



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان / كلية التربية الأساسية
الدراسات العليا
المناهج وطرائق التدريس العامة

**درجة توافر مهارات اللغة الإنكليزية في الأداء
التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر
مشرفيهم التربويين**

رسالة تقدمت بها الطالبة

آية محمد فايز الموسوي

الى مجلس كلية التربية الأساسية/ جامعة ميسان
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في
(مناهج وطرائق تدريس عامة)

إشراف

الاستاذ الدكتور سعدون صالح مطر

١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٥ م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿ یَرْفَعُ اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِیْنَ اٰتَوْا الْعِلْمَ دَرَجٰتٍ
وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِیْرٌ ﴾

(سورة المجادلة، آية ١١)

صدق الله العلي العظيم

إقرار المشرف

أشهد أن اعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين) التي قدمتها الطالبة (ايه محمد فايز) قد أعدت تحت اشرافي في جامعة ميسان / كلية التربية الاساسية، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في (مناهج وطرائق تدريس عامة) .

التوقيع:

أ.د. سعدون صالح مطر

التاريخ : / / ٢٠٢٥

وبناء على التوصيات المتوافرة ،ارفع هذه الرسالة للمناقشة .

التوقيع:

أ.د. غسان جبر كاظم

التاريخ : / / ٢٠٢٥

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن الرسالة الموسومة بـ ((درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين)) والتي تقدمت بها الطالبة (آية محمد فايز) الى مجلس كلية التربية الاساسية، قد تمت مراجعتها من قبلي، وبذلك اصبحت الرسالةصالحة من الناحية اللغوية ، ولأجله وقعت .

التوقيع:

الخبير اللغوي:

اللقب العلمي:

التاريخ: / ٢٠٢٥

إقرار المقوم العلمي الاول

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ ((درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين)) التي قدمتها الطالبة (آية محمد فايز) الى مجلس كلية التربية الاساسية /جامعة ميسان ،وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في تخصص (مناهج وطرائق تدريس عامة)، جرى تقويمها علمياً من قبلي، ووجدتها صالحة من الناحية العلمية، ولأجله وقعت.

التوقيع:

الاسم:

اللقب العلمي:

التاريخ: / ٢٠٢٥

إقرار المقوم العلمي الثاني

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ ((درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين)) التي قدمتها الطالبة (آية محمد فايز) الى مجلس كلية التربية الاساسية /جامعة ميسان، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في تخصص (مناهج وطرائق تدريس عامة)، جرى تقويمها علمياً من قبلي، ووجدتها صالحة من الناحية العلمية، ولأجله وقعت.

التوقيع:

الاسم:

اللقب العلمي:

التاريخ: / ٢٠٢٥

إقرار المقوم الإحصائي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ ((درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين)) التي قدمتها الطالبة (آية محمد فايز) الى مجلس كلية التربية الاساسية /جامعة ميسان، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في تخصص (مناهج وطرائق تدريس عامة) تم تقويمها إحصائياً من قبلي ولأجله وقعت .

التوقيع:

الاسم:

اللقب العلمي:

التاريخ: / / ٢٠٢٥

إقرار لجنة المناقشة

نحن اعضاء لجنة المناقشة الموقعين أدناه نشهد أننا قد اطلعنا على الرسالة الموسومة بـ ((درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين)) التي قدمتها الطالبة (آية محمد فايز) الى مجلس كلية التربية الاساسية /جامعة ميسان، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في تخصص (مناهج و طرائق تدريس عامة) وبعد إجراء المناقشة العلمية نرى أنها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير .

(في مناهج وطرائق التدريس العامة) بتقدير () .

رئيس اللجنة

الاسم : أ.د أحمد عبد المحسن كاظم

التوقيع:

التاريخ: / / ٢٠٢٥

عضو اللجنة

الاسم : أ.م.د مريم ياسر كاظم

التوقيع:

التاريخ: / / ٢٠٢٥

صادقها مجلس كلية التربية الاساسية /جامعة ميسان

التوقيع:

أ.د. غسان جبر كاظم

عميد كلية التربية الاساسية

التاريخ: / / ٢٠٢٥

الاعتراف

الى من قال الشاعر في حقه :

ابو الفضل هو البحرُ العَظْمَطْمُ وفي الهيجَا هو الليثُ الغشْمَشْمُ
فلمْ يقدرْ له جيشٌ عَرْمَرْمُ دُمَى صَارُوا لِدِيهِ يَوْمَ دَمْدَمُ

﴿أبي الفضل العباس عليه السلام﴾

من كان لوجوده في حياتي معنى الثبات، إلى من غرس في قلبي بذور الحب والرحمة،

قدوتي الأولى، ونبع الحكمة والرضا . . .

﴿والدي العزيز حفظه الله﴾

من حملتني في قلبها قبل يديها، بلسم الروح، ودفء العمر، لولا دعمها ودعاؤها،

ما وصلت إلى هذا الانجاز . . .

﴿والدتي الغالية اعزها الله﴾

رفيق دربي، سندي في كل حين، وشريك في كل خطوة، من اضاء دربي بقناديل الود . . .

﴿زوجي الحبيب حفظه الله﴾

صغيرتي ونبض قلبي . . . ﴿ابنتي الغالية﴾

يا زهرة عمري وأجمل عطايا ربي، لأجلك أطمح، ولك أزرع مستقبلي بأمل .

إليكم جميعاً . . . أهدي هذا العمل، امتناناً لأيقال، بل يُحسّن، ويُحفظ في القلب مدى الحياة .

آية

﴿شكر وامتنان﴾

الحمد لله الذي ينبغي حمد نعماته ملء البحار مدداً، حمداً بقدر فضائل منته وسوابغ نعمته، ولطائف رحمته، والصلاة والسلام على البشير النذير، والسراج المنير نبينا المصطفى الامين وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين، والاصفياء المنتجبين، وعلى جميع عباد الله الصالحين .

أما بعد . . . يسرني ان اتقدم بخالص الشكر والامتنان الى الاستاذ الدكتور (سعدون صالح مطر) المشرف على هذه الرسالة لتوجيهاته القيمة وما قدمه لي من نصح وارشاد في انجاز هذه الرسالة، ويطيب لي ان اتقدم بالشكر الى عمادة كلية التربية الاساسية والى الاستاذ الدكتور (غسان كاظم جبر) رئيس قسم معلم الصفوف الاولى .

واتوجه بالشكر والتقدير الى سادة اعضاء لجنة السمنار الافاضل الذين كان لهم الفضل الوافر في رقد الطلبة بمناهل العلم وسبل المعرفة، والتي شكلت لي اساساً في انضاج رؤيتي لمتطلبات انجاز هذه الرسالة، كما اوجه شكري للسادة المحكمين لإسهامهم برأيهم وعلمهم في التحكيم، كذلك شكري وامتناني الى السادة المقومين لتقييمهم الرسالة. كل الشكر والتقدير الى السادة أعضاء لجنة المناقشة المحترمين رئاسة وأعضاء، بتفضلهم مناقشة رسالتي هذه بهدف إخراجها بالشكل العلمي المناسب .

وفي الختام أجد من واجب الوفاء أن اقدم اجمل عبارات الشكر وارقها وبالغ العرفان الى والدي العزيزين، اطال الله عمرهما وجعلهما شمعة تير لي طريقي، وكل الشكر الى زوجي العزيز لدعمه ووقفته معي حفظه الله ليكون لي سنداً التجئ اليه في معتك الدنيا، وابتهالي وتضرعي الى الله العلي القدير أن يمن على الجميع بلطائف رحمته على عباده وأن يوفقهم لما يحب ويرضى، والحمد لله رب العالمين .

الباحثة

ملخص البحث

يهدف البحث الحالي للتعرف الى درجة توافر مهارات اللغة الإنكليزية في الأداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين، ولتحقيق أهداف البحث صاغت الباحثة السؤال الرئيس الآتي: ما درجة توافر مهارات اللغة الإنكليزية في الأداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين؟ ومنه انبثقت اربع اسئلة فرعية هي:

١. ما درجة توافر مهارة الاستماع في الأداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين؟

٢. ما درجة توافر مهارة التحدث في الأداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين؟

٣. ما درجة توافر مهارة القراءة في الأداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين؟

٤. ما درجة توافر مهارة الكتابة في الأداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين؟

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي المسحي، وتكون مجتمع البحث من جميع المشرفين (أساتذة جامعيين في قسم اللغة الإنكليزية في كليات التربية الأساسية في الجامعات العراقية و البالغ عددهم (١٣٤) استاذاً جامعياً خلال الفصل الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ وتم اختيار العينة الاساسية البالغ عددهم (٢٥) استاذاً جامعياً في قسم اللغة الانكليزية /كلية التربية الاساسية / جامعة ميسان في محافظة ميسان بصورة عشوائية .

أعدت الباحثة أداة البحث (الاستبانة) تضمنت أربع محاور رئيسة وشملت (٥٢) فقرة وبمقياس خماسي (متوافر بدرجة ضعيفة جداً، متوافر بدرجة ضعيفة، متوافر بدرجة متوسطة، متوافر بدرجة كبيرة، متوافر بدرجة كبيرة جداً) وتم التأكد من صدقها (الصدق الظاهري) بعرضها على المحكمين البالغ عددهم (٢٠) خبيراً في العلوم التربوية والمناهج والطرائق التدريس العامة. وللتأكد من صدق الأداة اعتمدت الباحثة النسبة المئوية، وللتأكد من ثباتها تم تطبيقها على عينة استطلاعية عددها (٢٠) استاذاً جامعياً في قسم اللغة الانكليزية / كلية التربية الاساسية جامعة الموصل في محافظة الموصل وقد اظهرت صدقاً وثباتاً عالياً معتمدة معادلة الفا كرونباخ فتأكدت الباحثة من إمكانية تطبيق الاستبانة بشكل عملي وملائمة فقراتها للبحث والدراسة وتحقيق الهدف من البحث. واستعملت الباحثة الحزم

الاحصائية للعلوم الاجتماعية spss (٢٠) لتحليل البيانات والوسط المرجح، والنسبة المئوية، ومعامل الارتباط بيرسون وظهرت نتائج البحث إن الطلبة المعلمين يمتلكون مهارات اللغة الانكليزية بدرجة متوسطة ككل في الأداء التعليمي، وان كل مهارة متوفرة بنسبة متوسطة كذلك من المهارات اللغوية الاربع، وان المهارة الاكثر توافراً هي مهارة الكتابة .

وقد استنتجت الباحثة ما يلي

١. أظهرت نتائج الدراسة أن مهارات اللغة الإنجليزية لدى الطلبة المعلمين تتوافر بدرجة "متوسطة" بصورة عامة، مما يشير إلى أن مستوى امتلاك الطلبة المعلمين لهذه المهارات لم يصل إلى المستوى المطلوب ، ويستدعي مزيداً من التطوير والدعم.
 ٢. جاءت مهارة الكتابة في المرتبة الأولى من حيث درجة التوافر، ما يعني أن الطلبة المعلمين يمتلكون مستوى أعلى نسبياً في مهارات التعبير الكتابي مقارنة ببقية المهارات.
 ٣. تلتها مهارة القراءة، مما يشير إلى أن الطلبة المعلمين لديهم قدرة معتدلة على فهم النصوص المقروءة، لكنها لا تزال بحاجة إلى تعزيز لتصل إلى مستويات أعلى من الكفاءة.
 ٤. أما مهارة التحدث فقد جاءت بالمرتبة الثالثة، اي انها تشير إلى وجود قصور نسبي في مهارات التحدث لدى الطلبة المعلمين، مما قد يؤثر على قدرتهم في الأداء التعليمي الفعّال.
 ٥. أن مهارة الاستماع هي الأقل توافراً بين المهارات الأربعة، مما يعني ان الطلبة المعلمين يواجهون تحديات بشكل فعال في فهم اللغة المنطوقة و استيعابها داخل الموقف التعليمي.
- وفي ضوء نتائج البحث قدمت الباحثة عدة توصيات منها :

١. تعزيز التركيز على مهارة التحدث في برامج إعداد الطلبة المعلمين، وذلك من خلال تصميم أنشطة تعليمية وتدريبية تُثَمِّي التعبير الشفهي والطلاقة الشفوية، والمشاركة الفاعلة في الحوار داخل الصف.
٢. تطوير برامج خاصة بمهارة الاستماع، تتضمن استراتيجيات متنوعة لفهم اللغة المنطوقة، مثل تحليل المحادثات والاستماع التفاعلي، واستخدام الوسائط السمعية الأصلية التي تحاكي المواقف التعليمية الواقعية.
٣. الاستمرار في دعم مهارتي القراءة والكتابة ، من خلال دمجها في السياقات التعليمية التطبيقية، والتركيز على توظيفهما في مواقف حقيقية تساهم في بناء المعنى وتعزيز الفهم.

٤. العمل على إعداد برامج تدريب ميداني مكثفة وموجهة، تُمكن الطلبة المعلمين من ممارسة اللغة الإنجليزية في السياق التعليمي الواقعي و الحقيقي، مما يسهم في تحسين وتطوير مهاراتهم التواصلية داخل الصف.

استكمالاً للبحث اقترحت الباحثة عدة مقترحات منها :

١. دراسة أثر برامج التدريب الميداني على تنمية المهارات اللغوية لدى الطلبة المعلمين، لتطوير مهارتي التحدث والاستماع، في ضوء المعايير التربوية الحديثة.

٢. دراسة صعوبات الفهم القرائي لدى الطلبة المعلمين عند قراءة النصوص المتخصصة باللغة الانكليزية .

٣. تحليل المناهج الجامعية المخصصة لإعداد معلمي اللغة الإنجليزية لتقييم مدى تركيزها على تنمية المهارات اللغوية الأربع بشكل متوازن وفعال.

٤. تحليل مشكلات التعبير الكتابي لدى طلبة اللغة الانكليزية في مرحلة الاعداد التربوي .

ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	ت
أ	العنوان	١
ب	الآية القرآنية الكريمة	٢
ج	إقرار المشرف	٣
د	إقرار المقوم اللغوي	٤
هـ	إقرار المقوم العلمي الأول	٥
و	إقرار المقوم العلمي الثاني	٦
ز	إقرار المقوم الاحصائي	٧
ح	إقرار لجنة المناقشة	٨
ط	الإهداء	٩
ي	الشكر والامتنان	١٠
ك - م	ملخص البحث	١١
ن	ثبت المحتويات	١٢
ع	ثبت الجداول	١٣
ف	ثبت الأشكال	١٤
ف	ثبت الملاحق	١٥
الفصل الأول : التعريف بالبحث		
٢	مشكلة البحث	١
٥	أهمية البحث	٢
١٠	هدف البحث	٣
١١	حدود البحث	٤
١١	تحديد المصطلحات	٥
الفصل الثاني : الجوانب النظرية والدراسات السابقة		
١٦	المقدمة	١

١٧	المحور الاول الجوانب النظرية	
١٧	اولاً: مهارات اللغة الانجليزية	٢
١٧	أ: مهارة الاستماع :	٣
٢١	ب: مهارة التحدث :	٤
٢٦	ج: مهارة القراءة	٥
٣٠	د: مهارة الكتابة	٦
٣٦	ثانياً: الاداء التعليمي	٧
٤٢	ثالثاً: الاشراف التربوي	٨
٤٥	المحور الثاني: الدراسات السابقة	٩
٤٦	اولاً: الدراسات المحلية	
٤٧	ثانياً: الدراسات العربية	
٥٣	ثالثاً: الدراسات الاجنبية	
٥٤	رابعاً: الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية	١٠
الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته		
٥٧	منهجية البحث وإجراءاته	١
٥٧	اولاً: منهج البحث	٢
٥٨	ثانياً: مجتمع البحث	٣
٥٩	ثالثاً: عينة البحث	٤
٥٩	▪ العينة الاستطلاعية	
٥٩	▪ العينة الاساسية (الاصلية)	
٦٠	رابعاً: أداة البحث	٥
٦١	▪ وصف اداة البحث	
٦١	▪ صدق الأداة الظاهري	٦
٦٦	▪ صدق الاتساق الداخلي	٧
٧١	▪ ثبات الأداة	٨
٧٢	▪ تطبيق أداة البحث	٩
٧١	▪ تصحيح أداة البحث	١٠
٧٢	▪ تحديد درجة القطع	
٧٤	خامساً: الوسائل الإحصائية	١١
الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها		
٧٦	اولاً: عرض النتائج وتفسيرها	١
١٠٨	ثانياً: الاستنتاجات	٢

١٠٩	ثالثاً: التوصيات	٣
١١٠	رابعاً: المقترحات	٤
المصادر		
١١٢	اولاً: المصادر العربية	١
١٢٣	ثانياً: المصادر الأجنبية	٢
١٢٤	الملاحق	٣
A-C	الملخص الرسالة باللغة الإنكليزية	٤

ثبت الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٤٦	الدراسات السابقة (الدراسات المحلية)	١
٤٧	الدراسات السابقة (الدراسات العربية)	٢
٥٢	الدراسات السابقة (الدراسات الاجنبية)	٣
٥٨	توزيع مجتمع البحث على الكليات	٤
٦٢	نسبة الاتفاق وقيم مربع كاي ودلالاتها الاحصائية لآراء المحكمين لفقرات المحور الاول: الاستماع	٥
٦٢	نسبة الاتفاق وقيم مربع كاي ودلالاتها الاحصائية لآراء المحكمين لفقرات المحور الثاني: التحدث	٦
٦٣	نسبة الاتفاق وقيم مربع كاي ودلالاتها الاحصائية لآراء المحكمين لفقرات المحور الثالث: القراءة	٧
٦٣	نسبة الاتفاق وقيم مربع كاي ودلالاتها الاحصائية لآراء المحكمين لفقرات المحور الرابع: الكتابة	٨
٦٤	الفقرات التي تم اجراء التعديل عليها	٩
٦٥	الفقرات التي تم حذفها	١٠
٦٧	يوضح علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس .	١١
٦٨	يوضح نتائج علاقة درجة معامل الارتباط بين الفقرات ودرجة المحور الاول (الاستماع)	١٢
٦٨	يوضح نتائج علاقة درجة معامل الارتباط بين الفقرات ودرجة المحور الثالث (التحدث)	١٣
٦٩	يوضح نتائج علاقة درجة معامل الارتباط بين الفقرات ودرجة المحور الثالث (القراءة)	١٤
٦٩	يوضح نتائج علاقة درجة معامل الارتباط بين الفقرات ودرجة المحور الرابع (الكتابة)	١٥

٧٠	علاقة المحور بالدرجة الكلية للمقياس	١٦
٧١	يوضح معامل الثبات لمحاور اداة البحث	١٧
٧٢	يوضح الدرجات والتقديرات المعتمدة	١٨
٧٣	السلم المعياري للحكم وتحديد المستويات	١٩
٧٧	الايوساط المرجحة و الانحرافات المعيارية و الاوزان المنوية و التكرارات والنسب المنوية لإجابات مشرفين التربويين على محاور الاستبانة ككل	٢٠
٨٣	الايوساط المرجحة و الانحرافات المعيارية و الاوزان المنوية و التكرارات والنسب المنوية لإجابات المشرفين التربويين على مجال مهارة الاستماع	٢١
٨٨	الايوساط المرجحة و الانحرافات المعيارية و الاوزان المنوية و التكرارات و النسب المنوية لإجابات المشرفين التربويين على مجال مهارة التحدث	٢٢
٩٤	الايوساط المرجحة و الانحرافات المعيارية و الاوزان المنوية و التكرارات والنسب المنوية لإجابات المشرفين التربويين على مجال مهارة القراءة	٢٣
١٠٠	الايوساط المرجحة و الانحرافات المعيارية و الاوزان المنوية و التكرارات و النسب المنوية لإجابات المشرفين التربويين على مجال مهارة الكتابة	٢٤
١٠٧	يبين ترتيب المحاور وفقاً لوزنها المنوي و اوساطها المرجحة	٢٥

ثبت الاشكال

رقم الشكل	العنوان	الصفحة
١	شكل (١) يوضح الجوانب النظرية	١٧
٢	شكل (٢) يوضح مهارات اللغة الانكليزية	٣٥

ثبت الملاحق

رقم الملحق	العنوان	الصفحة
١	كتاب تسهيل مهمة	١٢٥
٢	استبانة استطلاعية	١٢٦
٣	استبانة (اراء الخبراء والمحكمين في مدى صلاحية استبانة درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية)	١٢٨
٤	السادة الخبراء و المحكمين الذين استعانت بهم الباحثة	١٣٣
٥	الاستبانة النهائية	١٣٥



الفصل الاول

التعريف بالبحث

اولاً: مشكلة البحث Problem of Research

ثانياً: اهمية البحث Signification of Research

ثالثاً: أهداف البحث Aims of Research

رابعاً : حدود البحث Limitation of The Research

خامساً: تحديد المصطلحات Definition of terms



أولاً: مشكلة البحث The Problem of Research

منذ نهاية التسعينات من القرن الماضي، وحتى القرن الحالي تواجه النظم التعليمية تحديات كبيرة تتمثل في تحسين جودة التعليم الذي تقدمه المؤسسات التعليمية نتيجة للعديد من الاسباب منها التحديات العلمية والتكنولوجية والاقتصادية، الطلب الاجتماعي المتزايد على التعليم ومن هنا اصبح التحدي الاكبر للنظم التعليمية ليس تقديم تعليم لكل مواطن بل التأكد على التعليم يجب أن يقدم بجودة عالية.

(دعمس، ٢٠٠٩: ٢٠٢)

وبما إن العصر الذي نعيش فيه ملئ بالتحديات لذلك فأنا نحتاج الى خبرات جديدة واساليب وآليات جديدة للتعامل معها بنجاح، مما يستلزم انساناً مبدعاً ومبتكراً وناقداً وقادراً على التكيف مع هذه التحديات والتغيرات الحاصلة في مجتمعه.

(شوق، ومحمود، ٢٠٠١: ١٨)

لذلك لابد من الاهتمام بالطالب (المعلم) لما له من دور رئيس في توجيه وتطوير التلاميذ حيث يجب أن يكون متمكناً من المهارات اللغوية، وخاصة مهارات اللغة الانجليزية، التي تفتح أمامه ابواباً للوصول الى مصادر تعليمية متنوعة وتقديم محتوى حديث ومواكب للتطورات العالمية.

إذ يواجه العديد من الطلبة المعلمين صعوبات في توافر مهارات اللغة الإنجليزية اللازمة لتحقيق أداء تعليمي فعال خلال فترة التطبيق العملي. على الرغم من أن هذه المهارات تعتبر أساسية في تقديم المواد التعليمية والتفاعل مع الطلاب في البيئات التي تعتمد على اللغة الإنجليزية، إلا أن هناك فجوة واضحة بين مستوى الكفاءة اللغوية المطلوب والمهارات التي يمتلكها الطلبة المعلمون. هذا النقص قد يؤثر سلباً على جودة الأداء التعليمي ويحد من قدرة الطلبة المعلمون على التواصل الفعال ونقل المعرفة بشكل سلس داخل الفصول الدراسية.

ومن المسلم به هو أن اللغة الإنجليزية هي بمثابة لغة العالم الأولى في عملية التواصل بين البشر في الوقت الراهن على الأقل، ونظراً لما توفره من معارف شتى في كافة مجالات الحياة بات مطلب تعلمها وإتقان مهاراتها أكثر من أي وقت مضى فيها يعبر الافراد على أفكارهم ويتفاعلون مع الآخرين

في مواقف الحياة المختلفة عن طريق مهارات التواصل اللغوي الأربعة المتعارف عليها والمتمثلة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، إلا أن صعوبة تعلمها من قبل الطلبة في الجامعات شكل لهم العديد من الصعوبات.

(عقل ، ٢٠٠٦ : ١٢)

فالطالب أثناء تركيزه على تعلم مهارات التواصل اللغوي في هذه اللغة قد يواجه في مساره الدراسي صعوبات جمة سواء تلك المتعلقة بصعوبات تعلم القراءة أو تعلم الكتابة أو بصعوبات تعلم الاستماع أو التحدث بصورة عامة، ومما يدعم المشكلة هناك دراسة اشارت الى أن هنالك قصور في تطبيق مهارات اللغة الانكليزية لدى الطلبة المعلمين وهذه الدراسة هي:

دراسة عبد السادة (٢٠١٣) التي هدفت الى تقييم اداء مطبقي اللغة الانكليزية في استخدام اللغة الصفية والتي وجدت تدني مستوى اداء مطبقي اللغة الانكليزية في استخدامهم للغة الصفية بصورة عامة حسب مجالات الاستبانة الاربع ومجال التلفظ جاء الاضعف بينها .

حيث اشارت هذه الدراسة الى ان الاداء التعليمي للطلاب المعلم اللغة الانجليزية لا يرتقي الى المستوى المطلوب وذلك لاعتمادهم على التلقين والاستظهار واللفظية وسيادة الطابع التقليدي وتقييد فرص الابداع وغياب النظرة المتكاملة في تكوين الفرد وتدني مستوى تحصيل التلاميذ في اللغة الانجليزية .

ومن خلال ممارسة الباحثة في مجال تعليم اللغة الانكليزية ،تزاول الباحثة مهنة التعليم في المدرسة في تخصص اللغة الانكليزية ، مما اتاح لها فرصة مراقبة أداء الطلبة المعلمين عن كثب اثناء فترة التطبيق، وقد لاحظت من خلال هذه الخبرة وجود تلك و واضح في امتلاكهم لمهارات اللغة الانكليزية الاساسية، الامر الذي دفعها لتسليط الضوء على هذه الظاهرة بوصفها مشكلة بحثية تستدعي الدراسة والتحليل، لما لها انعكاسات مباشرة على جودة إعدادهم الاكاديمي وكفاءتهم في ممارسة مهنة التعليم لاحقاً

ولأجل التحقق من وجود مشكلة في تطبيق مهارات اللغة الانكليزية لدى الطلبة المعلمين ولكي تدعم مشكلة البحث قامت الباحثة بأجراء دراسة استطلاعية على عينة من الاساتذة الجامعيين تكونت

الفصل الاول التعريف بالبحث

من (٦٠) استاذاً جامعياً في قسم اللغة الانكليزية / كلية التربية الاساسية في جامعات من ضمنها جامعة ديالى وجامعة المستنصرية وجامعة ميسان، حيث طرحت الباحثة عليهم اربع اسئلة استطلاعية لغرض الوقوف على المشكلة ملحق (٢) وتبين أن ٩٠% من الاساتذة الجامعيين يؤيدون وجود مشكلة لدى الطلبة المعلمين في تطبيق مهارات اللغة الانكليزية .

وعليه فإن البحث الحالي يحقق في الاجابة عن السؤال الآتي: ما درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين؟

ثانياً: أهمية البحث : The Signification of Research

تُعدُّ التربية أداة المجتمع الفعالة إذ إن دورها لا يقتصر على جانب واحد من جوانب الحياة، و مفهومها واسع يشمل نمو الانسان نمواً كاملاً متوازياً لكي يتكيف مع الحياة، فالإنسان هو الهدف الاسمي الذي تسعى إليه التربية لتحقيق اهدافها المنشودة .

(البدائية، ٢٠١٠: ١٩)

فلا يمكن للإنسان أن يؤدي دوره في صنع الحياة وقيادتها من دون التربية، فبعد أن كانت الاسرة وحدها قادرة على تربية الأبناء عن طريق المحاكاة والتقليد لمتطلبات الحياة عندما كانت الحياة بسيطة أصبحت غير قادرة على تربية الأبناء دون الاستعانة بالمؤسسات التربوية والتعليمية المختلفة وعلى وفق برامج تربوية متنوعة لا تعرف الركود والثبات بل تتغير وتتطور تبعاً للتغيير والتطور السريع الذي تشهده الحياة.

(عطية، ٢٠١٠: ٢١)

أن دعوة الاصلاح والتجديد التربوي تتطلب جهداً متواصلاً وشاملاً لكل أطراف العملية التربوية، وبخاصة المعلم، بوصفه دعامة قوية تضمن نجاح اي برنامج حضاري، ذلك أنه يستطيع بما يقدمه من نماذج سلوكية استغلال كل الفرص والامكانيات وتهيئة كل الظروف لتكوين الخبرات والمهارات والعادات المقبولة عند الطلبة وتوجيه سلوكهم نحو المسار الصحيح الذي يمكنهم من التوافق مع انفسهم ومجتمعهم ومتطلبات العصر الذي يعيشونه باستثارة اعلى، ودافعية اقوى نحو التعلم ،لذلك فمن الواجب على العاملين في شؤون التعليم الاهتمام باعتماد اجراءات تقويم مناسبة في الاختيار والاعداد والتخريج ،بل يفترض ان تكون تلك المسائل موضوعاً للدراسة الدقيقة انطلاقاً من فكرة أن تحسين التربية يعتمد بشكل اساسي على اختيار واعداد العاملين فيها بشكل جيد وفعال.

(الفتلاوي، ٢٠٠٨: ١٩)

ويرى (مرعي، ٢٠١٣) أنه لا يمكن تطوير اداء المعلم من دون معايير تحدد بشكل واضح الكفايات التي يفترض توافرها في المعلم حتى يصبح قادرا على اداء مهام عمله بالشكل المطلوب، وجاءت هذه الحركة أيضا كرد فعل للأساليب التقليدية التي تعتمد برامج الإعداد لتتجاوز ثغرات وعيوب برامج اعداد المعلم التقليدية والتي تؤكد على الجانب النظري والتي تستند على المفهوم التقليدي

لتربية المعلمين، والذي مؤداه أن إمداد المعلم قبل الخدمة بقدر من المعلومات والمعارف المتنوعة، وإكسابه نوعاً من الخبرة في التعليم من خلال دراسة مقررات تربوية، تجعله معلماً كفؤاً، قادراً على تحمل أعباء المهنة ومسؤولياته، وعلى العكس من هذا المفهوم فإن حركة تربية المعلمين وإتقان هذه الكفايات وتحقيقها في تأدية المهام الرئيسية المطلوبة في عملية التعليم، أو فيما يتصل بها من أنشطة، أو تفاعلات أو أدوار بصورة مباشرة أو غير مباشرة تجعله معلماً كفء.

(مرعي، ٢٠١٣: ٢٣٦)

ولا يمكن عدّ تربية المعلم عملية منتهية بمجرد الحصول على الدرجة العلمية، أو المؤهل الذي يتيح له العمل بمهنة التعليم؛ بل إنها عملية مستمرة متجددة، وقد أدرك علماءنا الأوائل أهمية إعداد المعلم فابن سينا يقول (ومما يخالف العقل والمنطق أن يقوم بتربية أطفالنا وتعليمهم مدرسون ومدرسات لا يعرفون شيئاً من قواعد التربية ونظرياتها وطرق تدريس المواد المختلفة).

(مصطفى، ١٩٩٢: ٣)

ويُعد المعلم في عملية التعليم الحديثة هو القائد والموجه والمرشد في عملية التعليم التي تنطلق من استراتيجية أن المعلم لم يكن مخططاً وموصلاً للمعلومة وإنما ينير الضوء في جوانب العملية التعليمية.

(اليمني، ٢٠٠٩: ١٣)

ويُعد التطبيق في المدارس احد مكونات برنامج تأهيل المعلمين اذ يقضي فيه الطلبة المعلمون فترة زمنية محددة متواصلة في المدارس كجزء من تأهيلهم الاكاديمي والمهني .

(عطية، ٢٠٠١: ٣٠٣)

وان إعداد المعلم من اهم العوامل في اتقان المتعلمين للأهداف المنشودة التي يخطط لها المسؤولون في التربية من اجل مواجهة التطورات الحاصلة في الجوانب العلمية، والتكنولوجية، والاجتماعية، والاقتصادية في المجتمعات المعاصرة، فالمعلم له دور رئيس في اثارة حماس المتعلمين فهو يعد احد الاركان الرئيسة لعملية التعلم، ومقدار كفاية المعلم تكون كفاية التعليم، بل هو احد العناصر البشرية الفاعلة في العملية التربوية التعليمية تخطيطاً، وتنفيذاً، وتقويماً، لذا تهتم المؤسسات التربوية اهتماماً كبيراً بإعداده، كي يتمكن من أداء دوره بنجاح، إذ لا يمكن ان يحدث تطوير لأية عملية تربوية بمعزل عن اعداد المعلم و تطوير أدائه.

(صلاح والكندري، ٢٠٠٦: ٥٢)

لذلك وجب على معلم اللغة الانجليزية أن يحمل صفات شخصية ومهنية متكاملة حتى يستطيع اصال اللغة للآخرين، وأن اداء المعلمين ينعكس ايجاباً أو سلباً على متعلم اللغة الثانية، لذلك تعالت الصيحات مطالبة في اعداد وتأهيل الطلبة المعلمين، وازدادت الدعوة الى بناء برامج تدريبية للطلبة المعلمين بهدف تنمية الكفايات التدريسية والتقنية والتواصلية والعمل على اختبار اثر هذه البرامج في التحصيل اللغوي.

(Biggs,1992:98)

فإعداد الطالب المعلم إعداداً جيداً أصبح مطلباً ملحاً على كافة المستويات الرسمية وغير الرسمية، وأحوج من يكون للطالب المعلم مؤهل أكاديمياً، وتربوياً، وتكنولوجياً، ولغوياً، هم تلاميذ المرحلة الابتدائية؛ لأنهم أقرب إلى سرعة الانتفاع، والتأثر بالأداء اللغوي الصحيح، وأقرب إلى سرعة إدراك جمال اللغة وعذوبة المنطق، فوجب على معلمهم أن يسمعهم لغة صحيحة عذبة، حتى ينشأ جيل محب للغة غير نافر منها قادر على نطقها وفهمها، واستعمالها.

(الطيب، ٢٠١٢: ١٦)

تشكل اللغة مظهراً هاماً من مظاهر الحياة اليومية ،وعنصراً بارزاً في حياة الافراد، فبالإضافة لكونها وسيلة للتعبير والتخاطب، فهي تدخل في كل فروع المعرفة والعلوم، واللغة ليست مجرد أداة او وسيلة للتعبير او التواصل او مجرد شكل لموضوع، او وعاء خارجي لفكرة او عاطفة او اشارة لفعل، بل انها وعي الانسان بكينونته الوجودية، وبصيرورته التاريخية، وبهويته الذاتية، والاجتماعية، والقومية.

(الجعافرة، ٢٠١٠: ١٤٦)

و إن اهمية تعلم لغة ثانية و تعليمها اصبح ضرورة من ضرورات القرن الحادي والعشرين، اكثر من اي وقت مضى وهي حقيقة يقدرها كل معلمي اللغات ،فمن البديهي أن متطلبات اجتياز أي مرحلة دراسية من الابتدائية والى مرحلة الجامعة هو الحصول على لغة اجنبية أو على الاقل اجتياز الاختبارات الخاصة بها، بالإضافة الى ذلك كل المنظمات والهيئات الدولية تشترط على المتقدم للحصول على وظيفة فيها هو اجادة لغة اجنبية ،ولهذا الغرض يجبر ملايين الناس في كل سنة على تعليم لغة ثانية غير لغتهم في.

(Long ,2015 :4)

و تُعدُّ اللغة الانكليزية من أكثر اللغات شيوعاً، إذ لا بُدَّ من تعلمها وتعليمها لتيسير التواصل بين الافراد والمجتمعات من الثقافات المختلفة لكونها وسيطاً عالمياً للتعبير والتفاهم. كما ان توفر الكتب والملفات والمراجع على اختلاف مجالاتها وتخصصاتها باللغة الانكليزية أدى الى زيادة الوعي وزيادة التشجيع على تعلمها وتعليمها من اجل نقل تلك المؤلفات وترجمتها، حيث ان الانكليزية يمكن استعمالها بوصفها لغة مفهومة في عدد من الدول او على الاقل هناك عدد لا بأس به من الافراد في كل دولة يجيدون اللغة الانكليزية وعلى الرغم من أن هؤلاء الافراد لا يجيدون اللهجة نفسها ولكن مع ذلك تبقى لغتهم مفهومة.

(Maxom ,2009 :22)

وتظهر أهمية اللغة الإنكليزية من خلال الاطلاع على الثقافات وآداب للأمم الأخرى والإفادة منها، توسيع مجال الفكر المحدود عند الاطلاع والتعلم للغة الثانية، تبادل الأفكار والخبرات بين المتعلم ومتكلمي اللغة الأصليين، التعايش والتقارب مع الشعوب والتقارب الدولي، التعرف على تطور الشعوب والإفادة من انجازاتهم، واثراء اللغة القومية للمتعلم بمستويات مختلفة، الابتعاد عن الفكر الضيق والتعصب والتمييز العرقي بعد الوصول للتفاهم مع الشعوب والقوميات الأخرى، تسهم في التطور والاطلاع على البحوث والدراسات العالمية كون النسبة الهائلة منها تنشر باللغة الإنكليزية.

(الهاشمي ، ٢٠٠٨ : ١٧٨)

ويرى (القمزي، ٢٠١٧) ضرورة الاهتمام بمعلم اللغة الانجليزية والكفايات الخاصة به؛ لكون مادة اللغة الانجليزية من أكثر المواد الدراسية ارتباطاً بالفرد والمجتمع والعالم ومعنية أكثر من غيرها بإكساب المتعلم القيم والاتجاهات التي تساعده في اتباع السلوك القويم والمنتج في مجتمعه.

