○	○	○			

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	ت
			تقدم لاعبان مدافعان	إذا كانت الكرة لدى المهاجم الارتكاز	الموقف الثاني والعشرون
المناولة الى الزاوية البعيد	التصويب بعد اداء الخداع	بعد استلام الكرة التصويب من القفر للأمام			
○	○	○			

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	ت
<p>الخداع من التصويب واخذ طبه واحده ثم التصويب على المرمى</p>	<p>الخداع واعطاء مناولة الى صانع الالعاب</p>	<p>التصويب المباشر بعد اداء الخداع من القفز للأمام</p>	<p>تقدم لاعبان مدافعان</p>	<p>اذا كانت الكرة لدى المهاجم الساعد الايسر</p>	<p>الموقف الثالث والعشرون</p>

التصرف 3	التصرف 2	التصرف 1	موقف المدافع	موقف المهاجم	ت
<p>المناولة الى الساعد والنزول خلف المدافعين لاستلام الكرة والتصويب</p>	<p>مناولة الى الارتكاز والتصويب من الارتكاز على المرمى من القفز للأمام</p>	<p>الخداع والتصويب من القفز للإمام</p>	<p>تقدم باتجاه لاعبان مدافعان</p>	<p>اذا كانت الكرة لدى المهاجم الجناح الايسر</p>	<p>الموقف الرابع والعشرون</p>

ملحق (12)

وحدة تعليمية باستراتيجية الدائم التعليمية

الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، شواخص)

الوحدة التعليمية : الاولى

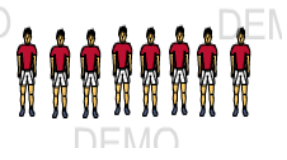


الهدف التعليمي : تعليم مهارة المناولة والاستلام والتصرف الخططي




الهدف التربوي : الاعتماد على النفس

التاريخ : 2021 / 1 / 23

الوقت: (90)

عدد اللاعبين: (10)

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام - الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام يشمل تمارين من الهرولة لتهيئة اعضاء واجهزة الجسم الداخلية. إعطاء تمارين مرونة شاملة للجسم تخدم المطلوب بالقسم الرئيسي والتأكيد على عضلات الذراعين		التأكيد على الوقوف بنسق واحد - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم والإحماء الخاص
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بتقديم المهارة بشكلها العام والتلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير فيها وبعدها يقوم بالشرح الخاص بالأداء الفني (التكنيك) لمهارة المناولة مع التركيز على المناولة والاستلام مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ،الصوتيات) الخاصة بشكل المهارات وتصرفها الخططي.		- يشارك المدرب بطرح الافكار والأسئلة عن التصرف الخططي - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي. تمرين رقم (1) لاعبان متقابلان يقفان على مسافة معينة اللاعب الأول يقوم وبالمناولة واستلام الكرة من الثبات مع زميلة الثاني وتكون المجاميع بمناطق مختلفة ضمن المرحلة الثالثة من الدائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة. تمرين رقم (2) يطبق هذا التمرين بان يقف كل لاعب بمفرده امام الجدار ومعه كرة ويقوم بالمناولة والاستلام مع الجدار بمشاركة المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة		تطبيق المهارات بصورة صحيحة والتأكيد على المناولة والاستلام

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
		5 د 5 د 20 د	<p>تمرين رقم (3) يكرر التمرين الاول واعتماد اللاعب على نفسه من دون تدخل المدرب بزيادة عدد من خلات التكرارات سرعة مع مراجعة الأداء حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمان (5) دقيقة للمهارة</p> <p>تمرين رقم (4) يقف كل لاعب ومعه كرة إمام مربعات مرسومة على الجدار 50×50 عمل التمرير داخل المربع والتمهيد للتمرين الذي بعده التعلم ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمان (5) دقيقة للمهارة</p> <p>تمارين تصريف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة</p> <p>تمرين (3-9-18-25) كما ومضح بالماحق (13)</p>	 	<p>-التأكيد على ان يكون اللاعبين على شكل ازواج</p> <p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات أو المسافة أو السرعة</p>
3	القسم الختامي	10 د	- اعطاء تمارين ترويحية لتهدئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .		التأكيد على الجوانب الترويحية

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية

الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، سلم ارضي)

الوحدة التعليمية : الثانية



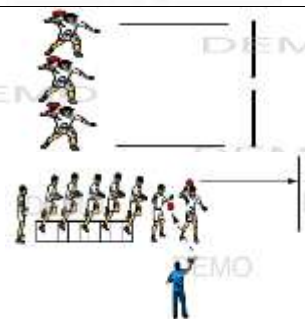
الهدف التعليمي : تعليم مهارة المناولة والاستلام والتصرف الخططي

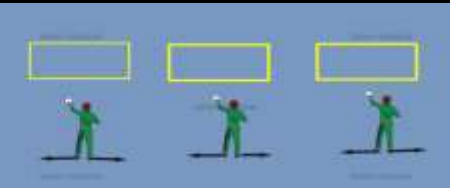

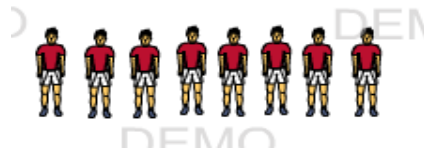
الهدف التربوي : بث روح المنافسة

التاريخ : 2021 / 1 / 26

الوقت: (90)

عدد اللاعبين: (10)

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام يشمل تمارين من الهرولة لتهيئة اعضاء واجهزة الجسم الداخلية. إعطاء تمارينات شاملة للجسم تخدم ما مطلوب بالقسم الرئيسي والتأكيد على عضلات الذراعين		التأكيد على النظام - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام تهيئة كل أجزاء الجسم والاحماء الخاص
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بتقديم المهارة بشكلها العام والتلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير فيها وبعدها يقوم بالشرح الخاص بالأداء الفني (التكنيك) لمهارة المناولة مع التركيز على المناولة والاستلام مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ،الصوتيات) ويتزامن معها الخاصة بشكل المهارات وتصرفها الخططي		- يشارك المدرب بطرح الأفكار والأسئلة عن التصرف الخططي - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي. تمرين رقم (1) الوقوف على شكل خط مستقيم امام حائط وبمسافة 2م واخذ وضع المناسب ومن الثبات رمي الكرة على الحائط ثم استلامها والاستمرار بالتمرين على شكل ازواج ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة تمرين رقم (2) نفس التمرين الاول لكن نضع سلم ارضي يحاول اللاعب القفز بين المجالات الى حين الحصول على الكرة من المدرب ليرميها على الحائط على شكل منفرد تحت إشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة		تطبيق المهارات بصورة صحيحة والتأكيد على المناولة والاستلام التأكيد على ان يكون اللاعبين على شكل ازواج التأكيد على ان يكون اللاعبين بشكل فردي

الملاحظات	الإشكال	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	أقسام الوحدة	ت
<p>التأكيد على اداء المهارة بالشكل الصحيح</p> <p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات أو المسافة أو السرعة</p>	 	<p>تمرين رقم (3) يقف كل لاعب ومعه كرة أمام مربعات مرسومة على الجدار 50×50 عمل التمرير داخل المربع من الحركة الجانبية يمين يسار مراجعة الأداء حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة</p> <p>تمرين رقم (4) يقف لاعبان متقابلان عمل مناولة واستلام مع الزميل بأخذ خطوتين للأمام مناولة ومن ثم الرجوع الى الخلف للاستلام ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة .</p> <p>تمارين تصريف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة</p> <p>تمرين (4- 11-15-25) كما ومضح بالمحاق (13)</p>	<p>5 د</p> <p>5 د</p> <p>20 د</p>		
<p>الاهتمام بالأجهزة والادوات</p>		<p>- اعطاء تمارين ترويحية لتهدئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .</p>	<p>10 د</p>	القسم الختامي	3

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية

الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، سلم ارضي ، شواخص)

الوحدة التعليمية : الثالثة



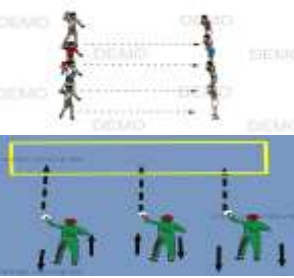
التاريخ : 30 / 1 / 2021

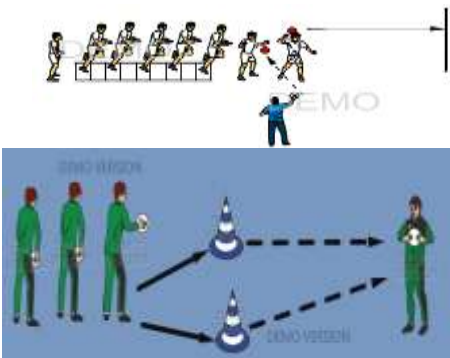

الوقت: (90)

عدد اللاعبين: (10)

الهدف التعليمي : تعليم مهارة المناولة والاستلام والتصرف الخططي

الهدف التربوي : الاعتماد على النفس

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام يشمل تمارين من الهرولة لتهيئة اعضاء واجهزة الجسم الداخلية. إعطاء تمارينات شاملة ومرتبطة للجسم تخدم ما مطلوب بالقسم الرئيسي والتأكيد على عضلات الذراعين		التأكيد على الالتزام بالحضور - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم والاحماء الخاص
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بإعادة ما تم شرحه سابقا للأداء الفني (التكنيك) لمهارة المناولة والاستلام مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ،الصوتيات) الخاصة بشكل المهارات وتصرفها الخططي.		- يشارك المدرب بطرح الأفكار والأسئلة عن التصرف الخططي - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي تمرين رقم (1) اداء تمرين مناولة واستلام بين لاعبين من الهرولة ذهاب واياب الى نصف الملعب ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة تمرين رقم (2) يطبق هذا التمرين بان يقف كل لاعب بمفرده امام الجدار ومعه كرة ويقوم بالمناولة والاستلام مع التقدم للأمام بأخذ خطوتين الجدار تحت إشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة.		تطبيق المهارات بصورة صحيحة والتأكيد على التكرار التأكيد على ان يكون اللاعبين على شكل أزواج التأكيد على ان يكون اللاعبين بشكل فردي

