



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ميسان / كلية التربية الاساسية  
قسم معلم الصفوف الأولى/ الدراسات العليا  
المناهج وطرائق التدريس العامة

# مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية وعلاقتها بالتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية

رسالة مقدمة

إلى مجلس كلية التربية الأساسية/ جامعة ميسان وهي جزء من متطلبات نيل شهادة  
الماجستير في العلوم التربوية ( المناهج وطرائق التدريس العامة)

من الطالب

**حيدر رحيم داود**

إشراف

الأستاذ المساعد الدكتورة

**رجاء سعدون زبون**

٢٠٢١م

١٤٤٣هـ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ﴾

صدق الله العلي العظيم  
( سورة العصر )

## إقرار المشرف

أشهد ان إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وعلاقتها بالتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية) التي تقدم بها الطالب (حيدر رحيم داود) قد جرى تحت اشرافي في كلية التربية الاساسية في جامعة ميسان وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في العلوم التربوية ( المناهج وطرائق التدريس العامة).

التوقيع :

المشرفة

الاستاذ المساعد الدكتورة

رجاء سعدون زبون

توصية رئيس القسم :

بناءً على التوصيات المتوافرة أُرشح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع :

الاستاذ الدكتور

سلام ناجي باقر

رئيس قسم معلم الصفوف الاولى

٢٠٢١/ /

## إقرار الخبير اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ (مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية وعلاقتها بالتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية) التي تقدم بها الطالب (حيدر رحيم داود)، قد راجعتها لغويا وأجريت عليها التصحيحات اللازمة، ومن أجله وقعت.

التوقيع :

الخبير اللغوي:

أ.م.د عبد الهادي جاسم طعان

٢٠٢١/ /

## إقرار المقوم العلمي الاول

أشهد ان هذه الرسالة الموسومة بـ (مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية وعلاقتها بالتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية) التي تقدم بها الطالب (حيدر رحيم داود)، قد تمت مراجعتها من الناحية العلمية وقد وجدتها صالحة من الناحية العلمية، ومن أجله وقعت.

التوقيع :

المقوم العلمي:

أ.م.د نضال عيسى عبد المظفر

٢٠٢١/ /

## إقرار المقوم العلمي الثاني

أشهد ان هذه الرسالة الموسومة بـ (مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية وعلاقتها بالتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية) التي تقدم بها الطالب (حيدر رحيم داود)، قد تمت مراجعتها من الناحية العلمية وقد وجدتها صالحة من الناحية العلمية، ومن أجله وقعت.

التوقيع

المقوم العلمي

أ.د. نجم عبد الله غالي

٢٠٢١/ /

## إقرار المقوم الإحصائي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ (مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية وعلاقتها بالتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية) التي تقدم بها الطالب (حيدر رحيم داود)، قد جرى تقويمها إحصائياً وأُعيد سلامة العمل والمعايير الإحصائية وكفايتها للمناقشة لاستيفائها متطلبات هذا الجانب كافة.

التوقيع :

المقوم الإحصائي :

أ.م نزار كاظم عباس

التاريخ : / /

بسم الله الرحمن الرحيم  
قرار لجنة المناقشة

نشهد باننا أعضاء لجنة المناقشة قد اطلعنا على رسالة الماجستير الموسومة  
ب (مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية وعلاقتها بالتحصيل والتفكير المنتج  
لدى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية) التي تقدم بها الطالب  
(حيدر رحيم داود)، وقد ناقشنا الطالب في محتوياتها، وفيما له علاقة بها، فوجدنا  
أنها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير في ( المناهج وطرائق التدريس العامة ).

التوقيع:

التوقيع:

الاسم: أ.د. ضياء حربي عويد

الاسم: أ. د. سلام ناجي باقر

عضواً

رئيساً

التاريخ: / / ٢٠٢١م

التاريخ: / / ٢٠٢١م

التوقيع :

التوقيع :

الاسم: أ.م.د. رجاء سعدون زبون

الاسم: أ.م.د. حسين شنين جناتي

عضواً ومشرفاً

عضواً

التاريخ: / / ٢٠٢١م

التاريخ: / / ٢٠٢١م

صدق هذه الرسالة من مجلس كلية التربية الأساسية - جامعة ميسان

أ.د. احمد عبد المحسن الموسوي

عميد كلية التربية الأساسية - جامعة ميسان

/ / ٢٠٢١م



الى.....

- أبي العزيز الذي علمني العطاء بلا أنتظار، الى من أحمل اسمه بكل افتخار، أستمد منه قوتي و استمراريتي، ألبسني ثوب مكارم الأخلاق و الأدب كان قدوة أقتدي به.
- امي... ملاكي في الحياة ومعنى الحب و الحنان و التفاني .  
بسمة الحياة وسر الوجود
- زوجتي رفيقة دربي والشمعة التي نورت حياتي
- اولادي وبناتي قرّة عيني وبسمتي في الحياة.
- الى من تطلعتم لنجاحي بنظرات الأمل ووقفتم الى جانبي في مشواري الكتابي، إليكم يا من علمتموني كيف يكبر حب العطاء ...

حيدر

# شكر وامتنان

أشكر الله رب العالمين الذي خلق وهدى وسدد الخطى فخرج هذا العمل بعونه و توفيقه نحمده حمداً طيباً حتى يبلغ الحمد منتهاه .

وبعد انطلاقاً من قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ﴾ ( النمل : ٤٠ )

ومن قوله صلى الله عليه وآله وسلم "من لم يشكر الناس لم يشكر الله عز وجل" فأنتني أتقدم بالشكر والامتنان و العرفان بالجميل الى لجنة السمنار ولكل من مد يد العون والمساعدة وفي مقدمتهم أستاذتي الفاضلة الاستاذ المساعد الدكتورة رجاء سعدون زيون لي الشرف الكبير بأشرافها وخبرتها العلمية وكانت لملاحظاتها القيمة و توجيهاتها السديدة وأخلاقها الطيبة و معاملتها الكريمة الأثر الكبير في وصول هذا البحث الى هذه الصورة لها عظيم شكري و تقديري و جزاها الله عني خير الجزاء.

هؤلاء من ذكرتهم من أصحاب الفضل، أما من غفلتهم من غير قصد فلهم كل الشكر والامتنان .

حيدر

## مستخلص البحث

هدف البحث التعرف على العلاقة بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية.

تكونت عينة البحث من تدريسيي اقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في الجامعات العراقية البالغ عددهم (٨٦) تدريسياً في اقسام اللغة العربية من اصل (١٠٦) تدريسياً وطلبتهم الذين بلغ عددهم (٨٦) طالباً وطالبة من طلبة التدريسيين للمرحلة الثالثة الذين تم اختيارهم في عينة التدريسيين.

وقد بنى الباحث استبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية تكونت من (٦٠) فقرة وضعت امام كل فقرة (٥) بدائل هي (تنطبق علي تماماً، و تنطبق علي غالباً، و تنطبق علي احياناً، و تنطبق علي نادراً، ولاتنطبق علي مطلقاً) اعطيت الدرجات (١،٢،٣،٤،٥) حسب البديل الذي يختاره المستجيب، وتتراوح الدرجات النظرية للاستبانة بين (٦٠-٣٠٠)، وبذلك تكون أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها المستجيب (٣٠٠)، وأقل درجة يمكن أن يحصل عليها (٦٠) درجة، والمتوسط الفرضي (١٨٠) درجة.

والاداة الثانية اختبار التفكير المنتج وتكون من نوعين من التفكير هما : التفكير الناقد والتفكير الابداعي، كما اعتمد الباحث درجات الاختبار التحصيلي للطلبة (المعدل النهائي) للكورس الاول للعام ٢٠٢٠/٢٠٢١

وقد عالج الباحث احصائياً البيانات لتحليل النتائج وإجراءات البحث، بالوسائل الإحصائية الآتية، الأختبار التائي لعينة واحدة، ومعامل ارتباط بيرسون والوسط المرجح و الوزن المئوي.

وقد أظهرت النتائج ما يأتي :

١- امتلاك تدريسيي اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية بنسبة متوسطة .

٢- امتلاك طلبة الجامعة للتفكير المنتج بنسبة جيدة .

- ٣- ضعف الارتباط بين العلاقة بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتفكير المنتج التي لم ترقَ الى مستوى دال احصائيا.
- ٤- وجود علاقة ارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتحصيل. وفي ضوء النتائج توصل الباحث إلى عدد من الاستنتاجات.
- ١- امتلاك تدريسيي أقسام اللغة العربية مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وهو مؤشر على متابعة التدريسيين التطور في مجال التعليم الالكتروني .
- ٢- ان طلبة الجامعة لديهم التفكير المنتج الذي يدل على وجود نظرة واقعية في معالجة مواقف الحياة اليومية .
- وأوصى الباحث بمجموعة من التوصيات :
- ١- عقد الندوات التوجيهية لمحاولة ترسيخ التفكير المنتج لدى الطلبة .
- ٢- ضرورة تقديم برامج توعوية وارشادية في بداية العام الدراسي لتوعية الطلبة بأهمية العمل والانجاز الاكاديمي بواقعيه والدراسة عبر المنصات .

## ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	العنوان
ب	الاية القرآنية
ج	اقرار المشرف
د	اقرار الخبير اللغوي
هـ	اقرار المقوم العلمي الاول
و	اقرار المقوم العلمي الثاني
ز	إقرار المقوم الاحصائي
ح	اقرار لجنة المناقشة
ط	الإهداء
ي	شكر وامتنان
ك-ل	ملخص البحث
م-س	ثبت المحتويات
ع-ف	ثبت الجداول
ص	ثبت الملاحق
١ - ١٦	الفصل الاول (التعريف بالبحث)
٢	مشكلة البحث
٣	اهمية البحث
١٢	هدف البحث
١٢	اسئلة البحث
١٣	حدود البحث
١٣	تحديد مصطلحات
١٧ - ٥٠	الفصل الثاني : اطار نظري ودراسات سابقة
١٨	جوانب نظرية

١٨	اولا : مهارات التدريس
٢١	مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية
٢١	اولا : المهارات التربوية:
٢١	ثانيا : مهارات اعداد المحتوى:
٢٢	ثالثا : مهارات التصميم:
٢٣	رابعا :المهارات التكنولوجية:
٢٣	خامسا: المهارات الإدارية والمؤسسية:
٢٤	سادسا : المهارات الاجتماعية والتواصلية:
٢٥	المنصات الالكترونية
٢٧	وظائف المنصات الإلكترونية
٢٧	انواع المنصات الالكترونية
٢٩	ثانيا : التحصيل
٣٠	فوائد التحصيل
٣١	ثالثا : التفكير المنتج
٣٣	خصائص التفكير المنتج:
٣٥	نموذج هورسون للتفكير المنتج
٣٨	مكونات التفكير المنتج:
٣٩	المكون الاول -التفكير الناقد
٤٢	المكون الثاني التفكير الإبداعي:
٤٦	الدراسات السابقة
٤٨	اولا : دراسات تناولت مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية
٤٩	ثانيا: دراسات تناولت التفكير المنتج
٧٩ - ٥١	الفصل الثالث (منهجية البحث واجراءاته)
٥٢	اولاً: منهج البحث
٥٢	ثانياً: مجتمع البحث:

٥٣	ثالثاً: عينة البحث الأساسية
٥٥	رابعاً: ااداتا البحث:
٥٥	استبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية
٦٤	اختبار التفكير المنتج
٧٦	خامساً : التطبيق النهائي ( لاستبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية و مقياس التفكير المنتج)
٧٧	سادساً : الوسائل الإحصائية
١١٨ - ٨٠	الفصل الرابع (عرض النتيجة وتفسيرها)
٨١	أولاً: عرض النتائج
١١١	ثانياً: تفسير النتائج
١١٧	الاستنتاجات
١١٧	التوصيات
١١٨	المقترحات
١٣٣ - ١١٩	المصادر
١٢٠	المصادر العربية
١٢٩	المصادر الاجنبية
١٨٦ - ١٣٤	الملاحق
A-C	ملخص البحث باللغة الانكليزية

الصفحة	تحت الجداول	ت
٥٣	مجتمع البحث موزعا حسب تدريسي اقسام اللغة العربية و طلبة المرحلة الثالثة	١
٥٤	عينة البحث الاساسية من التدريسيين و الطلبة في كليات التربية الاساسية	٢
٥٧	آراء المحكمين لصلاحيه فقرات الاستبانة	٣
٥٨	آراء المحكمين لصلاحيه فقرات الاستبانة	٤
٦٠	قيم معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية المقياس	٥
٦٢	قيم معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه	٦
٦٣	قيم معاملات الارتباط بالمجال بالدرجة الكلية	٧
٦٨	عينة التحليل الاحصائي لاختبار التفكير المنتج (التفكير الناقد و الابداعي)	٨
٦٩	معامل الصعوبة والتميز لفقرات اختبار التفكير الناقد في المجموعة العليا و المجموعة الدنيا	٩
٧٤	العلاقة الارتباطية بين درجات كل فقرة من فقرات المقياس، و الدرجة الكلية وكذلك ارتباط الفقرة بالمجال و ارتباط المجال بالدرجة الكلية	١٠
٧٥	معاملات ثبات اختبار التفكير الابداعي بالتجزئة النصفية	١١
٨١	ترتيب المجالات على وفق المتوسط العام لكل مجال من الست لمهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية على وفق وجهة نظر جميع أفراد العينة	١٢
٨٢	قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية والتكرارات والنسب لإجابات أفراد العينة عن الاستبانة ككل	١٣
٩١	قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية والتكرارات والنسب للإجابات أفراد العينة عن مجال المهارات التربوية	١٤
٩٤	قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية والتكرارات والنسب لإجابات أفراد العينة عن مجال مهارات التصميم	١٥



٩٧	قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية والتكرارات والنسب لإجابات أفراد العينة عن مجال المهارات الإدارية والمؤسسية	١٦
١٠٠	قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية والتكرارات والنسب لإجابات أفراد العينة عن مجال مهارات اعداد المحتوى	١٧
١٠٣	قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية والتكرارات والنسب لإجابات أفراد العينة عن مجال المهارات التكنولوجية.	١٨
١٠٦	قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية والتكرارات والنسب لإجابات أفراد العينة عن مجال المهارات الاجتماعية والتواصلية.	١٩
١٠٨	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري و القيمة التائية استبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية	٢٠
١٠٩	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية لاختبار التفكير المنتج	٢١
١١٠	العلاقة الارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونيه والتفكير المنتج	٢٢
١١١	العلاقة الارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونيه والتحصيل	٢٣

## ثبت الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	ت
١٣٥	تسهيل مهمة	١
١٣٦	استبانة استطلاعية مفتوحة لمعرفة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية	٢
١٣٨	المحكمون الذين استعان بهم الباحث في إجراءات البحث حسب اللقب والحروف الهجائية	٣
١٣٩	آراء المحكمين في مدى صلاحية فقرات استبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية بصورتها الاولية	٤
١٤٦	استبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية	٥
١٥١	استبانة آراء المحكمين في مدى صلاحية فقرات اختبار التفكير المنتج بصورته الاولية	٦
١٦٩	اختبار التفكير المنتج بصورته النهائية	٧
١٨٧	درجات الطلبة للتحويل والتفكير المنتج	٨

# الفصل الأول

## التعريف بالبحث

- مشكلة البحث
- أهمية البحث
- هدف البحث
- أسئلة البحث
- حدود البحث
- تحديد المصطلحات

## التعريف بالبحث

### مشكلة البحث:

يتعرض الكثير من طلبة الكليات للخوف؛ نتيجة التعامل مع أحد التحديات العالمية الناشئة من وباء كورونا الجديد، إذ تحيط بهم أجواء من الخوف والترقب من ملاحظة الأعراض الأكثر شيوعاً لحدوث الإصابة مما أدى بالمؤسسات التعليمية ونتيجة توجيهات منظمة الصحة العالمية الى اعتماد التعليم عبر المنصات الالكترونية، مما أدى الى الاستعانة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والانترنت ومن ثم إعادة تشكيل هيكل التعليم بشكل كبير في مؤسسات التعليم العالي، وبذلك تغيرت خصائص التعليم في مؤسسات التعليم العالي فظهر المزيد من التنوع في مستويات التعليم وتجاوزت حدود الصف الدراسي في مجال الوقت والمكان والحضور المادي للتدريسي والطلبة. إنه عصر التعلم والتعليم في أي وقت وفي أي مكان فظهرت طرائق تدريس جديدة ومهارات تعليم وأساليب تقييم التكيف مع هذه التغييرات بالإضافة إلى ذلك، ازدهرت وسائل جديدة للتعليم.

ولذلك أصبح التدريسيون في التعليم العالي يواجهون تحديات بسبب التغييرات والتطور التكنولوجي السريع فهم قد يشعرون بعدم الراحة عند التعامل مع الصفوف الدراسية في المنصات الالكترونية وهذه التحديات قد تنثي أعضاء هيئة التدريس عن التدريس عبر المنصات الالكترونية فيتساءلون عما إذا كانوا مؤهلين للتدريس، وكيفية الحفاظ على هوياتهم الذاتية وسماتهم كتدريسيين، وما انماط الطلبة في المنصة الالكترونية، وكيفية تلبية المتطلبات المتعلقة بالانضباط للطلبة، ونوع التدريس الذي يقدمونه وكيف يكونوا تدريسيين ناجحين عبر الإنترنت، وكيفية تقويم وتقييم نتائج التعلم، وكل هذه التوقعات تؤدي إلى التوتر ومشاعر الإحباط أثناء الانتقال إلى بيئات التعليم عبر المنصات الالكترونية عند التدريسيين الذين انتقلوا إلى التدريس عبر هذه المنصات الالكترونية ومن جهة أخرى يتأثر تحصيل الطلبة وانماط تفكيرهم بامتلاك التدريسيين للمهارات المطلوب توظيفها عبر المنصات الالكترونية وهذا ما اكدته دراسة (هادي ، ٢٠١٩ : ٧٤).

فيتأثر ارتفاع مستوى تحصيل الطلبة بدرجة ممارسة أعضاء هيئة التدريس في الجامعات مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وقدرتهم على تقديم هذا النوع من التعليم الحديث للطلبة، فقد اظهرت البحوث والدراسات ان عدم توافر مهارات التعليم الالكتروني التي تمكن التدريسيين من

توظيفها في التدريس عبر المنصات الالكترونية، له آثار سلبية على نجاح العملية التعليمية، وتخريج جيل من الطلبة غير قادر على الاهتمام بالتعليم الالكتروني وممارسته في حياتهم المستقبلية، وهذا ما أشارت إليه دراسة (مصلح، ٢٠١٤: ٣٤).

بذلك يرى الباحث أن مثل هذه التغييرات تمثل تحديات تواجه هيئات التدريس في التعليم العالي الذين يتعين عليهم الاستمرار بمواكبة النماذج المبتكرة للتعليم العالي في التعليم، والنهج الجديد للبحث وامتلاك مهارات تدريس عبر المنصات الالكترونية تتناسب والتطورات الحاصلة، ومن أجل تنفيذ التدريسيين دورهم بشكل فعال يتطلب امتلاكهم المهارات التي يمكن أن تساعدهم في التدريس والتعامل مع نماذج التعليم الالكتروني، وهذا أيضا يشمل إدراك الطلبة وما يحتاجون إلى تعلمه، وكيفية تعليمهم، وكذلك المهارات التي يحتاجون إليها لإنجاز مهامهم في التحصيل وانواع التفكير ومنها التفكير المنتج.

من هنا تبرز المشكلة الاساسية للبحث الحالي، إذ اصبحت الحاجة ماسة إلى امتلاك أعضاء الهيئة التدريسية لمهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية، والتعامل مع كل التطورات العلمية والتكنولوجية والحضارية الحالية، إذ يرى الباحث أنه من الضروري الكشف عن امتلاك التدريسيين للمهارات في التدريس عبر المنصات الإلكترونية وعلاقتها بتحصيل الطلبة وتفكيرهم المنتج.

**تحدد مشكلة البحث الاجابة عن السؤال الآتي:**

**ما علاقة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية بالتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية؟**

**أهمية البحث:**

تعد التربية البوابة الحقيقية للتكيف مع التغييرات المستقبلية، فالتربية والتعليم قضية من قضايا البناء المجتمعي وتنميته، ويمثل حاجة ماسة لأن يكون قوة فاعلة في التنمية المستدامة، والتعليم الحديث يوفر الاستثمار في أحد أبرز موارد المجتمع هي الموارد البشرية، إذ يركز على عملية إعداد الفرد وتنمية وعيه وقدراته الشخصية. (عطية، ٢٠١٠: ٢٥) وتأثرت العملية التعليمية بتكنولوجيا وشبكات الاتصال بمرونة التعليم والوصول الى مصادر التعليم في أي وقت وأي مكان، وعلى نحو خاص في العقد الأخير من القرن العشرين وبداية القرن الواحد والعشرين.

فقد أُحرزَ تقدم ملحوظ في التكنولوجيا بشكل عام، وخاصة في مجالات تكنولوجيا المعلومات والحاسوب والاتصالات في ميدان التربية والتعليم، ويستمر التقدم في النمو، بسرعة فائقة من الأمس حتى اليوم، وقد اوجد هذا العصر العديد من الآليات لإنتاج المعرفة والمزيد من الوسائل التكنولوجية الحديثة. اذ جعل هذا العالم "قرية عالمية صغيرة" بحيث يتفاعل سكان الشرق مثل جيرانهم سكان الغرب ويعيشون الحي نفسه ولعبت تكنولوجيا الكمبيوتر، ممثلة بشبكة الإنترنت، دورًا رئيسًا في تمرير ثورة المعلومات والتكنولوجيا من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب في الوقت ذاته.

(الزند، ٢٠١٣: ٢٢)

ونتيجة لذلك، فإن وتيرة التقدم في العلوم والتكنولوجيا تتسارع تسارعاً مذهلاً، فيواجه مجتمع اليوم أهم التحديات والتغيرات في ثورة المعلومات والاتصال وجعل الحياة أكثر تعقيداً مما كانت عليه في السابق، وفي هذا السياق أصبحت العملية التعليمية مركز هذا التغيير ومركز تفاعلاته حيث اصبح من الضروري الامتثال للمتطلبات المستجدة والمستقبلية بتوافق نقاط القوة ومعالجة الضعف فيها.

(عياد وهدى، ٢٠١٠: ١٧٥)

فقد شهد العالم مؤخراً قفزة غير مسبوقة على المستويين العلمي والتكنولوجي ذات التأثير الكبير في مفاصل الحياة المختلفة، وأصبح التعليم ركيزة من ركائز التنمية الاجتماعية على وجه الخصوص، لذا من الضروري الافادة من التطور التكنولوجي لدعم تنمية المجتمع وبناءه، فالمجتمع يواجه تحديات في زيادة عدد المتعلمين ونقص المؤسسات التعليمية، فظهر التعليم المعتمد على المنصات الالكترونية لزيادة كمية المعلومات في مجتمعات المعرفة المختلفة بوصفه وسيلة وأداة تعليمية تتيح للمتعلمين الحصول على المعلومات دون القلق بشأن الوقت، وأين يحضرون للصف وفي أي الأوقات لدراسة المحتوى العلمي؟ كما يختلف المحتوى الجديد عما يتم تقديمه في الكتب الورقية فهناك الكتب الالكترونية القائمة على الوسائط المتعددة مقدمة على شكل مواد إلكترونية متقدمة (رسومات، صور، فيديو، صوت). (اشتوية، ٢٠١٥: ٣٠)

فلقد تغيرت العديد من المفاهيم الأساسية بفعل التطورات الكبيرة التي شهدتها العالم، اذ اكتسب مفهوم التعلم الإلكتروني اهتماماً متزايداً حيث تحددته التغيرات التكنولوجية وزياد التدفق المعلوماتي وزيادة المكتشفات العلمية، وبذلك فان التعلم الإلكتروني أحد المفاهيم والعمليات التي تأثرت بشكل

مباشر وكبير بتطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، نتيجة للتغيرات السريعة في معظم المجالات بشكل عام، وخاصة في مجال التعليم، وتأثير جودتها نتيجة مواجهة المنافسة القوية نتيجة التقدم السريع في العلوم والتكنولوجيا وتبادل المعرفة والمعلومات. (الخان، ٢٠٠٥: ١٣)

مع تزايد الابتكارات التكنولوجية والحاسوبية في القرن الواحد والعشرين، دخلت أجهزة الكمبيوتر معظم المدارس في العالم و أثارت عملية إدخال الابتكارات في المؤسسات التعليمية اهتمام المعلمين والعاملين المهتمين بالقضايا التعليمية، وأصبحت التكنولوجيا اليوم وابتكاراتها أداة تعليمية لا غنى عنها في المؤسسات التعليمية من خلال الاهتمام بمحتوى المواد التعليمية واختيار الأساليب التي يجب اتباعها في العملية التعليمية، كما أدى استعمال الكمبيوتر والانترنت في العملية التعليمية إلى خلق عناصر تشويق في عملية نقل المعرفة إلى المتعلمين وهذا يعزز فعالية المتعلمين الذين يبنون المعرفة ويتعلمون باستمرار في جو مليء بالتشويق والتركيز والعمل الذهني. (مازن، ٢٠١٦: ٢١)

وهذا ما أكدته المؤتمر العربي (التعلم في عصر التكنولوجيا الرقمية) الذي عقد في طرابلس في ٢٢-٢٤ أبريل ٢٠١٦، وتبنى الابتكار الإلكتروني في مختلف عمليات التعليم والتدريس، واثارة إحساس المتعلمين وجعل التعليم مرنا يتوافق وتغيرات العصر مع التركيز على استعمال الوسائط المتعددة لزيادة الابتكار، وتنمية التفكير الإبداعي والناقد وتطبيقه في التعليم. (مؤتمر طرابلس، ٢٠١٦)، وفي مؤتمر الشارقة (مؤتمر تكنولوجيا التعليم) في الفترة من ٢٧ إلى ٢٩ يونيو ٢٠١٨، أكد على مواجهة التحديات لتطبيق الابتكار في العملية التعليمية باستعمال الانترنت.

(مؤتمر الشارقة، ٢٠١٨: ٣٥)

لأن نجاح الابتكارات في التعليم، مثل التدريس عبر الإنترنت وإدخال التكنولوجيا (التعلم الإلكتروني)، يعد مكوناً رئيساً لنجاح أو إنهاء تجربة التدريس بأكملها للمعلمين والمتعلمين، اذ يعتمد على مقدار التفاعل مع الأفكار الجديدة وتطبيقها على المتعلمين لذلك، يعد المعلمون عبر الإنترنت عاملاً مهماً في تبني التعليم الإلكتروني للمتعلمين فتعكس التغيرات الملحوظة في البيئة التعليمية مع التكنولوجيا الرقمية المتقدمة في النظام التعليمي، الذي أصبح مطلوباً لتغيير منهجية العمليات التعليمية وتطويرها من أجل الاستجابة للتغيرات في العصر الرقمي. (McPherson & Nunes, 2004: 2)

ومن الابتكارات الحديثة التي جعلت التعليم عملية تفاعلية ذات مميزات كبيرة تخدم العملية التعليمية هي ابتكار المنصات الإلكترونية إذ تتجلى أهمية المنصات الإلكترونية في قدرة المعلمين على تقييم عمل المتعلم بسهولة وإرسال الواجبات المنزلية إذ يمكن للمعلمين التواصل مع المتعلمين في جميع الصفوف الدراسية، بالإضافة إلى تسهيل التواصل بين المعلمين والمتعلمين، وتقدم أيضاً البرامج التعليمية والتطبيقات التكنولوجية التربوية والمواقع لتعزيز التعلم والتواصل مع الاقران ومشاركة الأفكار بين المعلمين من داخل المؤسسة التعليمية وخارجها. (الناصر، ٢٠١٣: ١٢٧)

وتسهم منصات التعلم الإلكترونية بتوظيف أدوات المناقشة اللاتزامنية في إتمام الأنشطة، والمهام التعليمية، وتحسين التعليم. (إبراهيم ونهى، ٢٠١٧: ٤٥٩)

ويعد التدريس عبر المنصة الإلكترونية أمراً ضروريا لضمان جودة التعليم الذي تقدمه المؤسسة التعليمية من أجل تطوير العملية التعليمية بوصفه التعلم مدى الحياة وهو أساساً مركزياً للفلسفة التعليمية الأساسية فيما يتعلق بالأنشطة المستقبلية، وهذا يعني أن التدريس يجب أن يدعم تنمية المعرفة المستقلة لدى المتعلم وانماط التفكير على نحو عام ويسهل العملية التعليمية والمشاركة النشطة والإبداعية في التدريس على نحو خاص، من أجل تحفيز المتعلم على تطوير الكفاءة المهنية. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يتيح التدريس عبر المنصة الإلكترونية فرصاً للمتعلمين بحيث يكتسبون المعرفة بصورة متكافئة. (Alm-Roijer & Carlson, 2013:2)

فالمنصات الإلكترونية تتيح للمتعلمين تبادل النقاش، والأفكار، ومشاركة المحتوى وتوزيع الأدوار وإجراء الاختبارات والواجبات إلكترونياً. (عبد العال، ٢٠١٥: ١٩٤)

وأشار (البابوي واحمد، ٢٠١٩) الى ان المنصة الإلكترونية هي بيئة تعليمية تفاعلية توظف تقنية الويب وتجمع بين مزايا نظام إدارة المحتوى الإلكتروني مع شبكات التواصل الاجتماعي فيسبوك وتويتر، حيث ينشر المعلمون الدروس ويحددون الأهداف والمهام ويشتركون في الأنشطة التعليمية والتواصل مع المعلمين الآخرين من خلال تقنيات متعددة للسماح للمتعلمين بالانقسام على مجموعات عمل ويمكن أيضاً تحقيق نتائج تعليمية عالية الجودة من خلال تبادل الأفكار والآراء ومشاركة المحتوى العلمي بين المعلمين والمتعلمين. (البابوي واحمد، ٢٠١٩: ١٤٠)



فالمنصة الإلكترونية عبارة عن برنامج نظام إدارة التعلم في مجال التعليم الإلكتروني عبر شبكة الانترنت او من خوادم (سيرفرات) في المؤسسات التعليمية، وإدارة عمليات القبول والتسجيل، وبناء المحتوى التعليمي، وتوفر المنصة أدوات الصفوف الافتراضية، وبناء الاختبارات وإدارتها فالمنصة الإلكترونية بيئة مهمة للتعليم لأنها متاحة المهام وتتضمن منتديات المناقشة والبريد الإلكتروني ومتابعة أداء المتعلم. (الشهري ومحمد، ٢٠١٥: ٢٢٥).

فهناك العديد من المنصات الإلكترونية التي تتضمن إدارة التعليم الإلكتروني لبناء الدروس والبرامج التعليمية على الإنترنت، وعادة ما توفر هذه المنصات مجموعة من الأدوات لإدارة عملية تقديم المواد التعليمية التعلمية، وذات مزايا متعددة، فهي تمثل بيئة تعليمية إلكترونية وتتطلب مجموعة من المهارات التي يمكن تطويرها بسهولة عن طريق تعليم التدريسيين والطلبة لاكتساب المهارات للتعليم عبر هذه المنصات. (Beatty & Ulasewicz, 2006:38)

فقد سهلت التكنولوجيا الوصول الى المعرفة خاصة بالنظر إلى طبيعة المتعلم جعلت الحصول على المعرفة المتعددة من خلال الأجهزة الإلكترونية والمتقلة أكثر دراية واخضاعها للتفكير الناقد.

(Sharma, 2017:11)

فالتعليم عبر المنصات الإلكترونية ينمي القدرة على بناء حس مجتمعي من طريق التواصل والمشاركة والتفاعل المشترك، وتوفر التعلم الذاتي للتدريسيين باستعمال الأدوات المستندة إلى الويب الذي يعد الأساس لبناء مجتمع المعرفة، وتشجيع التعلم غير الرسمي، وتحفيز المتعلمين على طرح الأسئلة، فالمنصات الإلكترونية تساعد التدريسيين والطلبة في مشاركة التعلم المجتمعي التعاوني، فإنهم يشاركون في محادثات تفاعلية، ويفكرون في ممارسات الصف الدراسي، ويطورون اتصالات عبر العالم لتبادل المعلومات مع استمرار توسيع الأدوات التكنولوجية الجديدة، وتكون المعرفة والمهارات في استعمال التكنولوجيا ضرورية إذا كان التدريسيون سيجتمعون ويصلون إلى تعلم الطلبة في العالم الرقمي وتحتاج هذه الانماط الجديدة من التعليم الى التطوير المهني والتفاعل والابتكار والتغيير واكتساب المهارات للتدريسيين لمواجهة التحديات في بيئات المنصات الإلكترونية اذ يجب على التدريسيين التفكير في كيفية تغيير أساليب وأنشطة التعلم الخاصة بهم استجابة لهذه التقنيات والممارسات الجديدة واستند الإطار المفاهيمي الى تطوير اساليب التدريسيين واكتساب مهارات التدريس في التطوير الذاتي و التنمية المهنية، فقد اشار كافازا في دراسته (Cavazza's, 2008) إلى ان

مشاركة التدريسيين والطلبة عبر المنصات الالكترونية وإتقان اكتساب المعرفة والخبرات يتطلب من المعلمين المشاركة الكاملة وهذا بدوره يتطلب امتلاك مهارات جديدة للتعليم عبر المنصات الالكترونية والعمل على تقديم منهجية واستراتيجيات جديدة لمخزونهم التعليمي.

(Cavazza's,2008:29)

وهذا ما اكدته دراسات كل من (Muñoz et al, 2013) بأهمية الأدوار التربوية والكفاءات لمعلمي الجامعات الممارسين في بيئة التعلم الإلكتروني وأهمية توظيف المنصات الالكترونية في التدريس وهكذا اشارت دراسة (كريم وموفق، ٢٠١٤) الى اهمية توافر مهارات التعلم الإلكتروني لدى أعضاء الهيئة التدريسية في هيئة التعليم ودراسة (الحرمان واخرون، ٢٠١٦) التي بينت ضرورة امتلاك أعضاء هيئة التدريس لمهارات التعليم الإلكتروني ودراسة (اليامي، ٢٠٢٠) اشارت الى تنمية مهارات التدريس الرقمي لدى اعضاء هيئة التدريس.

في ضوء ذلك، يواجه التدريسيون تحديات صعبة في كيفية التعامل مع توفير التعليم عبر المنصات الالكترونية ومواكبة المزيد من التقدم التكنولوجي لإعداد المتعلمين لمستقبل أكثر تطوراً.

(Bates، 2018:2)

اذ يحتاج التدريسيون إلى سلسلة من المهارات المتعلقة بإتقان استعمال المنصات الالكترونية، وفهم تصورات التدريسيين وسلوكياتهم، وتطبيق استراتيجيات التعليم والتواصل المناسب لتوزيع محتوى الوحدة وإعداد المتعلمين لهذا النهج المبتكر للتعليم في الصفوف الافتراضية، وقيام التدريسيين بإنشاء نموذج نظري يشرح نوع المهارات التي يجب على المعلمين تطويرها لتحقيق مشاركة المتعلمين في الأنشطة التعليمية. (Alcañiz,et al,2018:87)

وان الحاجة الملحة لامتلاك مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية التي تسهم في تربية التفكير ومنها التفكير المنتج بوصفه جانباً مهماً من جوانب التفكير الذي يؤكد على معالجة المعلومات الدراسية على وجه الدقة والافادة منه، فضعف الاهتمام بالتفكير المنتج ومعالجة المعلومات كان سبباً في جعل الطالب غير فاعل في الموقف التعليمي، اذ اقتصر دوره على الاستماع وتلقي المعلومات فقط دون المساهمة في المناقشات وابداء الراي مما يؤدي إلى خمود الابداع والنقد وحل المشكلات وهذا من شأنه أن يؤدي إلى ايجاد تدريسيين غير منتجين مما يترك اثاره السلبية البارزة في المجتمع.

(Grand–Clement et al,2017 :6)

فالتحديات التي يواجهها التدريسيون في العصر الرقمي بينت التغييرات غير المسبوقة التي يواجهها المعلمون في مواجهة المتعلم والمجتمع وأسواق العمل، ومع التكنولوجيا المتغيرة باستمرار، فهم بحاجة إلى إحداث التوازن الفعال بين المعرفة النظرية والعملية لكي يصبح المعلمون في هذا العصر الرقمي بمثابة مقدمة للتغيير وتوفير أساس متين للتعليم الحالي. ويتغير دورهم التقليدي الى دور المعلم الرقمي في الاستجابة للتقنيات المتغيرة وبيئات التعليم والتعلم المتغيرة بمهارات ومسؤوليات جديدة.

(Sharma,2017 :12)

تأتي أهمية المهارات بشكل عام، وخاصة مهارات التدريس، من أنها تزيد من مستوى اكتساب الأداء ويتميز الأداء الماهر بالاكتمال والجودة وتمكين التدريسيين من تحسين وتطوير أدائهم فالتغييرات التي تحدث لهم من خلال التدريب والممارسة تأتي من أهمية المهارات التدريسية إذ إنها تشكل أحد عناصر التعليم فالمهارات أكثر استبقاءً من المعلومات فيمكن نسيان المعلومات التي يتعلمها المعلم بينما المهارات لا يمكن نسيانها بسهولة (الخشاب، ٢٠٠٣: ٣٧) فان امتلاك التدريسيون لمهارات التدريس يؤثر بنحو كبير على تحصيل المتعلمين فالمنظور الجديد للتحصيل لا يعني الجانب المعرفي فقط، وإنما يشمل الجوانب الأخرى، وهي الوجدانية والنفسحركية وكما لها ايضاً تأثير في اكتساب التفكير المنتج للطلبة.

فالتحصيل هو نتيجة تعليمية مرغوبة أو تحقيق هدف تعليمي مخطط له لذلك، لا يؤدي الأداء الأكاديمي إلى اكتساب المعرفة والمهارات فحسب، بل يؤدي أيضاً إلى تغيير سلوك المتعلم بشكل شامل حتى يتمكن من استعمال طاقته وقدرته الذاتية بشكل أفضل. (الطيبي، ٢٠٠١: ٧٦)

التحصيل يلعب دوراً رئيساً في التعليم ويعد أهم أسس عمل النظام التعليمي التي تعتمد عليها المؤسسة التعليمية، ودرجة نجاح وفعالية المؤسسة، والنتائج المستخدمة للتحقق من تحقيق الأهداف والحكم عليها كأساس للتخطيط وتقييم خصائص عملية التعليم من حيث الأنظمة والنتائج والأساليب والاستراتيجيات (العبيدي، ٢٠١٠: ٤٣).

لذلك تميل مؤسسات اليوم إلى الاهتمام بأدائها الأكاديمي لأنها مؤشرات على تقدمها في تحقيق أهدافها التعليمية وتعكس مخرجات التعلم التي تحاول تحقيقها على أعلى المستويات وارتفاع مستوى التحصيل يشير إلى المستوى العالي للتعليم ومؤشر إلى مستوى الكفاءة.

(الظاهر وآخرون، ١٩٩٩: ٣٢)

اما التفكير المنتج فهو أحد العمليات العقلية العليا للسلوك الانتاجي الذي يبدأ بنوع من الحدس والإدراك الحسي مع القدرة على النقد الذاتي وتوليد الأفكار وهو عنصر فعال في التفكير الناقد وهو الأساس لعملية التفكير. (Schlichter & Palmer, 1993:34)

فالحياة عبارة عن سلسلة من المواقف، ويجب على الأفراد مواجهتها بالعمل النظري والتطبيقي، من غير الفصل بينهما لأي سبب لتحقيق الهدف المخطط له وهو الموازنة بين العمل والإنتاج فالتفكير جزء لا يتجزأ من البنية المعرفية العقلية التي تتميز بعمل منتج يمتلكه الفرد ويتعامل مع آثار طابعه الاجتماعي والعناصر البنوية التي تتكون منه. أي أنه يتأثر في العمليات المعرفية الأخرى ويؤثر فيها مثل الإدراك والتصور والذاكرة وجوانب الشخصية الأخرى، والتفكير يبدأ بالمعرفة وينتهي بالمنتجات، إذ إنه شكل من أشكال الحقيقة، أو المفهوم، أو المهارة وهو ضروري لجمع المعلومات من خلال الذاكرة أو الإدراك، وهو التفكير الأساس والفهم البسيط، فالتفكير المنتج يدور حول فهم أعمق لما هو معروف، والتخطيط الواعي، ورصد وتقييم المواقف التعليمية، واتخاذ القرارات والاحكام. ويمكن ممارسة التفكير المنتج، مثل أنواع التفكير الأخرى، ويرتبط التفكير المنتج بالإبداع والموهبة، ويكون ذلك نقدياً وإبداعياً، فالتفكير المنتج هو جزء من البنية المعرفية للفرد.

(جابر، ٢٠٠٨: ٣٤٦)

فالهدف من التفكير المنتج هو جمع المعلومات واستعمالها بأفضل طريقة ممكنة لتحقيق فوائد مفيدة للحياة الشخصية والاجتماعية. تشمل معايير التفكير المنتج الوضوح والأهمية والدقة والاتساع والعمق والتكيف. (شكشك، ٢٠٠٧: ١)

التفكير المنتج له أهمية ودور في التعلم والعملية التعليمية، وهو أمر ضروري للمعلمين لتوضيح وزيادة الاهتمام بدورة. تكمن أهمية هذا النوع من التفكير في الجمع بين أنواع متعددة من التفكير الفعال والتي أثبتت دورها في العملية التعليمية. (المشروع العربي الخليجي، ٢٠٠٩: ٢١٧)

وتُعدُّ مرحلة التعليم الجامعية من أهم المراحل التي يمر بها المتعلم، تكشف عن شخصيته وقدراته وانماط تفكيره، كما أن اهتمامه بتنمية القدرات العقلية والمعرفية يمنحه المعرفة في الحياة العلمية والعملية، وهو من أهم متطلبات هذه المرحلة حيث أنها مفتاح النجاح والارتقاء بالتعليم الجامعي وتحسين الأداء الأكاديمي إذ يبدأ المتعلم بالاهتمام بقدراته العقلية التي هي أساس العملية التعليمية. (العنوم، ٢٠٠٤: ٢٦١).

الهدف الرئيس من العملية التعليمية هو استنباط أهداف تلي تطلعات المجتمع وتشكيل جيل يمكنه العمل على تحقيقها من خلال إحداث تغييرات سلوكية مرغوبة وتعد المرحلة الجامعية من اهم مراحل التعليم حيث تحدد ملامح مستقبل المتعلمين، فالمرحلة الجامعية هي مرحلة الحوار والاستقلال واستغلال الذكاء والإبداع والتفكير والفهم والتعلم والتأمل والابتكار في مواقف الحياة اي إنها نقطة تحول لنمو العديد من الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية، مثل التفاعل مع الآخرين وقدرة الفرد على التعلم أكاديمياً وتقنياً وعلمياً وهي الأقوى في هذه المرحلة، حيث تنمي الإمكانيات وتفجر الطاقة والإبداع لخدمة حياة الإنسان والمجتمع في كل ما هو مفيد له ولمجتمعه. (ابو عطية، ١٩٨٨: ٤٠٥)

وأشارت دراسة (شقورة، ٢٠١٤) الى ضرورة تنمية التفكير المنتج لدى الطلبة وكذلك دراسة (فليح، ٢٠١٧) ودراسة (علي، ٢٠١٨) لما للتفكير المنتج من تأثير فعال في حياة المتعلمين.

ومما تقدم تكمن أهمية البحث الحالي:

- ١- يسهم البحث الحالي في اثراء المكتبة بتوفير اطار مرجعي عن مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتفكير المنتج.
- ٢- سيوفر البحث الحالي اداة لقياس مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية واختبار التفكير المنتج لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية اذ يمكن الاستفادة منهما في البحوث العلمية مستقبلاً.
- ٣- يعد البحث إضافة مهمة إلى التراث النفسي والتربوي في المجتمع العراقي، من حيث جده دراسة متغير مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وعلاقتها بالتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية.
- ٤- تتسجم الدراسة مع الاتجاهات الحديثة التي تتادي بأهمية مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لتحسين الممارسات التدريسية والواقع التعليمي والمنافسة والتفوق فيها لتمكينهم من تطوير مجتمعاتهم وتحقيق التعليم الفعال.
- ٥- انطلاقاً من أهمية التفكير وضرورته، فقد بات يحتل موقعاً مهماً ومكانة بارزة لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في عصر بات يتسم بتقديم ما هو جديد في كل لحظة وتتبادل فيه المعلومات والافكار والانتاجات بين المجتمعات.