(القمزي، ٢٠١٧ : ٧٩ - ٨٠)

ترتبط المهارة وتتكافل مع بقية مجالات التعلم ولا سيما القيم والاتجاهات والمعارف، فعند تحليلنا للمهارة نجد أنها تتكون من المكونات المعرفية والعقلية والوجدانية العاطفية والأداء، إذ تترك الخبرات العاطفية في العادة أثراً في نمو المهارة لدى الأفراد، فنجد أن التلاميذ الأكثر استقراراً في حياتهم وضماناً لمستقبلهم، أكثر فاعلية في تطوير مهارات التفكير العليا وقدراتهم في الطلاقة اللغوية وكذلك المعرفة، فلا مهارة فاعلة في غياب المعرفة الأساسية اللازمة لها، لكن من دون مبالغة في تعظيم دور المعرفة كمكون من مكونات المهارة، والمشكلة هنا ما مقدار المعرفة اللازمة للمهارة وكيف نختارها؟ إن

مكون الأداء في المهارة هو المهم فيها، ومن شروط الأداء في المهارة أن يتم بسرعة وإتقان وفاعلية وجهد قليل وبكلفة قليلة، وإذا كان المكون القيمي في المهارة غائباً، فقد تكون المهارة مدمرة، أو إنه لا دافعية للقيام بها، وهكذا نرى أن المكون القيمي يوجه المهارة الوجهة الصحيحة ويعمل على زيادة زخمها واندفاعها.

(مرعي، والحيلة، ٢٠٠٢: ٧٩)

إن المهارات اللغوية تمثل الركيزة الأولى في السيطرة على اللغة، فإذا امتلك المتعلم المهارات اللغوية، كانت لديه القدرة اللغوية، وبالتالي سهل عليه استعمال اللغة دون مشقة أو عناء.

(مجاور، ١٩٧٤: ١١)

كما أن استعمال اللغة تختلف من فرد لآخر، وتسهيلاً لعملية التعلم؛ يحاول المتعلم اكتساب المهارات اللازمة للانتقال إلى مستوى أعلى وهكذا، وكذلك المهارات تتسلسل من المهارات البسيطة السهلة إلى المهارات الأرقى الصعبة، حيث تعتبر مهارات اللغة واكتسابها من أهم المواضيع التي يجب اكتسابها وتنميتها عند تعليم اللغة وهي أربع مهارات (مهارة الاستماع و التحدث والقراءة والكتابة).

(مصطفى، ٢٠١٤: ٧٢)

تتجلى أهمية الاستماع في كونه المدخل الأول لاكتساب اللغة السليمة، وكذلك لأن الناس يستخدمون الاستماع والكلام أكثر من استخدامهم للقراءة والكتابة، ولذا فهو (من أهم فنون اللغة إن لم يكن أهمها على الإطلاق...) إن الإنسان المثقف العادي يستمع إلى ما يوازي كتاباً كل أسبوع، ويقرأ ما يوازي كتاباً كل شهر، ويكتب ما يوازي كتاباً كل عام.

(مدكور ، ٢٠٠٠: ٥٨)

أما في المجال التعليمي، فتبرز أهمية الاستماع في كونه المدخل الأساسي لعملية التعلم، فالمتعلم يتلقى جزءاً مهماً من التعليمات في مختلف المقررات الدراسية عن طريق الاستماع، كما أنه مهم جداً للاتصال البيداغوجي في المواقف التعليمية المختلفة؛ وقد بينت بعض الدراسات أن تلاميذ المدرسة الثانوية يخصصون - من الوقت المخصص للغة ٤٥% للاستماع كما أن تلاميذ المدرسة الابتدائية يقضون حوالي ساعتين ونصف من خمس ساعات في اليوم في الاستماع.

(عطا، ٢٠٠٦: ١٢٤)

ومهارة التحدث من المهارات الانتاجية والتي تتطلب من المتعلم القدرة على استعمال اصوات اللغة بصورة صحيحة، وقدرة على صياغة هذه المعلومات والتعبير عنها بشكل يعين المستمع على فهمها بشكل دقيق، فلا تواصل بدون معنى ولا معنى خارج الاطار الاجتماعي ومن هنا تظهر اهمية الكلام في تعليم اللغات، ولذا فإذا ما أهملت هذه المهارة أو أخرت الفترة زمنية معينة، كان ذلك عقبة كبيرة في تعليم اللغة كلها، لان التلميذ يقبل على تعلم اللغة وهو يهدف أساسا إلى استعمالها شفويا.

(عبد الباري، ٢٠١١: ٧٢ - ٧٣)

و تعتبر القراءة مهمة في حياة الفرد والمجتمع فهي وسيلة لربط أفراد المجتمع بعضهم بعض، كما أنها أداة لنقل التراث الحضاري المكتوب بين أجيال المجتمع، وهي تمثل الأساس القوي للمعرفة المنظمة والمتعمقة كما أنها تمد الفرد بكل جديد ومبتكر أنتجه العقل البشري وفي مختلف المجالات، في مختلف الثقافات.

وتعد القراءة من أهم المهارات الدراسية التي تعلم في المرحلة الابتدائية، فهي الجسر الموصل إلى المعارف الأخرى، وعن طريقها يتمكن التلميذ من متابعة دروسه، ويتوقف عليها مستوى تحصيله الدراسي، فإذا تمكن من مهاراتها تقدم في دروسه ، وإذا لم يتمكن من إتقان مهارات القراءة، فإنه لن يتقدم في المواد الدراسية الأخرى".

(الكحالي، ٢٠١١: ٥٥-٥٦)

مهارة الكتابة في اللغة الانجليزية مهمة، وتؤدي الكتابة دوراً مهماً في حياة الطالب، فمن خلالها يستطيع الطالب التعبير عن مكنوناته، وصياغة الآراء وتوثيق ما يراه مناسباً، ومهماً؛ فهي مهمة، كمهارة التحدث؛ وهي مهارة يمكن اكتسابها وتطويرها، ويعطي عدم قدرة الطالب للكتابة الجيدة مؤشرات لوجود خلل في تدريس المهارة، بالطبع إلى جانب وجود خلل ببقية المهارة، فمهارة الكتابة الجيدة مرتبطة بالقراءة الجيدة، ومهارة الكتابة هي؛ اكتساب المتعلم القدرة على التعبير عن فكره وعواطفه تعبيراً كتابياً واضحاً يعتمد على سلامة الكتابة من حيث المحتوى، أو المضمون، واللغة أو الأسلوب، والشكل، أو التنظيم.

(العريمي، ٢٠٢١: ٢١)

تتجلى أهمية البحث في ما يأتي :

1. يمثل هذا البحث استجابة للاتجاهات التربوية الحديثة التي تنادي بالاهتمام بإداء المعلم المعاصر لتعليم مادة اللغة الانجليزية .
2. أهمية الاهتمام بالطلبة المعلمين في مرحلة الدراسة في الجامعة واعداده اكااديمياً وتربوياً بالإضافة الى تلقينه المعارف .
3. أهمية مادة اللغة الانكليزية كونها مادة اساسية وعلمية بذات الوقت و تسهم في بناء الفرد عقلياً وثقافياً واجتماعياً .
4. أهمية مهارات اللغة الانكليزية بوصفها الاساس في تعلم اللغة الانكليزية وتعليمها .
5. ضرورة اتقان الطالب المعلم لمهارات اللغة الانكليزية في إدائه التعليمي .

ثالثاً: هدف البحث: Aims of Research:

يهدف البحث الحالي للتعرف الى درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين، ولتحقيق هدف البحث صاغت الباحثة السؤال الرئيس الاتي : ما درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ؟

ومنه انبثقت اربع اسئلة فرعية هي :

1. ما درجة توافر مهارة الاستماع في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ؟
2. ما درجة توافر مهارة التحدث في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ؟
3. ما درجة توافر مهارة القراءة في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ؟
4. ما درجة توافر مهارة الكتابة في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ؟

رابعاً: حدود البحث : Limitation of The Research

١. الحد البشري: اساتذة قسم اللغة الانكليزية /كلية التربية الاساسية / جامعة ميسان.
٢. الحد المكاني: جامعة ميسان /كلية التربية الاساسية / قسم اللغة الانكليزية
٣. الحد الزمني: تم اجراء البحث في عام ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م .
٤. الحد المعرفي : مهارات اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين .

خامساً: تحديد المصطلحات Definition of terms

المهارة لغة:

عرفها ابن منظور بقوله: الحذق في الشيء، والماهر الحاذق بكل عمل .

(ابن منظور، ٢٠٠٥: ١٥)

المهارة اصطلاحاً:

عرفها كل من

- (مرعي و الحيلة ٢٠٠٢) بأنها " نمط معقد من النشاط الهادف يتطلب ادائه معالجة و تدبيراً و تنسيق معلومات و تدريبات سبق تعلمها ".

(مرعي و الحيلة، ٢٠٠٢: ٢١٥)

- (العيسوي، ٢٠٠٢) بأنها " القدرة على الاداء المنظم و المتكامل للأعمال الحركية المعقدة بدقة، وبسهولة ،مع التكيف مع الظروف المتغيرة المحيطة بالعمل ".

(العيسوي، ٢٠٠٢: ٢٧٧)

- (شحاتة والنجار، ٢٠٠٣) المهارات بأنها " السهولة والدقة في إجراء الأعمال، وهي تنمو نتيجة لعملية التعليم ، أو هي القيام بعملية معينة بدرجة من السرعة والإتقان، مع اقتصاد في الجهد المبذول".

(شحاتة والنجار، ٢٠٠٣: ٣٠٢)

- (البقاعي، ٢٠٠٥): "إفادة يغلب عليها الطابع العملي و التطبيق وتكتسب بالتمرس و الدربة ويسهل قياس تحصيلها من خلال الاداء العملي ".

(البقاعي، ٢٠٠٥: ٢٢٨)

▪ (ملهط، ٢٠٢١) بأنها "مزج المعارف والخبرات بأداء أكثر جودة وسرعة في الإنجاز في مجال ما يعكس تفرد القائم بالأداء، وخصوصيته، وتفوقه".

(ملهط، ٢٠٢١ : ٩٧)

تعرف المهارة اجرائياً

بأنها قدرة الطالب (المعلم) على تطبيق مهارات اللغة الانكليزية بدقة وسرعة واتقان في الاداء التعليمي مع مراعاة القواعد اللغوية المنطوقة و المكتوبة .

اللغة الانكليزية :

عرفها (Brown,1994) بأنها "استخدام اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها، سواء في المستوى الرسمي أو الشعبي وذلك باعتبارها أداة التخاطب أو التواصل مع الناطقين بها".

(Brown ,1994: 3)

مهارات اللغة الانكليزية :

هي القدرات الاساسية التي تمكن الفرد من استخدام اللغة الانكليزية بفعالية في التواصل ،وتشمل اربع مهارات رئيسة وهي الاستماع (Listening) و التحدث (Speaking) و القراءة (Reading) و الكتابة (Writing) . تُعد هذه المهارات مترابطة ،ويكتسب إتقان اللغة من خلال تطويرها بشكل متوازن ،حيث ان كل مهارة تدعم الاخرى في عملية التعلم و التواصل .

(<https://2u.pw/flXvo>)

مهارات اللغة الانكليزية (اجرائياً)

هي درجة تمكن الطلبة المعلمين من استخدام اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي ، ويتم قياسها وفق استبانة المشرفين التربويين .

الأداء التعليمي :

أ- الاداء لغة: أدى الشيء أوصله، واسم الأداء، وهو أدى للأمانة منه بمد الألف، وأدى دينه تأدية؛ أي قضاها، ويقال أدى فلان ما عليه أداء وتأدية، وتأدي إليه الخير أي انتهى.

(ابن منظور، ٢٠٠٥: ٣٠)

ب- اصطلاحاً: عرفها كل من :

▪ زيتون (٢٠٠٦): "القدرة على أداء نشاط أو عمل معين ذي علاقة بتخطيط الدرس، تنفيذه، تقويمه، وهذا العمل قابل للتحليل لمجموعة من السلوكيات (الاداء) المعرفية والحركية والاجتماعية"

(زيتون، ٢٠٠٦: ٨)

▪ عطية (٢٠٠٨): "هو مجموعة الاستجابات التي يبديها الفرد في موقف معين، ويمكن ملاحظتها مباشرة. بالإضافة إلى انه القدرة على القيام بشيء بكفاية وفعالية بمستوى محدد".

(عطية، ٢٠٠٨: ٥٤)

▪ الحباشنة (٢٠١٣): "كل ما يصدر عن الفرد من سلوك لفظي، مهاري وهو يستند إلى خلفية معرفية، ووجدانية معينة، وهذا الأداء يكون عادة على مستوى معين، ويظهر منه قدرته، لو عدم قدرته على أداء عمل ما".

(الحباشنة، ٢٠١٣: ٢١)

الاداء التعليمي (اجرائياً) :

هو درجة تمكن الطلبة المعلمين من اداء مهامهم التعليمية المتضمنة مهارات اللغة الانكليزية من استماع وتحدث وقراءة وكتابة ، ويقاس بواسطة استبانة المشرفين التربويين .

الطلبة المعلمين :

هم طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية الأساسية قسم اللغة الانكليزية الذين يتلقون تعليماً اكااديمياً وتربوياً يهتم بالجانب النظري الذي يركز على المعارف والجانب العملي الذي يشمل طرائق التدريس وإدارة الصف .

المشرفين التربويين :

المشرف التربوي هو من تستند له مهمة الاشراف ومتابعة أداء الطلبة المعلمين لتحقيق النمو المهني والتربوي والتعلم الذاتي، بالتعاون مع جميع الاطراف في العملية التعليمية ذات الصلة بغرض النهوض بالعملية التعليمية وتجويد مخرجاتها .

(بليل، ٢٠١٩: ١٢)

يعرف اجرائياً:

عرفت الباحثة المشرف التربوي بأنه عضو هيئة التدريس في قسم اللغة الانكليزية المسؤول عن الاشراف الأكاديمي والتربوي على الطلبة خلال فترة التطبيق الميداني في المدارس الابتدائية او المتوسطة إذ يقوم بالتوجيه والارشاد والمتابعة والملاحظة والتقييم والدعم والتحفيز. إذ يعمل على تقويم الاداء المعرفي و المهاري للطلبة المعلمين لغرض تأهيلهم للانخراط في مهنة التدريس بكفاءة واتقان.



الفصل الثاني

الجوانب النظرية و الدراسات السابقة

المحور الاول: الجوانب النظرية

اولاً: مهارات اللغة الانجليزية

ثانياً : الأداء التعليمي

ثالثاً : الاشراف التربوي

المحور الثاني: الدراسات السابقة



المقدمة

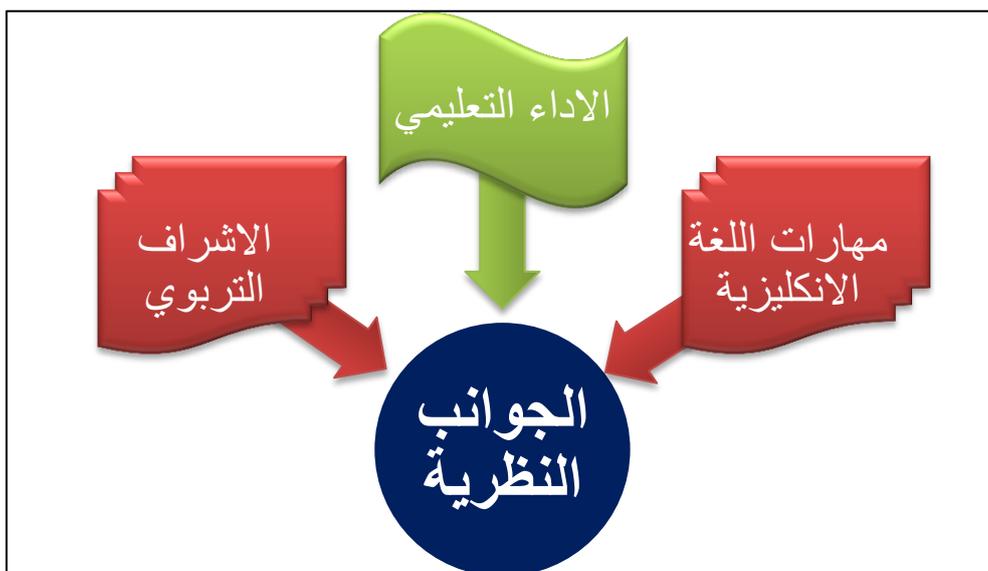
تُعد اللغة الانكليزية من اكثر اللغات انتشاراً واستخداماً في العالم و قد اصبحت ضرورية في مجالات التعليم، والبحث العلمي والتواصل الدولي . ومع تطور الدراسات اللغوية ، برز مفهوم "مهارات اللغة" باعتباره حجر الاساس في تعلم اي لغة، لاسيما الانجليزية .وتشمل هذه المهارات أربع ركائز أساسية :الاستماع ، التحدث ، القراءة، والكتابة ، وهي ما تعرف بالمهارات الكبرى.

إن هذه المهارات لا تتطور بشكل منفصل عن بعضها فمهارات الاستماع ،التحدث ،القراءة ،و الكتابة هي عمليات مترابطة تنشأ من خلال التفاعل الهادف و لممارسة التواصلية . قديماً كان تعليم اللغة يركز على القواعد النحوية والترجمة، لكن التربية الحديثة باتت تدرك أهمية دمج المهارات الاربع لتعزيز الكفاءة التواصلية .

(Brown ,2007 :283)

وفي إطار إعداد المعلم ، يُعد الاداء التعليمي للطلبة المعلمين مؤشراً حاسماً على مدى تمكنهم من هذه المهارات ،ليس فقط من حيث الاستخدام الشخصي ،بل من حيث القدرة على توظيفها في مواقف تعليمية حقيقية . فالمعلم الناجح هو من يستطيع تحويل المهارات اللغوية الى ادوات فعالة في اوصول المعرفة و تحفيز التفاعل الصفي وتقديم محتوى لغوي واضح ومتناسك. ويظهر الاداء التعليمي مدى قدرة المعلم على التخطيط والتنفيذ، والتقويم، و هي عناصر ترتبط ارتباطاً وثيقاً بكفاءته اللغوية و التربوية .

ومن هنا تبرز اهمية الاشراف التربوي للأساتذة الجامعين للطلبة المعلمين بوصفه عملية تطويرية تهدف الى دعم الطلبة المعلمين خلال مرحلة الاعداد والتطبيق، وتقديم التوجيه المهني والتربوي اللازم لهم، فالأشراف التربوي الحديث لا يقتصر على المراقبة والتقييم، بل يتبنى اساليب تشاركية تعتمد على التغذية الراجعة البناءة، والتدريب المستمر والتقويم الذاتي مما يسهم في تحسين الاداء التعليمي ،وتعزيز المهارات اللغوية .



شكل (١) يوضح الجوانب النظرية من اعداد الباحثة

المحور الاول: الجوانب النظرية

اولاً: مهارات اللغة الانجليزية :

أ: مهارة الاستماع :

مفهوم الاستماع :

تُعدُّ مهارة الاستماع من اكثر المهارات استخداماً في الحياة اليومية ،و هي الوسيلة الاولى و الاساسية للتواصل اللغوي؛ لان مرحلة تطور لغة الشخص تبدأ بالاستماع ثم التكلم ،حيث ان مهارة الاستماع تكتسب اهميتها من ممارستها في مواقف الحياة الوظيفية.

(عبيدات، ٢٠٢٣: ١٢)

وإنَّ مهارة الاستماع من المهارات الضرورية في اللغة الانجليزية، اذ عن طريقها يستقبل التلميذ المفاهيم والافكار الكامنة فيما يسمعه من الفاظ وعبارات ينطق بها المتحدث، حيث أن تعلم اللغة لا يتم من دون الاستماع .

الفصل الثاني.....الجوانب النظرية والدراسات السابقة

كما أنّ الاستماع من أكثر الفنون اللغوية استخداماً في أنشطة الحياة اليومية ،حيث اشارت نتائج احدى الدراسات الى ان الفرد يقضي حوالي ٤٠% من انشطته اللغوية مستمعاً، وحوالي ٣٥% من هذه الانشطة متحدثاً، و١٦% في ممارسة القراءة، و٩% في الكتابة.

(Brown,2006:4)

إذ إنّ الاستماع يعد شرطاً أساسياً للفهم والتفسير، والتحليل، والنقد، والتقييم، ليتحقق استيعاب مضمون الرسالة المسموعة.

(الطراونة، ٢٠١٢: ٥٢)

فالاستماع هو عملية استقبال اذن الفرد لمجموعة من الذبذبات الصوتية ،التي تصدر من مرسلها، حيث يستقبلها المستمع ويعطيها جل اهتمامه وانتباهه، ويعالجها فكرياً ويدمجها في مخزونه المعرفي .

الاستماع عملية مركبة متعددة الخطوات بها يتم تحويل اللغة إلى معنى في دماغ الفرد، فإن الاستماع يعني أكثر من السماع الذي قد يختلط به في استعمالات الكبار والصغار مع أن السماع يمثل أحد مكونات عملية الاستماع. أما الجزء الحاسم فيه فهو التفكير أو تحويل المسموع إلى معنى.

(عاشور، مقدادي، ٢٠١٣: ١٠٥)

❖ أهداف مهارة الاستماع :

تحتل مهارة الاستماع المرتبة الأولى من حيث الأهمية في تعلم اللغات الأجنبية. ولإتقان هذه المهارة من قبل الطلاب، يجب أن يسعى المدرس إلى تحقيق أهدافها كما حددها أبو غرارة.

(Abu Ghararah, 1998: 24)

١. مساعدة الطلاب لفهم متحدثي اللغة الإنجليزية الأصليين في مواقف مختلفة.
٢. تعريف الطلاب بالتغيرات الصوتية الناتجة عن اللهجة أو الاختصار أو الحذف.
٣. تعويد الطلاب على فهم متحدثي اللغة الإنجليزية بالسرعة الطبيعية أثناء الكلام.
٤. مساعدة الطلاب في تمييز الاختلافات الصوتية الناتجة عن الاختلافات الثقافية أو القومية كالاختلافات بين اللغة الإنجليزية الأمريكية والبريطانية والأسترالية وغيرها.

❖ أهمية مهارة الاستماع

مهارة الاستماع تعتبر اساسية في تعلم واتقان اللغة الانجليزية، حيث ان الاستماع الجيد يساعد المتعلمين على تحسين قدراتهم على فهم اللغة المنطوقة والتفاعل بشكل طبيعي مع المتحدثين الاصليين. كما يعزز الاستماع الفعال من تطوير مهارات النطق والتعبير والكتابة، لأنه يتيح للمتعلمين التعرف على الانماط اللغوية و النطق الصحيح .

وتكمن أهمية الاستماع لدى الطلاب في:

- قدرة الطالب على تمييز الأصوات والحروف والكلمات تمييزاً صحيحاً.
- إثراء حصيلة الطالب اللغوية بالعديد من الألفاظ والأساليب والعبارات الجديدة، أو تصحيح ما هو خطأ.
- تنمية التفكير النقدي لدى الطالب من خلال ما يسمعه من آراء وأفكار متفقة ومختلفة حول موضوع معين.
- مساعدة الطالب على تنظيم أفكاره بصورة مرتبة ومتسلسلة.
- تنمية الذاكرة السمعية لدى الطالب وتربيته على الاحتفاظ بالمعلومات مدة أطول.
- زيادة مدة الانتباه لدى الطالب من خلال التدرج السماعي الموضوعات، أو الأناشيد أو القصص.
- تنمية ملكة التخيل والإبداع اللغوي.
- تنمية اللغة الشفوية و المهارات المتعلقة بها.

(صومان، ٢٠٠٩: ١٤٨)

❖ أنواع الاستماع

الاستماع ليس نوعاً واحداً وإنما عدة أنواع منها :

(١) الاستماع غير المركز: و يقصد به سماع الحديث ،لكن دون الدخول الى تفاصيل الحديث و الغالبية العظمى من استعمال هذا النوع من الاستماع هم صغار السن.

(عبد الهادي واخرون، ٢٠٠٩: ٢٦)

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

- ٢) الاستماع من اجل المتعة : ويقصد به حصول الشخص على المتعة النفسية والروحية ولا يخلو من الفهم والتحليل النفسي، لكن المتعة تكون هي الغالبة، مثل الاستماع الى من يلقي الشعر .
- ٣) الاستماع اليقظ: وهذا النوع من الاستماع يحتاج المرء اليه في المواقف التي تكون الحاجة فيها الى الدقة والفهم اكثر واوضح. ففي قاعات المحاضرات وفصول الدروس يكون هذا النوع من الاستماع امراً ضرورياً.
- ٤) الاستماع النقدي: هذا النوع من الاستماع لا يتوقف فقط على الفهم انما يمتد ليصل الى التحليل العميق، ويتطلب الاستماع النقدي الموازنة بين متحدث، واخر والتمييز بين الكلمات المنطوقة ومعانيها، وكذلك التمييز بين الحقيقة والرأي واكتشاف مشاعر المتحدث.
- (فضل الله، ٢٠٠٥: ٣٩)

❖ طرائق تدريس الاستماع

إنَّ طرائق التدريس متجددة ومتنوعة لذلك لا توجد طريقة تدريس محددة، لكن هناك مراحل ثابتة تمر بها طريقة تدريس الاستماع وهي :

- ١) مرحلة الإعداد: في هذه المرحلة يعد المعلم مادة الاستماع مسبقاً، بحيث يختارها مناسبة لقدرات و ميول و خبرات التلاميذ ، ثم يعد الادوات والوسائل التي تساعد على الاستماع الجيد و فيها يتم تحديد الهدف من الاستماع والغرض من تدريسه .
- ٢) مرحلة التنفيذ: هي المرحلة التي يبرز فيها المعلم النقاط المهمة، ويسلط الضوء عليها، ثم يقدم المادة العلمية بطريقة تتفق مع الهدف المحدد كأن يبطن في القراءة ان كان المطلوب تنمية مهارات معقدة، او ان يسرع فيها ان كان المطلوب تدريب التلاميذ على اللحاق بالمتحدثين سريعى الحديث وهكذا، ويوفر للطلاب من الامور ما يراه مناسباً لفهم المادة العلمية المسموعة، فاذا كان فيها كلمات صعبة، او اصطلاحات ذات دلالات معينة اوضحها، والمهم ان يذلل المعلم امام التلاميذ مشكلات النص بالطريقة التي تمكنهم من تناوله.
- ٣) مرحلة المتابعة: وهي المرحلة الاخيرة وتكون اشبه بالتغذية الراجعة بحيث يقوم المعلم بمناقشة بعض التلاميذ الذين يبدون بعض التساؤلات والاستفسارات حول المادة المسموعة وهنا يتم وضع النقاط على الحروف في معرفة ما تحقق من الاهداف ولتقادي الاخطاء التي حدثت.
- (عاشور والحوامدة، ٢٠٠٩: ٢٢٠)

❖ معوقات الاستماع :

هناك العديد من المعوقات التي قد تحول دون اكتساب الطلاب لمهارات الاستماع، ومن بين هذه المعوقات ما أورده ماهر (٢٠٠٣)، في الآتي :

- ١) معوقات ذهنية، مثل: تجنب الموضوعات الشائكة، وعدم التركيز، والسرحان، وأحلام اليقظة، وضعف الطلاقة اللغوية .
- ٢) معوقات نفسية، مثل : الضغط، والإجهاد، والغضب، والتحيز .
- ٣) معوقات بيئية، مثل: التشويش في البيئة بسبب الضوضاء، وعدم الراحة في الجلسة وعدم القدرة على تسجيل، وتدوين ما يتم الاستماع إليه .
- ٥) معوقات عضوية : وهي مرتبطة بالنواحي الفسيولوجية كالضعف في حاسة السمع ، او ضعف في الصحة العامة.

(ماهر، ٢٠٠٣ : ١٢٦)

ب: مهارة التحدث :

يعد الحديث من اهم النتائج لتعليم اللغة، بل هو الثمرة النهائية لما يحصل عليه المتعلم و يكتسبه من معارف ومعلومات، وما تدرّب عليه من مهارات لغوية، فالحديث هو ثاني مهارات اللغة الاربعة الذي يلي الاستماع، وهو ترجمة اللسان لما تعلمه من الاستماع، ويعد وسيلة رئيسه في العملية التربوية في مراحلها المختلفة، وهو ممارسة للحوارات او المناقشات التي تحدث داخل المدرسة وخارجها، وان ممارسة هذه المهارة و التزود بخبرات كافية عنها يكون مقدمة ناجحة لتعليم مهارة القراءة واتقانه.

(التميمي، والزجاجي، ٢٠٠٤ : ٣٢)

إذ إنّ مهارة التحدث هي الكلام المنطوق الذي يعبر عن احساس وخواطر الفرد، وما يريد ان يوصله من معلومات وافكار للأخرين بأسلوب سليم .

(الخطيب، ٢٠٠٩ : ٢٦٧)

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

وقد عرفها (Baker & Westrup, 2006) بأنه استخدام اللغة شفويًا وفهمها في مواقف تعليمية مشابهة لما يواجه التلاميذ في حياتهم اليومية خارج الفصل الدراسي بحيث تمكنهم من التحدث عما يريدون والتواصل مع الآخرين بسهولة، وتشمل مهارة التحدث على الطلاقة "Fluency" وهي تحدث اللغة بصورة صحيحة وبدون تردد، والإتقان "Accuracy" تحدث اللغة بدون أخطاء في القواعد والمفردات والنطق.

(Baker & Westrup, 2006: 7)

تُعدُّ مهارة التحدث من مهارات اللغة بها تنتقل الافكار والمعتقدات والآراء والمعلومات و الطلبات الى الاخرين بوساطة الصوت، فهو ينطوي على لغة وصوت وافكار واداء.

(عطية، ٢٠٠٦ : ٢٠٥)

و تُعدُّ مهارة الكلام أو الحديث فنا من الفنون، ومهارة من المهارات الأساسية للغة ووسيلة رئيسة لتعلمها، يمارسها الإنسان في الحوار والمناقشة، وقد ازدادت أهميتها بعد زيادة الاتصال الشفاهي بين الناس، كما أنها من المهارات التي ينبغي التركيز عليها لأن الانجليزية لغة اتصال والمتحدث الجيد هو من يعرف ميول مستمعيه وحاجاتهم، ويقدم مادة حديثه بالشكل المناسب لميولهم وحاجاتهم بشكل يستخدم اللغة بدقة وتمكن من الصيغ النحوية المختلفة.

(ابو محفوظ، ٢٠١٧: ١٨)

أهداف مهارة التحدث

- تمكين الافراد من التعبير عما في نفوسهم بعبارة سليمة لغوياً، وتزويدهم بالمادة اللغوية، لتوظيف الكلمات، والتعبير عن الافكار والمعني، واستعمال الاسلوب الامثل للغة.
- ان يستطيع الافراد القيام بجميع الوان النشاط اللغوي التي يتطلبها فهم المجتمع، والتعود على النطق السليم للغة و يعد هذا دافعاً لتعلم قواعدها ومعاني مفرداتها
- إقدار الأفراد على تنسيق عناصر الافكار المعبر عنها بما يضيف عليها جمالاً وقوة .
- تعويد الافراد التفكير المنطقي والسرعة في التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الطارئة.

(ابراهيم، ٢٠١٤ : ٣٠)

مجالات استخدام مهارة التحدث

- ١) نطق الأصوات نطقاً صحيحاً.
- ٢) التمييز بين الحركة القصيرة والطويلة.
- ٣) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزاً واضحاً
- ٤) تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة.
- ٥) التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.
- ٦) ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً متسلسلاً.
- ٧) التحدث بشكل متصل.

(ابو محفوظ، ٢٠١٧: ١٩)

اهمية التحدث او التعبير الشفوي :

- ١) يستمد التعبير الشفهي أهميته من كونه كلام يسبق الكتابة في الوجود، فنحن تكلمنا قبل أن نكتب، ومن ثم يعد التعبير الشفهي مقدمة للتعبير الكتابي وخادماً له.
- ٢) التعبير الشفهي مهم؛ لأننا نتكلم أكثر مما نقرأ أو نكتب، فإذا كان الإنسان يستمتع في اليوم ما يساوي كتاباً، فإنه يتكلم في الأسبوع ما يساوي كتاباً، بينما يقرأ في الشهر ما يساوي كتاباً، ويكتب في العام ما يساوي كتاباً.
- ٣) وإذا كان الكثيرون يميلون إلى استقبال اللغة بالاستماع أكثر من القراءة، فإنهم أيضاً يفضلون إرسالها كلاماً أكثر من الكتابة.
- ٤) التعبير الشفهي يصلح للمتعلم وللألمي، وهو عنصر أساسي للتعلم، فعن طريقه يكتسب المتعلم المعلومات، وهو وسيلة للإفهام والتفاهم.
- ٥) التعبير الشفهي وسيلة الفرد للتعبير عن مشاعره، وآرائه، وأفكاره، ومن ثم فهو الشكل الرئيس للاتصال.
- ٦) والتعبير الشفهي مهم لتعدد مجالات الحياة التي تحتاج فيها إليه في مواقف البيع والشراء، والاجتماعات والمناسبات ومناقشة القضايا، وحل المشكلات.
- ٧) والتعبير الشفهي تحريك للذهن، وترجمة لأفكاره ومكوناته، وتدريب على ممارسة اللغة بصياغة الجمل وترتيب العناصر، واستخدام الألفاظ والنطق بها.

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

- ٨) والتعبير الشفهي يجعلنا نطلع على أفكار الآخرين ونتائج أعمالهم، ومعرفة آرائهم واتجاهاتهم في الحياة، فهو يعكس مستوى ثقافة الفرد ومقدار تمكنه اللغوي
- ٩) التعبير الشفهي أساس لاتصال الأفراد والمجتمعات، ومع تقدم وسائل الاتصال زادت أهميته وكثرت حالات استخدامه.
- ١٠) التعبير الشفوي يعود الفرد على المواجهة، ويغرس فيه الجرأة، ويبث في داخله الثقة بالنفس، إنه يعود الفرد على المواقف القيادية والخطابية.
- ١١) التعبير الشفوي يتيح فرص التدريب على المناقشة، وإبداء الرأي، وإقناع الآخرين، كما أنه وسيلة للكشف عن عيوب التعبير أو التفكير، مما يتيح الفرصة لمعالجتها.

(فضل الله، ٢٠٠٣: ٥٠: ٥١)

خطوات عملية التحدث

إن عملية التحدث هي عملية معقدة، وبالرغم من مظهرها الفجائي إلا أنها تتم في عدة خطوات كالآتي:

- ١) الاستشارة (وجود مثير): والمثير إما أن يكون خارجياً، كأن يشارك المتحدث في حوار، أو يجيب عن سؤال، أو يشترك في حوار مع الآخرين، وما إلى ذلك من أمرٍ يردُّ فيها المتحدث على مثير خارجي، واما ان يكون المثير داخلي، كالتسرع، الغضب والحزن.
- ٢) الصوغ (صوغ الالفاظ): من المهم ان ينتقي المتحدث الفاظه الدالة على المعنى المقصود حتى يصل المعنى الى المستمع دون غموض او لبس .
- ٣) التفكير: إذا كان هناك داعٍ قوي للكلام فلا بد أن يفكر المتحدث فيما سوف يقوله، فيرتب أفكاره ويسلسلها حتى لا ينصرف عنه الآخرون، فالكلمة تحكّمه قبل أن ينطقها، فإذا نطقها حكّمته.
- ٤) النطق: و هي المرحلة الخيرة في عملية الكلام، فالدافع للكلام والتفكير وصوغ الالفاظ عمليات داخلية، اما النطق هو المظهر الخارجي لعملية التحدث.

(ابراهيم، ٢٠١٤: ٢٩)

معوقات والمظاهر التي تواجه الطالب في مهارة التحدث

أ) مظاهر تتصل بالأصوات واللغة

- ١) عدم إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
- ٢) عدم وضوح الصوت.
- ٣) شيوع الخطأ النحوي .
- ٤) عيوب النطق كالجلجة والتأتأة والبيثبة.

ب) مظاهر تتصل بالأفكار

- ١) ضحالة الأفكار، وعدم القدرة على إستيفائها.
- ٢) عدم القدرة على ربط الأفكار ببعضها البعض.
- ٣) الخروج عن الفكرة الرئيسية ، وكثرة الاستطراد.

ج) مظاهر تتصل بمواجهة الآخرين

- ١) الخوف والخجل.
- ٢) عدم الثقة في النفس.
- ٣) التلعثم والارتباك.
- ٤) كثرة الالتفات والحركة ، أو انعدامها مطلقاً.
- ٥) تركيز النظر إلى أسفل أو إلى مكان محدد.

(المعولية، الهاشمي، ٢٠١٥ : ٢٩)

ج: مهارة القراءة

تُعدُّ القراءة من المهارات الأساسية في حياة الإنسان؛ فهي غذاء للروح والفكر، حيث تساعد الإنسان في فهم كيفية التعامل مع الآخرين وهي وسيلة الاطلاع على ثقافات الأمم الأخرى وحضاراتهم.

إذ إنّ كلمة قراءة في اللغة مشتقة من الجذر الثلاثي (ق ر أ)، فالفعل (قرأ) يعني: الجمع والضم. ومن ذلك قرأ الكتاب قراءة وقرأنا تتبع كلماته نظراً ونطق بها، وتتبع كلماته ولم ينطق بها، وسميت حديثاً بالقراءة الصامتة، وقرأ الآية من القرآن نطقاً بألفاظها عن نظر أو حفظ، فهو قارئ.