الملاحظات	الإشكال	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	أقسام الوحدة	ت
<p>التأكيد على تجاوز مشكلة الأداء بالتمرير من الجدار وإيجاد الحل لها بتكرار عدة مرات</p> <p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات أو المسافة أو السرعة</p>		<p>تمرين رقم (3) الوقوف على شكل خط مستقيم امام حائط على مسافة 3 متر واخذ الركض على السلم الارضي و رمي الكرة على الحائط ثم استلامها والاستمرار بالتمرير مع مراجعة الأداء حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة</p> <p>تمرين رقم (4) الوقوف على شكل خط مستقيم والتحرك على الشاخص اليمين والمناولة والاستلام والتحرك الى الشاخص اليسار والمناولة والاستلام مع الزميل ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة.</p> <p>تمارين تصريف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة</p> <p>تمرين (3- 18-26-27) كما ومضح بالمحاق (13)</p>	<p>5 د</p> <p>5 د</p> <p>20 د</p>		
		<p>- اعطاء تمارين ترويجية لتهدئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .</p>	<p>10 د</p>	القسم الختامي	3

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية

الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، شواخص)

الوحدة التعليمية : الرابعة



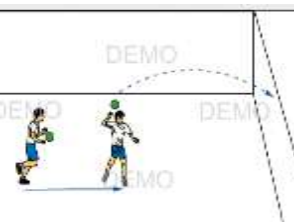
الهدف التعليمي : تعليم مهارة المناولة والاستلام والتصرف الخططي

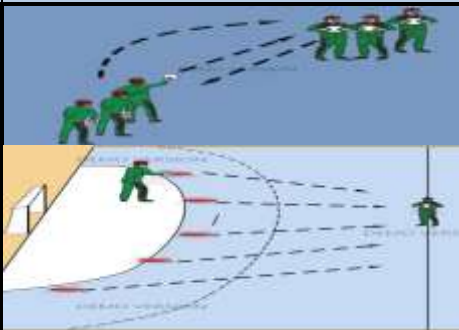
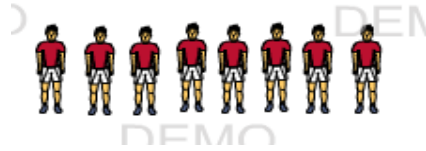
الهدف التربوي : بث روح المنافسة

التاريخ : 2021 / 2 / 2

الوقت: (90)

عدد اللاعبين: (10)




ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام يشمل تمارين من الهرولة لتهيئة اعضاء واجهزة الجسم الداخلية. إعطاء تمارينات شاملة ومرتبطة للجسم تخدم ما مطلوب بالقسم الرئيسي والتأكيد على عضلات الذراعين		التأكيد على النظام - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام تهيئة كل أجزاء الجسم
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بإعادة ما تم شرحه سابقا للأداء الفني (التكنيك) لمهارة المناولة والاستلام مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ،الصوتيات) الخاصة بشكل المهارات وتصرفها الخططي.		- يشارك المدرب بطرح الأفكار والأسئلة عن التصرف الخططي - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي تمرين رقم (1) الوقوف على شكل خط مستقيم امام حائط وبمسافة 3 متر عمل المناولة من الحركة رمي الكرة على الحائط ثم استلامها والاستمرار بالتمرين على شكل أزواج ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة تمرين رقم (2) نفس التمرين الاول لكن نضع سلم ارضي يحاول اللاعب القفز بين المجالات الى حين الحصول على الكرة من المدرب ليرميها على الحائط على شكل منفرد تحت إشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة.		تطبيق المهارات بصورة صحيحة مع التكرار التأكيد على ان يكون اللاعبين على شكل أزواج التأكيد على ان يكون اللاعبين بشكل فردي

الملاحظات	الإشكال	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	أقسام الوحدة	ت
<p>التأكيد على اداء المهارة المناولة والاستلام بالصورة الصحيحة</p> <p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات أو المسافة أو السرعة</p>		<p>تمرين رقم (3) اداء تمرين المناولة واستلام مجموعتين متقابلتين مع الحركة والانتقال الى اللجة المقابلة والمراجعة الأداء حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة</p> <p>تمرين رقم (4) لاعب بمفرده التحرك على كرات موزعة على قوس 6 متر وعمل المناولة والاستلام مع الزميل ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة</p> <p>تمارين تصرف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة</p> <p>تمرين (1- 9-18-26) كما ومضح بالماحق (13)</p>	<p>5 د</p> <p>5 د</p> <p>20 د</p>		
<p>العمل على التهدئة</p>		<p>- اعطاء تمارين ترويحوية لتهدئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .</p>	<p>10 د</p>	القسم الختامي	3

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية
الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، شواخص)

التاريخ : 2021 / 2 / 6
الوقت: (90)
عدد اللاعبين: (10)

الوحدة التعليمية : الخامسة
الهدف التعليمي : الطبطة باتجاه متعرج والتصرف الخططي
الهدف التربوي : بث روح التعاون



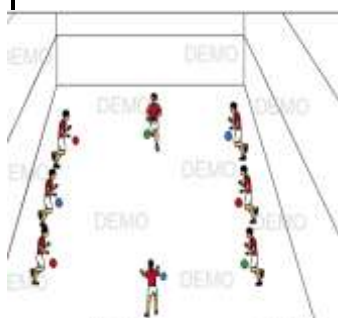
ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام يشمل تمارين من الهرولة لتهيئة اعضاء واجهزة الجسم الداخلية. إعطاء تمارينات شاملة ومرتبة للجسم تخدم ما مطلوب بالقسم الرئيسي		التأكيد على الوقوف في نسق واحد - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام والخاص
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بتقديم المهارات بشكلها العام والتلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير فيها وبعدها يقوم بالشرح الخاص بالأداء الفني (التكنيك) لمهارة الطبطة باتجاه متعرج مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ،الصوتيات) ويتزامن معها الخاصة بشكل المهارات وتصرفها الخططي		التأكيد على الانتباه على العرض للوسائط المتعددة - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي : تمرين رقم (1) الوقوف على شكل ازواج متقابلة مجاميع صغيرة أداء الطبطة العالية من الثبات بالتناوب مسافة (4 م) ثم تسلم الكرة الى الزميل المقابل للقيام بالطبطة يكرر التمرين بإشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة التصحيحية ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة. تمرين رقم (2) الوقوف على شكل دائرة وأداء مهارة الطبطة من الثبات من قبل كل لاعب بمفرده على الدائرة ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة .		تطبيق المهارات بصورة صحيحة والتأكيد على التكرار

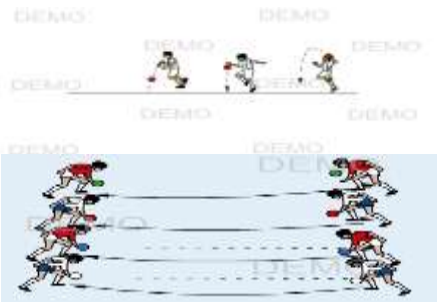
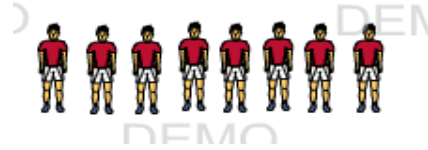
ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
		5 د 5 د 20 د	<p>تمرين رقم (3) وقوف اللاعبين على خط واحد ووضع خمس شواخص امامهم لتطبيق الطبطبة باتجاهات متعرجة ذهابا وايابا وتكون المسافة بين شاخص و اخر(2 متر) مع مراجعة الأداء حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم . بزمن (5) دقيقة .</p> <p>تمرين رقم (4) وضع شاخص على بعد (3 متر) امام كل مجموعة حيث يؤدي اللاعب مهارة الطبطبة المتعرجة و الدوران حول الشاخص والعودة الى المجموعة ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة .</p> <p>- تمارين التصرف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة تمرين (2 - 10-17-21) كما موضح في ملحق (13)</p>	 	<p>- التأكيد على التكنيك الصحيح لمهارة الطبطبة.</p> <p>- التأكيد على مراجعة الأداء للوصول الى مرحلة إتقان التعلم .</p> <p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات.</p>
3	القسم الختامي	10 د	- اعطاء تمارين ترويحية لتهدئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .		<p>التأكيد على وصول النبض للمستوى الطبيعي</p>

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية
الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، شواخص)

التاريخ : 2021 / 2 / 9
الوقت: (90)
عدد اللاعبين: (10)

الوحدة التعليمية : السادسة
الهدف التعليمي : الطبقة باتجاه متعرج والتصرف الخططي
الهدف التربوي : بث روح التعاون




ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام يشمل تمارين من الهرولة لتهيئة اعضاء واجهزة الجسم الداخلية. إعطاء تمارينات شاملة ومرتبة للجسم تخدم ما مطلوب بالقسم الرئيسي		التأكيد على النظام - يجب ان يكون الاحماء بصورة صحيحة
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بإعادة ما تم شرحه سابقا والتذكير في التلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير لأداء الفني (التكنيك) لمهارة الطبقة باتجاه متعرج مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ، الصوتيات) الخاصة بشكل المهارات والتصرف الخططي الخاص بأدائها.		- التأكيد على العرض للمراحل الفنية لمهارة الطبقة - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي: تمرين رقم (1) الوقوف على شكل مستطيل وأداء مهارة الطبقة المتعرجة على شكل أزواج بالتبادل ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة. تمرين رقم (2) نفس التمرين السابق على شكل منفرد تحت إشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة .		تطبيق المهارات بصورة صحيحة والتأكيد على التكرار تأكيد على ان يكون اللاعبين على شكل أزواج تأكيد على ان يكون اللاعبين بشكل فردي

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
		5 د 5 د 20 د	<p>تمرين رقم (3) يقوم اللاعب بأداء الطبقة المتعرجة من الهولة على خطوط الملعب الجانبية ذهابا وإيابا مع تكرار التمرين حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.</p> <p>تمرين رقم (4) الطبقة من الحركة باتجاهات متعرجة بين الشواخص لمنتصف الملعب والعودة الى المكان مع تبديل الاتجاه مع الزميل الاعادة والتكرار ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.</p> <p>- تمارين التصرف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة تمرين (7 - 13-14-22) كما موضح في ملحق (13)</p>		<p>- التأكيد على الاداء الفني الصحيح لمهارة الطبقة المتعرجة.</p> <p>- التأكيد على الاداء الفني الصحيح لمهارة الطبقة المتعرجة.</p> <p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات</p> <p>التأكيد على تطبيق تمارين التصرف الخططي</p>
3	القسم الختامي	10 د	- اعطاء تمارين ترويحية لتهدئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .		<p>التأكيد على وضع الأجهزة في المكان المناسب</p>

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية
الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، شواخص)

التاريخ : 2021 / 2 / 13
الوقت: (90)
عدد اللاعبين: (10)

الوحدة التعليمية : السابعة
الهدف التعليمي : الطبطبة باتجاه متعرج والتصرف الخططي
الهدف التربوي : بث روح التعاون



