

المحتويات

الصفحة	الموضوع	ت
أ - ث	المقدمة	١
٢٣ - ١	التمهيد : رواية فرانكشتاين، الوصف والمقاربة	٢
٩ - ١	أولاً : وصف الرواية	٣
٢٣ - ١٠	ثانياً : مقارنة الرواية تداولياً	٤
٦٧ - ٢٤	الفصل الأول : الإشارات	٥
٢٨ - ٢٤	مدخل	٦
٤٤ - ٢٩	المبحث الأول : الإشارات الشخصية	٧
٥٦ - ٤٥	المبحث الثاني : الإشارات الزمانية	٨
٦٧ - ٥٧	المبحث الثالث : الإشارات المكانية	٩
١٠٨ - ٦٨	الفصل الثاني : أفعال الكلام	١٠
٧٥ - ٦٨	مدخل	١١
٨٧ - ٧٦	المبحث الأول : الأفعال الإنجازية المباشرة	١٢
١٠٨ - ٨٨	المبحث الثاني : الأفعال الإنجازية غير المباشرة	١٣
١٤٤ - ١٠٩	الفصل الثالث : قواعد التخاطب وآليات التأويل	١٤
١١١ - ١٠٩	مدخل	١٥
١٢٨ - ١١٢	المبحث الأول : الاستلزام التخاطبي	١٦
١٤٤ - ١٢٩	المبحث الثاني : التأويل التداولي	١٧
١٩١ - ١٤٥	الفصل الرابع : الحجاج	١٨
١٥٢ - ١٤٥	مدخل	١٩
١٦٧ - ١٥٣	المبحث الأول : الروابط الحجاجية	٢٠
١٧٧ - ١٦٨	المبحث الثاني : العوامل الحجاجية	٢١
١٩١ - ١٧٨	المبحث الثالث : السلم الحجاجي	٢٢
١٩٤ - ١٩٢	الخاتمة	٢٢
٢٠٨ - ١٩٥	المصادر والمراجع	٢٣
a-d	الملخص باللغة الإنكليزية	٢٤