(أنيس وآخرون ، ٢٠٠٤ : ٧٢٢)

حيث انها الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام منطوق فهي عملية عقلية تهدف إلى تفسير الرموز والحروف والكلمات والتفاعل مع ما يقرأ فيقوم بالتحليل والنقد والمقارنة والاستنتاج.

(ابو محفوظ، ٢٠١٧: ١٩-٢٠)

وتُعدُّ المدخل الرئيس والطبيعي للتعلم، حيث ان "المدرسة الابتدائية تغشل فشلاً ذريعاً اذا لم تتجح في تعليم تلاميذها القراءة، وذلك لان نجاح التلميذ وتقدمه في المواد الدراسية جميعها يتوقفان على قدرته القرائية".

إن مهارة القراءة ليست من المهارات البسيطة، وانما هي مهارة مركبة تشتمل على مجموعة من المهارات وفي ضوء المفهوم الحديث تتمثل القراءة في جانبين اولهما فسيولوجي ويشتمل على التعرف على الحروف والكلمات والنطق بها بصورة صحيحة والسرعة في القراءة وحركة العين في اثناء القراءة ووضعية القارئ، وثانيهما عقلي ويتمثل في فهم المفردات والمعاني القريبة والبعيدة واستخلاص المغزى والتذوق والتفاعل مع المقروء ونقده و توظيفه.

(الخفاجي، ٢٠١٧: ٣٠)

❖ أهداف مهارة القراءة :

تعتمد مهارة القراءة على التمكن من المهارتين السابقتين الاستماع والتحدث وأهم

(Abu Ghararah, 1998: 53) أهدافها كما أوردها أبو غرارة

✓ تعويد الطلاب على التناسق الصحيح الحركة العين في القراءة.

✓ تعريف الطلاب بطرق تدريس اللغة الإنجليزية.

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

- ✓ تدريب الطلاب على قراءة الكلمات والعبارات والجمل مع التأكيد على النبر والتنغيم.
- ✓ تعريف الطلاب بالمهارات الضرورية للقراءة الفعالة.
- ✓ تشجيع الطلاب على اتخاذ العادات الصحيحة للقراءة السلسة والسريعة.
- ✓ إشراك الطلاب في الأنشطة الصفية المختلفة للقراءة.

❖ المهارات التي تساعد على صحة القراءة

- ✓ تمييز الحروف و الكلمات في النص القرائي بمجرد النظر اليها وعدم الخلط بينها
- ✓ إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ،وعدم النطق بما لا ينطق به
- ✓ الاسترسال القرائي للموضوع و للسامعين مع مراعاة مواضع الوقف الصحيحة .
- ✓ نطق المفردات نطقاً صحيحاً من حيث التراكيب و الاعراب .

(قورة ، ٢٠٠١ : ١٤٢)

❖ انواع مهارة القراءة

تقسم انواع القراءة الى ثلاث انواع من حيث :

- ✓ الشكل و طريقة الاداء
- ✓ اغراض القارئ
- ✓ التهيؤ الذهني للقارئ

اولاً: من حيث الشكل وطريقة الاداء

وهي من هذه الناحية نوعان:

(أ) القراءة الصامتة

(ب) القراءة الجهرية

(أ) القراءة الصامتة: وهي قراءة سرية لا دخل للصوت فيها، وإنما ينقل القارئ عينيه فوق الكلمات ولا يلمس ولا يحرك شفثيه.

(زاير، عايز، ٢٠١٤ : ٤٨٩)

وهي أيضا النقاط الرموز المكتوبة من العين ونقلها إلى العقل ليحولها إلى معان مفهومة.

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

(طعيمة، ١٩٨٦: ٥١٣)

(ب) القراءة الجهرية: وهي القراءة التي تعتمد على الإدراك البصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولاتها، ومعانيها، ونطق الكلمات جهراً، وهي بذلك أصعب من القراءة الصامتة.

(زاير، وعايز، ٢٠١٤: ٤٨٩)

وللقراءة الجهرية مزايا كثيرة منها :

- ١) إنها وسيلة للكشف عن اخطاء الطلاب في اثناء القراءة .
- ٢) تبين النطق الصحيح للحروف.
- ٣) وسيلة لمعالجة خوف الطلاب وخجلهم .
- ٤) وسيلة تبين وضوح المعنى، وجودة الالقاء وحسن الاداء.

(ابراهيم ، ١٩٦٨ : ٦٩)

ثانياً: من حيث غرض القارئ

١) قراءة البحث عن معلومة سريعة قراءة عاجلة، كقراءة الفهارس، وتصفح العناوين، أو قوائم الأسماء، وكل متعلم يحتاج مثل هذه القراءة في مواقف حياته اليومية، ويمكن أن يدرج هذا النوع تحت القراءة الصامتة.

٢) قراءة لتكوين فكرة عامة عن موضوع متسع كقراءة تقرير، أو كتاب جديد، ويحتاج القارئ إلى وقفات لاستيعاب الحقائق في أماكن معينة، وإلى الفهم والسرعة في أماكن أخرى.

٣) القراءة التحصيلية وهي قراءة الاستذكار، ويحتاج القارئ إلى التريث، والتأمل لتثبيت الحقائق والمعلومات في ذهنه.

٤) قراءة جمع المعلومات كقراءة الباحث، أو الدارس الذي يُعد دراسة، أو رسالة، أو بحث فيحتاج القارئ إلى جمع المعلومات من مصادر متعددة، وتتسم القراءة هذا بالتصفح السريع والقدرة على التلخيص.

٥) قراءة للمتعة الأدبية، والرياضة العقلية، كقراءة القصص، والقصائد الشعرية، والطرائف والنوادر الأدب بشكل عام.

(خاطر واخرون، ١٩٩٨: ١١٣)

ثالثاً: من حيث التهيؤ الذهني للقارئ

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

والقراءة هنا نوعان: قراءة للدرس، وقراءة للاستمتاع

(١) قراءة الدرس: الغرض منها يرتبط بالمهنة، والعمل، والنشاط الحيوي للقارئ، وهذا يتصل بكسب المعلومات والاحتفاظ بجملة من الحقائق، ولذلك يتهيأ لها الذهن تهيؤاً خاصاً، فتجد في القارئ يقظة، وتأملاً، وتفرغاً، وتستغرق قراءته وقتاً طويلاً، ووقفات مكررة وقد يرجع إلى المقروء ليتم التحصيل والإلمام ثم الاستنكار.

(٢) أما قراءة الاستمتاع، فدافع هذه القراءة ينطلق من أمرين:

- حب الاستطلاع، ويكون المقروء من الموضوعات الواقعية.
- الرغبة في الهروب من الواقع، وهمومه، وأثقاله، وغالباً ما يلجأ القارئ إلى الموضوعات الخيالية أو الخرافات.

(ابراهيم، ١٩٦٨، ٧٤)

مظاهر القصور في القراءة :

١. البطء في القراءة .
٢. عدم فهم المقروء بالكلية .
٣. تقديم حرف على آخر .
٤. حذف بعض الحروف أو الكلمات عند القراءة .
٥. زيادة بعض الحروف والكلمات.
٦. التهجئة (نطق الجملة كلمة كلمة ببطء) .
٧. الوقف الخاطئ .
٨. عدم فهم المقروء فهماً سليماً .
٩. عدم التنبيه للأخطاء الفكرية والعلمية والطباعية.

(السامعي، ٢٠١٧، ٨)

د: مهارة الكتابة

❖ مفهوم الكتابة

تُعَدُّ الكتابة الفن الرابع من فنون اللغة، وفقاً للترتيب المنطقي والعلمي لتصنيف فنونها، ويعد العلماء هذا الفن بداية للتاريخ الحقيقي المسجل للإنسان، وهو المدى الذي تلقت فيه جميع فروع اللغة من قراءة ونصوص أدبية وخط واملاء وهو الغاية الذي تخدمه تلك الفروع كوسائل له.

(الطراونة، ٢٠١٢: ١٦٣)

الكتابة تمثل عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار، وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.

ورأى ابن خلدون في مقدمته أن الخط، والكتابة من عداد الصنائع الإنسانية وهو رسوم وأشكال حرفية تدل الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس، وهو صناعة شريفة إذ الكتابة من خواص الإنسان التي تميز بها عن الحيوان، وأيضاً فهي تطلع على ما في الضمائر وتتأدى بها الأغراض إلى البلد البعيد، فتقضي الحاجات، وقد دفعت مؤونة المباشرة لها ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين، وما كتبه من علومهم وأخبارهم، فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع. وخروجها من الإنسان من القوة إلى الفعل إنما يكون بالتعليم".

(المنذورة، ١٩٩٤: ٨٧)

وقد عبر عنها شحاتة والنجار بأنها "التعبير عن اللغة بصورة منقوشة، ويأخذ هذا التعبير شكلاً من أشكال التنظيم والترتيب، ولا تعتبر الرموز والصور المنقوشة نوعاً من الكتابة إلا إذا شكّلت نظاماً يفهمه القارئ الذي يعرف هذا النظام".

(شحاتة والنجار، ٢٠٠٣: ٢٤٤).

إذ أنها الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام منطوق فهي عملية عقلية تهدف إلى تفسير الرموز والحروف والكلمات والتفاعل مع ما يقرأ فيقوم بالتحليل والنقد والمقارنة والاستنتاج.

(ابو محفوظ، ٢٠١٧: ١٩-٢٠)

❖ أهمية مهارة الكتابة

أظهر (القلقشندي، ٢٠٠٤) أهمية الكتابة في جملة من المظاهر التي تؤكد أهميتها فأعظم شاهد لجليل قدرها، وأقوى دليل على رفعة شأنها أن الله تعالى نسب تعليمها إلى نفسه، واعتده من وافر كرمه، وأفضاله على عباده قَالَ تَعَالَى: {أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)} (العلق، آية ١ - ٥)، مع ما يروى أن هذه الآية والتي قبلها مفتاح الوحي، وأول التنزيل على أشرف نبي، وأكرم مرسل صلى الله عليه واله وسلم)، ثم شرفها بأن وصف بها الحفظة الكرام من ملائكته فقال جلت قدرته ﴿وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ، كَرَامًا كَاتِبِينَ﴾ (الانفطار، آية ١٠ - ١١)

مهارة الكتابة من المهارات ذات الأهمية البالغة للمتعلمين. حيث لا يستغني عنها المتعلمون سواء خلال مراحل التعلم المختلفة (مدرسية أو جامعية أو عليا)، أو بعد التخرج من الجامعة. فخلال التعلم المدرسي يحتاج الطلبة مهارة الكتابة للوفاء بشروط المرحلة. فهم يكتبون في المواد العامة، ويمكن القول هنا بأن تلك المهارة لا تلقى العناية اللازمة بها. حيث يتعلم الطلبة الكتابة من خلال دروس التعبير الكتابي. وهذه الدروس لا تكون في الغالب موجهة بعناية، حيث يترك التلاميذ دون توجيه كاف لقيام بالأنشطة الكتابية. إن هذا الوضع غير الطبيعي أدى إلى تخريج طلبة من الثانوية العامة والجامعة لا يستطيعون كتابة موضوع قصير دون أخطاء كثيرة في النحو واستخدام المفردات والترقيم والأسلوب.

(القلقشندي، ٢٠٠٤: ٦٣)

تعد مهارة الكتابة من أهم المهارات اللغوية لما تتطوي عليه من حقائق كبيرة ذات دلالات بالغة لتقدم المتعلم أو تخلفه في تعلم اللغة. فالكتابة من المهارات العليا كما تقدم التي تتجاوز استخدام استراتيجيات معينة للحفظ والتكرار إلى مهارة التفكير واستخدام منهجية سليمة في عرض الأفكار وتوصيلها للقارئ. كما أن مهارة الكتابة دليل نمو وتطور ليس فقط في القدرة على التعبير بل أيضاً على التفكير المنطقي السليم. ومما يلاحظ بشكل عام عند الطلبة عدم الاهتمام بهذه المهارة والأسوأ من ذلك عدم إتقانها. ومن خلال ملاحظتنا نجد أن الطالب أو الطالبة يرى صعوبة بالغة في تنفيذ

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

المهام الكتابية لما تحتاجه من المرور بمراحل كثيرة للوصول إلى إنتاج كتابي تنطبق عليه مواصفات الكتابة الجيدة.

(نصيرات، ٢٠٠٦: ١٥١)

الكتابة باللغة الإنجليزية تعد واحدة من أهم المهارات في عالمنا اليوم ، و لا أحد يمكنه إنكار ذلك فهي تدخل في كل شيء . إنها الوسيلة التي يعتمد عليها الكثير من الأشخاص للتواصل في العمل، التعليم، وحتى الحياة اليومية على سبيل المثال، في المجال الأكاديمي، كتابة مقالات باللغة الإنجليزية هي أمر ضروري لطلاب الجامعات الذين يسعون لنشر أبحاثهم أو كتابة تقاريرهم ، أما في مجال العمل، فإن إتقان الكتابة بالإنجليزية يفتح لك الأبواب لزيادة فرص الحصول على الوظائف حيث تعتبر اللغة الإنجليزية أساساً في الكثير من الشركات الدولية ، فكل من يستطيعون الكتابة باللغة الإنجليزية يتمتعون بفرص أكبر في الحصول على الوظائف .

(SUCCESS ACADEMY ,2025)

❖ خطوات عملية الكتابة

تُعدُّ عملية الكتابة ذات ثلاث خطوات تتضمن ما يلي ما قبل الكتابة، الكتابة وإعادة الكتابة او المراجعة ، وفيما يلي وصف لهذه الخطوات

١. ما قبل الكتابة **prewriting** : وتتضمن جمع الأفكار والمعلومات، ويجرب أفكار جديدة ويختار مساراً ملائماً أو خريطة تحدد معالم طريق يسير عليها لتأليف قطعة إنشائية ،وهذه الخطوة بمثابة rehearsal إعادة تكرار تتصف بقصر المدة إذ تستغرق ما بين دقيقتين وخمس دقائق. وباعتبارها مرحلة تهيئة تتضمن كلا من التحضير وردة الفعل الارتباطات تعمل خلال الأفكار والمعرفة المكتشفة إن التصنيف والربط والتحليل والتقويم هي عمليات للمرحلة الافتتاحية هذه وتمهد للتعبير بالتفكير التشعبي وطرح الأسئلة العابرة، العصف الذهني والتجميع والمقابلة والاستماع ورسم الخرائط هي أنواع مترابطة من السلوك الذي يساعد في مناقشة أفكارهم فيما بينهم. يقول (Smith,1٩٨٢) المجد ما تفكر فيه عندما تكتب وفي عملية وضع التفكير في العمل وزيادة احتماليتها. وبالمثل يصف عدد من الباحثين الكتابة باعتبارها أداة للتفكير ضرورية لتطوير الأفكار وترفع من مستوى التفكير. إن الدافعية والإثارة هما مكونان المرحلة ما قبل الكتابة لأنه من الأيسر أن تكتب عندما تكون منفعلًا excited بسبب المهمة . هذه الحماسة تحدث عندما يختار الكاتب

الموضوع الملائم أو الشخصي إن بحوث دونالد غريفز تشير إلى أن المعلمين عليهم أن يكرسوا اهتماما للميول الفردية وما يتعلق بطلبتهم وأن ما يعلم في الصفوف لا بد أن يرتبط بالعالم الحقيقي إذا ما أريد من الكتابة أن تستخدم أداة التطوير الطلبة والاحتفاظ بالمعرفة كذلك فإن مرحلة ما قبل الكتابة تركز على التحرير إلى حد ما لأن المعلم يختار الأفكار أو يرفضها بواسطة تقييمها مقابل توضيح جوانبها السلبية.

٢. **الكتابة : Writing**: الخطوة الثانية لعملية الكتابة هي الكتابة وعمليا تأليف قطعة الإنشاء ضمن هذه المرحلة، يعني الكاتب يبدأ بالمحتوى بينما تعد الميكانيكيات والتهجئة في الدرجة الثانية من حيث الاهتمام هذه الكتابة أو المسودة تنجز مع الغرض المحدد في الدماغ. حالما يحول الكاتب الأفكار إلى جمل فإن جزءا أمنا التحرير يأخذ مكانه أوتوماتيكيا : الكلمات والجمل والأفكار.

٣. **تكرار الكتابة Rewritine**: تكرار الكتابة يشار إليها على أنها تحرير وتغيير وبشكل عام فإن هذه المرحلة most dreaded من قبل المعلم والطلبة إذ ينبغي إعادة النظر في قطعة الإنشاء، إذ على الكاتب أن يعيد قراءة ويقوم العمل سواء من حيث المحتوى وقواعد الكتابة. تتطلب مرحلة إعادة الكتابة من الكاتب التحول من دور المؤلف إلى دور القارئ، إذ يبدأ الكاتب في تقييم ما كتبه من منطلق تواصل الفكرة الرئيسية، عدد الأمثلة وضوح الوصف تكرار الأفكار جاذبية العنوان طول الجملة تقسيم الموضوع إلى فقرات وسهولة القراءة، وبالمثل الجمل الأصلية والخلاصة يمكن إعادة النظر بشأنها ولكن يمكن العمل على أن تكون أقوى وأكثر جلباً للقارئ كذلك على الكاتب أن يحلل ويصحح علامات الترقيم والتهجئة وأخطاء الاستخدام.

٤. **النشر Publishing**: ويمثل المرحلة الأخيرة في عملية الكتابة وتتضمن إشراك السامعين في الحكم على قطعة الإنشاء ويمثل الجمهور طلبة الصف ويأخذ النشر عدة أشكال قراءة القطعة بصوت عال مجموعة صغيرة أو للصف كله والمشاركة في تحضير كتاب الصف، الصحافة المدرسية، تسجيل القطعة على شريط الخ.

(عاشور والمقدادي ، ٢٠١٣ : ١٠٢-١٠٥)

❖ الجوانب التي يجب على الطالب مراعاتها في مرحلة الكتابة

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

- الجانب الفكري: ويتضمن الحرص على دقة المعاني والأفكار، وصحتها، وسلامتها، ووضوحها، وترابطها، واتساقها، وترتيبها ومنطقيتها.
 - الجانب التنظيمي: حيث يُقسم موضوع النص المزمع كتابته إلى ثلاثة عناصر رئيسة هي: المقدمة، وصلب الموضوع، والخاتمة. الجانب الأسلوبي: وفيه يحرص الكاتب على حسن اختيار الألفاظ، وسلامة تركيب الجمل، وجودة سبك الفقرات وبنائها، وجمال الصياغة وإشراقها، فضلاً عن مناسبة الأسلوب المقام القراء.
 - ضوابط الرسم والكتابة وتتمثل في صحة الرسم الإملائي، وجمال الخط ووضوحه، وحسن استخدام علامات الترقيم، وجودة توظيف أدوات الربط المعنوية واللفظية والشكلية.
 - الجانب النحوي من حيث العناية بالصحة النحوية والصرفية للألفاظ والجمل، من حيث المعنى والمبنى.
 - الجانب التنسيقي الإخراجي ونعني به حسن إخراج النص وجمال تنسيقه، عبر اختيار نوعية الورق الجيد، ومراعاة الهوامش العلوية والسفلية والجانبية، ومراعاة المسافات بين الأسطر والفقرات وترك مسافة في بداية كل فقرة، وقصر كل فقرة على فكرة مستقلة.
- (السميري وآخرون، ٢٠٢٠: ٣٥-٣٤)

❖ الصعوبات التي تواجه الطالب في مهارة الكتابة :

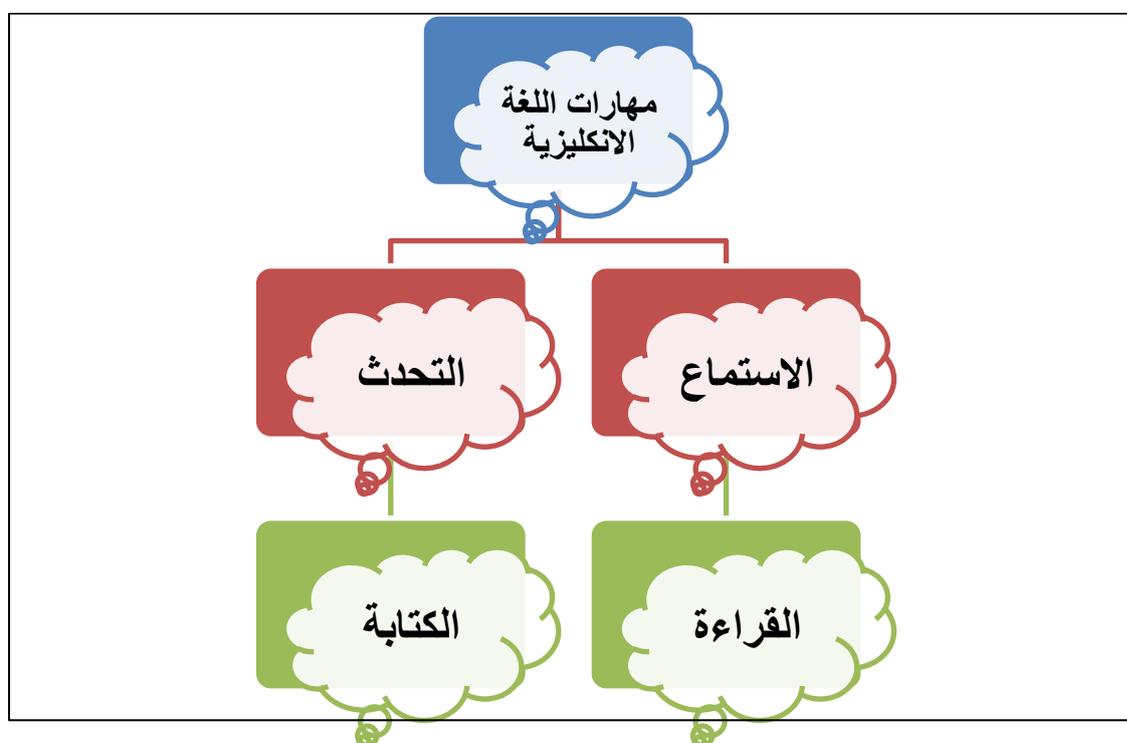
ان صعوبات الكتابة في اللغة الانجليزية تتدرج تحت العديد من الخصائص السلوكية للطالب ويمكن ادراجها كالاتي :

١. النسخ بصورة غير دقيقة .
٢. الحاجة إلى وقت طويل بصورة مفرطة لإكمال العمل الكتابي .
٣. يجعل العيون قريبة من الصفحة عند الكتابة
٤. يمسك القلم بصورة خاطئة.
٥. يرتكب أخطاء عكس الحروف بصورة متكررة .
٦. تشويه صورة الحروف عند الكتابة
٧. يرتكب أخطاء في ترتيب الكلمات في الجملة .

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

٨. يواجه مشكلات في تفسير وتركيب الجمل .
٩. يواجه صعوبة في إكمال الفراغات في الجمل .
١٠. بطء في معالجة اللغة الشفهية أو الكتابية أو كلاهما.
١١. صعوبة في استخلاص الأفكار من النص.
١٢. تأخر كثيراً عند محاولة تذكر الكلمات.
١٣. يواجه مشكلات في فهم قواعد استخدام اللغة وتوظيفها أثناء الكتابة.
١٤. رداءة في تركيب الجمل وال فقرات.
١٥. رداءة في تنظيم المقالات الكتابية.
١٦. يرتكب أخطاء في آليات الكتابة.
١٧. لا يدقق ما يكتب.
١٨. العجز عن تصويب الأخطاء.
١٩. قد تكون كتابته غير مفهومه.

(عواد، ٢٠١١: ١١٧)



شكل (٢) يوضح مهارات اللغة الانكليزية من اعداد الباحثة

ثانياً: الاداء التعليمي

إن مفهوم الأداء من المفاهيم واسعة الانتشار في بعض العلوم، إذ يحظى بأهمية كبرى في وصول أي مؤسسة لتحقيق اهدافها، لذا فقد نال اهتماماً متزايداً من الباحثين؛ لأنه يمثل الدافع الاساسي لوجود أي مؤسسة، كما يعد العامل الاكثر اسهاماً في تحقيق هدفها الرئيس، وهو البقاء والاستمرارية، يتصف الأداء بكونه مفهوماً واسعاً ومتطوراً، كما أن محتوياته تتميز بالديناميكية؛ نظراً لتغير المؤسسة وتطور مواقفها وذلك بسبب تغير ظروف البيئة الخارجية والداخلية على حدّ سواء، وقد اسهمت الديناميكية في عدم اتفاق بين الباحثين على تعريف محدد لمفهوم الأداء؛ وذلك بسبب اختلاف المعايير والمقاييس المعتمدة في دراسة الاداء وقياسه من قبل الباحثين.

(الطراونة، ٢٠١٢: ٢٦)

❖ خصائص الاداء التعليمي

إن للمدرسة واجبات مهمة هي مساعدة المتعلمين على النمو الشامل و المتكامل في مختلف جوانب الشخصية، تماشياً مع المفهوم الحديث للمنهج هو مجموعة من الخبرات التي توفرها المدرسة للمتعلمين ولكي تستطيع المدرسة تحقيق اهدافها لابد ان يتصف الاداء التعليمي بما يأتي:

١. إن المعلم يجب أن يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين في تقديم المعلومات وفق مستويات المختلفة للمتعلمين .

٢. أن يراعي الاداء التعليمي للمعلم المشكلات التي تعترض المتعلمين والتي من شأنها أن تؤثر سلباً على مستوى تحصيلهم ومتابعتهم وانتظامهم في الدراسة.

(الربيعي، ٢٠١٦: ٣٥)

٣. الاهتمام بالعادات والاتجاهات التي فيها منفعة للفرد والمجتمع واطاحة الفرصة امام المتعلمين للمشاركة في الانشطة التي تؤدي الى تنمية الاتجاهات و العادات الصحيحة.

٤. أن يتعرف على حاجات المتعلمين وتشخيصها، إذ إن عدم اشباع حاجات الفرد يؤدي الى ظهور صعوبات ومشكلات، وأن هذه المشكلات تعيق الدراسة وتقف حجر عثرة امام التعليم

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

الفعال، لذلك فإن مراعاة حاجات المتعلمين في الموقف التعليمي يجعلهم أكثر دافعية على الدراسة فيبدلون الكثير من الجهد والنشاط في موقف التعلم، و إتاحة الفرصة أمام المتعلمين للقيام بأنشطة مختلفة يكون محورها حاجاتهم واهتماماتهم، فإن ذلك يكسبهم المزيد من المهارات في مجالات متعددة .

٥. يهتم التعلم الفعال بتنمية القدرات الادائية للمتعلمين و يركز على بعض القدرات العقلية التي تقيد المتعلم في الحياة الدراسية والعامه .

(النسور، ٢٠١٧: ٨٨-٨٩)

❖ مكونات الاداء التعليمي للمعلم :

تتكون مهارات الاداء التعليمي للمعلم من ثلاث مكونات هي :

١. المكون المعرفي: ويتمثل في محتوى مواصفات المهارة التعليمية، او كيفية أدائها النفسي والتربوي ومناسبتها للمتعلمين، واهداف المادة الدراسية ومحتواها واهم الاساليب المناسبة لاستعمالها في الموقف التعليمي والمشكلات التي يمكن أن تواجه المعلم في اثناء تنفيذه لتلك المهارات التدريسية واساليب التغلب عليها .

٢. المكون المهاري: هو القدرة على أداء مهارة التدريس وتنفيذ الاساليب الملائمة لها خلال الموقف التعليمي، والتي تتناسب مع اهداف المادة الدراسية ومحتواها بما يسهم بتحقيق تلك الاهداف .

٣. المكون النفسي او الوجداني: هو قدرة المعلم على تعلم المهارة التدريسية المطلوبة واحساسه بأهميتها و اقتناعه بدورها في سلوكه وفي ادائه بوصفه معلماً يقوم بإدارة الموقف التعليمي من خلال مجموعة من الاساليب التي تشكل في مجملها المهارات التدريسية.

(العزاوي، ٢٠٠٢: ٥٨٣)

❖ اعداد المعلم في المرحلة الجامعية

○ مفهوم اعداد المعلم :

يعني الاعداد في اللغة التهيئة والتحضير، وفي التربية مجموعة المعارف والمفاهيم والخبرات المتنوعة التي تقدمها مؤسسة ما لمجموعة من المعلمين بقصد احتكاكهم بها وتفاعلهم معها بشكل يؤدي لتعلمهم، اي تعديل سلوكهم وتحقيق الاهداف التربوية التي ينشرونها من وراء ذلك بطريقة شاملة متكاملة.

(الشميري، ٢٠٠٩: ٦١)

حيث ان عملية اعداد المعلم هي عملية منظمة ومدروسة لبناء مهارات تربوية وإدارية وشخصية جديدة، تلزم المعلمين لقيامهم الفعال بالمسؤولية اليومية، أو ترميم ما يتوافر لديهم منها بتجديدها أو إنمائها، أو سد العجز فيها لتحقيق غرض أسمى وهو تحسين فعالية المعلمين وبالتالي زيادة التحصيل الكمي والنوعي للمعلمين.

(حمادة، ٢٠١٥: ١١)

إذ مهما بلغت مستويات الاهداف التربوية من طموح ومهما بلغت السياسات التربوية، والخطط المنبثقة عنها من احكام، فأن المسؤول المباشر، والعامل المباشر في تنفيذ هذه السياسات هو المعلم، لذا نجد أن قضية الاهتمام بالمعلم، واعداده وتطويره احدى القضايا الهامة في محيط التربويين.

(حسين، ٢٠٠٣: ١٩)

إن تنمية وتطوير المعلم الجامعي ليتناسب مع المرحلة العالمية الجديدة تحت مظلة العولمة امر ضروري، فلا جدال ان حسن اختيار، وانتقاء الطالب المعلم قبل اعداده للقيام بالتعليم هو الاساس الاول لنجاحه فيما بعد، بل ان هذا الاختيار والانتقاء هو الخطوة الاولى والضرورية والعامه في اعداد المعلم، فمع التزايد المتسارع للمعرفة سيكون تعلم جزء من المعرفة في سنوات دراسية محددة امراً غير مقبول من الناحية العملية، مما يجعلنا نفكر بجدية تامة في استخدام طرقاً جديدة، مع الاخذ بالمستحدثات، والتقنيات المتطورة في اختيار الطلاب الذين سيلتحقون بأقسام كليات التربية الاساسية ، بحث يؤدي الى تكوين الطالب المعلم تكويناً مهنيّاً وتربويّاً على اساس قوي من البداية، ومستقبلاً.

(شنودة، ١٩٩٥: ١٠٨٩)

وفي ضوء متطلبات التوجهات المعاصرة يجب على كليات التربية الاساسية اعداد وتصميم البرامج المتطورة لأعداد وتأهيل المعلمين في كافة المجالات، مع ضرورة تطوير التعليم وتحسين المناهج والطرق و الاساليب المستخدمة في عملية التدريس.

(الفادني، ٢٠١٦: ٥٨)

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

لقد طرحت الكثير من الدراسات والمؤتمرات توصيات واقتراحات لإصلاح وتطوير نظم اعداد المعلم بكليات التربية الاساسية ، حيث شملت مجالات التطوير والتجديد ما يأتي :

١. تنمية المعلمين مهنياً على اساس المهارات، وفي ضوء اسلوب النظم .
٢. تحديث وتنويع طرق التدريس واساليبه وتوظيف التقنية والتكنولوجيا الحديثة في كليات التربية .
٣. الاطمئنان الى جودة الخريج قبل تعيينه بشكل دائم .
٤. تفريد التعليم و الاخذ بأسلوب التعليم الذاتي .
٥. المشاركة المجتمعية في وضع و تنفيذ برامج اعداد المعلم
٦. مواكبة المناهج و المقررات للنمو المعرفي المتسارع .
٧. الاهتمام بالأعداد الثقافي للمعلم في عصر العولمة ،و الاهتمام بالبعد الاخلاقي والوجداني .
٨. الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في مجال اعداد المعلم .

(الهضيبي، ١٩٧٤: ٢٠٠)

❖ العناصر الرئيسية لأعداد المعلمين

إنَّ هذا الاعداد يقوم على ثلاثة عناصر أساسية رئيسية :

العنصر الأول: الاعداد الخلقي والنفسي لذات المعلم بحيث يكون في سلوكه وتصرفاته أنموذج تربية وأسوة افضل، وكما تشع روحه نورا في أرواح تلامذته وتسري مناقبه تلقائيا في نفوس طلابه .

العنصر الثاني: الدسم العلمي الذي يجب أن يتزود به المعلم في المادة التي يضطلع بتدريسها لتلامذته بحيث يغرس فيهم الشعور بامامته ويطوعهم لحسن التلقي عنه والاستفادة منه .

العنصر الثالث: الاعداد المهني التطبيقي الذي يزود المعلم بوسائل قيادة التلاميذ الى الاستفادة الكاملة أو شبه الكاملة من عطائه الخلقي والفكري وغزارته العلمية.

(الهضيبي، ١٩٧٤: ٢٠٤)

❖ معايير أداء الطلبة المعلمين

المعيار الأول: معرفة الطالب المعلم، ومهاراته، ومواقفه. بناء على هذا المعيار، علي الطلبة المعلمين الذين يعدون للعمل بالمدارس كمعلمين أن يدركوا المعرفة التخصصية والتربوية والمهنية، والمهارات، والمواقف الضرورية لمساعدة كل التلاميذ بالمدارس على التعلم.

المعيار الثاني: نظام التقييم وتقييم الكلية: أن يكون لدى الكلية نظام تقييم يقوم بجمع وتحليل البيانات الخاصة بمؤهلات المتقدمين ، وأداء الطلبة المعلمين والخريجين، وذلك لتقييم وتحسين الكلية وبرامجها.

المعيار الثالث: الخبرات الميدانية والتدريب العملي. تقوم الكلية مع المدارس المشاركة بتصميم وتطبيق وتقييم الخبرات الميدانية والتدريب العملي، حتى يصل الطلبة المعلمين وغيرهم من أفراد المدارس بتطوير المعرفة، والمهارات، والمواقف الضرورية لمساعدة الطلبة على التعلم.

المعيار الرابع: التنوع. تقوم الكلية بتصميم تطبيق وتقييم المنهج والخبرات للطلبة المعلمين لكي يكتسبوا ويطبّقوا المعرفة والمهارات والمواقف الضرورية، وتشمل هذه الخبرات العمل مع أعضاء هيئة تدريس متنوعين بالكلية وبالمدارس، ومع طلبة معلمين متنوعين، ومع تلاميذ متنوعين في الصفوف من الطفولة المبكرة حتى نهايات المرحلة الثانوية.

المعيار الخامس: مؤهلات أعضاء هيئة التدريس، وأدائهم، ونموهم المهني: على أعضاء هيئة التدريس بالكلية أن يكونوا مؤهلين ويمثلون نماذج الأفضل الممارسات المهنية في البحث، وخدمة المجتمع، والتدريس، بما في ذلك قيامهم بتقييم فاعليتهم الذاتية في علاقتها بأداء الطلبة المعلمين، ويجب على الكلية أن تقوم بانتظام بتقييم أداء أعضاء هيئة التدريس وتسهيل نموهم المهني.

المعيار السادس: إدارة الكلية ومصادرها. أن تتوفر لدى الكلية القيادة والسلطة والميزانية والقوى البشرية والتسهيلات والمصادر، بما في ذلك مصادر تكنولوجيا المعلومات، اللازمة لإعداد الطلبة المعلمين. (حمادة، ٢٠١٥: ٢٧-٢٨)

❖ تدريب المعلمين الجامعيين قبل الخدمة

إن التدريب عملية ضرورية لمواكبة المستجدات، وينطلق من تحديد الاحتياجات التدريبية والفئات المستهدفة، والاهداف المنشودة المخططة، ثم ينتقل الى التصميم البرامج التدريبية التي تلبي هذه الاحتياجات، وبعد ذلك يبدأ تنفيذ هذه البرامج و ينتهي عملية التدريب الى تقويم البرامج التدريبية لتحديد المخرجات عملية التدريب، وللتدريب انواع منها :

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

- التدريب التكميلي: ويهدف لاستكمال بعض جوانب القصور في مرحلة اعداد المعلم في مؤسسات اعداد المعلمين قبل الخدمة، وقد يكون هذا النقص في الجانب الاكاديمي او في الجانب المسلكي.
- التدريب العلاجي : وذلك لمعالجة ضعف في احدى الكفايات التي يجب ان تتوفر لدى المعلم.
- التدريب التجديدي: وذلك لمسايره المستجدات العلمية والنظريات التربوية، والتطورات التكنولوجية والتغيرات في أنماط الحياة.
- التدريب لأعمال والمهام الجديدة: ذلك عندما يرشح المعلم في أثناء الخدمة لإنعاشه بمزيد من المعارف والمهارات إلى الجانب تطوير الاتجاهات الايجابية نحو العمل التربوي.

(الشويطر، ٢٠٠٩، ٧٣-٧٤)

ان نجاح عملية الاعداد يتوقف على عدد من العوامل، التي من اهمها :

❖ اختيار المقررات المناسبة وتطويرها، حيث تعد المقررات الدراسية بمنزلة العمود الفقري في كليات التربية؛ لأنها تمكن الطلبة من اكتساب نوعية المعارف والمعلومات التي تؤهلهم للتعامل مع المتغيرات المعاصرة.