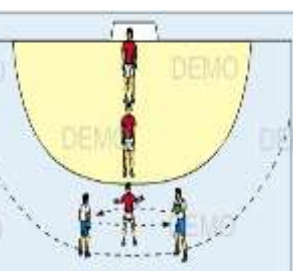
ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام يشمل تمارين من الهرولة لتهيئة اعضاء واجهزة الجسم الداخلية. إعطاء تمارينات شاملة ومرتبة للجسم تخدم ما مطلوب بالقسم الرئيسي		التأكيد على الالتزام في الحضور - التأكيد على أداء تمارين والاحماء العام والإحماء الخاص للذراعين والرجلين
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بإعادة ما تم شرحه سابقا والتذكير في التلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير للأداء الفني (التكنيك) لمهارة الطبطبة باتجاه متعرج مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ، الصوتيات) الخاصة بشكل المهارات والتصرف الخططي الخاص بأدائها.		- يشارك المدرب بطرح الافكار والأسئلة عن التصرف الخططي - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي تمرين رقم (1) الوقوف على شكل في نهاية الملعب على يقوم المدرب بتمرير الكرة للحارس يتقدم اللاعب الى منتصف الملعب الاستلام الكرة ثم الطبطبة باتجاهات متعرجة على شكل ازواج مجاميع صغيرة والعودة الى نفس المكان ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة تمرين رقم (2) نفس التمرين السابق والانتقال الى الجهة الثانية بشكل منفرد تحت إشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.		تطبيق المهارات بصورة صحيحة



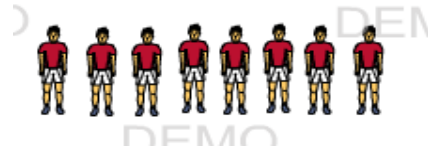
الملاحظات	الإشكال	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	أقسام الوحدة	ت
<p>التأكيد على ان يكون التمرين بشكل فردي وعلى شكل أزواج</p> <p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات</p> <p>التأكيد اعطاء تمارين التصرف حسب المهارة</p>		<p>تمرين رقم (3) وقوف اللاعبين على خط واحد امام الجدار من مسافة 3 متر عمل مناولة واستلام الكرة والجوع بالطبقة الى الشاخص هلة مسافة 10 متر من الجدار للوصول الى خلف اخر لاعب ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.</p> <p>تمرين رقم (4) وقوف اللاعبين على شكل مجموعتين المسافة بينهما 10 متر المجموعة لتي تحمل الكرة يتقدم اللاعب بالطبقة المتعرجة واعطاء الكرة الى الزميل والرجوع للخلف ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة .</p> <p>- تمارين التصرف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة</p> <p>تمرين (8 - 19-25-27) كما موضح في ملحق (13)</p>	<p>5 د</p> <p>5 د</p> <p>50 د</p>		
<p>الانصراف بشكل منتظم</p>		<p>- اعطاء تمارين ترويحية لتهدينة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .</p>	<p>10 د</p>	القسم الختامي	3

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية
الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، شواخص)

التاريخ : 2021 / 2 / 16
الوقت: (90)
عدد اللاعبين: (10)

الوحدة التعليمية : الثامنة
الهدف التعليمي : الطبقة باتجاه متعرج والتصريف الخططي
الهدف التربوي : بث روح المنافسة

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام يشمل تمارين من الهرولة لتهيئة اعضاء واجهزة الجسم الداخلية. إعطاء تمارينات شاملة ومرتبة للجسم تخدم ما مطلوب بالقسم الرئيسي		التأكيد على النظام - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام تهيئة كل أجزاء الجسم
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بإعادة ما تم شرحه سابقا والتذكير في التلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير لأداء الفني (التكنيك) لمهارة الطبقة باتجاه متعرج مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ، الصوتيات) الخاصة بشكل المهارات والتصريف الخططي الخاص بأدائها.		- يشارك المدرب بطرح الافكار والأسئلة عن التصريف الخططي - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة والتصريف الخططي : - تمرين رقم (1) وقوف اللاعبين على شكل خط مستقيم وسط خط منطقة (9 متر) ويقوم لاعبان بالطبقة بين شواخص موضوعة بشكل قطري الى زاويتي الملعب يطبق التمرين ذهابا وايابا على شكل ازواج منافسة بين الاثنين ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة. - تمرين رقم (2) نفس التمرين السابق على بشكل منفرد بعد انتهاء اللاعب الاول يسلم الكرة الى اللاعب الثاني تحت إشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.		- التأكيد على الاداء الصحيح للمهارة - التأكيد على سرعة الاداء والمنافسة بين الازواج - التأكيد على سرعة الاداء لكل لاعب بشكل منفرد

الملاحظات	الإشكال	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	أقسام الوحدة	ت
<p>- التأكيد على تجاوز مشكلة الأداء - وإيجاد الحل لها بتكرار عدة مرات</p> <p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات أو المسافة أو السرعة</p>	 	<p>- تمرين رقم (4) يقوم اللاعبان على شكل ازواج بأداء الطبطة من الحركة مع التأكيد على النواحي الفنية الصحيحة لمهارة الطبطة داخل منطقة (6 متر) مراجعة الأداء حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة .</p> <p>- تمرين رقم (4) الانتشار في نصف الملعب والقيام بالطبطة من الحركة بشكل حر باتجاهات متعرجة حول شواخص موزعة في الملعب. بزمن (5) دقيقة. ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية.</p> <p>- تمارين التصرف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة</p> <p>تمرين (30 - 20-16-26) كما موضح في ملحق (13)</p>	<p>5 د</p> <p>5 د</p> <p>20 د</p>		
<p>التأكيد على التشويق للعبة</p>		<p>- اعطاء تمارين ترويحية لتهدئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .</p>	<p>10 د</p>	القسم الختامي	3

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية

الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، اهداف صغيرة)

التاريخ : 2021 / 2 / 22

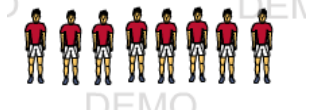

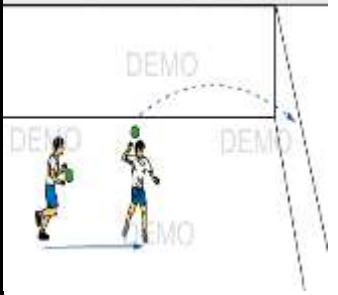
الوقت: (90)

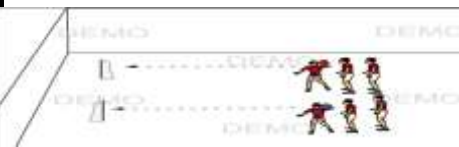

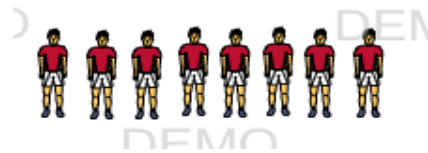
عدد اللاعبين: (10)

الوحدة التعليمية : التاسعة

الهدف التعليمي : التصويب من القفر للأمام والتصرف الخططي

الهدف التربوي : بث روح التعاون

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام يشمل تمارين من الهرولة لتهيئة اعضاء واجهزة الجسم الداخلية. إعطاء تمارين شاملة والتأكيد على عضلات الرجلين والذراعين ولتي تخدم ما مطلوب بالجزء الرئيسي		التأكيد على وقوفهم بشكل منظم - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم و الإحماء الخاص
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بتقديم المهارات بشكلها العام والتلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير فيها وبعدها يقوم بالشرح الخاص بالأداء الفني (التكنيك) لمهارة التصويب من القفز للأمام مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ،الصوتيات) ويتزامن معها الخاصة بشكل المهارات وتصرفها الخططي		- التأكيد على استخدام الصور الوسائط المتعددة للمتعلمين - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي. - تمرين رقم (1) وقوف لاعبان يودي كل لاعب التصويب من القفز للأمام ب بعد استلام الكرة من زميلة الاخر ومن الحركة على الجدار وحسب صافرة المدرب ويكرر التمرين لأكثر من مرة وحسب الزمن المحدد على شكل ازواج مجاميع صغيرة بزمن (5) دقيقة. يكرر التمرين لأكثر من مرة ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية - تمرين رقم (2) وقوف اللاعبين امام جدار يودي كل لاعب التصويب من القفز للأمام ومن الوقوف بمفرده تحت إشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية وحسب صافرة المدرب بزمن (5) دقيقة.		التأكيد على التمرين بشكل فردي تطبيق المهارات بصورة صحيحة والتأكيد على التكرار التأكيد على التمرين على شكل ازواج

الملاحظات	الإشكال	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	أقسام الوحدة	ت
<p>التأكيد على تجاوز مشكلة الأداء بالتصويب على المرمى وإيجاد الحل لها بتكرار عدة مرات</p> <p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات</p> <p>- تطبيق التمرينات للتصرف الخططي بشكل منتظم</p>	 	<p>- تمرين رقم (3) كل لاعب بيده كرة و يقوم كل منهم التصويب من القفز للأمام على المرمى الذي امامه و المسافة بينهم (5 م) وبالتناوب الاماكن مع مراجعة الأداء حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة وزمن (5) دقيقة للتصرف الخططي ضمن الموقف الخططي الخامس عشر.</p> <p>- تمرين رقم (4) الوقوف على شكل مجاميع صغيرة امام المرمى وعلى خط (6 متر) واداء التصويب من القفز للأمام على مربعات داخل المرمى ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.</p> <p>- تمارين التصرف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة</p> <p>تمرين (5 - 6 - 24 - 30) كما موضح في ملحق (13)</p>	<p>5 د</p> <p>5 د</p> <p>20 د</p>		
<p>التأكيد على تقليل التوتر</p>		<p>- اعطاء تمارين ترويحوية لتهدئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .</p>	<p>10 د</p>	القسم الختامي	3

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية

الوحدة التعليمية : العاشرة

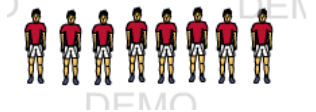

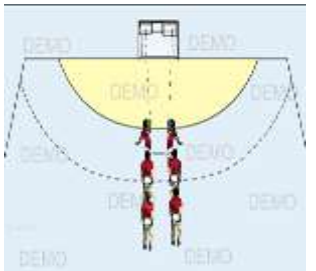
التاريخ : 2021 / 2 / 24 (كرة يد ، شاشة عرض ، شواخص ، مرمى ، سلم ارضي ، شاخص)




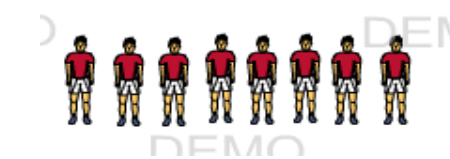
الهدف التعليمي : تحسين التصويب من القفر للأمام والتصرف الخططي