**هدفا البحث:**

يهدف البحث الحالي الى التعرف على العلاقة بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية.

**اسئلة البحث:**

١- ما ترتيب مجالات مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وفقاً لوجهة نظر جميع أفراد العينة.

٢- ما مدى امتلاك التدريسيين لمهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وفقاً لوجهة نظر جميع أفراد العينة.

٣- الكشف عن التفكير المنتج لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية.

٤- الكشف عن العلاقة بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية.

**حدود البحث:**

يتحدد البحث الحالي ب:

١- الحدود المكانية: أقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية العراقية .

٢- الحدود الزمانية: العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م .

٣- الحدود البشرية: تدريسي أقسام اللغة العربية وطلبتهم في المرحلة الثالثة لكليات التربية الأساسية.

## تحديد المصطلحات:

اولاً: مهارات التدريس **Teaching Skills**:

عرفها على نحو عام كل من:

- (الشريفي، ٢٠٠١): " نمط متوافق ومنتظم لنشاط جسمي، أو عقلي عادة، ويتضمن عمليات استقبال وعمليات استجابة، وقد تكون المهارة مركبة، أو يدوية، أو عقلية، أو مصاحبةً لشيء آخر يدلُّ عليه". (الشريفي، ٢٠٠١: ٢٣٧)

- (نصر الله، ٢٠٠١): هي "نمط من السلوك التعليمي الفعال في تحقيق أهداف محددة تصدر من المعلم دائماً على شكل استجابات عقلية ولفظية وحركية وحسية وعاطفية متماسكة ومتكاملة، وفي هذه الاستجابات عناصر الدقة والسرعة والتكيف مع ظروف الموقف التعليمي". (نصر الله، ٢٠٠١: ٦٩)

## ثانياً: المنصات الإلكترونية Platforms :

عرفها كل من:

- كيتس (Kats, 2010): منصة التعليم الإلكتروني هي نظام يوفر دعماً متكاملًا للأنشطة الستة الإنشاء، والتنظيم، والتسليم، والتواصل، والتعاون، والتقييم - في سياق تعليمي.

(Kats, 2010 :31)

- (السيد، ٢٠١٥): " هي بيئة تعليمية تفاعلية توظف تقنية الجيل الثاني للويب، وتجمع بين مميزات أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني وبين شبكات التواصل الاجتماعي الفيس بوك، والبلاتك بورد، ويتمكن فيها المعلم من نشر الدروس والأهداف ووضع الواجبات وتطبيق الأنشطة التعليمية، من خلال فضاء مفتوح يرسل فيه ويستقبل الرسائل النصية والصوتية وإجراء الاختبارات والمهام". (السيد، ٢٠١٥: ١٩٣)

- لايتموس (litmos.2018): مجموعة متكاملة من الخدمات التفاعلية على الانترنت التي تستخدم من المعلمين والمتعلمين، وغيرهم من العاملين في مجال التعليم مع توافر المعلومات والأدوات والموارد اللازمة لدعم وتعزيز تقديم التعليم والإدارة. (litmos,2018: 3)

## التعريف الاجرائي:

منصات تعليمية إلكترونية تجمع بين وظائف نظام إدارة التعليم وإدارة المحتوى الإلكتروني تقدم بها مواد تعليمية رسمية من خلال التواصل الاجتماعي مع الطلبة بشكل متزامن، أو غير متزامن حيث يمكن إنشاء مجموعات ومكتبات رقمية وأرسال الواجبات وجدول المواعيد النهائية للمهام والدرجات والملاحظات والتبويضات للمتعلمين لتحقيق أهداف تعليمية محددة.

## ثالثاً: مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية :

## عرفها:

- (سهيل ومعتصم، ٢٠١٤): "ممارسة عضو هيئة التدريس في عملية التدريس لمهارات استعمال الحاسوب، واستخدام الشبكة العالمية «الانترنت»، ومهارة إدارة جلسة الصفوف الافتراضية لأداء مهنة التدريس بمستوى من الفاعلية والكفاءة". (سهيل ومعتصم، ٢٠١٤ : ١٧)

## التعريف الاجرائي:

امتلاك تدريسيي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية بما يحقق أهداف العملية التعليمية لطلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية.

## رابعاً: التحصيل Achievement :

- اصطلاحاً: عرفه كلٌّ من:

-نورمان (Norman, 2002): إنه مقياس للمعرفة التي يقدمها المتعلم في موقف معين، ونتاج عملية التفاعل مع الفهم العميق الذي يؤديه المتعلم في ذلك الموقف، وما يظهره المتعلم في بيئة متكاملة من منتج تعليمي نفسي شامل يتضمن الاستيعاب والخبرة المعرفية.

(Norman, 2002 : 24)



- (محمد، ٢٠٠٩): بأنه " المعلومات والمهارات والخبرات التي يكتسبها المتعلمون لتحقيق أهدافهم التعليمية نتيجة تجربة مواقف التعليمية المختلفة ". (محمد، ٢٠٠٩: ٣)

- (نصر الله، ٢٠١٠): بأنه " نتيجة عامة حصل عليها الطلاب في نهاية العام الدراسي وتشمل جميع النتائج التي حصلوا عليها في كل مادة. يحدد الأداء الأكاديمي لمادة واحدة مستوى الطلاب في هذا الموضوع ونقاط الضعف والقوة لديهم ". (نصر الله، ٢٠١٠: ٤٠١)

### التعريف الإجرائي:

المعدل النهائي لتحصيل طلبة المرحلة الثالثة للكورس الاول من العام الدراسي الحالي والذي تم فيه استعمال التعليم الالكتروني لطلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية.

## خامساً: التفكير المنتج Productive Thinking

عرفه كل من:

- (يامين، ٢٠٠٦): العملية التي تكون ناتجة عن وجود ثلاث مهارات في التفكير التفكير الناقد والتفكير الإبداعي وتفكير حل المشكلة. (يامين، ٢٠٠٦: ٢٢٤)

- هورسون (Hurson, 2008): بأنه منهجاً منظماً لحل المشكلات أو توليد الأفكار الإبداعية يجمع هذا النهج المنظم بين المعرفة والتفكير الإبداعي والناقد ويمكن للمفكر المنتج الناجح والفعال أن يكون مبدعاً تماماً ولكنه أيضاً ينتقد تماماً نتائج إبداعه. (Hurson,2008:45)

- (جابر، ٢٠٠٨): نتاج مجموعة العمليات العقلية للتفكير الناقد والتفكير الإبداعي وحل المشكلات وتكون هذه المكونات متداخلة في كثير من المواقف ويعتمد الواحد على الآخر". (جابر، ٢٠٠٨: ١٣٩)

- (عطية، ٢٠١٠): بأنه "عملية ذهنية، يتفاعل فيها الإدراك الحسي مع الخبرة، ويتطلب مجموعة من القدرات او المهارات، ويسعى الى اكتشاف علاقات جديدة او طرائق غير مألوفة لتحقيق هدف معين، بدوافع داخلية او خارجية أو كلاهما". (عطية، ٢٠١٠: ١٣١)

## التعريف الاجرائي:

الدرجة الكلية التي يحصل عليها طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية بإجابتهم على اختبار التفكير المنتج والذي أعده الباحث لتحقيق اهداف البحث.

## الفصل الثاني

جوانب نظرية ودراسات سابقة

## الفصل الثاني : جوانب نظرية ودراسات سابقة

يتضمن هذا الفصل جزئين أساسيين: هما جوانب نظرية ودراسات سابقة، وقد تضمن الجزء الاول الادبيات التربوية والنفسية عن المتغيرات الآتية وهي مهارات التدريس ومهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتحصيل والتفكير المنتج، اما الجزء الثاني فتضمن دراسات سابقة والتي تمكن الباحث من الاطلاع عليها.

### الجزء الاول: جوانب نظرية

#### اولا: مهارات التدريس Teaching Skills

لم تعد مهمة تدريسي اليوم نقل المعلومات والمعرفة إلى الطلبة، بل أصبح مكلفاً بمهام متنوعة المتمثلة بمهارات التدريس، ولمهارات التدريس دور فعال في عملية التدريس لأنها تجعل المعلم قادراً على توسيع نطاق علاقاته بالآخرين وتكسبه القدرة على أداء الأعمال بسهولة ودقة وتقدير مستوى تعلم الطلبة، وخاصة في الدروس التي تتطلب مهارة ما. فضلا عن أنها تمكن التدريس من مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية التي تزيد من مستوى إتقان الأداء لهذا فهي تمثل جسرا يربط بين المعرفة والسلوك، وان إهمالها يؤدي إلى ضعف في فهم مجالات المعرفة، واستيعابها لدى الطلبة.

(أبو حلو، ١٩٨٦: ٣٧)

اذ لا يمكن لأي فرد أن يتمتع بمهارات تدريس فعالة وناجحة دون بذل الجهود للحصول على فرصة لامتلاك أسرار النجاح في التعليم والتدريس الذي يعد أصعب مهنة ولكي يتم اتقانها ليصبح معلماً ناجحاً فهي تتطلب معرفة وخبرة فنية ودراية وتتطلب الثقة بالنفس لقيام المعلم بمواجهة المتعلمين في داخل الصف، فالمعرفة الواسعة بمهارات التدريس المختلفة ستساعد المعلم على قيادة الصف وتنظيم الدرس وبالتأكيد تساعد على معرفة الظروف المناسبة في مجال التطبيقات الحقيقية في طرائق التدريس وتخطيط الاهداف. (زاير وأيمان، ٢٠١١: ١٧٩)

أن المهارات التدريسية نمط من السلوك التدريسي تعمل على إنجاز أهداف محددة تصدر من المعلم على نحو استجابات عقلية أو لفظية أو حركية أو عاطفية متفاعلة ومتكاملة فيها عناصر الدقة والسرعة والتكيف مع الموقف التعليمي. (عطية، ٢٠٠٨: ٧٠) وهي على النحو الآتي :

١- التهيئة للدرس: تعد إحدى المهارات المهمة التي يجب أن يتمتع بها المعلمون، إذ يحتاجون إليها لجذب انتباه المتعلمين، وإثارتهم وجذب انتباههم من خلال تقديم مواد علمية جديدة تحفزهم على التعلم، (زيتون، ٢٠٠٠: ١٠) والتمهيد للدرس يتضمن تعريف المتعلمين بالأهداف التي يتوقع إنجازها أثناء الدرس وتتضمن مجموعة من الأفعال والعبارات التي يقدمها المعلم لمراجعة الدرس السابق حتى يتأكد من الخبرات السابقة. (الحيلة، ٢٠٠٩: ١١٠) يكتب التدريسي الأهداف في مكان واضح من المنصة ليتمكن الطلبة من الاطلاع عليها.

٢- توظيف الوسائل التعليمية: تعد الوسيلة التعليمية أداة يستعملها المعلم لنجاح عملية التدريس وتوضيح المعاني وزيادة فاعليتها، فهي تعمق افادة المتعلمين لغرض تحقيق الأهداف واكتساب المعرفة والمهارات، وتنمية الميول والاتجاهات وغرس القيم والتقليل من استعمال الألفاظ، أو الرموز، أو الأرقام، وتوفير الوقت والجهد لفهم المادة. (جلوب، ٢٠١٧: ١٣) فيحدد المعلم الجيد الوسائل التعليمية المناسبة والتي تتوافق وطريقة التدريس بناءً على محتوى الدرس والغرض منه، ولتمكين المتعلم من تحقيق الغرض المحدد في الدرس بطريقة تتناسب ومستوى قدراته. (دحلان، ٢٠١٠: ١٤)، يُدرج التدريسي روابط لفيديوهات وصور ترتبط بالموضوع لتوضيح الجوانب المجردة من الموضوعات.

٣- إثارة الدافعية للتعلم: يقوم المعلمون بأداء تعليمي سريع ودقيق للتكيف مع المواقف التعليمية من خلال سلسلة من الإجراءات لإثارة رغبة المتعلم في تعلم موضوع ما، وتحفيز المتعلمين على تنفيذ الأنشطة التعليمية ذات الصلة بالموضوع، والاستمرار بهذه السلوكيات حتى تحقيق الغرض من الموضوع. (أبو شقير وداود، ٢٠١٠: ٢٠٧)

يبدأ التدريسي بمقدمة مثيرة للتشويق؛ لإثارة المعلومات وتحفيز الدافعية من خلال طرح سؤال في صفحة المنصة عن الموضوع المطلوب تعلمه.

٤- مهارة وضوح الشرح والتفسير: يجب أن يتمتع المعلمون بقدرات لغوية وعقلية تمكنهم بسهولة ويسر في تحقيق الغرض من الدرس وباستعمال عبارات مألوفة وواضحة وسليمة تتناسب وقدرات المتعلمين العقلية. (دحلان، ٢٠١٠: ١٦)، يركز التدريسي على اضافة التفاصيل وشرح المفردات لإزالة الغموض واثراء معلومات الطلبة.

٥- مهارة تنويع المثيرات: هذا يعني أن على المعلم أن يتحرك بهدوء وليس دائماً التركيز على الجلوس، أو الوقوف، وباستعمال مزيج من الاساليب اللفظية وغير اللفظية (يستعمل التدريسي داخل

المنصة الكلمات أو الصور الايموجي ،أو الافلام ،أو الاصوات لإثارة انتباه الطالب)، أو كليهما، بهدف التحكم في توجيه انتباه المتعلم. (أبو شقير وداود، ٢٠١٠: ٢٢١).

٦- التنوع في استعمال الحواس: يحتاج التدريسيون إلى التصرف بناءً على الفروق الفردية (استخدام الصوت لحاسة السمع وإضافة الصور والافلام لذوي النمط البصري والطلب منهم الرسم والتخطيط للنمط الحركي) بين جميع المتعلمين من أجل الاستعداد للدرس وتحقيق التعلم الفعال من خلال اعتماد المواد المتنوعة وأنماط التفاعل المختلفة.

٧- مهارة التعزيز: تستعمل للتوصل الى نتائج مهمة في التعلم لذا يجب توظيف مهارة التعزيز على نحو فاعل. (زينتون، ٢٠٠٠: ٥٠٩)

٨- مهارة طرح الأسئلة: وهي من المهارات الأساسية للتدريس ومن خصائص الأسئلة الجيدة ان تكون مخططة ودقيقة وواضحة وملموسة وإيجابية ومستمرة وشاملة ومتوازنة وتتمى التفكير ويأخذ في الاعتبار الفروق الفردية.

٩- مهارة الغلق: الإجراءات والملاحظات التي يقوم بها المعلم التي تنهي الدرس بشكل صحيح وتكون المرحلة الأخيرة من الدرس، وتساعد هذه المهارة المتعلمين على تنظيم المعلومات في أذهانهم. (شد انتباه الطلبة الى انتهاء الموضوع والتركيز على اهم النقاط الرئيسية التي ورد ذكرها لزيادة بقاء التعلم) (دحلان، ٢٠١٠: ٦٠)، فمهارة الغلق توفر تغذية راجعة ومراجعة لكي يعرف المعلم والمتعلمين ما تم إنجازه، ومساعدة المتعلمين على تنظيم المعلومات وإبراز النقاط المهمة للدرس وتأكيدا فهي حلقة وصل بين الخبرة الحالية والسابقة وبالعكس. (جابر، ٢٠٠٠: ١٤)

١٠- مهارة التقويم: مهارة يستخدمها المعلم لغرض التقويم المستمر للأساليب المستخدمة لتحقيق الأهداف المحددة كما يمثل عملية علاجية يتم من خلالها اتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة الانحرافات فهي عملية شاملة تتضمن إصدار حكم معين في ضوءه يتطور أداء المتعلم ويتحسن .

(يونس واخرون، ٢٠٠٨: ٣٧٥)

## مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية:

في ضوء التطور العلمي والتكنولوجي وظهور التعليم الالكتروني والمنصات التعليمية الالكترونية ظهرت مهارات تدريسية جديدة تتوافق والتعلم الالكتروني ومنها:

### اولا: المهارات التربوية:

يجب على التدريسيين الفعالين، عبر الإنترنت، فهم أساسيات التدريس عبر الإنترنت وعلم أصول التدريس، يجب عليهم إثبات هذا الفهم من خلال تطبيق عدد كبير من المبادئ والاستراتيجيات، وتشمل هذه المبادئ والاستراتيجيات:

١- معرفة نظريات التعلم، مثل أساليب التعلم، ونظرية تعلم الكبار، والنهج المتمركز حول المتعلم، والتعلم التعاوني.

٢- تصميم الاستراتيجيات التعليمية المناسبة وتنفيذها، بالإضافة إلى تقنيات التقييم الصفي وإشراك المتعلمين.

٣- تنظيم مشاركة المتعلمين وتسهيلها وتقديم التوجيه والدعم حسب الحاجة.

٤- استعمال التقييم القائم على المعايير لتقييم الأداء الفردي والجماعي.

٥- تحفيز المتعلمين وإظهار الحماس والاهتمام.

٦- تشجيع بناء المعرفة على أساس معرفة المتعلمين السابقة وخبراتهم الحياتية.

٧- تعزيز التقييم الذاتي والتفكير عند المتعلمين.

٨- تعزيز التفاعل الجماعي والتعاون والعمل الجماعي. (Muñoz et al, 2013;469)

### ثانيا: مهارات اعداد المحتوى:

يجب أن يكون التدريسيون، عبر الإنترنت، قادرين على القيام بما يأتي:

١- التعبير عن المعرفة الواسعة بالمحتوى وإتقانها.

٢- تحديد أهداف التعلم وغاياته التي تتوافق ومستويات المتعلمين وخصائصهم.

- ٣- صياغة أنشطة التعلم والتقييم وتطويرها التي تتوافق مع أهداف التعلم وغاياته.
- ٤- تطوير الخطوط العامة للمنهج التي تشمل جميع مكونات وعناصر المنهج.
- ٥- تصميم التدريس على المستوى العام وتحديد كل مرحلة من مراحله أو عناصره.
- ٦- تطوير واختيار مصادر التعلم المناسبة والمتنوعة التي تستوعب التعلم لمختلف الأنماط.
- ٧- ربط الموضوع والمحتوى بالظواهر العلمية والاجتماعية والثقافية وأي ظواهر أخرى ذات صلة.

٨- وضع قائمة بالمحتوى والموارد الموجودة ومصادر التعلم وأي محتوى وموارد إضافية.

( Abdous, 2011:60)

### ثالثاً: مهارات التصميم:

يعد تصميم الدروس التعليمية عبر الإنترنت وتطويرها مهمة مركبة ذات مستوى من التعقيد، إذ يتطلب وجود مصمم وفريق الإنتاج، الذي يتكون من مصمم تعليمي وتقني تعليمي وجرافيك ووسائط تعلم وأمناء المكتبات وهؤلاء الأفراد يعملون بشكل تعاوني لإنتاج دروس تعليمية عالية الجودة عبر الإنترنت، ومع ذلك يجب على المعلم الذي يدرس عبر الإنترنت أن يكون قادرًا على القيام بما يلي:

- ١- فهم وتطبيق مبادئ ونماذج ونظريات التصميم التعليمي.
- ٢- تنظيم وعرض المواد التعليمية بأشكال مختلفة.
- ٣- التعاون مع فريق الإنتاج لتصميم أنشطة التعلم واختيار الأدوات والتقنيات المناسبة لعرض هذه الأنشطة.
- ٤- استعمال ملاحظات المتعلمين السابقة لتطوير وتصميم دروس جديدة وتقييم جودة تصميم الدروس باستعمال أدوات ضمان الجودة، مثل شروط التصميم.

(Newby ,2014: 32)



**رابعاً: المهارات التكنولوجية:**

على الرغم من أن التعلم عبر الإنترنت يعتمد بنسبة كبيرة على التكنولوجيا، إلا أنه لا توجد حاجة ماسة لأن يكون التدريسيون عبر الإنترنت متقدمين تقنياً، لكن يجب أن يمتلك المعلمون عبر الإنترنت مهارات كافية في المعرفة التكنولوجية ليمكنوا من القيام بما يأتي:

- ١- الوصول إلى الموارد والأدوات التكنولوجية المختلفة، مثل البريد الإلكتروني ومتصفحات الإنترنت وأنظمة إدارة التعلم وتطبيقات الدردشة النصية والمرئية والبرامج والتطبيقات الإنتاجية.
- ٢- فهم متطلبات التعلم والتعليم وكفاءة أدوات إدارة التعلم.
- ٣- إدراك الإمكانيات التقنية والإجراءات المستخدمة لإنشاء محتوى إلكتروني، مثل الكتب الإلكترونية ومقاطع الفيديو التعليمية.
- ٤- متابعة المستحدثات التربوية والتجديدات الخاصة بالتكنولوجيا والبرامج التعليمية.

(Muñoz et al ,2013:469)

**خامساً: المهارات الإدارية والمؤسسية:**

نظراً لأن إدارة الصفوف الدراسية تعد جانباً مهماً من جوانب التعليم وجهاً لوجه، فإن إدارة الدروس أمر ضروري في بيئات التعلم عبر الإنترنت. إذ يعد الوعي بالسياسات والقواعد المؤسسية أيضاً جانباً مهماً لكون التدريسي الناجح عبر الإنترنت، يمتلك المهارات والمهام المتعلقة بالجوانب الآتية :

- ١- القدرة على فهم أدوار وتوقعات المعلم والمتعلمين.
- ٢- إدارة وقت الدرس وتطبيق تقنيات توفير الوقت.
- ٣- إظهار مهارات القيادة والإدارة والتوجيه والتدريب، فضلاً عن معرفة الصفات والإجراءات الإدارية، وتتبع الدروس وتقديم المتعلمين بشكل منظم.

- ٤- وضع القواعد واللوائح الخاصة بالمشاركة في المنصات الالكترونية، وتقديم المهام، وحسن التوقيت، وإرسال الملاحظات وطلبها، وبروتوكولات الاتصال، وإجراء بحث حول التدريس عبر المنصة الالكترونية ثم تفسير نتائج البحث والافادة منها.
- ٥- فهم السياسات المؤسسية الخاصة بالمنصات الالكترونية والالتزام بها.
- ٦- الحفاظ على الاتصال والتواصل مع هيئات التدريس والإدارة عبر الإنترنت.
- ٧- الامتثال للقضايا والمعايير القانونية والأخلاقية وحقوق التأليف والنشر في التعليم عبر المنصات الالكترونية. (Baillie, 2011; 87)

### سادسا: المهارات الاجتماعية والتواصلية:

يعد التواصل الفعال والحضور الاجتماعي أمراً حيوياً لإشراك المتعلمين عبر الإنترنت، وباستعمال أدوات الاتصال المختلفة على سبيل المثال (البريد الإلكتروني، والدرشة المرئية، والرسائل النصية، وما إلى ذلك)، يتعين على التدريسيين عبر الإنترنت التواصل بكفاءة وتعزيز التفاعل بين المتعلمين، وتشمل بعض الأنشطة لتحقيق ذلك :

- ١- التأكيد على المناقشة التفاعلية وتبادل المعلومات.
- ٢- استعمال لغة دقيقة ومفهومة بشكل عام.
- ٣- احترام الاختلافات الثقافية ومراعاتها.
- ٤- طلب المعلومات بوضوح وطرح الأسئلة.
- ٥- توضيح الغرض من الرسائل والتعليقات.
- ٦- التأكيد على النقاط المهمة باستعمال ألوان الخطوط وتأثيراتها.
- ٧- ضمان جودة ودقة الرسائل المكتوبة والتغذية الراجعة واكتشاف الأخطاء المطبعية والنحوية.

٨- إضفاء الطابع الشخصي على الرسائل والتعليقات وجعلها أكثر حيوية من خلال إضافة حس الدعابة المناسب عندما يكون ذلك ممكناً، واستخدام طرق اتصال مختلفة لضمان إمكانية التواصل بين المعلم والمتعلمين والمتعلمين مع أقرانهم.

٩- الحفاظ على جو اجتماعي دافئ وودود وجذاب.

١٠- خلق علاقات قائمة على الاحترام المتبادل والإحساس بالانتماء للمجتمع وتنميته بين المتعلمين، وإظهار الحساسية والتعاطف عند التواصل عبر الإنترنت، وحل النزاعات وسوء الفهم ودياً.

١١- إبداء النصائح والاقتراحات وتوضيح الشكوك والريبة ومعالجتها.

(Fuller & Yu, G. ,2014:34)

### المنصات الإلكترونية Platforms

يعود استعمال تقنيات الكمبيوتر في الممارسة التعليمية إلى بضعة عقود من الزمان حتى ظهور "ثورة المعلومات"، ففي ثمانينيات القرن الماضي كانت أهمية أجهزة الكمبيوتر في التعليم تتزايد باستمرار وفي عام ١٩٩٠ انتشرت أجهزة الكمبيوتر الشخصية، والبرمجيات التعليمية، وشبكة الويب العالمية وبذلك وضعت علم التربية بمساعدة الحاسوب في محور التعليم، وأدى هذا الاتجاه في التطور السريع الى ظهور منصات التعليم الإلكتروني الشاملة؛ لدعم جوانب متعددة للعملية التعليمية، والوظائف الإدارية وتقديم الدورات التدريبية. (Kats, 2010; 9)

فالمنصات التعليمية الإلكترونية هي مجموعة متكاملة من الخدمات التفاعلية عبر الإنترنت توفر للمعلمين والمتعلمين، وأولياء الأمور وغيرهم من المشاركين في التعليم المعلومات، والأدوات، وموارد لدعم التعليم وتعزيزه وإدارته، وهو نظام شامل يتيح حلاً آمناً للتعليم الإلكتروني.

(Kiryakova ,et al ,2017 :137)

فالمنصات الإلكترونية هي بيئة افتراضية تهدف إلى محاكاة بيئات التعلم باستعمال تقنية المعلومات فيحدث التفاعل من خلال الأجهزة التي تتيح الاتصال إما بشكل متزامن أو بشكل غير متزامن، مما يسمح بإنشاء استراتيجيات مختلفة لتشجيع الحوار والمشاركة الفعالة للمتعلمين، فالمنصات الإلكترونية هي أنظمة قائمة على الويب تمكّن المعلمين والمتعلمين من المشاركة في اعداد وتدریس

المواد الدراسية، ولتقديم وإرجاع المهام والتواصل عبر الإنترنت وفي الوقت نفسه هو نظام يستخدم للتخطيط والتنفيذ وتقييم عملية التعلم. (Almrashdeh,et al, 2011;20)

ولذا يتطلب التدريس عبر المنصات الالكترونية اكتساب مهارات التدريس ومهارات الاتصال لجميع المعلمين والمتعلمين، لخلق اهتمام أكبر في التفاعل وإمكانيات التطبيق العملي للتعلم التعاوني، وحدوث عملية التعلم بطريقة تشاركية، ويعتمد في ذلك المعلم على أجهزة الاتصال، مثل غرف الدردشة والمنتديات والمدونات. (Rosini,2013 ; 67)

### مميزات المنصات الالكترونية:

حدد Dabbagh & Bannan-Ritland (2005) أكثر مميزات للمنصات الالكترونية شيوعاً من خلال تصنيفها كأدوات تربوية:

١- انشاء المحتوى الرقمي.

٢- الاتصالات والتفاعل.

٣- التقويم.

٤- الادارة. (Dabbagh & Bannan ,2005:45)

اما كوتنهو (Coutinho,2009) فقد حدد مميزات اخرى هي:

١- تعزيز التواصل مع المتعلمين من خلال استعمال البريد الإلكتروني والمنتديات والمحادثات.

٢- دمج الوسائط المتعددة وبلغات مختلفة والموارد المتنوعة، وتقديم المعلومات بشكل منظم بطريقة تحقق الهدف الرئيس منها، وهو بناء التعلم من خلال التفاعل.

٣- امكانية حضور أعداد كبيرة من المتعلمين، وهي سمة أساسية لمنصات التعليم الإلكترونية.

(Coutinho,2009 :310 )

٤- تتضمن المنصات الالكترونية أدوات تسمح للمعلم بتقييم ومتابعة تعلم المتعلم.

٥- تتضمن عدد من نماذج التقييم لتحديد ما إذا كان المتعلم استوعب بالفعل المحتوى المقدم في

عملية التعليم التفاعلية. (Roque et al., 2004;12)

## وظائف المنصات الإلكترونية:

- ١- تسجيل المتعلمين وإعداد الجداول.
- ٢- حفظ ملفات المتعلمين وبياناتهم.
- ٣- تقديم المقررات الإلكترونية.
- ٤- إدارة التعليم الصفي.
- ٥- تسهيل مهام المعلمين في متابعة تقدم المتعلمين في المقررات الدراسية وإدارة مصادر المعلومات.
- ٦- إمكانية التواصل بين المتعلمين والمعلمين عن طريق منتديات الحوار الخاصة.
- ٧- وضع أسئلة الامتحانات بأنواعها وإدارتها.
- ٨- تقديم التقارير التي تتعلق بنتائج الأداء بالامتحانات.
- ٩- ترابط الصفوف الافتراضية، ونظام إدارة محتوى التعلم. (Kats, 2010:56)

## انواع المنصات الإلكترونية

## ١- منصة البلاك بورد (Blackboard)

نوع النظام: نظام تجاري.

المطور: شركة بلاك بورد (Blackboard Inc)

منصة إدارة تعليم تتميز بالقوة قياساً بالمنصات الأخرى وتستعمل حالياً في أكثر من ٣٥٠٠ جامعة حول العالم، كما أن المنصة تمتاز بالمرونة والقابلية للتطوير والتوسع، و اللغة الأساسية للمنصة هي اللغة الإنجليزية كما انها تدعم اللغات العربية و الإسبانية و الإيطالية والفرنسية، وتتميز بالكثير من المهام منها متابعة المتعلمين ومتابعة كفاءة العملية التعليمية للمؤسسات التعليمية، وتوفر فرصة كبيرة للمتعلمين للتواصل مع التعليم خارج القاعة في أي وقت وفي أي مكان من خلال هذه

المنصة الإلكترونية التي توفر مجموعة متنوعة من الأدوات لعرض محتويات المواد العلمية، بالإضافة إلى التواصل مع المعلمين والمتعلمين الآخرين المسجلين في نفس المساق التعليمي عبر وسائل إلكترونية مختلفة، ويمكن التفاعل بسهولة مع الدروس وتسمح بهذا للمتعلمين بأخذ الدروس دون الذهاب إلى الكلية، والحصول على مهام والامتحانات عبر الإنترنت، أو الذهاب إلى الكلية لامتحان النهائي فقط. (Steven, 2012:4)

## ٢- منصة موودل (Moodle)

نوع النظام: نظام مفتوح المصدر.

المطور: (شركة موودل Moodle)

منصة تعليمية مصممة على أسس نظريات تعليمية لتساعد المعلمين في توفير بيئة تربوية تعليمية إلكترونية ومن الممكن استعمالها على المستوى الفردي أو ضمن مؤسسة تعليمية. كما يمكن للمنصة ان تستوعب ٤٠ ألف متعلم من الجامعة، وحاليا يتم استعمالها من قبل الملايين، يتكلمون ٧٠ لغة مختلفة من ١٣٨ دولة. وقد صممت على اسس ومبادئ تربوية وتستعمل في التعليم الإلكتروني وفي التعليم المدمج، والتعليم عن بعد، والتعليم المعكوس وغيرها من انواع التعليم الإلكتروني في المدارس والجامعات وأماكن العمل وغيرها من المجالات والقطاعات، وتستعمل أيضا لإقامة الدورات عبر الإنترنت للمعلمين والمدرسين ولتحقيق أهداف التعلم ويسمح موودل بتوسيع وتفصيل بيئات التعلم.

(Horvat, et al ,2015: 515)

## ٣- منصة Google Classroom

نوع النظام: مجاني

المطور: شركة Google

هي منصة ويب مجانية تم تطويرها بواسطة شركة Google للمؤسسات التعليمية وتهدف إلى إنشاء المهام وتبسيطها وتوزيعها وتصحيحها والغرض الأساسي من Google Classroom هو تسهيل عملية مشاركة الملفات بين المعلمين والمتعلمين، يقدر عدد مستخدميها ما بين ٤٠ إلى

١٠٠ مليون مستخدم، وهناك الكثير من العمليات في هذه المنصة مثل دمج المستندات، وتصفح الشرائح، وبريد جوجل، والتقويم، وتعد المنصة بيئة متماسكة لإدارة المتعلم والمعلم إذ يمكن دعوة المتعلمين للانضمام إلى الصف الدراسي من خلال رمز خاص، أو استيرادهم تلقائيًا من مجال المؤسسة التعليمية ويمكن للمعلمين إنشاء المهام وتوزيعها ووضع علامة عليها داخل نظام Google ويمكن إنشاء لكل فئة مجلدًا منفصلاً في محرك الأقراص الخاص بالمستخدم المعني، حيث يمكن للمتعلم تقديم العمل ليقيمه المعلم وتتم إضافة الواجبات وتواريخ الاستحقاق إلى تقويم Google، ويمكن أن تنتمي كل مهمة إلى فئة (أو موضوع) ويمكن للمعلمين مراقبة التقدم لكل متعلم من خلال مراجعة محفوظات المراجعة للمستند، وبعد التقدير، يمكن للمعلمين إعادة العمل للمتعلم مع التعليقات.

(Perez, 2015:5)

### ثانياً: التحصيل Achievement

يعد التحصيل الدراسي أحد أهم المفاهيم التعليمية التي تم استعمالها في مجال التعليم، إذ يعد التحصيل الدراسي الاختبار الأساسي الذي يمكن بواسطته تحديد المستوى الأكاديمي للمتعلم وكذلك حجم الاداء التعليمي من حيث معيار الكم والجودة في أداء المتعلم. (الجلالي، ٢٠١١: ٢٢).

التحصيل الدراسي يمثل درجة الاكتساب التي يحققها الفرد، أو مستوى النجاح الذي يحرزه أو يصل اليه في مادة دراسية أو مجال تعليمي أو تدريبي معين، فالاختبارات التي يطبقها المعلم على مدار العام الدراسي الهدف منها هو قياس مدى استيعاب المتعلمين لبعض المعلومات والمبادئ والمفاهيم والمهارات المتعلقة بالمادة الدراسية في وقت معين أو في نهاية مدة تعليمية معينة.

(علام، ٢٠٠٠: ٣٠٥ - ٣٠٦).

يعد التحصيل الدراسي على نحو عام بما يحققه المتعلم لنفسه في مراحل حياته كافة، فهو يمثل مستوى من اكتساب المعرفة التي يحصل عليها ليتمكن من الانتقال إلى المرحلة التي تليها والاستمرار في الحصول على المعرفة؛ ولذا فان التحصيل يرتبط عادة بالتعلم والدراسة.

(نصر الله، ٢٠٠٨: ١٥)

فالتحصيل الدراسي هو حدوث عمليات التعلم واحداث التغيير المطلوب في سلوك المتعلم، بمعنى ان قيمة التحصيل تتوقف على إذا ما كانت العملية التعليمية تتجه في الاتجاه الذي يُعد اساسيا في نظر صاحب التحصيل فهو يتضمن حكما تقويميا للعملية التعليمية بأكملها. (أحمد، دت: ٣٦٢)

لقد أولت المؤسسات التربوية اهتماماً كبيراً بالتحصيل الدراسي؛ لأنه مؤشرا على تقدمها نحو تحقيق الأهداف التربوية، ويعكس نتائج التعلم التي تسعى المؤسسات التربوية اليها لتحقيق المستوى العالي في التحصيل وهذا يدلّ على مستوى كفايتها. (الظاهر، واخرون، ١٩٩٩: ٣٢)

يرى " جابلن " (Gablén) ان التحصيل هو مستوى محدد من الأداء، او من الكفاءة في العمل الدراسي، ويتمثل في المعرفة التي يحصل عليها الفرد من خلال برنامج او منهج تعليمي قصد تكيفه مع الوسط والعمل التعليمي، اذ يرتبط التحصيل مباشرة بأداء المتعلم لمعرفة مدى تحقيق الأهداف التعليمية لديه، ولكي تكون نتائج التحصيل متسقة وصادقة وغير متحيزة لابد من أن يرتكز قياس التحصيل على بعض الافتراضات وهي:

- ١- ان تقيس الأهداف المتعلقة بالأداة الدراسية.
  - ٢- ان يقيس الاختبار نطاقا سلوكيا يمكن تحديده بدقة، وتوفير أهداف تربوية تصاغ في صورة سلوكية.
  - ٣- ان تتاح لجميع المتعلمين فرص تعلم المجال الذي يقيسه الاختبار.
- (قانسو، وفاء، ٢٠١٣: ٦٧ - ٦٨).

### فوائد التحصيل:

- للتحصيل الدراسي فوائد كثيرة لخصها التربويون وعلماء النفس بما يأتي:
- التحصيل يكشف عن جوانب القوة في المناهج وعناصره من الأهداف والطرائق والمحتوى التعليمي وجوانب الضعف فيها فيقوم المعلم بتطبيقها او تعديلها.
- القياس الموحد الذي يساعد على انتقاء التحيز في إعطاء الدرجات وتفضيل بعض المتعلمين على بعض.



- يكشف قياس تحصيل المتعلمين عيوب اختيار الطريقة الفضلى في التدريس ومقارنة نتائج المتعلمين بعضهم ببعض.
- يساعد على الكشف عن نواحي القوة والضعف عند كل متعلم في المواد الدراسية، ومعالجتها، او تعزيزها ودعمها.
- يبين مدى تحقيق الأهداف المنشودة لدى المتعلمين في المادة الدراسية.
- يساعد تصنيف المتعلمين ضمن تخصصات دراسية معينة على وفق معدلاتهم في المواد المختلفة، من أجل إيجاد مجموعات متجانسة نسبياً من حيث التحصيل. (الظاهر وآخرون، ١٩٩٩: ٥١)

### ثالثاً: التفكير المنتج Productive Thinking

#### التفكير:

التفكير هو النشاط العقلي الذي يميز الإنسان عن غيره من الكائنات الحية الأخرى، ويستعمل الرموز والصور الذهنية المختلفة للإشارة أو التعبير عن مواقف الحياة والأشخاص والأحداث ومعالجتها وفقاً لمعاني الأشياء وتجاربه وخبراته السابقة والقدرة على التصور والفهم في حل العديد من المشكلات العقلية. (المياحي، ٢٠١٥: ٦٩)

كما ان التفكير عمليات ذهنية نشطة تساعد على صياغة أو حل مشكلة معينة، وصياغة القرار، أو تلبية الرغبة في الفهم، فالتفكير يحدث عندما يبحث المتعلم عن الإجابات للوصول إلى المعنى. (Ngang, Nair, & Prachak, 2014:3760)

التفكير مهارات يمارس فيها الفرد ذكائه بناءً على الخبرة والتجربة، وهو عملية واعية لاكتشاف التجربة من أجل تحقيق الهدف المنشود، والتفكير يتمثل بعمليات إدراكية استجابة لمعلومات جديدة بعد المعالجة المركبة والمعقدة، واستعمال الخيال والتفسير والحكم وحل المشكلات. (عبد العزيز، ٢٠٠٩: ٢٢)

### مبادئ التفكير:

للتفكير مجموعة من المبادئ التي يُستند إليها عند توضيح مفهوم التفكير وهي:

- ١- للتفكير أهداف محددة، لذا يجب صياغة تلك الاهداف بدقة ووضوح والتأكد من السير على وفق هذه الأهداف.
- ٢- يمثل التفكير توليد وجهة نظر محددة، ويتم ذلك من خلال تحديد وجهات النظر واستقصاء وجهات نظر أخرى لتحديد جوانب القوة والضعف فيها.
- ٣- يعتمد التفكير على البيانات والمعلومات والمؤشرات والادلة والافتراضات، لذا يجب توضيح هذه الافتراضات وهل تعبر عن وجهة نظر معينة.
- ٤- يعبر المتعلم عن التفكير باستعمال الحقائق والمفاهيم والأفكار المختلفة.
- ٥- التفكير عملية نشطة لاكتشاف شيء ما، أو حل مشكلة معينة، أو طرح أسئلة محددة.
- ٦- يطرح التفكير الاستنتاجات والتعميمات التي يمكن الوصول بواسطتها إلى الحلول والأحكام، وإعطاء المعنى الحقيقي للمعلومات والبيانات. (سعادة، ٢٠٠٨: ٥٨)

### خصائص عملية التفكير:

التفكير نشاط عقلي معرفي يتميز بخصائص عدة أهمها:

- ١- يوفر التفكير للمتعلم الكثير من الوقت والجهد والابتعاد عن العديد من الأحداث المؤلمة، أو المخاطر التي من الممكن أن يتعرض لها لأنه يمكن أن يعالج تلك المواقف ويوازنها بشكل عقلي ليتمكن من اختيار أفضل الأشياء على أساس الخبرات السابقة وتنظيمها واستعمالها لغرض الانتفاع منها لتحقيق الاهداف المنشودة. (المياحي، ٢٠١٥: ٦٩)
- ٢- يتخذ التفكير من المشكلات موضوعا لبحثه، فهو يختصر العلاقات وتنظيمها في الظاهرة التي تشكل موضوعا للمعرفة.
- ٣- اللغة هي واسطة التعبير عن التفكير، فكلاهما وحدة معقدة لا تنفصل فاللغة تضي على التفكير طابع التعميم.

٤- عملية التفكير تستند الى التجربة التي يجمعها المتعلم من خلال مفاهيمه وتصورات وقدراته وطرائق النشاط العقلي، مما يدل على وجود علاقات وثيقة بين عمليات الذاكرة والتفكير من جهة والتفكير والمعرفة من جهة أخرى.

٥- يمكن تحقيق التفكير في العديد من المستويات على مستوى الإجراءات العملية، أو على مستوى استخدام التصورات أو الكلمات، في شكل مخطط داخلي ويشمل عدداً من العمليات التي تتناول معالجة المعلومات.

٦- التفكير لا يفصل عن الطبيعة الشخصية، أي أنه ليس عمليات مستقلة ومنفصلة، بل هو مكون من مكونات الشخصية يعمل ضمن إطار أنظمة الشخصية التفاعلية ولا وجود له خارج هذا الإطار. (غباري، ٢٠٠٨: ٢٩١-٢٩٢)

بذلك يأخذ التفكير أنماط متعددة منها: التفكير التباعدي والتقاربي، والتفكير الإبداعي، والتفكير التأملي، والتفكير المنطقي، والتفكير التحليلي والتفكير الناقد. (السامرائي وآخرون، ١٩٩٤: ١٦٩)

### التفكير المنتج:

التفكير المنتج يعد جزءاً من البناء المعرفي للأفراد يتشكل من مجموعة من المواقف التي يتعرض لها الفرد ويواجهها بما يمتلكه من خبرات معرفية ومهارية واجتماعية وثقافية وذاتية مما يدفعه ذلك إلى عملية التغيير في تلك المواقف تحقيقاً للأهداف التي يسعى إليها. (الزيات، ٢٠٠٩: ٢٣٩)

### خصائص التفكير المنتج:

١- التفكير المنتج هو تفكير حقيقي ويؤكد أساساً على الجانب المبدع من التفكير والذي يتميز عن التفكير الاسترجاعي كونه يتضمن الجودة والحداثة في المادة.

٢- التفكير المنتج يهدف الى اكتشاف علاقات وطرائق جديدة وغير مألوفة لحل مشكلة قائمة ويتطلب أسلوبه توخي الدقة والموضوعية في ملاحظة الواقع وتسجيلها بطريقة منتظمة وتفسيرها تفسيراً موضوعياً.

٣- التفكير المنتج نشاط عقلي منظم قائم على الدليل والبرهان يستخدمه المتعلم في معالجة مواقف استقصاء المشكلات بمنهجية سليمة منظمة في نطاق مسلمات عقلية وواقعية.

٤- التفكير المنتج يفصح عن نفسه بتشكيل إنتاج جديد يمتاز بالتنوع ويتصف بالفائدة والقبول الاجتماعي بشكل عام.

٥- التفكير المنتج نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول، أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة سابقا، ويتميز بالشمولية والتعقيد؛ لأنه ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية وأخلاقية متداخلة، تشكل حالة ذهنية فريدة.