❖ التنوع في أساليب التقويم للطلاب، مع التركيز على التقويم الشامل

(ابو سلطاش واخرون، ٢٠١٨، ١٥٧)

❖ استخدام أفضل الكتب والمراجع والوسائل التعليمية التي تعين على تنفيذ عملية التدريس.

❖ ضرورة توافر العامل البشري الذي يقوم على تربية الاجيال، الا وهو عضو هيئة التدريس القادر

على القيام بوظائفه الاساسية بصورة مجدية، حيث يُعد أهم العناصر نجاح العملية التعليمية.

(بصفر وآخرون، ٢٠١١، ٧٨)

ثالثاً: الاشراف التربوي

➤ الاشراف التربوي (الاشراف الاكاديمي)

الحاجة إلى الإشراف التربوي: يحتاج العاملون في كل مجال من مجالات الحياة إلى من يرشدهم ويوجههم ويشرف عليهم، حتى تتطور أعمالهم من حسن إلى أحسن وحتى يرتفع مستوى الخدمة التي يؤدونها، وحتى يتزايد إنتاجهم وتعلو قيمته والمعلم يحتاج كغيره إلى من يوجهه ويرشده، ويشرف عليه، حتى يتقن أساليب التعامل مع الطلاب، ويزداد خبرة بمهنة التدريس، وحتى يستطيع أن يحقق الأهداف التي تعمل المدارس على بلوغها، بتكوين شخصية الأبناء وإعدادهم للحياة في مجتمع زاخر بالصعاب، مليء بالمشكلات حتى إذا خرجوا إليها كانوا مسلحين بالخبرات، فلا ترتعد لها فرائسهم، ولا يقفون أمامها موقف الضعيف أو العاجز.

(الافندي، ١٩٧٦، ٣)

▪ جوانب الاشراف

إن عملية الإشراف عملية متعددة الجوانب ومتشابكة العناصر وليس من السهل الفصل بين عناصرها، فهي عملية تعليمية لأنها تقدم للطالب حقائق ومفاهيم ومعلومات جديدة، وهي عملية تنسيقية لأنها تتم ضمن إطار منسق وتعاون وثيق بين جميع الأطراف المعنية وهي عملية استشارية لأنها تقدم اقتراحات واستشارات وأبدال للطلبة المعلمين، وهي عملية فنية وأخلاقية وإنسانية في آن واحد، لأنها تحتاج إلى مشرف أكاديمي مقتدر وطالب تتوفر لديه جملة من القدرات والكفاءات والمهارات، مما يتيح عملية التفاعل والتشاور وتحقيق الإنجاز بالمستوى المطلوب. (زوليخة، مختارية، ٢٠١٧: ٢٥٨)

حيث أن جوانب الاشراف تشمل الادارة، والتعليم، والدعم. اذ أن الاشراف ليس مجرد تفيش بل عملية مستمرة لتطوير الطلبة المعلمين وكذلك تطوير العملية التعليمية .

وظيفة المشرف التربوي (الاكاديمي)

١. مساعدة الطلبة المعلمين على فهم وظيفتهم، والإيمان بها إيماناً يدفعهم إلى الإخلاص في أدائها، ويحملهم على التفاني في القيام بها، على خير وجه يستطيعونه، وبذلك يمكنهم توجيه نمو التلميذ نحو الاشتراك الإيجابي في حياة المجتمع.

٢. مساعدة الطلبة المعلمين على فهم الأهداف التربوية، ومراجعتها، وانتقاء المناسب منها.

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

٣. المساعدة على وضع الخطط السليمة القائمة على أسس علمية والمناسبة للموقف الذي توضع من أجله .
 ٤. المساعدة في وضع البرامج وأساليب النشاط التربوي التي تشبع ميول المتعلمين وتستجيب لحاجاتهم.
 ٥. المساعدة على فهم وسائل التعليم، وطرقه وأدواته، وتوفيرها.
 ٦. المعاونة في متابعة ما يجد من أمور التعليم، واقتباس المناسب من كل جديد .
 ٧. المعاونة على تقويم العملية التعليمية كلها تقويماً سليماً، على أسس صحيحة .
 ٨. المساعدة على أن ينمو الطلبة المعلمون في مهنتهم نمواً ذاتياً، وتوجيه هذا النمو فردياً كان أم جماعياً إلى السمو بمهنة التدريس، والارتقاء بمستوى الأداء فيها .
 ٩. العمل على تنسيق جهود الطلبة المعلمين، وجمع شملهم حول مبادئ خلقية ومهنية، يلتزمون بها.
- (الافندي، ١٩٧٦، ٨-٩)

مقومات الإشراف التربوي(الإشراف الاكاديمي):

ذكر حسين وعوض الله بعض تلك المقومات كما يلي:

- (١) الهدف الأساس للإشراف التربوي هو تحسين العملية التعليمية، والارتقاء بالخدمات التعليمية من أجل التلاميذ والمجتمع الذي يعيشون فيه.
- (٢) يهتم المشرف التربوي بجميع عناصر العملية التعليمية والتفاعل معها.
- (٣) يجعل عمل المعلم أكثر فاعلية.
- (٤) الإشراف التربوي عملية إرشادية لا إدارية، وهي تتسم بالديناميكية لا الثبات.
- (٥) يُعدُّ الإشراف التربوي مرجعاً علمياً للمعلم يمكنه الرجوع إليه عند الحاجة، كما يجعل عمل المعلم أكثر فاعلية. (حسين وعوض الله ، ٢٠٠٦ : ٢٠٩ - ٢١٠)

▪ ادوار المشرف التربوي(الاكاديمي)

- (١) المشرف موجه وذلك من خلال مساعدته للطالب المعلم في تحديد مجال عمله. وموضوعه، وتوجيهه للمنهجية المناسبة. وأهدافه، وإشرافه على اداء الطالب، وتزويد الباحث بالتوجيهات الضرورية.

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

- ٢) المشرف معلم يعلم الطالب فنيات التدريس من خلال تزويده بالمهارات التدريس اللازمة التي تعد من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الطالب المعلم في مرحلة التطبيق.
- ٣) المشرف مرشد ناصح وذلك من خلال مساعدة الطالب على حل المشكلات التي قد تواجهه في عمله، وإرشاده إلى الأسلوب العلمي في حل المشكلات والتعرف على البدائل المناسبة والربط بين الوسائل والغايات .
- ٤) المشرف له دور إنساني وأخلاقي من خلال اهتمامه بالجوانب الشخصية في حياة الطالب، و يناقش أفكاره باهتمام، ويحفزه من خلال التشجيع، والثناء على الجوانب الإيجابية لدى الطالب والإجراءات الإدارية التي يجب القيام بها
- ٥) المشرف له أدوار إدارية وذلك من خلال تزويد الطالب بالتوجيهات الأساسية.

(ابو العينين، وسالم، ١٩٩١)

▪ مسؤوليات المشرف الاكاديمي

- ١) الحصول على موافقة ادارة المؤسسة على تدريب الطلاب فيها، وتيسير عملية استيعابهم في المؤسسات .
- ٢) الوصول الى اتفاق مع مشرف المؤسسة حول خطة التدريب، وما يتطلب تنفيذه من جهة الجامعة و مؤسسة التدريب .
- ٣) عقد اجتماع اشرافي مع مجموعة الطلبة المتدربين على الاقل مرة واحدة كل اسبوعين، و يتم من خلاله مساعدة الطلبة في المؤسسة على تحقيق اهداف التدريب الميداني
- ٤) عقد اجتماع اشرافي فردي مع كل طالب على الاقل مرة كل اسبوعين، و يتم الاطلاع على تقارير التدريب و سجله و اعتماده .
- ٥) ملاحظة اداء الطلاب المتدربين لمسؤولياتهم التدريبية ومساعدتهم في تخطي اية صعوبات تواجههم في التدريب .
- ٦) شرح معايير تقويم الطلبة لمشرفي المؤسسة او للطلبة انفسهم على حد سواء، مع توضيح ما هو متوقع منهم من الوان السلوك و الاداء المهني .
- ٧) لتقويم النهائي لطلبة التدريب الميداني بالتعاون مع مشرف المؤسسة ومديرها.

(اشتيه، ٢٠٠٩: ٢٥٧)

المحور الثاني: الدراسات السابقة.

في هذا الجزء من الدراسة تستعرض الباحثة ملخصات موجزة لعدد من الدراسات السابقة، وهذه الدراسات عالجت جوانب مختلفة من مهارات اللغوية لدى المعلمين والطلبة

وهذه الدراسات هي :

أولاً: دراسة محلية

والتي تضم دراستين :

- دراسة عبد السادة (٢٠١٣)
- دراسة احمد (٢٠١٦)

ثانياً: دراسة عربية

- دراسة فلاته (٢٠٠١)
- دراسة عبورة (٢٠١٧)
- دراسة العريمي (٢٠٢١)
- دراسة مثيلي (٢٠٢٢)
- دراسة فاطمة الزهرة و اخرون (٢٠٢٤)

ثالثاً : دراسة اجنبية

- دراسة Graham (2006)
- دراسة Bulut (2007)
- دراسة Sejdiu(2017)

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

أولاً: الدراسات المحلية:

جدول (١) يوضح الدراسات المحلية

دراسة عبد السادة (٢٠١٣) :

العراق - جامعة المستنصرية	مكان الدراسة
تقويم اداء مطبقي اللغة الانجليزية في استخدام اللغة الصفية	عنوان الدراسة
تقويم اداء مطبقي اللغة الانجليزية في استخدام اللغة الصفية	هدف الدراسة
وصفي	منهج الدراسة
٤٥ مطبق من الذكور والاناث	عينة الدراسة
استبانة لتقويم الاداء	اداة الدراسة
مطبقي اللغة الانكليزية	المرحلة الدراسية
معامل الارتباط بيرسون، مربع كاي	الوسائل الاحصائية
تدني مستوى أداء مطبقي اللغة الانجليزية في استخدامهم للغة الصفية بصورة عامة حسب مجالات الاستبانة الاربع و مجال التلفظ جاء الاضعف بينها	نتائج الدراسة

دراسة احمد (٢٠١٦) :

العراق جامعة ذي قار - كلية الآداب	مكان الدراسة
مهارة التحدث واثرها في التعبير الشفوي عند تلميذات الصف الرابع الابتدائي	عنوان الدراسة
معرفة مدى اثر مهارة التحدث في التعبير الشفوي عند تلميذات الصف الرابع الابتدائي	هدف الدراسة
تجريبي	منهج الدراسة
١٥٦ طالبة من طالبات الصف الرابع .	عينة الدراسة
الاستبانة ، واختبار الاداء التعبيري الشفوي	اداة الدراسة
الصف الرابع الابتدائي	المرحلة الدراسية
الاختبار التائي _معامل الارتباط بيرسون	الوسائل الاحصائية
ان مهارة المحادثة بوصفها منهجاً حديثاً في عرض مادة التعبير الشفهي ، ان مهارة المحادثة تشد انتباه الطالبات بصورة مثيرة جداً في عرض مادة التعبير الشفوي ، ان مهارة المحادثة تنمي عملية التفكير و التركيز على اثراء الفكر و التعبير بدقة ، ان عملية التعبير الشفوي وسيلة الافهام واحد جانبي عملية التفاهم	نتائج الدراسة

ثانياً : دراسات عربية

جدول (٢) يوضح الدراسات العربية

دراسة فلاته (٢٠٠٠) :

مكان الدراسة	المملكة العربية السعودية
عنوان الدراسة	مهام تنمية مهارات الاستماع و التحدث و القراءة في اداء معلم اللغة الانجليزية
هدف الدراسة	١- تحديد المهام المرغوبة و الموجودة في اداء معلم اللغة الانجليزية لتنمية مهارات الاستماع و التحدث و القراءة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ٢- تحديد مدى مساهمة المشرف التربوي في تمكين معلم اللغة الانجليزية من تلك المهام .
منهج الدراسة	وصفي
عينة الدراسة	١٨٠ معلم و ١٥ مشرف
اداة الدراسة	استبانة
المرحلة الدراسية	المرحلة المتوسطة للبنين فقط
الوسائل الاحصائية	١. المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري ٢. تحليل التباين الاحادي ٣. اختبار شيفيه
نتائج الدراسة	اظهرت نتائجها بأن المهام المرغوبة في اداء معلم اللغة الانجليزية لتنمية مهارات الاستماع و التحدث والقراءة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة التي تم تحديدها موجودة بدرجات متفاوتة. فبعض هذه المهام موجودة بدرجة عالية و بعضها موجودة بدرجات متوسطة و بعضها موجود بدرجة ضعيفة وذلك من وجهة نظر المعلمين .

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

دراسة عبورة (٢٠١٧):

مكان الدراسة	جنين - فلسطين
عنوان الدراسة	دور عمل المجموعة في تحسين مهارات المحادثة لدى طلاب مركز اللغات في الجامعة العربية الامريكية .
هدف الدراسة	معرفة دور عمل المجموعة في تحسين مهارات المحادثة لدى طلاب مركز اللغات في الجامعة العربية الامريكية - جنين
منهج الدراسة	تجريبي
عينة الدراسة	طلاب مركز اللغات
اداة الدراسة	اختبار
المرحلة الدراسية	طلاب مركز اللغات
الوسائل الاحصائية	الاحصاء الوصفي و الاحصاء الاستدلالي
نتائج الدراسة	<p>اكتشفت الباحثة أنه يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية في النحو والمفردات والنطق وتنظيم المعلومات والفهم والطلاقة تعزى الى استخدام عمل المجموعات.</p> <p>وقد لاحظت الباحثة ان عمل المجموعات كاستراتيجية تدريس مقترحة تملك دوراً ايجابياً في تطوير أداء الطلاب الشفوي وتعزيز دافعية المتعلمين لتحقيق نتائج تعليمية جيدة .</p> <p>كذلك، كشفت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استخدام العمل الجماعي في تحسين مهارات التحدث لدى طلاب المجموعة التجريبية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي تعزى الى متغيرات الدراسة المستقلة وهي (الجنس، المستوى الأكاديمي في اختبار تحديد المستوى الجامعي، علامة اللغة الإنجليزية في امتحان الثانوية العامة، والمسار الدراسي والكلية.</p>

الفصل الثاني.....الجوانب النظرية والدراسات السابقة

دراسة العريمي (٢٠٢١)

الأردن	مكان الدراسة
الصعوبات التي تواجه الطلبة في تعلم مهارات اللغة الانجليزية :دراسة مسحية وصفية في ضوء نتائج البحوث والدراسات .	عنوان الدراسة
التعرف على الصعوبات التي تواجه الطلبة في تعلم مهارات اللغة الانجليزية في ضوء نتائج البحوث و الدراسات التعرف على التوصيات التي خرجت بها نتائج البحوث و الدراسات لتحسين مهارات الطلبة في اللغة الانجليزية .	هدف الدراسة
وصفي	منهج الدراسة
تكونت عينة الدراسة من (٣٠) بحثاً ودراسة علمية تناولت الصعوبات التي تواجه الطلبة في اللغة الانجليزية، وقد اختيرت العينة بالطريقة المتيسرة مما وقع بين يدي الباحثة ،من دراسات محكمة منشورة .	عينة الدراسة
بطاقة تحليل	اداة الدراسة
/	المرحلة الدراسية
/	الوسائل الاحصائية
ضعف الطلبة في مهارات اللغة الانجليزية ،كالتهجئة ،و صعوبة استخدام القواعد و طرق التقويم المتبعة ،ونقص الانشطة الـلاصفية التي تدعم مهارة الكتابة ،و ندرة الوسائل الحديثة التعليمية ،و افتقار وسائل التقويم للتنوع، واستهلاكها للكثير من الوقت و الجهد ،وقلة الوسائل الالية المسموعة كالمسجل (كاسيت) ،وافتقار المعلم الى الدوريات و النشرات و المراجع المتخصصة ، صعوبات داخلية متمثلة في :المنهاج ،والكتاب المدرسي، وطرائق التدريس ،و اخرى خارجية تعود الى الادارة .	نتائج الدراسة

الفصل الثاني.....الجوانب النظرية والدراسات السابقة

دراسة مثلي(٢٠٢٢) :

مكان الدراسة	الأردن جامعة جرش _كلية العلوم التربوية
عنوان الدراسة	درجة استخدام معلمي اللغة الانجليزية التعليم المدمج في تدريس مهارات القراءة و الكتابة و المحادثة لطلبة المرحلة الاساسية من وجهة نظرهم في محافظة جرش
هدف الدراسة	الوقوف على درجة استخدام معلمي اللغة الإنجليزية لاستراتيجية التعلم المدمج في تدريس مهارات القراءة والكتابة والمحادثة لطلبة المرحلة الأساسية.
منهج الدراسة	وصفي مسخي
عينة الدراسة	٢٠٥ من معلمين اللغة الانجليزية
اداة الدراسة	الاستبانة
المرحلة الدراسية	معلمين اللغة الانجليزية
الوسائل الاحصائية	معامل الارتباط بيرسون
نتائج الدراسة	وأظهرت نتائج الدراسة أن تقديرات المعلمين لدرجة استخدام التعليم المدمج في تدريس مهارات القراءة والكتابة والمحادثة لطلبة المرحلة الأساسية. من وجهة نظرهم في محافظة جرش جاءت بدرجة متوسطة. وجاء مجال مهارات القراءة في المرتبة الأولى. تاله مجال مهارات المحادثة، بينما جاء مجال مهارات الكتابة في المرتبة الأخيرة.

الفصل الثاني.....الجوانب النظرية والدراسات السابقة

دراسة فاطمة الزهرة و اخرون (٢٠٢٤) :

الجزائر	مكان الدراسة
مستوى صعوبات تعلم مهارات التواصل اللغوي في اللغة الانكليزية	عنوان الدراسة
هدفت الدراسة الى معرفة مستوى صعوبات تعلم مهارات التواصل اللغوي في اللغة الانكليزية لدى طلبة جامعة عبد الحميد بن باديس في والية مستغانم	هدف الدراسة
وصفي	منهج الدراسة
عينة عشوائية من الطلبة قوامها ١٠٨ طالبا وطالب تم اختيارهم من كلية العلوم الاجتماعية	عينة الدراسة
استبانة	اداة الدراسة
اقتصرت الدراسة على طلبة جامعة عبد الحميد بن باديس بولاية مستغانم	المرحلة الدراسية
النسب المئوية	الوسائل الاحصائية
وجود تباين في مستوى صعوبات تعلم مهارات التواصل اللغوي، وعدم وجود فروق دالة احصائيا تعزى لمتغير بالمستوى الجامعي ختاماً باقتراح تصورات لعلاج صعوبات تعلم مهارات التواصل اللغوي لدى طلبة الجامعة في اللغة الانكليزية.	نتائج الدراسة

الفصل الثاني.....الجوانب النظرية والدراسات السابقة

ثالثاً : دراسات اجنبية

جدول (٣) يوضح الدراسات الاجنبية

دراسة Graham (2006)

مكان الدراسة	فرنسا
عنوان الدراسة	فهم واستيعاب مهارة الاستماع من وجهة نظر الطلاب .
هدف الدراسة	معرفة تصور المتعلمين لفهم المسموع الوصفي
منهج الدراسة	وصفي
عينة الدراسة	طلاب الانجليز بعمر من (١٦-١٨)
اداة الدراسة	الاستبانة
المرحلة الدراسية	المرحلة المتوسطة
الوسائل الاحصائية	التكرارات - النسب المئوية - معادلة الفا
نتائج الدراسة	الطلاب في المرحلة بعد الالزامية يشعرون بان الفهم المسموع اقل من ذي قبل صعوبات الاستماع الى ما امتلكوه ،وضعف القدرة في هذه المهارة والى صعوبات القدرة السماعية الى مجموعة النصوص

دراسة Bulut (2007) :

مكان الدراسة	بريطانيا
عنوان الدراسة	اتجاه المتعلم نحو الاستماع في اللغة الانكليزية بمساعدة الحاسوب و مستوى التحصيل في مهارات اللغة الاساسية .
هدف الدراسة	استقصاء المواقف العامة للطلبة الذين يتعلمون اللغة الانجليزية كلغة ثانية تجاه تعليم اللغة المعزز بالحاسوب (CALL) اضافة الى مواقفهم نحو استخدامه في تعلم مهارة محددة
منهج الدراسة	شبه تجريبي
عينة الدراسة	١١٢ طالب و طالبة
اداة الدراسة	الاستبانة
المرحلة الدراسية	المرحلة المتوسطة
الوسائل الاحصائية	التكرارات - النسب المئوية - معادلة الفا
نتائج الدراسة	اتخاذ المشاركون موقفاً ايجابياً نحو تعلم كافة المهارات باستخدام اللغة المعززة بالحاسوب .

الصين	مكان الدراسة
استخدام الوسائط المتعددة و تطويرها لتنمية الاستماع	عنوان الدراسة
تحسين مهارة الاستماع من خلال استخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة	هدف الدراسة
شبه تجريبي	منهج الدراسة
٥٠ طالباً	عينة الدراسة
الاختبار التحصيلي	اداة الدراسة
الثالث الابتدائي	المرحلة الدراسية
التكرارات - مربع كاي	الوسائل الاحصائية
اظهرت النتائج ان هناك فرق ذي دلالة احصائية في تحسين مهارة الاستماع (الفهم السمعي) في الاختبار البعدي لصالح المجموعة التجريبية .	نتائج الدراسة

رابعاً: الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

اجرت الباحثة موازنة بين الدراسات السابقة بعد العرض الموجز لكل دراسة و البالغ عددها (١٠) دراسات (٢) منها محلية و(٥) عربية و (٣) اجنبية، و ستعرض الباحثة موجزاً لأهم أوجه الشبه و الاختلاف بين الدراسات السابقة و الدراسة الحالية كما يأتي :

اولاً: هدف الدراسة

هدفت الدراسات السابقة عدة أهداف منها معرفة أثر مهارة التحدث في التعبير الشفوي ، ومنها تحديد المهمات المرغوبة لتنمية مهارات الاستماع و التحدث و القراءة و منها معرفة مستوى صعوبات تعلم مهارات التواصل اللغوي في اللغة الانكليزية ومنها تحسين مهارة الاستماع و قد اتفقت مع الدراسة الحالية، و منها تقويم اداء مطبقي اللغة الانكليزية في استخدام اللغة الصفية و منها الوقوف على درجة استخدام معلمي اللغة الانكليزية لاستراتيجية التعلم المدمج في تدريس مهارات القراءة والكتابة والمحادثة، ومنها التعرف على الصعوبات التي تواجه الطلبة في تعلم مهارات اللغة الانكليزية ومنها معرفة دور عمل المجموعة في تحسين مهارات المحادثة .اما الدراسة الحالية فقد هدفت الى معرفة

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

درجة توافر مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة في اللغة الانجليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين .

ثانياً: مكان الدراسة

تباينت الدراسات السابقة في مكان إجراء الدراسة الحالية حيث ان العراق مكان دراسة كل من احمد (٢٠١٦) و عبد السادة (٢٠١٣) وبذلك اتفقت مع الدراسة الحالية في مكان الدراسة ، بينما اختلفت باقي الدراسات في مكان اجرائها ففي الاردن كانت دراسة العريمي و مثيلي (٢٠٢٢) اما عبورة (٢٠١٧) فقد اجريت في فلسطين ،اما فلاته (٢٠٠٠) فكان مكان الدراسة في المملكة العربية السعودية ،اما دراسة فاطمة الزهرة و اخرون (٢٠٢٤) فقد اجريت في الجزائر ،كذلك اختلفت الدراسات الاجنبية في مكان اجرائها حيث ان دراسة (2017) sejdou كانت في الصين و دراسة Bulut (2007) في بريطانيا ودراسة (2006) Graham في فرنسا .

ثالثاً: سنة الدراسة

إن اقدم دراسة في البحث الحالي هو دراسة فلاته (٢٠٠٠م) وبعدها دراسة (2006)Graham ودراسة (2007)Bulut ودراسة عبد السادة (٢٠١٣) ودراسة احمد (٢٠١٦) ودراسة (2017)Sejdou ودراسة عبورة (٢٠١٧) ودراسة العريمي (٢٠٢١) ودراسة مثيلي (٢٠٢٢) ودراسة فاطمة الزهرة واخرون (٢٠٢٤) اما الدراسة الحالية فقد اجريت في (٢٠٢٥) .

رابعاً: منهج الدراسة

اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة كل من (2006)Graham ودراسة عبد السادة (٢٠١٣) ودراسة مثيلي (٢٠٢٢) ودراسة العريمي (٢٠٢١) ودراسة فلاته (٢٠٠٠) ودراسة فاطمة الزهرة واخرون (٢٠٢٤) لكونها استخدمت المنهج الوصفي، واختلفت مع دراسة احمد (٢٠١٦) ودراسة عبورة (٢٠١٧) لكونها استخدمت المنهج التجريبي واختلفت مع كل من (2007)Bulut و (2017)Sejdou لكونها استخدمت منهج شبه تجريبي .

خامساً: عينة الدراسة

اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة حيث تناولت دراسة احمد (٢٠١٦) وعبورة (٢٠١٧) وفاطمة الزهرة واخرون (٢٠٢٤) و (2017) Sejdou و (2007) Bulut و Graham (2006) فئة المتعلمين فقط. بينما استهدفت دراسة عبد السادة (٢٠١٣) المطبقين واستهدفت دراسة

الفصل الثاني..... الجوانب النظرية والدراسات السابقة

مثلي (٢٠٢٢) و فلاته (٢٠٠٠) المعلمين واستهدفت دراسة العريمي (٢٠٢١) البحوث والدراسات. بينما تناولت الدراسة الحالية الاساتذة المشرفين على الطلبة المعلمين .

سادساً: ادوات الدراسة

اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة كل من احمد (٢٠١٦) و عبد السادة (٢٠١٧) و مثلي (٢٠٢٢) وفلاته (٢٠٠٠) و فاطمة الزهرة واخرون (٢٠٢٤) و Graham (2006) و Bulut(2007) على الاستبانة كأداة للدراسة واختلفت مع باقي الدراسات من حيث الاداة .

سابعاً: الوسائل الاحصائية

اتفقت مع بعض الرسائل دون اخرى .

ثامناً: نتائج الدراسات السابقة

اختلفت نتائج الدراسة السابقة من دراسة الى اخرى ، اما نتائج الدراسة الحالية فانها ستظهر في الفصل الرابع.

تاسعاً: جوانب الافادة من الدراسات السابقة

من خلال اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة وجدت بعض الجوانب التي يمكن من خلالها الاستفادة منها على النحو الحالي :

١. التعرف على الجوانب التي وردت في كتابة الموضوعات النظرية، من خلال الاطلاع على المحاور التي تناولتها تلك الدراسات
٢. اطلاع الباحثة على المصادر و المراجع الواردة في تلك الدراسات
٣. صياغة و تحديد مشكلة البحث الحالي و نتائجه و تحديد الهدف
٤. ساعدت الدراسات على اختيار المنهج المناسب للبحث الحالي
٥. ساعدت على بناء الاداة المناسبة في الدراسات الحالية.
٦. استعمال الوسائل الاحصائية المناسبة لغرض الوصول الى النتائج.

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته

اولاً: منهج البحث Research Curriculum

ثانياً: مجتمع البحث و عينته community and sample

of research

ثالثاً: اداة البحث Research tool

رابعاً : الوسائل الاحصائية Statistical means

منهجية البحث و اجراءاته Research Curriculum and procedures

يتضمن هذا الفصل منهج البحث الوصفي والاجراءات المتبعة في تحديد مجتمع البحث، واختيار العينة والكيفية التي تمت بها اختيارها، وكيفية بناء الاداة ، ووسائل التأكد من صدقها وثباتها، وجميع الوسائل الاحصائية المعتمدة في التعامل مع البيانات و معالجتها .

اولاً : منهج البحث Research Curriculum

المنهج بمفهومه العام يعني اتباع خطوات منطقية معينة في تناول المشكلات او الظواهر ومعالجة القضايا العلمية للوصول الى اكتشاف الحقيقة .

(الكندري وعبد الدايم، ١٩٩٩ : ١٠٧)

ولكون البحث يرمي الى معرفة (درجة توافر مهارات اللغة الانجليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين).

اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي المسحي لتحقيق اهداف هذا البحث، وأن منهج البحث الوصفي هو " ذلك الأسلوب البحثي الذي يُستخدم لدراسة الظواهر كما هي في الواقع، دون تدخل الباحث في تغييرها، ويهدف إلى وصفها وصفاً دقيقاً وتفسيرها تفسيراً علمياً، من خلال جمع البيانات وتحليلها واستخلاص النتائج. "

(الدويري، ٢٠٠٠ : ١٨٣)

وإنّ الباحث الذي يستخدم المنهج الوصفي لا يستطيع الوصف والتفسير دون أن يجمع المعلومات والبيانات ويقوم بتصنيفها وتنظيمها في فئات معينة ، على وفق معيار معين ، ليسهل عليه إدراك وفهم العلاقات بين الظاهرة موضع الدراسة وغيرها من الظواهر لأن الهدف الأساسي من البحث الوصفي ليس وصف الواقع كما هو فحسب وإنما الوصول الي استنتاجات تسهم في فهم هذا الواقع وتطويره .

(الشحاته، ٢٠٠٨ : ٨٣)

ثانياً: مجتمع البحث : community of Research

إن تحديد مجتمع البحث وعينته من الاجراءات الاساسية في البحوث التربوية، وذلك لان تحديد الباحث لمجموعة من الافراد الذين سيتم تطبيق اجراءات البحث عليهم تتيح له الفرصة لتأمين تعميم نتائج البحث على المجتمع الاصلي الذي تم اختيار عينة البحث منه .

(جابر واحمد، ١٩٩٨، : ٢٣١)

ويعرف مجتمع البحث بأنه : " وصف لما هو متوافر من المعطيات عن مفردات المجتمع المطلوب دراسته والذي ستسحب منه العينة "، وعادة ما يعتمد توفير هذه المعطيات على نتائج المسح الاحصائية الشاملة او ما هو متوفر في سجلات الجهات الرسمية المختصة.

(البلداوي، ٢٠٠٧، : ١٣)

بلغ مجتمع البحث الحالي (١٣٤) استاذاً جامعياً في اقسام اللغة الانجليزية في كليات التربية الاساسية في الجامعات العراقية ، والموزعين حسب اعدادهم في الجدول (٤).

جدول (٤) توزيع مجتمع البحث على الكليات

ت	الجامعة	عدد التدريسين
١	جامعة الموصل /كلية التربية الاساسية /قسم اللغة الانجليزية	٢٦
٢	جامعة ديالى /كلية التربية الاساسية /قسم اللغة الانجليزية	٢٨
٣	جامعة المستنصرية /كلية التربية الاساسية /قسم اللغة الانجليزية	٢٤
٤	جامعة بابل /كلية التربية الاساسية /قسم اللغة الانجليزية	٣١
٥	جامعة ميسان /كلية التربية الاساسية /قسم اللغة الانجليزية	٢٥
المجموع		١٣٤

ثالثاً: عينة البحث : Sample of Research

يتطلب البحث من الباحث تحديد عينة البحث؛ لأن تحديدها أمرٌ لا يمكن الاستغناء عنه وان عينة البحث هي مجموعة جزئية من مجتمع البحث وممثلة لعناصر المجتمع أفضل تمثيل بحيث يمكن إعمام تلك العينة على المجتمع بأكمله وعمل استدلالات حول معالم المجتمع.

(عباس، ٢٠١٢: ٢١)

وتعرف العينة ايضاً بأنها مجموعة من الافراد مشتقة من المجتمع الاصل و يفترض بها أن تمثل المجتمع الاصل تمثيلاً حقيقياً (صادقاً)، ويقصد بذلك أن تتمثل في العينة متغيرات موضوع الدراسة بالقيمة و المستوى نفسه التي توجد في المجتمع الاصل.

(مازن، ٢٠١٠: ٣٨)

وقد اختيرت العينة بصورة عشوائية متمثلة في (٢٥) استاذاً جامعياً في قسم اللغة الانجليزية/ كلية التربية الاساسية / جامعة ميسان وذلك لسهولة الحصول على المعلومات المطلوبة .

▪ العينة الاستطلاعية :

لغرض التأكد من وضوح فقرات أداة البحث (الاستبانة) وللتأكد من وضوح تعليماتها، وتجنب القصور الذي قد يحصل اثناء تطبيق اداة البحث، قامت الباحثة باختيار عينة البحث الاستطلاعية من محافظة نينوى، قسم اللغة الانجليزية، كلية التربية الاساسية في جامعة الموصل، و بلغ عددهم (٢٠) استاذاً جامعياً وقد اظهرت صدقاً وثباتاً عالياً فتأكدت الباحثة من امكانية تطبيق الاستبانة بشكل عملي و ملائمة فقراتها للبحث والدراسة وتحقيق الهدف من البحث .

▪ العينة الاساسية (الاصلية) :

بعد أن اجرت الباحثة احصائيات الصدق و الثبات للعينة الاستطلاعية، و حصلت على صدق وثبات عالٍ، طبقت الباحثة اداتها النهائية على العينة الاساسية التي بلغت (٢٥) استاذاً جامعياً في كلية التربية الأساسية قسم اللغة الانجليزية في جامعة ميسان في محافظة ميسان.

رابعاً: اداة البحث: Research tool

إن من متطلبات البحث بناء أداة يمكن بواسطتها جمع البيانات التي لها علاقة بالبحث الحالي. ويقصد بأداة البحث هي " الوسيلة التي يستعملها الباحث للوصول الى المعلومات والبيانات التي تساعده على تحقيق اهداف بحثه ".

(الدبل، ٢٠١٨، : ٧٩)

وبما أن البحث الحالي يهدف الى معرفة درجة توافر مهارات اللغة الانجليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين، اعتمدت الباحثة الاستبانة اذ تُعدّ هي الاداة الانسب لتحقيق اهداف البحث في الحصول على المعلومات ومعرفة خبرات لا يمكن الحصول عليها بوسائل اخرى.

وفضلاً عما تتمتع به الاستبانة من مزايا اهمها الاقتصاد بالجهد والوقت إذ تُمكن الباحث من جمع بيانات من عينة كبيرة في مدة زمنية مناسبة ولاسيما اذا كان المجتمع منتشراً على رقعة جغرافية واسعة زيادة على سهولة وضع اسئلتها وترتيب نتائجها وتفسير بياناتها لأنها اكثر أدوات البحث العلمي فعالية في التوصل الى حقائق نظرية واضحة .

(ملحم، ٢٠١٢، : ١٧٧)

ولإعداد هذه الاداة اتبعت الباحثة الخطوات الاتية :

(١) لصياغة الاستبانة الاولى، اطلعت الباحثة على الادبيات الخاصة بالجانب النظري للبحث اضافة إلى الدراسات السابقة . ملحق (٣)

(٢) عرضت الباحثة الاستبانة بصيغتها الاولى على (٢٠) محكم وخبير في المناهج وطرائق التدريس، لاستطلاع آرائهم حول مدى صلاحية الفقرات المعيارية للاستبانة. ملحق (٤)

(٣) بعد أن جمعت الباحثة اراء الخبراء والمحكمين، صاغت الاستبانة بشكلها النهائي والتي تتكون من (٥٢) فقرة بأربع محاور (الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة) . ملحق (٥)

(٤) لاستخراج ثبات الاستبانة اجرت الباحثة اختبار الثبات (الفكرونباخ) على عينة استطلاعية (٢٠) استاذاً جامعياً .

(٥) بعد أن أظهرت الاستبانة ثباتاً عالياً تم تطبيق الاستبانة بشكلها النهائي على العينة النهائية للبحث التي بلغ عددها (٢٥) استاذاً جامعياً و طبعت و وزعت على عينة البحث .

▪ وصف اداة البحث :

١. تتكون الاستبانة من معلومات عن المستجيب هي اسم الاستاذ الجامعي واللقب العلمي والتخصص ومكان العمل
٢. تتكون الاستبانة من (٥٢) فقرة موزعة على اربع محاور هي:
 - أ) المحور الاول (الاستماع) يتضمن ١٢ فقرة .
 - ب) المحور الثاني (التحدث) يتضمن ١٤ فقرة .
 - ج) المحور الثالث (القراءة) يتضمن ١١ فقرة .
 - د) المحور الرابع (الكتابة) يتضمن ١٥ فقرة .
٣. وضعت الباحثة امام كل فقرة خمس بدائل متدرجة للإجابة تبين مدى شعور المستجيب بدرجة تقييم الفقرة وفقاً لمقياس ليكرت الخماسي (متوافر بدرجة ضعيفة جداً ، متوافر بدرجة ضعيفة ، متوافر بدرجة متوسطة ، متوافر بدرجة كبيرة ، متوافر بدرجة كبيرة جداً) .