الوقت : (90)

الهدف التربوي : بث روح الحماس

عدد اللاعبين : (10)




ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام يشمل تمارين من الهرولة لتهيئة اعضاء واجهزة الجسم الداخلية. إعطاء تمارين شاملة والتأكيد على عضلات الرجلين والذراعين ولتي تخدم ما مطلوب بالجزء الرئيسي		التأكيد على النظام - التأكيد على الاحماء العام والخاص
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بإعادة ما تم شرحه سابقا والتذكير في التلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير للأداء الفني (التكنيك) لمهارة التصويب من القفر للأمام مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ، الصوتيات) الخاصة بشكل المهارات والتصرف الخططي الخاص بأدائها.		- يشارك المدرب بطرح الأفكار والأسئلة عن التصرف الخططي - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي. - تمرين رقم (1) الوقوف على شكل مجموعتين امام المرمى وعلى خط (9 متر) واخذ ثلاث خطوات واداء التصويب من القفز للأمام على مربعات داخل المرمى ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة وزمن (5) دقيقة . - تمرين رقم (2) نفس التمرين السابق على شكل ازواج تحت إشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة .		التأكيد على ان يكون التمرين بشكل زوجي تطبيق المهارات بصورة صحيحة والتأكيد على التكرار التأكيد على التمرين الفردي


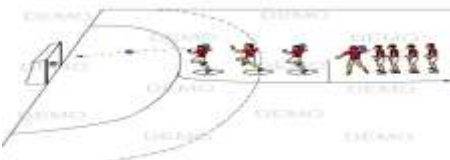

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
		5 د	- تمرين رقم (3) الحجل بين المربعات السلم الارضي و ثم استلام الكرة من المدرب والتصويب من القفز للأمام باتجاه الحائط والعودة للخلف لمراجعة الأداء حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.		- التأكيد على تجاوز مشكلة الأداء بالتصويب من القفز للإمام وإيجاد الحل لها بتكرار عدة مرات
		5 د	- تمرين رقم (4) يقف اللاعبون مجموعتين صغيرة على مسافة (3 متر) من امام شاخص وكل مجموعة تقوم بالتصويب من القفز للأمام باتجاه الهدف مع الاعادة والتكرار ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.		- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات
		20 د	- تمارين التصرف الخططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة تمارين (6 - 7 - 16 - 23) كما موضح في ملحق (13)		اختيار تمارين التصرف الخططي المناسب
3	القسم الختامي	10 د	- اعطاء تمارين ترويحوية لتهدئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .		وصول النبض للمستوى الطبيعي

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية
الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، شواخص)

التاريخ : 2021 / 3 / 1
الوقت : (90)
عدد اللاعبين : (10)

الوحدة التعليمية : الحادية عشر
الهدف التعليمي : التصويب من القفر للأمام والتصرف الخططي
الهدف التربوي : بث روح التعاون




ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام يشمل تمارين من الهرولة لتهيئة اعضاء واجهزة الجسم الداخلية. إعطاء تمارين شاملة والتأكيد على عضلات الرجلين والذراعين ولتي تخدم ما مطلوب بالجزء الرئيسي		التأكيد على الهدوء - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام تهيئة كل أجزاء الجسم والاحماء الخاص
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بإعادة ما تم شرحه سابقا والتذكير في التلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير للأداء الفني (التكنيك) لمهارة التصويب من القفر للأمام مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ، الصوتيات) الخاصة بشكل المهارات والتصرف الخططي الخاص بأدائها.		- يشارك المدرب بطرح الأفكار والأسئلة عن التصرف الخططي - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي - تمرين رقم (1) وقوف اللاعبين بشكل منفرد على شكل قاطرة بمسافة (5 متر) وعمل التصويب من القفز للأمام من فوق الزميل على الهدف بالتسلسل ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمان (5) دقيقة . - تمرين رقم (2) نفس التمرين السابق يؤدي اللاعب التصويب بشكل ازواج بعد اداء المناولات وعند الوصول الى الشاخص يتم التصويب على الهدف وحسب صافرة المدرب ويكرر التمرين لأكثر من مرة وحسب الزمن المطلوب على شكل ازواج مجاميع صغيرة تحت إشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمان (5) دقيقة		تطبيق المهارات بصورة صحيحة التأكيد على المجموعات الصغير وبشكل فردي وازواج

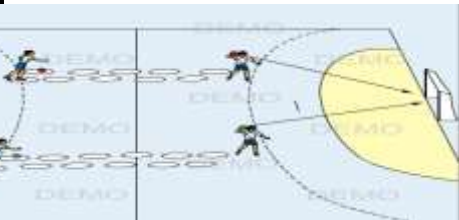

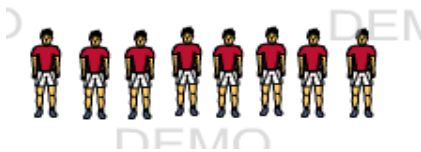
الملاحظات	الإشكال	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	أقسام الوحدة	ت
<p>- التأكيد على تجاوز مشكلة الأداء التصويب على المرمى</p> <p>- وإيجاد الحل لها بتكرار عدة مرات</p> <p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات</p> <p>الالتزام بتمارين التصرف الخططي</p>	 	<p>- تمرين رقم (3) يقف اللاعبون على شكل دائرة وعند سماع صافرة من المدرب يتوجهون الى التصويب على الهدفين بحريه مع مراجعة الأداء حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.</p> <p>- تمرين رقم (4) الوقوف على شكل خط مستقيم امام المرمى من منطقة (9 متر) اخذ ثلاث خطوات والتصويب من منطقة (6متر) ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.</p> <p>- تمارين التصرف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة</p> <p>تمرين (5 - 11-28-32) كما موضح في ملحق (13)</p>	<p>5 د</p> <p>5 د</p> <p>20 د</p>		
<p>التأكيد على الروح المعنوية العالية</p>		<p>- اعطاء تمارين ترويحوية لتهدئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .</p>	<p>10 د</p>	القسم الختامي	3

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية
الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، شواخص)

التاريخ : 3 / 3 / 2021
الوقت: (90)
عدد اللاعبين: (10)

الوحدة التعليمية : الثانية عشر
الهدف التعليمي : التصويب من القفر للأمام والتصرف الخططي
الهدف التربوي : بث روح الحماس

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهينة الأجهزة الداخلية للعمل . إعطاء تمارينات شاملة والتأكيد على عضلات الرجلين والذراعين ولتي تخدم ما مطلوب بالجزء الرئيسي		التأكيد على الوقوف بخط واحد - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بإعادة ما تم شرحه سابقا والتذكير في التلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير للأداء الفني (التكنيك) لمهارة التصويب من القفر للأمام مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ،الصوتيات) الخاصة بشكل المهارات والتصرف الخططي الخاص بأدائها.		- يشارك المدرب بطرح الأفكار والأسئلة عن التصرف الخططي - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي - تمرين رقم (1) يقف المتعلمين امام المرمى والتقدم للوصول الى منطقة (6 متر) والتصويب على المرمى مع وجود الحارس ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمان (5) دقيقة. - تمرين رقم (2) نفس التمرين بعدم وجود حارس ووجود مدافع مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمان (5) دقيقة.		تطبيق المهارات بصورة صحيحة التمرين على شكل مجموعات

الملاحظات	الإشكال	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	أقسام الوحدة	ت
<p>- التأكيد على تجاوز مشكلة الأداء بالتصويب من القفز للإمام وإيجاد الحل لها بتكرار عدة مرات</p> <p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات</p> <p>التأكيد على التركيز على تمارين التصرف الخططي</p>	 	<p>- تمرين رقم (3) وقوف اللاعبين على شكل أزواج من منطقة (9 متر) والتصويب من القفز للإمام من استلام مناولة من الزميل مراجعة الأداء حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.</p> <p>- تمرين رقم (4) يقف وقوف اللاعبين على خط مستقيم من مسافة (10 متر) استلام الكرة من المدرب والتقدم الى منطقة (7 متر) والتصويب ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.</p> <p>- تمارين التصرف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة</p> <p>تمارين (5 - 12 - 20 - 30) كما موضح في ملحق (13)</p>	<p>10 د</p> <p>5 د</p> <p>20 د</p>		
<p>التأكيد ارجاع الادوات للمكان المناسب</p>		<p>- اعطاء تمارين ترويحية لتهدئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .</p>	<p>10 د</p>	القسم الختامي	3

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية

الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، صندوق خشب)

الوحدة التعليمية : الثالث عشر



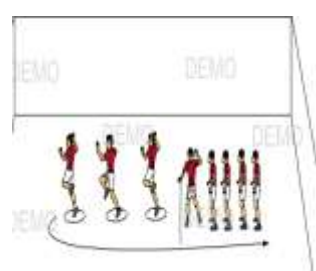
الهدف التعليمي : تعليم مهارة التصويب بعد اداء الخداع والتصرف الخططي



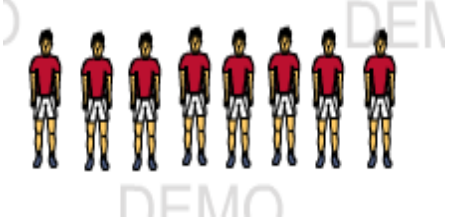
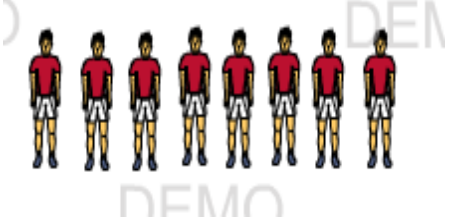
الهدف التربوي : الاعتماد على النفس

التاريخ : 8 / 2 / 2021

الوقت: (90)

عدد اللاعبين: (10)

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهينة الأجهزة الداخلية للعمل . إعطاء تمارينات شاملة ومرتبطة للجسم تخدم ما مطلوب بالقسم الرئيسي		التأكيد على النظام - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام والخاص
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بتقديم المهارات بشكلها العام والتلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير فيها وبعدها يقوم بالشرح الخاص بالأداء الفني (التكنيك) لمهارة التصويب بعد اداء الخداع مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ،الصوتيات) ويتزامن معها الخاصة بشكل المهارات وتصرفها الخططي		- يشارك المدرب بطرح الافكار والأسئلة عن التصرف الخططي - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي - تمرين رقم (1) الوقوف على خط واحد مع رسم (3) دوائر على الارض امام اللاعب القيام بالخطوات مع عملية الخداع على الدوائر والرجوع لإعادتها مرة أخرى ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة . - تمرين رقم (2) نفس التمرين السابق و باستخدام الكرة والتصويب بعد الخداع على المرمى تحت إشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة		تطبيق المهارات بصورة صحيحة والتأكيد على التكرار على شكل مجموعات صغيرة