٦- التفكير المنتج عملية تقصي الثقة في ملاحظة الوقائع التي تتصل بموضوعات المناقشة، وتقويمها والتقدير بإطار العلاقة الصحيحة التي تنتمي إليها هذه الوقائع واستخلاص النتائج منها بطريقة منطقية سليمة ومراعاة موضوعية العملية كلها، وبعدها عن العوامل الذاتية كالتأثر بالنواحي العاطفية، أو الأفكار السابقة أو الآراء التقليدية.

٧- منهج التفكير المنتج يمتاز بالحرص والحذر في الاستنتاج، ويقوم هذا المنهج على الأدلة المناسبة، ويرفض الخرافات ويقبل علاقة السبب بالنتيجة، ويقر بان النتائج لا بد أن تتغير في ضوء الأدلة والبراهين الجديدة.

٨- التفكير المنتج أحد الركائز للتفكير الإبداعي وأن جميع المتعلمين يمتلكون قدرات متى ما تم توظيفها بأسلوب علمي عن طريق الممارسة والتجريب فأنها تمنحهم القدرة على الانتاج المتنوع والجديد.

٩- يتطلب حرية في الفكر وذلك ترك المشكلة فترة من الزمن للسماح بالاستبصار الداخلي ليعي الحلول والأفكار غير المألوفة.

١٠- يمتاز بالتنوع، والقابلية للتحقق، ويتصف بالفائدة، والقبول الاجتماعي وذلك في شكل إنتاج جديد.

١١- التفكير المنتج هو تفكير يخرج من التسلسل المعتاد في التفكير الى تكوين تفكير متسع ومتنوع يؤدي الى توليد أكثر من إجابة واحدة للمشكلة. (رزوقي واخرون، ٢٠١٨: ٢٧)

**خصائص المتعلمين ذوي التفكير المنتج:**

يتميز المتعلم ذو التفكير المنتج بعدد من الميزات هي:

- ١- منفتح على الأفكار الجديدة، ولا يناقش القضايا التي لا يعرف عنها شيئاً إنه يعرف متى يحتاج إلى مزيد من المعلومات حول ما يجب عليه فعله يعرف أن لدى الآخرين أفكاراً مختلفة حول معاني الكلمات، ويتساءل عن كل شيء لا يفهمه ويجريه، ويفصل بين التفكير الوجداني والمنطقي، ويبني مفرداته اللغوية ويعمل على زيادتها باستمرار حتى يتمكن من فهم ما يقوله الآخرون.
  - ٢- لديه القدرة على النظر إلى العلاقات والأنماط، والبحث عن المعاني المعاكسة، والمراقبة بدقة وعقلانية، والتحكم في المشاعر، والاستمتاع بالخيال والإلهام.
  - ٣- يُنظم أنشطة عقلية للتدريب على معالجة المشكلات التي يواجهها، والاعتماد على الحقائق ومتابعتها، وأسلوبه دقيق وموضوعي في ملاحظة الحقائق ويسجلها بدقة ويصنع ويبتكر ويخلق التوازن المعرفي.
  - ٤- يطرح القضايا الجدلية والقضايا العلمية المهمة، ويصوغها بوضوح ودقة، ويجمع ويقيم بيانات المعلومات العلمية المعقدة ذات الصلة باستعمال الأفكار المجردة لتفسيرها بفاعلية، والتواصل الفعال مع الآخرين في تقديم حلول لمشاكله.
  - ٥- يفكر بشكل منهجي ويعقل متفتح، ويعرف ويقيم الفرضيات العلمية والآثار العملية المترتبة عليها، ويتواصل بفاعلية مع الآخرين في تقديم حلول للإشكاليات العلمية المعقدة.
  - ٦- المتعلم ذو التفكير المنتج لديه القدرة على إيجاد حلول أفضل لمشكلاته ويلبي احتياجاته المختلفة.
- (العفون ومنتهى، ٢٠١٢: ١٧)

**نموذج هورسون للتفكير المنتج:**

تم تطوير نموذج التفكير المنتج بوساطة مُنظّر الإبداع، تيم هورسن، ونشره في كتابه الصادر عام ٢٠٠٧، "فكر بشكل أفضل". إذ يقدم نموذجاً إطاراً منهجياً لحل المشكلات الإبداعية، ويرى هورسون ان التفكير المنتج نشاط عقلي يحدث عندما يجمع المتعلم بين المعرفة مع التفكير الناقد والإبداعي ويشجع نموذج التفكير المنتج الإبداع والتفكير الناقد من خلال كل مرحلة من مراحل عملية

حل المشكلات، ومن خلال استعمال الأسئلة. فهو يهدف إلى تطوير فهم أفضل للمشكلات، ويؤدي إلى أفكار وحلول قوية وخلاقة وقابلة للتطبيق. (Hurson, 2008:92)

### خطوات نموذج هورسون:

يتضمن نموذج هورسون للتفكير المنتج ستة خطوات وهي:

الخطوة الأولى: اسأل "ما الذي يحدث؟"

الخطوة الثانية: اسأل "ما هو النجاح؟"

الخطوة الثالثة: اسأل "ما هو السؤال؟"

الخطوة الرابعة: استخرج الإجابات.

الخطوة الخامسة: اصنع الحلول.

الخطوة السادسة: نظم الموارد.

### الخطوة الأولى:

الإحساس بالمشكلة، ماذا يجري من حولي؟ وفي هذه الخطوة يتم وضع إطار للمشكلة أو الفرص التي يمكن تناولها، واستكشاف طرق مختلفة لحلها أو اقتناصها، ولتحقيق هذه الخطوة هناك عدد من التساؤلات يجب الإجابة عنها، هي:

- ما هي المشكلة؟ ويتم تحديد وتوليد لائحة طويلة من المشاكل المتصورة لتحديد المشكلة المراد معالجتها

- ما هو تأثير هذه المشكلة؟ ويتم البحث في هذه المسألة بعمق وتحديد الكيفية التي تؤثر فيها على العالم.

- ما هي المعلومات؟ ويتم في هذه المرحلة إجراء وصف دقيق ومفصل لجميع جوانب المشكلة.  
- من المشترك في المشكلة؟ ويتم تحديد جميع من له علاقة بهذه المشكلة.

- ما هي الرؤية؟ ويتم تحديد ما يمكن أن يكون عليه الوضع لو تم حل هذه المشكلة بطريقة مختلفة.

### الخطوة الثانية:

ما النجاح المطلوب؟ وضع معايير النجاح في هذه الخطوة يتم عبر تحديد رؤية للمستقبل من خلال حل المشكلة، وفي هذه المرحلة يتم استعمال التخيل النشط واستكشاف الأمور التي ستكون عليه بعد حل المشكلة، وذلك من خلال الإجابة عن الأسئلة الآتية :

- الحل: ماذا تريد أن تفعل؟
- القيود: ما هي القيود التي تمنع تنفيذ الحل؟
- الاستثمار: ما هي المواد التي يمكن أن تستثمرها في هذا الحل؟
- القيم: ما هي القيم التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار في هذا الحل؟
- النتائج المترتبة: ما هي النتائج المتوقعة التي تنتج عن هذا الحل؟

### الخطوة الثالثة:

ما هو السؤال؟ تحديد المشكلة الحقيقية، في هذه الخطوة تصاغ المشكلة إلى سؤال يمكن الإجابة عنه، ويتم إنجاز ذلك عبر مناقشة الأفكار واستخلاص العديد من التساؤلات بقدر الإمكان، ثم تجميع هذه الأسئلة واختيار السؤال أو الأسئلة التي تبدو أكثر واقعية.

### الخطوة الرابعة:

ما هي الحلول الممكنة؟ من خلال استعمال العصف الذهني يتم توليد أكبر عدد من الأفكار، حيث يتم في هذه الخطوة إنشاء قائمة طويلة من الحلول الممكنة للمشكلة، ويتم اختيار الحل الأفضل من هذه الحلول أو عدة حلول مجتمعة لمزيد من التطوير.

### الخطوة الخامسة:

ما الحل الأفضل؟ من خلال مجموعة من التساؤلات يمكن تطوير الحل المختار:

- تحديد الإيجابيات: ما هو جيد عن الفكرة؟
- تحديد السلبيات: ما هو سيئ عن الفكرة أو الحل؟
- تحديد الإضافات: القيمة المضافة للفكرة عن بقية الأفكار والحلول؟
- تحديد التعزيزات: كيف يمكن تطوير هذا الحل بطريقة أفضل؟
- تحديد التداخلات: كيف يمكن تصحيح الأمور السيئة في الحل؟

## الخطوة السادسة:

كيف يمكن تنظيم الموارد؟ إنشاء خطة العمل، وفي هذه الخطوة النهائية تتم ترجمة الحلول المختارة في خطة العمل التي تشمل:

- إعداد قوائم بالحلول المقترحة.
- تحديد جدول زمني محدد لكل مرحلة.
- تحديد قوائم بأسماء الأشخاص الذين سيشاركون في تنفيذ الحل المقترح.
- تحديد النقاط والقضايا التي تحتاج إلى مزيد من العمل لتطويرها. (Hurson,2008;92)

استناداً إلى ماتقدم يلاحظ الباحث أن هذا النموذج لا يمكن استعماله في جميع المواد ولجميع الأسئلة، كما أنه قد لا يحتاج إلى استخدام الخطوات مجتمعة، وأنه قد لا يقدم شيئاً جديداً، فالخطوات التي اقترحها النموذج في معظمها هي الخطوات الاعتيادية لحل المشكلات الرياضية، لكن سيتم اعتماد التفكير المنتج في هذه الدراسة حسب ما أشار هورسن (Hurson,2008) بأنه نمط تفكير يشتمل: على مهارات كل من التفكير الناقد والتفكير الإبداعي، وفيما يأتي تفصيلاً لهذين النوعين من التفكير، كما تم اعتماده في دراسات (شقورة، ٢٠١٤) و دراسة (الاسمر، ٢٠١٦) و دراسة (فليح، ٢٠١٧) و دراسة (علي، ٢٠١٨).

## مكونات التفكير المنتج:

التفكير المنتج هو نتاج مجموع التفكير الناقد والتفكير الإبداعي والعملية العقلية لحل المشكلات، وتتشابك هذه العناصر في العديد من المواقف، كل منها يعتمد على بعضها البعض.

(جابر، ٢٠٠٨: ١٣٩).

يتمتع نوعي التفكير بمزايا مماثلة من حيث النوعية والجدة، والفرق بينها هو الدرجة والتركيز بدلاً من النوع، وغالباً ما يكون كلاهما التفكير الإبداعي عالي المستوى والتفكير الناقد عالي المستوى والعكس صحيح، من المستحيل التمييز بين التفكير الإبداعي والتفكير الناقد.

(الحارثي، ١٩٩٩: ٤٨-٥٩)



والتفكير المنتج هو سلسلة من العمليات العقلية التي تتضمن التفكير الناقد والإبداعي، ويستخدم التفكير المعرفي للإشارة إلى المستويات الأعلى من تصنيف (بلوم) للأهداف التعليمية بما في ذلك (التحليل، والتركيب)، وهو تفكير لا تحدده العلاقات الرياضية، ولا يمكن تحديد مسار العمل داخله بشكل صحيح بدون عملية تحليل المشكلة، ويتضمن حلولاً معقدة أو متعددة مثل الأحكام والتعبير عن الرأي. (الاسمر، ٢٠١٦: ٣٥)

وفيما يأتي شرح لكل مكون من مكونات التفكير المنتج:

### المكون الاول - التفكير الناقد:

التفكير الناقد سلسلة من العمليات الذهنية التلقائية ذات التوجيه الذاتي، التي تتضمن استعمال المهارات العقلية للتوصل إلى احكام محددة حول قضية ما، اما قبولها او رفضها، أو تأجيل الحكم بشأنها نتيجة لنقص المعلومات او عدم توفرها. (Chen & Chen, 2003;137)

يتصف التفكير الناقد بإدراك العلاقات التي تربط بين العناصر في موقف محدد، مثل إدراك العلاقة بين السبب والمسبب أو السبب والنتيجة، أو العلاقة بين المقدمات الاشياء ونتائجها، أو إدراك العلاقة بين شيء معلوم وشيء مجهول، او العلاقة بين العام والخاص. (زيتون، ٢٠٠٣: ٢)

### مهارات التفكير الناقد:

يختلف علماء النفس والمربون حول عدد المهارات المتضمنة في التفكير الناقد وذلك بناءً على الطريقة التي يتم بموجبها تعريف كل مهارة منها، فقد ذكر (العياصرة، ٢٠١١) مهارات التفكير هي عمليات محددة يمارسها المتعلم ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات، فقد حدد (1985 Beyer) عشر مهارات للتفكير الناقد وهي:

- ١- التمييز بين الحقائق التي يمكن اثباتها، أو التحقق من صحتها وبين الادعاءات، أو المزاعم الذاتية، أو القيمة.
- ٢- التمييز بين المعلومات والادعاءات والأساليب ذات العلاقة بالموضوع، وهي التي تقم في الموضوع ولا ترتبط به.
- ٣- تحديد مصداقية المعلومات.
- ٤- تحديد الدقة الحقيقية للخبر، أو الرواية.

- ٥- التعرف على الادعاءات، أو البراهين، أو الحجج الغامضة.
- ٦- التعرف على الافتراضات غير الظاهرة، أو المتضمنة في النص.
- ٧- تحري التحيز، أو التحامل.
- ٨- التعرف على المغالطات المنطقية.
- ٩- التعرف على اوجه التناقض، أو عدم الاتساق في مسار عملية الاستدلال من المقدمات، أو الوقائع.

١٠- تحديد درجة قوة البرهان، أو الادعاء. (جروان، ١٩٩٩ : ٦٢)

فيما حدد " اينس Robert Ennis " اثنتي عشرة مهارة للتفكير الناقد، هي:

- ١- فهم معنى العبارة.
- ٢- الحكم بوجود غموض في الاستدلال.
- ٣- الحكم فيما إذا كانت العبارة متناقضة.
- ٤- الحكم فيما إذا كانت النتيجة تتبع بالضرورة.
- ٥- الحكم فيما إذا كانت العبارة محددة بوضوح.
- ٦- الحكم فيما إذا كانت العبارة تطبق مبدئياً.
- ٧- الحكم فيما إذا كانت المشاهدة موثوقة.
- ٨- الحكم فيما إذا كانت النتيجة مبررة بقدر كاف.
- ٩- الحكم فيما إذا كانت المشكلة معرفة.
- ١٠- الحكم فيما إذا كان الشيء عبارة عن افتراض.
- ١١- الحكم فيما إذا كان التعريف محددًا بدقة.
- ١٢- الحكم فيما إذا كانت العبارة نصًا مقبولاً. (الحارثي، ١٩٩٩ : ٨٦)

كما صنف أودل ودانيالز (Udall & Daniels ١٩٩١) مهارات التفكير الناقد في ثلاث فئات

هي:

- ١- مهارات التفكير الاستقرائي Inductive Thinking Skills
- ٢- مهارات التفكير الاستنباطي Deductive Thinking Skills
- ٣- مهارات التفكير التقويمي Evaluating Thinking Skills

(الخضراء ، ٢٠٠٥ : ١١٨)

أما واطسون وجلاسر (Watson & Glaser) حددا مهارات التفكير الناقد ب فحص المقترحات والمعتقدات بكفاءة وفاعلية في ضوء الأدلة التي تؤيدها، والحقائق المتصلة بها، بدلاً من القفز إلى النتائج، ويتطلب بالتالي معرفة طرق البحث المنطقي التي تساعد في تحديد قيمة مختلف الأدلة، ومعرفة العلاقات بين الوقائع أو المعلومات وتفسيرها، واستخلاص النتائج والتعميمات السليمة، والتعرف على المسلمات، وتقويم الحجج والمناقشات بطريقة موضوعية خالصة.

(جابر ويحيى، ١٩٧٦: ١٣) وقد تضمن اختبار (Watson & Glaser) المهارات الآتية:

#### ١- مهارة الاستنباط: **Inference Skill**

تتمثل في قدرة المتعلم على معرفة العلاقات بين وقائع معينة تعطى له بحيث يمكن أن يحكم في ضوء هذه المعرفة ما إذا كانت نتيجة ما مشتقة تماماً من هذه الوقائع أم لا بغض النظر عن صحة الوقائع المعطاة أو موقف المتعلم منها.

#### ٢- مهارة الاستنتاج: **Deduction Skill**

قدرة المتعلم على التمييز بين درجات احتمال صحة أو خطأ نتيجة ما تبعاً لدرجة ارتباطها بوقائع معينة تعطى له.

#### ٣- التفسير: **Interpretation Skill**

قدرة المتعلم على استخلاص نتيجة معينة من حقائق مفترضة بدرجة معقولة من اليقين أو إعطاء مسوغات معينة في ضوء الوقائع أو الحوادث المشاهدة التي يقبلها العقل الإنساني.

#### ٤- معرفة الافتراضات او المسلمات: **Hypotheses Prediction Skill**

القدرة على فحص الوقائع والبيانات التي يتضمنها موضوع ما اذ يمكن أن يحكم المتعلم بأن افتراضاً ما وارد، أو غير وارد تبعاً لفحصه للوقائع المعطاة والحوادث، أو الوقائع، ويُحكم عليها في ضوء البيانات، أو الأدلة المتوافر.

## ٥- مهارة تقويم الحجج: skill Evaluation Discussion

تتمثل في قدرة المتعلم على إدراك الجوانب المهمة التي تتصل مباشرة بقضية ما ويمكن تمييز نواحي القوة أو الضعف فيها والحكم على القضية في ضوء الأدلة الواضحة.

(عبد السلام، وسليمان، ١٩٨٢: ٨)

ومن خلال استعراض التصنيفات العالمية لمهارات التفكير الناقد فقد ارتأى الباحث تبني مهارات (Watson & Glaser) لشموليتها ووضوحها كمهارات أساسية للتفكير الناقد التي اتفقت فيها التصنيفات السابقة وهي الاستنتاج، ومعرفة المسلمات أو الافتراضات، والاستنباط، والتفسير، وتقويم الحجج. ولما حظي به هذا التصنيف من اهتمام كبير من قبل معظم التربويين، محليا وعالميا وتبينته كثير من الدراسات العربية والأجنبية.

## ٢- المكون الثاني التفكير الإبداعي:

يعد التفكير الإبداعي أحد أهم أنواع التفكير الذي حظي باهتمام واضح وكبير من قبل الباحثين القدامى والمعاصرين، إذ يصف البعض التفكير الإبداعي بأنه القدرات العقلية عند الفرد في إنتاجه للمعلومات والاستجابات المختلفة والذي يتميز بالطلاقة والمرونة والاصالة نتيجة التعرض للمنبهات المقدمة له (Meeker, 2002: 20). كما يؤثر أسلوب تنمية التفكير الإبداعي على الصحة الذهنية للمتعلمين، وعلى العفوية وحرية التعبير بوصفه إحدى الحاجات الأساسية للإنسان، وربما يكون إحدى أهم احتياجات التعبير الإبداعي هو التعبير عن الذات، وتحقيق الذات، والعفوية، ويفضل المتعلمون أجواء الدراسة التي تلهم التفكير الإبداعي وتطور احتياجاتهم للمساهمة الإبداعية في النمو فضلا عن وجود المناخ المبتكر يفتح العديد من سبل تحقيق الذات. (العمرى، ٢٠١٠: ١٧٠-١٧٢)

## نظرية تورانس: Torrance:

يعد بول تورانس (E. Poul Torrance) أحد أهم العلماء في مجال التفكير الإبداعي إذ يصف الإبداع كعملية يكون فيها الفرد حساساً للمشكلات ومواجهاً للقصور والثغرات في المعرفة والمبادئ من خلال انعدام التوافق وغيرها من الجوانب الأخرى، إذ يحدد هذا الفرد الصعوبة ويبحث عن الحلول، والتخمينات، ويعمل على صياغة الافتراضات حول أوجه القصور، ويختبر هذه الافتراضات، ويعيد اختبارها، ثم يقدم نتائجها في النهاية. (عبد الخالق، ٢٠٠٠: ٥٣٨).

أكد تورانس أنَّ التفكير الابداعي هو نوع خاص من حل المشكلات وأنَّ حل المشكلات يمكن  
عده تفكيراً ابداعياً إلى الحد الذي يتحدد فيه واحداً أو أكثر من الشروط التالية :

- ١- أن يكون ناتج التفكير جديداً وذا قيمة وفائدة.
- ٢- أن يتطلب تغييراً للأفكار المقبولة سابقاً، أو رافضاً لها.
- ٣- أن يتطلب التفكير اثارة شديدة وحماس ومثابرة ويستمر فترة طويلة على نحو مستمر أو متقطع ويكون عميقاً.
- ٤- أن تكون المشكلة المطروحة في البداية غامضة، غير محددة ذات صياغة بحيث تكون المشكلة نفسها جزءاً من المهمة.

لقد أشار تورانس الى أنَّ الاختبارات التي وضعها هو وزملاؤه لقياس التفكير الابداعي تختلف عن الاختبارات التي وضعها جيلفورد، فمن الضروري الاعتراف بالفروق الفردية بين المتعلمين، وأنَّ الصف يجب أن يكون مجالاً لممارسة الحرية في التعبير، كما لا تقل الأهداف الاجتماعية أهمية عن الأهداف المعرفية ويجب أن يعلم المتعلم كيف يفكر بصورة ابداعية بدلاً من أن يتقبل الأفكار على نحو اعمى. (عاقل، ٢٠٠٠: ٥٨). فقد وصف تورانس وزملاؤه التفكير الابداعي بأنه عملية يصبح فيها المتعلم حساساً للمشكلات والألفة والفجوات والثغرات في المعرفة والمبادئ الناقصة والتناقضات والبحث عن الحلول ووضع التخمينات ووضع الفرضيات واختبارها. (عبد الخالق، ١٩٩٠: ٢٣٨)

كما قد صمم تورانس اختباره للتفكير الإبداعي على أساس نموذج جيلفورد (بنية الذكاء) وركز اختباره على قياس القدرات الإبداعية، الطلاقة والمرونة والأصالة. (السرور، ٢٠٠٠: ٣٩٧)

### مهارات التفكير الإبداعي:

على الرغم من اختلاف الباحثين والدارسين في ميدان التفكير الإبداعي، إلا أنَّ معظمهم يتفق على أنه ينطوي على ثلاث مهارات رئيسية، إذ تؤكد عملية مراجعة اختبارات التفكير الإبداعي الأكثر شيوعاً، أن اختبارات تورانس وجيلفورد تؤكد على قدرات التفكير الثلاث التي يقيسها الباحثون وهي كالآتي:

#### ١- الأصالة Originality:

تمثل مهارة الأصالة لب التفكير الابداعي " ويمكن أن يوصف سلوك المتعلم بأنه سلوك ابداعي أصيل عندما يتوافر فيه الخصائص الآتية:

- الجدة "أي النتاج الجديد المبني على الخيال".
- ندرة المنتج.
- الملاءمة " ومدى فائدته أي ملاءمة الواقع".

فقدرة الأصالة أمر نسبي إذ يمكن تحديدها في ضوء ما هو شائع ومعروف، أو متداول بين أفراد جماعة معينة في زمن محدد، إذ تتقبله المجموعة، وتشعر نحوه بالتقدير.

(الشيخ، ٢٠١٠: ١٨٣).

ان هذا يعني التميز في التفكير والندرة والقدرة على الوصول إلى ما وراء الأفكار المباشرة والمألوفة. والتعبير عن الأفكار الفريدة وإنتاج الأفكار الماهرة والبعيدة أكثر من الأفكار الواضحة والشائعة، أي التميز والتفرد في الفكرة والقدرة على الانتقال إلى الأفكار الفورية والمألوفة، فالفكرة الأصلية إن لم تكن مكررة أو غير مألوفة وغير خاضعة لأفكار شائعة، فلن تكون فكرة مبدعة وتعتمد هذه الفكرة في طرحها على جميع الأفكار المألوفة والحلول البديهية. (العتوم وآخرون، ٢٠٠٧: ١٤٣).

## ٢- الطلاقة: Fluency

تعد الطلاقة من أبرز قدرات التفكير الابداعي ومكوناً أساساً له، وهي تقديم أكبر عدد ممكن من الاستجابات إزاء مشكلة ما في فترة زمنية محددة (الخالدي ٢٠٠٣: ٦٠).

ان إنتاج الأفكار اللفظية والادائية لمشكلة نهايتها مفتوحة وحرّة، من خلال إيجاد حلول جديدة وبدائل وتذكر المعلومات السابقة يشير بشكل واضح الى مفهوم او قدرة الطلاقة وهذا يعني أيضاً أن القدرة على إنتاج عدد كبير من الأفكار الجيدة سوف تسهم في توفير رصيد جديد من المعرفة للمتعلم، وبالتالي سوف ينعكس الجانب الكمي للعملية الإبداعية. (غباري وآخرون، ٢٠١١: ٢٣٠).

أشار(نشواتي، ٢٠٠٥) انّ مهارة الطلاقة هي عملية تتضمن القدرة على إنتاج أكبر عدد من الأفكار الابداعية وتقاس وفقاً لكمية الأفكار التي يقدمها الفرد عن موضوع محدد في وحدة زمنية ثابتة بالمقارنة مع أداء أقرانه" (نشواتي، ٢٠٠٨: ١٣٥) وللطلاقة أنواع، يمكن إدراجها على النحو الآتي:

أ- طلاقة الاشكال: وهي المهارة في الرسم السريع لأشكال معينة، كأن يعطى المتعلم رسماً على شكل دائرة ويضع إضافات ليصل إلى أشكال حقيقية مختلفة. (الكيلاني، ٢٠٠٩: ١٠٤) كما

ذكر جروان (٢٠٠٢) ان طلاقة الاشكال هي المهارة في الرسم لعدد من الأشياء، أو الأشكال من خلال الاستجابة لمثير بصري، أو شكلي. (جروان، ٢٠٠٢: ٢٤٨).

يصف كذلك جيلفورد طلاقة الأشكال بالنتاج الابداعي لوحداث الأشكال، وفيها يعطى المتعلم أشكالاً، ويطلب منه اضافات، أما لتكوين الأشكال، أو اتمامها، أو تغيير ملامحها وتعديلها، ومن الاختبارات التي تقيسها اختبار الدائرة، إذ يعطي المتعلم رسم دائرة، أو خطوط متوازية، أو خطوط منقطعة، ثم يطلب منه أن يضيف اضافات لتكوين رسوم لأشكال حقيقية مختلفة ومتنوعة . (خير الله، ٢٠٠٨، ٢١-٢٢).

كما أنّ طلاقة الأشكال تتعلق بزيادة بعض الاضافات إلى أشكال معينة لتكوين رسوم لأشكال حقيقية اخرى متنوعة (الخلايلة وعفاف، ١٥٢:٢٠٠٠).

فضلاً عن أنه يتضح أنّ طلاقة الأشكال هي المهارة في الرسم السريع لعدد من الأمثلة واحداث تغيير بالأشكال بإضافات بسيطة، أو التعديلات التي تحدث على الاستجابة لمثير بصري محدد ومن اختبارات قياس طلاقة الأشكال هو اختبار الزخرفة، واختبار اضافة التفاصيل ومنها اختبار تورانس.

(الشرقاوي، ١٩٩٦: ٢٥٤).

ب- الطلاقة اللفظية: وهي المهارة على انتاج عدة الفاظ تبدأ بحرف محدد. فيقوم المتعلم بتوليد كلمات تبدأ بحرف معين أو تنتهي به أو عرض كلمات على وزن معين.  
ج- طلاقة المعاني: وهي المهارة في انتاج معانٍ عدة مرتبطة بموقف معين. أي يقوم المتعلم بإعطاء أكبر عدد ممكن من الأفكار المرتبطة بموقف معين ومدرك له.

(الكيلاني، ٢٠٠٩: ١٠٤).

### ٣- المرونة: Flexibility

يقصد بها تغيير المتعلم لحالته الذهنية بتغيير المواقف، وتظهر المرونة من خلال توليد مجموعة من الاجابات المتنوعة التي تبين استعمالات غير مألوفة لموقف مألوف وهي على نوعين:

أ- المرونة التلقائية: هو إعطاء عدد من الأفكار المتنوعة التي ترتبط بموقف محدد، أي يقوم المتعلم بإنتاج استجابات متنوعة مناسبة لمشكلة محددة، أو موقف معين.

ب- المرونة التكيفية للأشكال: وتعني التوصل إلى حل مشكلة أو موقف في ضوء التغذية الراجعة التي تأتي من ذلك الموقف، حيث يقوم المتعلم بتغيير الزاوية الذهنية التي ينظر من خلالها إلى حل مشكلة محددة، لتوليد حلول جديدة ومبتكرة ومتنوعة لمثير أو مشكلة ما.

(صلاح الدين، ٢٠٠٦: ٩٥)

وتشير المرونة التكيفية للأشكال إلى الإنتاج الابداعي لتحويل الأشكال وقد أشار جيلفورد (١٩٧١) إلى أنها القدرة على تغيير حالة الشكل لمواجهة المتطلبات الجديدة التي تفرضها المشكلات المعروضة، كما يمكن الإشارة إلى أن المرونة التكيفية للأشكال تمثل المهارة على اكتشاف العلاقات الممكنة المختلفة لعناصر الشكل البصري المقدم للوصول إلى ترتيب يكون ملائماً لعدة محكات موضوعية، وقد ظهرت قدرة المرونة التكيفية للأشكال واضحة في الدراسة التي أجراها (Adcock And Martin) فكان أهم الاختبارات التي تقيس مرونة الأشكال اختيار تخطيط الأشكال، ١٩٧١. (الشرقاوي، ٢٠٠٦: ٢٣٤، ٢٣٥)

### الجزء الثاني: دراسات سابقة:

إن مراجعة الدراسات السابقة، يمكن أن تلقي الضوء على ما استجد من اتجاهات في مهارات التدريس، ورغم الصعوبات التي واجهها الباحث في هذا المجال فقد تمكن من الاطلاع على دراسات ذات العلاقة ببعض جوانب الدراسة الحالية التي افادته لما أتاحت له من توضيح مجالات الاهتمام في الدراسات السابقة، ومرتببة زمنياً بحسب تسلسل إجراءاتها وسعى الباحث إلى تقسيمها على محورين هما:

#### أولاً: دراسات تناولت مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية

1	دراسة ( Muñoz et al.2013 ) الأدوار التربوية والكفاءات لمعلمي الجامعات الممارسين في بيئة التعلم الإلكتروني
2	دراسة (كريم وموفق، ٢٠١٤) مدى توفر مهارات التعلم الإلكتروني لدى أعضاء الهيئة التدريسية في هيئة التعليم التقني المعهد التقني - كركوك



3	دراسة (الحرمان واخرون، ٢٠١٦)	درجة امتلاك أعضاء هيئة التدريس في جامعة البلقاء التطبيقية لمهارات التعليم الإلكتروني من وجهة نظرهم
4	دراسة (ال محيا، ٢٠١٩)	بناء أداة قياس كفايات التدريس الإلكتروني
5	دراسة (اليامي، ٢٠٢٠)	برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات التدريس الرقمي لدى معلمات التعليم العام بالمملكة العربية السعودية

ثانياً: دراسات تناولت التفكير المنتج

1	دراسة (شقورة، ٢٠١٤)	السلوك الإيجابي وعلاقته بالتفكير المنتج لدى متعلمين الكليات التقنية في محافظات غزة
2	دراسة (الاسمر، ٢٠١٦)	مهارات التفكير المنتج المتضمنة في محتوى مناهج الرياضيات للمرحلة الأساسية العليا، ومدى اكتساب متعلمين الصف العاشر لها
3	دراسة (فليح، ٢٠١٧)	التفكير المنتج لدى معلمي التربية الفنية
4	دراسة (علي، ٢٠١٨)	مهارات التفكير المنتج لدى متعلمات الصف الخامس العلمي الاحيائي في مادة علم الاحياء

أولاً: دراسات تناولت مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية

اسم الباحث وبلده وسنة انجاز البحث	الهدف من الدراسة	المرحلة الدراسية للعيينة	جنس العينة وحجمها	منهج الدراسة	أدوات الدراسة	الإحصائية الواسائل	النتائج
دراسة ( Muñoz et al, 2013 ) كندا	تحديد أدوار أعضاء هيئة التدريس وتحديد الكفاءات المرتبطة بكل دور. تشكل تصورات المعلم في كلا الجانبين مرجعا ذا صلة بالتصميم من برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس	اعضاء هيئة التدريس	بلغت (١٦٦) مشاركاً من أعضاء هيئة التدريس من أجل تحديد مستوى أعضاء هيئة التدريس في إجابة الكفاءات التربوية والاهتمام ببرامج التدريب.	الوصفي	الاستنباطية	معامل ارتباط بيرسون والاختبار التائي	تكشف النتائج أن صياغة المحتوى هي الجانب الذي اظهر فيه أعضاء هيئة التدريس عن أعلى مستوى من الكفاءة بدلاً من التقييم. يبدو أيضاً أن أعضاء هيئة التدريس على استعداد لتحسين تدريبهم ، وإدراكهم للتغيرات والمتطلبات التي ينطوي عليها التعلم الإلكتروني.
دراسة (كريم وموفق ، ٢٠١٤) العراق	التعرف على مدى امتلاك أعضاء هيئة التدريس في المعهد التقني /كركوك) للمهارات في ضوء استخدام تقنيات التعلم الإلكتروني بالعملية التعليمية.	اعضاء هيئة التدريس	بلغت عينة البحث (٩٩) فرد من أعضاء هيئة التدريس.	الوصفي	الاستنباطية	معامل ارتباط بيرسون والاختبار التائي لعينه واحدة	افتقار أغلب أعضاء هيئة التدريس للمهارات اللازمة لاستخدام هذه التقنيات وضعف إلمامهم بمهارات استخدام البرمجيات الخاصة بها. واتفق أعضاء هيئة التدريس على أهمية التدريب بحسب حاجة سوق العمل الذي يهدف إلى توفير مؤهلات جديدة بالاختصاصات المستحدثة
راسة (الحرمان واخرون ، ٢٠١٦) الأردن	الكشف عن درجة امتلاك أعضاء هيئة التدريس في جامعة البلقاء التطبيقية لمهارات التعليم الإلكتروني من وجهة نظرهم.	اعضاء هيئة التدريس	تكونت عينة الدراسة من (١٠٠) عضو هيئة تدريس في الكليات الجامعية التابعة لجامعة البلقاء التطبيقية.	الوصفي	الاستنباطية	معامل ارتباط بيرسون والاختبار التائي	أظهرت النتائج أن درجة امتلاك أعضاء هيئة التدريس في جامعة البلقاء التطبيقية لمهارات التعليم الإلكتروني (مهارات استخدام الحاسوب، مهارات استخدام الشبكات والانترنت، وكفايات ثقافة التعليم الإلكتروني) جاءت بدرجة متوسطة.
دراسة (ال محيا، ٢٠١٩) السعودية	هدفت الدراسة الى بناء أداة قياس كفايات التدريس الإلكتروني	بلغت عينة البحث (٣٩١) من أعضاء هيئة تدريس الخبراء في التعلم الإلكتروني من جامعة الملك خالد .	تم استخدام اداة لجمع المعلومات المكونة من (٤٠) فقرة موزعة على ثلاثة مجالات هي: استخدام الحاسوب و مجال استخدام الشبكات والانترنت ومجال ثقافة التعليم الإلكتروني.	الوصفي	الاسد تبانة	معامل ارتباط بيرسون	وخلصت النتائج إلى تشبع (٧٣) عبارة في سبعة عوامل (كفايات) وفق الآتي: المهارات الشخصية (١٠) عبارات، ومقدمة التدريس (١٤) عبارة، وأهداف التعلم (٧) عبارات، والتقويم (١٥) عبارة، والمواد التعليمية والتفاعل مع المتعلم (١١) عبارة، وأنشطة التعليم (١٠) عبارات، ودعم المتعلم (٦) عبارات، مع تقدير كل عبارة في المقياس في تدريج خماسي ( من ١ إلى ٥ درجات؛ وبذلك تراوحت درجات المقياس من (٧٣) درجة بحد أدنى إلى (٣٦٥) درجة بحد أعلى.
دراسة (اليامي ، ٢٠٢٠) السعودية	استنتاج مهارات التدريس الرقمي بالقرن الحادي والعشرين، والتعرف على واقع امتلاك المعلمات لمهارات التدريس الرقمي،	المعلمات	اختبرت عينة البحث عشوائيا اذ بلغت (١٧٤) قائدة معلمة، و(٩٨١) معلمة.	الوصفي	الاستنباطية	معامل ارتباط بيرسون والاختبار التائي	ضعف تأهيل المعلمات في مجال التدريس الرقمي أثناء برامج إعدادهن، وعدم كفاية البرامج التدريبية المقدمة لهن أثناء خدمتهن، مما، كما اظهرت النتائج حاجة للمهارات التدريبية للمعلمات في مهارات التدريس الرقمي من وجهة نظر قائدات المدارس.

ثانيا: دراسات تناولت التفكير المنتج

اسم الباحث وبلده وسنة انجاز البحث	الهدف من الدراسة	المرحلة الدراسية للعيينة	جنس العينة وحجمها	منهج الدراسة	ادوات الدراسة	الاحصائية الواسائل	النتائج
دراسة (شقورة ، ٢٠١٤) فلسطين	هدفت الدراسة التعرف إلى العلاقة بين السلوك الإيجابي والتفكير المنتج لدى متعلمين الكليات التقنية في محافظات غزة.	المرحلة الجامعية	تم اختيار عينة عشوائية من مجتمع الدراسة قوامها ٣٨٨ من كلا الجنسين منهم (٢٠٢) من الذكور و (١٨٦) من الإناث.	الوصفي	استبيان السلوك الإيجابي من إعداد الباحث، و اختبار كاليفورنيا لمهارات التفكير الناقد (تعريب) عوجة و البناء، (٢٠٠٠)، و اختبار التفكير الابتكاري (تعريب مجدي حبيب، ٢٠٠١).	الاختبار التائي	توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ ومستوى ٠.٠١، في التفكير الناقد بأبعاده ودرجته الكلية تبعاً لمتغير الجنس، لصالح المتعلمات، كما وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥، في أبعاد الطلاقة والمرونة والدرجة الكلية لاختبار التفكير الابتكاري بين متوسطي درجات مجموعتي المتعلمين والمتعلمات، لصالح مجموعة المتعلمات، بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في بعد الأصالة تبعاً لمتغير الجنس.
دراسة (الاسمر ، ٢٠١٦) فلسطين	هدفت هذه الدراسة إلى تحديد مهارات التفكير المنتج الواجب توافرها في محتوى مناهج الرياضيات للمرحلة الأساسية العليا، وإلى معرفة مدى توافر هذه المهارات في محتوى مناهج الرياضيات، ومدى اكتساب متعلمين الصف العاشر لها	طلبة المرحلة المتوسطة	اشتملت عينة الدراسة على (١١٠) متعلما ومتعلمة من متعلمين الصف العاشر الأساسي بمدينة رفح واشتملت محتوى مناهج الرياضيات للصفوف الثامن والتاسع والعاشر.	الوصفي	اختبار لقياس مدى اكتساب المتعلمين لمهارات التفكير المنتج.	الاختبار التائي	دلت النتائج على أن أداء أفراد العينة لاختبار مهارات التفكير المنتج في الصف العاشر الأساسي جاء ضعيف، ودون المستوى المقبول، حيث بلغ مستوى اكتساب المتعلمين لمهارات التفكير المنتج (٢٨.٥%)، كما كان مستوى اكتساب المتعلمين المهارات التفكير الناقد (٥٣.٨%)، بينما كان مستوى اكتساب مهارات التفكير الإبداعي (١٥.٥%)، كما تبين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مهارات التفكير المنتج في محتوى مناهج الرياضيات تعزى للجنس، وكانت الفروق في التفكير الناقد لصالح الذكور، أما في التفكير الإبداعي فكانت لصالح الإناث.
دراسة (فليح ، ٢٠١٧) العراق	التفكير المنتج لدى معلمي التربية الفنية.	معلمي التربية الفنية.	عينة البحث (١٢٠) معلم ومعلمة من معلمي التربية الفنية.	الوصفي	مقياس التفكير المنتج للباحثة ( الفراجي ٢٠١٥) وتم التحقق مرة اخرى من صدقه وثباته.	الاختبار التائي	أظهرت نتائج البحث أن معلمي التربية الفنية يتمتعون بتفكير المنتج قياساً بالمتوسط الفرضي للمقياس، أظهرت النتائج عدم وجود فروق احصائية وفق متغير الجنس (ذكور - اناث )
- دراسة (علي ، ٢٠١٨) العراق	التعرف على مهارات التفكير المنتج لدى متعلمات الصف الخامس العلمي الأحيائي في مادة علم	طالبات الصف الخامس الاعدادي	وبلغت العينة (١١٠) متعلمة من متعلمات الصف الخامس العلمي الأحيائي.	الوصفي	وصياغة اختبار التفكير المنتج الذي تألف من بعدين أو مجالين هما مجال التفكير الناقد الذي يتألف	الاختبار التائي	فقد دلت النتائج على أن أداء أفراد العينة لاختبار مهارات التفكير المنتج في الصف الخامس العلمي الأحيائي ضمن المستوى المقبول.

		<p>من (٢٥) فقرة موزعة على خمس مهارات بواقع (٥) فقرات معرفة الافتراضات او المسلمات و (٥) ) فقرات تفسير و (٥) فقرات تقويم حجج و (٥) فقرات الاستنباط و (٥) فقرات الاستنتاج، وأما مجال التفكير الإبداعي الذي تكون من ثلاث مهارات هي الطلاقة والمرونة والأصالة حيث تكون من ثلاث فقرات ولكل فقرة موقفان أو عبارتان وبذلك أصبح العدد (٦) فقرات تقيس القدرة على التفكير الإبداعي.</p>				الأحياء.	
--	--	---	--	--	--	----------	--

#### الإفادة من الدراسات السابقة:

افاد الباحث من الدراسات السابقة من حيث:

- الإطار النظري للدراسات السابقة بما يدعم الدراسة بتحديد مسارها.
- التعرف على الطريقة المناسبة لأعداد استبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية.
- التعرف على الاجراءات لإعداد اختبار التفكير المنتج.
- اختيار الوسائل الإحصائية المناسبة.

## **الفصل الثالث**

### **منهجية البحث واجراءاته**

## الفصل الثالث

### منهجية البحث واجراءاته

يتضمن هذا الفصل عرضاً للإجراءات المتبعة في البحث الحالي، لتحقيق أهداف البحث بدءاً من تحديد منهجه ومجمعه، وعينته وطريقة اختيارها وتحديد أدواته وإجراءات التحقق من الصدق والثبات، فضلاً عن تحديد الوسائل الإحصائية لمعالجة البيانات على النحو الآتي :

#### أولاً: منهج البحث:

بما أن المنهج الوصفي هو أحد مناهج البحث العلمي التي تتناول دراسة الظواهر النفسية لذا يعد الأنسب لدراسة العلاقات المتبادلة بين المتغيرات لوصف وتحليل الظاهرة قيد الدراسة.

(عبيدات وآخرون، ٢٠٠٧: ٢٨)

وقد اعتمد الباحث المنهج الوصفي دراسة ارتباطية كأسلوب يتضمن وصفاً دقيقاً للظاهرة والتعبير عنها كماً ونوعاً وبالنسبة للتمثيلات الكمية يقدم وصفاً عددياً لشرح حجم هذه الظاهرة ودرجة ارتباطها بالظواهر الأخرى.

#### ثانياً: مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث الأفراد الذين يحملون بيانات الظاهرة التي هي قيد الدراسة، فهم مجموعة من الوحدات، أو الأفراد الذين يراد منهم الحصول على بيانات محددة (داود وآخرون، ١٩٩٠: ٦٧).

اذ تكون مجتمع البحث الحالي من:

أ- تدريسيي أقسام اللغة العربية للمرحلة الثالثة في كليات التربية الأساسية في الجامعات العراقية عدا جامعات إقليم كردستان للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١) والبالغ عددهم (١٠٦) تدريسي وموزعين على كليات التربية الأساسية في الجامعات العراقية والبالغ عددها (١٢) كلية وجدول (١) يوضح ذلك.