▪ الصدق الظاهري

هو قياس الوجه الظاهري لأداة البحث (الاستبيان) من حيث كونه يدل على قياس ما وضع لقياسه. (عقيل، ٢٠١٢ : ٣٠٨)

قامت الباحثة بالرجوع الى مجموعة خبراء ومحكمين للتحقق من صدق الاداة من خلال تقديم، استبانة للحكم على صلاحية فقرات الاداء وقد بلغ عدد الخبراء الذين استعانت بهم الباحثة (٢٠) خبيراً حيث عرضت الباحثة استبانة اولية مكونة من ٦٠ فقرة موزعة على اربع محاور (الاستماع ١٥ فقرة، التحدث ١٥ فقرة، القراءة ١٥ فقرة، الكتابة ١٥ فقرة).

وقد استعملت الباحثة معادلة مربع كاي للكشف عن دلالة رأي الخبراء في فقرات الاستبانة المقدمة لهم، وقد اعتمدت الباحثة نسبة (٧٥%) فما فوق من اتفاق المحكمين كمعيار لتحديد مدى صلاحية الفقرات. وبعد ان تم الحصول على النتائج اخذت الباحثة بأراء الخبراء بإجراء تعديل على الفقرات التي اتفق الخبراء على انها تحتاج الى تعديل وحذف بعض الفقرات كما موضح في جدول (٥) (٦) (٧)(٨) والفقرات التي تم التعديل عليها جدول (٩) والفقرات التي تم حذفها كما في جدول (١٠).

جدول (٥)

نسبة الاتفاق وقيم مربع كاي و دلالتها الاحصائية لآراء المحكمين لفقرات المحور الاول: الاستماع

مستوى الدلالة عند ٠,٠٥	درجة الحرية	قيمة كاي الجدولية	قيمة كاي المحسوبة	غير الموافقين		الموافقون		ارقام الفقرات
				النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
دالة	١	٣,٨٤١	٢٠,٠٠٠	%٠	٠	%١٠٠	٢٠	٥,٧,٨,٩,١٠, ١١,١٢,١٣, ٣,١٤,١٥
دالة	١	٣,٨٤١	٥,٠٠٠	%٢٥	٥	%٧٥	١٥	٢,٦,١٠
دالة	١	٣,٨٤١	٥,٠٠٠	%٢٥	٥	%٧٥	١٥	٤,٣,١

جدول (٦)

نسبة الاتفاق وقيم مربع كاي ودلالتها الاحصائية لآراء المحكمين لفقرات المحور الثاني: التحدث

مستوى الدلالة عند ٠,٠٥	درجة الحرية	قيمة كاي الجدولية	قيمة كاي المحسوبة	غير الموافقين		الموافقون		ارقام الفقرات
				النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
دالة	١	٣,٨٤١	٢٠,٠٠٠	%٠	٠	١٠٠ %	٢٠	١٦,١٧,١٨,٢١, ٢٢,٢٣,٢٤,٢٥, ٢٦,٢٧,٢٩
دالة	١	٣,٨٤١	١٦,٢٠٠	%٥	١	%٩٥	١٩	١٩,٢٠,٢٨,٣٠

الفصل الثالث منهجية البحث واجراءاته

جدول (٧)

نسبة الاتفاق وقيم مربع كاي ودلالاتها الاحصائية لآراء المحكمين لفقرات المحور الثالث : القراءة

ارقام الفقرات	الموافقون		غير الموافقين		قيمة كاي المحسوبة	قيمة كاي الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة عند ٠,٠٥
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة				
٣١,٣٤,٣٦,٣٧,٤١,٤٢,٤٥,٤٤,٤٣	٢٠	١٠٠ %	٠	%٠	٢٠,٠٠٠	٣,٨٤١	١	دالة
٣٩,٤٠	١٧	%٨٥	٣	%١٥	٩,٨٠٠	٣,٨٤١	١	دالة
٣٢,٣٣,٣٥,٣٨	١٥	%٧٥	٥	%٢٥	٥,٠٠٠	٣,٨٤١	١	دالة

جدول (٨)

نسبة الاتفاق وقيم مربع كاي ودلالاتها الاحصائية لآراء المحكمين لفقرات المحور الرابع: الكتابة

ارقام الفقرات	الموافقون		غير الموافقين		قيمة كاي المحسوبة	قيمة كاي الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة عند ٠,٠٥
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة				
-٤٦, ٦٠	٢٠	%١٠٠	٠	%٠	٢٠,٠٠٠	٣,٨٤١	١	دالة

حصلت بعض الفقرات على نسبة اتفاق ٧٥% وبالرغم من ان قيمة كاي المحسوبة اعلى من القيمة الجدولية، قامت الباحثة بأخذ آراء المحكمين من ناحية الحذف والتعديل .

جدول (٩)

الفقرات التي تم اجراء التعديل عليها

ت	الفقرة قبل التعديل	الفقرة بعد التعديل
المحور الاول الاستماع		
٢	يعمل الطالب (المعلم) على تزويد التلاميذ بالمادة المكتوبة المصاحبة للمادة المسموعة	يعمل الطالب (المعلم) على تزويد التلاميذ بالمادة المكتوبة المصاحبة للمادة المسموعة بعد سماعها عدة مرات
٦	يوجه الطالب (المعلم) اسئلة الى التلاميذ لمعرفة مدى استيعابهم وفهمهم	يوجه الطالب (المعلم) اسئلة متعلقة بالمادة المسموعة الى التلاميذ لمعرفة مدى استيعابهم وفهمهم
١٠	يعطي الطالب (المعلم) أنشطة تعليمية مناسبة للنص المسموع	يوظف الطالب (المعلم) أنشطة تعليمية مناسبة للنص المسموع
المحور الثاني التحدث		
١٩	يتمكن الطالب (المعلم) من التحدث لمدة طويلة باللغة الانجليزية من دون تردد او توقف	يتمكن الطالب (المعلم) من التحدث لمدة طويلة باللغة الانجليزية وبشكل طبيعي وسلس في الموقف التعليمي
٢٠	يظهر الطالب (المعلم) القدرة على التحدث باللغة الانجليزية بشكل طبيعي وسلس في المواقف التعليمية	
٢٨	يظهر الطالب (المعلم) القدرة على استعمال الاشارات والحركات اثناء التحدث	يستعمل الطالب (المعلم) الاشارة والايماءات و الحركات وتغيير نبرة الصوت اثناء التحدث باللغة الانجليزية
٣٠	يظهر الطالب (المعلم) مرونة في استخدام اللغة الانجليزية بطريقة تناسب الفروق الفردية بين التلاميذ	يظهر الطالب (المعلم) مرونة في التحدث باللغة الانجليزية بطريقة تناسب الفروق الفردية بين التلاميذ
المحور الثالث القراءة		
٣٩	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على شرح النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية للتلاميذ	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على شرح النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية للتلاميذ مستواهم العقلي و اللغوي
٤٠	يرشد الطالب (المعلم) التلاميذ حول كيفية التعامل مع النصوص التعليمية المعقدة المكتوبة باللغة الانجليزية	يوجه الطالب (المعلم) التلاميذ حول كيفية التعامل مع النصوص التعليمية المعقدة المكتوبة باللغة الانجليزية

جدول (١٠)
الفقرات التي تم حذفها

ت	الفقرة
محور الاول الاستماع	
١	يستوعب الطالب (المعلم) ما يقوله التلاميذ عند التفاعل معهم باللغة الانجليزية
٣	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على تطوير استراتيجيات تعليمية جديدة او تعديل نهجه التعليمي بناءً على ما يستمع اليه من المشرف التربوي او تلاميذه
٤	يستمع الطالب (المعلم) بشكل جيد الى الاسئلة و الملاحظات التي تطرح باللغة الانجليزية
محور الثالث القراءة	
٣٢	يظهر الطالب (المعلم) القدرة على تحليل وفهم المعلومات المكتوبة في المصادر الاكاديمية الانجليزية عند قراءتها
٣٣	يستفيد الطالب (المعلم) من النصوص المقروة باللغة الانجليزية لتطوير استراتيجيات تعليمية مبكرة
٣٥	يتمكن الطالب (المعلم) من تفسير المفاهيم و المصطلحات الاكاديمية التي يقرأها باللغة الانجليزية
٣٨	يقرأ الطالب (المعلم) المصادر الحديثة باللغة الانجليزية لتحديث معرفته و تطوير استراتيجياته التدريسية

▪ صدق الاتساق الداخلي :

يقصد بصدق الاتساق الداخلي لفقرات الاستبانة هو مدى اتساق جميع فقراتها مع المحور الذي تنتمي إليه، اي أن الفقرة تقيس ما وضعت لقياسه ولا تقيس شيئاً آخر.

(الخفاجي وعبدالله، ٢٠١٥: ١٠٨)

يعد صدق الاتساق الداخلي احد المؤشرات صدق البناء، ويشير إلى الدرجة التي يقيس فيها المقياس بناءً نظرياً او سمة معينة، او قدرة ذلك المقياس على التحقق من صحة فرضية ما، أي أن معامل ارتباط درجات افراد العينة على كل فقرة وبين درجاتهم على المقياس الكلي يعد أحد مؤشرات صدق البناء لذلك المقياس، لأن الدرجة الكلية للمقياس تعد بمثابة قياسات محكية آنية من خلال ارتباطها بدرجات الاشخاص على الفقرات، ومن ثم فإن ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس يعني أن الفقرة تقيس المفهوم الذي تقيسه الدرجة الكلية.

(الكبيسي، ٢٠١١: ٢٦٧)

واعتمدت الباحثة العينة الاستطلاعية البالغ عددها (٢٠) استاذاً جامعياً وتم استخراج معامل ارتباط (person) باستعمال الحقيبة الاحصائية spss وكانت النتيجة كما موضح ادناه :

١- علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس

اجرت الباحثة حساب معامل الارتباط بين درجات الافراد على كل فقرة من فقرات الاستبانة و الدرجة الكلية للاستبانة بواسطة معامل الارتباط (person) و تبين ان جميع معاملات الارتباط دالة احصائياً عند مستوى الدلالة (٠,٠٥). إذ تراوحت قيم معاملات الارتباط بين (٠,٨٥٢ - ٠,٩٧٧) وعليه فإن جميع الفقرات عدت دالة احصائياً بعد مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (٠,٤٤٣) وبدرجة حرية (١٨) كما في الجدول (١١).

جدول (١١)

يوضح علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس .

| معامل ارتباطها |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| الاول | الثاني | الثالث | الرابع | الاول | الثاني | الثالث | الرابع |
| ١ | ١٣ | ٢٧ | ٣٨ | ٠,٩٤٣ | ٠,٩٣٩ | ٠,٩٣٤ | ٠,٩٤٢ |
| ٢ | ١٤ | ٢٨ | ٣٩ | ٠,٩٧٠ | ٠,٩٦٤ | ٠,٩١٨ | ٠,٩١٣ |
| ٣ | ١٥ | ٢٩ | ٤٠ | ٠,٩٦٤ | ٠,٨٨٥ | ٠,٩٢٨ | ٠,٩٥٤ |
| ٤ | ١٦ | ٣٠ | ٤١ | ٠,٩٧٧ | ٠,٩٢٩ | ٠,٩٥١ | ٠,٩٢٣ |
| ٥ | ١٧ | ٣١ | ٤٢ | ٠,٩٦٢ | ٠,٩٢٦ | ٠,٩٤٠ | ٠,٩١٦ |
| ٦ | ١٨ | ٣٢ | ٤٣ | ٠,٩٥٨ | ٠,٩٢٠ | ٠,٩٦١ | ٠,٩٣٠ |
| ٧ | ١٩ | ٣٣ | ٤٤ | ٠,٩٧٠ | ٠,٩٥١ | ٠,٩٧١ | ٠,٩٢٢ |
| ٨ | ٢٠ | ٣٤ | ٤٥ | ٠,٩٦٩ | ٠,٩٥٥ | ٠,٩٦٩ | ٠,٩١٦ |
| ٩ | ٢١ | ٣٥ | ٤٦ | ٠,٩١٥ | ٠,٩٠١ | ٠,٩٢٧ | ٠,٩٤٦ |
| ١٠ | ٢٢ | ٣٦ | ٤٧ | ٠,٩٧٧ | ٠,٩٦١ | ٠,٩٤٩ | ٠,٩١٦ |
| ١١ | ٢٣ | ٣٧ | ٤٨ | ٠,٩٥٧ | ٠,٩٥٣ | ٠,٩٥٥ | ٠,٩٤٦ |
| ١٢ | ٢٤ | | ٤٩ | ٠,٩٥٩ | ٠,٩٤٦ | | ٠,٨٥٢ |
| ١٣ | ٢٥ | | ٥٠ | ٠,٩٥٩ | ٠,٩٣٦ | | |
| ١٤ | ٢٦ | | ٥١ | ٠,٩٤٦ | ٠,٩٦٤ | | |
| ١٥ | | | ٥٢ | ٠,٩٥٩ | | | |

٢- علاقة الفقرة بالمحور

لإيجاد علاقة الارتباط بين درجة الفقرة ودرجة المحور الذي تنتمي اليه ،استعملت الباحثة معامل ارتباط (Person) و قد توصلت الى ان جميع معاملات ارتباط الفقرة بالمحور الذي تنتمي اليه داله احصائياً عند مستوى (٠,٠٥) ،اذ تراوحت معاملات الارتباط بين (٠,٨٧١ - ٠,٩٨٠) و عليه فأن جميع الفقرات عدت داله احصائياً بعد مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (٠,٤٤٣) وبدرجة حرية (١٨) كما في جدول (١٢)،(١٣)،(١٤) و(١٥).

جدول (١٢)

يوضح نتائج علاقة درجة معامل الارتباط بين الفقرات ودرجة المحور الاول (الاستماع)

رقم الفقرة	معامل ارتباطها	رقم الفقرة	معامل ارتباطها
١	٠,٩٥٣	٧	٠,٩٣٧
٢	٠,٩٢٥	٨	٠,٩٣١
٣	٠,٩٦٢	٩	٠,٩٥٥
٤	٠,٩٣٤	١٠	٠,٩٣٠
٥	٠,٩٣١	١١	٠,٩٥٦
٦	٠,٩٤١	١٢	٠,٨٧١

جدول (١٣)

يوضح نتائج علاقة درجة معامل الارتباط بين الفقرات ودرجة المحور الثاني (التحدث)

رقم الفقرة	معامل ارتباطها	رقم الفقرة	معامل ارتباطها
١٣	٠,٩٤٧	٢٠	٠,٩٦٢
١٤	٠,٩٦٩	٢١	٠,٩٤١
١٥	٠,٨٩٦	٢٢	٠,٩٦٨
١٦	٠,٩٤٠	٢٣	٠,٩٦٠
١٧	٠,٩٣٦	٢٤	٠,٩٥٤
١٨	٠,٩٣١	٢٥	٠,٩٤٥
١٩	٠,٩٥٩	٢٦	٠,٩٦٩

جدول (١٤)

يوضح نتائج علاقة درجة معامل الارتباط بين الفقرات ودرجة المحور الثالث (القراءة)

رقم الفقرة	معامل ارتباطها	رقم الفقرة	معامل ارتباطها
٢٧	٠,٩٤٣	٣٣	٠,٩٧٧
٢٨	٠,٩٣٢	٣٤	٠,٩٧٦
٢٩	٠,٩٤٠	٣٥	٠,٩٣٨
٣٠	٠,٩٥٩	٣٦	٠,٩٥٩
٣١	٠,٩٥٠	٣٧	٠,٩٦٤
٣٢	٠,٩٦٩		

جدول (١٥)

يوضح نتائج علاقة درجة معامل الارتباط بين الفقرات ودرجة المحور الرابع (الكتابة)

رقم الفقرة	معامل ارتباطها	رقم الفقرة	معامل ارتباطها
٣٨	٠,٩٥٠	٤٦	٠,٩٢٦
٣٩	٠,٩٧٣	٤٧	٠,٩٨٠
٤٠	٠,٩٦٨	٤٨	٠,٩٦٢
٤١	٠,٩٨٠	٤٩	٠,٩٦٤
٤٢	٠,٩٦٧	٥٠	٠,٩٦٤
٤٣	٠,٩٦٤	٥١	٠,٩٥٣
٤٤	٠,٩٧٤	٥٢	٠,٩٦٥
٤٥	٠,٩٧٣		

٣- علاقة المحور بالدرجة الكلية للمقياس

تحققت الباحثة من ذلك باستعمال معامل الارتباط (person) لإيجاد العلاقة بين درجات كل محور والدرجة الكلية للاستبانة ،واظهرت النتائج أن معاملات الارتباط دالة احصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، اذ تراوحت معاملات الارتباط بين (٠,٩٨٧ - ٠,٩٩٦) وعليه عدت المحاور دالة احصائياً بعد مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (٠,٤٤٣) وبدرجة الحرية (١٨) كما في الجدول (١٦).

جدول (١٦)

علاقة المحور بالدرجة الكلية للمقياس

تسلسل المحور	اسم المحور	معامل ارتباطه
١	مهارة الاستماع	٠,٩٨٧
٢	مهارة التحدث	٠,٩٩٦
٣	مهارة القراءة	٠,٩٨٨
٤	مهارة الكتابة	٠,٩٩٣

■ ثبات اداة البحث:

يقصد بالثبات بأنه " حصول الاختبار والمقياس على نفس النتائج، إذا ما اعيد على نفس المجموعة وفي نفس الظروف " (العجيلي واخرون، ١٩٩٠، ٧٨). تم التأكد من ثبات الاختبار باستخدام معادلة الفاكرونباخ، حيث تقوم هذه الطريقة على حساب الارتباط بين درجات فقرات المقياس جميعها على اساس ان الفقرة بحد ذاتها عبارة عن مقياس قائم، أي التجانس بين فقرات الاداة، فضلاً عن انها من اكثر الطرائق شيوعاً لما تمتاز به من الدقة وامكانية الوثوق بنتائجها. (عودة وخليلي، ١٩٨٨، ٣٥٤)

ولإيجاد معامل الثبات اخذت الباحثة عينة استطلاعية مكونة من (٢٠) استاذاً جامعياً من محافظة نينوى، جامعة الموصل، كلية التربية الاساسية، قسم اللغة الانجليزية، مستعملة برنامج الحزم الاحصائية (spss) باستعمال مقياس الفا كرونباخ وكانت نتائج الثبات الاستبانة كما موضح في الجدول (١٧) .

جدول (١٧)

يوضح معامل الثبات لمحاوّر اداة البحث

المحور	عدد الفقرات	معامل الثبات الفاكرونباخ
الاول (الاستماع)	١٢	٠,٩٨٧
الثاني (التحدث)	١٤	٠,٩٩٦
الثالث (القراءة)	١١	٠,٩٨٨
الرابع (الكتابة)	١٥	٠,٩٩٣
الاستبانة كاملة	٥٢	٠,٩٩١

ونلاحظ من الجدول (١٧) أن الاستبانة الكلية ومحاورها تتمتع بثبات عالٍ بلغ (٠,٩٩١) اذ يعد الثبات مقبولاً حسب مقياس (الفاكرونباخ) اذا كان مساوياً أو اكبر من (٠,٧٠).

(حسن، ٢٠٠٦ : ١٠)

▪ تطبيق الاداة

طبقت الباحثة أدواتها بصيغتها النهائية ورقياً لأساتذة العينة (جامعة ميسان / كلية التربية الاساسية / قسم اللغة الانجليزية) والبالغ عددهم (٢٥) استاذاً جامعياً موضحاً لهم اهداف البحث وطريقة الاجابة على الاستبانة .

▪ تصحيح أداة البحث

اعتمدت الباحثة مقياس (ليكرت) الخماسي لتصحيح أداة البحث والمكون من خمسة بدائل مرتبة تنازلياً وهي: المعيار المتحقق بدرجة ضعيفة جداً (درجة واحدة)، ومتحقق بدرجة ضعيفة (٢) درجات، ومتحقق بدرجة متوسطة (٣) درجات، ومتحقق بدرجة كبيرة (٤) درجات، ومتحقق بدرجة كبيرة جداً (٥) درجات.

جدول (١٨)

يوضح الدرجات والتقديرات المعتمدة

درجات مقياس ليكرت	مستوى التحقق
١	متوفر بدرجة ضعيفة جداً
٢	متوفر بدرجة ضعيفة
٣	متوفر بدرجة متوسطة
٤	متوفر بدرجة كبيرة
٥	متوفر بدرجة كبيرة جداً

▪ تحديد درجة القطع

لتحديد درجة القطع لتوافر مهارات اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين عمدت الباحثة لتحديد درجة القطع للمقياس التي عرفت: "بانها النقطة التي اذا وصل اليها المفحوص بانه اجتاز المقياس الذي استجيب عليه".

(الشهري، ٢٠١٠، ٦٩)

اذ تعد تحديد هذه الدرجة من الأمور الاساسية في بناء المقاييس التربوية، استخدمت الباحثة معادلة المدى لتحديد مستويات استجابات افراد عينة البحث وتحديد قيم المتوسط الحسابي و الوزن المنوي:

$$\text{المدى} = \text{اكبر درجة} - \text{اقل درجة}$$

$$\text{المدى} = 5 - 1 = 4$$

$$\text{طول الفئة} = \text{المدى} \div \text{عدد بدائل الاستجابة}$$

$$\text{طول الفئة} = 4 \div 5 = 0,80$$

الفصل الثالث منهجية البحث واجراءاته

بعد ذلك تضاف هذه القيمة الى بداية المقياس و هي الواحد الصحيح (١) و ذلك لتحديد الحد الاعلى للخلية.

(عبد الفتاح، ٢٠١٧، ٥٣٨)

وبذلك يكون الحكم على درجة توافر المهارة في الاداء التعليمي في المؤشرات كما في الجدول الاتي:

جدول (١٩)

السلم المعياري للحكم وتحديد المستويات

ت	الايوساط المرجحة	الايوزان المئوية	مستوى التحقق
١	(١ - ١٠,٧٩)	٢٠% - ٣٦%	ضعيفة جداً
٢	(١٠,٨٠ - ٢٠,٥٩)	٣٦% - ٥٢%	ضعيفة
٣	(٢٠,٦٠ - ٣٠,٣٩)	٥٢% - ٦٨%	متوسطة
٤	(٣٠,٤٠ - ٤٠,١٩)	٦٨% - ٨٤%	كبيرة
٥	(٤٠,٢٠ - ٥٠)	٨٤% - ١٠٠%	كبيرة جداً

(الزبون وحمدى، ٢٠١٤، ٨٣٣)

خامساً: الوسائل الاحصائية

استعملت الباحثة نظام (spss_20) للمعلومات الاحصائية واستعملت المعادلات والوسائل الاحصائية الاتية :

١- قانون مربع كاي :لبيان دلالة الفروق بين اراء المحكمين الموافقين و الغير موافقين على مدى صلاحية الفقرات لاداة البحث .

$$\chi^2 = \sum \frac{(E - O)^2}{E}$$

(عبد المحسن، ٢٠١٩، ١١٣)

٢- معامل الفا كرونباخ :استخدم لحساب ثبات ادوات البحث .

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum s^2 n}{s^2} \right]$$

(علام، ٢٠٠٠، ١٦٥)

٣- معامل الارتباط البسيط (بيرسون) :لإيجاد قيم معاملات الارتباط .

$$r = \frac{\sum (x - \bar{x})(y - \bar{y})}{\sqrt{\sum (x - \bar{x})^2} \sqrt{\sum (y - \bar{y})^2}}$$

(صبري، ٢٠١٥، ٩٥)

٤- الوسط الحسابي

$$\bar{x} = \frac{f_1 x_1 + f_2 x_2 + \dots + f_k x_k}{f_1 + f_2 + \dots + f_k}$$

(المشهداني، هرmez، ١٩٨٩، ١٦٧)

٥- المدى : المدى = اكبر القيم - اصغر القيم

(الزعيبي وعبيدات، ٢٠٠٧، ١٥٥)

٦- الوزن النسبي : الوزن النسبي = الوسط المرجح ÷ اعلى قيمة للبدائل × ١٠٠%

(عبد ربه، ٢٠١٣، ٣١٤)

٧- النسبة المئوية لاستخراج نسبة اتفاق المحكمين

النسبة المئوية = عدد الموافقين ÷ العدد الكلي × ١٠٠%

(الراوي، ٢٠٠٠، ٣٨٨)



الفصل الرابع

Results presentation and **اولاً: عرض النتائج و تفسيرها**

explanation

Conclusions **ثانياً: الاستنتاجات**

Recommendation **ثالثاً: التوصيات**

Suggestions **رابعاً: المقترحات**



عرض النتائج و تفسيرها Results presentation and explanation:

يتناول هذا الفصل عرضاً مفصلاً لنتائج الدراسة المتعلقة بدرجة توافر مهارات اللغة الإنجليزية في الأداء التعليمي لدى الطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ، وذلك بناءً على البيانات التي تم جمعها باستخدام أداة الدراسة (الاستبانة).

وقد تم تحليل البيانات إحصائياً باستخدام المتوسطات الحسابية والأوزان المئوية وفق سلم معياري محدد لتحديد مستوى توافر مهارات اللغة الانجليزية، ويهدف هذا التحليل إلى تقديم صورة واضحة وشاملة حول درجة توافر مهارات اللغة الانجليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين ، مع بيان المهارات الأكثر والأقل توافراً لديهم.

السؤال الرئيس: ما درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ؟

ومن هذا السؤال ستجيب الباحثة عن الاسئلة الفرعية التي تنبثق منه وفقاً للمهارات الانكليزية الاربعة:

١. ما درجة توافر مهارة الاستماع في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ؟
٢. ما درجة توافر مهارة التحدث في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ؟
٣. ما درجة توافر مهارة القراءة في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ؟
٤. ما درجة توافر مهارة الكتابة في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ؟

وللإجابة على هذه الأسئلة تم استخراج الاوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والاوزان المئوية والتكرارات والنسب المئوية لجميع المحاور والجدول (٢٠) يوضح ذلك:

جدول (٢٠)

الايوساط المرجحة و الانحرافات المعيارية و الاوزان المئوية و التكرارات والنسب المئوية لأجابات مشرفين التربويين على محاور الاستبانة ككل

الحكم على توفر المعيار	الوزن المئوي	الانحراف المعياري	الوسط المرجح	درجة تحقق الاداء					التكرار والنسبة	معايير مهارة الاستماع	رقم الفقرة	الرتبة
				كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	ضعيفة جداً				
كبير	٨١%	٠,٨٢	٤,٠٤	٩	٨	٨	٠	٠	ك	يستعمل الطالب (المعلم) ادوات الربط اثناء الكتابة بشكل جيد	٤٤	١
				٣٦	٣٢	٣٢	٠	٠	%			
كبير	٧٣%	٠,٩٣	٣,٦٤	٥	٩	٨	٣	٠	ك	يظهر الطالب (المعلم) القدرة على تجميع الافكار وربطها للخروج بحصيلة نهائية لما يريد أن يقوله	١٧	٢
				٢٠	٣٦	٣٢	١٢	٠	%			
كبير	٧٣%	٠,٧٦	٣,٦٤	٥	٩	١٠	٠	٠	ك	يستطيع الطالب (المعلم) قراءة النصوص التعليمية باللغة الانجليزية بسهولة	٢٧	٣
				٢٠	٣٦	٤٠	٠	٠	%			
كبير	٧٢%	٠,٦٤	٣,٥٦	٢	١٠	١٣	٠	٠	ك	يتمكن الطالب (المعلم) من كتابة خطط دراسية او ملخصات باللغة الانجليزية بشكل دقيق وواضح	٣٨	٤
				٨	٤٠	٥٢	٠	٠	%			
كبير	٧١%	٠,٩١	٣,٥٢	٤	٨	١٠	٣	٠	ك	يستعمل الطالب (المعلم) علامات التقييم بشكل مناسب	٤٣	٥
				١٦	٣٢	٤٠	١٢	٠	%			
كبير	٧٠%	٠,٩٧	٣,٤٤	١	١٢	١٠	١	١	ك	يستجيب الطالب (المعلم) للملاحظات التربوية المتعلقة بأدائه التعليمي بعد الاستماع الجيد لتوجيهات المشرف التربوي اثناء زيارته له	١٢	٦
				١	١٢	١٠	١	١	%			
متوسط	٦٧	٠,٨٣	٣,٢٨	٢	٦	١٥	١	١	ك	يستعمل الطالب (المعلم) القواعد النحوية و المفردات الانجليزية بشكل صحيح عند الكتابة	٤٠	٧
				٨	٢٤	٦٠	٤	٤	%			
متوسط	٦٦%	٠,٩٨	٣,٢٨	٤	٥	١٠	٦	٠	ك	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على اختيار النصوص المناسبة لعرضها على التلاميذ بحسب مستواهم	٣٣	٨
				١٦	٢٠	٤٠	٢٤	٠	%			

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

										اللغوي في اللغة الانجليزية		
متوسط	٦٣%	١,٠٠٤	٣,١٦	٣	٦	٩	٦	١	ك	يُظهر الطالب (المعلم) قدرته على كتابة اسئلة اختبار واضحة و مناسبة باللغة الانجليزية	٤٦	٩
				١٢	٢٤	٣٦	٢٤	٤	%			
متوسط	٦٣%	٠,٩٣	٣,١٦	٣	٤	١٢	٦	٠		يُظهر الطالب (المعلم) قدرة على دمج الكتابة مع أنشطة الاستماع او التحدث او القراءة لتحسين مهارات اللغة الانجليزية	٥٢	١٠
				١٢	١٦	٤٨	٢٤	٠				
متوسط	٦٢%	٠,٦٨	٣,٠٨	٠	٧	١٣	٥	٠	ك	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على كتابة ملخصات باللغة الانكليزية توضح للتلاميذ المحتوى الاساسي للدروس	٤٥	١١
				٠	٢٨	٥٢	٢٠	٠	%			
متوسط	٦١%	١,٢٢	٣,٠٤	٢	٩	٦	٤	٤	ك	يعمل الطالب (المعلم) على تحسين مهارة الاستماع لدى تلاميذه مما ينعكس على قدرته في ادارة الصف	١١	١٢
				٨	٣٦	٢٤	١٦	١٦	%			
متوسط	٦١%	٠,٩٢	٣,٠٤	٢	٥	١٠	٨	٠	ك	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على شرح النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية للتلاميذ بطريقة تناسب مستواهم العقلي و اللغوي	٣١	١٣
				٨	٢٠	٤٠	٣٢	٠	%			
متوسط	٦١%	٠,٨٧	٣,٠٤	٠	٩	٩	٦	١	ك	يوظف الطالب (المعلم) قدراته اللغوية في فهم العلاقة بين الحرف و صوته	٣٧	١٤
				٠	٣٦	٣٦	٢٤	٤	%			
متوسط	٦٠%	٠,٩٢	٣,٠٤	٢	٥	١٠	٨	٠	ك	يستطيع الطالب(المعلم) كتابة تغذية راجعة او تقييمات للتلاميذ باللغة الانجليزية بطريقة مفهومة وفعالة	٤١	١٥
				٨	٢٠	٤٠	٣٢	٠	%			
متوسط	٦٠%	٠,٨٥	٣,٠٠	٠	٧	١٣	٣	٢	ك	يستطيع الطالب (المعلم) تمييز مستوى فهم التلاميذ من خلال استماعه لمدخلاتهم باللغة الانجليزية	١٠	١٦
				٠	٢٨	٥٢	١٢	٨	%			
متوسط	٦٠%	١,٠٠٤	٢,٩٦	٢	٥	١٠	٦	٢	ك	يستعمل الطالب (المعلم) الاشارة و الايماءات و الحركات و تغيير نبرة الصوت اثناء التحدث باللغة الانجليزية	٢٤	١٧
				٨	٢٠	٤٠	٢٤	٨	%			
متوسط	٦٠%	٠,٩٢	٢,٩٦	٠	٨	١٠	٥	٢	ك	يوظف الطالب(المعلم)	٣٠	١٨
				٠	٨	١٠	٥	٢	%			

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

									المحتوى المقروء باللغة الانجليزية في تصميم الانشطة التعليمية و التمارين الصفية		
				٠	٣٢	٤٠	٢٠	٨	%		
متوسط	%٥٨	١,٠٠٣	٢,٨٨	٢	٤	١٠	٧	٢	ك	يظهر الطالب المعلم القدرة على كتابة في الوقت المحدد اثناء الانشطة التعليمية	١٩
				٨	١٦	٤٠	٢٨	٨	%		
متوسط	%٥٨	٠,٩٩	٢,٨٨	١	٥	١٢	٤	٣	ك	يظهر الطالب(المعلم) الطلاقة و الثقة اثناء التحدث امام التلاميذ باللغة الانجليزية	٢٠
				٤	٢٠	٤٨	١٦	١٢	%		
متوسط	%٥٨	١,٢٨	٢,٨٨	٢	٨	٥	٥	٥	ك	يلتزم الطالب (المعلم) باستخدام النغمة و السرعة المناسبة في التحدث باللغة الانجليزية لتسهيل الفهم	٢١
				٨	٣٢	٢٠	٢٠	٢٠	%		
متوسط	%٥٨	٠,٨٠	٢,٨٨	٠	٦	١٢	٦	١	ك	يتمكن الطالب (المعلم) من تحديد النقاط الهامة و الافكار الرئيسة في المواد المقروة باللغة الانجليزية	٢٢
				٠	٢٤	٤٨	٢٤	٤	%		
متوسط	٥٧ %	١,١١	٢,٨٤	٠	٧	١١	٣	٤	ك	يعتمد الطالب(المعلم) على مهارة الاستماع باللغة الانجليزية لفهم احتياجات التلاميذ و توجيههم بشكل صحيح	٢٣
				٠	٢٨	٤٤	١٢	١٦	%		
متوسط	%٥٧	١,٠٦	٢,٨٠	١	٦	٨	٧	٣	ك	يظهر الطالب (المعلم) الحماسة و الانفعال بصدق اثناء الحديث	٢٤
				٤	٢٤	٣٢	٢٨	١٢	%		
متوسط	%٥٧	١,٢٨	٢,٨٤	٣	٥	٧	٥	٥	ك	يُظهر الطالب (المعلم) وضوحاً في الصوت و الالقاء مما يسهل على التلاميذ فهم الشرح	٢٥
				١٢	٢٠	٢٨	٢٠	٢٠	%		
متوسط	%٥٦	١,٠٧	٢,٧٦	١	٥	٨	٩	٢	ك	يُظهر الطالب (المعلم) تقدماً في ادائه التعليمي بفضل قدرته على الاستماع الجيد لملاحظات التلاميذ و المشرفين باللغة الانجليزية	٢٦
				٤	٢٠	٣٢	٣٦	٨	%		
متوسط	%٥٦	٠,٩١	٢,٧٦	٠	٥	١٢	٥	٣	ك	يتميز الطالب(المعلم) بنطق سليم للكلمات الانجليزية اثناء التحدث في الصف	٢٧
				٠	٢٠	٤٨	٢٠	١٢	%		
متوسط	%٥٥	٠,٧٤	٢,٧٢	٠	٥	١٠	٨	٢	ك	يُظهر الطالب (المعلم) اهتماماً بتحسين جودة	٢٨

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

				٠	٢٠	٤٠	٣٢	٨	%	الكتابة باللغة الانجليزية لتلبية متطلبات التدريس الاكاديمي		
متوسط	%٥٤	١٠١٦	٢٠٦٨	٢	٣	١٠	٥	٥	ك	يتجنب الطالب (المعلم) مقاطعة تلاميذه اثناء حديثهم ،مما يعكس	٤٢	٢٩
				٨	١٢	٤٠	٢٠	٢٠	%	استماعه الفعال لما يدور بينهم باللغة الانجليزية		
متوسط	%٥٤	١٠١٢	٢٠٦٨	١	٥	٩	٥	٥	ك	يشرح الطالب (المعلم) المفردات و الجمل المعقدة التي يقرأها الطلاب في النصوص الانجليزية	٣٥	٣٠
				٤	٢٠	٣٦	٢٠	٢٠	%			
متوسط	%٥٤	١٠١٦	٢٠٢٦	٢	٣	١٠	٥	٥	ك	يتجنب الطالب المعلم مقاطعة تلاميذه اثناء حديثهم مما يعكس استماعه	٤	٣١
				٨	١٢	٤٠	٢٠	٢٠	%	الفعال لما يدور بينهم باللغة الانجليزية		
متوسط	%٥٤	٠٠٩٣	٢٠٦٤	٠	٤	١٢	٥	٤	ك	يستعمل الطالب (المعلم) الانشطة الكتابية لتدريب التلاميذ على تصحيح	٤٩	٣٢
				٠	١٦	٤٨	٢٠	١٦	%	الاطء اللغوية و تحسين اسلوب الكتابة		
ضعيف	%٥٢	١٠١٣	٢٠٦٠	١	٥	٧	٧	٥	ك	يعتمد الطالب (المعلم) على مهارة القراءة باللغة الانجليزية لمساعدة التلاميذ	٣٦	٣٣
				٤	٢٠	٢٨	٢٨	٢٠	%	على تطوير قدراتهم في قراءة النصوص الاكاديمية		
ضعيف	%٥٢	٠٠٨٠	٢٠٥٦	٠	٣	١٠	١٠	٢	ك	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على تعليم التلاميذ كيفية	٥٠	٣٤
				٠	١٢	٤٠	٤٠	٨	%	توظيف المفردات الجديدة في جمل و نصوص مكتوبة بطريق صحيحة		
ضعيف	%٥١	١٠٠٢	٢٠٥٦	٠	٥	٩	٦	٥	ك	يُظهر الطالب (المعلم) القدرة على تنظيم الافكار و كتابتها بأسلوب أكاديمي في اللغة الانجليزية	٣٩	٣٥
				٠	٢٠	٣٦	٢٤	٢٠	%			
ضعيف	%٥١	١٠٠٦	٢٠٥٦	١	٣	١٠	٦	٥	ك	يتمكن الطالب (المعلم) من التحدث لمدة طويلة باللغة الانجليزية وبشكل طبيعي	١٦	٣٦
				٤	١٢	٤٠	٢٤	٢٠	%	وسلس في الموقف التعليمي		
ضعيف	%٥١	١٠٢	٢٠٥٦	٢	٣	٨	٦	٦	ك	يتمكن الطالب (المعلم) من توظيف الكلمات و المصطلحات الانجليزية	١٨	٣٧
				٨	١٢	٣٢	٢٤	٢٤	%			