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
		5 د	<p>- تمرين رقم (3) يقف اللاعب امام صندوق خشبي ويأخذ الإيعاز من المدرب على لون الكرة لغرض مسكها اعلى الصندوق يقوم العب المهاجمين بأداء مهارة التصويب بعد الخداع مع المدافع الخلف الصندوق حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.</p>		<p>-التأكيد على اداء التصويب بعد اداء الخداع بصورة جيدة</p>
		5 د	<p>- تمرين رقم (4) يقوم مدافعون حائط الصد على خط (6م) برفع الذراعين للأعلى كل حسب مركزه الدفاعي ولكن يقوم الاعبين المهاجمين بمحاولة الاختراق والتصويب بعد اداء الخداع من العب الجناح والساعد ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.</p>		<p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات أو المسافة أو السرعة</p>
		20 د	<p>- تمارين التصرف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة تمرين (3 - 9 - 29 - 31) كما موضح في ملحق (13)</p>		
3	القسم الختامي	10 د	<p>- اعطاء تمارين ترويحية لتهذنة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .</p>		<p>الحفاض على الاجهزة والادوات</p>

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية

الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، شواخص)

الوحدة التعليمية : الرابع عشر



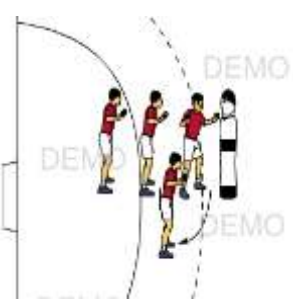
الهدف التعليمي : تعليم مهارة التصويب بعد اداء الخداع والتصرف الخططي



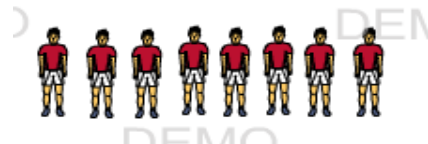
الهدف التربوي : بث روح المنافسة

التاريخ : 2021 /3 /10

الوقت: (90)

عدد اللاعبين: (10)

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهينة الأجهزة الداخلية للعمل . إعطاء تمارينات شاملة ومرتبة للجسم تخدم ما مطلوب بالقسم الرئيسي		التأكيد على الالتزام بالهدوء - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهينة كل أجزاء الجسم
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بإعادة ما تم شرحه سابقا والتذكير في التلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير لأداء الفني (التكنيك) لمهارة التصويب بعد اداء الخداع مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ،الصوتيات) الخاصة بشكل المهارات والتصرف الخططي الخاص بأدائها.		- يشارك المدرب بطرح الافكار والأسئلة عن التصرف الخططي - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي - تمرين رقم (1) الوقوف على شكل خط مستقيم امام حائط وبمسافة 3متر واخذ على شكل ازواج والتقدم على المرمى وعمل خداع مع الشاخص ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة وزمن (5) دقيقة ومشابهه للتصرف الخططي . - تمرين رقم (2) نفس التمرين الاول باستخدام الكرة والتصويب على شكل ازواج مجاميع صغيرة تحت إشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة وزمن (5) دقيقة ومشابهه للتصرف الخططي .		تطبيق المهارات بصورة صحيحة والتأكيد على التكرار التأكيد على التمرين بشكل فردي

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
		5 د 5 د 20 د	<p>- تمرين رقم (3) وقوف اللاعبين على شكل خط مستقيم ويقف امامهم المدرب على بعد (5 متر) عند الوصول الى شاخص عمل الخداع والتصويب على الهدف حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة .</p> <p>- تمرين رقم (4) اداء يقف مدافعان على خط 6 متر ويقوم المهاجمين بالتقدم وعمل الخداع والتثويب على شكل ازواج ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.</p> <p>- تمارين التصرف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة</p> <p>تمرين (9 - 16 - 20 - 33) كما موضح في ملحق (13)</p>	 	<p>- التمرين على شكل مجموعات صغيرة</p> <p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات</p> <p>التأكيد على تطبيق التمارين للتصرف الخططي بشكل جيد</p>
3	القسم الختامي	10 د	<p>- اعطاء تمارين ترويحوية لتهدئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .</p>		<p>التأكيد على جعل اللاعبين اكثر تشويق</p>

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية

الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، صندوق خشب، شاخص)

الوحدة التعليمية : الخامس عشر

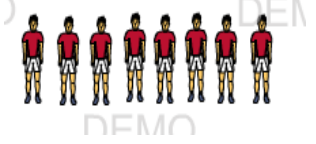


التاريخ : 2021 / 3 / 15



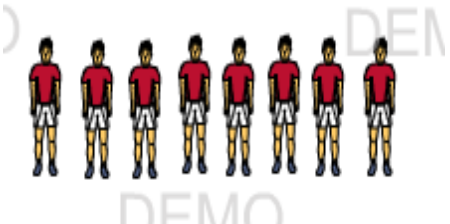
الوقت: (90)

الهدف التعليمي : تعليم مهارة التصويب بعد اداء الخداع والتصرف الخططي

عدد اللاعبين: (10)

الهدف التربوي : الاعتماد على النفس

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات الأزمة. إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل . إعطاء تمارينات شاملة ومرتبطة للجسم تخدم ما مطلوب بالقسم الرئيسي		التأكيد على النظام - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم والاحماء الخاص
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بإعادة ما تم شرحه سابقا والتذكير في التلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير لأداء الفني (التكنيك) لمهارة التصويب بعد اداء الخداع مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ،الصوتيات) الخاصة بشكل المهارات والتصرف الخططي الخاص بأدائها.		- يشارك المدرب بطرح الافكار والأسئلة عن التصرف الخططي - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي - تمرين رقم (1) تقدم الاعبين للوصول الى صندوق خشبي وعمل الخداع بدون كرة والعودة للخاف لاعادتها مرة أخرى ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة وزمن (5) دقيقة ومشابه للتصرف الخططي. - تمرين رقم (2) نفس التمرين السابق و باستخدام الكرة والتصويب بعد الخداع والتصويب على المرمى تحت إشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة وزمن (6) دقيقة ومشابه للتصرف الخططي.		تطبيق مهاراه التصويب بعد اداء الخداع بصورة صحيحة التمرين بشكل فردي وجماعي

الملاحظات	الإشكال	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	أقسام الوحدة	ت
<p>- التأكيد على تجاوز مشكلة الأداء التصويب وإيجاد الحل لها بتكرار عدة مرات</p> <p>- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات</p> <p>التأكيد على ان تكون التمارين للتصرف الخططي متناسب مع المعارة</p>	 	<p>- تمرين رقم (3) وضع شواخص عدد 2 يقوم كل لاعبان بالتقدم وعمل الخداع والتصويب من امام الشاخص ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.</p> <p>- تمرين رقم (4) يقوم مدافعون حائط الصد على خط (6 متر) برفع الذراعين للأعلى كل حسب مركزه الدفاعي ولكن يقوم الاعبين المهاجمين بمحاولة الاختراق والتصويب بعد اداء الخداع من الاعبين الساعد والزاوية الايسر ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة .</p> <p>- تمارين التصرف خططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة</p> <p>تمرين (9 - 29 - 31 - 12) كما موضح في ملحق (13)</p>	<p>5 د</p> <p>5 د</p> <p>20 د</p>		
<p>التأكيد على تهدئة الجسم</p>		<p>- اعطاء تمارين ترويحية لتهدئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .</p>	<p>10 د</p>	القسم الختامي	3

وحدة تعليمية باستراتيجية الدعائم التعليمية

الادوات المستخدمة : (كرة يد ، شاشة عرض ، شواخص)

الوحدة التعليمية : السادس عشر



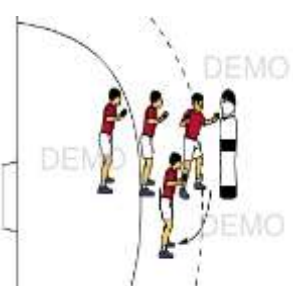
الهدف التعليمي : تعليم مهارة التصويب بعد اداء الخداع والتصرف الخططي

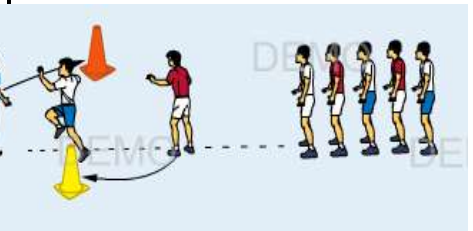
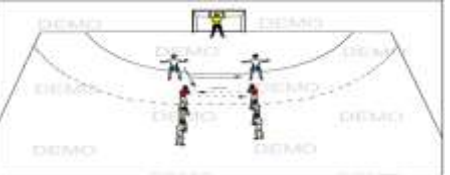
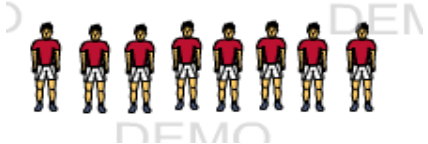
الهدف التربوي : بث روح المنافسة

التاريخ : 2021 / 3 / 17

الوقت: (90)

عدد اللاعبين: (10)