ب- طلبة اقسام اللغة العربية للمرحلة الثالثة في كليات التربية الاساسية في الجامعات العراقية عدا جامعات اقليم كردستان للعام الدراسي (٢٠٢٠-٢٠٢١) والبالغ عددهم (١٦٠٣) طالب

وطالبة موزعين على كليات التربية الاساسية في الجامعات العراقية والبالغ عددها (١٢) كلية وجدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١)

مجتمع البحث موزعا حسب تدريسيي أقسام اللغة العربية وطلبة المرحلة الثالثة

ت	اسم الجامعة	عدد اساتذة اللغة العربية للمرحلة الثالثة	عدد طلبة المرحلة الثالثة
1	جامعة ديالى/ كلية التربية الأساسية	9	180
2	جامعة واسط / كلية التربية الأساسية	7	52
3	جامعة تكريت/ كلية التربية الاساسية	7	52
4	جامعة سومر/ كلية التربية الأساسية	7	55
5	جامعة تلغفر/ كلية التربية الأساسية	7	46
6	جامعة المثنى / كلية التربية الأساسية	7	90
7	جامعة الانبار/ كلية التربية الأساسية	7	64
8	جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية	7	208
9	جامعة الكوفة / كلية التربية الأساسية	8	178
10	جامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية	13	167
11	جامعة ميسان/ كلية التربية الأساسية	6	140
12	جامعة الموصل/ كلية التربية الأساسية	21	371
	المجموع	106	1603

ثالثاً: عينة البحث الاساسية:

هي مجموعة جزئية من المجتمع الإحصائي ويتم من طريقها جمع البيانات على نحو مباشر.

(النجار، ٢٠٠٧: ٢٣) وتقسم عينة البحث الحالي الى .

## ١- تدريسيوا أقسام اللغة العربية:

ضمت العينة الأساسية للبحث تدريسي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في الجامعات العراقية البالغ عددهم (٨٦) تدريسياً في أقسام اللغة العربية من أصل (١٠٦) تدريسي، وارتأى الباحث الأخذ بجميع تدريسي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في الجامعات العراقية لقلّة عددهم بعد سحب العينة الاستطلاعية منها والبالغة (٢٠) تدريسياً، وجدول (٢) يبين ذلك. إذ أكدت كثير من المصادر أن مجتمع البحث إذا كان صغيراً يكون اختيار عينة البحث المجتمع كله. (عودة، ١٩٩٣: ١٦٨).

## ٢- عينة الطلبة:

اختار الباحث عينة البحث الأساسية حيث بلغت (٨٦) طالباً وطالبة من طلبة التدريسيين الذين تم اختيارهم في عينة التدريسيين وجدول (٢) يبين ذلك. إذ أشار (عبد الحفيظ وباهي، ٢٠٠٠) بأنه لا يمكن إيجاد معامل الارتباط بين متغيرين مختلفين في العدد. (عبد الحفيظ وباهي، ٢٠٠٠: ٣٣١) وبذلك تساوى عدد التدريسيين في عينة البحث مع عدد طلبتهم.

## جدول (٢)

عينة البحث الاساسية من التدريسيين والطلبة في كليات التربية الاساسية

ت	أسم الجامعة	عدد اساتذة اللغة العربية للمرحلة الثالثة	عدد طلبة المرحلة الثالثة
1	جامعة ديالى/ كلية التربية الأساسية	9	9
2	جامعة واسط / كلية التربية الأساسية	7	7
3	جامعة تكريت/ كلية التربية الاساسية	7	7
4	جامعة سومر/ كلية التربية الأساسية	7	7
5	جامعة تلعفر/ كلية التربية الأساسية	7	7
6	جامعة المثنى / كلية التربية الأساسية	7	7
7	جامعة الانبار/ كلية التربية الأساسية	7	7
8	جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية	7	7
9	جامعة الكوفة / كلية التربية الأساسية	8	8
10	جامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية	3	3



6	6	جامعة ميسان/ كلية التربية الأساسية	11
11	11	جامعة الموصل/ كلية التربية الأساسية	12
86	86	المجموع	

#### رابعاً: اداتا البحث:

تعد أدوات البحث طريقة موضوعية ومقننة لقياس عينة من السلوك المطلوب، لذا تعد اختيار أداة البحث ذات أهمية كبيرة في تحديد الخاصية المراد قياسها. (Anastasi, 1976: 15)

#### أولاً: استبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية

بعد اطلاع الباحث على الأدبيات والدراسات ذات الصلة بالموضوع، ولحدثة المتغير لم يجد استبانة تلائم عينة بحثه، مما تطلب اعداد استبانة تقيس مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية، لذا اعتمد الباحث الاجراءات الآتية في بناء الاستبانة.

#### - تحديد مجالات الاستبانة (مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية):

لغرض تحقيق أهداف البحث، اعتمد الباحث المصادر الآتية في تحديد مجالات الاستبانة:

أ - مراجعة الادبيات التربوية الخاصة بمهارات التدريس وتطبيقها.

ب- الاطلاع على بعض الدراسات العربية، والاجنبية الخاصة بمهارات التدريس والتدريس عبر المنصات الالكترونية ومنها دراسة (Albrahim, 2020) ودراسة (كريم وموفق، ٢٠١٣) ودراسة (Alcañiz, et al, 2018).

ج- تحديد مجالات مقياس مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وفقرات المجالات : بعد اطلاع الباحث على الأدب النظري للدراسات ذات الصلة بموضوع البحث، واستشارة بعض السادة الخبراء المختصين في العلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس والقياس والتقويم ملحق (٢)، تم تحديد ستة مهارات لمهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية، والمهارات هي: (المهارات التربوية، ومهارات إعداد المحتوى، ومهارات التصميم، والمهارات التكنولوجية، والمهارات الإدارية والمؤسسية، والمهارات الاجتماعية والتواصلية) .

## - صياغة فقرات الاستبانة:

بعد تحديد مجالات الاستبانة التي حصل عليها الباحث، قام الباحث بصياغة الفقرات مع مراعاة الأمور الآتية في ذلك:

- أن تكون الفقرة معبرة عن فكرة واحدة فقط.

- أن يكون محتوى الفقرة واضحاً ومباشراً وصريحاً ويتلاءم ومستوى أفراد العينة.

- تمت الاستفادة من بعض الدراسات السابقة في اختيار بعض الافكار وصياغة فقرات الاستبانة بصورة تتلاءم واهداف البحث وبذلك أصبح عدد الفقرات (٦٦) فقرة.

- وزعت (٦٦) فقرة على ستة مجالات ولكل فقرة خمسة بدائل وهي (تنطبق علي دائماً، تنطبق علي غالباً، تنطبق علي احياناً، تنطبق علي نادراً، لا تنطبق علي أبداً).

## اعداد التعليمات:

تم تدوين التعليمات المرفقة باستمارة الاستبانة، إذ تعد التعليمات بمثابة الدليل الذي يسترشد به المستجيب في اثناء استجابته لفقرات الاستبانة، وتم الاخذ بعين الاعتبار الامور التي تم ذكرها عند وضع فقرات الاستبانة وتعليماته وكما يأتي:

- عدم الحاجة الى ذكر الاسم.

- قراءة الفقرات بدقة والاجابة عن كل فقرة من فقرات المقياس بوضع علامة (٧) تحت أحد البدائل الخمسة التي تنطبق عليك، علما انه لا توجد إجابة صحيحة واخرى خاطئة.

- لا تترك أي فقرة دون إجابة، وان الاجابة تستعمل لأغراض البحث العلمي ولن يطلع عليها أحد سوى الباحث.

**التطبيق الاستطلاعي لأداة البحث:** إن التحليل المنطقي لفقرات المقياس قد لا يكشف عن

صلاحيتها أو صدقها بشكل دقيق (Ebel, 1972:408)، لذا لابد من إجراء التحليل الإحصائي

لفقراته والتعرف على الخصائص السيكومترية له، إذ يشير المختصون في القياس والتقويم إلى إن

هذه الخصائص كالصدق، والثبات، تعد ذات أهمية كبيرة في تحديد قدرة المقياس على قياس ما

وضع لقياسه فعلا ولا يقيس شيء آخر بديلا عنه أو مضافاً إليه (عباس واخرون، ٢٠١٩:

(٢٧١)، ولمعرفة الخصائص السيكومترية، للاستبانة فضلا عن ملائمة الفقرات للمحاور ووضوح العبارات، واستناداً إلى ذلك طبق الباحث المقياس على عينة استطلاعية قوامها (٢٠) تدريسياً من كليات التربية الاساسية في جامعات العراق، وقد تبين أن فقرات الاستبانة واضحة ومفهومة.

### الصدق الظاهري (Face Validity)

لقد تحقق الصدق الظاهري من خلال عرض فقرات الاستبانة على عدد من المحكمين في العلوم التربوية وطرائق تدريس اللغة العربية والطرائق العامة للحكم على صلاحية فقرات الاستبانة لقياس ما وضعت لأجله وعرض الاستبانة بصيغتها الأولية على مجموعة من المحكمين والبالغ عددهم (٢٠) محكماً، الملحق (٣) فأبدوا آراءهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم التي بموجبها حذفت بعض الفقرات المتكررة والمتشابهة، إذ أفاد (Ebel) أن أفضل وسيلة للثبوت من الصدق الظاهري تقرير عدد من المتخصصين مدى تحقيق الفقرات للصفة أو الصفات المراد قياسها. (Ebel, 1972: 556) وباستعمال قيمة (مربع كاي) لمعرفة دلالة الفروق بين آراء المحكمين من حيث صلاحية الفقرة او رفضها لقد تم الإبقاء على الفقرات التي كانت قيمتها المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) وحذف الفقرات التي قيمتها المحسوبة اقل من الجدولية، اذ كانت قيم مربع كاي (كا<sup>٢</sup>) المحسوبة أكبر من القيمة (كا<sup>٢</sup>) الجدولية والبالغة (٣.٨٤) بدلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (١)، وجدول (٣) يبين آراء المحكمين وقيم مربع (كا<sup>٢</sup>).

### الجدول (٣)

#### آراء المحكمين لصلاحية فقرات الاستبانة

المجالات	الفقرات	الموافقين	القيمة كاي <sup>٢</sup> المحسوبة	القيمة كاي <sup>٢</sup> الجدولية
اولا: المهارات التربوية.	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11	19	16.20	1
	5	11	0.20	9
ثانيا: مهارات اعداد	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11	18	12.80	2

3.84	080	12	8	8	المحتوى.
	16.20	3	18	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	ثالثا: مهارات التصميم.
	0.80	8	12	2	
	20	0	20	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11	رابعا: المهارات التكنولوجية.
	0.80	8	12	9	
	16.20	1	19	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	خامسا: المهارات الإدارية والمؤسسية.
	0.80	8	12	11	
	20	0	20	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	سادسا: المهارات الاجتماعية والتواصلية.
	0.80	8	12	4	
** قيمة مربع كاي الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) ودرجة حرية (١) = ٣.٨٤					

## الجدول (٤)

## آراء المحكمين لصلاحية فقرات الاستبانة

التعديل	حذف او تعديل الفقرة	الفقرات	المجالات
—	حذف	٥- تشجيع المتعلمين في استعمال استراتيجيات التعلم	اولا: المهارات التربوية.

—	حذف	٨- اضع خطط لبناء المنهج وتعديله	ثانيا: مهارات اعداد المحتوى.
—	حذف	٢- لدي المهارة في تطبيق مبادئ نظريات علم النفس التعليمي	ثالثا: مهارات التصميم.
لدي المهارة في تصميم الانشطة التفاعلية وتوظيفها في المنصات الالكترونية	تعديل	٧- لدي المهارة في تصميم الانشطة التفاعلية و الافلام الفيديوية وتوظيفها في المنصات الالكترونية	
—	حذف	٩- لدي المهارة في دخول المواقع الالكترونية	رابعا: المهارات التكنولوجية.
—	حذف	١١- لدي المهارة في مخاطبة الطلبة عبر الايميل	خامسا: المهارات الإدارية والمؤسسية.
—	حذف	٤- اقدم دروس تقوية في المنصة الالكترونية خارج سياق خطة التدريس	سادسا: المهارات الاجتماعية والتواصلية.
لدي المهارات في تكوين علاقات قائمة على الاحترام المتبادل والاحساس بالانتماء للمجتمع وإظهار الحساسية والتعاطف عند التواصل عبر الإنترنت.	تعديل	١١- لدي المهارات في تكوين العلاقات الاجتماعية قائمة على الاحترام المتبادل والاحساس بالانتماء للمجتمع وإظهار الحساسية و الود والتعاطف عند التواصل عبر الإنترنت.	

## وضوح التعليمات والفقرات:

لمعرفة مدى فهم الفقرات ووضوح تعليمات الإجابة وبدائلها، وتحديد الوقت اللازم للإجابة عن الفقرات، والتعرف على الصعوبات التي يمكن أن تحدث في اثناء التطبيق، والتعرف على المهمات المطلوبة منهم، طبق الباحث استبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية على عينة عشوائية مكونة من (٦) تدريسيين، وتبين نتيجة هذه التجربة أن الاستبانة من حيث (تعليماتها، فقراتها، طريقة الاجابة) كانت واضحة ومفهومة لدى جميع افراد العينة، وقد كان الزمن الذي استغرق في الإجابة عن الاستبانة (١٢) دقيقة.

## صدق البناء:

### ١- علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للاستبانة:

تعتمد هذه الطريقة على حساب العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة من فقرات المقياس والدرجة الكلية، لذا فالفقرة تكون مميزة إذا كان معامل ارتباطها بالدرجة الكلية عالياً (عباس واخرون، ٢٦٥:٢٠٠٩)، ولإيجاد علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس، استعمل الباحث معامل ارتباط بيرسون وتبين أن جميع الفقرات دالة احصائياً لان قيمتها المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية لمعامل الارتباط والبالغة (٠.٤٢٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بدرجة حرية (١٨) والجدول (٥) يوضح ذلك.

### الجدول (٥)

#### قيم معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية المقياس

معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	ت	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	ت
0.941	31	0.977	1
0.959	32	0.962	2
0.945	33	0.959	3
0.880	34	0.956	4
0.925	35	0.918	5

0.972	36	0.969	6
0.974	37	0.942	7
0.952	38	0.977	8
0.932	39	0.976	9
0.920	40	0.916	10
0.987	41	0.961	11
0.930	42	0.975	12
0.958	43	0.890	13
0.939	44	0.960	14
0.944	45	0.835	15
0.939	46	0.957	16
0.946	47	0.970	17
0.931	48	0.977	18
0.991	49	0.968	19
0.942	50	0.859	20
0.977	51	0.985	21
0.878	52	0.975	22
0.957	53	0.958	23
0.978	54	0.978	24
0.977	55	0.917	25
0.941	56	0.958	26
0.702	57	0.983	27
0.994	58	0.941	28
0.958	59	0.930	29
0.974	60	0.939	30

ب- علاقة درجة الفقرة بالمجال الذي تنتمي إليه:

تم حساب علاقة درجة الفقرة بالمجال الذي تنتمي إليه، باستعمال معامل ارتباط بيرسون، وحسبت قيمة لمعاملات الارتباط لل فقرات، وقد تبين أن جميع قيم الدلالة المعنوية لمعامل الارتباط كانت ذات دلالة إحصائية لأن قيمتها المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية لمعامل الارتباط وباللغة (٠.٤٢٣)، والجدول (٦) يوضح ذلك.

الجدول (٦)

قيم معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه

مهارات التصميم		مهارات اعداد المحتوى		المهارات التربوية	
معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت
0.971	1	0.901	1	0.969	1
0.969	2	0.975	2	0.961	2
0.963	3	0.94	3	0.936	3
0.978	4	0.964	4	0.953	4
0.898	5	0.907	5	0.934	5
0.969	6	0.974	6	0.969	6
0.971	7	0.981	7	0.949	7
0.933	8	0.981	8	0.967	8
0.955	9	0.979	9	0.975	9
0.957	10	0.913	10	0.905	10



المهارات الاجتماعية والتواصلية		المهارات الإدارية والمؤسسية		المهارات التكنولوجية	
معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت	معامل الارتباط	ت
0.974	1	0.977	1	0.911	1
0.865	2	0.929	2	0.942	2
0.952	3	0.959	3	0.946	3
0.982	4	0.948	4	0.858	4
0.969	5	0.92	5	0.92	5
0.929	6	0.948	6	0.979	6
0.694	7	0.954	7	0.968	7
0.992	8	0.93	8	0.948	8
0.937	9	0.979	9	0.924	9
0.967	10	0.948	10	0.921	10

#### المجال بالدرجة الكلية:

تم حساب معامل ارتباط بيرسون لإيجاد العلاقة بين درجات كل مجال من مجالات الاستبانة بالدرجة الكلية باستعمال معامل ارتباط بيرسون، وتبين أن المعاملات جميعها كانت موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، وبدرجة حرية (١٨)، كما هو موضح في الجدول (٧)

#### الجدول (٧)

#### قيم معاملات الارتباط المجال بالدرجة الكلية

معامل ارتباط المجال بالدرجة الكلية	المجال
0.995848	المهارات التربوية
0.978027	مهارات اعداد المحتوى
0.992905	مهارات التصميم
0.997466	المهارات التكنولوجية
0.993431	المهارات الإدارية والمؤسسية
0.996736	المهارات الاجتماعية والتواصلية

**٢- ثبات الاستبانة:**

يعد حساب الثبات أمراً مهماً وأساساً لأداة البحث، إذ يشير إلى الدقة في درجات المقياس وإلى تماسك أداة القياس أو التجانس في النتائج نفسها. (علي، ٢٠١١، ٢٩٢) واستعمل الباحث طريقة ألفا كرونباخ : لحساب الثبات .

**(الفا كرونباخ):**

هي ميزة يمكن تعريفها على أنها مجموعة من السلوكيات ذات الصلة التي تميل إلى الحدوث معاً. (Brown 1983: 10) وتحقق الباحث من ثبات الاستبانة وباستعمال معادلة ألفا كرونباخ، وقد بلغ معامل ألفا (٠.٩٢)، وهو معامل ثبات جيد يعبر عن الاتساق الداخلي بين فقرات المقياس.

**وصف الاستبانة بصيغتها النهائية:**

بعد أن انتهى الباحث من إعداد فقرات الاستبانة النهائية، أصبحت جاهزة للتطبيق على عينة البحث الأساسية كما موضح في ملحق (٥) تكونت من (٦٠) فقرة وضعت امام كل فقرة (٥) بدائل هي (تتطبق علي تماما، وتطبق علي غالباً، وتطبق علي احيانا، وتطبق علي نادراً، ولا تتطبق علي مطلقاً) اعطيت الدرجات (٥،٤،٣،٢،١) حسب البديل الذي يختاره المستجيب، وتتراوح الدرجات النظرية للاستبانة بين (٦٠-٣٠٠)، وبذلك تكون أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها المستجيب (٣٠٠)، وأقل درجة يمكن أن يحصل عليها (٦٠) درجة، والمتوسط الفرضي (١٨٠) درجة.

**تحديد درجة القطع :** لتحديد مدى امتلاك تدريسيي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية لمهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية التي حددها الباحث في أداة البحث وإجابتهم عليها عمد الباحث الى تحديد درجة القطع (المحك) وهي النقطة التي اذا وصل اليها المفحوص يجتاز المقياس الذي استجاب عليه ، لذا اعتمد الباحث الحد الأدنى المقبول لدرجة فقرات مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية بالوسط المرجح (٣) والوزن المئوي (٦٠%) . (الشهري ، ٢٠١٠ : ٦٩) .

**ثانياً: اختبار التفكير المنتج:**

من أهداف البحث الحالي التعرف على التفكير المنتج لطلبة تدريسيي أقسام اللغة العربية للمرحلة الثالثة في كليات التربية الأساسية، لذا أعد الباحث اختبار التفكير المنتج وفق الخطوات الاتية:

### ١- تحديد الهدف من الاختبار:

قياس التفكير المنتج لطلبة تدريسيي اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية.

### ٢- الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة:

بعد اطلاع الباحث على مجموعة من المصادر والدراسات السابقة منها دراسة (رشيد، ٢٠١٩) ودراسة (علي، ٢٠١٨) التي تناولت التفكير المنتج. اعتمد الباحث مقياس التفكير المنتج الذي يتكون من مقياسين فرعيين هما:

١- التفكير الناقد. اطلع الباحث على عدة اختبارات للتفكير الناقد منها دراسة (حسين، ٢٠١٣).

٢- التفكير الابداعي. اطلع الباحث على اختبارات كثيرة لرسائل واطاريح منها دراسة الساعدي، (٢٠١٢) ووجد غالبيتها اعتمدت اختبار التفكير الإبداعي الذي أعده الدكتور سيد خير الله (١٩٨١) لمهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة، والمرونة، والاصالة).

### مهارات مقياس التفكير المنتج:

تكون المقياسين الفرعيين من مجموعة مهارات وفقرات على النحو الاتي :

#### ١- اختبار التفكير الناقد

#### - تحديد مهارات الاختبار:

بعد الاطلاع على اختبارات التفكير الناقد ومنهم (النداوي ، ٢٠١٢) و(الآلوسي، ٢٠٠٥) و (Watson – Glaser,1952) و(كورنيل للتفكير الناقد، ١٩٧١) تبين اعتماد أغلبها على المهارات التي تضمنها اختبار (Watson- Glaser,1952) للتفكير الناقد، اذ يعد هذا الاختبار الاكثر اعتماداً لدى الباحثين في المجال التربوي والنفسي وأنه الاكثر صدقاً وثباتاً (Buros , 1214 : 1972)، وصممت مواقف الاختبار والفقرات المعدة بحيث تضع الطالب أمام مشكلات لغوية وتاريخية وحياتية واجتماعية لقياس مهارات التفكير الناقد للطلبة وهي:

**١- الاستنتاج conclusion**

الاستنتاج عملية استخلاص النتائج، أو التوصل الى استنتاجات معينة استنادا الى حقائق وبيانات معطاة أو هو نتيجة يستخلصها الطالب من حقائق معينة لوحظت، أو افترضت.

**٢- الافتراضات Assumptions.**

الافتراض هو شيء، أو فكرة نثق بصحتها، أو نسلم بها في ضوء مقدمات معطاة ويتكون كل موقف اختباري من عبارة تليها عدة افتراضات مقترحة وعلى الطالب أن يقرر فيما إذا كان الافتراض واردا، أو غير وارد في ضوء محتوى العبارة.

**٣- الاستنباط Deduction.**

الاستنباط هو استخراج حكم، أو قاعدة عامة على حالات جزئية، أي العلاقة بين قضيتين تسمى (المقدمتين) تنتج عنهما قضية ثالثة تسمى النتيجة.

**٤- التفسير Interpretation.**

المقصود بالتفسير الدقة في فحص الوقائع، ويتكون كل موقف من عبارة مكونة من حقائق وبيانات تليها تفسيرات مقترحة والمطلوب الحكم على هذه التفسيرات فيما إذا كان التفسير صحيحا أو غير صحيح وذلك على وفق ما جاء في محتوى العبارة.

**٥- تقويم الحجج Evaluation of Arguments.**

يعني المهارة في التمييز بين الحجج القوية والمهمة المتصلة مباشرة بالسؤال المطروح والحجج الضعيفة قليلة الأهمية والبعيدة عن السؤال المطروح للمناقشة.

**- صياغة فقرات الاختبار:**

بعد اطلاع الباحث على مهارات التفكير الناقد والأدبيات التربوية، صاغ فقرات الاختبار بشكل مشكلات وقضايا ومواقف حياتية، لذلك اعد الباحث (٢٠) موقفا يضم (٦٠) فقرة واعد ورقة للإجابة عن الاختبار، واعد تعليمات توضح طريقة الاجابة من خلال محتوى الموقف وأعطى مثلا توضيحيا

للإجابة لكل مهارة من مهارات الاختبار الخمس، وفيما يأتي المهارات بالتفصيل التي اعتمدها الباحث في بناء اختبار بحثه وهي:

- ١- الاستنتاج، ويضم (٤) مواقف لكل منها ثلاث عبارات اجاباتها (صحيحة، بيانات ناقصة، خاطئة)، وبذلك يكون عدد الفقرات في هذا الاختبار (١٢) فقرة.
- ٢- معرفة الافتراضات والمسلمات، ويضم (٤) مواقف لكل منها ثلاث عبارات اجاباتها (وارد، غير وارد) وبذلك يكون عدد الفقرات في هذا الاختبار (١٢) فقرة.
- ٣- الاستنباط، ويضم (٤) مواقف لكل منها ثلاث عبارات اجاباتها (نتيجة مرتبة، نتيجة غير مرتبة)، وبذلك يكون عدد الفقرات في هذا الاختبار (١٢) فقرة.
- ٤- التفسير، ويضم (٤) مواقف لكل منها ثلاث عبارات اجاباتها (صحيح، غير صحيح)، وبذلك يكون عدد الفقرات في هذا الاختبار (١٢) فقرة.
- ٥- تقويم الحجج، ويضم (٤) مواقف لكل منها ثلاث عبارات اجاباتها (قوية، ضعيفة)، وبذلك يكون عدد الفقرات في كل موقف (٣) فقرات، وبذلك يكون عدد الفقرات في هذا الاختبار (١٢) فقرة وبذلك تصبح عدد فقرات الاختبار الكلي (٦٠) فقرة. ملحق (٦).

### صدق الاختبار:

الصدق من مواصفات الاختبار الجيد، ويقصد بالصدق أن يقيس الاختبار فعلا القدرة، أو السمة، أو الاتجاه، أو الاستعداد الذي وضع الاختبار لقياسه، أي يقيس فعلا ما يقصد ان يقيسه، أو يقيس ما افترض أن يقيسه. (عيسوي ٤٥:١٩٧٤) وبغية التثبت من صدق الاختبار الذي أعده الباحث عرضه على عدد من المحكمين والمتخصصين في القياس والتقويم ملحق (٣)، لإبداء آرائهم وملاحظاتهم في صلاحية الفقرات في قياس ما وضعت لأجل قياسه وحصل الباحث على ملاحظات المحكمين وعدلت بعض الفقرات، وأعيدت صياغة بعضها الآخر وحصلت على نسبة الموافقة التي حددها الباحث بـ (٨٥%) من مجموع المحكمين الكلي ملحق (٦).

### التطبيق الاستطلاعي للاختبار:

أ- عينة حساب الوقت ووضوح فقرات الاختبار وتعليماته.

لغرض معرفة المدة التي تستغرقها الإجابة عن الاختبار، ووضوح مواقفه وفقراته طبق الباحث الاختبار على عينة من الطلبة لها مواصفات عينة البحث نفسها، وبلغ عددهم (١٠) من طلبة جامعة ميسان كلية التربية الاساسية، فاتضح ان المواقف والفقرات واضحة لديهم، وان الوقت المستغرق في الإجابة هو (٣٠) دقيقة.

ب- عينة التحليل الاحصائي لاختبار التفكير المنتج.

طبق الباحث اختبار التفكير المنتج على عينة من طلبة كليات التربية الاساسية لها مواصفات عينة البحث نفسها كان عددها (٢٠٠) من الطلبة وجدول (٨) يوضح ذلك.

جدول (٨)

عينة التحليل الاحصائي لاختبار التفكير المنتج (التفكير الناقد والابداعي)

العدد	طلبة كليات التربية الاساسية اقسام اللغة العربية	ت
50	جامعة ديالى	1
50	جامعة المثنى	2
50	جامعة الانبار	3
50	الكوفة	4
200	مجموع	5

- مستوى صعوبة الفقرات:

وبعد تصحيح الإجابات وترتيب درجات الطلبة تنازلياً، تم اختيار إجابات (٢٧%) من المجموعة العليا و يبلغ عدد افرادها (٥٤) و(٢٧%) من المجموعة الدنيا من الدرجات و يبلغ عدد افرادها (٥٤)، لان هذه النسبة تحقق أعلى ما يمكن من الحجم والتباين. (Anastasi, 1976: 213)

حسب الباحث معامل صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار وجدها تتراوح بين (٠.٦٤) و (٠.٤٨)، ويرى (Bloom) ان الفقرات الاختبارية تعد مقبولة إذا كان معدل صعوبتها بين (٠.٢٠) - (٠.٨٠). (Bloom, 1971: 66)، الجدول (٥).

## - قوة تمييز الفقرات:

حسب الباحث القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات اختبار التفكير الناقد فوجدها تتراوح بين (٠.٩٦) و (٠.٦٣) والأدبيات تشير إلى ان الفقرة التي يقل معامل قوتها التمييزية عن (٢٠ %) يستحسن حذفها او تعديلها. (أبو علام، ١٩٨٧: ١٠٠) لذا أبقى الباحث على الفقرات جميعها دون حذف، أو تعديل. الجدول (٩).

## الجدول (٩)

معامل الصعوبة والتمييز لفقرات اختبار التفكير الناقد في المجموعة العليا والمجموعة الدنيا

معامل التمييز	معامل الصعوبة	عدد الإجابات		ت
		الدنيا	العليا	
0.74	0.56	10	50	1
0.74	0.61	13	53	2
0.85	0.50	4	50	3
0.78	0.57	10	52	4
0.89	0.52	4	52	5
0.67	0.63	16	52	6
0.89	0.54	5	53	7
0.65	0.56	13	48	8
0.74	0.56	10	50	9
0.83	0.53	6	51	10
0.89	0.52	4	52	11
0.69	0.60	14	51	12
0.93	0.52	3	53	13
0.89	0.52	4	52	14
0.70	0.61	14	52	15
0.87	0.55	6	53	16
0.78	0.56	9	51	17
0.80	0.53	7	50	18
0.72	0.60	13	52	19
0.85	0.56	6	52	20
0.81	0.57	9	53	21
0.76	0.56	10	51	22
0.70	0.61	14	52	23
0.69	0.60	14	51	24
0.78	0.59	11	53	25

0.76	0.60	12	53	26
0.87	0.55	6	53	27
0.76	0.62	13	54	28
0.83	0.55	7	52	29
0.74	0.61	13	53	30
0.91	0.53	4	53	31
0.76	0.60	12	53	32
0.76	0.60	12	53	33
0.85	0.56	7	53	34
0.96	0.50	1	53	35
0.69	0.64	16	53	36
0.93	0.52	3	53	37
0.91	0.53	4	53	38
0.78	0.59	11	53	39
0.76	0.55	9	50	40
0.74	0.61	13	53	41
0.78	0.57	10	52	42
0.67	0.63	16	52	43
0.74	0.56	10	50	44
0.69	0.58	13	50	45
0.81	0.52	6	50	46
0.74	0.59	12	52	47
0.87	0.53	5	52	48
0.65	0.56	13	48	49
0.91	0.53	4	53	50
0.70	0.59	13	51	51
0.76	0.55	9	50	52
0.76	0.53	8	49	53
0.91	0.51	3	52	54
0.63	0.61	16	50	55
0.85	0.54	6	52	56
0.85	0.48	3	49	57
0.70	0.56	11	49	58
0.81	0.54	7	51	59
0.67	0.57	13	49	60

### ثبات الاختبار:

ومن أجل التحقق من ثبات المقياس فقد استعمل الباحث طريقة التجزئة النصفية، إذ بلغ معامل الارتباط بين نصفي الاختبار (٠.٩٧٩) ولتصحيح معامل الارتباط بين نصفي الاختبار



استخدم الباحث معادلة سبيرمان - براون حيث بلغ معامل الثبات للاختبار كله (٠.٩٨٩) وهذا يدل على أن معامل الثبات للاختبار ممتاز

### ب- اختبار التفكير الإبداعي:

لقياس التفكير الابداعي اعتمد الباحث على اختبار التفكير الإبداعي الذي أعده (سيد خير الله) على البيئة المصرية عام (١٩٨١)، لأن هذا الاختبار من الاختبارات الشائعة الاستعمال في العديد من الدراسات العربية، ويمكن تطبيقه بطريقة جمعية في المستوى الجامعي.

(خير الله، ١٩٨١: ١٠)

ويتكون هذا الاختبار من قسمين، أخذ القسم الأول من بطارية (تورانس) للتفكير الابداعي والمعروف باسم (The Minnesota of creative thinking)

(Torrance, 1965: 32-33).

وضمنت هذه البطارية أربعة اختبارات لفظية، تمثل اقصى درجة من التخيل عند الأفراد حتى ان (تورانس) نفسه سماها باختبار التخيل، وهذه الاختبارات هي:

### أ- الاستعمالات:

يطلب فيها من المفحوص أن يذكر أكبر عدد ممكن من الاستعمالات التي يعدها غير اعتيادية لعلبة الصفيح والكرسي، بحيث تصبح هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية، وزمن الإجابة عن كل واحدة خمس دقائق.

### ب- المترتبات:

وفيها يطلب من المفحوص أن يذكر ماذا يحدث لو أن نظام الأشياء تغير فأصبحت على نحو معين؟ وهذا الاختبار مكون من وحدتين هما:

- ماذا يحدث لو فهم الإنسان لغة الطيور والحيوانات؟

- ماذا يحدث لو أن الأرض حفرت بحيث تظهر الحفرة من الناحية (الأخرى) وزمن الإجابة عن كل وحدة خمس دقائق؟

**ج- المواقف:**

وفيها يطلب من المفحوص أن يبين كيف يتصرف في بعض المواقف ويتكون الاختبار من موقفين هما:

- إذا عينت مسؤولاً عن صرف النقود في النادي، ويحاول أحد أعضاء النادي أن يدخل في تفكير الزملاء أنك غير امين، ماذا تفعل؟

- لو كانت جميع المدارس غير موجودة، أو حتى كانت ملغاة، ماذا تفعل لتصبح متعلماً؟ زمن كل موقف خمس دقائق.

**د- التطوير والتحسين:**

وفيها يطلب من المفحوص أن يقترح عدة طرائق لتصبح بعض الأشياء المألوفة لديه على نحو أفضل، مما هي عليه كالدراجة وقلم الحبر على ألا يقترح طريقة تستعمل حالياً في تحسين وتطوير هذا الشيء وعلى أن لا يهتم إذا كان من الممكن حالياً تطبيق اقتراحه أم لا، وزمن كل واحدة خمس دقائق. (خير الله، ١٩٨١: ١٠-١٢)

أما القسم الثاني من اختبار (سيد خير الله) فقد أخذ من اختبار بارون المعروف باسم (Baroun's test of Auagmans) الذي يطلب فيه من المفحوص أن يكون من حروف الكلمات المعطاة له كلمات جديدة بحيث يكون لها معنى مفهوم، على ألا يستعمل حروفاً جديدة ولكن يمكنه أن يستعمل الحرف الواحد أكثر من مرة في الكلمة نفسها، ويتكون الاختبار في صورته العربية من كلمتين (ديمقراطية وبصرة)، ولكل كلمة خمس دقائق (Barron, 1958: 396) والقدرات التي يقيسها اختبار (سيد خير الله) بقسميه هي الطلاقة والمرونة والأصالة، وتشكل هذه المهارات التفكير الابداعي.

**طريقة تصحيح اختبار التفكير الإبداعي:****١- الطلاقة: Fluency**

وتقاس بالقدرة على ذكر أكبر عدد ممكن من الإجابات المناسبة في زمن معين وتتميز الإجابة المناسبة بملائمتها لمقتضيات البيئة الواقعية، ومن ثم يجب أولاً ان تستبعد أي إجابة عشوائية

، أو أي إجابة يفترض انها صادرة عن جهل ، أو عدم معرفة أو قائمة على اعتقاد زائف ، أو افتراض خاطئ كالخرافات.

## ٢- المرونة: Flexibility

وتقاس بالقدرة على تنويع الإجابات المناسبة بحيث كلما زاد عدد الإجابات المتنوعة تزيد درجة المرونة.

## ٣- الأصالة: Originality

تقاس بمدى قدرة الفرد على ذكر إجابات غير شائعة في الجماعة التي ينتمي إليها، وكلما قل التكرار الإحصائي لأي فكرة كلما زادت أصالته والعكس صحيح،

## ٤- الدرجة الكلية:

تقاس الدرجة الكلية للاختبار بحاصل جمع درجات الطلاقة والمرونة والأصالة في وحدات الاختبار. (خير الله، ١٩٦٦: ١٢-١٣)

## أولاً: صدق اختبار التفكير الإبداعي:

### أ- الصدق الظاهري:

على الرغم من اعتماد الاختبار لأكثر من مرة في العراق، قام الباحث بعرضه على مجموعة من المحكمين والمختصين ملحق (٣) لإبداء آرائهم حول صلاحيته وصلاحية تعليماته وتصحيحه، وقد أبدى السادة المحكمون قبولهم لفقرات الاختبار وتعليماته بنسبة (١٠٠%) لجميع فقراته، وبذلك حصل الاختبار على الصدق الظاهري، إضافة إلى صدق الاختبار الأصلي، ملحق (٦).

### ب- الاتساق الداخلي

ويُعدّ هذا الأسلوب من أكثر الأساليب استعمالاً في تحليل فقرات المقاييس، والاختبارات النفسية. إذ انه يحدد مدى تجانس فقرات المقياس في قياس الظاهرة السلوكية

ومن أجل استخراج الاتساق الداخلي للمقياس بهذه الطريقة أستعمل معامل (ارتباط بيرسون) لقياس العلاقة الارتباطية بين درجات كل فقرة من فقرات المقياس، والدرجة الكلية وكذلك ارتباط الفقرة بالمجال وارتباط المجال بالدرجة الكلية والجدول (١٠) يوضح ذلك.

جدول (١٠)

العلاقة الارتباطية بين درجات كل فقرة من فقرات المقياس، والدرجة الكلية وكذلك ارتباط الفقرة بالمجال وارتباط المجال بالدرجة الكلية

ت	المجال	الفقرات	ارتباط الفقرة بالمجال	ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	ارتباط المجال بالدرجة الكلية
	الطلاقة	1	0.973	0.953	0.976
		2	0.963	0.930	
		3	0.946	0.916	
		4	0.859	0.852	
		5	0.957	0.930	
		6	0.955	0.924	
		7	0.931	0.924	
		8	0.837	0.796	
		9	0.931	0.924	
		10	0.888	0.857	
	المرونة	1	0.807	0.565	0.708
		2	0.690	0.521	
		3	0.805	0.556	
		4	0.753	0.524	
		5	0.198	0.336	
		6	0.690	0.420	
		7	0.745	0.526	
		8	0.642	0.551	
		9	0.781	0.518	
		10	0.246	0.286	
	الاصالة	1	0.422	0.397	0.790
		2	0.543	0.501	
		3	0.691	0.655	
		4	0.769	0.730	
		5	0.571	0.350	
		6	0.820	0.763	
		7	0.596	0.414	
		8	0.789	0.751	
		9	0.641	0.536	
		10	0.512	0.354	
<p>• القيمة الجدولية عند مستوى دلالة 0,05 ودرجة الحرية 198 هي 0,098.</p>					

## ٢- ثبات الاختبار بالتجزئة النصفية:

لإيجاد الثبات بالتجزئة النصفية سحب الباحث عينة مكونة من (٥٠) طالباً وطالبة واستخرج معامل الثبات لمكونات الاختبار الأربعة (الطلاقة، المرونة، الأصالة، الدرجة الكلية) كل على حدة، من خلال تقسيم الاختبار على وحدات فردية وأخرى زوجية، ومن ثم حساب الارتباط بين الدرجات على الفقرات الفردية والدرجات على الفقرات الزوجية باستعمال معامل ارتباط بيرسون، ومن ثم تصحيح تلك المعاملات باستخدام معادلة سبيرمان . براون التصحيحية فبلغ معامل الثبات للطلاقة (0.979) وللمرونة (0.903) وللأصالة (0.874) وللدرجة الكلية (0.97683) جدول (١١).

## جدول (١١)

معاملات ثبات اختبار التفكير الابداعي بالتجزئة النصفية

المكون	الطلاقة	المرونة	الأصالة	الدرجة الكلية
قبل التصحيح	0.958	0.824	0.776	0.954
بعد التصحيح	0.979	0.903	0.874	0.97683

## ج- ثبات التصحيح

- الباحث مع نفسه:

اذ اختار الباحث (١٠) استمارات عشوائياً من استمارات العينة الاستطلاعية، وبعد استعمال معامل ارتباط بيرسون بلغ معامل الثبات (٠.٩٠)، علماً أنّ مدة التصحيح الأول واعادة التصحيح بلغت (٢١) يوماً.

- الباحث ومصحح آخر:

وهذا النوع من الثبات يتم عند ما يطلب من مصححين أن يقوموا بعملية التصحيح، بأن يصحح كل واحد الاختبار ثم يصححه زميله على نحو مستقل ومن ثم تحسب درجة الارتباط بين مجموعتي الدرجات (نبهان، ٢٠٠٤: ٢٥٣-٢٥٤).

ولاستخراج ثبات تصحيح الاختبار مع مصحح اخر صححت الاستمارات نفسها (١٠) استمارة مع مصحح آخر وجرى الاتفاق معه على حجب الدرجة وعدم وضع الاشارات على الاستمارات لتقليل أثر التصحيح، وباستعمال معادلة بيرسون وظهر أن معامل الارتباط قد بلغ (٠.٨٨) ويعد معامل ارتباط جيد جدا.

#### طريقة تصحيح اختبار التفكير المنتج:

بما أن اختبار التفكير المنتج يتكون من التفكير الناقد والتفكير الابداعي فيتم تصحيحه بالطريقة الآتية:

أ- **التفكير الناقد:** يتم تصحيح اختبار التفكير الناقد بإعطاء (درجة واحدة) للإجابة الصحيحة و (صفر) للإجابة الخطأ، على وفق الحلول والاجابات المعطاة لكل سؤال في الاختبار وتحتسب الدرجة الكلية بجمع درجات الاجابات الصحيحة.

ب- **التفكير الإبداعي:** يتم تصحيح اختبار التفكير الإبداعي عن طريق تقدير أربع درجات لكل مفحوص، و (صفر) لعدم الاجابة.

ج- **الدرجة الكلية للتفكير المنتج:** ستكون الدرجة الكلية للتفكير المنتج حاصل جمع درجات التفكير الناقد والتفكير الابداعي، وتعد الدرجة الكلية في هذه الحالة تقديراً لقدرة المستجيب على الانتاجية ملحق (٨).

**التحصيل :** حصل الباحث على درجات التحصيل لعينة البحث الاساسية التي بلغت ٨٦ طالباً وطالبة من طلبة التدريسيين الذين تم اختيارهم في عينة التدريسيين ملحق (٨) وتم الحصول على الدرجات وفقا لكتاب تسهيل المهمة ملحق (١) .

**خامساً: التطبيق النهائي (لاستبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية ومقياس التفكير المنتج):**

طبق الباحث أداتي البحث معاً ملحق(٥) و (٧) على عينة البحث الأساسية ورقياً والكترونياً بواسطة تطبيقات (google form) جدول (٢) من التدريسيين في أقسام اللغة العربية وطلبتهم.

## سادساً: الوسائل الإحصائية:

استعان الباحث بالحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في تحليل البيانات وقد استعملت الوسائل الإحصائية الآتية:

## ١- معامل ارتباط بيرسون

$$d = \frac{n \text{ مـ ج س ص} - (\text{مـ ج س}) (\text{مـ ج ص})}{\sqrt{\{ (n \text{ مـ ج س} - (\text{مـ ج س})^2) \} \{ (n \text{ مـ ج ص} - (\text{مـ ج ص})^2) \}}}$$

$$= d$$

حيث ان :

d = معامل الارتباط

n = عدد العينة

s = المتغير الاول

v = المتغير الثاني

## ٢- الوزن المئوي :

$$\text{الوزن المئوي} = \frac{\text{الوسط المرجح}}{\text{الدرجة القصوى}} \times 100$$

## ٣- الوسط المرجح:

$$\text{الوسط المرجح} = \frac{ك١ \times ١ + ك٢ \times ٢ + ك٣ \times ٣ + ك٤ \times ٤ + ك٥ \times ٥}{\text{مـ ج ك}}$$

إذ يعني:

ك١ × ١ = تكرار البديل الأول متحققة جداً مضروباً × (٥).

ك٢ × ٢ = تكرار البديل الثاني متحققة مضروباً × (٤).

ك٣ × ٣ = تكرار البديل الثالث متحققة إلى حد ما مضروباً × (٣).

- ك٤ × ٢ = تكرار البديل الرابع متحققة قليلاً مضروباً × (٢).  
 ك١ × ٥ = تكرار البديل الخامس غير متحققة مضروباً × (١).