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

										بشكل دقيق خلال شرح الدروس		
ضعيف	%٥٠	١,١٧	٢,٥٢	٢	٢	٩	٦	٦	ك	يميز الطالب (المعلم) بين الافكار الرئيسية و الافكار الفرعية في النص المسموع	٥	٣٨
				٨	٨	٣٦	٢٤	٢٤	%			
ضعيف	%٥٠	٠,٨٩	٢,٤٨	١	١	١٠	١٠	٣	ك	يوظف الطالب (المعلم) انشطة تعليمية مناسبة للنص المسموع	٧	٣٩
				٤	٤	٤٠	٤٠	١٢	%			
ضعيف	%٥٠	٠,٩٥	٢,٤٨	١	٢	٨	١٠	٤	ك	يُظهر الطالب (المعلم) القدرة على تلخيص ما يسمع بانتقاء العناصر الضرورية	٨	٤٠
				٤	٨	٣٢	٤٠	١٦	%			
ضعيف	%٥٠	١,٠٦	٢,٥٢	١	٣	٩	٧	٥	ك	يُظهر الطالب (المعلم) القدرة على توضيح المفاهيم المعقدة باستعمال مفردات انجليزية مبسطة و فعالة	١٩	٤١
				٤	١٢	٣٦	٢٨	٢٠	%			
ضعيف	%٥٠	١,٢٠	٢,٤٨	٢	٣	٦	٨	٦	ك	يستطيع الطالب (المعلم) التحدث باللغة الانجليزية باقل عدد من الاخطاء اللفظية الكبيرة	٢٢	٤٢
				٨	١٢	٢٤	٣٢	٢٤	%			
ضعيف	%٥٠	١,٠٦	٢,٤٨	١	٣	٨	٨	٥	ك	يخصص الطالب (المعلم) وقتاً في الدرس لقراءة نصوص تعليمية باللغة الانجليزية جماعياً مع التلاميذ	٣٤	٤٣
				٤	١٢	٣٢	٣٢	٢٠	%			
ضعيف	%٤٩	١,١٤	٢,٤٤	١	٣	٧	٩	٥	ك	يظهر الطالب (المعلم) مرونة في التحدث باللغة الانجليزية بطريقة تناسب الفروق الفردية بين التلاميذ	٢٦	٤٤
				٤	١٢	٢٨	٣٦	٢٠	%			
				٤	١٢	٢٠	٣٢	٣٢	%			
ضعيف	%٤٨	٠,٧٦	٢,٤٢	٠	٠	١١	٩	٥	ك	يستعمل الطالب (المعلم) مهارات في توجيه التلاميذ لكتابة مقالات قصيرة أو تعليقات حول مواضيع الدرس باللغة الانجليزية	٥١	٤٥
				٠	٠	٤٤	٣٦	٢٠	%			
ضعيف	%٤٧	١,٠١	٢,٣٦	١	١	١٠	٧	٦	ك	يعمل الطالب (المعلم) على تزويد التلاميذ بالمادة المكتوبة المصاحبة للمادة المسموعة بعد سماعها عدة مرات	١	٤٦
				٤	٤	٤٠	٢٨	٢٤	%			

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

ضعيف	٤٧%	٠,٦٩	٢,٣٦	١	٩	١٣	٢	٠	ك	يستخرج الطالب (المعلم) المعلومات الهامة من المواد التعليمية المكتوبة اثناء قراءتها باللغة الانجليزية و يقدمها بشكل واضح للتلاميذ	٢٩	٤٧
				٤	٣٦	٥٢	٨	٠	%			
ضعيف	٤٦%	١,٢٥	٢,٢٨	٢	٤	٦	٨	٥	ك	يمكن الطالب (المعلم) من شرح المفاهيم الدراسية باللغة الانجليزية	١٣	٤٨
				٨	١٦	٢٤	٣٢	٢٠	%			
ضعيف	٤٦%	١,٠٠	٢,٢٨	١	١	٨	٩	٦	ك	يمكن الطالب (المعلم) من تحديد النقاط الرئيسية في النقاشات التي تدور باللغة الانجليزية	٢	٤٩
				٤	٤	٣٢	٣٦	٢٤	%			
ضعيف	٤٦%	٠,٨٧	٢,٢٨	٠	٢	٨	١٠	٥	ك	يوجه الطالب (المعلم) اسئلة متعلقة بالمادة المسموعة الى التلاميذ لمعرفة مدى استيعابهم و فهمهم	٣	٥٠
				٠	٨	٣٢	٤٠	٢٠	%			
ضعيف	٤٤%	٠,٨٠	٢,٢٠	٠	١	٨	١١	٥	ك	يعزز الطالب (المعلم) من ثقة التلاميذ في استخدام اللغة الانجليزية من خلال تحديثه الواضح و المفهوم	٢٥	٥١
				٠	٤	٣٢	٤٤	٢٠	%			
ضعيف	٤١%	٠,٨٧	٢,٠٤	٠	١	٧	٩	٨	ك	يوجه الطالب (المعلم) التلاميذ حول كيفية التعامل مع النصوص التعليمية المعقدة المكتوبة باللغة الانجليزية	٣٢	٥٢
				٠	٤	٢٨	٣٦	٣٢	%			
متوسط	٥٧%	٠,٣٧	٢,٨٣	المجموع								

بالمقارنة مع ما تم الاشارة اليه في جدول (٢٠) حيث بلغ المتوسط العام للأوساط المرجحة للاستبانة ككل (٢,٨٣) وبانحراف معياري (٠,٣٧) ووزن مؤوي (٥٧%) فقد حصلت ستة فقرات الاولى على (متوافر بدرجة كبيرة) في حين حصلت الفقرات من الفقرة السابعة الى الفقرة الحادية والثلاثون على (متوافر بدرجة متوسطة) وحصلت الفقرات من الفقرة الثالثة والثلاثون الى فقرة الثانية والخمسون على متوفر بدرجة ضعيفة وهذا يشير إلى إن درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية جاءت بدرجة متوسطة مقارنةً بدرجة المحك التي حددها البحث (من ٢,٦٠ الى ٣,٣٩) متوفر بدرجة متوسطة .

إذاً اجابة السؤال الرئيس هي ان مهارات اللغة الانكليزية كانت متوافرة بدرجة متوسطة في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين.

السؤال الفرعي الاول: ما درجة توافر مهارة الاستماع في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين؟

وللإجابة على هذا السؤال قامت الباحثة بتحليل البيانات، وتم استخراج الاوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والاوزان المئوية والتكرارات والنسب المئوية لمحور مهارة الاستماع.

جدول (٢١)

الاوراط المرجحة والانحرافات المعيارية والاوزان المئوية والتكرارات والنسب المئوية لاجابات المشرفين التربويين على مجال مهارة الاستماع

الحكم على توفّر المعيار	الوزن المئوي	الانحراف المعياري	الوسيط المرجح	درجة تحقق الاداء					التكرار والنسبة	معايير مهارة الاستماع	رقم الفقرة	الرتبة
				كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	ضعيفة جداً				
كبير	٧٠%	٠,٩٧	٣,٤٤٤	١	١٢	١٠	١	١	ك %	يستجيب الطالب(المعلم) للملاحظات التربوية المتعلقة بأدائه التعليمي بعد الاستماع الجيد لتوجيهات المشرف التربوي اثناء زيارته له	١٢	١
				٤	٤٨	٤٠	٤	٤				
متوسط	٦١%	١,٢٢	٣,٠٠٤	٢	٩	٦	٤	٤	ك %	يعمل الطالب (المعلم) على تحسين مهارة الاستماع لدى تلاميذه مما ينعكس على قدرته في ادارة الصف	١١	٢
				٨	٣٦	٢٤	١٦	١٦				
متوسط	٦٠%	٠,٨٥	٣,٠٠٠	٠	٧	١٣	٣	٢	ك %	يستطيع الطالب (المعلم) تمييز مستوى فهم التلاميذ من خلال استماعه لمداخلتهم باللغة الانجليزية	١٠	٣
				٠	٢٨	٥٢	١٢	٨				
متوسط	٥٧%	١,١١	٢,٨٤	٠	٧	١١	٣	٤	ك %	يعتمد الطالب(المعلم) على مهارة الاستماع باللغة الانجليزية لفهم احتياجات التلاميذ و توجيههم بشكل صحيح	٩	٤
				٠	٢٨	٤٤	١٢	١٦				

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

متوسط	%٥٦	١,٠٠٧	٢,٧٦	١	٥	٨	٩	٢	ك	يُظهر الطالب (المعلم) تقدماً في ادائه التعليمي بفضل قدرته على الاستماع الجيد لملاحظات التلاميذ و المشرفين باللغة الانجليزية	٦	٥	
				٤	٢٠	٣٢	٣٦	٨	%				
متوسط	%٥٤	١,٠١٦	٢,٦٨	٢	٣	١٠	٥	٥	ك	يتجنب الطالب (المعلم) مقاطعة تلاميذه اثناء حديثهم، مما يعكس استماعه الفعال لما يدور بينهم باللغة الانجليزية	٤	٦	
				٨	١٢	٤٠	٢٠	٢٠	%				
ضعيف	%٥٠	١,٠١٧	٢,٥٢	٢	٢	٩	٦	٦	ك	يميز الطالب(المعلم) بين الافكار الرئيسية و الافكار الفرعية في النص المسموع	٥	٧	
				٨	٨	٣٦	٢٤	٢٤	%				
ضعيف	%٥٠	٠,٨٩	٢,٤٨	١	١	١٠	١٠	٣	ك	يوظف الطالب (المعلم) أنشطة تعليمية مناسبة للنص المسموع	٧	٨	
				٤	٤	٤٠	٤٠	١٢	%				
ضعيف	%٤٩	٠,٩٨	٤٤,٢	١	٢	٨	١٠	٤	ك	يُظهر الطالب(المعلم) القدرة على تخيص ما يسمع بانتقاء العناصر الضرورية	٨	٩	
				٤	٨	٣٢	٤٠	١٦	%				
ضعيف	%٤٧	١,٠٠١	٢,٣٦	١	١	١٠	٧	٦	ك	يعمل الطالب(المعلم) على تزويد التلاميذ بالمادة المكتوبة المصاحبة للمادة المسموعة بعد سماعها عدة مرات	١	١٠	
				٤	٤	٤٠	٢٨	٢٤	%				
ضعيف	%٤٦	١,٠٠٠	٢,٢٨	١	١	٨	٩	٦	ك	يمكن الطالب (المعلم) من تحديد النقاط الرئيسية في النقاشات التي تدور باللغة الانجليزية	٢	١١	
				٤	٤	٣٢	٣٦	٢٤	%				
ضعيف	%٤٦	٠,٨٧	٢,٢٨	٠	٢	٢٤	%	٥	ك	يوجه الطالب (المعلم) اسئلة متعلقة بالمادة المسموعة الى التلاميذ لمعرفة مدى استيعابهم وفهمهم	٣	١٢	
				٠	٨	٣٢	٤٠	٢٠	%				
متوسط	%٥٤	١,٠٠٣	٢,٦٨									المجموع	

أ) حصلت الفقرة الأولى والتي كان ترتيبها الثانية عشر التي تنص على (يستجيب الطالب) (المعلم) للملاحظات التربوية المتعلقة بأدائه التعليمي بعد الاستماع الجيد لتوجيهات المشرف التربوي اثناء زيارته له) على وسط مرجح (٣,٤٤) وانحراف معياري (٠,٩٧) ووزن مؤوي (٧٠%) وهي درجة كبيرة وهذا يعني ان الطالب المعلم يستجيب بشكل ايجابي وفعال للملاحظات التربوية والاستجابة الايجابية للملاحظات تدل على ان العلاقة بين الطالب المعلم والمشرف التربوي هي علاقة جيدة حيث يكون الطالب المعلم منفتحاً على التغذية الراجعة و يرى فيها فرصة لتحسين أدائه بدلاً من رؤيتها نقد و تهديد.

ب) حصلت الفقرة الثانية، والتي كان ترتيبها الحادية عشر التي تنص على (يعمل الطالب) (المعلم) على تحسين مهارة الاستماع لدى تلاميذه مما ينعكس على قدرته في ادارة الصف) على وسط مرجح (٣,٠٤) وانحراف معياري (١,٢٢) ووزن مؤوي (٦١%) بدرجة متوسطة وهذه الدرجة تشير الى أن الطالب المعلم يعمل على تعزيز مهارة الاستماع لدى تلاميذه بشكل جيد وهذا ينعكس على ادارة الصف بمعنى اخر انه بإمكانه استخدام اساليب متعددة لتعزيز مهارة الاستماع .

ج) حصلت الفقرة الثالثة، والتي كان ترتيبها العاشرة التي تنص على (يستطيع الطالب) (المعلم) تمييز مستوى فهم التلاميذ من خلال استماعه لمداخلاتهم باللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٣,٠٠) وانحراف معياري (٠,٨٥) و وزن مؤوي (٦٠%) وهي درجة متوسطة وهذا يعني ان الطالب المعلم يستطيع تمييز مستوى فهم التلاميذ من خلال استماعه لمداخلاتهم ولكن قد لا يكون قادراً دائماً على تفسير جميع مداخلات التلاميذ بدقة تامة فقد يكون هناك حالات يصعب فيها تمييز مستوى الفهم بناءً على الاستماع فقط .

د) حصلت الفقرة الرابعة، والتي كان ترتيبها التاسعة التي تنص على (يعتمد الطالب) (المعلم) على مهارة الاستماع باللغة الانجليزية لفهم احتياجات التلاميذ و توجيههم بشكل صحيح) على وسط مرجح (٢,٨٤) وانحراف معياري (١,١١) ووزن مؤوي (٥٧%) وهي درجة متوسطة ،وها يعني أن الطالب المعلم قد يكون قادراً على توجيه التلاميذ بشكل فعال في بعض الاوقات ولكن في مواقف معينة قد لا يستطيع أن يوجههم بطريقة دقيقة اي أن الطالب المعلم يمتلك اساساً متوسط لمهارة لاستماع، ولكن هناك حاجة للتطوير والتحسين في كيفية استخدامها لفهم احتياجات التلاميذ بشكل ادق و اكثر فعالية .

هـ) حصلت الفقرة الخامسة، والتي كان ترتيبها السادسة التي تنص على (يُظهر الطالب (المعلم) تقدماً في أدائه التعليمي بفضل قدرته على الاستماع الجيد لملاحظات التلاميذ و المشرفين باللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٢،٧٦) وانحراف معياري (١،٠٧) ووزن مئوي (٥٦%) وهي درجة متوسطة، وهذا يعني أن الطالب المعلم لديه قدرة مقبولة على الاستماع لملاحظات الآخرين والافتناع بها والعمل بها وكذلك لديه القدرة على استيعاب بعض التوجيهات وتعديل اسلوبه التدريسي والاستفادة من الملاحظات ليحقق تحسناً ملحوظاً في أدائه التعليمي.

و) حصلت الفقرة السادسة، والتي كان ترتيبها الرابعة التي تنص على (يتجنب الطالب (المعلم) مقاطعة تلاميذه اثناء حديثهم، مما يعكس استماعه الفعال لما يدور بينهم باللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٢،٦٨) وانحراف معياري (١،١٦) ووزن مئوي (٥٤%) وهي درجة متوسطة، وهذا يعني ان هناك مستوى متوسطاً من الالتزام بعدم مقاطعة التلاميذ اثناء حديثهم، وبذلك فان الطالب يوجد لديه وعي جزئي بأهمية عدم المقاطعة اثناء حديث التلاميذ

ز) حصلت الفقرة السابعة، والتي كان ترتيبها الخامسة التي تنص على (يميز الطالب(المعلم) بين الافكار الرئيسية و الافكار الفرعية في النص المسموع) على وسط مرجح (٢،٥٢) وانحراف معياري (١،١٧) ووزن مئوي (٥٠%) وهي درجة ضعيفة وهذا يعني أن الطالب المعلم يواجه تحدي وصعوبة في التمييز بين المعلومات الاساسية والتفاصيل الداعمة اثناء الاستماع ترى الباحثة أن سبب ذلك قد يعود الى ضعف مهارات الاستماع التحليلي مما يجعل من الصعب على الطالب المعلم تحديد الفكرة الاساسية في المحتوى المسموع او عدم كفاية التدريب على استراتيجيات استخراج المعلومات الاساسية مما يؤدي الى خلط بين المعلومات المهمة و التفاصيل الداعمة .

ح) حصلت الفقرة الثامنة، والتي كان ترتيبها السابعة التي تنص على (يوظف الطالب (المعلم) أنشطة تعليمية مناسبة للنص المسموع) على وسط مرجح (٢،٤٨) وانحراف معياري (٠،٨٩) ووزن مئوي (٥٠%) و هي درجة ضعيفة، وهذا يعني ان الطالب المعلم لديه صعوبة في اختيار و تصميم أنشطة تعليمية تتناسب مع النصوص المسموعة، مما قد يؤثر على جودة العملية التعليمية و يؤثر على التفاعل .

ط) حصلت الفقرة التاسعة ، والتي كان ترتيبها الثامنة التي تنص على (يُظهر الطالب(المعلم) القدرة على تلخيص ما يسمع بانتقاء العناصر الضرورية) على وسط مرجح(٢،٤٤) وانحراف معياري (٠،٩٥) ووزن مؤوي (٤٩%) وهي درجة ضعيفة ، وهذا يعني ان الطالب المعلم ليست لديه القدرة على تلخيص المحتوى المسموع وكذلك لديه صعوبة في فهم المحتوى المسموع وفهم الفكرة الرئيسة او النقاط المهمة في النص الذي يستمع الي مما يؤدي الى ضعف قدرته على التلخيص بشكل عام.

ي) حصلت الفقرة العاشرة ، والتي كان ترتيبها الأولى التي تنص على (يعمل الطالب(المعلم) على تزويد التلاميذ بالمادة المكتوبة المصاحبة للمادة المسموعة بعد سماعها عدة مرات) على وسط مرجح (٢،٣٦) وبانحراف معياري (١،٠١) ووزن مؤوي (٤٧%) درجة ضعيفة ، اذ ترى الباحثة انه قد يعاني الطلاب المعلمون اثناء مرحلة التطبيق صعوبات وتحديات في التخطيط للأنشطة التي تجمع بين المهارات السمعية و البصرية مما قد يؤدي الى عدم التركيز على هذه المهارة في برنامج أعداد المعلمين او لضعف في وعيه بأهمية تقديم المادة المكتوبة بعد المادة المسموعة

ك) حصلت الفقرة الحادية عشر، والتي كان ترتيبها الثانية التي تنص على (يتمكن الطالب (المعلم) من تحديد النقاط الرئيسة في النقاشات التي تدور باللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٢،٢٨) والانحراف المعياري (٠،٠١) ووزن مؤوي (٤٦%) (درجة ضعيفة)، مما يعني أن الطلاب المعلمين لم يتمكنوا من استخراج الافكار الاساسية بشكل وافٍ اثناء النقاشات وترى الباحثة أن هذه النتيجة هي ضعيفة مقارنة بالمستوى المتوقع ،وقد يعود السبب الى نقص في تدريب الطلاب على مهارات الاستماع التحليلي أو ضعف في استراتيجيات التدريس التي تساعدهم على التركيز على الافكار الرئيسة اثناء الحوار .

ل) حصلت الفقرة الثانية عشر ، والتي كان ترتيبها الثالثة التي تنص على (يوجه الطالب (المعلم) اسئلة متعلقة بالمادة المسموعة الى التلاميذ لمعرفة مدى استيعابهم وفهمهم) على وسط مرجح (٢،٢٨) وانحراف معياري (٠،٨٧) ، ووزن مؤوي (٤٦%) حيث انها درجة ضعيفة ،مما يعني أن الطلاب المعلمين لم يتمكنوا من استخدام الاسئلة بشكل فعال للتعبير عن مدى فهمهم للمحتوى المسموع ،وترى الباحثة انه من المحتمل ان يعود سبب ذلك الى قلة التدريب على طرح الاسئلة

الفصل الرابع..... عرض النتائج وتفسيرها

المناسبة اثناء أو بعد الاستماع للمادة او قد يكون بسبب عدم تفعيل استراتيجيات تدريس تساعد على اثاره التفكير النقدي لدى التلاميذ من خلال استخدام الاسئلة .

إن النتيجة الكلية لمهارة الاستماع التي حصلت على الوسط الحسابي (٢.٦٨) والانحراف المعياري (١.٠٣) والوزن المئوي (٥٤%) تشير إلى أن درجة توافر مهارة الاستماع لدى الطلبة المعلمين جاءت ضمن المستوى المعتدل وفقاً للسلم المعياري المعتمد. وان تفسير هذه النتيجة تدل على وجود مستوى مقبول ومعتدل من المهارة، مع تباين واضح في آراء المشرفين التربويين، مما يعكس تفاوتاً في الأداء بين الطلبة.

السؤال الثاني: ما درجة توافر مهارة التحدث في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ؟

وللإجابة على هذا السؤال تم استخراج الاوساط المرجحة و الانحرافات المعيارية و الاوزان المئوية والتكرارات و النسب لمجال مهارة التحدث والجدول (٢٢) يوضح ذلك

جدول (٢٢)

الايوساط المرجحة و الانحرافات المعيارية و الاوزان المئوية والتكرارات و النسب المئوية لاجابات المشرفين التربويين على مجال مهارة التحدث

الحكم على توفر المعيار	الوزن المئوي	الانحراف المعياري	الوسط المرجح	درجة تحقق الاداء					التكرار والنسبة	معايير مهارة التحدث	رقم الفقرة	الرتبة
				كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	ضعيفة جداً				
كبير	٧٣%	٠,٩٣	٣,٦٤	٥	٩	٨	٣	٠	ك	يظهر الطالب(المعلم) القدرة على تجميع الافكار وربطها للخروج بحصيلة نهائية لما يريد أن يقوله	١٧	١
				٢٠	٣٦	٣٢	١٢	٠				
متوسط	٦٠%	١,٠٤	٢,٩٦	٢	٥	١٠	٦	٢	ك	يستعمل الطالب (المعلم) الاشارة و الايماءات و الحركات وتغيير نبرة الصوت اثناء التحدث باللغة الانجليزية	٢٤	٢
				٨	٢٠	٤٠	٢٤	٨				
متوسط	٥٨%	٠,٩٩	٢,٨٨	١	٥	١٢	٤	٣	ك	يظهر الطالب(المعلم) الطلاقة و الثقة اثناء التحدث امام التلاميذ باللغة الانجليزية	١٤	٣
				٤	٢٠	٤٨	١٦	١٢				

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

متوسط	٥٨%	١,٢٨	٢,٨٨	٢	٨	٥	٥	٥	ك	يلتزم الطالب (المعلم) باستخدام النغمة و السرعة المناسبة في التحدث باللغة الانجليزية لتسهيل الفهم	٢٣	٤
				٨	٣٢	٢٠	٢٠	٢٠	%			
متوسط	٥٧%	١,٠٦	٢,٨٠	١	٦	٨	٧	٣	ك	يظهر الطالب (المعلم) الحماسة و الانفعال بصدق اثناء الحديث	١٥	٥
				٤	٢٤	٣٢	٢٨	١٢	%			
متوسط	٥٧%	١,٢٨	٢,٨٤	٣	٥	٧	٥	٥	ك	يُظهر الطالب (المعلم) وضوحاً في الصوت و الالقاء مما يسهل على التلاميذ فهم الشرح	٢١	٦
				١٢	٢٠	٢٨	٢٠	٢٠	%			
متوسط	٥٦%	٠,٩١	٢,٧٦	٠	٥	١٢	٥	٣	ك	يتميز الطالب(المعلم) بنطق سليم للكلمات الانجليزية اثناء التحدث في الصف	٢٠	٧
				٠	٢٠	٤٨	٢٠	١٢	%			
ضعيف	٥١%	١,٠٦	٢,٥٦	١	٣	١٠	٦	٥	ك	يتمكن الطالب(المعلم) من التحدث لمدة طويلة باللغة الانجليزية وبشكل طبيعي ولس في الموقف التعليمي	١٦	٨
				٤	١٢	٤٠	٢٤	٢٠	%			
ضعيف	٥١%	١,٢	٢,٥٦	٢	٣	٨	٦	٦	ك	يتمكن الطالب(المعلم) من توظيف الكلمات و المصطلحات الانجليزية بشكل دقيق خلال شرح الدروس	١٨	٩
				٨	١٢	٣٢	٢٤	٢٤	%			
ضعيف	٥٠%	١,٠٦	٢,٥٢	١	٣	٩	٧	٥	ك	يُظهر الطالب (المعلم) القدرة على توضيح المفاهيم المعقدة باستعمال مفردات انجليزية مبسطة و فعالة	١٩	١٠
				٤	١٢	٣٦	٢٨	٢٠	%			
ضعيف	٥٠%	١,٢٠	٢,٤٨	٢	٣	٦	٨	٦	ك	يستطيع الطالب (المعلم) التحدث باللغة الانجليزية باقل عدد من الاخطاء اللفظية الكبيرة	٢٢	١١
				٨	١٢	٢٤	٣٢	٢٤	%			
ضعيف	٤٩%	١,٠٦	٢,٤٤	١	٣	٧	٩	٥	ك	يظهر الطالب (المعلم) مرونة في التحدث باللغة الانجليزية بطريقة تناسب الفروق الفردية بين التلاميذ	٢٦	١٢
				٤	١٢	٢٨	٣٦	٢٠	%			
ضعيف	٤٦%	١,٢٥	٢,٢٨	٢	٤	٦	٨	٥	ك	يتمكن الطالب (المعلم) من شرح المفاهيم الدراسية باللغة الانجليزية	١٣	١٣
				٨	١٦	٢٤	٣٢	٢٠	%			
ضعيف	٤٤%	٠,٨	٢,٢٠	٠	١	٨	١١	٥	ك	يعزز الطالب (المعلم) من ثقة التلاميذ في استخدام اللغة الانجليزية من خلال تحدّثه	٢٥	١٤

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

				٠	٤	٣٢	٤٤	٢٠	%	الواضح و المفهوم		
متوسط	%٥٥	٠,٣٤	٢,٧٤							المجموع		

أ) حصلت الفقرة الأولى، والتي كان ترتيبها السابعة عشر التي تنص على (يظهر الطالب) (المعلم) القدرة على تجميع الأفكار وربطها للخروج بحصيلة نهائية لما يريد أن يقوله) على وسط مرجح (٣,٦٤) وانحراف معياري (٠,٩٣) ووزن مئوي (٧٣%) وهي درجة كبيرة وهذه النتيجة تعكس مستوى جيداً من امتلاك الطالب المعلم لمهارة الربط المنطقي للأفكار والتعبير النهائي عنها بوضوح، وهي من المؤشرات المهمة على نضج التفكير والقدرة على التواصل الفعال، مما يدل على تطور فعال في هذه المهارة.

ب) حصلت الفقرة الثانية، والتي كان ترتيبها الرابعة والعشرون والتي تنص على (يستعمل الطالب) (المعلم) الإشارة والايماءات والحركات وتغيير نبرة الصوت اثناء التحدث باللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٢,٩٦) وانحراف معياري (١,٠٤) ووزن مئوي (٦٠%) وهي درجة متوسطة وهذا يشير الى أن الطلاب المعلمين يستعملون التواصل الغير لفظي وتغيير نبرة الصوت بدرجة جيدة لكنها ليست كافية او منتظمة غالباً حيث انهم قد يستخدمون الحركات و الاشارات في بعض المواقف فقط مثل عند شرح مفهوم صعب لكنهم لا يدمجونها بشكل طبيعي في تدريسهم اليومي .

ج) حصلت الفقرة الثالثة، والتي كان ترتيبها الرابعة عشر التي تنص على (يظهر الطالب) (المعلم) الطلاقة والثقة اثناء التحدث امام التلاميذ باللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٢,٨٨) وانحراف معياري (٠,٩٩) ووزن مئوي (٥٨%) وهي درجة متوسطة بالنسبة لدرجة القطع التي اعتمدها الباحثة وهذا يشير الى بعض الطلاب المعلمين قادرين على التحدث بطلاقة وثقة بينما يواجه البعض منهم بعض الصعوبات التي تعيق أدائهم وبذلك فهم بحاجة الى التحسين والتطوير من مستوياتهم.

د) حصلت الفقرة الرابعة، والتي كان ترتيبها الثالثة والعشرون والتي تنص على (يلتزم الطالب) (المعلم) باستخدام النغمة والسرعة المناسبة في التحدث باللغة الانجليزية لتسهيل الفهم) على وسط مرجح (٢,٨٨) وانحراف معياري (١,٢٨) ووزن مئوي (٥٨%) وهي درجة متوسطة وهذا يعني أن بعض الطلبة المعلمين لديهم القدرة على ضبط نغمة الصوت والسرعة التحدث عند التحدث باللغة الانجليزية لكن ليس لديهم مستوى ثابت من الاتقان لذلك يحتاجون الى

المزيد من التدريب لتحقيق ثبات واتساق في الاداء، مما يساعدهم على التواصل بصورة فعلية اثناء التدريس.

هـ) حصلت الفقرة الخامسة، والتي كان ترتيبها الخامسة عشر التي تنص على (يظهر الطالب (المعلم) الحماسة والانفعال بصدق اثناء الحديث) على وسط مرجح (٢،٨٠) وانحراف معياري (١،٠٦) ووزن مؤوي (٥٧%) وهي درجة متوسطة مما يشير الى ان بعض الطلبة المعلمون لديهم الانفعال والحماس اثناء التحدث مما يشجع على النقاش والتفاعل اثناء التدريس، ومع هذا فانهم بحاجة الى المزيد من التدريب والتطوير لهذه المهارة.

و) حصلت الفقرة السادسة، والتي كان ترتيبها الحادية والعشرون التي تنص على (يُظهر الطالب(المعلم) وضوحاً في الصوت و الالتقاء مما يسهل على التلاميذ فهم الشرح) على وسط مرجح (٢،٨٤) وانحراف معياري (١،٢٨) ووزن مؤوي (٥٧%) وهي درجة متوسطة وهذا يشير الى أن الطالب المعلم لديه القدرة على الالتقاء وضوح الصوت بشكل فعال ويستطيع ان يطور هذا من خلال التدريبات المنتظمة على تقنيات الصوت والالتقاء.

ز) حصلت الفقرة السابعة، والتي كان ترتيبها العشرون التي تنص على (يتميز الطالب(المعلم) بنطق سليم للكلمات الانجليزية اثناء التحدث في الصف) على وسط مرجح (٢،٧٦) وانحراف معياري (٠،٩١) ووزن مؤوي (٥٦%) وهي درجة متوسطة وهذا يعني أن الطالب المعلم لديه قدرة معقولة على نطق الكلمات بشكل فعال ومناسب ولكن لا يزال هناك مجال للتحسين بالأخص اذا كان يعاني من بعض الاخطاء المرتبطة بالصوتيات أو النبرة.

ح) حصلت الفقرة الثامنة، والتي كان ترتيبها السادسة عشر التي تنص على (يتمكن الطالب(المعلم) من التحدث لمدة طويلة باللغة الانجليزية وبشكل طبيعي وسلس في الموقف التعليمي) على وسط مرجح (٢،٥٦) وانحراف معياري (١،٠٦) ووزن مؤوي (٥١%) وهي درجة ضعيفة بالنسبة الى درجة القطع التي اعتمدها الباحثة وهذا مؤشر على أن الطالب المعلم يواجه صعوبة في التعبير المستمر دون تردد او توقف مما يؤثر على انسيابية حديثه وقد يعزى سبب ذلك لعدم امتلاك الطالب المعلم حصيلة لغوية كافية او بسبب قلة ممارسة التحدث باللغة الانجليزية بانتظام في بيئة صفية حقيقية مما يؤدي الى ضعف الاداء عند الحاجة الى الحديث لمدة طويلة.

ط) حصلت الفقرة التاسعة ،والتي كان ترتيبها الثامنة عشر التي تنص على (يمكن الطالب(المعلم) من توظيف الكلمات والمصطلحات الانجليزية بشكل دقيق خلال شرح الدروس) على وسط مرجح (٢,٥٦) وانحراف معياري (١,٢) ووزن مؤوي (٥١%) وهي درجة ضعيفة وهذا يعكس وجود صعوبة في اختيار الكلمات والعبارات المناسبة للتعبير عن المفاهيم التعليمية بوضوح ودقة قد يكون بسبب نقص في المفردات والمصطلحات التربوية والاكاديمية مما يجعله يستخدم كلمات عامة وغير دقيقة او متخصصة، وبالتالي فانه يؤدي الى عدم وضوح الشرح او قد يحاول الطالب المعلم ترجمة العبارات من العربية الى الانجليزية بشكل مباشر ،مما قد يؤدي الى اخطاء في المعنى او عدم الدقة في استخدام المصطلح.

ي) حصلت الفقرة العاشرة، والتي كان ترتيبها التاسعة عشر التي تنص على (يُظهر الطالب (المعلم) القدرة على توضيح المفاهيم المعقدة باستعمال مفردات انجليزية مبسطة و فعالة) على وسط مرجح (٢,٥٢) وانحراف معياري (١,٠٦) ووزن مؤوي (٥٠%) وهي درجة ضعيفة مما يعني ان الطالب المعلم يواجه تحدي في تبسيط الافكار والمفاهيم المعقدة بشكل يتيح للتلاميذ من فهمها و قد تعود هذه النتيجة لأسباب متعددة ومحتملة منها ضعف في القدرة على تبسيط الافكار وتحويل المفاهيم المعقدة الى لغة بسيطة ومباشرة تناسب مستوى فهمهم او ان الطالب لديه محدودية في المصطلحات والمفردات وبذلك لا يستطيع من توضيح المفاهيم المعقدة باستعمال مصطلحات ابسط او بسبب عدم القدرة على تجزئة الافكار المعقدة الى عناصر اساسية يمكن شرحها بطريقة مبسطة.

ك) حصلت الفقرة الحادية عشر، والتي كان ترتيبها الثانية و العشرون والتي تنص على (يستطيع الطالب (المعلم) التحدث باللغة الانجليزية باقل عدد من الازياء اللفظية الكبيرة) على وسط مرجح (٢,٤٨) وانحراف معياري (١,٢٠) ووزن مؤوي (٥٠%) وهي درجة ضعيفة وهذا يعني ان الطلبة المعلمين يواجهون صعوبة واضحة في التحدث باللغة الانجليزية بطلاقة و بدون اخطاء لفظية وقد يعود سبب ذلك انهم لا يمتلكون مهارات نطق جيدة او يعانون من اخطاء لفظية كبيرة اثناء التحدث باللغة الانجليزي.

ل) حصلت الفقرة الثانية عشر، والتي كان ترتيبها السادسة والعشرون التي تنص على (يظهر الطالب (المعلم) مرونة في التحدث باللغة الانجليزية بطريقة تناسب الفروق الفردية بين

التلاميذ) على وسط مرجح (٢,٤٤) وانحراف معياري (١,٠٦) ووزن مؤوي (٤٩%) وهي درجة ضعيفة وهذا يعني الطلبة المعلمين لا يظهرون مرونة كافية في التحدث باللغة الانجليزية بطريقة تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ، قد يكون الطلبة المعلمون يتحدثون باللغة الانجليزية بمستوى واحد دون تجزئتها او تبسيطها او تعديلها وفقاً لمستويات العقلية المختلفة للطلاب مما يجعل بعضهم يجد صعوبة في الفهم.

م) حصلت الفقرة الثالثة عشر، والتي كان ترتيبها الثالثة عشر التي تنص على (يتمكن الطالب (المعلم) من شرح المفاهيم الدراسية باللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٢,٢٨) وانحراف معياري (١,٢٥) ووزن مؤوي (٤٦%) وهي درجة ضعيفة بالنسبة الى درجة القطع التي اعتمدها الباحثة وهذا يعني انه قد يكون الطلاب المعلمون غير متمكنين من اللغة الانجليزية بالشكل الوافي لشرح وتفسير المفاهيم الدراسية بسلاسة بسبب ضعف المهارة لديهم.

ن) حصلت الفقرة الرابعة عشر، والتي كان ترتيبها الخامسة والعشرون التي تنص على (يعزز الطالب (المعلم) من ثقة التلاميذ في استخدام اللغة الانجليزية من خلال تحدثه الواضح و المفهوم) على وسط مرجح (٢,٢٠) وانحراف معياري (٠,٨) ووزن مؤوي (٤٤%) وهي درجة ضعيفة بالنسبة الى درجة القطع التي اعتمدها الباحثة وهذا يعني أن الطالب المعلم لا يعزز بشكل كافٍ ثقة التلاميذ في استخدام اللغة من خلال تحدثه الواضح والمفهوم، قد يكون بعض الطلبة المعلمين لا يمتلكون نطقاً واضحاً وان بعض الطلبة المعلمين يركزون على تدريس اللغة مثل القواعد او الكتابة دون اعطاء اولوية للتحدث والنطق، أوليس لديهم مهارات تواصل فعالة مما يجعل التلاميذ يجدون صعوبة في الفهم .