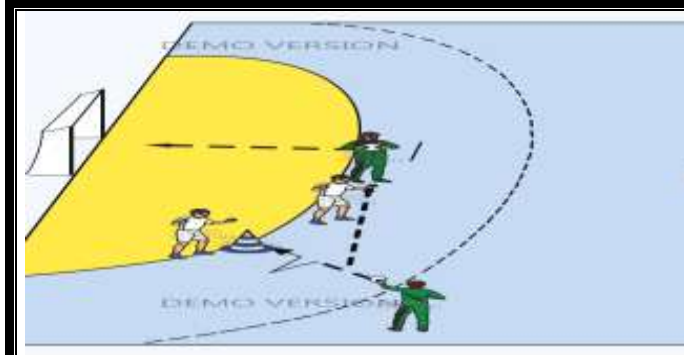
ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام الإحماء الخاص	20 5 د 5 10د	تتضمن الجانب التربوي ويتم فيها وقوف اللاعبين بنسق واحد مع وتسجيل المدرب للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهينة الأجهزة الداخلية للعمل . إعطاء تمارينات شاملة ومرتبة للجسم تخدم ما مطلوب بالقسم الرئيسي		التأكيد على الوقوف بنسق واحد - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهينة كل أجزاء الجسم والاحماء الخاص
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	60د 20د	مرحلة التقديم: يقوم المدرب بإعادة ما تم شرحه سابقا والتذكير في التلميحات والتساؤلات المثيرة للتفكير للأداء الفني (التكنيك) لمهارة التصويب بعد اداء الخداع مع تقديم الدعم لها باستخدام الوسائط المتعددة المناسبة للمتعلمين مثل (الصور التوضيحية ، النصوص والرسومات المتحركة ، مقاطع الفيديو ،الصوتيات) الخاصة بشكل المهارات والتصرف الخططي الخاص بأدائها.		- يشارك المدرب بطرح الافكار والأسئلة عن التصرف الخططي - مرحلة التقديم - التأكيد على التغذية الراجعة والتصحيحية والتعزيزية.
	الجانب التطبيقي	40 د 5 د 5 د	بعد التقديم :يقسم المتعلمين الى عدة مجموعات صغيرة لتطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وبالتصرف الخططي - تمرين رقم (1) الوقوف على شكل خط مستقيم امام حائط وبمسافة 7متر على شكل ازواج والتقدم على المرمى وعمل خداع مع الشاخص ضمن المرحلة الثالثة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة. - تمرين رقم (2) نفس التمرين الاول باستخدام الكرة والتصويب على شكل ازواج مجاميع صغيرة تحت إشراف المدرب مع إعطاء التغذية الراجعة ضمن المرحلة الرابعة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.		التأكيد على تطبيق النواحي الفنية المهارات بصورة صحيحة التأكيد التمرين على شكل ازواج

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
		5 د	- تمرين رقم (3) وقوف اللاعبين على شكل خط مستقيم على بعد 5متر توجد شواخص يعمل خداع مع الشاخص الاول ثم الشاخص الثاني والتصويب مع مراجعة الأداء حتى يصل الى مرحلة إتقان التعلم ضمن المرحلة الخامسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة للمهارة وزمن (5) دقيقة ومشابهه للتصرف الخططي.		- التأكيد على تجاوز مشكلة الأداء عند الخداع وإيجاد الحل لها بتكرار عدة مرات
		5 د	- تمرين رقم (4) اداء يقف مدافعان على خط (6 متر) ويقوم المهاجمين بالتقدم على شكل ازواج وعمل الخداع والتصويب ضمن المرحلة السادسة من الدعائم التعليمية بزمن (5) دقيقة.		- يتم العمل بشكل فردي مع التدرج في زيادة العبء على المتعلم بزيادة عدد التكرارات
		20 د	- تمارين التصرف الخططي وتتضمن لكل تمرين (5) دقيقة تمرين (33 - 34 - 35 - 36) كما موضح في ملحق (13)		التأكيد على اعطاء التصرف الخططي بزيادة العبء
3	القسم الختامي	10 د	- اعطاء تمارين ترويحية لتهنئة واسترخاء الجسم وإرجاع الأدوات .		التأكيد على تهنئة الجسم وإرجاع الأدوات لمكانها

ملحق (13)

	<p>التمرين الاول</p> <p>مناولة الكرة الى مركز الساعد والتحرك الى الجانب والعودة لاستلام الكرة</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب بمناولة الكرة الى الزميل والتحرك الى الجانب قوس الستة متر ليتلقى تمريرة واستلام يقوم بالتصويب من القفز اماما على المرمى مباشرة تكرر نفس المحاولة من الجهة الاخرى</p>
	<p>التمرين الثاني</p> <p>مسك كرة ثم الطبطبة وعمل خداع والمناولة الى صانع الالعاب.</p> <p>وصف التمرين / يقف اللاعب ومعه كرة التقدم بالطبطبة وعمل خداع من امام شاخص ثم مناولة الكرة الى صانع الالعاب يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى .</p>
	<p>التمرين الثالث</p> <p>استلام الكرة من اللاعب الساعد والتصويب بعد اداء الخداع على المرمى</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب باستلام مناولة من اللاعب الساعد ومن ثم التقدم وعمل خداع من امام شاخص وعند التقدم يقوم بالتصويب من القفز اماما على المرمى مباشرة تكرر نفس المحاولة من الجهة الاخرى</p>
	<p>التمرين الرابع</p> <p>مناولة الكرة الى مركز الساعد ثم التحرك والقيام بالتقاطع لاستلام الكرة ثم تغيير المراكز</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب بمناولة الكرة الى المركز الساعد والتحرك للتقاطع من امام قوس الستة متر ليتلقى تمريرة من نفس اللاعب ثم يقومان بتغيير المراكز فيما بينهم يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى.</p>

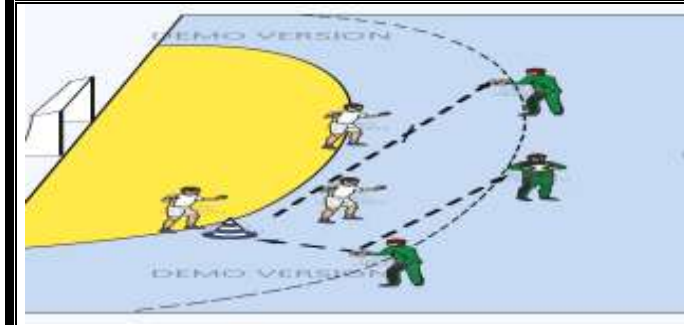
	<p>التمرين الخامس /</p> <p>مناولة الكرة الى مركز صانع الالعاب ثم التحرك والقيام بالربط من الخلف لاستلام الكرة والتصويب من القفر للأمام على المرمى.</p>
	<p>التمرين السادس /</p> <p>مناولة الكرة الى مركز الساعد والتحرك خلف المدافعين لاستلام الكرة والتصويب من القفز الى الأمام على المرمى</p>
	<p>التمرين السابع /</p> <p>الطبطة والمناولة الى مركز صانع الالعاب بعد التحرك والتقاطع مع اللاعب الساعد لاستلام الكرة .</p>
	<p>التمرين الثامن /</p> <p>الطبطة وعمل خداع ثم المناولة من القفز الى اللاعب الارتكاز</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب بالطبطة والتقدم الى الامام باتجاه شاخص والقيام بالقفز عاليا لمحاولة التصويب ومن ثم ارسال مناولة الى اللاعب الارتكاز على خط الستة متر يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى.</p>



التمرين التاسع

اللاعب في مركز الساعد يعمل خداع
والمناولة الى اللاعب في مركز صانع
الالعب.

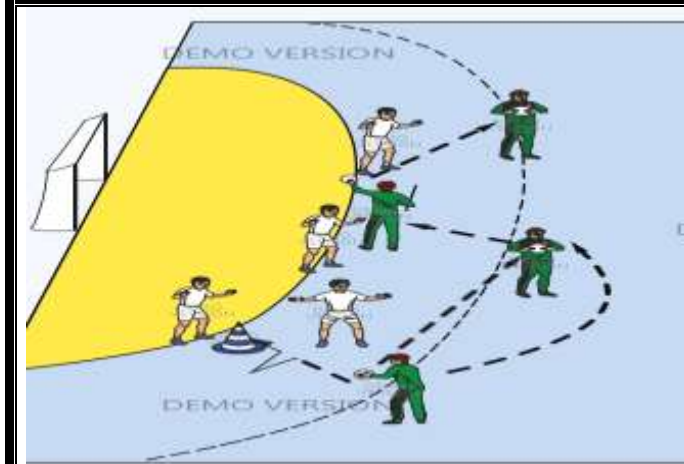
وصف التمرين / يقف اللاعب في مركز
الساعد ثم التحرك الى الامام عمل خداع من
امام شاخص ومناولة الكرة الى مركز صانع
الالعب تكرر نفس المحاولة من الجهة
الاخري.



التمرين العاشر/

بعد استلام مناولة يقوم اللاعب الساعد
بالطبطة والتحرك ومناولة الكرة الى مركز
اللاعب الساعد الثاني

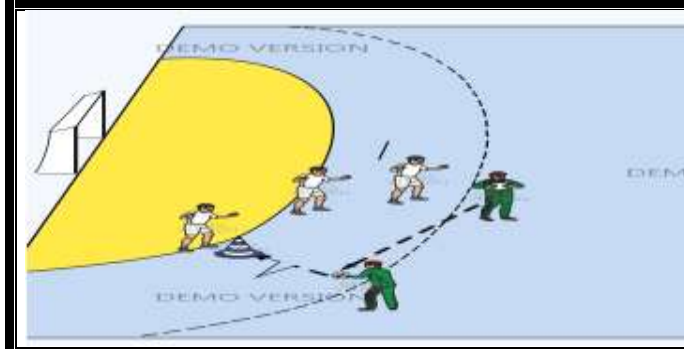
وصف التمرين / يقف اللاعب في مركز
الساعد استلام مناولة من اللاعب صانع
الالعب يقوم بالطبطة والتحرك من امام
الشاخص ومناولة الكرة الى مركز الساعد
الثاني يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى.



التمرين الحادي عشر/

عمل خداع ثم مناولة الكرة الى مركز صانع
الالعب والتحرك للقيام بالربط من الخلف
لاستلام الكرة ثم الطبطة ومناولة الكرة الى
الساعد الثاني.