## ٤- الوسط الحسابي:

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

حيث يمثل  $X$  = عدد الدرجات

ويمثل  $n$  = عدد الأفراد

## ٥- الاختبار التائي لعينة واحدة

$$t\bar{x} = \frac{\bar{x} - \mu}{S\bar{x}}$$

$t\bar{x}$  القيمة التائية

$\bar{x}$  المتوسط الحسابي

$\mu$  متوسط المجتمع

$S\bar{x}$  الانحراف المعياري

## ٦- مربع كاي :

مج (ل - ق) <sup>2</sup>

ق

ك<sup>2</sup> = \_ \_ إذ تمثل :

ل = التكرار الملاحظ

ق = التكرار المتوقع

## ٧- معادلة الفا كرونباخ:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_T^2} \right)$$



$$K = \text{عدد العناصر}$$

$$\sum s_i^2 = \text{مجموع التباينات}$$

$$= \frac{s_T^2}{T} = \text{تباين الدرجة الكلية}$$

٨- المتوسط الفرضي :

$$\text{الوسط الفرضي} = \text{وسط البدائل} * \text{عدد الفقرات}$$

٩- معادلة الصعوبة :

$$\text{ص} = \frac{\text{م}}{\text{ك}}$$

إذ تمثل

ص = صعوبة الفقرة

م = مجموعة الاجابات عن الفقرة إجابة صحيحة في كل من المجموعتين العليا والدنيا

ك = مجموعة الافراد في المجموعتين العليا والدنيا

١٠- التمييز:

$$\text{مج ص ع} - \text{مج ص د}$$

$$= \text{ت}$$

$$2/1 (\text{ع} + \text{د})$$

حيث ان :

مج ص ع = عدد الاجابات الصحيحة في المجموعة العليا

مج ص د = عدد الاجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا

2/1 (ع + د) = نصف مجموع المجموعتين العليا والدنيا

١١- تم تحديد شدة الفقرة اعتماداً على درجة القطع الآتية :

من ١ --- ٢،٢ مستوى منخفض

من ٢،٣ --- ٥،٣ مستوى متوسط

من ٣،٦ --- ٥ مستوى كبير ( ابو شقيف ، ٢٠١٥ : ١٩٨ )

## **الفصل الرابع**

### **عرض النتائج وتفسيرها**

## عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصل إليها البحث الحالي على وفق أهدافه ومناقشة النتائج وتفسيرها في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة، ثم الخروج باستنتاجات وتوصيات ومقترحات في ضوء تلك النتائج.

### أولاً: عرض النتائج

#### السؤال الأول:

ما ترتيب مجالات مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وفقاً لوجهة نظر جميع أفراد العينة. وللإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث الذي يتعلق بترتيب مجالات مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية من وجهة نظر أفراد العينة، والتوصل إلى ترتيب إحصائي لتلك المهارات حسب الباحث الوسط العام لكل مجال من المجالات الست ولجميع أفراد العينة. ورتبت مجالات مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وفقاً لوجهة نظر جميع أفراد العينة تنازلياً حسب أهميتها كما هو مبين من جدول (١٢) وعلى النحو الآتي:

#### جدول (١٢)

ترتيب المجالات وفقاً للمتوسط العام لكل مجال من الست مجالات لمهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وفقاً لوجهة نظر جميع أفراد العينة

الرتبة	الوسط	مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية
١	3.47	المهارات التربوية
٢	3.19	مهارات التصميم
٣	3.17	المهارات المؤسسية و الادارية
٤	3.09	مهارات اعداد المحتوى
٥	2.98	المهارات التكنولوجية
٦	2.97	المهارات الاجتماعية و التواصلية

ويشير الجدول (١٢) إلى أن مجال المهارات التربوية. قد احتل الترتيب الأول من بين مجالات الاستبانة الست بمتوسط (3.47).

قد حصل مجال مهارات التصميم على الترتيب الثاني من حيث أهميته قياساً ببقية مجالات الاستبانة بمتوسط (3.19).

وحصل مجال المهارات الإدارية والمؤسسية على الترتيب الثالث من حيث أهميته بالنسبة لبقية المجالات بمتوسط (3.17). أما بالنسبة لمجال مهارات اعداد المحتوى. فقد احتل المرتبة الرابعة بمتوسط (3.09) من حيث أهميته من بين المجالات الأخرى.

أما بالنسبة للمهارات التكنولوجية. فقد احتلت الترتيب الخامس بمتوسط (2.98) من بين مجالات الاستبانة.

أما بالنسبة لمجال المهارات الاجتماعية والتواصلية. فقد احتلت الترتيب السادس والأخير من بين مجالات الاستبانة بمتوسط (2.97).

### السؤال الثاني:

ما مدى امتلاك التدريسيين لمهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وفقاً لوجهة نظر جميع أفراد العينة وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب الأوساط المرجحة والأوزان المئوية لإجابات أفراد العينة عن مجالات أداة الدراسة والأداة ككل، والجدول (١٣) يوضح ذلك.

#### جدول (١٣)

قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية والتكرارات والنسب لإجابات أفراد العينة عن الاستبانة

#### ككل

ت	الفقرات	تكرار/ نسبة	تنطبق علي تماما	تنطبق علي غالبا	تنطبق علي أحيانا	تنطبق علي نادرا	ولا تنطبق علي مطلقا	المرجع الوسط	الانحراف المعياري	الوزن المنوي
٦	اساعد الطلبة على اكتساب المعرفة عن	ت	47	14	8	7	10	3.94	1.458	78.84
	طريق الربط بين الخبرات السابقة والخبرات الجديدة	%	54.65	16.28	9.30	8.14	11.63			
٤	لدي المهارة في	ت	46	10	8	10	12	3.79	1.616	75.81
	استعمال التقييم القائم على المعايير لتقويم الأداء الفردي والجماعي.	%	53.49	11.63	9.30	11.63	13.95			

72.56	1.550	3.63	13	11	12	9	41	ت	امتلك المهارة في تنفيذ الاستراتيجيات التعليمية المناسبة.	٢
			15.12	12.79	13.95	10.47	47.67	%		
72.56	1.527	3.63	14	9	13	9	41	ت	لدي المهارة في تنظيم وتسهيل مشاركة المتعلمين وتقديم التوجيه والدعم لهم إلكترونياً	٣
			16.28	10.47	15.12	10.47	47.67	%		
72.56	1.425	3.63	15	11	10	5	45	ت	أحفز المتعلمين على اظهار الحماس والاهتمام	٥
			17.44	12.79	11.63	5.81	52.33	%		
71.40	1.476	3.57	13	11	8	22	32	ت	اصمم المواد التعليمية بأشكال مختلفة عبر المنصات الإلكترونية.	٢٢
			15.12	12.79	9.30	25.58	37.21	%		
69.07	1.477	3.45	14	10	15	17	30	ت	لدي المهارة في إدارة التعليم وإنشاء وتنظيم وحذف الملفات والمجلدات داخل المنصة الإلكترونية.	٤٨
			19.77	17.44	16.28	19.77	26.74	%		
68.84	1.436	3.44	13	10	17	18	28	ت	امتثل للقضايا والمعايير القانونية والأخلاقية وحقوق التأليف والنشر في التعليم عبر المنصات الإلكترونية.	٥٠
			18.60	18.60	22.09	12.79	27.91	%		
67.44	1.431	3.37	12	14	17	16	27	ت	لدي المهارة في تسجيل الدخول والخروج من المنصة الإلكترونية.	٤٣
			19.77	23.26	15.12	17.44	24.42	%		
67.44	1.389	3.37	11	14	18	18	25	ت	لدي المهارة في التواصل الدائم عن طريق الرسائل الإلكترونية والإشعارات الدورية.	٥١
			12.79	16.28	20.93	20.93	29.07	%		

67.21	1.437	3.36	12	11	19	22	22	ت	اعطي التغذية الراجعة الفورية وبشكل مستمر.	٨
			13.95	12.79	22.09	25.58	25.58	%		
66.98	1.445	3.35	13	13	18	15	27	ت	احدد التوقعات المرجوة من الطلبة.	١٥
			15.12	15.12	20.93	17.44	31.40	%		
66.28	1.408	3.31	13	15	11	26	21	ت	اتدرب على المستحدثات التربوية والتجديدات الخاصة بالتكنولوجيا والبرامج التعليمية.	٣٩
			29.07	23.26	13.95	16.28	17.44	%		
65.81	1.413	3.29	14	12	17	21	22	ت	اصيغ أنشطة التعلم والتقويم التي تتوافق مع أهداف وغايات التعلم.	١٨
			16.28	13.95	19.77	24.42	25.58	%		
65.81	1.542	3.29	16	14	12	17	27	ت	لدي المعرفة بنظريات التعلم، وأساليب التدريس، وطرائق التدريس المتنوعة.	١
			18.60	16.28	13.95	19.77	31.40	%		
65.35	1.498	3.27	16	12	18	13	27	ت	اصمم بأسلوب يوازن بين التعليم بالعرض وتقديم المعلومات الجاهزة عبر المنصات الالكترونية	٢٨
			18.60	13.95	20.93	15.12	31.40	%		
64.88	1.354	3.24	10	18	21	15	22	ت	اختر مصادر التعلم المناسبة والمتنوعة التي تستوعب التعلم لمختلف الأنماط.	٢٠
			11.63	20.93	24.42	17.44	25.58	%		
64.42	1.384	3.22	14	14	15	25	18	ت	اصمم واجهة العرض بما تحتويه من عناصر مرئية وتوازن في عملية التركيب	٣٠
			16.28	16.28	17.44	29.07	20.93	%		

									وضع هيكلية كاملة للدرس.	
64.42	1.363	3.22	15	15	15	18	23	ت	اثير اذهان الطلبة بأسئلة تعزز تفكيرهم الذاتي	٧
			17.44	17.44	17.44	20.93	26.74	%		
63.95	1.388	3.20	13	15	21	16	21	ت	لدي المهارة في تصميم الوسائل لإيصال المعلومة بشكل نص، وصورة، وإنفوجراف وغيرها عبر المنصات الالكترونية.	٢٥
			15.12	17.44	24.42	18.60	24.42	%		
63.95	1.563	3.20	18	18	4	21	25	ت	لدي المهارة في تصميم الأنشطة التفاعلية وتوظيفها في المنصات الالكترونية	٢٦
			20.93	20.93	4.65	24.42	29.07	%		
63.72	1.376	3.19	12	19	15	21	19	ت	اصمم المشاريع التي يصعب عملها يدويا وذلك باستعمال طرق المحاكاة في الحاسب	٢٩
			13.95	22.09	17.44	24.42	22.09	%		
63.72	1.443	3.19	14	19	11	21	21	ت	لدي المهارة في تطبيق مبادئ ونماذج ونظريات التصميم التعليمي.	٢١
			16.28	22.09	12.79	24.42	24.42	%		
63.49	1.391	3.17	13	15	24	12	22	ت	انتقل بين محتويات المقرر عبر المنصة الالكترونية، والوصول لجميع عناصره.	٤٥
			24.42	22.09	19.77	12.79	20.93	%		
63.49	1.416	3.17	13	19	15	18	21	ت	لدي المهارة في وصف كامل للمقرر.	١٣
			15.12	22.09	17.44	20.93	24.42	%		
63.26	1.494	3.16	17	15	14	17	23	ت	لدي المهارة في إدارة ملفات	٤٧

			24.42	18.60	16.28	12.79	27.91	%	الطلبة، والمراسلة عبر المنصة الالكترونية.	
63.26	1.430	3.16	10	25	18	7	26	ت	وضع القواعد واللوائح الخاصة بالمشاركة في المنصات الالكترونية.	٤١
			18.60	26.74	17.44	16.28	20.93	%		
62.56	1.478	3.13	16	16	19	11	24	ت	اتباع السياسات التعليمية من حيث الأمانة العلمية، والغش، وما يترتب عليه من عقوبات ينص عليها نظام الجهة التعليمية التابع لها، مع وضع رابط-لهذه السياسات من موقع الكلية والجامعة الرسمي.	٤٩
			16.28	11.63	17.44	19.77	34.88	%		
62.56	1.542	3.13	13	18	18	19	18	ت	اربط الموضوعات بالظواهر العلمية والاجتماعية والثقافية وأي ظواهر أخرى ذات صلة.	١٠
			15.12	20.93	20.93	22.09	20.93	%		
62.56	1.421	3.13	15	16	18	17	20	ت	احدد أهداف وغايات التعلم التي تتوافق مع مستويات الطلبة وخصائصهم	١٦
			17.44	18.60	20.93	19.77	23.26	%		
62.56	1.370	3.13	15	17	17	16	21	ت	اعزز التفاعل الجماعي والتعاون بين الطلبة عن طريق المحاضرة التفاعلية.	٩
			17.44	19.77	19.77	18.60	24.42	%		
62.33	1.498	3.12	20	11	14	21	20	ت	لدي المهارة في اعداد أهداف المادة التعليمية.	١٤
			23.26	12.79	16.28	24.42	23.26	%		
61.86	1.554	3.09	22	10	15	16	23	ت	اقم جودة تصميم الدروس باستعمال معايير التصميم الجيد عبر	٢٧



			25.58	11.63	17.44	18.60	26.74	%	المنصات الإلكترونية.	
61.63	1.543	3.08	21	13	12	18	22	ت	احداث الوثائق الإلكترونية وأية موارد تعليمية.	٣٦
			24.42	15.12	13.95	20.93	25.58	%		
61.40	1.509	3.07	18	16	18	10	24	ت	انفذ متطلبات التعلم والتعليم عبر المنصات الإلكترونية وكفاءة ادوات ادارة المنصة.	٣١
			20.93	18.60	20.93	11.63	27.91	%		
60.93	1.336	3.05	13	21	15	23	14	ت	اوجه الطالب ليتمكن من الوصول الى معرفة المحتوى	١٢
			15.12	24.42	17.44	26.74	16.28	%		
60.70	1.483	3.03	17	20	13	15	21	ت	لدي مهارات القيادة والإدارة والتوجيه والتدريب، فضلاً عن معرفة الصفات والإجراءات الإدارية عبر المنصات الإلكترونية.	٤٢
			11.63	29.07	20.93	8.14	30.23	%		
60.70	1.499	3.03	20	12	21	11	22	ت	استعمل ملاحظات المتعلمين السابقة لتطوير وتصميم دروس جديدة عبر المنصات الإلكترونية.	٢٤
			23.26	13.95	24.42	12.79	25.58	%		
60.47	1.439	3.02	17	18	15	18	18	ت	ارسل بريداً إلكترونياً أو استخدم وسيلة الاتصال المعتمدة في المقرّر أسبوعياً لتذكير المتعلمين بالأعمال الخاصة بالأسبوع ومواعيد التسليم النهائية لأي واجب أو نقاش أسبوعي عبر المنصات الإلكترونية(اعلان)	٥٦
			19.77	20.93	17.44	20.93	20.93	%		

60.23	1.475	3.01	16	23	12	14	21	ت	لدي المهارة في التعامل مع خدمات الحوسبة السحابية والاستفادة منها.	٣٤
			18.60	26.74	13.95	16.28	24.42	%		
60.23	1.560	3.01	21	16	14	11	24	ت	ادير وقت الدرس من خلال تطبيق تقنيات توفير الوقت عبر المنصات الالكترونية.	٤٦
			15.12	17.44	27.91	13.95	25.58	%		
60.23	1.385	3.01	15	20	16	19	16	ت	لدي المهارة في التعبير عن المعرفة الواسعة بالمحتوى وإتقانها.	١١
			17.44	23.26	18.60	22.09	18.60	%		
60.00	1.406	3.00	17	16	20	16	17	ت	أرد على استفسارات المتعلمين في مدة أقصاها ٢٤ ساعة خلال أيام الأسبوع. عبر المنصات الالكترونية	٥٥
			19.77	18.60	23.26	18.60	19.77	%		
59.77	1.451	2.99	20	14	15	21	16	ت	اتابع مستوى المتعلم والتواصل معه بشكل دائم عبر المنصات الالكترونية.	٥٢
			23.26	16.28	17.44	24.42	18.60	%		
59.30	1.426	2.97	17	19	18	14	18	ت	لدي المهارة في تغيير أي رابط لا يعمل، أو أية صفحة تم نقلها أو حذفها، أو موقع إلكتروني لم يعد له وجود.	٣٧
			19.77	22.09	20.93	16.28	20.93	%		
59.30	1.467	2.97	18	19	17	12	20	ت	اتعاون مع فريق الإنتاج لتصميم أنشطة التعلم واختيار الأدوات والتقنيات المناسبة لعرض هذه الأنشطة عبر المنصات الالكترونية.	٢٣
			20.93	22.09	19.77	13.95	23.26	%		
59.30	1.483	2.97	20	17	13	18	18	ت	احافظ على	٥٩

			23.26	19.77	15.12	20.93	20.93	%	الاتصال والتواصل مع هيئات التدريس والإدارة عبر الإنترنت.	
59.07	1.422	2.95	18	17	19	15	17	ت	لدي المهارة في إنشاء وتنظيم الملفات والمجلدات عبر المنصات الإلكترونية.	٣٢
			20.93	19.77	22.09	17.44	19.77	%		
59.07	1.405	2.95	17	18	20	14	17	ت	اتصفح المواقع الإلكترونية المستخدمة وفحص الروابط، والتأكد بأنها تعمل بشكل صحيح.	٣٥
			19.77	20.93	23.26	16.28	19.77	%		
58.84	1.425	2.94	16	23	15	14	18	ت	لدي المهارات في الوصول إلى الموارد والأدوات التكنولوجية المختلفة، وتطبيقات الدردشة النصية والمرئية عبر المنصات الإلكترونية	٤٠
			15.12	17.44	12.79	30.23	24.42	%		
58.84	1.409	2.94	17	20	16	17	16	ت	إشرك المتعلمين في عملية التعلم بشكل تفاعلي. عبر المنصات الإلكترونية	٥٤
			19.77	23.26	18.60	19.77	18.60	%		
58.37	1.294	2.92	15	19	21	20	11	ت	ادعم الطلاب المتعثرين واساعدهم عبر المنصات الإلكترونية.	٥٣
			17.44	22.09	24.42	23.26	12.79	%		
58.37	1.520	2.92	22	17	12	16	19	ت	اتابع تطوّر مستوى المتعلم في المقرر والتواصل معه بخصوص ذلك لضمان نجاحه عبر المنصات الإلكترونية	٥٧
			25.58	19.77	13.95	18.60	22.09	%		
57.44	1.517	2.87	24	16	9	21	16	ت	اتعامل بمهارة مع متصفحات الإنترنت.	٣٣
			27.91	18.60	10.47	24.42	18.60	%		

56.74	1.470	2.84	21	19	17	11	18	ت	لدي المهارة في إدخال درجات وبيانات المتعلمين واسترجاعها.	٤٤	
			13.95	16.28	19.77	18.60	31.40	%			
56.74	1.502	2.84	21	22	12	12	19	ت	اضع قائمة بالمحتوى وتمارين اثرانية للطلبة.	١٧	
			24.42	25.58	13.95	13.95	22.09	%			
56.74	1.405	2.84	21	16	18	18	13	ت	لدي المهارات في تكوين علاقات قائمة على الاحترام المتبادل والاحساس بالانتماء للمجتمع وإظهار الحساسية والتعاطف مع التدريسيين والطلبة عند التواصل عبر الإنترنت.	٦٠	
			24.42	18.60	20.93	20.93	15.12	%			
56.05	1.548	2.80	23	22	11	9	21	ت	ازود المتعلمين بالتغذية الراجعة الفورية حول الأعمال المطلوبة منهم وتزويدهم بالدرجات عبر المنصات الالكترونية.	٥٨	
			26.74	25.58	12.79	10.47	24.42	%			
54.88	1.416	2.74	21	23	12	17	13	ت	اصمم التدريس على المستوى العام وتحديد طرائق التدريس المناسبة.	١٩	
			24.42	26.74	13.95	19.77	15.12	%			
53.95	1.480	2.70	25	20	12	14	15	ت	لدي المهارة في إنشاء وتعديل الوثائق عبر المنصات الالكترونية	٣٨	
63.004	1.45	3.15	الاستبانة ككل								

ويوضح الجدول (١٣) مدى امتلاك مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لدى تدريسيي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في الجامعات العراقية للمرحلة الثالثة إذ بلغ المتوسط العام للاستبانة ككل (3.15). وتراوحت مدى اوساط مرجحة للفقرات المتحققة (3.00-3.94) بأوزان مئوية تراوحت من (78.84 – 60.00) بعدد (43) فقرة.

أما الفقرات غير المتحققة فقد بلغ عددها (17) فقرة تراوحت أوساطها المرجحة (2.99) - (2.70) بأوزان مئوية (53.95- 59.77).

وفي ضوء ذلك، رتب الباحث المهارات الفرعية المندرجة تحت كل مجال تنازلياً حسب أهميتها من أعلى قيمة للوسط المرجح إلى أدنى قيمة له ومن وجهة نظر جميع أفراد العينة.

وقام الباحث بعرض مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية الفرعية من كل مجال من المجالات الست وعلى النحو الآتي:

#### أولاً: المهارات التربوية:

جاء المجال بالمرتبة الاولى بمتوسط (3.47) وللإجابة عن هذا السؤال تم حساب الأوساط المرجحة والأوزان المئوية لإجابات أفراد العينة عن المهارات التربوية، والجدول (١٤) يوضح ذلك.

#### جدول (١٤)

قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية والتكرارات والنسب لإجابات أفراد العينة عن مجال المهارات التربوية

ت	الفقرات	تكرار/ نسبة	تنطبق علي تماما	تنطبق علي غالبا	تنطبق علي احيانا	تنطبق علي نادرا	ولا تنطبق علي مطلقا	الفرق الوسط	المعيار الانحراف	الوزن الموزن
٦	اساعد الطلبة على اكتساب المعرفة عن طريق الربط بين الخبرات السابقة والخبرات الجديدة	ت	47	14	8	7	10	3.94	1.458	78.84
		%	54.65	16.28	9.30	8.14	11.63			
٤	لدي المهارة في استعمال	ت	46	10	8	10	12	3.79	1.616	75.81

			13.95	11.63	9.30	11.63	53.49	%	التقييم القائم على المعايير لتقويم الأداء الفردي والجماعي.	
72.56	1.550	3.63	13	11	12	9	41	ت	امتلك المهارة في تنفيذ الاستراتيجيات التعليمية المناسبة	٢
			15.12	12.79	13.95	10.47	47.67	%		
72.56	1.527	3.63	14	9	13	9	41	ت	لدي المهارة في تنظيم وتسهيل مشاركة المتعلمين وتقديم التوجيه والدعم لهم إلكترونياً	٣
			16.28	10.47	15.12	10.47	47.67	%		
72.56	1.425	3.63	15	11	10	5	45	ت	أحفز المتعلمين على اظهار الحماس والاهتمام	٥
			17.44	12.79	11.63	5.81	52.33	%		
67.21	1.437	3.36	12	11	19	22	22	ت	اعطي التغذية الراجعة الفورية وبشكل مستمر.	٨
			13.95	12.79	22.09	25.58	25.58	%		
65.81	1.542	3.29	16	14	12	17	27	ت	لدي المعرفة بنظريات التعلم، وأساليب التدريس، وطرائق التدريس المتنوعة.	١
			18.60	16.28	13.95	19.77	31.40	%		
64.42	1.363	3.22	15	15	15	18	23	ت	اثير اذهان الطلبة بأسئلة تعزز تفكيرهم الذاتي	٧
			17.44	17.44	17.44	20.93	26.74	%		
62.56	1.370	3.13	15	17	17	16	21	ت	اعزز التفاعل الجماعي والتعاون بين الطلبة عن طريق المحاضرة التفاعلية.	٩
			17.44	19.77	19.77	18.60	24.42	%		
62.56	1.542	3.13	13	18	18	19	18	ت	اربط الموضوعات	١٠

			15.12	20.93	20.93	22.09	20.93	%	بالظواهر العلمية والاجتماعية والثقافية وأية ظواهر أخرى ذات صلة.
--	--	--	-------	-------	-------	-------	-------	---	---

يتبين من الجدول (١٤)، أن امتلاك مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لدى تدريسيي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في مجال المهارات التربوية أن جميعها متحققة لكونها أكبر من درجة القطع التي حددها الباحث للوسط المرجح (3) والوزن المئوي (60%).

- فقد جاءت بالمرتبة الأولى الفقرة (٦) بوسط مرجح بلغ (3.94)، ووزن مئوي (78.84)، فهي متحققة بمستوى كبير.

- جاءت بالمرتبة الثانية الفقرة (٤) بوسط مرجح بلغ (3.79)، ووزن مئوي (75.81)، فهي متحققة بمستوى كبير.

-جاءت بالمرتبة الثالثة الفقرات (٢ و٣ و٥) بوسط مرجح بلغ (3.63)، ووزن مئوي (72.56)، فهي متحققة بمستوى كبير.

-جاءت بالمرتبة الرابعة الفقرة (٨) بوسط مرجح بلغ (3.36)، ووزن مئوي (67.21)، فهي متحققة بمستوى متوسط.

-جاءت بالمرتبة الخامسة الفقرة (١) بوسط مرجح بلغ (3.29)، ووزن مئوي (65.81)، فهي متحققة بمستوى متوسط.

-جاءت بالمرتبة السادسة الفقرة (٧) بوسط مرجح بلغ (3.22)، ووزن مئوي (64.42)، فهي متحققة بمستوى متوسط.

-جاءت بالمرتبة السابعة الفقرتين (٩ و١٠) بوسط مرجح بلغ (3.13)، ووزن مئوي (62.56)، فهما متحققتان بمستوى متوسط.

### ثانياً: مهارات التصميم

وجاء هذا المجال بالمرتبة الثانية اذ بلغ متوسطة (3.19) وتم حساب الأوساط المرجحة والأوزان المئوية لفقراته وفقاً لإجابات أفراد العينة عن مهارات التصميم، والجدول (١٥) يوضح ذلك.

## جدول (١٥)

قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المنوية والتكرارات والنسب لإجابات أفراد العينة عن مجال مهارات التصميم

ت	الفقرات	تكرار/ نسبة	تنطبق علي تماما	تنطبق علي غالبا	تنطبق علي أحيانا	تنطبق علي نادرا	ولا تنطبق علي مطلقا	الفرج الوسط	الانحراف المعياري	الوزن المنوي
٢٢	اصمم المواد التعليمية بأشكال مختلفة عبر المنصات الإلكترونية.	ت	32	22	8	11	13	3.57	1.476	71.40
	%	37.21	25.58	9.30	12.79	15.12				
٢٨	اصمم بأسلوب يوازن بين التعليم بالعرض وتقديم المعلومات الجاهزة عبر المنصات الإلكترونية	ت	27	13	18	12	16	3.27	1.498	65.35
	%	31.40	15.12	20.93	13.95	18.60				
٣٠	اصمم واجهة العرض بما تحتويه من عناصر مرنية وتوازن في عملية التركيب ووضع هيكلية كاملة للدرس.	ت	18	25	15	14	14	3.22	1.384	64.42
	%	20.93	29.07	17.44	16.28	16.28				
٢٥	لدي المهارة في تصميم الوسائل لإيصال المعلومة بشكل نص، و صورة، وإنفوجراف وغيرها عبر المنصات الإلكترونية.	ت	21	16	21	15	13	3.20	1.388	63.95
	%	24.42	18.60	24.42	17.44	15.12				



63.95	1.563	3.20	18	18	4	21	25	ت	لدي المهارة في تصميم الأنشطة التفاعلية وتوظيفها في المنصات الالكترونية	٢٦
			20.93	20.93	4.65	24.42	29.07	%		
63.72	1.376	3.19	12	19	15	21	19	ت	اصمم المشاريع التي يصعب عملها يدويا وذلك باستعمال طرائق المحاكاة في الحاسب	٢٩
			13.95	22.09	17.44	24.42	22.09	%		
63.72	1.443	3.19	14	19	11	21	21	ت	لدي المهارة في تطبيق مبادئ ونماذج ونظريات التصميم التعليمي.	٢١
			16.28	22.09	12.79	24.42	24.42	%		
61.86	1.554	3.09	22	10	15	16	23	ت	اقم جودة تصميم الدروس باستعمال معايير التصميم الجيد عبر المنصات الالكترونية.	٢٧
			25.58	11.63	17.44	18.60	26.74	%		
60.70	1.499	3.03	20	12	21	11	22	ت	استعمل ملاحظات المتعلمين السابقة لتطوير وتصميم دروس جديدة عبر المنصات الالكترونية.	٢٤
			23.26	13.95	24.42	12.79	25.58	%		
59.30	1.467	2.97	18	19	17	12	20	ت	اتعاون مع فريق الإنتاج لتصميم أنشطة التعلم واختيار	٢٣
			20.93	22.09	19.77	13.95	23.26	%		

										الأدوات والتقنيات المناسبة لعرض هذه الأنشطة عبر المنصات الإلكترونية.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

يتبين من الجدول (١٥)، أن امتلاك مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية لدى تدريسيي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في مجال مهارات التصميم. ولم تتحق به فقرة واحد لكونها اقل من درجة القطع التي حددها الباحث للوسط المرجح (3) والوزن المئوي (60%).

- فقد جاءت بالمرتبة الأولى في المجال الفقرة (٢٢) بوسط مرجح بلغ (3.57)، ووزن مئوي (71.40)، فهي متحققة بمستوى متوسط.

- جاءت بالمرتبة الثانية في المجال الفقرة (٢٨) بوسط مرجح بلغ (3.27)، ووزن مئوي (65.35)، فهي متحققة بمستوى متوسط.

-جاءت بالمرتبة الثالثة في المجال الفقرة (٣٠) بوسط مرجح بلغ (3.22)، ووزن مئوي (64.42)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الرابعة في المجال الفقرتان (٢٥ و ٢٦) بوسط مرجح بلغ (3.20)، ووزن مئوي (63.95)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الخامسة في المجال الفقرة (٢٩) بوسط مرجح بلغ (3.19)، ووزن مئوي (63.72)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة السادسة في المجال الفقرة (٢١) بوسط مرجح بلغ (3.19)، ووزن مئوي (63.72)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة السابعة في المجال الفقرة (٢٧) بوسط مرجح بلغ (3.09)، ووزن مئوي (61.86)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الثامنة في المجال الفقرة (24) بوسط مرجح بلغ (3.03)، ووزن مئوي (60.70)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

اما الفقرات غير المتحققة في مجال المهارات التكنولوجية

-كانت الفقرة (٢٣) بوسط مرجح بلغ (2.97)، ووزن مئوي (59.30)، غير متحققة لكونها اقل من درجة القطع التي حددها الباحث للوسط المرجح (3) والوزن المئوي (60%).

### ثالثا: المهارات الإدارية والمؤسسية

وجاء هذا المجال بالمرتبة الثالثة اذ بلغ متوسطه (3.17) وتم حساب الأوساط المرجحة والأوزان المئوية لفقراته وفقا لإجابات أفراد العينة عن المهارات الإدارية والمؤسسية، والجدول (١٦) يوضح ذلك.

#### جدول (١٦)

قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية والتكرارات والنسب لإجابات أفراد العينة عن مجال المهارات الإدارية والمؤسسية

ت	الفقرات	تكرار/ نسبة	تنطبق علي غالبا	تنطبق علي أحيانا	تنطبق علي نادرا	ولا تنطبق علي مطلقا	المرجح الوسط	الانحراف المعياري	الوزن المئوي
٤٨	لدي المهارة في إدارة التعليم وإنشاء وتنظيم وحذف الملفات والمجلدات داخل المنصة الالكترونية.	ت	30	17	15	10	3.45	1.477	69.07
		%	26.74	19.77	16.28	17.44	19.77		
٥٠	امثل للقضايا والمعايير القانونية والأخلاقية وحقوق التأليف والنشر في التعليم عبر المنصات الالكترونية.	ت	28	18	17	10	3.44	1.436	68.84
		%	27.91	12.79	22.09	18.60	18.60		
٤٣	لدي المهارة في تسجيل الدخول والخروج من المنصة الالكترونية.	ت	27	16	17	14	3.37	1.431	67.44
		%	24.42	17.44	15.12	23.26	19.77		
٤٥	انتقل بين محتويات المقرر	ت	22	12	24	15	3.17	1.391	63.49

			24.42	22.09	19.77	12.79	20.93	%	عبر المنصة الإلكترونية، والوصول لجميع عناصره.	
63.26	1.494	3.16	17	15	14	17	23	ت	لدي المهارة في إدارة ملفات الطلبة، والمراسلة عبر المنصة الإلكترونية.	٤٧
			24.42	18.60	16.28	12.79	27.91	%		
63.26	1.430	3.16	10	25	18	7	26	ت	اضع القواعد واللوائح الخاصة بالمشاركة في المنصات الإلكترونية.	٤١
			18.60	26.74	17.44	16.28	20.93	%		
62.56	1.478	3.13	16	16	19	11	24	ت	اتباع السياسات التعليمية من حيث الأمانة العلمية، والغش، وما يترتب عليه من عقوبات ينص عليها نظام الجهة التعليمية التابع لها، مع وضع رابط لهذه السياسات من موقع الكلية والجامعة الرسمي.	٤٩
			16.28	11.63	17.44	19.77	34.88	%		
60.70	1.483	3.03	17	20	13	15	21	ت	لدي مهارات القيادة والإدارة والتوجيه والتدريب، فضلاً عن معرفة الصفات والإجراءات الإدارية عبر المنصات الإلكترونية.	٤٢
			11.63	29.07	20.93	8.14	30.23	%		
60.23	1.560	3.01	21	16	14	11	24	ت	ادير وقت الدرس من خلال تطبيق تقنيات توفير الوقت عبر المنصات الإلكترونية.	٤٦
			15.12	17.44	27.91	13.95	25.58	%		
56.74	1.470	2.84	21	19	17	11	18	ت	لدي المهارة في إدخال درجات	٤٤

			13.95	16.28	19.77	18.60	31.40	%	وبيانات المتعلمين واسترجاعها.	
--	--	--	-------	-------	-------	-------	-------	---	-------------------------------------	--

وجداول (١٦)، يبين امتلاك مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لدى تدريسيي اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية في مجال المهارات الإدارية والمؤسسية واطهرت النتائج تحقق (٩) فقرات لكونها أكبر من درجة القطع التي حددها الباحث للوسط المرجح (3) والوزن المئوي (60%).

- فقد جاءت بالمرتبة الأولى في المجال الفقرة (٤٨) بوسط مرجح بلغ (3.45)، ووزن مئوي (69.07)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

- جاءت بالمرتبة الثانية في المجال الفقرة (٥٠) بوسط مرجح بلغ (3.44)، ووزن مئوي (68.84)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الثالثة في المجال الفقرات (٤٣) بوسط مرجح بلغ (3.37)، ووزن مئوي (67.44)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الرابعة في المجال الفقرة (٤٥) بوسط مرجح بلغ (3.17)، ووزن مئوي (63.49)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الخامسة في المجال الفقرتان (٤٧ و ٤١) بوسط مرجح بلغ (3.16)، ووزن مئوي (63.26)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة السادسة الفقرة (٤٩) بوسط مرجح بلغ (3.13)، ووزن مئوي (62.56)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة السابعة في المجال الفقرة (٤٢) بوسط مرجح بلغ (3.03)، ووزن مئوي (60.70)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الثامنة في المجال الفقرة (٤٦) بوسط مرجح بلغ (3.01)، ووزن مئوي (60.23)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

اما الفقرة غير المتحققة هي (٤٤) فقد بلغ متوسطها المرجح (2.84) بوزن مئوي (56.74) لكونها اقل من درجة القطع التي حددها الباحث للوسط المرجح (3) والوزن المئوي (60%).

#### رابعاً: مهارات اعداد المحتوى.

جاء المجال بالمرتبة الرابعة بمتوسط (3.09) لتحديد تحقق مهارات اعداد المحتوى تم حساب الأوساط المرجحة والأوزان المئوية لإجابات أفراد العينة عن مهارات اعداد المحتوى، والجدول (١٧) يوضح ذلك.

جدول (١٧)

قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المئوية والتكرارات والنسب لإجابات أفراد العينة عن مجال مهارات اعداد المحتوى

ت	الفقرات	تكرار/ نسبة	تنطبق علي تماما	تنطبق علي غالبا	تنطبق علي احيانا	تنطبق علي نادرا	ولا تنطبق علي مطلقا	المرجح الوسط	المعياري الانحراف	الوزن المئوي
١٥	احدد التوقعات المرجوة من الطلبة.	ت	27	15	18	13	13	3.35	1.445	66.98
	%	31.40	17.44	20.93	15.12	15.12				
١٨	اصيغ أنشطة التعلم والتقويم التي تتوافق مع أهداف وغايات التعلم.	ت	22	21	17	12	14	3.29	1.413	65.81
	%	25.58	24.42	19.77	13.95	16.28				
٢٠	اختر مصادر التعلم المناسبة والمتنوعة التي تستوعب التعلم لمختلف الأنماط.	ت	22	15	21	18	10	3.24	1.354	64.88
	%	25.58	17.44	24.42	20.93	11.63				
١٣	لدي المهارة في وصف	ت	21	18	15	19	13	3.17	1.416	63.49

			15.12	22.09	17.44	20.93	24.42	%	كامل للمقرر.	
62.56	1.421	3.13	15	16	18	17	20	ت	احدد أهداف وغايات التعلم التي تتوافق مع مستويات الطلبة وخصائصهم	١٦
			17.44	18.60	20.93	19.77	23.26	%		
62.33	1.498	3.12	20	11	14	21	20	ت	لدي المهارة في اعداد أهداف المادة التعليمية.	١٤
			23.26	12.79	16.28	24.42	23.26	%		
60.93	1.336	3.05	13	21	15	23	14	ت	اوجه الطالب ليتمكن من الوصول الى معرفة المحتوى	١٢
			15.12	24.42	17.44	26.74	16.28	%		
60.23	1.385	3.01	15	20	16	19	16	ت	لدي المهارة في التعبير عن المعرفة الواسعة بالمحتوى وإتقانها.	١١
			17.44	23.26	18.60	22.09	18.60	%		
56.74	1.502	2.84	21	22	12	12	19	ت	اضع قائمة بالمحتوى وتمارين اثرائية للطلبة	١٧
			24.42	25.58	13.95	13.95	22.09	%		
54.88	1.416	2.74	21	23	12	17	13	ت	اصمم التدريس على المستوى العام وتحديد طرائق التدريس المناسبة.	١٩
			24.42	26.74	13.95	19.77	15.12	%		

والجدول (١٧)، يبين امتلاك مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لدى تدريسيي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في مجال مهارات اعداد المحتوى ولم تتحقق فقرتين لكونها اقل من درجة القطع التي حددها الباحث للوسط المرجح (3) والوزن المئوي (60%).

- فقد جاءت بالمرتبة الأولى في المجال الفقرة (١٥) بوسط مرجح بلغ (35. 3)، ووزن مئوي (66.98)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

- جاءت بالمرتبة الثانية في المجال الفقرة (١٨) بوسط مرجح بلغ (3.29)، ووزن مئوي (65.81)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الثالثة في المجال الفقرة (٢٠) بوسط مرجح بلغ (3.24)، ووزن مئوي (64.88)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الرابعة في المجال الفقرة (١٣) بوسط مرجح بلغ (3.17)، ووزن مئوي (63.49)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الخامسة في المجال الفقرة (١٦) بوسط مرجح بلغ (3.13)، ووزن مئوي (62.56)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة السادسة في المجال الفقرة (١٤) بوسط مرجح بلغ (3.12)، ووزن مئوي (62.33)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة السابعة في المجال الفقرة (١٢) بوسط مرجح بلغ (3.05)، ووزن مئوي (60.93)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الثامنة في المجال الفقرة (١١) بوسط مرجح بلغ (3.01)، ووزن مئوي (60.23)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

اما الفقرات غير المتحققة في مجال مهارات اعداد المحتوى:

-كانت الفقرة (١٧) بوسط مرجح بلغ (2.84)، ووزن مئوي (56.74)، غير متحققة لكونها اقل من درجة القطع التي حددها الباحث للوسط المرجح (3) والوزن المئوي (60%).

-وكذلك الفقرة (١٩) بوسط مرجح بلغ (2.74)، ووزن مئوي (54.88)، غير متحققة لكونها اقل من درجة القطع التي حددها الباحث للوسط المرجح (3) والوزن المئوي (60%).

#### خامسا: المهارات التكنولوجية.

جاء هذا المجال بالمرتبة الخامسة بمتوسط (2.98) لتحديد تحقق المهارات التكنولوجية تم حساب الأوساط المرجحة والأوزان المئوية لإجابات أفراد العينة عن المهارات التكنولوجية، والجدول



(١٨) يوضح ذلك.

جدول (١٨)

قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المنوية والتكرارات والنسب لإجابات أفراد العينة عن مجال المهارات التكنولوجية.

ت	الفقرات	تكرار/ نسبة	تنطبق علي تماما	تنطبق علي غالبا	تنطبق علي احيانا	تنطبق علي نادرا	ولا تنطبق علي مطلقا	المرجع الوسط	الانحراف المعياري	الوزن المعوي
٣٩	اتدرّب على المستحدثات التربوية والتجديدات الخاصة بالتكنولوجيا والبرامج التعليمية.	ت	21	26	11	15	13	3.31	1.408	66.28
		%	17.44	16.28	13.95	23.26	29.07			
٣٦	احدث الوثائق الإلكترونية وأية موارد تعليمية.	ت	22	18	12	13	21	3.08	1.543	61.63
		%	25.58	20.93	13.95	15.12	24.42			
٣١	انفذ متطلبات التعلم والتعليم عبر المنصات الإلكترونية وكفاءة ادوات ادارة المنصة.	ت	24	10	18	16	18	3.07	1.509	61.40
		%	27.91	11.63	20.93	18.60	20.93			
٣٤	لدي المهارة في التعامل مع خدمات الحوسبة السحابية والاستفادة منها.	ت	21	14	12	23	16	3.01	1.475	60.23
		%	24.42	16.28	13.95	26.74	18.60			
٣٧	لدي المهارة في تغيير أي رابط لا يعمل، أو أية صفحة تم نقلها أو حذفها، أو	ت	18	14	18	19	17	2.97	1.426	59.30
		%	20.93	16.28	20.93	22.09	19.77			

									موقع إلكتروني لم يعد له وجود.	
59.07	1.422	2.95	18	17	19	15	17	ت	لدي المهارة في إنشاء وتنظيم الملفات والمجلدات عبر المنصات الإلكترونية.	٣٢
			20.93	19.77	22.09	17.44	19.77	%		
59.07	1.405	2.95	17	18	20	14	17	ت	اتصفح المواقع الإلكترونية المستخدمة وفحص الروابط، والتأكد بانها تعمل بشكل صحيح.	٣٥
			19.77	20.93	23.26	16.28	19.77	%		
58.84	1.425	2.94	16	23	15	14	18	ت	لدي المهارات في الوصول إلى الموارد والأدوات التكنولوجية المختلفة، وتطبيقات الدردشة النصية والمرئية عبر المنصات الإلكترونية.	٤٠
			15.12	17.44	12.79	30.23	24.42	%		
57.44	1.517	2.87	24	16	9	21	16	ت	اتعامل بمهارة مع متصفحات الإنترنت.	٣٣
			27.91	18.60	10.47	24.42	18.60	%		
53.95	1.480	2.70	25	20	12	14	15	ت	لدي المهارة في إنشاء وتعديل الوثائق عبر المنصات الإلكترونية.	٣٨

وجداول (١٨)، يبين امتلاك مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لدى تدريسيي اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية في مجال المهارات التكنولوجية واطهرت النتائج تحقق فقط (٤) فقرات لكونها أكبر من درجة القطع التي حددها الباحث للوسط المرجح (3) والوزن المئوي (60%).

- فقد جاءت بالمرتبة الأولى الفقرة (٣٩) بوسط مرجح بلغ (3.31)، ووزن مئوي (66.28)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

- جاءت بالمرتبة الثانية الفقرة (٣٦) بوسط مرجح بلغ (3.08)، ووزن مئوي (61.63)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الثالثة الفقرات (٣١) بوسط مرجح بلغ (3.07)، ووزن مئوي (61.40)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الرابعة الفقرة (٣٤) بوسط مرجح بلغ (3.01)، ووزن مئوي (60.23)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-اما الفقرات غير المتحققة فكانت هي (٣٧ و ٣٢ و ٣٥ و ٤٠ و ٣٣ و ٣٨) اذ كانت جميعها غير متحققة لكونها اقل من درجة القطع التي حددها الباحث للوسط المرجح (3) والوزن المئوي (60%).