اثبتت النتائج أن مهارة التحدث لدى الطلبة المعلمين حصلت على وسط حسابي (٢,٧٤) وانحراف معياري (٠,٣٤)، اي ما يُعادل وزناً مؤوياً قدره (٥٥%)، وهو مستوى متوسط وفق السلم المعياري المعتمد. ويمكن تفسير هذه النتيجة إلى أن مهارة التحدث تتوافر لدى الطلبة المعلمين بدرجة مقبولة ومعتدلة، لكنها ليست في المستوى المطلوب في الأداء التعليمي الفعال، ومن المحتمل ان سبب هذا المستوى يمكن ان يعود إلى محدودية فرص التدريب العملي أو نقص في المواقف الصفية التي تتيح للطلبة المعلمين ممارسة التحدث باللغة الإنجليزية بثقة وطلاقة، لذلك لابد من تعزيز هذه المهارة من خلال برامج تدريبية مكثفة والتي تركز على تنمية الطلاقة اللغوية والقدرة على التعبير الشفهي في السياقات التعليمية المختلفة.

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

السؤال الثالث: ما درجة توافر مهارة القراءة في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ؟

وللإجابة على هذا السؤال تم استخراج الاوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والاوزان المئوية والتكرارات والنسب لمجال مهارة القراءة وكما موضح في الجدول (٢٣)

جدول (٢٣)

الايوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والاوزان المئوية والتكرارات والنسب المئوية لإجابات المشرفين التربويين على مجال مهارة القراءة

الحكم على توفر المعيار	الوزن المئوي	الانحراف المعياري	الوسط المرجح	درجة تحقق الاداء					التكرار والنسبة	معايير مهارة (القراءة)	رقم الفقرة	الرتبة
				كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	متوسطة	ضعيفة				
كبير	٧٣%	٠,٤٧٦	٣,٦٤	٥	٩	١٠	٠	٠	ك %	يستطيع الطالب (المعلم) قراءة النصوص التعليمية باللغة الانجليزية بسهولة	٢٧	١
				٢٠	٣٦	٤٠	٠	٠				
متوسط	٦٦%	٠,٤٩٨	٣,٢٨	٤	٥	١٠	٦	٠	ك %	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على اختيار النصوص المناسبة لعرضها على التلاميذ بحسب مستواهم اللغوي في اللغة الانجليزية	٣٣	٢
				١٦	٢٠	٤٠	٢٤	٠				
متوسط	٦١%	٠,٤٩٢	٣,٠٤	٢	٥	١٠	٨	٠	ك %	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على شرح النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية للتلاميذ بطريقة تناسب مستواهم العقلي و اللغوي	٣١	٣
				٨	٢٠	٤٠	٣٢	٠				
متوسط	٦١%	٠,٤٨٧	٣,٠٤	٠	٩	٩	٦	١	ك %	يوظف الطالب (المعلم) قدراته اللغوية في فهم العلاقة بين الحرف و صوته	٣٧	٤
				٠	٣٦	٣٦	٢٤	٤				

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

متوسط	٦٠%	٠,٩٢	٢,٩٦	٠	٨	١٠	٥	٢	ك	يوظف الطالب (المعلم) المحتوى المقروء باللغة الانجليزية في تصميم الأنشطة التعليمية و التمارين الصفية	٣٠	٥
				٠	٣٢	٤٠	٢٠	٨				
متوسط	٥٨%	٠,٨٠	٢,٨٨	٠	٦	١٢	٦	١	ك	يتمكن الطالب (المعلم) من تحديد النقاط الهامة و الافكار الرئيسة في المواد المقروءة باللغة الانجليزية	٢٨	٦
				٠	٢٤	٤٨	٢٤	٤				
متوسط	٥٤%	١,١٢	٢,٦٨	١	٥	٩	٥	٥	ك	يشرح الطالب (المعلم) المفردات و الجمل المعقدة التي يقرأها الطلاب في النصوص الانجليزية	٣٥	٧
				٤	٢٠	٣٦	٢٠	٢٠				
متوسط	٥٢%	١,١٣	٢,٦٠	١	٥	٧	٧	٥	ك	يعتمد الطالب (المعلم) على مهارة القراءة باللغة الانجليزية لمساعدة التلاميذ على تطوير قدراتهم في قراءة النصوص الاكاديمية	٣٦	٨
				٤	٢٠	٢٨	٢٨	٢٠				
ضعيف	٥٠%	١,٠٦	٢,٤٨	١	٣	٨	٨	٥	ك	يخصص الطالب (المعلم) وقتاً في الدرس لقراءة نصوص تعليمية باللغة الانجليزية جماعياً مع التلاميذ	٣٤	٩
				٤	١٢	٣٢	٣٢	٢٠				
ضعيف	٤٧%	٠,٦٩	٢,٣٦	١	٩	١٣	٢	٠	ك	يستخرج الطالب (المعلم) المعلومات الهامة من المواد التعليمية المكتوبة اثناء قراءتها باللغة الانجليزية و يقدمها بشكل واضح للتلاميذ	٢٩	١٠
				٤	٣٦	٥٢	٨	٠				
ضعيف	٤١%	٠,٨٧	٢,٠٤	٠	١	٧	٩	٨	ك	يوجه الطالب (المعلم) التلاميذ حول كيفية التعامل مع النصوص التعليمية المعقدة المكتوبة باللغة الانجليزية	٣٢	١١
				٠	٤	٢٨	٣٦	٣٢				
متوسط	٥٩%	٠,٤٥	٢,٩٦							المجموع		

أ) حصلت الفقرة الأولى، والتي كان ترتيبها السابعة والعشرون التي تنص على (يستطيع الطالب(المعلم) قراءة النصوص التعليمية باللغة الانجليزية بسهولة) على وسط مرجح (٣.٦٤) وانحراف معياري (٠,٧٩) ووزن مؤوي (٧٣%) (درجة كبير) يشير إلى أن الطلبة المعلمين يمتلكون امكانية وقدرة جيدة على قراءة النصوص التعليمية باللغة الإنجليزية بسهولة نسبية ويعود سبب ذلك امتلاكهم لمستوى لغوي مناسب، واستخدام استراتيجيات قراءة فعّالة وخبرة سابقة في التعامل مع النصوص التعليمية، ومع ذلك، قد يكون هناك مجال لتحسين مستوى الفهم النقدي والتحليلي للنصوص الأكاديمية الأكثر تعقيداً.

ب) حصلت الفقرة الثانية، والتي كان ترتيبها الثالثة والثلاثون والتي تنص على (يظهر الطالب(المعلم) قدرته على اختيار النصوص المناسبة لعرضها على التلاميذ بحسب مستواهم اللغوي في اللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٣,٢٨) وانحراف معياري (٠,٩٨) ووزن مؤوي (٦٦%) (درجة متوسطة) ويمكن تفسير ذلك على ان الطلبة المعلمين يمتلكون قدرة مقبولة على اختيار النصوص المناسبة، ولكن هناك مجالاً كبيراً للتحسين والتطوير. هذا قد يكون بسبب قلة الاطلاع على مصادر متعددة او متنوعة وعدم استخدام معايير واضحة، ، أو عدم القدرة على تحليل مستوى التلاميذ بشكل دقيق، ومن اجل تحسين هذه المهارة، من المهم أن يتعلم الطلبة المعلمون تصنيف النصوص وفقاً لمستوى الصعوبة، وتحليل احتياجات التلاميذ بشكل أكثر دقة وتنويع مصادر القراءة.

ج) حصلت الفقرة الثالثة، والتي كان ترتيبها الحادي والثلاثون التي تنص على (يظهر الطالب (المعلم) قدرته على شرح النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية للتلاميذ بطريقة تناسب مستواهم العقلي واللغوي) على وسط مرجح (٣,٠٤) وانحراف معياري (٠,٩٢) ووزن مؤوي (٦١%) (درجة متوسطة) مما يعني إلى أن الطلبة لديهم قدرة معقولة على شرح النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية، لكنها ليس بالمستوى المطلوب اي لا تزال بحاجة إلى تطوير من حيث الطلاقة و التبسيط، ، والاستراتيجيات التفاعلية. يمكن تطوير هذه المهارة من خلال تعزيز القدرة على إعادة الصياغة، وزيادة الثقة في التحدث باللغة الإنجليزية أثناء التدريس و استخدام أساليب تدريس أكثر تفاعلية.

د) حصلت الفقرة الرابعة، والتي كان ترتيبها السابعة والثلاثون والتي تنص على (يوظف الطالب (المعلم) قدراته اللغوية في فهم العلاقة بين الحرف وصوته) على وسط مرجح (٣،٠٤) وانحراف معياري (٠،٨٧) ووزن مؤوي (٦١%) وهي درجة متوسطة يمكن تفسير هذه النتيجة إلى أن الطالب المعلم يمتلك معرفة مقبولة ومتوسطة حول العلاقة بين الحرف وصوته، لكنه يحتاج إلى تطوير هذه المهارة وتحسينها وتعزيز استخدامها بشكل أكثر فاعلية في التدريس.

هـ) حصلت الفقرة الخامسة، والتي كان ترتيبها الثلاثون والتي تنص على (يوظف الطالب (المعلم) المحتوى المقروء باللغة الانجليزية في تصميم الأنشطة التعليمية والتمارين الصفية) على وسط مرجح (٢،٩٦) وانحراف معياري (٠،٩٢) ووزن مؤوي (٦٠%) (درجة متوسطة) وهذا يفسر أن الطلبة المعلمين لديهم قدرة محدودة على تحويل المحتوى المقروء باللغة الإنجليزية إلى أنشطة تعليمية عملية. يمكن أن يكون ذلك ناتجاً عن ضعف في تحليل النصوص، قلة الثقة في استخدام الإنجليزية نقص في مهارات التصميم التربوي، أو عدم تلقي تدريب كافٍ على استراتيجيات التدريس الفعال. لتحسين هذه المهارة، أولاً يجب تعزيز القدرة على تحليل النصوص ثانياً تعلم طرق تصميم الأنشطة الصفية، وثالثاً زيادة التعرض للنماذج العالمية في التدريس .

و) حصلت الفقرة السادسة، و التي كان ترتيبها الثامنة والعشرون التي تنص على (يتمكن الطالب (المعلم) من تحديد النقاط الهامة و الافكار الرئيسية في المواد المقروءة باللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٢،٨٨) وانحراف معياري (٠،٨٠) ووزن مؤوي (٥٨%) وهي درجة متوسطة تشير إلى أن الطلبة لديهم قدرة جزئية على تحديد الأفكار الرئيسية، لكنها ليست بالمستوى المطلوب لتحقيق كفاءة أكاديمية عالية، وقد يعزى سبب ذلك الى صعوبة النصوص، قلة الممارسة، ضعف استراتيجيات القراءة، أو التركيز على التفاصيل بدلاً من المعنى العام. ومن أجل تحسين هذه المهارة يتطلب تدريباً مستمراً على القراءة التحليلية واستخدام تقنيات استنتاج و تلخيص فعالة.

ز) حصلت الفقرة السابعة، والتي كان ترتيبها الخامسة والثلاثون والتي تنص على (يشرح الطالب (المعلم) المفردات والجمل المعقدة التي يقرأها الطلاب في النصوص الانجليزية) على وسط مرجح (٢،٦٨) وانحراف المعياري (١،١٢) ووزن مؤوي (٥٤%) (درجة متوسطة) ويمكن

تفسير ذلك أن الطلبة المعلمين لديهم قدرة متوسطة على شرح المفردات والجمل المعقدة، لكن قد يواجهون تحدي في إيصال المعنى بشكل واضح وشامل للطلاب. هذه النتيجة تشير إلى وجود مجال للتحسن في أساليب الشرح، استراتيجيات التدريس، وتخصيص الوقت الكافي لشرح المفردات والجمل المعقدة.

ج) حصلت الفقرة الثامنة، والتي كان ترتيبها السادسة والثلاثون والتي تنص على (يعتمد الطالب) (المعلم) على مهارة القراءة باللغة الانجليزية لمساعدة التلاميذ على تطوير قدراتهم في قراءة النصوص الأكاديمية) على وسط مرجح (٢,٦٠) وانحراف معياري (وانحراف معياري (١,١٣)) ووزن مؤوي (٥٢%) (درجة متوسطة)، وهذا يعني أن اعتماد الطالب المعلم على مهارة القراءة ومساعدة التلاميذ في القراءة الأكاديمية موجود لكنه ليس قويًا. هذا معناه ان هنالك المزيد من الحاجة الى التدريب والدعم من اجل تحسين هذه المهارة وتعزيز فاعليتها في التدريس.

ط) حصلت الفقرة التاسعة، والتي كان ترتيبها الرابعة والثلاثون والتي تنص على (يخصص الطالب (المعلم) وقتاً في الدرس لقراءة نصوص تعليمية باللغة الانجليزية جماعياً مع التلاميذ) على وسط مرجح (٢,٤٨) وانحراف معياري (١,٠٦) ووزن مؤوي (٥٠%) وهي درجة ضعيفة تدل هذه الدرجة على أن الطلبة المعلمين يواجهون صعوبة في تخصيص وقت كافٍ لقراءة النصوص التعليمية بشكل جماعي مع التلاميذ. قد يكون السبب في ذلك قلة التدريب و قلة الوعي بأهمية القراءة الجماعية، او ضغط الوقت في الدرس او نقص المهارات في إدارة الأنشطة، ولتحسين وتطوير هذه المهارة، لابد من تعزيز التدريب على استراتيجيات القراءة الجماعية، وكذلك زيادة الوعي بأهميتها، ويجب تحفيز المعلمين على تخصيص وقت أكبر لهذه الأنشطة.

ي) حصلت الفقرة العاشرة، و التي كان ترتيبها التاسعة والعشرون التي تنص على (يستخرج الطالب (المعلم) المعلومات الهامة من المواد التعليمية المكتوبة اثناء قراءتها باللغة الانجليزية ويقدمها بشكل واضح للتلاميذ) على وسط مرجح (٢,٣٦) وانحراف معياري (٠,٦٩) ووزن مؤوي (٤٧%) اي انها (درجة ضعيفة) مما يعني ضعف الطلبة المعلمين في استخلاص المعلومات الأساسية وتحليل النصوص التعليمية، وإعادة تقديمها بوضوح للتلاميذ ومن

المحتمل ان السبب يعود إلى ضعف في الفهم العميق، وقلة الثقة في التواصل، وعدم كفاية التدريب على استراتيجيات التلخيص والشرح. يمكن تحسين هذه المهارة من خلال تمارين القراءة التحليلية، تطوير استراتيجيات إعادة الصياغة، وممارسة طرق تدريس فعّالة تساعد في تقديم المعلومات بشكل أكثر وضوحًا وسلاسة.

ك) حصلت الفقرة الحادية عشر، والتي كان ترتيبها الثانية والثلاثون التي تنص على (بوجه الطالب)المعلم) التلاميذ حول كيفية التعامل مع النصوص التعليمية المعقدة المكتوبة باللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٢،٠٤) وانحراف معياري (٠،٨٧) ووزن مئوي (٤١%) (درجة ضعيفة) وهذا يفسر ضعف الطلبة المعلمين في توجيه التلاميذ حول كيفية التعامل مع النصوص التعليمية المعقدة المكتوبة باللغة الإنجليزية. يعود سبب ذلك إلى عدم امتلاكهم لمهارات كافية في تحليل النصوص ضعف تدريبهم على كيفية التوجيه وقلة ثقتهم في استخدام اللغة الإنجليزية، و نقص معرفتهم باستراتيجيات القراءة، يمكن تحسين هذه المهارة من خلال تدريبهم على تقديم توجيهات واضحة و تعليمهم استراتيجيات القراءة الفعالة، ، وتعزيز ثقتهم في استخدام اللغة أثناء التدريس.

اثبتت النتائج في مهارة القراءة لدى الطلبة المعلمين ان الوسط الحسابي بلغ (٢،٩٦) وانحراف معياري (٠،٤٥)، ووزناً مئوياً (٥٩%)، وبذلك فهو يكون في المستوى "المتوسط" وفق السلم المعياري المعتمد. ويمكن تفسير هذه النتيجة هذه النتيجة على أن مستوى توفر مهارة القراءة لدى الطلبة المعلمين يعد مقبولاً، لكنه ليس بالمستوى المطلوب الذي يُمكن الطالب المعلم من استخدام القراءة بشكل فعال في سياقات تعليم اللغة الإنجليزية. ومن المحتمل أن تعود هذه النتيجة إلى ضعف تدريب الطلبة المعلمين على استراتيجيات القراءة المختلفة، مثل التنبؤ بالمحتوى، وتحديد الفكرة الرئيسة، والقراءة التحليلية. لذا، لا بد من تضمين برامج إعداد المعلمين وحدات تدريبية تركز على تطوير الكفاءة القرائية من خلال نصوص تعليمية متنوعة وأساليب تقييم قائمة على الفهم القرائي النقدي.

الفصل الرابع..... عرض النتائج وتفسيرها

السؤال الرابع ما درجة توفر مهارة الكتابة في الاداء التعليمي للطلبة العلميين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين ؟

وللإجابة على هذا السؤال تم استخراج الاوساط المرجحة و الانحرافات المعيارية و الاوزان المئوية و التكرارات و النسب لمجال مهارة الكتابة وكما موضح في الجدول (٢٤).

جدول (٢٤)

الايوساط المرجحة و الانحرافات المعيارية و الاوزان المئوية و التكرارات و النسب المئوية لاجابات المشرفين التربويين على مجال مهارة الكتابة

الحكم على توفر المعيار	الوزن المئوي	الانحراف المعياري	الوسط المرجح	درجة تحقق الاداء					التكرار والنسبة	معايير مهارة (الكتابة)	رقم الفقرة	الرتبة
				كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	ضعيفة	ضعيفة جداً				
كبير	٨١%	٠,٨٢	٤,٠٠٤	٩	٨	٨	٠	٠	ك	يستعمل الطالب (المعلم) ادوات الربط اثناء الكتابة بشكل جيد	٤٤	١
				٣٦	٣٢	٣٢	٠	٠	%			
كبير	٧٢%	٠,٦٤	٣,٥٥٦	٢	١٠	١٣	٠	٠	ك	يمكن الطالب (المعلم) من كتابة خطط دراسية او ملخصات باللغة الانجليزية بشكل دقيق وواضح	٣٨	٢
				٨	٤٠	٥٢	٠	٠	%			
كبير	٧١%	٠,٩١	٣,٥٥٢	٤	٨	١٠	٣	٠	ك	يستعمل الطالب (المعلم) علامات التقييم بشكل مناسب	٤٣	٣
				١٦	٣٢	٤٠	١٢	٠	%			
متوسط	٦٧%	٠,٨٣	٣,٢٢٨	٢	٦	١٥	١	١	ك	يستعمل الطالب (المعلم) القواعد النحوية و المفردات الانجليزية	٤٠	٤

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

										بشكل صحيح عند الكتابة					
										%					
متوسط	%٦٣	١,٠٠٤	٣,١٦	٨	٢٤	٦٠	٤	٤	١	٦	٩	٦	١	٤٦	٥
				٣	٦	٩	٦	١	ك	يُظهر الطالب (المعلم) قدرته على كتابة اسئلة اختبار واضحة و مناسبة باللغة الانجليزية					
متوسط	%٦٣	٠,٩٣	٣,١٦	٤	٢٤	٣٦	٣٢	٤	٠	٦	١٢	٦	٠	٥٢	٦
				٣	٤	١٢	٦	٠	ك	يُظهر الطالب (المعلم) قدرة على دمج الكتابة مع أنشطة الاستماع او التحدث او القراءة لتحسين مهارات اللغة الانجليزية					
متوسط	%٦٢	٠,٦٨	٣,٠٨	٠	٧	١٣	٥	٠	٠	٥	١٣	٥	٠	٤٥	٧
				٠	٢٨	٥٢	٢٠	٠	ك	يُظهر الطالب (المعلم) قدرته على كتابة ملخصات باللغة الانجليزية توضح للتلاميذ المحتوى الاساسي للدروس					
متوسط	%٦١	٠,٩٢	٣,٠٤	٢	٥	١٠	٨	٠	٠	٨	١٠	٨	٠	٤١	٨
				٢	٥	١٠	٨	٠	ك	يستطيع الطالب (المعلم) كتابة تغذية راجعة او تقييمات للتلاميذ باللغة الانجليزية بطريقة مفهومة وفعالة					
متوسط	%٥٨	١,٠٠٣	٢,٨٨	٢	٤	١٠	٧	٢	٢	٧	١٠	٧	٢	٤٧	٩
				٨	١٦	٤٠	٢٨	٨	ك	يُظهر الطالب (المعلم) القدرة على الكتابة في الوقت المحدد اثناء الأنشطة التعليمية					
متوسط	%٥٥	٠,٧٤	٢,٧٢	٠	٥	١٠	٨	٢	٢	٨	١٠	٨	٢	٤٨	١٠
				٠	٢٠	٤٠	٣٢	٨	ك	يُظهر الطالب (المعلم) اهتماماً بتحسين جودة الكتابة باللغة الانجليزية لتلبية متطلبات التدريس الاكاديمي					
متوسط	%٥٤	١,١٨	٢,٦٨	٣	٢	٨	٨	٤	٤	٨	٨	٨	٤	٤٢	١١

الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

				١٢	٤	٣٢	٣٢	١٦	%	اللغة الانجليزية بشكل دقيق عند كتابة الانشطة و التمارين الصفية		
متوسط	%٥٤	٠,٩٣	٢,٦٤	٠	٤	١٢	٥	٤	ك	يستعمل الطالب(المعلم) الانشطة الكتابية لتدريب التلاميذ على تصحيح الاخطاء اللغوية و تحسين اسلوب الكتابة	٤٩	١٢
				٠	١٦	٤٨	٢٠	١٦	%			
ضعيف	%٥١	٠,٨٠	٢,٥٦	٠	٣	١٠	١٠	٢	ك	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على تعليم التلاميذ كيفية توظيف المفردات الجديدة في جمل و نصوص مكتوبة بطريق صحيحة	٥٠	١٣
				٠	١٢	٤٠	٤٠	٨	%			
ضعيف	%٥١	١,٠٢	٢,٥٦	٠	٥	٩	٦	٥	ك	يُظهر الطالب(المعلم) القدرة على تنظيم الافكار و كتابتها بأسلوب أكاديمي في اللغة الانجليزية	٣٩	١٤
				٠	٢٠	٣٦	٢٤	٢٠	%			
ضعيف	%٤٨	٠,٧٦	٢,٢٤	٠	٠	١١	٩	٥	ك	يستعمل الطالب(المعلم) مهارات في توجيه التلاميذ لكتابة مقالات قصيرة أو تعليقات حول مواضيع الدرس باللغة الانجليزية	٥١	١٥
				٠	٠	٤٤	٣٦	٢٠	%			
متوسط	%٦٠	٠,٥٢	٣,٠٤	المجموع								

أ) حصلت الفقرة الأولى، والتي كان ترتيبها الرابعة والأربعون التي تنص على (يستعمل الطالب (المعلم) أدوات الربط أثناء الكتابة بشكل جيد) على وسط مرجح (٤,٠٤) انحراف معياري (٠,٨١) ووزن مؤوي (٨٢%) وهي درجة كبيرة يمكن تفسير ذلك الى قدرة الطالب الممتازة في استخدام أدوات الربط أثناء الكتابة، مما يساعده في ربط و تنظيم افكاره بشكل منطقي وسلس، وكذلك يقوم بتعزيز ووضوح النص و ترابطه

ب) حصلت الفقرة الثانية، والتي كان ترتيبها الثامنة والثلاثون والتي تنص على (يتمكن الطالب (المعلم) من كتابة خطط دراسية او ملخصات باللغة الانجليزية بشكل دقيق وواضح) على وسط مرجح (٣,٥٦) وانحراف معياري (٠,٦٤) ووزن مؤوي (٧٢%) وهي درجة كبيرة . يعني أن الطالب المعلم يمتلك مهارة جيدة و لا بأس بها في كتابة الخطط الدراسية أو الملخصات باللغة

الإنجليزية، ومع ذلك يحتاج الطلاب إلى مزيد من التوجيه و التدريب لتحسين الدقة والوضوح في كتاباتهم .

ج) حصلت الفقرة الثالثة، والتي كان ترتيبها الثالثة والاربعون والتي تنص على (يستعمل الطالب(المعلم) علامات التقييم بشكل مناسب) على وسط مرجح (٣,٥٢) انحراف معياري (٠,٩١) ووزن مؤوي (٧١%) وهي درجة كبيرة. تشير هذه النتيجة إلى أن الطالب يستخدم علامات التقييم بشكل جيد إلى حد كبير، ولكن لا يزال هناك مجال للتحسين في بعض الجوانب صورة عامة، هي نتيجة إيجابية، لكن بالإمكان تعزيز دقة استخدام بعض علامات التقييم الأكثر تعقيداً .

د) حصلت الفقرة الرابعة، والتي كان ترتيبها الاربعون والتي تنص على (يستعمل الطالب (المعلم) القواعد النحوية والمفردات الانجليزية بشكل صحيح عند الكتابة) على وسط مرجح (٣,٢٨) وانحراف معياري (٠,٨٣) ووزن مؤوي (٦٧%) وهي (درجة متوسطة) وهذا يؤكد ان الطالب يستخدم القواعد النحوية الكلمات الإنجليزية بشكل صحيح بصورة عامة، ولكن هناك بعض الأخطاء والقيود في التنوع اللغوي. ومن اجل تحسين ذلك، لابد من التركيز على تحسين الدقة في القواعد وتوسيع مفردات الطالب.

هـ) حصلت الفقرة الخامسة، والتي كان ترتيبها السادسة والاربعون التي تنص على (يُظهر الطالب (المعلم) قدرته على كتابة اسئلة اختبار واضحة ومناسبة باللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٢,٩٢) انحراف معياري (٠,٩٣) ووزن مؤوي (٦٦%) وهي درجة متوسطة، ان هذه النتيجة تُفسر على أن الطالب قادر على كتابة أسئلة اختبار باللغة الإنجليزية بشكل عام، لكنها قد تحتوي على عدم الدقة في الصياغة الأسئلة او بعض الغموض، او قد تكون غير ملائمة تمامًا للمحتوى أو مستويات الطلاب. ومن اجل تطوير وتحسين هذه النتيجة، يجب أن يركز الطالب على تدريب أكبر في صياغة أسئلة دقيقة وواضحة تتناسب مع الدرس والمحتوى ومستوى الطلاب.

و) حصلت الفقرة السادسة، والتي كان ترتيبها الثانية والخمسون والتي تنص على (يُظهر الطالب (المعلم) قدرة على دمج الكتابة مع أنشطة الاستماع او التحدث او القراءة لتحسين مهارات اللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٣,١٦) انحراف معياري (٠,٩٣) ووزن مؤوي (٦٣%) وهي درجة متوسطة التي حصلت عليها الفقرة تشير إلى أن الطالب المعلم يظهر قدرة معتدلة على دمج

الكتابة مع أنشطة الاستماع أو التحدث أو القراءة لتحسين مهارات اللغة الإنجليزية. هذه النتيجة تشير الى أن الطالب المعلم قادر على استخدام دمج الأنشطة لتحسين المهارات اللغوية بشكل ما، ولكن قد لا يكون هذا الدمج دائماً بشكل مثالي أو فعال أو بشكل كافي.

ن حصلت الفقرة السابعة،، والتي كان ترتيبها الخامسة والاربعون التي تنص على (يُظهر الطالب (المعلم) قدرته على كتابة ملخصات باللغة الانجليزية توضح للتلاميذ المحتوى الاساسي للدروس) على وسط مرجح (٣،٠٨) انحراف معياري (٠،٦٨) ووزن مؤوي (٦٢%) وهي درجة متوسطة وهذه النتيجة تعكس قدرة الطالب على كتابة ملخصات باللغة الإنجليزية توضح المحتوى الأساسي للدروس، ولكن ليس بالمستوى المطلوب لذلك لابد من تحسين الدقة والتنظيم وتغطية التفاصيل بشكل أفضل.

ج حصلت الفقرة الثامنة، والتي كان ترتيبها الواحد والاربعون التي تنص على (يستطيع الطالب (المعلم) كتابة تغذية راجعة او تقييمات للتلاميذ باللغة الانجليزية بطريقة مفهومة وفعالة) على وسط مرجح (٣،٠٤) انحراف معياري (٠،٩٢) ووزن مؤوي (٦٠%) وهي (درجة متوسطة) تشير هذه النتيجة الى قدرة الطالب على كتابة تغذية راجعة وتقييمات بشكل مفهوم وفعال، لكن لابد من ان يكون هنالك مجال لتحسين الدقة والتفصيل في التقييمات، لذلك، يجب تدريب الطالب على تقديم تغذية راجعة أكثر تفصيلاً وبطريقة بناءة.

ط حصلت الفقرة التاسعة، والتي كان ترتيبها السابعة والاربعون والتي تنص على (يُظهر الطالب (المعلم) القدرة على الكتابة في الوقت المحدد اثناء الانشطة التعليمية) على وسط مرجح (٢،٨٨) انحراف معياري (١،٠٣) ووزن مؤوي (٥٨%) وهي درجة متوسطة وهذه النتيجة تعني أن الطالب المعلم لديه قدرة متوسطة ومعتدلة على كتابة الأنشطة التعليمية ضمن الوقت المحدد. اي أن الطالب المعلم يواجه بعض التحديات في إدارة الوقت أثناء الكتابة، حيث قد ينجح في إتمام الكتابة في بعض الأحيان ولكن قد يحتاج إلى مزيد من التدريب لتحسين كفاءته في الكتابة ضمن الوقت المحدد بشكل أكثر انتظاماً

ي حصلت الفقرة العاشرة، والتي كان ترتيبها الثامنة والاربعون و التي تنص على (يُظهر الطالب (المعلم) اهتماماً بتحسين جودة الكتابة باللغة الانجليزية لتلبية متطلبات التدريس الاكاديمي) على وسط مرجح (٢،٧٢) انحراف معياري (٠،٧٤) ووزن مؤوي (٥٥%) تشير هذه النتيجة إلى أن

الطالب المعلم يظهر اهتمامًا بتحسين جودة الكتابة باللغة الإنجليزية لتلبية متطلبات التدريس الأكاديمي. أي أن الطالب المعلم قد يُولي أهمية كافية لتحسين مهاراته الكتابية لكن يحتاج إلى ممارسة وتدريب لكي يكون في المستوى المطلوب .

ك) حصلت الفقرة الحادية عشر، والتي كان ترتيبها الثانية والأربعون التي تنص على (يستعمل الطالب)المعلم) اللغة الانجليزية بشكل دقيق عند كتابة الأنشطة و التمارين الصفية) على وسط مرجح (٢،٦٨) انحراف معياري (١،١٨) ووزن مئوي (٥٤%) وهي درجة متوسطة ،ويمكن تفسير ذلك إلى أن الطالب يواجه صعوبة في استخدام اللغة الإنجليزية بدقة عند كتابة التمارين و الأنشطة، مما يؤدي إلى أخطاء لغوية وعدم دقة في المفردات. لذلك، يجب التركيز على تصحيح الأخطاء اللغوية وتعزيز دقة اللغة الأكاديمية.

ل) حصلت الفقرة الثانية عشر، والتي كان ترتيبها التاسعة والأربعون والتي تنص على (يستعمل الطالب)المعلم) الأنشطة الكتابية لتدريب التلاميذ على تصحيح الأخطاء اللغوية و تحسين اسلوب الكتابة) على وسط مرجح (٢،٦٤) انحراف معياري (٠،٩٣) ووزن مئوي (٥٤%) وهي درجة متوسطة النتيجة تشير إلى أن الطالب المعلم ينجح جزئياً في استخدام الأنشطة الكتابية لتدريب التلاميذ، لكن لا يزال بحاجة إلى تطوير مهاراته وتحسين استراتيجياته لضمان تحقيق نتائج أفضل في تصحيح الأخطاء وتحسين أسلوب الكتابة.

م) حصلت الفقرة الثالثة عشر، والتي كان ترتيبها الخمسون والتي تنص على (يظهر الطالب) المعلم) قدرته على تعليم التلاميذ كيفية توظيف المفردات الجديدة في جمل و نصوص مكتوبة بطريق صحيحة) على وسط مرجح (٢،٥٦) انحراف معياري (٠،٨٠) ووزن مئوي (٥٢%) وهي درجة ضعيفة وتشير إلى أن الطالب المعلم يظهر قدرة محدودة في تعليم التلاميذ كيفية توظيف المفردات الجديدة في جمل ونصوص مكتوبة بشكل صحيح. مما يعني أن الطالب المعلم قد يواجه صعوبة وتحديات في تعليم التلاميذ كيفية استخدام المفردات الجديدة بشكل فعال ودقيق في الكتابة، وبذلك فهو بحاجة إلى دعم إضافي لتحسين قدرته على تعليم التلاميذ وكذلك كيفية توظيف المفردات الجديدة بشكل دقيق وصحيح في الجمل والنصوص. وايضاً يحتاج إلى تعزيز مهاراته في هذه العملية من خلال تبني استراتيجيات تدريس أكثر فعالية وتفاعلية.

ن) حصلت الفقرة الرابعة عشر، والتي كان ترتيبها التاسعة والثلاثون والتي تنص على (يُظهر الطالب(المعلم) القدرة على تنظيم الأفكار و كتابتها بأسلوب أكاديمي في اللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٢,٥٦) وانحراف معياري (١,٠٢) ووزن مؤوي (٥١%). وهي درجة ضعيفة وهذا يدل على صعوبة الطلاب في تنظيم الأفكار والكتابة بأسلوب أكاديمي في اللغة الإنجليزية، ويعود سبب ذلك الى ضعف المهارات الكتابية، والتحديات اللغوية ونقص التدريب، وغياب استراتيجيات تدريس فعالة لذلك، يجب تعزيز الممارسة، وتشجيع الطلاب على قراءة النصوص الأكاديمية و تقديم تغذية راجعة بشكل مفصل .

س) حصلت الفقرة الخامسة عشر، والتي كان ترتيبها الواحدة والخمسون التي تنص على (يستعمل الطالب(المعلم) مهارات في توجيه التلاميذ لكتابة مقالات قصيرة أو تعليقات حول مواضيع الدرس باللغة الانجليزية) على وسط مرجح (٢,٢٤) انحراف معياري (٠,٧٦) ووزن مؤوي (٤٨%) وهي درجة ضعيفة والتي تشير إلى أن الطالب المعلم يظهر قدرة محدودة في توجيه التلاميذ لكتابة مقالات قصيرة أو تعليقات حول مواضيع الدرس باللغة الإنجليزية. اي أن الطالب المعلم قد يواجه صعوبة في مساعدة التلاميذ على تنظيم أفكارهم وتعبيرهم بشكل فعال عند الكتابة باللغة الإنجليزية.

اثبتت النتائج أن مهارة الكتابة لدى الطلبة المعلمين حصلت على وسط حسابي بلغ (٣,٠٤) وانحراف معياري (٠,٥٢)، وهو ما يُعادل وزناً مؤوياً قدره (٦٠%)، ويقع ضمن المستوى "المتوسط" وفق السلم المعياري المعتمد وتشير هذه النتيجة إلى أن الطلبة المعلمين يمتلكون قدرات مقبولة في الكتابة باللغة الإنجليزية، إلا أنهم لا يظهرون الكفاءة المتقدمة المطلوبة في السياق التعليمي، مثل إنتاج نصوص مترابطة، دقيقة نحويًا، وواضحة من حيث تنظيم الأفكار. و من المحتمل أن تعود هذه النتيجة المتوسطة إلى ضعف تدريب الطلبة المعلمين على أنماط الكتابة التعليمية المختلفة، أو قلة الفرص الممنوحة لهم للتمرن العملي على كتابة دروس أو خطط تعليمية باللغة الإنجليزية. لذلك لابد من ضرورة تطوير برامج إعداد المعلمين لتشمل تدريبات عملية في مهارات الكتابة الوظيفية والأكاديمية، بما يعزز قدرة الطلبة المعلمين على التعبير الكتابي الدقيق والمنظم داخل البيئة الصفية.

جدول (٢٥)

يبين ترتيب المحاور وفقاً لوزنها المئوي واطرافها المرجحة

ت	المحور	الوسط المرجح	الانحراف المعياري	الوزن المئوي	الحكم على درجة توفر المعيار
١	المحور الرابع (مهارة الكتابة)	٣,٠٠٤	٠,٥٢	٦٠%	متوسط
٢	المحور الثالث (مهارة القراءة)	٢,٩٦	٠,٤٥	٥٩%	متوسط
٣	المحور الثاني (مهارة التحدث)	٢,٧٤	٠,٣٤	٥٥%	متوسط
٤	المحور الاول (مهارة الاستماع)	٢,٦٨	١,٠٣	٥٤%	متوسط

تم تقييم المهارات الأربع (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) بناءً على الأوساط المرجحة والانحرافات المعيارية والاوزان المئوية .