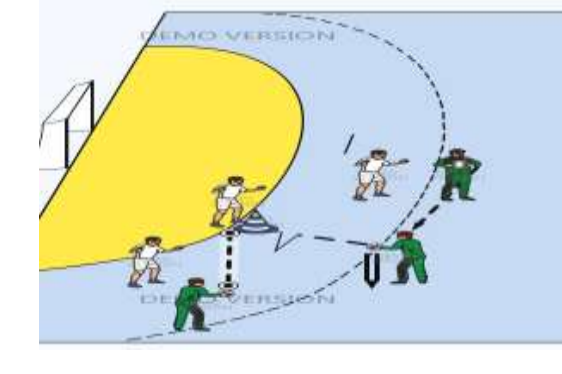
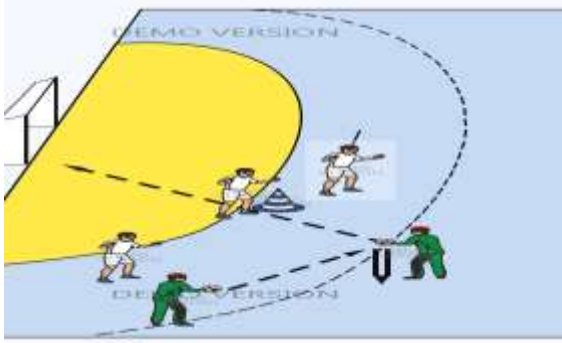
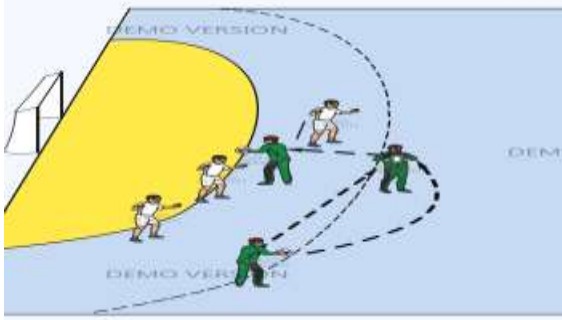
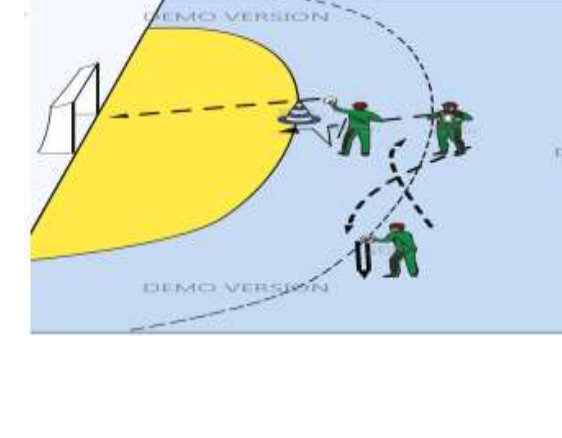
وصف التمرين / يقوم اللاعب بعمل خداع
من امام شاخص ومناولة الكرة الى المركز
صانع الالعب والتحرك باتجاهه للقيام بالربط
من خلفه لاستلام الكرة على قوس التسعة متر
ليتلقي تمريرة من نفس اللاعب ليقوم
بالطبطة ومناولة الكرة الى الساعد في الجهة
الثانية يكرر نفس التمرين من الجهة
الاخري.

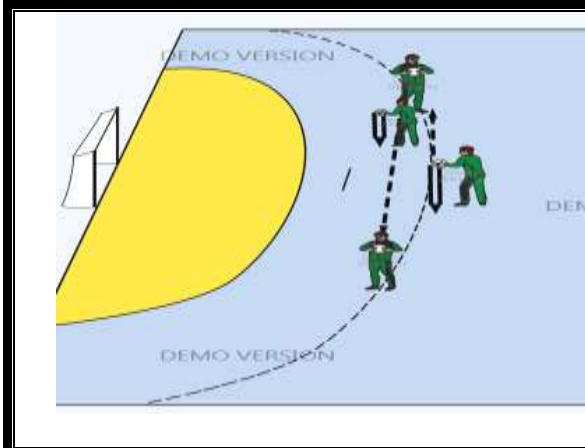


التمرين الثاني عشر

استلام الكرة من اللاعب صانع الالعب
والتصويب بعد الخداع على المرمى.

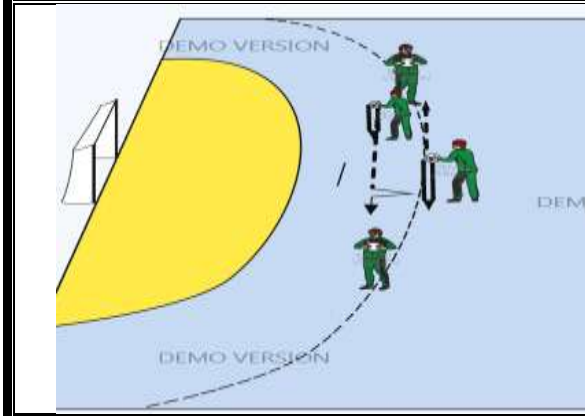
وصف التمرين/ يقوم اللاعب باستلام
مناولة من اللاعب صانع الالعب ومن ثم
التقدم وعمل خداع من امام شاخص
والتصويب بعد الخداع على المرمى مباشرة
تكرر نفس المحاولة من الجهة الاخرى .

	<p>تمرين الثالث عشر</p> <p>بعد استلام مناولة يقوم اللاعب المساعد بالطبقة وعمل خداع والمناولة الى الزاوية.</p> <p>وصف التمرين / يقف اللاعب في مركز المساعد استلام مناولة من اللاعب صانع الالعاب يقوم بالطبقة وعمل خداع من امام شاخص والمناولة الى اللاعب الزاوية يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى.</p>
	<p>التمرين الرابع عشر /</p> <p>استلام الكرة من اللاعب الزاوية واداء الطبقة والتصويب من القفز الى امام بعد القيام بالحجز من قبل اللاعب الارتكاز</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب باستلام مناولة من اللاعب الزاوية ومن ثم الطبقة والتقدم الى الامام والتصويب من القفز للأمام على المرمى مباشرة بجانب شاخص موضوع في مركز اللاعب الارتكاز يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى</p>
	<p>التمرين الخامس عشر /</p> <p>مناولة الكرة الى مركز صانع الالعاب والتحرك للقيام بالربط ومناولة الكرة الى اللاعب الارتكاز.</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب بمناولة الكرة الى المركز صانع الالعاب والتحرك باتجاهه للقيام بالربط من خلفه لاستلام الكرة ليقوم بمناولة الكرة الى اللاعب الارتكاز على قوس الستة متر يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى.</p>
	<p>التمرين السادس عشر /</p> <p>الطبقة والمناولة الى مركز صانع الالعاب والتحرك والتقاطع معه لاستلام الكرة التصويب على المرمى من القفز للأمام .</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب بالطبقة ومناولة الكرة الى مركز صانع الالعاب ثم التحرك باتجاهه والتقاطع معه لاستلام الكرة ومن ثم القيام بالخداع من امام شاخص والتصويب بعد اداء الخداع على المرمى بشكل مباشر يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى.</p>

**تمرين السابع عشر /**

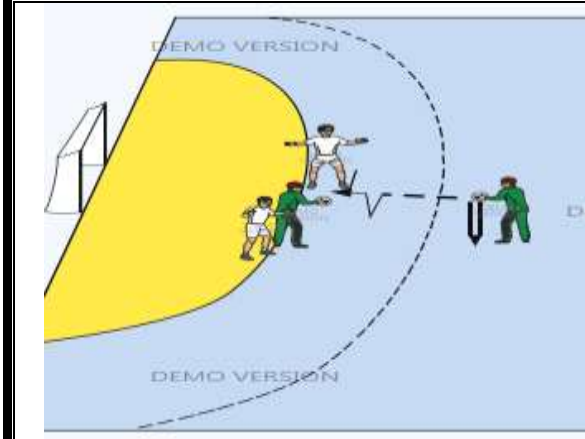
مناولة الكرة الى اللاعبين في مركز الساعد اليمين واليسار ومن ثم الاستلام .

وصف التمرين / يقوم اللاعب صانع الالعاب بالطبطة ومناولة الكرة الى مركز اللاعب الساعد اليمين ثم التحرك باتجاه لاستلامها ثم الطبطة والتوجه الى بالمناولة الى اللاعب الساعد اليسار يكرر نفس التمرين من الجهتين بالتعاقب (يمين ويسار).

**التمرين الثامن عشر /**

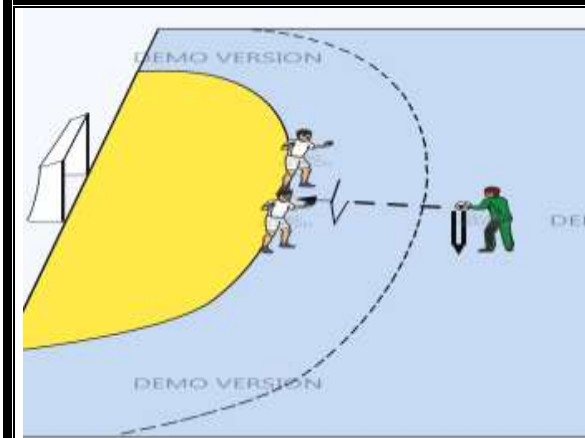
مناولة الكرة الى اللاعبين في مركز الساعد اليمين واليسار بعد اداء الخداع...

وصف التمرين / يقوم اللاعب صانع الالعاب بالخداع ومناولة الكرة الى مركز اللاعب الساعد اليمين ثم التحرك باتجاه لاستلامها ثم عمل خداع والمناولة الى اللاعب الساعد اليسار يكرر نفس التمرين على الجهتين بالتعاقب (يمين ويسار).

**التمرين التاسع عشر /**

الطبطة والتقدم الى الامام ومناولة الكرة بعد اداء الخداع الى اللاعب الارتكاز.

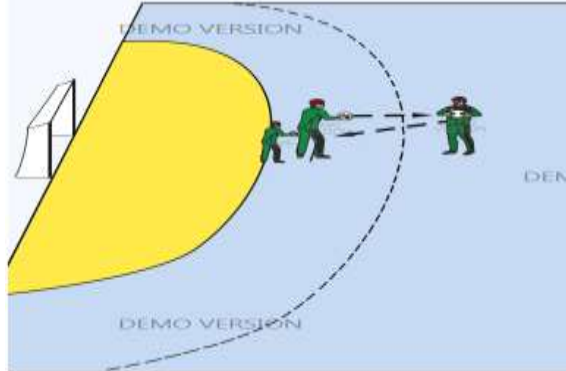
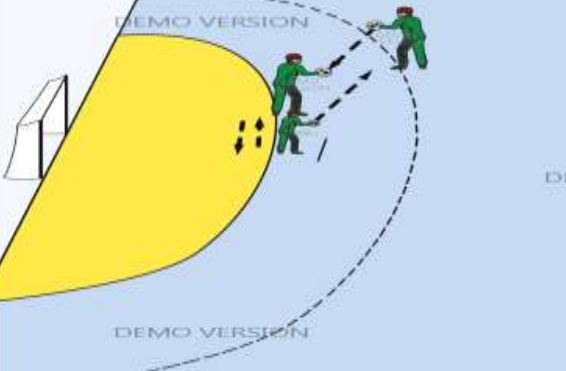
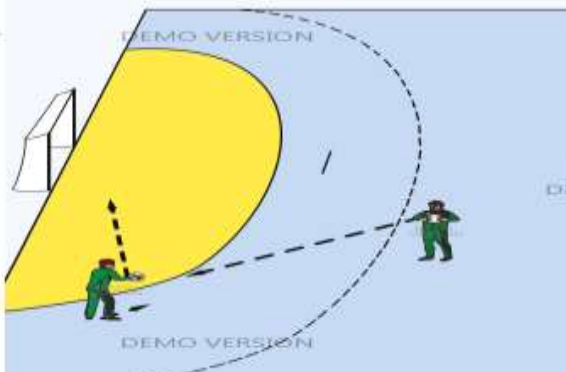
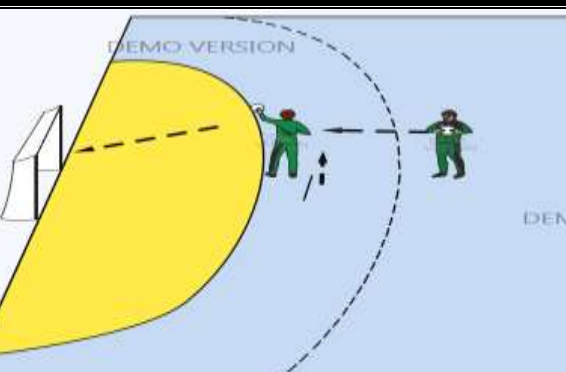
وصف التمرين / يقوم اللاعب صانع الالعاب بالتقدم بالطبطة الى خط الستة متر وعمل خداع ثم مناولة الكرة الى مركز اللاعب الارتكاز يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى.