#### سادسا: المهارات الاجتماعية والتواصلية.

وجاء هذا المجال بالمرتبة السادسة بوسط (2.97) وتم حساب الأوساط المرجحة والأوزان المئوية لفقراته وفقا لإجابات أفراد العينة عن المهارات الاجتماعية والتواصلية، والجدول (١٩) يوضح ذلك:

جدول (١٩)

قيم الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والأوزان المنوية والتكرارات والنسب لإجابات أفراد العينة عن مجال المهارات الاجتماعية والتواصلية.

ت	الفقرات	تكرار/ نسبة	تنطبق علي تماما	تنطبق علي غالبا	تنطبق علي أحيانا	تنطبق علي نادرا	ولا تنطبق علي مطلقا	الفرج الوسط	الانحراف المعياري	الوزن المنوي
٥١	لدي المهارة في التواصل الدائم عن طريق الرسائل الإلكترونية والإشعارات الدورية.	ت	25	18	18	14	11	3.37	1.389	67.44
		%	29.07	20.93	20.93	16.28	12.79			
٥٦	ارسل بريد إلكتروني أو استخدام وسيلة الاتصال المعتمدة في المقرر بشكل أسبوعي لتذكير المتعلمين بالأعمال الخاصة بالأسبوع ومواعيد التسليم النهائية لأي واجب أو نقاش أسبوعي عبر المنصات الإلكترونية (إعلان)	ت	18	18	15	18	17	3.02	1.439	60.47
		%	20.93	20.93	17.44	20.93	19.77			
٥٥	أرد على استفسارات المتعلمين في مدة أقصاها ٢٤ ساعة خلال أيام الأسبوع. عبر المنصات الإلكترونية	ت	17	16	20	16	17	3.00	1.406	60.00
		%	19.77	18.60	23.26	18.60	19.77			
٥٢	اتابع مستوى المتعلم والتواصل معه بشكل دائم عبر المنصات الإلكترونية.	ت	16	21	15	14	20	2.99	1.451	59.77
		%	18.60	24.42	17.44	16.28	23.26			
٥٩	احافظ على الاتصال والتواصل مع هيئات التدريس والإدارة عبر الإنترنت.	ت	18	18	13	17	20	2.97	1.483	59.30
		%	20.93	20.93	15.12	19.77	23.26			

58.84	1.409	2.94	17	20	16	17	16	ت	إشراك المتعلمين في عملية التعلم بشكل تفاعلي. عبر المنصات الالكترونية	٥٤
			19.77	23.26	18.60	19.77	18.60	%		
58.37	1.294	2.92	15	19	21	20	11	ت	ادعم الطلاب المتعثرين واساعدهم عبر المنصات الالكترونية.	٥٣
			17.44	22.09	24.42	23.26	12.79	%		
58.37	1.520	2.92	22	17	12	16	19	ت	اتابع تطور مستوى المتعلم في المقرر والتواصل معه بخصوص ذلك لضمان نجاحه عبر المنصات الالكترونية	٥٧
			25.58	19.77	13.95	18.60	22.09	%		
56.74	1.405	2.84	21	16	18	18	13	ت	لدي المهارات في تكوين علاقات قائمة على الاحترام المتبادل والاحساس بالانتماء للمجتمع وإظهار الحساسية والتعاطف مع التدريسيين والطلبة عند التواصل عبر الإنترنت.	٦٠
			24.42	18.60	20.93	20.93	15.12	%		
56.05	1.548	2.80	23	22	11	9	21	ت	ازود المتعلمين بالتغذية الراجعة الفورية حول الأعمال المطلوبة منهم وتزويدهم بالدرجات عبر المنصات الالكترونية.	٥٨
			26.74	25.58	12.79	10.47	24.42	%		

وجداول (١٩)، يبين امتلاك مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لدى تدريسيي اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية في مجال المهارات الاجتماعية والتواصلية. في المرتبة السادسة وأظهرت النتائج تحقق فقط (٣) فقرات لكونها أكبر من درجة القطع التي حددها الباحث للوسط المرجح (3) والوزن المئوي (60%).

- فقد جاءت بالمرتبة الأولى في المجال الفقرة (٥١) بوسط مرجح بلغ (3.37)، ووزن مؤوي (67.44)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

- جاءت بالمرتبة الثانية الفقرة (٥٦) بوسط مرجح بلغ (3.02)، ووزن مؤوي (60.47)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

-جاءت بالمرتبة الثالثة في المجال الفقرة (٥٥) بوسط مرجح بلغ (3.00)، ووزن مؤوي (6.00)، فهي متحققة بمستوى متوسط .

اما الفقرات غير المتحققة هي (٥٢ و ٥٩ و ٥٤ و ٥٣ و ٥٧ و ٦٠ و ٥٨)

لان اواسطها المرجحة اقل من درجة القطع التي حددها الباحث للوسط المرجح (3) واوزانها المئوية اقل من الوزن المئوي (60%).

وتحقيقا لهذا الهدف قام الباحث بتطبيق استبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية على عينة البحث الاساسية البالغة (86) تدريسيا في اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية للمرحلة الثالثة، وأظهرت نتائج التحليل الإحصائي للبيانات، إن المتوسط الحسابي لعينة البحث قد بلغ (189.0116) بانحراف معياري مقداره (19.59922). أما المتوسط الفرضي للاستبانة فكان مقداره (180) ومن أجل معرفة دلالة الفرق بين المتوسطين تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة وجدول (٢٠) يوضح ذلك.

#### جدول (٢٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية لاستبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية

العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة (0.05)
86	189.0116	19.59922	180	4.264	1.96	دالة

يتضح من جدول (٢٠) ان القيمة التائية المحسوبة البالغة (4.264) أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.96) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (85) اي ان المتوسط المحسوب من استجابات افراد العينة أكبر من قيمة المتوسط الفرضي للاستبانة في توافر مهارات التدريس عبر

المنصات الالكترونية لدى تدريسي اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية مما يعني امتلاك افراد عينة البحث مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية.

**السؤال الثالث : الكشف عن التفكير المنتج لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية.**

تحقيقا لهذا الهدف طبق الباحث اختبار التفكير المنتج على عينة البحث الاساسية البالغة (86) من طلبة تدريسي اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية للمرحلة الثالثة.

وأظهرت نتائج التحليل الإحصائي للبيانات ان المتوسط الحسابي لعينة البحث قد بلغ (144.8372) بانحراف معياري بلغ (30.06654). أما المتوسط الفرضي للمقياس فقد كان مقداره (134) ومن أجل معرفة دلالة الفرق بين المتوسطين تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة وجدول (٢١) يوضح ذلك.

#### جدول (٢١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية لاختبار التفكير المنتج

العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة (0.05)
86	144.8372	30.06654	134	3.343	1.96	دالة

يتضح من جدول (٢١) ان القيمة التائية المحسوبة البالغة (3.343) أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.96) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (85) اي ان المتوسط المحسوب من استجابات افراد العينة أكبر من قيمة المتوسط الفرضي لاختبار التفكير المنتج مما يعني امتلاك افراد عينة البحث للتفكير المنتج.

**السؤال الرابع :الكشف عن العلاقة بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية.**

أ- معرفة العلاقة الارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتفكير المنتج لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية .

تم تحليل البيانات إحصائياً باستعمال معامل ارتباط بيرسون للتعرف على العلاقة الارتباطية بين الدرجات التي حصل عليها أفراد عينة البحث من التدريسيين في مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وطلبتهم في التفكير المنتج، وجدول (٢٢) يوضح ذلك.

جدول (٢٢)

العلاقة الارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتفكير المنتج

العدد	نوع العلاقة	معامل الارتباط	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة 0.05
86	مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية التفكير المنتج	0.004	0.04	1.96	غير دالة

يتضح من جدول (٢٢) عدم وجود علاقة ارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لدى التدريسيين والتفكير المنتج لدى طلبتهم.

أظهرت نتائج معامل ارتباط بيرسون عدم وجود علاقة ارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لدى التدريسيين والتفكير المنتج لدى طلبتهم. إذ بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون (0.004) وبعد معالجة هذه النتيجة بالاختبار التائي لدلالة معامل الارتباط اتضح أن القيمة التائية المحسوبة البالغة (0.04) هي أصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.96) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (84)، وهذا يعني عدم وجود علاقة ارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لدى التدريسيين والتفكير المنتج لدى طلبتهم.

**ب- معرفة العلاقة الارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتحصيل لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية.**

تم تحليل البيانات إحصائياً باستعمال معامل ارتباط بيرسون للتعرف على العلاقة الارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لدى تدريسي اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية وتحصيل طلبتهم، حيث تم جمع بيانات الطلبة المتمثلة بمعدلاتهم النهائية للكورس الاول، وجدول (٢٣) يوضح ذلك.



## جدول (٢٣)

العلاقة الارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتحصيل

العدد	نوع العلاقة	معامل الارتباط	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة 0.05
86	مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية التحصيل	0.407	4.08	1.96	دالة

يتضح من جدول (٢٣) وجود علاقة ارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لدى التدريسيين والتحصيل لدى طلبتهم.

أظهرت نتائج معامل ارتباط بيرسون وجود علاقة ارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لدى التدريسيين والتحصيل لدى طلبتهم. اذ بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون (0.407) وبعد معالجة هذه النتيجة بالاختبار التائي لدلالة معامل الارتباط اتضح أن القيمة التائية المحسوبة البالغة (4.08) هي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.96) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (84)، وهذا يعني وجود علاقة ارتباطية بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية لدى التدريسيين والتحصيل لدى طلبتهم.

## ثانياً: تفسير النتائج

سيقوم الباحث بتفسير نتائج البحث في ضوء المؤشرات التي توصلت إليها على وفق الأهداف المحددة في البحث، فضلاً عن مناقشتها في ضوء الجوانب النظرية ونتائج الدراسات السابقة.

## السؤال الاول:

كشفت الاوساط المرجحة والاوزان المئوية لفقرات الاستبانة عن تحقق أربعة مجالات اذ تؤثر هذه النتائج عن استعمال تدريسي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية، ويشير الجدول (١٢) إلى أن مجال المهارات التربوية. قد احتل الترتيب الأول من بين مجالات الاستبانة الستة بمتوسط (٣.٤٧).

وقد يعزى سبب ذلك إلى اقتناع جميع أفراد العينة بأهمية المهارات التربوية بوصفها

ركيزة أساسية في عملية التعليم. فإذا ما عرف تدريسيوا اقسام اللغة العربية كيفية توظيف المهارات التربوية. وبإتقان فإن ذلك سوف يسهم في فاعلية العملية التعليمية ويسهل من عملهم بما يحقق التعلم الفعال.

قد حصل مجال مهارات التصميم على الترتيب الثاني من حيث أهميتها بالنسبة لبقية مجالات الاستبانة بمتوسط (3.19). ويمكن أن يكون السبب في ذلك إلى وعي أفراد العينة بأهمية إيصال الخبرات للطلبة من خلال التصميم الرقمي للمدة التعليمية والتعلم بأسلوب يجذبهم ويثير فيهم الاندفاع والرغبة إلى تعلم المزيد.

وحصل مجال المهارات الإدارية والمؤسسية على الترتيب الثالث وتعد هذه الرتبة متقدمة نسبياً من حيث أهميتها بالنسبة لبقية المجالات وقد يعزى السبب في ذلك أن أفراد العينة يختلفون فيما بينهم بأهمية هذه المهارات مقارنة بأهمية المهارات الأخرى، وقد يعزى السبب في هذا الاختلاف أنه ناجم عن طبيعة إعداد التدريسيين، وفهمهم وإدراكهم للدور الذي تلعبه المهارات الإدارية والمؤسسية في مساعدة عملية التعلم.

أما بالنسبة لمجال مهارات اعداد المحتوى. فقد احتل المرتبة الرابعة بمتوسط (3.09) من حيث أهميتها من بين المجالات الأخرى، ويمكن أن يكون السبب في ذلك إدراك أفراد عينة البحث بضرورة هذه المهارة وأهميتها وما يندرج تحتها من مهارات فرعية، وذلك لأن تحقيق أهداف المحاضرة يتوقف على تنفيذها بمهارة عالية.

أما بالنسبة للمهارات التكنولوجية. فقد احتلت الترتيب الخامس بمتوسط (2.98) من بين مجالات الاستبانة. ويمكن أن يعود السبب في ذلك إلى ضعف إدراك أفراد العينة بضرورة استعمال المهارات التكنولوجية. لدورها الكبير في إثارة الخبرات والأفكار والمعلومات ومواكبة التطور في اجهزة الاتصال من شبكة الانترنت والمنصات التعليمية وأجهزة الهاتف المحمول، وبالتالي تؤدي إلى زيادة فاعلية التعلم فان ضعف المهارت ينعكس على فاعلية توظيف المهارت.

أما بالنسبة لمجال المهارات الاجتماعية والتواصلية. فقد احتل الترتيب السادس والأخير من بين مجالات الاستبانة بمتوسط (2.97). وقد يعزى سبب ذلك أن أغلب أفراد عينة البحث تنقصهم المهارات الاجتماعية والتواصلية. والمعرفة بأسس الاتصال والتواصل،

وقد يكون هذا ناتجاً عن ضعف إعداد التدريسي.

### السؤال الثاني:

كشفت النتائج التي توصل اليها البحث الحالي إلى أن أفراد العينة لديهم مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية، اذ تكشف النتائج استعمال تدريسي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وهو دليل على مواكبتهم التطور التكنولوجي واستعمال الأنظمة والتقنيات وتشجيع التطور وتوسيع الفرص التعليمية. واستعمال المنصات الالكترونية في الجامعات أصبح جزءاً أساسياً لتدريس ورفع مستوى الطلبة في الانجاز الأكاديمي وعند توظيف التدريسيين لمهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية يؤدي الانتقال إلى السياقات الجامعية الافتراضية بدلاً من التقليدية، وهذا يدل على تمكن التدريسيين من دعم وتطوير مهارات التحدث والعرض التقديمي وتقديم المحتوى الأكاديمي الالكتروني وتطوير مهارات محو الأمية الرقمية والوسائط المتعددة جنباً إلى جنب مع مهارات النقاش الأكاديمي و بالتحكم الإبداعي في المحتوى الخاص بهم، ومناقشة اجراءات العرض داخل المؤسسة الأكاديمية وتحليل مواقع الويب لتعزيز الإلمام بعملية التدريس وتعليم التكنولوجيا الأساسية والأنشطة التي تدمج النص والصور والتعامل مع مجموعة متنوعة من الوسائط، مع مناقشة نوع الوسائط الأنسب لإظهار مهارات معينة في الموقف التعليمي عبر المنصة الالكترونية واتاحة الفرص للمشاركة مع الأقران واستخدام معايير التقييم والتكيف مع تقييم العروض على شبكة الإنترنت، وتتفق هذه النتيجة ودراسة (الحرمان واخرون، ٢٠١٦) التي اظهرت امتلاك أعضاء هيئة التدريس في جامعة البلقاء التطبيقية لمهارات التعليم الإلكتروني (مهارات استعمال الحاسوب، مهارات استعمال الشبكات والانترنت، وكفايات ثقافة التعليم الإلكتروني) التي جاءت بدرجة متوسطة، لكن اختلفت مع دراسة (كريم وموفق، ٢٠١٤) التي اظهرت افتقار أغلب أعضاء هيئة التدريس للمهارات اللازمة لاستعمال هذه التقنيات وضعف إلمامهم بمهارات استعمال البرمجيات الخاصة بها. واتفق أعضاء هيئة التدريس على أهمية التدريب حسب حاجة سوق العمل الذي يهدف إلى توفر مؤهلات جديدة بالاختصاصات المستحدثة.

ويؤدي هذا التحول في النموذج التدريسي التقليدي الى التدريس عبر المنصات الالكترونية إلى إحداث تغييرات في مهارات التدريس، وتظهر الاديبيات، أن التدريس عبر المنصات الالكترونية يقدم

العديد من الفوائد للطلاب لأن هذا النوع من التعلم ينطوي على التركيز على الطالب، فهو أكثر مرونة. (Dhawan, 2020;5)

ويرى الباحث ان غالبا ما تكون الأحداث العالمية الكبرى نقطة انعطاف للابتكار السريع ومن الأمثلة الواضحة على ذلك انتشار المنصات الإلكترونية بعد ظهور COVID-19.

وكشفت النتائج التي توصل اليها البحث الحالي أيضاً الى امتلاك افراد عينة البحث مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية بمستوى متوسط . وهذه النتيجة تشير بنحو عام الى توافر مهارات التدريس لدى عينة البحث التي تبدو من خلال اداء التدريسيين لتنفيذ عملية التدريس واحداث التعلم لدى الطلبة على أساس السهولة والدقة والفهم من الناحية العقلية والحركية التي يتعلمها الطلبة، مع توفير أقصى جهد وتكلفة. فسلوك التدريسي وقدراته تؤدي إلى احداث التعلم، ويمكن تطوير هذه المهارات في عدة اساليب، بما في ذلك التحضير للتعليم قبل عملية التدريس، والوصول إلى الخبرة، والخبرة السابقة عند الطلبة. وتعتمد مهارات التدريس على طبيعة المادة التي يدرسها الطالب، وخصائص المادة، والأهداف المحددة للمادة.

### السؤال الثالث :

كشفت النتائج التي توصل اليها البحث الحالي إلى أن طلبة تدريسي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية لديهم التفكير المنتج، أي القدرة على تنفيذ عمليات التفكير المعقدة في محاولة لحل المشكلات في مواقف الحياة الاكاديمية بنحو خاص و مواجهة مواقف الحياة اليومية بنحو عام، فالتفكير المنتج يقوم على فهم طبيعة المشكلات بدلاً من حفظ الحقائق والقواعد، وهو مزيج من التفكير الإبداعي مع التفكير الناقد اذ نتيجة وفرة المثيرات في بيئة الطلبة من التطور العلمي و التكنولوجي مكنتهم من اكتساب التفكير المنتج وحيث أن الحياة ممثلة بعدة مواقف يتعرض لها الطلبة ويدفع بالمقابل الى مواجهته بالخبرات متمثلة بالمعرفة، أو المهارة، أو المواقف الاجتماعية، أو الذاتية، فإنها تتكون من المبدأ الأساس للتفكير المنتج من نوعين من مهارات التفكير العليا: التفكير الإبداعي والتفكير الناقد الذي يمكنهم من توليد خيارات وحلول أفضل في انجازهم اليومي، فقد اكدت الادييات التربوية و النفسية ان التفكير المنتج يعد جزءا من البناء المعرفي للأفراد وان الحياة تتمثل بمجموعة من المواقف التي يتعرض لها الفرد ويواجهها بما يمتلكه من خبرات معرفية ومهارية واجتماعية وثقافية وذاتية. (الزيات، ٢٠٠٩: ٢٣٩)

واختلفت نتائج الدراسة مع دراسة (الاسمر، ٢٠١٦) التي اظهرت نتائجها ضعف امتلاك العينة للتفكير المنتج.

#### السؤال الرابع :

أ- كشفت النتيجة ان العلاقة بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتفكير المنتج لم ترق الى مستوى دال احصائيا.

وتعزى هذه النتيجة إلى ان مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية ليس من المقومات الأساسية للتفكير المنتج، فالطالب الذي لديه مستوى من التفكير المنتج تكون لديه تجارب واقعية حقيقية مبنية على ادلة واقعية عاشها بالفعل بحيث ينخرط في الانشطة، وفي علاقات مع الآخرين بناء على خبرته، وبذلك لم تظهر العلاقة المترابطة بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتفكير المنتج.

ب- كشفت النتيجة ان العلاقة بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتحصيل دال احصائيا.

وتعزى هذه النتيجة إلى أن مهارات التدريس عبر المنصات الألكترونية تؤثر في تحصيل الطلبة اذ يؤدي استعمال مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية بشكل أساسي من خلال استعمال وتطبيق تقنيات المعلومات والاتصالات (ICT) في مواقع الويب، وأجهزة الكمبيوتر الشخصية، وأجهزة الكمبيوتر اللوحية، والهواتف المحمولة، ونظام إدارة التعلم (LMS)، وأجهزة التلفزيون، وغيرها. مما يؤدي الى تحسين عمليات التدريس والتعلم. فهو عبارة عن المجالات المرتبطة بالإنترنت والتعليم المستند إلى الويب واتجاهات التقنيات. (Oye, Salleh & lahad, 2010:24)

وتتضح العلاقة بين مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية والتحصيل إلى حد كبير من خلال توظيف الاستراتيجيات التعليمية في مجال التدريس من أجل التعلم والتدريب على المهارات والتطوير والعديد من المهام في بيئة التعلم الالكترونية كما يتضح من التطور الهائل لتقنيات الويب. ومع ذلك، فإن العديد من التدريسيين يوظف المهارات الأكاديمية في استعمال استراتيجيات تعلم إلكتروني التي تكون أكثر تفاعلية لتحسين الأداء العام لطلاب الجامعات بشكل فعال. في العديد من

الاقتصادات المتقدمة، تستفيد العديد من المؤسسات الأكاديمية من التعلم الإلكتروني التفاعلي للغاية الذي يعزز أداء الطلاب بشكل مباشر.

(Soleymanpour, Khalkhali & Reayatkoonandeh, and 2010:83)

ففي العصر الحديث، أصبحت التقنيات بالفعل أجهزة معتمدة على التخلص من العقبات المادية والسماح للطلبة بالتعلم في أي وقت وفي أي مكان دون التفاعل المادي مع التدريسي أو المحاضر. في ظل هذه الخلفية، تعمل مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية على تحسين سهولة الوصول إلى التدريس والتعلم الفعال، وبالتالي تعزيز الكفاءة الأكاديمية للطلاب. .

(Heeger,2010 :8)

يمكن التعلم الإلكتروني العديد من طلاب التعليم العالي من أخذ برامج مماثلة في الوقت نفسه. ففي الوقت الحاضر، نمت الأنظمة التعليمية لتنفيذ الاجراءات الإلكترونية بالإضافة إلى التعلم الذاتي للطلبة من خلال توجيه التدريسي لهم عبر المنصات ولا يجب أن ينتهي الأمر من خلال الحرم الجامعي. وانما توظف المهارات في التدريس في كل وقت وتشير نتائج الأبحاث التي أجراها. (Holley,2012: 118)

إلى أن أنظمة التعلم الإلكتروني تسمح بطريقة التدريس الموجهة لتحسين الجودة العالية المتعلقة بالتعليم والتحصييل الأكاديمي لطلاب التعليم العالي. يوضح (Soleymanpour, Khalkhali & Reayatkoonandeh, and 2010:87) أن طلاب التعليم العالي من الجامعات الذين أظهروا استعمالاً ملحوظاً للتعلم الإلكتروني يحققون أداءً أفضل بكثير من نظرائهم الطلاب الذين يعتمدون كثيراً على استعمال الاتصالات وجهاً لوجه والتفاعلات الجسدية مع معلمهم.

تشير هولي (Holley,2012: 117) أيضاً إلى أن طلاب الجامعات الذين يشاركون في التعليم الإلكتروني، أو عبر الإنترنت يحققون مستويات أفضل بكثير قياساً بطلاب الجامعات الذين درسوا الأساليب التقليدية. نظراً لظهور التطورات في تكنولوجيا التعليم، يحظى التعلم الإلكتروني حالياً باهتمام كبير في التعليم ولهذا السبب؛ العديد من مؤسسات التعليم العالي الآن تتابع تطبيق استعمال منصات التعلم الإلكتروني. وعلى هذا النحو، أصبح استعمال منصات التعلم الإلكتروني راسخاً باستمرار في عدد من مؤسسات التعليم العالي الخاصة والعامة في العالم في الوقت الحاضر. أصبحت

معظم مؤسسات التعليم العالي على دراية بالتأثيرات المرتبطة بالتعلم الإلكتروني على التحصيل الدراسي للطلاب. (Cooke, 2014:11)

### الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث الحالي، يستنتج الباحث الآتي:

- ١- امتلاك تدريسيي أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية، التي تمكنهم من التدريس الفعال، وهو مؤشر على متابعة التدريسيين التطور في مجال التعليم الإلكتروني باستعمال المنصات على نحو أفضل من خلال التطور العلمي والتكنولوجي.
- ٢- ان طلبة الجامعة لديهم التفكير المنتج الذي يدل على وجود نظرة واقعية في معالجة مواقف الحياة اليومية باستعمال مهارات التفكير المنتج للوصول الى حل المشكلات بناءً على عمليات التفكير العليا.
- ٣- ضعف الارتباط بين العلاقة بين مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية والتفكير المنتج التي لم ترق الى مستوى دال احصائياً، ويدعونا إلى الاستنتاج بأن مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية ليس بإمكانها اكساب طلبة الجامعات التفكير المنتج ولا يصب في تنمية المهارات العقلية العليا للطلبة.
- ٤- وجود الارتباط بين العلاقة بين مهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية والتحصيل، فالتحصيل يتأثر باستعمال التدريسيين لمهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية من خلال توفير التجارب المعرفية والخبرات التي يواجهها الطلبة والتي يمكن أن تختلف في مستوياتها في تحصيل مواد اللغة العربية.

### التوصيات:

في ضوء ما توصل إليه الباحث من نتائج في دراسته الحالية يوصي بالآتي:

- ١- ضرورة اهتمام المؤسسات التعليمية والجامعات على نحو خاص بمهارات التدريس عبر المنصات الإلكترونية مما يشير الى مؤشرات لبناء تعليم جامعي ذي جودة عالية.
- ٢- عقد الندوات التوجيهية لمحاولة ترسيخ التفكير المنتج لدى الطلبة.

- ٣- ضرورة تقديم برامج توعوية وإرشادية في بداية العام الدراسي لتوعية الطلبة بأهمية العمل والانجاز الأكاديمي بواقعية والدراسة عبر المنصات الالكترونية.
- ٤- ضرورة تسليط الضوء من قبل وسائل الاعلام على موضوع التعليم الالكتروني وتوظيف المنصات لتحقيق فاعلية في مجال التعليم العالي وتبيان ايجابياته وخاصة في ظل جائحة كورونا التي يمكن أن تلحق بالنفس الإنسانية ضرراً كبيراً.

### المقترحات:

بعد الحصول على النتائج وتفسيرها وضع الباحث عدداً من المقترحات:

- ١- إجراء دراسة تتناول فاعلية برنامج تدريبي لمهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية على مراحل دراسية أخرى وفئات عمرية أخرى.
- ٢- إجراء دراسة تتناول مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وعلاقتها بمتغيرات أخرى مثل التفكير الاستراتيجي.
- ٣- إجراء دراسة تتناول بناء دليل لمهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية.
- ٤- إجراء دراسة تتناول مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية في اكتساب المفاهيم.



**المصادر**

**العربية و الأجنبية**

## المصادر

## المصادر العربية:

## القرآن الكريم

- ١- إبراهيم، سوسن أبو العلا، ونهى محمود احمد (٢٠١٧): أثر التفاعل بين نمط المناقشة الإلكترونية وحجم مجموعات التفاعل بها بالمنصات التعليمية في تنمية مهارات إنتاج المحتوى الإلكتروني وتحديد الذات والاندماج الدراسي لدى طلاب الدراسات العليا، تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث، الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، العدد ٣٣.
- ٢- ابو حطب، فؤاد، (١٩٩٦): علم النفس التربوي، ط٥، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، مصر.
- ٣- أبو حلو، يعقوب: (١٩٨٦): العلاقة بين مدى اكتساب مدرسي الدراسات الاجتماعية في المرحلة المتوسطة المهارات قراءات الخريطة، أبحاث اليرموك، العدد ٢، المجلد (1).
- ٤- أبو شقير، محمد، وداود حلس (٢٠١٠): مهارات التدريس الفعال، مكتبة آفاق ، غزة ، فلسطين .
- ٥- أبو شقيف ، مصلح أحمد صالح (٢٠١٥) : موسوعة القياس في العلوم الاجتماعية والتربوية والنفسية والادارية ، دار غيداء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- ٦- ابو عطية، سهام درويش، (١٩٨٨): حاجة الطالب جامعة الكويت الارشادية وعلاقتها في وضع صور توضيحية لمركز الأرشاد، بحوث ندوة الارشاد النفسي والتربوي، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.
- ٧- ابو علام، رجاء محمود (١٩٨٧): قياس وتقويم التحصيل الدراسي، ط١، دار القلم ، الكويت .
- ٨- أحمد، محمد عبد السلام (د.ت): القياس النفسي التربوي، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، مصر .
- ٩- الأسمر، آلاء رياض (٢٠١٦): مهارات التفكير المنتج المتضمنة في محتوى مناهج الرياضيات للمرحلة الأساسية العليا، ومدى اكتساب طلبة الصف العاشر لها، رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية، جامعة غزة.

- ١٠- اشتيوه، فوزي فايز (٢٠١٥): **تكنولوجيا التعليم النظرية والممارسة**، جامعة الزرقاء عمان ، الاردن.
- ١١- آل محيا، عبد الله بن يحيى (٢٠١٩): **بناء أداة قياس كفايات التدريس الإلكتروني**، جامعة الملك خالد، **مجلة العلوم التربوية**، المجلد ٣١، العدد (٣)، الرياض، السعودية .
- ١٢- الباوي، ماجدة إبراهيم. واحمد باسل غازي (٢٠١٩): **أثر استخدام المنصة التعليمية Classroom Google في تحصيل طلبة قسم الحاسبات لمادة Image Processing واتجاهاتهم نحو التعليم الإلكتروني**، **المجلة الدولية للبحوث في العلوم التربوية**. المجلد ٢، العدد ٢، أبريل ٢٠١٩ .
- ١٣- جابر، جابر عبد الحميد: (٢٠٠٠): **مدرس القرن الحادي والعشرين الفعال**، دار الفكر، القاهرة، مصر .
- ١٤- جابر، عبد الحميد، (٢٠٠٨): **أطر التفكير ونظريات دليل للتدريس والتعلم والبحث**، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
- ١٥- جابر، عبد الحميد، ويحيى هندام (١٩٧٦): **اختبار التفكير الناقد كراس التعليمات** ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، مصر.
- ١٦- جروان، فتحي عبد الرحمن (١٩٩٩م) **تعليم التفكير - مفاهيم وتطبيقات**، دار الكتاب الجامعي ، عمان ، الاردن .
- ١٧- جروان، فتحي عبد الرحمن (٢٠٠٢): **الابداع- مفهومه - معاييره - مكوناته - نظرياته - خصائصه - مراحلته - قياسه - تدريبه**، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان ، الاردن .
- ١٨- الجلاي، لمعان مصطفى (٢٠١١): **التحصيل الدراسي**، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- ١٩- جلوب، سمير خلف (٢٠١٧) **الوسائل التعليمية**، دار من المحيط الى الخليج للنشر والتوزيع.
- ٢٠- الحارثي، إبراهيم احمد مسلم (١٩٩٩): **تعليم التفكير مدارس الرواد**، ط١، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- ٢١- الحرمان، محمد، ومهدي بدارنة (٢٠١٦): **درجة امتلاك أعضاء هيئة التدريس في جامعة البلقاء التطبيقية لكفايات التعليم الإلكتروني من وجهة نظرهم**، **مجلة المنارة**، المجلد (٢٢)، العدد (٤).

- ٢٢- الحيلة، محمد محمود، (٢٠٠٩) مهارات التدريس الصفّي، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
- ٢٣- الخالدي، اديب (٢٠٠٣): سيكلوجية الفروق الفردية، ط١١، دار وائل للنشر، عمان، الاردن .
- ٢٤- الخان، بدر (٢٠٠٥): استراتيجية التعلم الالكتروني، دار شعاع للنشر والعلوم، سوريا.
- ٢٥- الخشاب، دعاء اياد سعد (٢٠٠٣): إثر استخدام الالعاب التربوية في تنمية المهارات الرياضية في محافظة نينوى: جامعة الموصل، كلية التربية، اطروحة دكتوراه غير منشورة.
- ٢٦- الخضراء، فادية عادل (٢٠٠٥): تعليم التفكير الابتكاري الناقد، ديونو للنشر والتوزيع، عمان ، الاردن.
- ٢٧- الخلايلة، عبد الكريم والليباييدي، عفاف (٢٠٠٠): طرق تعليم التفكير للأطفال، ط١، دار الفكر، عمان الاردن .
- ٢٨- خير الله، سيد، (١٩٨١): القدرات ومقاييسها، ط١، دار الانجلو المصرية، القاهرة ، مصر .
- ٢٩- خير الله، عبد الكريم عبد السلام، (٢٠٠٨): طلاقة الاشكال في التفكير التباعدي، دار النبطية، بيروت، لبنان.
- ٣٠- داود، عزيز حنا، وانور حسين عبد الرحمن، ومصطفى محمد كامل (١٩٩٠): مناهج البحث في العلوم السلوكية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ، مصر.
- ٣١- دحلان، عمر علي (٢٠١٠): زاد المعلم في التعليم والتعلم، مكتبة آفاق ، غزة ، فلسطين.
- ٣٢- رزوقي، رعد مهدي، ونبيل رفيق محمد، وضمياء سالم داود (٢٠١٨): التفكير وانماطه، الجزء الرابع دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ٣٣- زاير، سعد علي، وايمان اسماعيل عايز (٢٠١١): مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، مؤسسة دار الصادق الثقافية، بغداد ، العراق.
- ٣٤- الزند، وليد، (٢٠١٣): أنموذج لتقويم مؤسسات التعليم العالي باستخدام معايير الجودة الشاملة، المؤتمر الأول للجودة والتقويم المؤسسي في التعليم العالي في العراق، جامعة بابل، العراق .
- ٣٥- الزيات، فاطمة محمود، (٢٠٠٩): علم النفس الابداعي، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان ، الاردن .

- ٣٦- زيتون، حسن (٢٠٠١): **مهارات التدريس - رؤية في تنفيذ التدريس**، عالم الكتب، القاهرة، مصر .
- ٣٧- زيتون، حسن حسين، (٢٠٠٣): **تعليم التفكير رؤية تطبيقية في تنمية العقول المفكرة**، عالم الكتب، القاهرة، مصر .
- ٣٨- زيتون، كمال عبد الحميد (٢٠٠٠): **التدريس نماذجه ومهاراته**، عالم الكتب، القاهرة، مصر .
- ٣٩- السامرائي، هاشم، وابراهيم القاعد، وصبحي خليل عزيز، ومحمد عقل المومني (١٩٩٤م): **طرائق التدريس العامة وتنمية التفكير**، ط١، دار الأمل للطباعة، اربد، الاردن
- ٤٠- السرور، ناديا هايل (٢٠٠٠): **تعليم التفكير في المنهج المدرسي**، ط٢، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، الاردن .
- ٤١- سعادة، جودت أحمد، (٢٠٠٨): **تدريس مهارات التفكير**، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ٤٢- سهيل، فرح تامر، ومعتصم "محمد عزيز". (٢٠١٤). **مهارات التعليم الالكتروني لدى أعضاء هيئة التدريس في جامعة القدس المفتوحة بدولة فلسطين**، **المجلة الفلسطينية للتعليم المفتوح والتعليم الالكتروني**، المجلد (٥) العدد (١٠) .
- ٤٣- السيد علي، محمد، (٢٠١٥): **تنظيم محتوى الكتب المدرسية من منظور التعليم الإلكتروني، المؤتمر العلمي الثالث عشر، الجمعية المصرية للتربية العلمية، القاهرة، مصر.**
- ٤٤- الشرقاوي، احمد، (١٩٩٦): **دراسات تجريبية في التفكير التباعدي**، مطبعة المنصورة، مصر.
- ٤٥- الشرقاوي، احمد، (٢٠٠٦): **الطلاقة التعبيرية في التفكير التباعدي**، امثلة وتطبيقات، دار النهضة العربية، مصر.
- ٤٦- الشريف، شوقي السيد (٢٠٠١): **معجم مصطلحات العلوم التربوية**: مكتبة العبيكان، الاردن.
- ٤٧- شقورة، ضياء حسن أحمد. (٢٠١٤): **السلوك الإيجابي وعلاقته بالتفكير المنتج لدى طلبة الكليات التقنية في محافظات غزة، رسالة ماجستير. علم النفس. جامعة الأزهر (غزة). كلية التربية. ٢٠١٤، غزة، فلسطين.**

- ٤٨- شكشك، انس، (٢٠٠٧): التفكير خصائص ومميزاته، ط١، دار كتابنا للنشر والتوزيع، بيروت ، لبنان.
- ٤٩- الشهري، محمد علي، ومحمد محمد عبيد (٢٠١٠): فعالية تصميم بيئة تعلم إلكترونية في تحصيل مقرر طرق تدريس الرياضيات لدى طلاب جامعة نجران في ضوء متطلبات التعلم الإلكتروني، المجلة التربوية الدولية المتخصصة، العدد (٩) المجلد (٤) من ٢٢١-٢٣٤.
- ٥٠- الشيخ، سليمان الخضري (٢٠١٠): سيكولوجية الفروق الفردية في الذكاء، ط٢، دار المسيرة، الاردن.
- ٥١- صلاح الدين، عرفة محمود (٢٠٠٦): تفكير بلا حدود، ط١ ، عالم الكتب للنشر، القاهرة ، مصر.
- ٥٢- الطيبي، محمد حمد (٢٠٠١): تنمية التفكير الابداعي، دار الكتب الوطنية، بنغازي ، ليبيا .
- ٥٣- الظاهر، زكريا محمد، وجاكلين تمرجيان، وجودت عزت عبد الهادي، وعبد الله منيزل، (١٩٩٩): مبادئ القياس والتقويم في التربية، دار الثقافة ، عمان ، الاردن.
- ٥٤- عاقل، جامل احمد، (٢٠٠٠): رؤية علمية في قياس التفكير التباعدي، دار النبطية ، بيروت، لبنان.
- ٥٥- عباس، محمد خليل، ومحمد بكر نوفل، ومحمد مصطفى العبسي، وفريال محمد ابو عواد (٢٠٠٩): مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار المسيرة ، عمان ، الاردن.
- ٥٦- عبد الحفيظ، إخلاص، وباهي مصطفى حسين، (٢٠٠٠): طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، مصر .
- ٥٧- عبد الخالق، أحمد محمد، (١٩٩٠): أسس علم النفس، ط١، دار الفكر، مصر.
- ٥٨- عبد الخالق، أحمد محمد، (٢٠٠٠): أسس علم النفس، ط٢، دار المعرفة الجامعية، مصر.
- ٥٩- عبد السلام، فاروق، وسليمان ممدوح محمد (١٩٨٢): كتيب اختبار التفكير الناقد، كلية التربية مركز البحوث التربوية والنفسية ، جامعة أم القرى بمكة المكرمة .

- ٦٠- عبد العال، عبد الله السيد (٢٠١٥): المنصات التعليمية الإلكترونية Edmodo رؤية مستقبلية لبيئات التعلم الإلكتروني الاجتماعية، مجلة التعليم الإلكتروني. جامعة المنصورة.
- ٦١- عبد العزيز، سعيد (٢٠٠٩): تعليم التفكير ومهاراته تدريبات وتطبيقات عملية، دار الثقافة، عمان.
- ٦٢- عبيدات، ذوقان، وعبد الرحمن عدس، وكايد عبد الحق. (٢٠٠٧): البحث العلمي مفهومة وأدواته وأساليبه، ط٣، دار اسامة للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية .
- ٦٣- العبيدي، هديل عبد الوهاب عبد الرزاق (٢٠١٠): فاعلية برنامج تعليمي مقترح في تحصيل مادة الجغرافية وتنمية مهارات التفكير الاستدلالي لدى طالبات الصف الاول متوسط، اطروحة دكتورا غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، بغداد ، العراق.
- ٦٤- العتوم، عدنان يوسف، (٢٠٠٤): علم النفس المعرفي النظرية والتطبيقية، ط١، دار المسيرة، عمان، الاردن.
- ٦٥- العتوم، عدنان يوسف، وعبد الناصر الجراح، وبشارة موفق (٢٠٠٧): تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، دار المسيرة للطباعة والنشر، عمان، الاردن .
- ٦٦- عطية، محسن علي (٢٠٠٨): الجودة الشاملة والجديد في التدريس، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ٦٧- عطية، محسن علي، (٢٠١٠): التفكير انواعه مهاراته واستراتيجيات التعليمية، دار الصفاء، عمان ، الاردن .
- ٦٨- العفون، نادية حسين، ومنتهى مطشر عبد الصاحب (٢٠١٢): التفكير انماطه ونظرياته وأساليب تعليم وتعلمه، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان ، الاردن.
- ٦٩- علام، صلاح الدين محمود (٢٠٠٠): القياس والتقويم التربوي والنفسي أساسياته وتطبيقات وتوجيهاته المعاصرة، دار الفكر العربي، القاهرة ، مصر .
- ٧٠- علي، حمزية حسين (٢٠١٨): مهارات التفكير المنتج لدى طالبات الصف الخامس العلمي الاحيائي في مادة علم الاحياء، دراسات تربوية، مجلة دراسات تربوية، المجلد (١١)، العدد (٤٤)، supplement, الصفحات ٣٤١-٣٦٠.
- ٧١- علي ، محمد السيد ، (٢٠١١) : موسوعة المصطلحات التربوية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن .

- ٧٢- العمري، صلاح الدين، (٢٠١٠): التفكير الإبداعي، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- ٧٣- العياصرة ، رفيق وليد ،(٢٠١١) :استراتيجيات تعليم التفكير ومهاراته ، دار اسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- ٧٤- عودة، احمد سليمان (١٩٩٣): القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط١، دار الامل، اربد ، الاردن .
- ٧٥- عياد، فؤاد أسماعيل، وهدى بسام محمد، (٢٠١٠): فاعلية تصور مقترح لتضمين بعض المهارات الحياتية في مقرر التكنولوجيا للصف العاشر الأساسي بـفلسطين، مجلة جامعة الأقصى (سلسلة العلوم الإنسانية)، المجلد (١٤)، العدد (١)، فلسطين.
- ٧٦- عيسوي، عبد الرحمن محمد (١٩٧٤): القياس والتجريب في علم النفس والتربية ، دار النهضة المصرية للطباعة والنشر، القاهرة ، مصر .
- ٧٧- غباري، ثائر احمد (٢٠٠٨) :الدافعية النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن.
- ٧٨- غباري، ثائر أحمد، وخالد محمود ابو شعيرة، (٢٠١١): أساسيات التفكير، مكتبة المجتمع العربي ، عمان ، الاردن .
- ٧٩- فليح، ميادة عبد الرحمن (٢٠١٧): التفكير المنتج لدى معلمي التربية الفنية، مجلة ابحاث الذكاء، ٢٠١٧، المجلد (٥)، العدد (٢٣)، الصفحات ١٣١-١٥٦.
- ٨٠- قانصو، غازي، ووفاء العزاوي (٢٠١٣): الذكاء الانفعالي وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى الطلاب العرب في الجامعة الاسلامية في لبنان، رسالة ماجستير منشورة ، كلية الآداب، لبنان .
- ٨١- كريم، منكشة قادر، وموفق يحيى عثمان، (٢٠١٤): مدى توفر مهارات التعلم الالكتروني لدى أعضاء الهيئة التدريسية في هيئة التعليم التقني، المعهد التقني - كركوك، مجلة تنمية الرافدين، العدد (١١٦) مجلد (٣٦).
- ٨٢- الكيلاني، عبد الحفيظ، (٢٠٠٩): الموهبة والتفكير الابداعي في التعليم، دار دجلة، عمان ، الاردن.
- ٨٣- مازن، حسام الدين، (٢٠١٦): تكنولوجيا تعليم وتعلم العلوم لتنمية الحس العلمي اليكتروني، دار العلم والايمان للنشر والتوزيع ، كفر الشيخ ، مصر.



- ٨٤- محمد، علي عبد الحسن، (٢٠٠٩): **التفضيلات المعرفية**، ط٢، دار الأمل، عمان، الاردن.
- ٨٥- المشروع العربي الخليجي، (٢٠٠٩): **مركز رعاية**، العدد الأول، ملخصات وأوراق عمل، الرياض، السعودية .
- ٨٦- مصلح، معتصم محمد عزيز (٢٠١٤): **نجاح الخدمات الأكاديمية والتقنية لبوابة جامعة القدس المفتوحة من وجهة نظر طلبتها، المؤتمر التربوي في جامعة بوليتكنيك، فلسطين.**
- ٨٧- مؤتمر الشارقة، (٢٠١٨): **مؤتمر تكنولوجيا التعليم**، من ٢٧-٢٩ يوليو، الإمارات العربية المتحدة.
- ٨٨- مؤتمر طرابلس، (٢٠١٦): **التعليم في عصر التكنولوجيا الرقمية**، ٢٢- ٢٤ أبريل، طرابلس.
- ٨٩- المياحي، جعفر عبد كاظم (٢٠١٥): **علم النفس العام**، ط١، مكتبة اليمامة، بغداد، العراق .
- ٩٠- الناصر، الهام (٢٠١٣): **الادموودو تصور جديد للتعليم والتدريب**، مجلة التدريب والتقنية. <http://altadreeb.net/articleDetails.php?id=942&issueNo=32>.
- ٩١- النبهان، موسى، (٢٠٠٤): **أساسيات القياس في العلوم السلوكية**، دار الشروق، عمان، الاردن.
- ٩٢- النجار، نبيل جمعة صالح (٢٠٠٧): **الإحصاء في التربية والعلوم الإنسانية مع تطبيقات برمجية (spss)**، ط١، دار الحامد للنشر والتوزيع، مصر.
- ٩٣- نشواتي، عبد المجيد، (٢٠٠٨): **الابتكار وعلاقته بالذكاء والتحصيل**، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت.
- ٩٤- نصر الله، عمر عبد الرحيم (٢٠١٠): **تدني مستوى التحصيل والأنجاز المدرسي أسبابه وعلاجه**، ط٢، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- ٩٥- هادي، إيناس جاسم (٢٠١٩): **أثر استخدام منصة التعليم الإلكتروني أثر استخدام منصة التعليم الإلكتروني MOODLE على مستوى طلاب قسم المعلومات والمكتبات**، مجلة آداب المستنصرية، العدد ٨٧.

٩٦- اليامي، هدى يحيى (٢٠٢٠): برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات التدريس الرقمي لدى معلمات التعليم العام بالمملكة العربية السعودية، مجلة كلية التربية، جامعة الازهر، العدد: ٥٨١، الجزء الثاني.

٩٧- يامين، تيسير صبحي، (٢٠٠٦): تعليم التفكير من أجل التنمية والابداع فولبرايت، جامعة الخليج العربي . <http://www.gulfkids.com>

٩٨- يونس، يونس محمد: (٢٠٠٨)، بنية أعداد مدرسي المرحلة المتوسطة، ط٢، دار المسيرة، عمان ، الاردن.

## المصادر الأجنبية:

99. Abdous, M. H. (2011). A process-oriented framework for acquiring online teaching competencies. **Journal of Computing in Higher Education**, 23(1), 60-77.
100. Albrahim, F. A. (2020). Online teaching skills and competencies. **Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET**, 19(1), 9-20.
101. Alcañiz, J. E. B., Badenes, A., Mafé, C. R., & Simó, L. A. (2018). Aula virtual: Habilidades en el docente para impulsar el engagement en el estudiante. **Journal of Management and Business Education**, 1(2), 87-105.
102. Alcañiz, J. E. B., Badenes, A., Mafé, C. R., & Simó, L. A. (2018). Aula virtual: Habilidades en el docente para impulsar el engagement en el estudiante. **Journal of Management and Business Education**, 1(2), 87-105.
103. Almrashdeh, I.A., Sahari, N., Zin, N.A.M., & Alsmadi, M. (2011). Distance learning management system requirements from student's perspective. **Journal of Theoretical and Applied Information Technology**, 24(1), 17-27.
104. Alm-Roijer, C., & Carlson, E. (2013). **Educational Platform. Department of Care Science.** Faculty of Health and Society. Malmö University Search, 20, 2018..
105. Anastasi, A (1976) **Psychological testing**, 6th ed, new York: Mac – Millan.
106. Anstasi , 1997 , **psychological Testing**, New Gersy , prentice Hall .
107. Bailie, J. L. (2011). Effective online instructional competencies as perceived by online university faculty and students: A sequel study. **Journal of Online Learning and Teaching**, 7(1), 82- 89.
108. Barber, M., Donnelly, K., Rizvi, S., & Summers, L. (2013). **An avalanche is coming: Higher education and the revolution ahead.** Institute for Public Policy Research, London, UK. Retrieved from: <http://www.ippr.org/publication/55/10432/an-avalanche-iscoming-higher-education-and-the-revolution-ahead>.

109. Bates, A. T. (2018). **Teaching in a digital age**: Guidelines for designing teaching and learning. [Available online]. Retrieved June 23, 2019. 12:15 pm.T 3.
110. Beatty, B. & Ulasewicz, C. (2008). **Online Teaching and Learning in Transition**: Faculty Perspectives on Moving from Blackboard to the Moodle Learning Management System. *Tec Trends*, 50(4), pp 37-45.
111. Bloom , B. S. (1971). **Hand book on Formative and Summative Evaluation of Student Learning** , New York , McGraw- Hill Book Com.
112. Buros, P.( 1972) .**The seventh mental measurement**, year book .vol(11) .New York. cryphon press .
113. Cavazza, F. (2008). **Social media landscape**. Retrieved from [https://www.researchgate.net/figure/Social-Media-Landscape-based-on-FredCavazzanet-2008\\_fig1\\_22026047](https://www.researchgate.net/figure/Social-Media-Landscape-based-on-FredCavazzanet-2008_fig1_22026047) .
114. Chen, F. & Chen, M. (2003). Effect of nursing literature reading course on promoting critical thinking in tow-year nursing program students. **Journal of Nursing Research**, 11(2).
115. Cooke, M. (2014). **Clomedia: The evolution of e-learning** [Electronic Version]. Accessed: 12 June 2014.
116. Coutinho, L. (2009). **Online learning through course structures**. In: LITTO, F.M. & Formiga, M. (Eds.), *Distance education: the state of the art*. Pearson, Sao Paulo. pp. 310-324.
117. Dabbagh, N., & Bannan-Ritland, B. (2005). **Online learning: Concepts, strategies, and applications**. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.
118. Dhawan, S. (2020). Online learning: A panacea in the time of COVID-19 crisis. **Journal of Educational Technology Systems**, 49(1), 5-22.
119. Ebel Robert (1972) : **Essentials of Education Measurement** 2ed. New Jersey , Prentice – hall.
120. Fuller, P., & Yu, G. (2014). Lessons learned: online teaching adventures and misadventures. **Journal of Social Sciences**, 10(1), 33-38.
121. Grand-Clement, S., Devaux, A., Belanger, J., & Manville, C. (2017). **Digital learning**. Routlede published ,USA

122. Heeger, A. G. (2010). A close look at distance learning. *Distance Learning Today*, 1(2).
123. Holley, D. (2012). Which room is the virtual seminar in place? **Education and Training**, 44(3), .
124. Horvat, Ana; Dobrota, M.; Krsmanovic, M.; & Cudanov, M. (2015). "**Student perception of Moodle learning management system: a satisfaction and significance analysis**". *Interactive Learning Environments*. 23 (4): 515–527.
125. Hurson, T.(2008). **Think Better**. McGraw Hill, United States.
126. Kats,Y.(etl.).(2010). **Learning Management System Technologies and Software Solutions for Online Teaching: Tools and Applications: Tools and Applications**. IGI Global.
127. Kiryakova-Dineva, T., Levunlieva M., Kyurova, V.(2017). "Iphras as an ELearning Platform for Idiomatic Competence" **The Electronic Journal of e-Learning** Volume 15 Issue 2, (pp137-143), Retrieved from: <http://www.ejel.org/issue/download.html?idArticle=576>, Access at: 1/8/2019.
128. litmos.2018 ,**Understanding E-Learning Platform** - Definition <https://www.litmos.com/platform/e-learning-platform->
129. McPherson, M.A. and Nunes, J.M.B. (2004) 'The role of tutors as an integral part of online learning support', **European Journal of Open and Distance Learning**. Available at [http://www.eurodl.org/materials/contrib/2004/Maggie\\_MsP.html](http://www.eurodl.org/materials/contrib/2004/Maggie_MsP.html) [last accessed 25 October 2010].
130. Meeker.j.m.(2002) **the structure of intellect** .its interoperation and uses .u.s.a.m.m. Routlede published ,USA
131. Muñoz Carril, P. C., González Sanmamed, M., & Hernández Sellés, N. (2013). **Pedagogical roles and competencies of university teachers practicing in the e-learning environment**. **International Review of Research in Open and Distributed Learning**, 14(3), 462-487.
132. Muñoz Carril, P., González Sanmamed, M. & Hernández Sellés, N. (2013). **Pedagogical Roles and Competencies of University Teachers Practicing in the E-Learning Environment**. **International Review of Research in Open and**

- Distributed Learning, 14 (3), 462–487.  
<https://doi.org/10.19173/irrodl.v14i3.1477>
133. Newby, J., Eagleson, L., & Pfander, J. (2014). Quality Matters: New Roles for Librarians Using Standards for Online Course Design, **Journal of Library & Information Services in Distance Learning**, 8:1-2, 32-44, .
134. Ngang, T. K., Nair, S., & Prachak, B. (2014). **Developing instruments to measure thinking skills among Malaysian primary school pupils**. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 116. 3760-3764.
135. Norman, D.,(2002), **twelre issues for cognitire science** . progress S ive matrice Set A, AB, B, Rerised orde.
136. Oye, N. D., Salleh, M., & Iahad, N. A. (2010). Holistic e-learning in Nigerian higher education institutions. **Journal of Computing**, 2(11).
137. Palloff, R. M., & Pratt, K. (2013). **Lessons from the virtual classroom: the realities of online teaching**. Oxford: John Wiley & Sons.
138. Perez, Sarah (June 29, 2015). "**Google Expands Its Educational Platform "Classroom" With A New API, Share Button For Websites**". TechCrunch. AOL.
139. Roque, G., Chamovitz, I., Araujo, J., Gouvea, M., Cardoso, R., Azambuja, S., & Moura, S. (2004). **Relevant aspects for the development of educational environments for the web**. In: *Proceedings of CИСCI, 3rd Iberoamerican Conference on Systems, Cybernetics and Computer Science*. Miami, United States.
140. Rosini, A.M. (2013). *As novas tecnologias da informação e a educação a distância*. Cengage Learning, São Paulo.
141. Schlichter, C., & palmer W.(1993): **Thinking Smart: Aprimer of The to the Tolentsun limited model**. Mansfield ct. crea tive learning press.
142. Sharma, M. M. (2017). Teacher in a Digital Era. **Global Journal of Computer Science and Technology**. Vol 17, No 3. 10-14.
143. Soleymanpour, J., Khalkhali, A. & Reayatkoonandeh, L. (2010). The impact of ICT-based teaching on sustainable learning

---

of experimental sciences. **Iranian Journal of Information and Communications Technology in Education Sciences**, 1(2).

144. Steven Pearlstein (2012). "**Blackboard's departing founder, an opportunist who made his own luck**". Routledge published ,USA .
145. Torrance, E.P., (1965), **Rewarding Creative behavior, experiments in classroom creativity**, New Jersey, Prentice-Hall, Inc.

الملاحق



## ملحق (١) تسهيل مهمة

<p>Higher Education And Scientific Research Misan University The Basic Education College Graduate Studies</p>		<p>بسمه تعالى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة ميسان كلية التربية الأساسية الدراسات العليا</p>	
No :	<p>﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَاصْبِرُوا ﴾</p>		العدد : ٤
Date :			التاريخ : ١٨ / ٢٠٢١
<p>إلى / الجامعات ( المستنصرية / ميسان / واسط / ذي قار / سومر / الموصل / دهوك / الكوفة / بابل / المنفى / تكريت / تلعفر / الانبار / كركوك ) / كلية التربية الأساسية / م / تسهيل مهمة</p>			
<p>نهديكم أطيب التحيات ...</p>			
<p>يرجى تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا / الماجستير (حيدر رحيم داود) أحد طلبة كليتنا في ألسنه الثانية ( البحثية ) للعام الدراسي ( ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ ) . لغرض إكمال متطلبات بحثه الموسوم (مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وعلاقتها بالتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية) ...علما إنه ما زال مستمرا في الدراسة .. وبناءً على طلبه زود بهذا الكتاب... مع فائق الشكر والتقدير .</p>			
<p>أ.د احمد عبد المحسن كاظم</p>			
<p>ع/ عميد كلية التربية الأساسية</p>			
<p>٢٠٢١ / ١ / ٨ .</p>			
<p>نسخه منه الجرا الصادرة</p>			
<p>Iraq - Misan - Al Kahla Road</p>		<p>العراق - ميسان - طريق الكحلاء</p>	
<p>E-mail : drasat.miuni.bec@gmail.com</p>			

## ملحق (٢)

جامعة ميسان  
كلية التربية الاساسية  
قسم معلم الصفوف الاولى  
ماجستير /مناهج وطرائق تدريس عامة

م/ استبانة استطلاعية مفتوحة لمعرفة مهارات التدريس  
عبر المنصات الالكترونية

الأستاذ الفاضل .....

الأستاذة الفاضلة .....

تحية طيبة:

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وعلاقتها بالتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية) .

ولاهمية رأيكم في تحديد مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية يرجو الباحث الاجابة عن اسئلة الاستبانة على وفق المجالات الاتية . علما ان المعلومات التي يحصل عليها الباحث هي لاغراض البحث العلمي فقط .

وتقبلوا شكر الباحث وتقديره

الباحث  
حيدر رحيم داود

ا.م.د.  
رجاء سعدون زبون

سؤال الاستبانة :- ما مهارات التدريس التي تعدها ضرورية للتدريس عبر المنصات الالكترونية لتدريسيي اقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية :

المجال الاول : المهارات التربوية

المجال الثاني : : مهارات اعداد المحتوى

المجال الثالث : مهارات التصميم

المجال الرابع : المهارات التكنولوجية

المجال الخامس : المهارات الإدارية والمؤسسية.

المجال السادس : المهارات الاجتماعية والتواصلية

## ملحق (٣)

المحكمون الذين استعان بهم الباحث في إجراءات البحث بحسب اللقب والحروف الهجائية

ت	أسماء المحكمين	التخصص	مكان العمل	مهارات التدريس	اختبار التفكير المنتج
١.	أ.د. خالد جمال جاسم	قياس وتقويم	جامعة بغداد/كلية التربية/ابن رشد	*	*
٢.	أ.د. داود صبري عبدالسلام	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة بغداد/كلية التربية/ابن رشد	*	*
٣.	أ.د. رنا صبيح عبود	اختصاص أخصاء	كلية التربية الاساسية جامعة ميسان	*	*
٤.	أ.د. رحيم علي صالح	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد/كلية التربية/ابن رشد	*	*
٥.	أ.د. سعد علي زاير	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد/كلية التربية/ابن رشد	*	*
٦.	أ.د. سلام ناجي باقر	مناهج وطرائق تدريس عامة	كلية التربية الاساسية جامعة ميسان	*	*
٧.	أ.د. ضياء عويد حربي	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية الاساسية جامعة بابل	*	*
٨.	أ.د. ضياء عبد الله احمد	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد/كلية التربية / ابن رشد	*	*
٩.	أ.د. عبد المهيم احمد خليفة	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية جامعة المستنصرية	*	*
١٠.	أ.د. نجم عبد الله عالي	مناهج وطرائق تدريس عامة	كلية التربية. جامعة ميسان	*	*
١١.	أ.م. د. اسماعيل موسى حسن	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية جامعة المستنصرية	*	*
١٢.	أ.م.د. انتصار كاظم جواد.	طرائق تدريس اللغة العربية	كلية التربية جامعة المستنصرية.	*	*
١٣.	أ.م. د. أمجد عبد الرزاق حبيب	مناهج وطرائق تدريس عامة	كلية التربية للعلوم الإنسانية. جامعة البصرة	*	*
١٤.	أ.م. أنوار صباح عبد المجيد	طرائق تدريس الرياضيات	كلية التربية الاساسية جامعة ميسان	*	*
١٥.	أ.م.د. سماء تركي داخل	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد /كلية التربية/ ابن رشد	*	*
١٦.	أ.د. م. عباس لفته الوائلي	مناهج و طرائق تدريس عامة	جامعة بغداد/ كلية التربية /ابن رشد	*	*
١٧.	أ.م. د. غسان كاظم جبر	مناهج وطرائق تدريس عامة	كلية التربية الاساسية جامعة ميسان	*	*
١٨.	أ.م.د. منال جواد	مناهج وطرائق تدريس	الجامعة المستنصرية/كلية التربية	*	*
١٩.	أ.م.د. ناصر خضير سكران	مناهج و طرائق تدريس	جامعة بغداد/ كلية التربية /ابن رشد	*	*
٢٠.	أ.م. يسرى كريم هاشم	طرائق تدريس اجتماعيات	جامعة ميسان /كلية التربية الاساسية	*	*

## ملحق (٤)

جامعة ميسان  
كلية التربية الاساسية  
قسم معلم الصفوف الاولى  
ماجستير /مناهج وطرائق تدريس عامة

### آراء المحكمين في مدى صلاحية فقرات استبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية بصورتها الاولى

الأستاذ الفاضل ..... المحترم  
تحية طيبة...

يروم الباحث اجراء الدراسة الموسومة بـ ( مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وعلاقتها  
بالتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية) ولتحقيق ذلك  
تطلب اعداد استبانة (مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية)  
وتكونت الاستبانة من ستة مجالات هي :

اولا : المهارات التربوية.

ثانيا : مهارات اعداد المحتوى.

ثالثا : مهارات التصميم.

رابعا :المهارات التكنولوجية.

خامسا: المهارات الإدارية والمؤسسية.

سادسا : المهارات الاجتماعية والتواصلية.

ولكل مجال (١١) فقرات ، علماً إن بدائل الاستجابة نحو مضمون كل فقرة من فقرات المقياس  
هي: ( تنطبق علي تماما ، تنطبق علي غالباً ، تنطبق علي احياناً ، تنطبق علي نادراً ، لا تنطبق  
علي مطلقاً )، و تعطى لها عند التصحيح (٥، ٤، ٣، ٢، ١) على التوالي .

وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة علمية يعرض عليكم الباحث الفقرات كلاً حسب مجالها لبيان رأيكم  
حول صلاحيتها، ووضوحها واقتراح التعديل المناسب لأية فقرة تحتاج ذلك.

وتقبلوا فائق الامتنان و الاحترام

الباحث  
حيدر رحيم داود

ا.م.د.  
رجاء سعدون زبون

## اولا : المهارات التربوية:

ت	الفقرة	صالحه	غير صالحه	التعديل
١.	لدي المعرفة بنظريات التعلم ، وأساليب التعلم ، والنهج المتمركز حول المتعلم ، والتعلم التعاوني.			
٢.	لدي المهارة في تنفيذ الإستراتيجيات التعليمية المناسبة .			
٣.	لدي المهارة في تنظيم وتسهيل مشاركة المتعلمين وتقديم التوجيه والدعم حسب الحاجة .			
٤.	لدي المهارة في استعمال التقييم القائم على المعايير لتقويم الأداء الفردي والجماعي.			
٥.	تشجيع المتعلمين في استعمال استراتيجيات التعلم			
٦.	احفز المتعلمين واشجعهم لظهور الحماس والاهتمام			
٧.	اساعد الطلبة في بناء المعرفة على أساس الخبرات السابقة وخبراتهم الحياتية .			
٨.	اعزز التقييم الذاتي والتفكير لدى الطلبة.			
٩.	اعطي التغذية الراجعة الفورية وبشكل مستمر.			
١٠.	اعزز التفاعل الجماعي والتعاون والعمل الجماعي عند الطلبة.			
١١.	اربط الموضوعات بالظواهر العلمية والاجتماعية والثقافية وأي ظواهر أخرى ذات صلة.			

## ثانيا : مهارات اعداد المحتوى :

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	التعديل
١.	لدي المهارة في التعبير عن المعرفة الواسعة بالمحتوى وإتقانها .			
١.	لدي مهارة بناء المحتوى بطريقة تتمركز حول الطالب، ويكون دوري هو التوجيه-والتنظيم.			
٢.	لدي المهارة في وصف كامل للمقرر .			
٣.	لدي المهارة في اعداد أهداف المادة التعليمية.			
٤.	لدي المهارة في تحديد التوقعات المرجوة من الطلبة.			
٥.	احدد أهداف التعلم وغاياته التي تتوافق ومستويات الطلبة وخصائصهم.			
٦.	اضع قائمة بالمحتوى والموارد الموجودة ومصادر التعلم والموارد الاثرائية.			
٧.	صياغة وتطوير أنشطة التعلم والتقييم التي تتوافق مع أهداف وغايات التعلم.			
٨.	اضع خطط لبناء المنهج وتعديله.			
٩.	اطور الخطوط العامة للمنهج التي تشمل جميع مكونات وعناصر المنهج.			
١٠.	اصمم التدريس على المستوى العام وتحديد كل مرحلة من مراحله أو عناصره.			
١١.	اختر مصادر التعلم المناسبة والمتنوعة التي تستوعب التعلم لمختلف الأنماط والتفضيلات .			

## ثالثا : مهارات التصميم

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	التعديل
١.	لدي المهارة في تطبيق مبادئ ونماذج التصميم التعليمي.			
٢.	لدي المهارة في تطبيق مبادئ نظريات علم النفس التعليمي			
٣.	لدي المهارة في تصميم المواد التعليمية وتنظيمها وعرضها بأشكال مختلفة عبر المنصات الالكترونية.			
٤.	اتعاون مع فريق الإنتاج لتصميم أنشطة التعلم واختيار الأدوات والتقنيات المناسبة لعرض هذه الأنشطة عبر المنصات الالكترونية.			
٥.	استعمل ملاحظات المتعلمين السابقة لتطوير وتصميم دروس جديدة عبر المنصات الالكترونية.			
٦.	لدي المهارة في تصميم الوسائل لإيصال المعلومة بشكل نص، و صورة، وإنفوجراف وغيرها عبر المنصات الالكترونية .			
٧.	لدي المهارة في تصميم الأنشطة التفاعلية و الافلام الفيديوية وتوظيفها في المنصات الالكترونية			
٨.	تقييم جودة تصميم الدروس باستعمال معايير التصميم الجيد عبر المنصات الالكترونية.			
٩.	اصمم بأسلوب يوازن بين التعليم بالعرض وتقديم المعلومات الجاهزة عبر المنصات الالكترونية.			
١٠.	اصمم المشاريع التي يصعب عملها يدويا وذلك باستعمال طرائق المحاكاة في الحاسب.			
١١.	تصميم واجهة العرض بما تحتويه من تصميم وعناصر مرئية وتوازن في عملية التركيب ووضع هيكلية كاملة للدرس.			



## رابعاً: المهارات التكنولوجية:

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	التعديل
١.	لدي المهارة في تنفيذ متطلبات التعلم والتعليم عبر المنصات الالكترونية وكفاءة ادوات ادارة المنصة.			
٢.	لدي المهارة في إنشاء وتنظيم الملفات والمجلدات عبر المنصات الالكترونية.			
٣.	لدي المهارة في التعامل مع متصفحات الإنترنت.			
٤.	لدي المهارة في التعامل مع خدمات الحوسبة السحابية والاستفادة منها.			
٥.	لدي المهارة في تصفح المواقع الإلكترونية المستخدمة وفحص الروابط ,والتأكد بانها تعمل بشكل صحيح.			
٦.	لدي المهارة في تحديث الوثائق الإلكترونية وأية موارد تعليمية.			
٧.	لدي المهارة في تغيير أي رابط لا يعمل، أو أية صفحة تم نقلها أو حذفها، أو موقع إلكتروني لم يعد له وجود.			
٨.	لدي المهارة في إنشاء وتعديل الوثائق عبر المنصات الالكترونية.			
٩.	لدي المهارة في دخول المواقع الالكترونية.			
١٠.	اتدرب على المستحدثات التربوية والتجديدات الخاصة بالتكنولوجيا والبرامج التعليمية .			
١١.	لدي المهارات في الوصول إلى الموارد والأدوات التكنولوجية المختلفة ، وتطبيقات الدردشة النصية والمرئية عبر المنصات الالكترونية.			

## خامسا: المهارات الإدارية والمؤسسية:

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	التعديل
١.	أضع القواعد واللوائح الخاصة بالمشاركة في المنصات الالكترونية.			
٢.	لدي مهارات القيادة والإدارة والتوجيه والتدريب ، فضلاً عن معرفة الصفات والإجراءات الإدارية عبر المنصات الالكترونية.			
٣.	لدي المهارة في تسجيل الدخول والخروج من المنصة الالكترونية .			
٤.	لدي المهارة في إدخال درجات وبيانات المتعلمين واسترجاعها.			
٥.	لدي المهارة في التنقل بين محتويات المقرر عبر المنصة الالكترونية، والوصول لجميع عناصره.			
٦.	إدارة وقت الدرس وتطبيق تقنيات توفير الوقت عبر المنصات الالكترونية.			
٧.	لدي المهارة في إدارة ملفات الطلبة، والمراسلة عبر المنصة الالكترونية.			
٨.	لدي المهارة في إدارة التعلّم وإنشاء الملفات والمجلدات داخل المنصة الالكترونية.			
٩.	اتبع السياسات التعليمية من حيث الأمانة العلمية، والغش، وما يترتب عليه من عقوبات ينص عليها نظام الجهة التعليمية التابع لها، مع وضع رابط--لهذه السياسات من موقع الكلية والجامعة الرسمي.			
١٠.	الامتثال للقضايا والمعايير القانونية والأخلاقية وحقوق التأليف والنشر في التعليم عبر المنصات الالكترونية .			
١١.	لدي المهارة في مخاطبة الطلبة عبر الايميل			

## سادسا : المهارات الاجتماعية والتواصلية:

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	التعديل
١.	لدي المهارة في التواصل الدائم عن طريق الرسائل الإلكترونية والإشعارات الدورية.			
٢.	متابعة مستوى المتعلم والتواصل معه بشكل دائم حول ذلك عبر المنصات الإلكترونية.			
٣.	ادعم الطلاب المتعثرين واساعدهم عبر المنصات الإلكترونية.			
٤.	اقدم دروس تقوية في المنصة الإلكترونية خارج سياق خطة التدريس			
٥.	إشراك المتعلمين في عملية التعلم بشكل تفاعلي. عبر المنصات الإلكترونية			
٦.	الرد على استفسارات المتعلمين في مدة أقصاها ٢٤ ساعة خلال أيام الأسبوع. عبر المنصات الإلكترونية			
٧.	إرسال بريد إلكتروني أو باستعمال وسيلة الاتصال المعتمدة في المقرر بشكل أسبوعي لتذكير المتعلمين بالأعمال الخاصة بالأسبوع ومواعيد التسليم النهائية لأي واجب أو نقاش أسبوعي عبر المنصات الإلكترونية.			
٨.	متابعة تطور مستوى المتعلم في المقرر والتواصل معه بخصوص ذلك لضمان--نجاحه عبر المنصات الإلكترونية			
٩.	تزويد المتعلمين بالتغذية الراجعة الفورية حول الأعمال المطلوبة منهم وتزويدهم بالدرجات عبر المنصات الإلكترونية.			
١٠.	الحفاظ على الاتصال والتواصل مع هيئات التدريس والإدارة عبر الإنترنت .			
١١.	لدي المهارات في تكوين العلاقات الاجتماعية القائمة على الاحترام المتبادل والاحساس بالانتماء للمجتمع وإظهار الحساسية و الود والتعاطف عند التواصل عبر الإنترنت.			

## ملحق (٥)

جامعة ميسان  
كلية التربية الاساسية  
قسم معلم الصفوف الاولى  
ماجستير /مناهج وطرائق تدريس عامة

## استبانة مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة...

يهدف الباحث إجراء دراسة علمية لذا نتمنى تعاونك في الإجابة عن فقرات الاستبانة ونظرا لدوركم المهم في العملية التربوية يرجو الباحث الإجابة عن فقرات الاستبانة بكل دقة وموضوعية لما لرأيكم من أهمية لغرض البحث العلمي وما تتطلبه العملية التعليمية.

مع جزيل الشكر والاحترام.

الباحث  
حيدر رحيم داود

ا.م.د.  
رجاء سعدون زبون

ت	الفقرة	تتطبق	تتطبق	تتطبق	ولا تتطبق
		علي	علي	علي	علي
		تماما	غالبا	احيانا	نادرا مطلقا
اولاً: المهارات التربوية :					
١.	لدي المعرفة بنظريات التعلم ، وأساليب التدريس ، وطرائق التدريس المتنوعة .				
٢.	امتك المهارة في تنفيذ الإستراتيجيات التعليمية المناسبة .				
٣.	لدي المهارة في تنظيم وتسهيل مشاركة المتعلمين وتقديم التوجيه والدعم لهم الكترونياً				
٤.	لدي المهارة في استعمال التقييم القائم على المعايير لتقويم الأداء الفردي والجماعي.				
٥.	احفز المتعلمين على اظهار الحماس والاهتمام				
٦.	اساعد الطلبة على اكتساب المعرفة عن طريق الربط بين الخبرات السابقة والخبرات الجديدة				
٧.	اثير اذهان الطلبة بأسئلة تعزز تفكيرهم الذاتي				
٨.	اعطي التغذية الراجعة الفورية وبشكل مستمر.				
٩.	اعزز التفاعل الجماعي والتعاون بين الطلبة عن طريق المحاضرة التفاعلية .				
١٠.	اربط الموضوعات بالظواهر العلمية والاجتماعية والثقافية وأي ظواهر أخرى ذات صلة.				
ثانياً : مهارات إعداد المحتوى :					
١١.	لدي المهارة في التعبير عن المعرفة الواسعة بالمحتوى وإتقانها .				
١٢.	اوجه الطالب ليتمكن من الوصول الى معرفة المحتوى .				
١٣.	لدي المهارة في وصف كامل للمقرر.				
١٤.	لدي المهارة في اعداد أهداف المادة التعليمية .				
١٥.	احدد التوقعات المرجوة من الطلبة.				
١٦.	احدد أهداف وغايات التعلم التي تتوافق مع				

ت	الفقرة	تتطبق علي تماما	تتطبق علي غالبا	تتطبق علي احيانا	تتطبق علي نادرا	ولا تتطبق علي مطلقا
	مستويات الطلبة وخصائصهم					
١٧.	اضع قائمة بالمحتوى وتمارين اثرائية للطلبة .					
١٨.	اصيغ أنشطة التعلم والتقويم التي تتوافق مع أهداف وغايات التعلم.					
١٩.	اصمم التدريس على المستوى العام وتحديد طرائق التدريس المناسبة .					
٢٠.	اختر مصادر التعلم المناسبة والمتنوعة التي تستوعب التعلم لمختلف الأنماط.					
ثالثاً: مهارات التصميم :						
٢١.	لدي المهارة في تطبيق مبادئ ونماذج ونظريات التصميم التعليمي.					
٢٢.	اصمم المواد التعليمية بأشكال مختلفة عبر المنصات الالكترونية.					
٢٣.	اتعاون مع فريق الإنتاج لتصميم أنشطة التعلم واختيار الأدوات والتقنيات المناسبة لعرض هذه الأنشطة عبر المنصات الالكترونية.					
٢٤.	استعمل ملاحظات المتعلمين السابقة لتطوير وتصميم دروس جديدة عبر المنصات الالكترونية.					
٢٥.	لدي المهارة في تصميم الوسائل لإيصال المعلومة بشكل نص، و صورة، وإنفوجراف وغيرها عبر المنصات الالكترونية .					
٢٦.	لدي المهارة في تصميم الانشطة التفاعلية وتوظيفها في المنصات الالكترونية					
٢٧.	اقم جودة تصميم الدروس باستعمال معايير التصميم الجيد عبر المنصات الالكترونية.					
٢٨.	اصمم بأسلوب يوازن بين التعليم بالعرض وتقديم المعلومات الجاهزة عبر المنصات الالكترونية					
٢٩.	اصمم المشاريع التي يصعب عملها يدويا وذلك باستخدام طرق المحاكاة في الحاسب					
٣٠.	اصمم واجهة العرض بما تحتويه من عناصر مرئية وتوازن في عملية التركيب ووضع هيكلية كاملة للدرس.					
رابعاً : المهارات التكنولوجية :						
٣١.	انفذ متطلبات التعلم والتعليم عبر المنصات الالكترونية وكفاءة ادوات ادارة المنصة.					
٣٢.	لدي المهارة في إنشاء وتنظيم الملفات					

ت	الفقرة	تتطبق علي تماما	تتطبق علي غالبا	تتطبق علي احيانا	تتطبق علي نادرا	ولا تتطبق علي مطلقا
	والمجلدات عبر المنصات الالكترونية.					
٣٣.	اتعامل بمهارة مع متصفحات الإنترنت.					
٣٤.	لدي المهارة في التعامل مع خدمات الحوسبة السحابية والاستفادة منها.					
٣٥.	اتصفح المواقع الإلكترونية المستخدمة وفحص الروابط، والتأكد بانها تعمل بشكل صحيح.					
٣٦.	احدث الوثائق الإلكترونية وأية موارد تعليمية.					
٣٧.	لدي المهارة في تغيير أي رابط لا يعمل، أو أية صفحة تم نقلها أو حذفها، أو موقع إلكتروني لم يعد له وجود.					
٣٨.	لدي المهارة في إنشاء وتعديل الوثائق عبر المنصات الالكترونية					
٣٩.	اتدرب على المستحدثات التربوية والتجديدات الخاصة بالتكنولوجيا والبرامج التعليمية .					
٤٠.	لدي المهارات في الوصول إلى الموارد والأدوات التكنولوجية المختلفة ، وتطبيقات الدردشة النصية والمرئية عبر المنصات الالكترونية					
خامساً : المهارات الإدارية والمؤسسية :						
٤١.	اضع القواعد واللوائح الخاصة بالمشاركة في المنصات الالكترونية.					
٤٢.	لدي مهارات القيادة والإدارة والتوجيه والتدريب ، فضلاً عن معرفة الصفات والإجراءات الإدارية عبر المنصات الالكترونية.					
٤٣.	لدي المهارة في تسجيل الدخول الى المنصة الالكترونية والخروج منها.					
٤٤.	لدي المهارة في إدخال درجات وبيانات المتعلمين واسترجاعها.					
٤٥.	انتقل بين محتويات المقرر عبر المنصة الالكترونية، والوصول لجميع عناصره.					
٤٦.	ادبر وقت الدرس من خلال تطبيق تقنيات توفير الوقت عبر المنصات الالكترونية.					
٤٧.	لدي المهارة في إدارة ملفات الطلبة، والمراسلة عبر المنصة الالكترونية.					
٤٨.	لدي المهارة في إدارة التعليم وإنشاء وتنظيم					

ت	الفقرة	تتطبق علي	تتطبق علي	تتطبق علي	تتطبق علي	ولا تتطبق علي
		تماما	غالبا	احيانا	نادرا	مطلقا
	وحذف الملفات والمجلدات داخل المنصة الالكترونية.					
٤٩.	اتبع السياسات التعليمية من حيث الأمانة العلمية، والغش، وما يترتب عليه من عقوبات ينص عليها نظام الجهة التعليمية التابع لها، مع وضع رابط-لهذه السياسات من موقع الكلية والجامعة الرسمي.					
٥٠.	امتثل للقضايا والمعايير القانونية والأخلاقية وحقوق التأليف والنشر في التعليم عبر المنصات الالكترونية .					
سادسا : المهارات الاجتماعية والتواصلية :						
٥١.	لدي المهارة في التواصل الدائم عن طريق الرسائل الإلكترونية والإشعارات الدورية.					
٥٢.	اتابع مستوى المتعلم والتواصل معه بشكل دائم عبر المنصات الالكترونية.					
٥٣.	ادعم الطلاب المتعثرين واساعدهم عبر المنصات الالكترونية.					
٥٤.	إشرك المتعلمين في عملية التعلم بشكل تفاعلي. عبر المنصات الالكترونية					
٥٥.	ارد على استفسارات المتعلمين في مدة أقصاها ٢٤ ساعة خلال أيام الأسبوع. عبر المنصات الالكترونية					
٥٦.	ارسل بريد إلكتروني أو استخدام وسيلة الاتصال المعتمدة في المقرّر بشكل أسبوعي لتذكير المتعلمين بالأعمال الخاصة بالأسبوع ومواعيد التسليم النهائية لأي واجب أو نقاش أسبوعي عبر المنصات الالكترونية( اعلان )					
٥٧.	اتابع تطوّر مستوى المتعلم في المقرّر والتواصل معه بخصوص ذلك لضمان نجاحه عبر المنصات الالكترونية					
٥٨.	ازود المتعلمين بالتغذية الراجعة الفورية حول الأعمال المطلوبة منهم وتزويدهم بالدرجات عبر المنصات الالكترونية.					
٥٩.	احافظ على الاتصال والتواصل مع هيئات التدريس والإدارة عبر الإنترنت .					
٦٠.	لدي المهارات في تكوين علاقات قائمة على الاحترام المتبادل وإحساس بالانتماء للمجتمع وإظهار الحساسية والتعاطف مع					



ت	الفقرة	تتطبق	تتطبق	تتطبق	تتطبق	ولا تتطبق
	التدريسيين والطلبة عند التواصل عبر الإنترنت.	تماما	غالبا	احيانا	نادرا	مطلقا

## ملحق (٦)

## اختبار التفكير المنتج

جامعه ميسان  
كلية التربية الاساسية  
قسم معلم الصفوف الاولى  
ماجستير /مناهج وطرائق تدريس عامة

استبانة آراء المحكمين في مدى صلاحية فقرات اختبار التفكير المنتج بصورته الاولى

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة...

يروم الباحث اجراء الدراسة الموسومة بـ ( مهارات التدريس عبر المنصات الالكترونية وعلاقتها بالتحصيل والتفكير المنتج لدى طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الاساسية) ولتحقيق ذلك تطلب اعداد اختبار التفكير المنتج، ولما هو معروف عنكم من خبرة في هذا المجال، يروم الباحث إبداء آرائكم ومقترحاتكم في صلاحية كل فقرة من فقرات الاختبار الذي صمم من اختبارين فرعيين هما:

أ- التفكير الناقد الذي صمم في ضوء مهارات التفكير الناقد لـ واطسن - كلاسر وهي: " الاستنتاج ، الافتراضات ، الاستنباط ، التفسير ، تقويم الحجج "

ب-التفكير الابداعي المعد من قبل الدكتور سيد محمد حسن خير الله (١٩٧٤) ويتألف هذا الاختبار من قسمين:

القسم الأول:- مأخوذ من بطاريات تورنس للتفكير الابداعي.

القسم الثاني:- هو اختبار بارون للمهارات الابداعية.

ونظراً لخبرتكم ودرائتكم الواسعة في هذا المجال أرجو التفضل بالإطلاع على الاختبار وإبداء آرائكم وملاحظاتكم عنه وكذلك تحديد الجوانب التي تحتاج إلى تغيير أو تعديل لتنسجم مع متطلبات البحث.

### وتقبلوا شكر الباحث وتقديره

الباحث  
حيدر رحيم داود

ا.م.د.  
رجاء سعدون زبون

قد يكون هناك أكثر من استنتاج صحيح، وقد يكون هناك أكثر من استنتاج خطأ، وقد تجد أكثر من استنتاج بيانات ناقصة، المطلوب منك أن تحكم على كل استنتاج بحد ذاته.

### ملاحظة:

- عليك أن تعد كل ما هو موجود في العبارة صحيحا بغض النظر عن معلوماتك أو رأيك وأن تتعامل مع العبارة على هذا الأساس.

**المطلوب منك:** إن تفحص كل استنتاج على حدة وتقدر درجة صحته أو خطئه، وأن تضع إجاباتك في ورقة الإجابة وعلى ما يأتي:

١- ضع علامة ( × ) تحت الحرف (ص) في ورقة الإجابة إذا كنت تعتقد أن الاستنتاج صحيحا " تماما " ، أي أنه يترتب منطقيا على الحقائق والمعلومات التي وردت في العبارة.

٢- ضع علامة ( × ) تحت الحرفين ( ب ن ) في ورقة الإجابة إذا وجدت أن المعلومات الواردة في العبارة لا تكفي للحكم على صحة الاستنتاج أو خطئه.

٣- ضع علامة ( × ) تحت الحرف (خ) في ورقة الإجابة إذا وجدت أن الاستنتاج خطأ في ضوء المعلومات الواردة في الاستنتاج بما يناقض المعلومات المعطاة.

مثال: نظم الاسلام أمور المسلمين في حياتهم الاجتماعية والاقتصادية، فأصبحت دراسة القرآن الكريم والحديث أساسا لحركة علمية واسعة.

ت	الفقرات	ص صحيحة	ب ن بيانات ناقصة	خ خاطئة
١	الاسلام له دور كبير في تنظيم أمور المسلمين الاقتصادية فقط ( هذا الاستنتاج خطأ ) لأنه لا يتفق مع البيانات الواردة في الفقرة التي تشير أن الاسلام له دور في تنظيم أمور المسلمين اجتماعياً واقتصادياً.			×
٢	يمثل القرآن والحديث أساساً لحركة علمية واسعة لأنهم اهتموا بأمور المسلمين الاجتماعية والاقتصادية ( هذا الاستنتاج صحيح ) لأنه يتفق مع البيانات الواردة في الفقرة.	×		
٣	نظم الاسلام أمور المسلمين ( هذا الاستنتاج ناقص ) لأنه لا يتفق مع البيانات الواردة في الفقرة.		×	

### الموقف ١ :

قام تدريسي مادة اللغة العربية بتدريس موضوع نائب الفاعل باستعمال المنصة الالكترونية لطلبة قاعة ( أ )، في حين درس هذا الموضوع قاعة ( ب ) بدون المنصة الالكترونية. وبعد الانتهاء من التدريس قام باختبار طلبة القاعتين، وأظهرت نتائج الاختبار تفوق طلبة قاعة ( أ ) الذين درسوا الموضوع على المنصة الالكترونية.

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	استعمل التدريسي المنصة الالكترونية بوصفها أسلوباً تعليمياً وتكنولوجياً.			
٢	الطلبة حققوا نتائج جيدة في تعلمهم مواضيع اللغة العربية من خلال قرائتها بالكتاب			

٣	اغلب الطلبة ينجحون في اللغة العربية من دون استعمال المنصة الالكترونية .			
---	---	--	--	--

## الموقف ٢ :

الحضارة تراكم كمي وكيفي ونظام شمولي للقيم والمعارف والخبرات يخدمها دين مقيد بمفاهيمها ومبادئها وتعبّر عن أفكارها لغة.

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	الحضارة هو عمل فكري وجماعي تضعه نخبة من الأفراد.			
٢	الحضارة امتزاج فكري يرتبط بالآخرين.			
٣	تراكم للنشاط الاجتماعي والفعاليات الثقافية منذ أن عرفت البشرية.			

## الموقف ٣ :

يعد العراق مركز الاشعاع للحضارة في العالم. فعلى أرضه نشأت الحضارات وتطور الإنسان فكريا واجتماعيا وحضاريا وشرعت فيه النظم والقوانين التي تنظم حياة المجتمع.

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	يعد العراق من الدول المتحضرة.			
٢	أعظم الحضارات في العالم ساهمت في تطور الإنسان فكريا واجتماعيا وحضاريا.			
٣	لم يتمكن الإنسان في حضارة بلاد الرافدين أن يتطور فكرياً.			

## الموقف ٤ :

أقيمت مسابقة بين مجموعة من الطلبة لاختيار طالب يتحدث بلغة فصيحة، وكانت النتيجة: نالت نوال أغلبية الأصوات، بينما حصلوا بقية الطلبة على عدد اقل نسبيا من الأصوات:

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	بقية الطلبة لا يتحدثون بفصاحة.			
٢	نوال هي أحسن الطالبات من الناحية اللغوية.			
٣	نوال تحب جميع زميلاتها وبيادلنها هذا الحب.			

مهارة : معرفة الافتراضات أو المسلمات:

فيما يأتي عدد من العبارات يتبع كل عبارة افتراضات مقترحة، المطلوب منك أن تحدد فيما لو كان الافتراض مسلما به في ضوء محتوى العبارة أي انك تجد أن الافتراض وارد في ضوء ما جاء بالعبارة.