**التمرين العشرون /**

الطبطة ثم التصويب بعد اداء الخداع من القفز اماما .

وصف التمرين / يقوم اللاعب صانع الالعاب بالطبطة ثم التصويب بعد اداء الخداع من القفز اماما على المرمى بشكل مباشر يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى .

	<p>تمرين الواحد والعشرون /</p> <p>اداء الخداع ثم الطبطبة والارتقاء عاليا للتصويب ولمناولة.</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب صانع الالعاب بعمل الخداع من امام شاخص ثم الطبطبة والارتقاء عاليا للتصويب ومناولة الكرة الى اللاعب الساعد يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى.</p>
	<p>التمرين الثاني والعشرون /</p> <p>الطبطبة ثم اداء الخداع من خلال الارتقاء عاليا للتصويب ومن ثم المناولة.</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب صانع الالعاب بالطبطبة ثم اداء الخداع من امام شاخص والارتقاء عاليا للتصويب و من ثم مناولة الكرة الى اللاعب الزاوية البعيدة يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى.</p>
	<p>التمرين الثالث والعشرون /</p> <p>مناولة الكرة الى مركز اللاعب الساعد والتقاطع معه ومن ثم التصويب من القفز للأمام على المرمى .</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب صانع الالعاب بمناولة الكرة الى مركز اللاعب الساعد والتقاطع معه لاستلام الكرة وعمل خداع والتصويب بشكل مباشر على المرمى يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى</p>
	<p>التمرين الرابع والعشرون /</p> <p>مناولة الكرة الى مركز اللاعب الساعد والتقاطع معه ومن ثم التصويب من القفز للأمام.</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب صانع الالعاب بمناولة الكرة الى مركز اللاعب الساعد بالربط من الخلف لاستلام الكرة وعمل التصويب من القفز للأمام بشكل مباشر على المرمى يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى.</p>

	<p>تمرين الخامس والعشرون / التقدم بالطبقة الى امام خطوتين لمناولة الكرة واستلامها الى صانع الالعاب .</p> <p>وصف التمرين / قيام اللاعب من مركز الارتكاز بالتحرك والتقدم بالطبقة الى امام خطوتين لمناولة الكرة الى صانع الالعاب ثم الرجوع الى خط الستة متر لاستلامها بكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى</p>
	<p>التمرين السادس والعشرون / التحرك من على خط الستة متر جانبا خطوتين لاستلام وتسليم الكرة للاعب الساعد.</p> <p>وصف التمرين / قيام اللاعب الارتكاز بالتحرك من على خط الستة متر الى الجانب خطوتين لاستلام الكرة من اللاعب الساعد واعادتها على شكل مناولة لنفس اللاعب يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى.</p>
	<p>التمرين السابع والعشرون / التحرك من على خط الستة متر امام اللاعب الزاوية لاستلام الكرة وتسليمها.</p> <p>وصف التمرين / قيام اللاعب الارتكاز بالتحرك من على خط الستة متر خطوة الى اليمين لاستلام الكرة من اللاعب صانع الالعاب واداء التصويب بالقفز للأمام على المرمى يكرر نفس التمرين على الجهتين.</p>
	<p>التمرين الثامن والعشرون / التحرك على خط الستة متر خطوة والاستلام والتصويب بالقفز على المرمى.</p> <p>وصف التمرين / قيام اللاعب الارتكاز بالتحرك من على خط الستة متر خطوة الى اليمين لاستلام الكرة من اللاعب صانع الالعاب واداء التصويب بالخداع على المرمى يكرر نفس التمرين على الجهتين.</p>

	<p>تمرين التاسع والعشرون / التحرك الى الامام من خط الستة متر وعمل حجز جانبي لصانع الالعاب والاستلام والتصويب بعد الخداع.</p>
	<p>التمرين الثلاثون / التحرك الى الامام من خط الستة متر وعمل حجز جانبي لصانع الالعاب والاستلام والتصويب من القفز للأمام.</p>
	<p>التمرين الواحد والثلاثون / التحرك خلف مدافع الساعد جانب لصانع والاستلام الكرة التصويب بعد الخداع.</p>
	<p>التمرين الثاني والثلاثون / التحرك على خط الستة متر امام اللاعب الزاوية وعمل حجز جانبي والاستلام والتصويب بعد الخداع</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب الارتكاز بالتحرك على خط الستة متر امام اللاعب الزاوية وعمل حجز جانبي ثم الدوران واستلام الكرة من اللاعب الزاوية واداء التصويب بعد الخداع على المرمى يكرر نفس التمرين على الجهتين يمين ويسار اللاعب المدافع.</p>

	<p>التمرين الثالث والثلاثون /</p> <p>التحرك الى الامام من خط الستة متر وعمل حجز جانبي لصانع الالعاب والاستلام والتصويب بعد اداء الخداع</p> <p>وصف التمرين / اللاعب الارتكاز بالتحرك الى الامام وعمل حجز جانبي الى صانع الالعاب والدوران لاستلام مناولة من نفس اللاعب من على خط الستة متر واداء التصويب بعد اداء الخداع على المرمى يكرر نفس التمرين من الجهتين يمين ويسار اللاعب المدافع</p>
	<p>التمرين الرابع والثلاثون /</p> <p>التحرك على خط الستة متر خطوة والاستلام والتصويب بعد اداء الخداع على المرمى.</p> <p>وصف التمرين / قيام اللاعب الارتكاز بالتحرك من على خط الستة متر خطوة الى اليمين لاستلام الكرة من اللاعب صانع الالعاب واداء التصويب بعد اداء الخداع على المرمى يكرر نفس التمرين على الجهتين.</p>
	<p>التمرين الخامس والثلاثون /</p> <p>مناولة الكرة الى مركز اللاعب الساعد والتقاطع معه ومن ثم التصويب بعد اداء الخداع.</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب صانع الالعاب بمناولة الكرة الى مركز اللاعب الساعد والربط من الخلف لاستلام الكرة وعمل التصويب بعد اداء الخداع بشكل مباشر على المرمى يكرر نفس التمرين من الجهة الاخرى.</p>
	<p>التمرين السادس والثلاثون /</p> <p>استلام الكرة من اللاعب صانع الالعاب واخذ خطوة للأمام والتصويب بعد اداء الخداع على المرمى.</p> <p>وصف التمرين / يقوم اللاعب الساعد باستلام مناولة من اللاعب صانع الالعاب واخذ خطوة للأمام وعمل الخداع مع الشاخص والتصويب بعد الخداع على المرمى مباشرة تكرر نفس المحاولة من الجهة الاخرى.</p>

The thesis extractor

((The effect of the multimedia educational pillars strategy in developing some offensive skills and the tactical behavior of handball for juniors))

Prof.. Dr.Ali
Abdul-Imam
Kadhim
2021AD

Researcher
Hamza Saad

1443AH

: The thesis contains five chapters

:Chapter One: Definition of Research

The tremendous progress in various scientific and technological fields that exceed human imaginations, and the explosion of knowledge and the speed of its transmission in an unprecedented way. The educational pillars strategy is one of the learning strategies that emphasizes the dynamism of learners, their movement and interaction in educational - learning situations

Research problem: The research problem is summarized as the researcher sought to prepare educational units in order for the learners to have roles and interact positively in the parts and stages of the educational unit between them on the one hand and with the trainer on the other hand, in order to address the weakness in the performance of spelling skills and individual movements And collective during the offensive tactical behavior of the players of the Specialized School of Handball. The research problem lies in the following question: What is the effect of the multimedia educational pillars strategy in developing some offensive skills and tactical behavior with handball for juniors ?

The study aimed at: Building a measure of offensive tactical behavior for handball players and preparing educational units with the strategy of educational pillars in multiple modes to develop some offensive skills and tactical behavior among the players of the Specialized School of Handball and to identify the effect of the educational units in the strategy of educational pillars in multiple modes in developing some offensive skills of the school players Specialization and recognizing the impact of educational units in the strategy of educational pillars in multiple media

in developing the offensive tactical behavior of the players of the Specialized School of Handball

As for the research hypotheses: There are statistically significant differences in the pre and post tests of the experimental and control groups in developing the offensive skills and the tactical behavior of the players of the Specialized School of Handball for juniors, and there are statistically significant differences in the post tests between the experimental and control groups in developing the offensive skills and the tactical behavior of the players of the Specialized School of Handball .And for the benefit of the experimental group

As for the second chapter: it includes theoretical studies and similar studies related to research.

In the third chapter: The experimental method was used on a sample chosen by an intentional method that included (20) players representing the specialized school of handball in Missan, and the individuals of the research sample were divided into two groups by drawing lots into experimental and control and by (10) for each group and conducting pre and post tests and statistical treatments

In the fourth chapter: the results obtained by the researcher through statistical means are presented and discussed.

As for the fifth chapter: the researcher reached the most important conclusions: the existence of an effective effect of the educational pillars strategy in multiple media in developing some offensive skills and the tactical behavior of the handball under discussion, at a varying level for the experimental group and the control group. As for the recommendations, the researcher reached the most important recommendations, stressing the need to give exercises for the tactical behavior of the junior players in handball to develop their abilities in the implementation of playing plans during matches.



Ministry of Higher Education and Scientific Research

Missan University

College of Physical Education and Sports Sciences

Postgraduate studies – Masters

(The effect of the educational props strategy in multiple media in developing some offensive skills and tactical behavior with handball for juniors)

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education and Sports Sciences - University of Missan It is part of the requirements for obtaining a master's degree in physical education and sports science.

By

Hamza Saad Ghayad

Supervised by

Prof. Dr. Ali Abdul-Imam Kadhim

2021