أي انك تجد أن الافتراض وارد في ضوء ما جاء بالعبارة. وفي هذه الحالة مطلوب منك أن تضع علامة ( × ) تحت كلمة ( الافتراض وارد ) في المكان المناسب من ورقة الإجابة وإذا كنت تجد أن الافتراض غير مسلم به في ضوء محتوى العبارة فضع علامة ( × ) تحت كلمة ( الافتراض غير وارد ) في المكان المناسب من ورقة الإجابة. وفيما يأتي مثال يوضح طريقة وضع العلامة ( × ) أمام الافتراضات وفي الأماكن المناسبة من ورقة الإجابة، وعليك ملاحظة انه في بعض الحالات قد يكون هناك أكثر من ( افتراض وارد ) وفي حالات قد يكون أكثر من افتراض غير وارد.

**مثال:** الأسر المستقلة تعمل على حل مشاكلها بنفسها مقارنة بالأسر المركبة.

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	الأسرة المستقلة مسؤولة عن أداء واجباتها.	×	
٢	الأسرة المستقلة تعمل على حل مشكلاتها بنفسها دون تدخل الآخرين.		×
٣	الأسرة المركبة اقل عرضة للمشكلات.		×

## الموقف ١ :

اللغة العربية من اللغات الحية في العالم:

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	لأنها لغة الضاد.			
٢	لأنها لغة القرآن.			
٣	لأنها لغة العرب.			

## الموقف ٢ :

الحضارة العربية الإسلامية تؤمن بالفكر والتفكير والعلم وتقدمهم وسيلة للتقدم والرفي بين شعوب العالم:

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	يمجد الاسلام العلماء إذ ميّز بينهم وبين العامة.			
٢	يخاطب الاسلام عقل الإنسان وقلبه ويرفع بهما إلى التأمل في كل أمر.			
٣	اهتم الاسلام بدور العلم وتزويدها بالمكاتب الزلخرة بأنواع الكتب.			

## الموقف ٣ :

اعد احد الباحثين اختباراً تحصيلياً للطلبة في مادة اللغة العربية، وكانت النتائج سلبية:

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	لم يستعد الطلبة للاختبار .			
٢	أسئلة الاختبار غير واضحة.			
٣	الطلبة لا يمتلكون المعلومات والبيانات المرتبطة بالامتحان.			

## الموقف ٤ :

أدت وسائل الاتصال والتواصل الاجتماعي إلى اكتساب بعض شبابنا لمفردات لغوية اجنبية ،في الوقت الذي يتمسك فيه الاباء باللغة العربية:

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	لغتنا أفضل من اللغات الاجنبية.			
٢	الاباء مخطئون تماما لأنهم لا يسايرون الحضارة الغربية الحديثة.			
٣	للغرب لغته ،ولنا لغتنا.			

مهارة : الاستنباط :

تتكون كل عبارة من عبارات الاختبار في هذا النوع من عبارتين ( مقدمتين ) تليهما عدة نتائج مقترحة ( استدلالات ) وعليك أن تعد العبارتين صحيحتين تماما وصادقة من دون استثناء حتى لو كانت احدهما أو كلاهما ضد رأيك.

اقرأ الاستدلال الأول الذي يلي العبارتين وإذا كنت تجد أنها تترتب بالضرورة على وفق اعتقادك فضع علامة ( × ) في المكان المناسب من ورقة الإجابة أي تحت ( النتيجة مترتبة )، وإذا كنت تعتقد أنه ليس بالضرورة أن تكون مرتبة على العبارتين فضعي علامة ( × ) في المكان المناسب في ورقة الإجابة تحت ( النتيجة غير مترتبة ) حتى ولو اعتقدت أنها صادقة على أساس معلوماتك العامة، علماً أن النتائج قد تكون جميعها أو بعضها مترتبة أو غير مترتبة.

اقرأ كل نتيجة واحكم عليها في حد ذاتها ولا تدع تحيزاتك تؤثر على حكمك أي ركز على العبارات واحكم على كل نتيجة على أساس فيما إذا كانت تترتب بالضرورة على المقدمتين، وفيما يأتي مثال هذه العملية:

مثال: جميع الطالبات اللواتي لا يحضرن الدرس يومياً يرسبن في الامتحان عادة لا تحضر درسها يومياً.

ت	الفقرات	نتيجة مترتبة	نتيجة غير مترتبة
١	عادة ترسب بالامتحان ( هذه النتيجة مرتبة على المقدمتين ) لان العبارة الثانية إشارة إلى عدم تحضيرها لدرسها اليومية وأن مضمون العبارة الأولى يشير إلى رسوب كل طالبة لا تحضر درسها يومياً.	×	
٢	بعض الطالبات لا يحضرن دروسهن يومياً وينجن في الامتحان ( هذه النتيجة غير مرتبة على المقدمتين ) لأنها تتعارض مع مضمون المقدمة الأولى إذ عدت كل طالبة لا تحضر درسها راسبة.		×
٣	جميع الطالبات الراسبات لا يحضرن دروسهن يومياً (أن هذه النتيجة غير مرتبة على المقدمتين) لأنها العبارة تؤكد أن عدم تحضير الدرس يؤدي إلى الرسوب أو ليس كل حالات الرسوب سببها عدم التحضير.		×

#### الموقف ١ :

الطلبة الذين لا يحضرون لدرس الادب على المنصة الالكترونية ضعفاء في مادة اللغة العربية، فرح لا تحضر يومياً:



ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	فرح لا تمتلك موهبة عالية في الادب.			
٢	بعض الطلبة لا يحضرون يوميا وهم متمكنين في الادب.			
٣	الطلبة الضعفاء لا يحضرون للدرس يوميا.			

## الموقف ٢ :

الرسائل لغة اتبعها الخلفاء والولاة لإيصال أفكارهم إلى القادة والشعوب، وهي وسيلة الرؤساء والقادة لإيصال أفكارهم إلى الشعوب الآن:

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	كانت الرسائل وسيلة الخلفاء فقط لإيصال أفكارهم إلى الشعوب.			
٢	هناك وسائل أخرى لإيصال الخلفاء والرؤساء أفكارهم إلى الشعوب.			
٣	يصل القادة والرؤساء في الوقت الحاضر أفكارهم بوسائل مختلفة عن وسائل الخلفاء قديما.			

## الموقف ٣ :

أهم جوانب الفكر لدى العرب الشعر فالشعر ( ديوان العرب ) فهو يصور أحوال العرب الاجتماعية والسياسية مما يرفع من مكانتهم الاجتماعية:

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	الشعر هو السجل الجامع للأحوال الاجتماعية للعرب.			
٢	الشعر يرفع من المكانة الاجتماعية.			
٣	الشعر الجاهلي من المظاهر البارزة في ذلك العصر.			

## الموقف ٤ :

في نهاية العام الدراسي، اجري اختبار في مادة اللغة العربية فحصلت زهراء على (٨٩) درجة بينما حصلت الاء على (٦٠) درجة، وقد درست زهراء والاء في كليتين مختلفتين:

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	محتمل أن تكون كلية زهراء أفضل من كلية الاء.			
٢	كانت زهراء أذكى من آلاء.			
٣	كانت الفضل للطريقة التي تستعمل في كلية زهراء في تدريس مادة اللغة العربية.			

## مهارة التفسير :

هو عملية فحص الوقائع بدقة كبيرة، ويتكون كل تمرين من عدة مواقف وكل موقف من فقرة تتبعها نتائج عدة مقترحة، ولتحقيق الهدف من الاختبار، اقرأ محتويات كل فقرة بدقة تامة وافترض أنها جميعاً صحيحة ثم اقرأ النتائج التي تأتي بعدها واحدة بعد الأخرى، واحكم ما إذا كانت كل نتيجة تتبع الوقائع الواردة في الفقرة أم لا.

إذا كنت تجد أنها تتبعها املاً المربع الذي أمام رقم النتيجة ( في ورقة الإجابة ) تحت عبارة التفسير صحيح بعلامة ( × ) أما إذا كنت تجد أن النتيجة لا تتبع الوقائع الواردة في الفقرة، فاملئ المربع الذي تحت عبارة التفسير غير صحيح بعلامة ( × )

تذكر انه قد تترتب على المعلومات الواردة أكثر من تفسير صحيح وفي حالات أخرى قد يكون أكثر من تفسير خطأ، وفيما يأتي مثال يوضح ذلك:

**مثال :** حصلت سناء على درجة كاملة في مادة اللغة العربية في الامتحانات الوزارية للمرحلة الاعدادية . ولقد درست سناء في مدرسة المتميزات في بغداد .

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	جميع طالبات هذه المدرسة حصلن على درجات عالية في مادة اللغة العربية	*	
٢	محتمل ان تكون سناء متفوقة في كل المواد		*
٣	سناء طالبة محبوبة من الجميع		*

## الموقف ١ :

أصبح العالم قرية صغيرة بفضل آليات التقدم التكنولوجي والتقني الهائل ولا سيما ( شبكة الانترنت).

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	الانترنت احد مصادر التقدم التقني والتكنولوجي.		
٢	الانترنت احد وسائل الاتصال الثقافي.		
٣	بفضل آليات التقدم التكنولوجي أصبح العالم قرية صغيرة.		

## الموقف ٢ :

للأسرة دور أساسي في ترسيخ أهمية القيم الدينية مما يزيد من اطلاع أبنائها على هذه القيم والتمسك بها:

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	الدور الأساسي الذي تقوم به الأسرة ترسيخ القيم الدينية.			
٢	تمسك أبناء الأسرة بالمبادئ الدينية من خلال إعداد الأسرة لهم.			
٣	تعد الأخلاق الحميدة من الصفات التي يجب أن يتحلى بها أبناء المجتمع.			

## الموقف ٣ :

يحرص المؤرخون على أهمية الاتصال الثقافي بين الشعوب لمعرفة عادات شعوبهم وتقاليدهم والاستفادة من هذا الاتصال اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا:

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	يوضح الاتصال الثقافي عادات الشعوب وتقاليدها.			
٢	معرفة أساسيات الثقافات ومرتكزاتها مكون بالاتصال الثقافي.			

٣	الاتصال الثقافي يساعد على الانفتاح الذهني لدى الافراد.		
---	--	--	--

## الموقف ٤ :

الطلبة المجتهدين مثابرين، زينب طالبة مجتهدة في اللغة العربية:

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	فاطمة طالبة مثابرة في اللغة العربية.			
٢	المجتهد في اللغة العربية أكثر تحصيلًا في الكلية.			
٣	المجتهد في اللغة العربية مجتهد في باقي المواد الأدبية.			

## تقويم الحجج :

هي عملية التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة المتصلة بقضية معروضة للمناقشة ومثيرة للجدل والخلاف، للحكم على الحجة في قوتها أو ضعفها تعتمد على بندين رئيسيين : الأول : هو أن تكون الحجة متصلة اتصالًا مباشرًا بالسؤال المطروح، والثاني: أن تكون الحجة ذات وزن وأهمية، فالحجج القوية تكون مهمة ومتصلة بالسؤال، والحجج الضعيفة تكون غير متصلة فهي بعيدة كل البعد عن القضية حتى وإن كانت لها أهمية وتتصل بجوانب ثانوية من السؤال.

في هذا الاختبار تجد أن كل اختبار يبدأ بسؤال ويأتي بعد كل سؤال عدد من الإجابات، احكم على كل إجابة قوية هي أم ضعيفة، وطريقة الإجابة وضع علامة ( × ) في المكان الذي يقع تحت كلمة ( قوية ) إذا اعتبرتها كذلك، وتضع علامة ( × ) في المكان الذي يقع تحت كلمة ( ضعيفة ) إذا وجدتها كذلك.

وتدوين الإجابات على ورقة الإجابة وأمام كل حجة، وعند تقويمك الحجة احكم عليها في حد ذاتها، ولا تدع الحجج المضادة تؤثر في الإجابة، أو اتجاهك نحو السؤال يؤثر في حكمك، وقد تكون

جميع الحجج في بعض الأسئلة قوية وقد تكون جميعها في البعض الآخر ضعيفة أو تجد واحدة ضعيفة وأخرى قوية وهكذا.

مثال: هل تؤيد ان العرب لهم معرفة باستحداث النظم الادارية استجابة لتطور المجتمع والدولة منذ بداية دولتهم ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	نعم / لان المصادر التاريخية اكدت ذلك	*	
٢	كلا/ العرب لا يعرفون غير حياة البداوة		*
٣	نعم / ان العرب انشأوا النظم والمؤسسات الادارية استجابة لحاجات الدولة والمجتمع كما في انشاء الدواوين وتنوعها	*	

#### الموقف ١ :

هل أصبحت دراسة الحاسوب مادة ضرورية للطلبة ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	نعم / لان الطلبة يجب أن يواكبوا التقدم العلمي والتكنولوجي لزيادة المعرفة.		
٢	كلا / لان الحاسوب لا يلبي احتياجات الطلبة المعرفية.		
٣	كلا / لان قلة المصادر التي تتعلق في مادة الحاسوب.		

#### الموقف ٢ :

هل من الضروري التوسع في دراسة اللغة العربية ؟

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	نعم / لان اللغة العربية مهمة للحفاظ على لغة القران.			
٢	نعم / لان اللغة العربية لها دور مهم في صنع الحاضر.			

٣	كلا / لا فائدة من دراسة اللغة العربية ،لأنها صعبة ولايمكن النجاح فيها.			
---	--	--	--	--

## الموقف ٣ :

هل ترى من الأفضل أن يترك الإنسان الأمور التي لا تعنيه ؟

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	نعم / ففي هذا المعنى قال الرسول : ( صلى الله عليه وسلم ) من حسن أسلام المرء تركه ما لا يعنيه .			
٢	نعم / فعليه أن يهتم بشؤونه الخاصة فقط.			
٣	كلا / فعلى الإنسان أن يتدخل بكل ما هو حوله .			

## الموقف ٤ :

هل تعتقد أن الثقافة أسلوب الحياة في المجتمع ؟

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	نعم / لان الثقافة محصلة نتاج الفكر الإنساني.			
٢	نعم / لان الثقافة تميز المجتمع البشري من غيره.			
٣	كلا / لان الثقافة تميز الشخص الجاهل من الشخص الواعي.			

## اختبار التفكير الابداعي

## الجزء الأول

أذكر أكبر عدد ممكن من الاستعمالات التي تعتبرها استعمالات غير عادية (أي لا يفكر فيها زملاؤك) للأشياء الآتية والتي تعتقد أنها تجعل هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية.

## (أ) علب الصفيح

- ..... -١
- ..... -٢
- ..... -٣
- ..... -٤
- ..... -٥
- ..... -٦

## (ب) الكرسي

- ..... -١
- ..... -٢
- ..... -٣
- ..... -٤
- ..... -٥
- ..... -٦

## الجزء الثاني

ماذا يحدث لو أن نظام الأشياء تغير فأصبح على النحو الذي سيأتي ذكره فيما بعد؟  
حاول أن تفكر في أكبر عدد ممكن من الإجابات التي لا يفكر فيها زملاؤك.

## (أ) ماذا يحدث لو فهم الإنسان لغة الطيور والحيوانات؟

- ..... -١
- ..... -٢
- ..... -٣
- ..... -٤
- ..... -٥
- ..... -٦

(ب) ماذا يحدث لو أن الأرض حفرت بحيث تظهر الحفرة من الناحية الأخرى فيها؟

- ..... -١
- ..... -٢
- ..... -٣
- ..... -٤
- ..... -٥
- ..... -٦

### الجزء الثالث

( أ ) إذا عينت مسؤولاً عن صرف النقود في النادي الذي أنت عضو فيه ويحاول أحد أعضاء

النادي أن يدخل في تفكير الزملاء أنك غير أمين ماذا تفعل؟

- ..... -١
- ..... -٢
- ..... -٣
- ..... -٤
- ..... -٥
- ..... -٦

(ب) لو كانت جميع المدارس غير موجودة على الإطلاق (أو حتى كانت ملغاة) ماذا تفعل لكي

تصبح متعلماً؟

- ..... -١
- ..... -٢
- ..... -٣
- ..... -٤
- ..... -٥
- ..... -٦



## الجزء الرابع

فكر في طريقتين أو أكثر لتصبح الأشياء العادية الآتية على نحو أفضل.  
لا تشغل بالك من ناحية إذا كان التغيير الذي تقترحه ممكناً تطبيقه الآن أم لا.  
كما يجب ألا تقترح شيئاً يستعمل حالياً ليجعل الشيء على نحو أفضل.

## ( أ ) دراجة (أو عجلة)

- ..... -١
- ..... -٢
- ..... -٣
- ..... -٤
- ..... -٥
- ..... -٦

## (القلم الحبر)

- ..... -١
- ..... -٢
- ..... -٣
- ..... -٤
- ..... -٥
- ..... -٦

## الجزء الخامس

كون من أحرف كل كلمة من الكلمات الآتية أكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم (على سبيل المثال: كلمة " قرأ " تتكون من أحرف ق ، ر ، أ فيمكن أن تكوّن من هذه الحروف كلمات أخرى مثل " أرق " قرر).

من الممكن أن تستعمل الحرف الواحد أكثر من مرة في الكلمة الواحدة.

اتبع نفس الطريقة في الكلمات الآتية مكونا أكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم:

## ( أ ) ديمقراطية

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

## ( ب ) بصرة

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

## ملحق (٧)

اختبار التفكير المنتج  
بصورته النهائية

جامعه ميسان  
كلية التربية الاساسية  
قسم معلم الصفوف الاولى  
ماجستير /مناهج وطرائق تدريس عامة

عزيزي الطالب

عزيزتي الطالبة

أضع بين ايديكم مجموعة من الفقرات تتناول العديد من المواقف ارجو قراءتها بدقة والاجابة عن كل فقرة من فقرات المقياس ، واعلم ( عزيزي الطالب ، عزيزتي الطالبة ) ان الاجابة تستعمل لاغراض البحث العلمي ولن يطلع عليها احد سوى الباحث مع ملاحظة عدم الحاجة الى ذكر الاسم

الباحث  
حيدر رحيم داود

**مهارة : الاستنتاج:**

قد يكون هناك أكثر من استنتاج صحيح، وقد يكون هناك أكثر من استنتاج خطأ، وقد تجد أكثر من استنتاج بيانات ناقصة، المطلوب منك أن تحكم على كل استنتاج بحد ذاته.

**ملاحظة:**

- عليك أن تعد كل ما هو موجود في العبارة صحيحا بغض النظر عن معلوماتك أو رأيك وأن تتعامل مع العبارة على هذا الأساس.

**المطلوب منك:** إن تفحص كل استنتاج على حدة وتقدر درجة صحته أو خطئه، وأن تضع إجاباتك في ورقة الإجابة وعلى النحو الآتي:

١- ضع علامة ( × ) تحت الحرف (ص) في ورقة الإجابة إذا كنت تعتقد أن الاستنتاج صحيحا " تماما " ، أي أنه يترتب منطقيا على الحقائق والمعلومات التي وردت في العبارة.

٢- ضع علامة ( × ) تحت الحرفين ( ب ن ) في ورقة الإجابة إذا وجدت أن المعلومات الواردة في العبارة لا تكفي للحكم على صحة الاستنتاج أو خطئه.

٣- ضع علامة ( × ) تحت الحرف (خ) في ورقة الإجابة إذا وجدت أن الاستنتاج خطأ في ضوء المعلومات الواردة في الاستنتاج بما يناقض المعلومات المعطاة.

**مثال:** نظم الاسلام أمور المسلمين في حياتهم الاجتماعية والاقتصادية، فأصبحت دراسة القرآن الكريم والحديث أساسا لحركة علمية واسعة.

ت	الفقرات	ص صحيحة	ب ن بيانات ناقصة	خ خاطئة
١	الاسلام له دور كبير في تنظيم أمور المسلمين الاقتصادية فقط ( هذا الاستنتاج خطأ) لأنه لا يتفق مع البيانات الواردة في الفقرة التي تشير أن الاسلام له دور في تنظيم أمور المسلمين اجتماعياً واقتصادياً.			×

		×	يمثل القرآن والحديث أساساً لحركة علمية واسعة لأنهم اهتموا بأمور المسلمين الاجتماعية والاقتصادية ( هذا الاستنتاج صحيح) لأنه يتفق مع البيانات الواردة في الفقرة.	٢
	×		نظم الاسلام أمور المسلمين ( هذا الاستنتاج ناقص) لأنه لا يتفق مع البيانات الواردة في الفقرة.	٣

### الموقف ١ :

قام تدريسي مادة اللغة العربية بتدريس موضوع نائب الفاعل باستعمال المنصة الالكترونية لطلبة قاعة ( أ )، في حين درس هذا الموضوع قاعة ( ب ) بدون المنصة الالكترونية. وبعد الانتهاء من التدريس قام باختبار طلبة القاعتين، وأظهرت نتائج الاختبار تفوق طلبة قاعة ( أ ) الذين درسوا الموضوع على المنصة الالكترونية.

ت	الفقرات	ص صحيحة	ب ن بيانات ناقصة	خ خاطئة
١	استعمل التدريسي المنصة الالكترونية بوصفها أسلوباً تعليمياً وتكنولوجياً.			
٢	الطلبة حققوا نتائج جيدة في تعلمهم موضوعات اللغة العربية من خلال قراءتها في الكتاب.			
٣	اغلب الطلبة ينجحون في اللغة العربية من دون استعمال المنصة الالكترونية .			

### الموقف ٢ :

الحضارة تراكم كمي وكيفي ونظام شمولي للقيم والمعارف والخبرات يخدمها دين مقيد بمفاهيمها ومبادئها وتعتبر عن أفكارها لغة.

ت	الفقرات	ص صحيحة	ب ن بيانات ناقصة	خ خاطئة
١	الحضارة هي عمل فكري وجماعي تضعه نخبة من الأفراد.			
٢	الحضارة امتزاج فكري يرتبط بالآخرين.			
٣	تراكم للنشاط الاجتماعي والفعاليات الثقافية منذ أن عرفت البشرية.			

## الموقف ٣ :

يعد العراق مركز الإشعاع للحضارة في العالم، فعلى أرضه نشأت الحضارات وتطور الإنسان فكريا واجتماعيا وحضاريا وشرعت فيه النظم والقوانين التي تنظم حياة المجتمع.

ت	الفقرات	ص صحيحة	ب ن بيانات ناقصة	خ خاطئة
١	يعد العراق من الدول المتحضرة.			
٢	أعظم الحضارات في العالم أسهمت في تطور الإنسان فكريا واجتماعيا وحضاريا.			
٣	لم يتمكن الإنسان في حضارة بلاد الرافدين أن يتطور فكرياً.			

## الموقف ٤ :

أقيمت مسابقة بين مجموعة من الطلبة لاختيار طالب يتحدث بلغة فصيحة، وكانت النتيجة: نالت نوال أغلبية الأصوات، بينما حصل بقية الطلبة على عدد اقل نسبيا من الأصوات:

ت	الفقرات	ص صحيحة	ب ن بيانات ناقصة	خ خاطئة
١	بقية الطلبة لا يتحدثون بفصاحة.			
٢	نوال هي أحسن الطالبات من الناحية اللغوية.			
٣	نوال تحب جميع زميلاتها وبيادلتها هذا الحب.			

**مهارة : معرفة الافتراضات أو المسلمات:**

فيما يأتي عدد من العبارات يتبع كل عبارة افتراضات مقترحة، المطلوب منك أن تحدد فيما لو كان الافتراض مسلماً به في ضوء محتوى العبارة أي أنك تجد أن الافتراض وارد في ضوء ما جاء بالعبارة.

أي أنك تجد أن الافتراض وارد في ضوء ما جاء بالعبارة. وفي هذه الحالة مطلوب منك أن تضع علامة ( × ) تحت كلمة ( الافتراض وارد ) في المكان المناسب من ورقة الإجابة وإذا كنت تجد أن الافتراض غير مسلم به في ضوء محتوى العبارة فضع علامة ( × ) تحت كلمة ( الافتراض غير وارد ) في المكان المناسب من ورقة الإجابة. وفيما يأتي مثال يوضح طريقة وضع العلامة ( × ) أمام الافتراضات وفي الأماكن المناسبة من ورقة الإجابة، وعليك ملاحظة أنه في بعض الحالات قد يكون هناك أكثر من ( افتراض وارد ) وفي حالات قد يكون أكثر من افتراض غير وارد.

مثال: الأسر المستقلة تعمل على حل مشاكلها بنفسها مقارنة بالأسر المركبة.

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	الأسرة المستقلة مسؤولة عن أداء واجباتها.	×	
٢	الأسرة المستقلة تعمل على حل مشكلاتها بنفسها دون تدخل الآخرين.		×
٣	الأسرة المركبة أقل عرضة للمشكلات.		×

**الموقف ١ :**

اللغة العربية من اللغات الحية في العالم:

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	لأنها لغة الضاد.		
٢	لأنها لغة القرآن.		
٣	لأنها لغة العرب.		

**الموقف ٢ :**

الحضارة العربية الإسلامية تؤمن بالفكر والتفكير والعلم وتعدهما وسيلة للتقدم والرفي بين شعوب العالم:

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	يمجد الاسلام العلماء إذ ميّز بينهم وبين العامة.		
٢	يخاطب الاسلام عقل الإنسان وقلبه ويرفع بهما إلى التأمل في كل أمر.		
٣	اهتم الاسلام بدور العلم وتزويدها بالمكاتب الزاخرة بأنواع الكتب.		

**الموقف ٣ :**

اعد احد الباحثين اختباراً تحصيلياً للطلبة في مادة اللغة العربية، وكانت النتائج سلبية:

ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	لم يستعد الطلبة للاختبار.		
٢	أسئلة الاختبار غير واضحة.		
٣	الطلبة لا يمتلكون المعلومات والبيانات المرتبطة بالامتحان.		

**الموقف ٤ :**

أدت وسائل الاتصال والتواصل الاجتماعي إلى اكتساب بعض شبابنا لمفردات لغوية اجنبية، في الوقت الذي يتمسك فيه الآباء باللغة العربية:



ت	الفقرات	وارد	غير وارد
١	لغتنا أفضل من اللغات الاجنبية.		
٢	الاباء مخطئون تماما لأنهم لا يسايرون الحضارة الغربية الحديثة.		
٣	للغرب لغته، ولنا لغتنا.		

### مهارة : الاستنباط :

تتكون كل عبارة من عبارات الاختبار في هذا النوع من عبارتين ( مقدمتين ) تليهما عدة نتائج مقترحة ( استدلالات ) وعليك أن تعد العبارتين صحيحتين تماما وصادقتين من دون استثناء حتى لو كانت احدهما أو كلاهما ضد رأيك.

اقرأ الاستدلال الأول الذي يلي العبارتين وإذا كنت تجد أنها تترتب بالضرورة على وفق اعتقادك فضع علامة ( × ) في المكان المناسب من ورقة الإجابة أي تحت ( النتيجة مترتبة )، وإذا كنت تعتقد انه ليس بالضرورة أن تكون مرتبة على العبارتين فضعي علامة ( × ) في المكان المناسب في ورقة الإجابة تحت ( النتيجة غير مترتبة ) حتى ولو اعتقدت أنها صادقة على أساس معلوماتك العامة، علما أن النتائج قد تكون جميعها أو بعضها مترتبة أو غير مترتبة.

اقرأ كل نتيجة واحكم عليها في حد ذاتها ولا تدع تحيزاتك تؤثر على حكمك أي ركز على العبارات واحكم على كل نتيجة على أساس فيما إذا كانت تترتب بالضرورة على المقدمتين، وفيما يأتي مثال هذه العملية:

مثال : جميع الطالبات اللواتي لا يحضرن الدرس يوميا يرسبن في الامتحان عادة لا تحضر درسها يوميا.

ت	الفقرات	نتيجة مترتبة	نتيجة غير مترتبة
١	عادة ترسب بالامتحان ( هذه النتيجة مترتبة على المقدمتين ) لان العبارة الثانية إشارة إلى عدم تحضيرهما لدرسها اليومية وأن مضمون العبارة الأولى يشير إلى رسوب كل طالبة لا تحضر درسها يوميا.	×	
٢	بعض الطالبات لا يحضرن دروسهن يوميا وينجحن في		

×		الامتحان ( هذه النتيجة غير مرتبة على المقدمتين ) لأنها تتعارض مع مضمون المقدمة الأولى إذ عدت كل طالبة لا تحضر دروسها راسبة.	
×		جميع الطالبات الراسبات لا يحضرن دروسهن يومياً ) أن هذه النتيجة غير مرتبة على المقدمتين) لأنها العبارة تؤكد أن عدم تحضير الدرس يؤدي إلى الرسوب أو ليس كل حالات الرسوب سببها عدم التحضير.	٣

## الموقف ١ :

الطلبة الذين لا يحضرون لدرس الأدب على المنصة الالكترونية ضعفاء في مادة اللغة العربية، فرح  
لا تحضر يومياً:

ت	الفقرات	نتيجة مرتبة	نتيجة غير مرتبة
١	فرح لا تمتلك موهبة عالية في الادب.		
٢	بعض الطلبة لا يحضرون يومياً وهم متمكنون في الادب.		
٣	الطلبة الضعفاء لا يحضرون للدرس يومياً.		

## الموقف ٢ :

الرسائل لغة اتبعها الخلفاء والولاة لإيصال أفكارهم إلى القادة والشعوب، وهي وسيلة الرؤساء والقادة  
لإيصال أفكارهم إلى الشعوب الآن:

ت	الفقرات	نتيجة مرتبة	نتيجة غير مرتبة
١	كانت الرسائل وسيلة الخلفاء فقط لإيصال أفكارهم إلى الشعوب.		
٢	هناك وسائل أخرى لإيصال الخلفاء والرؤساء أفكارهم إلى الشعوب.		

		٣ يصل القادة والرؤساء في الوقت الحاضر أفكارهم بوسائل مختلفة عن وسائل الخلفاء قديما.
--	--	---

## الموقف ٣ :

أهم جوانب الفكر لدى العرب الشعر فالشعر ( ديوان العرب ) فهو يصور أحوال العرب الاجتماعية والسياسية مما يرفع من مكانتهم الاجتماعية:

ت	الفقرات	نتيجة مترتبة	نتيجة غير مترتبة
١	الشعر هو السجل الجامع للأحوال الاجتماعية للعرب.		
٢	الشعر يرفع من المكانة الاجتماعية.		
٣	الشعر الجاهلي من المظاهر البارزة في ذلك العصر.		

## الموقف ٤ :

في نهاية العام الدراسي، اجري اختبار في مادة اللغة العربية فحصلت زهراء على (٨٩) درجة بينما حصلت الآء على (٦٠) درجة، وقد درست زهراء والآء في كليتين مختلفتين:

ت	الفقرات	نتيجة مترتبة	نتيجة غير مترتبة
١	محتمل أن تكون كلية زهراء أفضل من كلية الآء.		
٢	كانت زهراء أذكى من الآء.		
٣	كانت الفضل للطريقة التي تستعمل في كلية زهراء في تدريس مادة اللغة العربية.		

**مهارة التفسير :**

هو عملية فحص الوقائع بدقة كبيرة، ويتكون كل تمرين من عدة مواقف وكل موقف من فقرة تتبعها نتائج عدة مقترحة، ولتحقيق الهدف من الاختبار، اقرأ محتويات كل فقرة بدقة تامة وافترض أنها جميعاً صحيحة ثم اقرأ النتائج التي تأتي بعدها واحدة بعد الأخرى، واحكم ما إذا كانت كل نتيجة تتبع الوقائع الواردة في الفقرة أم لا.

إذا كنت تجد أنها تتبعها املاً المربع الذي أمام رقم النتيجة ( في ورقة الإجابة ) تحت عبارة التفسير صحيح بعلامة ( × ) أما إذا كنت تجد أن النتيجة لا تتبع الوقائع الواردة في الفقرة، فاملئ المربع الذي تحت عبارة التفسير غير صحيح بعلامة ( × )

تذكر انه قد تترتب على المعلومات الواردة أكثر من تفسير صحيح وفي حالات أخرى قد يكون أكثر من تفسير خطأ، وفيما يأتي مثال يوضح ذلك :

**مثال :** حصلت سناء على درجة كاملة في مادة اللغة العربية في الامتحانات الوزارية للمرحلة الاعدادية . ولقد درست سناء في مدرسة المتميزات في بغداد .

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	جميع طالبات هذه المدرسة حصلن على درجات عالية في مادة اللغة العربية.	*	
٢	محتمل أن تكون سناء متفوقة في كل المواد.		*
٣	سناء طالبة محبوبة من الجميع.		*

**الموقف ١ :**

أصبح العالم قرية صغيرة بفضل آليات التقدم التكنولوجي والتقني الهائل ولا سيما ( شبكة الانترنت).

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	الانترنت أحد مصادر التقدم التقني والتكنولوجي.		

٢	الانترنت أحد وسائل الاتصال الثقافي.		
٣	بفضل آليات التقدم التكنولوجي أصبح العالم قرية صغيرة.		

## الموقف ٢ :

للأسرة دور أساسي في ترسيخ أهمية القيم الدينية مما يزيد من اطلاع أبنائها على هذه القيم والتمسك بها:

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	الدور الأساسي الذي تقوم به الأسرة ترسيخ القيم الدينية.		
٢	تمسك أبناء الأسرة بالمبادئ الدينية من خلال إعداد الأسرة لهم.		
٣	تعد الأخلاق الحميدة من الصفات التي يجب أن يتحلى بها أبناء المجتمع.		

## الموقف ٣ :

يحرص المؤرخون على أهمية الاتصال الثقافي بين الشعوب لمعرفة عادات شعوبهم وتقاليدهم والاستفادة من هذا الاتصال اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا:

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	يوضح الاتصال الثقافي عادات الشعوب وتقاليدها.		
٢	معرفة أساسيات الثقافات ومرتكزاتها مكون بالاتصال الثقافي.		
٣	الاتصال الثقافي يساعد على الانفتاح الذهني لدى الافراد.		

## الموقف ٤ :

الطالبة المجتهدون مثابرون، زينب طالبة مجتهدة في اللغة العربية:

ت	الفقرات	صحيح	غير صحيح
١	فاطمة طالبة مثابرة في اللغة العربية.		

٢	المجتهد في اللغة العربية أكثر تحصيلًا في الكلية.
٣	المجتهد في اللغة العربية مجتهد في باقي المواد الأدبية.

### تقديم الحجج :

هي عملية التمييز بين الحجج القوية والحجج الضعيفة المتصلة بقضية معروضة للمناقشة ومثيرة للجدل والخلاف، للحكم على الحجة في قوتها أو ضعفها تعتمد على بندين رئيسيين : الأول : هو أن تكون الحجة متصلة اتصالاً مباشراً بالسؤال المطروح، والثاني: أن تكون الحجة ذات وزن وأهمية، فالحجج القوية تكون مهمة ومتصلة بالسؤال، والحجج الضعيفة تكون غير متصلة فهي بعيدة كل البعد عن القضية حتى وإن كانت لها أهمية وتتصل بجوانب ثانوية من السؤال.

في هذا الاختبار تجد أن كل اختبار يبدأ بسؤال ويأتي بعد كل سؤال عدد من الإجابات، احكم على كل إجابة قوية هي أم ضعيفة، وطريقة الإجابة وضع علامة ( × ) في المكان الذي يقع تحت كلمة ( قوية ) إذا اعتبرتها كذلك، وتضع علامة ( × ) في المكان الذي يقع تحت كلمة ( ضعيفة ) إذا وجدتها كذلك.

وتدوين الإجابات على ورقة الإجابة وأمام كل حجة، وعند تقويمك الحجة احكم عليها في حد ذاتها، ولا تدع الحجج المضادة تؤثر في الإجابة، أو اتجاهك نحو السؤال يؤثر في حكمك، وقد تكون جميع الحجج في بعض الأسئلة قوية وقد تكون جميعها في البعض الأخر ضعيفة أو تجد واحدة ضعيفة وأخرى قوية وهكذا.

مثال: هل تؤيد أن العرب لهم معرفة باستحداث النظم الإدارية استجابة لتطور المجتمع والدولة منذ بداية دولتهم ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	نعم / لأن المصادر التاريخية أكدت ذلك	*	
٢	كلا/ العرب لا يعرفون غير حياة البداوة		*
٣	نعم / أن العرب انشأوا النظم والمؤسسات الإدارية استجابة لحاجات الدولة والمجتمع كما في إنشاء الدواوين وتنوعها	*	

## الموقف ١ :

هل أصبحت دراسة الحاسوب مادة ضرورية للطلبة ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	نعم / لان الطلبة يجب أن يواكبوا التقدم العلمي والتكنولوجي لزيادة المعرفة.		
٢	كلا / لان الحاسوب لا يلبي احتياجات الطلبة المعرفية.		
٣	كلا / لان قلة المصادر التي تتعلق في مادة الحاسوب.		

## الموقف ٢ :

هل من الضروري التوسع في دراسة اللغة العربية ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	نعم / لان اللغة العربية مهمة للحفاظ على لغة القران.		
٢	نعم / لان اللغة العربية لها دور مهم في صنع الحاضر.		
٣	كلا / لا فائدة من دراسة اللغة العربية ، لأنها صعبة ولا يمكن النجاح فيها.		

## الموقف ٣ :

هل ترى من الأفضل أن يترك الإنسان الأمور التي لا تعنيه ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	نعم / ففي هذا المعنى قال الرسول : ( صلى الله عليه وسلم ) من حسن أسلام المرء تركه ما لا يعنيه .		
٢	نعم / فعليه أن يهتم بشؤونه الخاصة فقط.		
٣	كلا / فعلى الإنسان أن يتدخل بكل ما هو حوله .		

## الموقف ٤ :

هل تعتقد أن الثقافة أسلوب الحياة في المجتمع ؟

ت	الفقرات	قوية	ضعيفة
١	نعم / لان الثقافة محصلة نتاج الفكر الإنساني.		
٢	نعم / لان الثقافة تميز المجتمع البشري من غيره.		
٣	كلا / لان الثقافة تميز الشخص الجاهل من الشخص الواعي.		

## اختبار التفكير الابداعي

## الجزء الأول

أذكر أكبر عدد ممكن من الاستعمالات التي تعتبرها استعمالات غير عادية (أي لا يفكر فيها زملاؤك) للأشياء الآتية والتي تعتقد أنها تجعل هذه الأشياء أكثر فائدة وأهمية.

## (أ) علب الصفيح

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

## (ب) الكرسي

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....



## الجزء الثاني

ماذا يحدث لو أن نظام الأشياء تغير فأصبح على النحو الذي سيأتي ذكره فيما بعد؟  
حاول أن تفكر في أكبر عدد ممكن من الإجابات التي لا يفكر فيها زملاؤك.

( أ ) ماذا يحدث لو فهم الإنسان لغة الطيور والحيوانات؟

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

(ب) ماذا يحدث لو أن الأرض حفرت بحيث تظهر الحفرة من الناحية الأخرى فيها؟

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

## الجزء الثالث

( أ ) إذا عينت مسؤولاً عن صرف النقود في النادي الذي أنت عضو فيه ويحاول أحد أعضاء النادي أن يدخل في تفكير الزملاء أنك غير أمين ماذا تفعل؟

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

(ب) لو كانت جميع المدارس غير موجودة على الإطلاق (أو حتى كانت ملغاة) ماذا تفعل لكي تصبح متعلماً؟

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

## الجزء الرابع

فكر في طريقتين أو أكثر لتصبح الأشياء العادية الآتية على نحو أفضل.  
لا تشغل بالك من ناحية إذا كان التغيير الذي تقترحه ممكناً تطبيقه الآن أم لا.  
كما يجب ألا تقترح شيئاً يستعمل حالياً ليُجعل الشيء على نحو أفضل.

## ( أ ) دراجة (أو عجلة)

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

## (القلم الحبر)

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

### الجزء الخامس

كون من أحرف كل كلمة من الكلمات الآتية أكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم (على سبيل المثال: كلمة " قرأ " تتكون من أحرف ق ، ر ، أ فيمكن أن تكوّن من هذه الحروف كلمات أخرى مثل " أرق " قرر).

من الممكن أن تستعمل الحرف الواحد أكثر من مرة في الكلمة الواحدة.

اتبع نفس الطريقة في الكلمات الآتية مكونا أكبر عدد ممكن من الكلمات التي لها معنى مفهوم:

#### ( أ ) ديمقراطية

- ١ - ١ .....
- ٢ - ٢ .....
- ٣ - ٣ .....
- ٤ - ٤ .....
- ٥ - ٥ .....
- ٦ - ٦ .....

#### ( ب ) بصره

- ١ - ١ .....
- ٢ - ٢ .....
- ٣ - ٣ .....
- ٤ - ٤ .....
- ٥ - ٥ .....
- ٦ - ٦ .....

## ملحق ( ٨ )

## درجات الطلبة للتحصيل والتفكير المنتج

التفكير المنتج	التحصيل	ت	التفكير المنتج	التحصيل	ت	التفكير المنتج	التحصيل	ت
129	68	61	143	66	31	188	80	1
131	77	62	148	89	32	200	91	2
114	71	63	150	61	33	196	82	3
115	81	64	157	91	34	196	92	4
113	88	65	156	90	35	194	89	5
102	90	66	156	79	36	194	91	6
105	90	67	155	91	37	191	90	7
106	90	68	154	89	38	190	71	8
114	90	69	154	74	39	188	91	9
118	91	70	155	63	40	187	70	10
118	90	71	154	87	41	184	90	11
120	90	72	153	84	42	185	83	12
119	91	73	152	84	43	184	90	13
113	90	74	149	90	44	182	79	14
111	91	75	150	74	45	179	75	15
119	90	76	147	73	46	178	90	16
104	91	77	146	91	47	177	90	17
116	90	78	144	73	48	176	90	18
114	90	79	140	64	49	175	90	19
113	90	80	140	82	50	167	90	20
114	65	81	137	85	51	159	77	21
116	90	82	138	67	52	163	81	22
92	81	83	134	64	53	159	85	23
83	92	84	137	81	54	158	74	24
75	89	85	138	84	55	158	71	25
68	73	86	135	84	56	157	66	26
			130	91	57	157	90	27
			132	91	58	156	61	28
			131	88	59	148	89	29
			127	90	60	146	88	30

University of Misan  
Faculty of Basic Education  
First grades teacher department  
MA / General Teaching Curricula and Methods



# **Teaching skills through electronic platforms and their relationship to achievement and productive thinking among students of Arabic language departments in the Faculties of Basic Education**

A Thesis presented by  
**Haider Rahim Dawood**

submitted To the Council Of of Basic Education  
At the University of Maysan As Partial Fulfillments For The  
Requirements Master's degree in educational sciences  
(general teaching methods and curricula)

**Supervised by**  
**Assistant Professor Dr. rajaa Saadoun zoboan**

**H 1442**

**A 2021**

## **Abstract**

The aim of the research is to know the relationship between teaching skills through electronic platforms with achievement and productive thinking among students of Arabic language departments in the Faculties of Basic Education.

The research sample consisted of (86) teachers and their students, teaching Arabic language departments in the Faculties of Basic Education in Iraqi universities, whose number is (86) teaching in the departments of Arabic language out of (106) teaching and their students, whose number reached (86) students from the teaching students who were Selection of them in the sample of teachers.

The researcher built a questionnaire of teaching skills through electronic platforms consisting of (60) paragraphs placed in front of each paragraph (5) alternatives are (they apply to me completely, and they apply to me often, and they apply to me sometimes, and they apply to me rarely, and do not apply to me at all) I gave the grades (1,2,3,4,5) According to the alternative chosen by the respondent, and the theoretical scores for the resolution range from (300-60), and thus the highest score that the respondent can obtain is (300), and the lowest score that can be obtained (60) Degrees, and the hypothetical (180) degrees.

The second tool is the test of productive thinking, and it consists of two types of thinking, namely, critical thinking and

creative thinking. The researcher also approved the students' achievement test scores for the first semester of the year 2020/2021

The researcher processed the data to analyze the results and the research procedures, by the following statistical means, the T-test is one, and the Pearson coefficient is the weighted average and the percentage weight.

**The results showed the following:**

- 1- Possessing the teaching of Arabic departments in the Faculties of Basic Education, teaching skills through electronic platforms.
- 2- University students possessing productive thinking.
- 3- Weakness of the link between the relationship between teaching skills via electronic platforms and productive thinking that did not rise to a statistically significant level.
- 4- There is a correlation between teaching skills through electronic platforms and achievement.
- 5- In light of the results, the researcher reached a number of conclusions about teaching teaching skills through electronic platforms and productive thinking, and recommended a set of recommendations and proposals.