أظهرت النتائج أن جميع المهارات تم تقييمها ضمن نطاق المتوسط، مما يشير إلى أن المشاركين يرون أن لديهم مستوى معتدل من المهارة في هذه المجالات. بشكل محدد، كانت مهارة الكتابة هي الأكثر تمييزاً بين المهارات الأخرى، حيث حصلت على أعلى درجة وسط مرجح بلغت ٣,٠٠٤، مع انحراف معياري قدره ٠,٥٢، ما يعني أن المشاركين لا يختلفون كثيراً في تقييم مهاراتهم الكتابية. كما سجلت مهارة القراءة أيضاً مستوى جيد نسبياً مع وسط مرجح بلغ ٢,٩٦ وانحراف معياري ٠,٤٥، مما يشير إلى تقارب التقييمات بين المشاركين.

أما مهارة التحدث، فقد حصلت على وسط مرجح ٢,٧٤ مع انحراف معياري قدره ٠,٣٤، ما يعني أن هناك تبايناً أكبر في آراء المشرفين، وقد يحتاج التدريب عليها إلى تحسين أكبر. بالنسبة لمهارة الاستماع، فقد سجلت الوسط المرجح الأدنى بين المهارات الأخرى ٢,٦٨، مع انحراف معياري ١,٠٣، مما يشير إلى أن التقييمات كانت متباينة إلى حد ما، وبالتالي قد تحتاج هذه المهارة إلى تحسين أكبر.

عند النظر إلى الوزن المئوي، نلاحظ أن جميع المهارات تتراوح في النطاق المتوسط، حيث تراوحت النسب المئوية بين ٥٤% و ٦٠%. وعلى الرغم من أن مهارة الكتابة كانت هي الأكثر قوة، إلا أن باقي المهارات لا تزال في حاجة إلى تعزيز إضافي للوصول إلى مستويات أعلى.

ثانياً: الاستنتاجات Conclusions

١. أظهرت نتائج الدراسة أن مهارات اللغة الإنجليزية لدى الطلبة المعلمين تتوافر بدرجة "متوسطة" بصورة عامة، مما يشير إلى أن مستوى امتلاك الطلبة المعلمين لهذه المهارات لم يصل إلى المستوى المطلوب، ويستدعي مزيداً من التطوير والدعم.

٢. جاءت مهارة الكتابة في المرتبة الأولى من حيث درجة التوافر، ما يعني أن الطلبة المعلمين يمتلكون مستوى أعلى نسبياً في مهارات التعبير الكتابي مقارنة ببقية المهارات.

٣. تلتها مهارة القراءة، مما يشير إلى أن الطلبة المعلمين لديهم قدرة معتدلة على فهم النصوص المقروءة، لكنها لا تزال بحاجة إلى تعزيز لتصل إلى مستويات أعلى من الكفاءة.

٤. أما مهارة التحدث فقد جاءت بالمرتبة الثالثة، أي أنها تشير إلى وجود قصور نسبي في مهارات التحدث لدى الطلبة المعلمين، مما قد يؤثر على قدرتهم في الأداء التعليمي الفعّال.

٥. أن مهارة الاستماع هي الأقل توافراً بين المهارات الأربع، مما يعني أن الطلبة المعلمين يواجهون تحديات بشكل فعال في فهم اللغة المنطوقة و استيعابها داخل الموقف التعليمي.

٦. يعكس التفاوت بين المهارات اللغوية الأربع وجود فجوة في مستوى التمكن اللغوي المتوازن، مما يستوجب مراجعة الخطط الدراسية وأساليب التدريب الميداني لتوفير فرص أكثر فاعلية لتطوير جميع المهارات، لا سيما مهارتي التحدث والاستماع.

ثالثاً: التوصيات Recommendation

١. تعزيز التركيز على مهارة التحدث في برامج إعداد الطلبة المعلمين، وذلك من خلال تصميم أنشطة تعليمية وتدريبية تُنمّي التعبير الشفهي و الطلاقة الشفوية، والمشاركة الفاعلة في الحوار داخل الصف.

٢. تطوير برامج خاصة بمهارة الاستماع، تتضمن استراتيجيات متنوعة لفهم اللغة المنطوقة، مثل تحليل المحادثات والاستماع التفاعلي، واستخدام الوسائط السمعية الأصيلة التي تحاكي المواقف التعليمية الواقعية.

٣. الاستمرار في دعم مهارتي القراءة والكتابة، من خلال دمجها في السياقات التعليمية التطبيقية، والتركيز على توظيفهما في مواقف حقيقية تساهم في بناء المعنى وتعزيز الفهم.

٤. العمل على إعداد برامج تدريبية ميدانية مكثفة وموجهة، تُمكن الطلبة المعلمين من ممارسة اللغة الإنجليزية في السياق التعليمي الواقعي والحقيقي، مما يساهم في تحسين وتطوير مهاراتهم التواصلية داخل الصف.

٥. إعادة النظر في الخطط الدراسية المخصصة لإعداد الطلبة المعلمين، بحيث توازن بين المهارات اللغوية الأربع، وتُخصّص وقتاً كافياً لتطوير وتحسين كل منها بشكل متدرج ومنهجي.

٦. تشجيع المشرفين التربويين على تقديم تغذية راجعة بناءة أثناء مشاهداتهم للطلبة، تركز على الأداء اللغوي للطلبة المعلمين، وتُسهم في توجيههم نحو تحسين استخدامهم للغة في المواقف الصفية.

٧. تكثيف التدريب على مهارات الاستماع و التحدث، نظراً لتقييمها الأدنى نسبياً، مع العمل على الحفاظ على تحسين مهارة الكتابة التي سجلت تقييماً جيداً. كما يجب تعزيز مهارة القراءة أيضاً لتقوية الأداء العام.

رابعاً: المقترحات Suggestions

١. دراسة أثر برامج التدريب الميداني على تنمية المهارات اللغوية لدى الطلبة المعلمين، لتطوير مهارتي التحدث والاستماع، في ضوء المعايير التربوية الحديثة.
٢. دراسة لصعوبات الفهم القرائي لدى الطلبة المعلمين عند قراءة النصوص المتخصصة باللغة الانكليزية .
٣. تحليل المناهج الجامعية المخصصة لإعداد معلمي اللغة الإنجليزية لتقييم مدى تركيزها على تنمية المهارات اللغوية الأربع بشكل متوازن وفعال.
٤. تحليل مشكلات التعبير الكتابي لدى طلبة اللغة الانكليزية في مرحلة الاعداد التربوي .
٥. إجراء دراسة تهدف الى الكشف عن مستوى الاداء وفقاً للتكامل بين المهارات اللغوية لمعلمي اللغة الانكليزية .
٦. دراسة الكفايات المهنية واللغوية في برامج إعداد معلمي اللغة الانكليزية ما قبل الخدمة .

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر العربية

القرآن الكريم

١. إبراهيم، اياد عبد المجيد (٢٠١٤): المهارات الاساسية في اللغة العربية، مركز الكتاب الاكاديمي، عمان، الاردن.
٢. إبراهيم، عبد العليم (١٩٦٨): الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ط٤، دار المعارف، القاهرة.
٣. ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (٢٠٠٥): لسان العرب، ط ٤، دار صادر، بيروت.
٤. أبو العينين، علي خليل، وسالم، محمود (١٩٩١): الاشراف على الرسائل العلمية ودوره في فاعلية البحث العلمي، رسالة ماجستير، مجلة كلية التربية، عدد ابريل، جامعة بنها.
٥. أبو سلطاش، حواء بشير، والدراقي، صالحه التومي، والعاكش، امنه محمد (٢٠١٨): كفاية برنامج اعداد معلم التعليم الاساسي من وجهة نظر معلمي ومديري المدارس والمعلمين والمشرفين التربويين بمدينة الخمس، مجلة المنتدى الاكاديمي، العدد (٣).
٦. أبو محفوظ، ابتسام محفوظ (٢٠١٧): المهارات اللغوية، ط١، دار التدمرية، المملكة العربية السعودية .
٧. أحمد، بيمان جلال (٢٠١٦): مهارة التحدث واثرها في التعبير الشفوي عند التلميذات الصف الرابع لابتدائي، رسالة ماجستير منشورة، مجلة آداب ذي قار، جامعة ذي قار، كلية الآداب، العدد ١٨ .
٨. اشتية، عماد عبد اللطيف (٢٠٠٩): معوقات الوصول الى الجودة الشاملة في تطبيق مقررات التدريب الميداني في تخصص الخدمة الاجتماعية في جامعة المقدس المفتوحة، مجلد ٢، العدد ٣، فلسطين .
٩. الأفندي ،محمد حامد (١٩٧٦) : الاشراف التربوي، ط٢، عالم الكتب ،القاهرة .

١٠. أنيس، ابراهيم و،منتصر ،عبد الحليم ،والصوالحي ،عطية ، و احمد ،محمد خلف الله (٢٠٠٤) :
المعجم الوسيط ، ط٤ ،مكتبة الشروق الدولية ،القاهرة ،مصر
١١. البداينة، يحيى مريحل عبد (٢٠١٠): بناء انموذج لتقويم التربية الاساسية، ط١، دار العقار، عمان، الاردن.
١٢. بصفر، حسان بن عمر، وعامر، طارق عبد الرؤوف، ومحمد، ربيع عبد الرؤوف (٢٠١١) :
التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس بالتعليم الجامعي، ط١، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر .
١٣. البقاعي، ايمان يوسف (٢٠٠٥) : معجم تقنيات القراءة و الكتاب و البحث الطلابي ، دار الراتب الجامعية ،بيروت ، لبنان .
١٤. البداوي، عبد الحميد عبد المجيد (٢٠٠٧): اساليب البحث العلمي والتحليل الاحصائي التخطيط للبحث وجمع وتحليل البيانات يدوياً وباستخدام برنامج spss ، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
١٥. بليل ،عفاف (٢٠١٩): تطوير كفايات المشرفين التربويين في ظل إدارة الجودة الشاملة في المرحلة الابتدائية (أطروحة دكتوراه غير منشورة) ،جامعة محمد دباغين سطيف ،الجزائر .
١٦. التميمي ،عواد جاسم محمد ،والزجاجي، باقر جواد محمد (٢٠٠٤) :واقع تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية في الوطن العربي (مشكلات ومقترحات) المنظمة العربية للتربية و الثقافة والعلوم ،تونس .
١٧. جابر، عبد الحميد جابر، وكاظم ،احمد خيرى (١٩٨٩): مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار النهضة العربية، القاهرة، مصر.
١٨. الجابري، كاظم كريم رضا (٢٠١١): مناهج البحث في التربية وعلم النفس الاسس و الادوات، ط١، دار الكتب والوثائق، بغداد، العراق .
١٩. الجعافره، عبد السلام يوسف (٢٠١٠): مناهج اللغة العربية، طرائق تدريسها، ط١، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، الاردن.

٢٠. الحباشنة، عدنان خلف (٢٠١٣): مستوى الاداء التدريسي لمعلمي الرياضيات للصف العاشر بمحافظة الكرك من وجهة نظر الطلبة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الاوسط، الاردن.
٢١. حسن، السيد محمد ابو هاشم (٢٠٠٦): الخصائص السايكومترية لادوات القياس في البحوث النفسية، كلية التربية، جامعة الملك سعود، السعودية.
٢٢. حسين، كمال الدين (٢٠٠٣): العلوم الاساسية لإعداد معلمة رياض الاطفال ،مدخل نحو تطوير نظم اداد معلمة رياض الاطفال في ضوء المتغيرات العالمية ،المؤتمر العلمي السنوي لقسم اصول التربية، كلية البنات ،جامعة عين الشمس ،مصر.
٢٣. حسين، سلامة عبد العظيم، وعوض الله، سلمان (٢٠٠٦): اتجاهات حديثة في الاشراف التربوي، ط١، دار الفكر، عمان، الاردن.
٢٤. حمادة ،سوسن سامي ،(٢٠١٥) : الاتجاهات الحديثة للتدريس و التطوير المهني للمعلم ،دار امجد للنشر و التوزيع ،عمان ،الاردن.
٢٥. خاطر ،محمود رشدي ،و الحمادي ،يوسف ،و عبد الموجود ،محمد عزت ،و طعيمة ،رشدي احمد ،وشحاته ،حسن (١٩٩٨) ،طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة ،ط ٧ ، مؤسسة الكتب الجامعية ، الكويت.
٢٦. الخطيب ،محمد ابراهيم (٢٠٠٩) : مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها في مرحلة التعليم الاساسي ،الوراق للنشر و التوزيع ، عمان ، الاردن.
٢٧. الخطيب ،محمد ابراهيم مصطفى (١٩٩٢) : فاعلية استخدام برنامج تدريبي مقترح لتنمية الكفايات التعليمية لدى طلاب المعلمين تخصص لغة عربية بالاردن ،اطروحة دكتوراه غي منشورة ،كلية التربية ،جامعة عين شمس ، الاردن.
٢٨. الخفاجي ،رائد ادريس ، و العتابي ،عبدالله مجيد (٢٠١٥): الوسائل الاحصائية في البحوث التربوية و النفسية و تطبيقاتها باستعمال الحقيبة الاحصائية spss ،دار دجلة ،عمان ،الاردن.
٢٩. الخفاجي ،عبد عدنان طلاك (٢٠١٧) : القراءة الموسعة و القراءة المكثفة ،الاستراتيجيات و التطبيقات ،دار المنهجية للنشر عمان ،الاردن.

٣٠. الذبل ،صالح عبدالله عبد الرحمن (٢٠١٨) :مهارات البحث الاجتماعي و تقنياته ، العبيكات للنشر .
٣١. دعمس ،مصطفى نمر (٢٠٠٩) : ادارة الجودة الشاملة في التربية و التعليم ،ط١ ، دار غيداء ،عمان.
٣٢. الدويدري ،رجاء وحيد (٢٠٠٠) :البحث لعلمي :اساسياته النظرية و ممارساته العملية ،الطبعة الاولى ،دار الفكر المعاصر ،دمشق ،سوريا .
٣٣. الراوي، خاشع محمود (٢٠٠٠) :المدخل الى الاحصاء ،ط٢ ، مطابع وزارة التعليم العالي ،جامعة الموصل ،العراق.
٣٤. الربيعي ،محمود داوود (٢٠١٦): طرائق واساليب التدريس المعاصر ،عالم الكتب الحديث للنشر و التوزيع ،عمان ،الاردن.
٣٥. زاير ،سعد علي، وعائز، ايمان اسماعيل (٢٠١٤): مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها ،ط١ ،دار صفاء ،عمان ،الاردن.
٣٦. الزبون، مأمون، ونرجس حمدي (٢٠١٤): درجة امتلاك معلمي الصفوف الثلاثة الاولى في محافظة العاصمة في الاردن للمهارات اللازمة لاستخدام اللوح التفاعلي و اتجاهاتهم نحو استخدامه في التدريس الصفي ،دراسات العلوم التربوية ،رسالة ماجستير ،المجلد الواحد و الاربعون ،العدد الثاني ،كلية العلوم التربوية ،جامعة الاردنية ،عمان.
٣٧. الزعبي ،محمد ،وعبيدات ،ذوقان (٢٠٠٧) : اسس البحث العلمي النظرية والتطبيق ،دار الفكر ،عمان.
٣٨. زوليخة ،خطيب ،و مختارية ،سواغ (٢٠١٧): معايير الجودة في عملية الاشراف على اعداد الرسائل الجامعية ،دراسة فرقية بين اراء الطلبة و اراء هيئة الاشراف ،مجلة العلوم الانسانية و الاجتماعية ،العدد ٣٠ ،الجزائر.
٣٩. زيتون ،حسن حسين (٢٠٠٦) : مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس ،ط٢ ،عالم الكتب ،القاهرة.
٤٠. السامعي ، محمد (٢٠١٧): اللغة العربية مهارات - نحو - املاء - أدب - بلاغة ، كلية الجزيرة للعلوم الصحية ،صنعاء ،اليمن.

٤١. السميري، سالم بن وصيل، والخزاش، عبد العزيز بن عبدالله، واليوسف، سعود بن سليمان، و القسومي، محمد بن سلمان (٢٠٢٠): دليل الكتابة الادارية، ط١، دار وجوه للنشر والتوزيع، الرياض، المملكة العربية السعودية.
٤٢. الشحاته، حسن (٢٠٠٨) : المرجع في مناهج البحوث التربوية و النفسية ،مكتبة الدار العربية للكتاب ،ط١ ،القاهرة ،مصر .
٤٣. شحاته، حسن، والنجار، زينب (٢٠٠٣): معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ط١، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
٤٤. الشريف، ريم بنت عمر بن منصور (٢٠١٣): دور ادارة التطوير الاداري في تحسين الاداء الوظيفي ،دراسة تطبيقية على الموظفين الاداريات في جامعة الملك عبد العزيز ، رسالة ماجستير ،غير منشورة ،كلية الاقتصاد والادارة ،جامعة الملك عبد العزيز ،جده ،المملكة العربية السعودية.
٤٥. الشميري، اصباح عبد القوي علي (٢٠٠٩): تقييم برنامج الاعداد المهني للمعلم في الكلية العليا للقرآن الكريم بالجمهورية اليمنية، رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة صنعاء ،اليمن.
٤٦. شنودة ،اميل فهمي (١٩٩٥) :نموذج استرشادي للمقابلة الشخصية للقبول الانتقائي لمعلمي اللغات بكليات التربية ،دراسة عينية ،المؤتمر السنوي السابع ،كلية التربية ،جامعة حلوان ،مصر .
٤٧. الشهري ، محمد بن علي بن فائز (٢٠١٠) : واقع التفكير الاستراتيجي لدى مديري المدارس الثانوية بمدارس التعليم العام الحكومية و الاهلية بمدينة الطائف، رسالة ماجستير ،جامعة ام القرى ،كلية التربية ،الرياض.
٤٨. شوق ،محمود ،و محمود ، محمد (٢٠٠١) :معلم القرن الحادي و العشرين اختياره - اعداده - في ضوء التوجهات الاسلامية ،دار الفكر العربي ، القاهرة.
٤٩. الشويطر ،عيسى محمد نزال (٢٠٠٩): الاسس النفسية و التربوية لرعاية الشباب ،دار الثقافة ،بيروت ،لبنان.
٥٠. صبري ،عزام عبد الرحمن (٢٠١٥) :الاحصاء التطبيقي بنظام (spss) فهم و تحليل البيانات الاحصائية ، دار وائل للنشر و التوزيع ،عمان ،الاردن .

٥١. صلاح ،سمير يونس احمد، والكندري ،وليد احمد محمد (٢٠٠٦): اثر الدمج بين التدريس المصغر و النمذجة في تنمية بعض المهارات التدريس لدى طلاب كلية التربية الاساسية شعبة اللغة العربية ،رسالة ماجستير منشورة ،مجلة الدراسات في المناهج و طرائق التدريس ، العدد ١١٨ ، الجمعية المصرية للمناهج و طرائق التدريس ،كلية التربية ،جامعة عين الشمس.
٥٢. صومان ، احمد (٢٠١٠) : اساليب تدريس اللغة العربية ،دار زهران للنشر و التوزيع ، عمان ، الاردن.
٥٣. الطراونة ،كامل عبد السلام (٢٠١٢):المهارات الفنية في الكتابة و القراءة و المحادثة ،دار اسامة للنشر و التوزيع ،عمان ،الاردن.
٥٤. طعيمة ،رشدي احمد (١٩٨٦) :المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى ،الجزء الاول ،جامعة ام القرى ،معهد اللغة العربية ،دمشق ،سوريا.
٥٥. الطيب ،بدوي احمد محمد (٢٠١٢) :المهارات اللغوية للمعلم (تعلم ذاتي) ،دار الجامعة الجديدة ،الاسكندرية ،مصر.
٥٦. عاشور ، راتب قاسم ، و مقدادي ، محمد فخري (٢٠١٣) : المهارات القرائية و الكتابية ،طرائق تدريسها و استراتيجياتها ،ط٣ ،دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة ، عمان ، الاردن.
٥٧. عاشور ،راتب قاسم ،و الحوامده ،محمد فؤاد (٢٠٠٩): فنون اللغة العربية واساليب تدريسها بين النظرية و التطبيق ،ط٢ ،عالم الكتب الحديثة ،اريد.
٥٨. عباس ، محمد خليل ، ونوفل ،محمد بكر، والعبيسي ، محمد مصطفى ،و ابو عواد ،فريال محمد (٢٠١٢): مدخل الى مناهج البحث في التربية و علم النفس ،ط٤، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الاردن.
٥٩. عبد البارى ،ماهر شعبان (٢٠١١) ،مهارات الاستماع النشط ،دار المسيرة للنشر و التوزيع ،عمان.
٦٠. عبد السادة ،كاظم عبد الحسن (٢٠١٣): تقويم اداء مطبقي اللغة الانكليزية في استخدام اللغة الصفية ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية الاساسية الجامعة المستنصرية ، العراق.
٦١. عبد الفتاح ،عز حسن (٢٠١٧) : مقدمة في الاحصاء الوصفي و الاستدلالي باستخدام spss ،دار خوارزم العلمية ، جدة ،السعودية.

٦٢. عبد المحسن، علي صلاح (٢٠١٩) : تعلم الاحصاء من البداية حتى التمكين ، ماستر للنشر و التوزيع ، القاهرة ،مصر .
٦٣. عبد الهادي ،نبيل ، واخرون (٢٠٠٩) :مهارات في اللغة و التفكير ،ط٣ ،دار المسيرة ،عمان ..
٦٤. عبد ربه ،ابراهيم علي ابراهيم (٢٠١٣) :مبادئ علم الاحصاء ،الدار الجامعية للنشر ،الاسكندرية.
٦٥. عبورة ،دعاء نايف احمد (٢٠١٧): دور عمل المجموعة في تحسين مهارات المحادثة لدى طلاب مركز اللغات في الجامعة العربية الامريكية ،رسالة ماجستير منشورة ،جامعة النجاح الوطنية ،كلية الدراسات العليا، الجامعة العربية الامريكية ، فلسطين.
٦٦. عبيدات، منتصر بالله حسين علي (٢٠٢٣): اثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى طلاب الصف السابع الاساسي، رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية العلوم التربوية، جامعة ال البيت ، الاردن.
٦٧. العجيلي، صباح حسين حمزة ،و الامام ،مصطفى محمود ، وعبد الرحمن ،انوار حسين (١٩٩٠) ، التقييم والقياس، دار الحكمة ،بغداد ،العراق .
٦٨. العريمي ،خديجة خيرو علي (٢٠٢١): الصعوبات التي تواجه الطلبة في تعلم مهارات اللغة الانجليزية ،دراسة مسحية وصفية في ضوء نتائج البحوث والدراسات، المجلة العربية للعلوم الانسانية و الاجتماعية ، العدد ٩ ،الجزء ٣ ،الاردن.
٦٩. العزاوي ،فاروق خلف (٢٠٠٢): الاهداف التربوية ،مجلة آداب المستنصرية ،تصدر عن الجامعة المستنصرية ، العدد ٤٠ ، بغداد ، العراق .
٧٠. عصر ،حسني عبد الباري (٢٠٠٥) :الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الاعدادية و الثانوية ،مركز الاسكندرية للكتاب ،الاسكندرية، مصر .
٧١. عطا، ابراهيم محمد (٢٠٠٦): المرجع في تدريس اللغة العربية ، ط٢ ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
٧٢. عطية ،محسن (٢٠١٠) : الجودة الشاملة والجديد في التدريس ، دار الصفاء للنشر و التوزيع ، الاردن.

٧٣. عطية، عبد الرحمن: (٢٠٠١). إعداد المعلم في ضوء الاتجاهات المعاصرة.. دار الفكر العربي، القاهرة.
٧٤. عطية، محسن علي (٢٠٠٦): الكافي في اساليب التدريس اللغة العربية ، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع ،عمان ،الاردن.
٧٥. عطية، محسن علي (٢٠٠٨): تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الادائية، ط١، دار المناهج، عمان.
٧٦. عقل، محمد (٢٠٠٦) : طرائق تدريس اللغة الانجليزية ،دار المسيرة ،عمان.
٧٧. عقيل، عقيل حسين (٢٠١٢): خطوات البحث العلمي من تحديد المشكلة الى تفسير النتيجة، دار ابن كثير ،دمشق ،سوريا.
٧٨. علام، صلاح الدين محمود (٢٠٠٠) :القياس و التقويم التربوي ،دار الفكر العربي ،القاهرة، مصر.
٧٩. عواد ،احمد احمد (٢٠١١): مدخل تشخيصي لصعوبات التعلم ، ط١، دار الفلاح للنشر و التوزيع ،عمان ، الاردن .
٨٠. عودة ،احمد سلمان، والخليلي ،خليل يوسف (١٩٨٨): الاحصاء الباحث في التربية و العلوم الانسانية ، دار الفكر للنشر والتوزيع ،عمان، الاردن.
٨١. العيسوي، محمد عبد الرحمن (٢٠٠٢) : موسوعة علم النفس الحديث المجلد التاسع ،دار الراتب الجامعية ، بيروت ،لبنان.
٨٢. الفاداني ،ابو الحسن محمد احمد (٢٠١٦) : استراتيجيات المناهج و التدريس ،ط١ ، مركز المعلومات و البحوث الاستراتيجية و الامنية ،الخرطوم ، السودان .
٨٣. فاطمة الزهرة ،بن مهوب، وفاطمة الزهرة سيسبان، وقله، عليلش (٢٠٢٤): مستويات صعوبات تعلم مهارات التواصل اللغوي في اللغة الانجليزية (طلبة الجامعة انموذجاً) رسالة ماجستير منشورة ،مجلة الرواق للدراسات الاجتماعية و الانسانية، العدد ١، المجلد ١٠، الجزائر.
٨٤. الفتلاوي ،سهلية محسن كاظم (٢٠٠٨) :الجودة في التعليم، دار الشروق، عمان الاردن.
٨٥. فضل الله، محمد رجب (٢٠٠٣): الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية، ط ٢، عالم الكتب، مصر.

٨٦. فضل الله، محمد رجب (٢٠٠٥): متطلبات التقويم اللغوي في ضل حركة المعايير التربوية، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر العلمي السابع عشر للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس وهو بعنوان مناهج التعليم والمستويات المعيارية في الفترة من (٢٦-٢٧ من يوليو).
٨٧. فلاته، احمد بكر (٢٠٠٠) : مهمات تنمية مهارات الاستماع و التحدث و القراءة في اداء معلم اللغة الانكليزية، رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة ام القرى ،كلية التربية /قسم المناهج وطرائق التدريس ، المملكة العربية السعودية .
٨٨. القلقشندي ،ابو العباس احمد بن علي (٢٠٠٤) : صبح الاعشى في صناعة الانشاء ،الجزء الاول ،سلسة الذخائر، الهيئة العامة لقصور الثقافة ،القاهرة.
٨٩. القميري ، حمد بن عبدالله (٢٠١٧) : تقنيات التعليم و مهارات الاتصال ، ط ٢ ، دار روابط للنشر و تقنية المعلومات ، القاهرة ،مصر.
٩٠. قورة ، حسين سليمان (٢٠٠١) :دراسات تحليلية و مواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية و الدين الاسلامي ،مكتبة الانجلو المصرية ،ط٥ ،القاهرة.
٩١. الكبيسي، وهيب مجيد (٢٠١١): الاحصاء التطبيقي في العلوم الاجتماعية ، ط١ ،دار العالمية ،لبنان.
٩٢. الكحالي ،سالم بن ناصر (٢٠١١) :صعوبات تعلم القراءة ،تشخيصها و علاجها ،ط١ ،مكتبة الفلاح للنشر و التوزيع ،القاهرة.
٩٣. الكندري، عبدالله عبد الرحمن، وعبد الدايم، محمد احمد (١٩٩٩): مدخل الى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم، ط ٢، مطبعة الفلاح، الكويت.
٩٤. مازن، حسام محمد (٢٠١٠): اصول مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط٢، دار الفجر للنشر والتوزيع، مصر.
٩٥. ماهر، احمد (٢٠٠٣): كيف ترفع مهاراتك الادارية في الاتصال، الدار الجامعية، الاسكندرية.
٩٦. المثلي، زينب حمدان يوسف (٢٠٢٢): درجة استخدام معلمي اللغة الانجليزية التعليم المدمج في تدريس مهارات القراءة والكتابة والمحادثة لطلبة المرحلة الاساسية من وجهة نظرهم في محافظة جرش، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة جرش، كلية العلوم التربوية، قسم الدراسات العليا.

٩٧. مجاور، محمد صلاح الدين (١٩٧٤): دراسة تجريبية لتحديد المهارات اللغوية في فروع اللغة العربية، دار القلم، الكويت.
٩٨. مجمع اللغة العربية (٢٠٠٤): المعجم الوسيط، ط٤، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، مصر.
٩٩. مذکور، علي احمد (٢٠٠٠): تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
١٠٠. مرعي، توفيق احمد، والحيلة، محمد محمود (٢٠٠٢): طرائق التدريس العامة، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
١٠١. مرعي، توفيق (٢٠١٣): الكفايات التعليمية للمعلمين، ط١، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
١٠٢. المشهداني، محمد حسن، وهرمز، امير حنا (١٩٨٩): الاحصاء، بيت الحكمة، جامعة بغداد.
١٠٣. مصطفى، عبدالله علي (٢٠٠٧): مهارات اللغة العربية، دار المسيرة للطباعة و النشر، عمان.
١٠٤. مصطفى، محمد ابراهيم (١٩٩٢): فاعلية استخدام برنامج تدريبي مقترح لتنمية الكفايات التعليمية لدى الطلاب المعلمين تخصص لغة عربية بالأردن، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين الشمس.
١٠٥. المعولية، فهيمه بنت حمد بن سيف، و الهاشمي، عبدالله بن مسلم بن علي (٢٠١٥): فاعلية التدريس باستراتيجية المناظرة في تنمية مهارات التحدث لدى طالبات الصف الحادي عشر، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس، عمان.
١٠٦. ملحم، سامي محمد (٢٠١٢): القياس و التقويم التربوي في التربية وعلم النفس، ط٦، دار المسيرة للتوزيع، عمان، الاردن.
١٠٧. ملهط، ايناس دويش معوض (٢٠٢١): ممارسة مهارة التحدث والاصغاء في طريقة العمل مع الجماعات لدعم التفاعل الاجتماعي للإخصائيين الاجتماعيين، مع فريق العمل الامني.
١٠٨. المنذورة، ابو عبد الله السعيد (١٩٩٤): مقدمة ابن خلدون، تصحيح وفهرسة، ط١، م ٢، مؤسسة الكتب الثقافية، مكة المكرمة.
١٠٩. النسور، زياد عبد الكريم (٢٠١٧): المعلم الذي نريد معلم الالفية الثالثة، دار الاكاديميون للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

١١٠. نصيرات، صالح (٢٠٠٦) : طرق تدريس العربية ، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان.
١١١. الهاشمي، عبد الرحمن، و الدليمي، طه (٢٠٠٨) : استراتيجيات حديثة في فن التدريس ، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع ،عمان ،الأردن.
١١٢. الهضيبي ،خالده حسن (١٩٧٤) :التربية العملية (التطبيق العملي) اهميتها في اعداد المعلم و تنظيمها بالكليات التربوية ،المؤتمر الاول لإعداد المعلمين ،٤-٧ - مارس ١٩٧٤ ، كلية التربية ، جامعة الملك عبد العزيز ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية.
١١٣. اليماني، عبد الكريم علي (٢٠٠٩): استراتيجيات التعلم و التعليم، زمزم ناشرون وموزعون، عمان ،الأردن .

ثانياً: المصادر الاجنبية

114. Abu Gharah, A.H,(1998): **Teaching English As A Foreign Language**, Twawbah Library .
115. Baker ,J ,and Westrup, H,(2006) :**Essential Speaking Skills** ,The Cambridge University Press.
116. Biggs , J, And Collis ,K,F (1992):" **Evaluating The Quality Of Learning** " NewYork , Academic press.
117. Brown ,Steven ,(2006) :**Teaching Listening** , Cambridge: Cambridge University Press.
118. Brown, H. D, (1994): **Principles of Language Learning And Teaching** , 3rd edition , USA , New Jersey ,Prentice Hill Regents ,Inc .
119. Brown.H.D (2007) **Teaching by principles :An interactive approach to language pedagogy (3rd)** Pearson Education ESL.
120. Bulut ,(2007) : **The Learner's Attitude Towards Listening In Language With The Help Of Computer And The Level Of Achievement In Basic Language Skills** ,University Of Britain .
121. Graham , C.R ,(2006): **Under Standing And Comprehending The Listening Skill From The Students Point Of View** , university Of France .
122. Long ,Mike (2015): **Second Language Acquisition And Task Base Language Teaching** , 1st Ed Jone Wiley And Sons Inc ,Publisher.
123. Maxom , Michelle (2009) : **Teaching English As A foreign Language For Dummies** , Jone Wiley And Sons Published ,U K .
124. Sejdi (2017) : **Listening Skills Are Better Improved Through The Use Of Multimedia Technology University " Ukshin Hoti" Prizren**
125. "ما هي مهارات اللغة الإنجليزية الأساسية؟" تم الاسترجاع ٢٠٢٤/٢/٢٦ ٤:١٣ مساءً
Sparkinstitute, 2024 <https://2u.pw/flXvo>
126. 10/02/2025 6: 46 الانجليزية بسهولة تم الاسترجاع ٢٠٢٥/٤/٣ ٩:٣٢ صباحاً
مساءً <https://2u.pw/flXvo> .

الملاحق



ملحق (١)

كتاب تسهيل المهمة

Higher Education And Scientific Research Misan University The Basic Education College Graduate Studies	بسمه تعالی وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة ميسان كلية التربية الأساسية الدراسات العليا
No: Date:	العدد: ٢٧٦ التاريخ: ٢٠٢٤/٩/٨
 <p>الى جامعات العراق / كليات التربية الأساسية م / تسهيل مهمة</p>	
<p>تهديكم أطيب التحيات</p> <p>يرجى تسهيل مهمة طالبة الدراسات العليا / الماجستير (اية محمد فايز) إحدى طالبات كليتنا الدراسات العليا / الماجستير / قسم معلم الصفوف الأولى / تخصص / علوم تربوية ونفسية - مناهج وطرائق تدريس عامة في السنة الثانية (البحثية) للعام الدراسي (٢٠٢٥/٢٠٢٤) لغرض إكمال اجراءات بحثها عن رسالتها الموسومة (درجة توفر مهارات اللغة الانكليزية في الاداء التعليمي لدى الطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين) مع وافر القدر والاحترام</p>	
<p>أ.م.د. عمار محمد خطاب</p> <p>معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا</p> <p>٢٠٢٤ / ٩ /</p>	
<p>تسليمه الى / /</p> <p>• الصادرة</p>	
<p>Iraq - Misan - Al-Kahlil Road E-mail: edensat.misuni.bcc@gmail.com</p> <p>العراق - ميسان - طريق الكحلاء</p>	

ملحق (٢)



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة ميسان /كلية التربية الاساسية
ماجستير مناهج و طرائق تدريس عامة

م/ استبانة استطلاعية

تروم الباحثة اجراء دراستها الموسومة (درجة توفر مهارات اللغة الانجليزية في الاداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين) ونظراً لما تتمتعون به من خبرة و دراية في المجال التدريسي والميدان التربوي يرجى الاجابة عن الاسئلة الاتية :

١. هل ترى أن منهج اللغة الانجليزية يتضمن مهارات اللغة الانجليزية ؟

.....
.....
.....
.....
.....

٢. هل تراعي في تدريسك التركيز على تعليم مهارات اللغة الانجليزية ؟

.....
.....
.....
.....

٣. هل تعتقد بأن طلبة القسم يتقنون تعلم مهارات اللغة الانجليزية خلال سنوات الدراسة؟

.....

.....

.....

.....

٤. هل يوظف الطلبة المعلمين مهارات اللغة الانكليزية اثناء التدريس وهل يؤثر ذلك على تفاعل الطلبة معهم ؟

.....

.....

.....

المشرف: أ.د سعدون صالح مطر

الباحثة: اية محمد فايز

ملحق (٣)

الاستبانة بصورتها الاولى



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان/ كلية التربية الاساسية
قسم معلم الصفوف الاولى
الدراسات العليا /الماجستير

(اراء الخبراء والمحكمين في مدى صلاحية استبانة درجة توافر مهارات اللغة الانجليزية)

م/ استبانة

حضرة الدكتور/ةالمحترم/ة .

تحية طيبة :

تروم الباحثة اجراء بحثها الموسوم (درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية في الأداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين) ومن متطلبات البحث اعداد اداة لإنجاز البحث الموسوم وتحقيق أهدافه، ونظراً لما تتمتعون به من خبرة علمية ودراية في هذا المجال ،يرجى منكم الحكم على مدى صحة فقرات الاستبانة من عدمها...

ولكم الشكر و الامتنان

الاسم :.....
اللقب العلمي :.....
التخصص :.....
مكان العمل :.....

الباحثة

ايه محمد فايز

المشرف

أ.د سعدون صالح مطر

مهارة الاستماع

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل
١.	يستوعب الطالب (المعلم) ما يقوله التلاميذ عند التفاعل معهم باللغة الانجليزية			
٢.	يعمل الطالب(المعلم) على تزويد التلاميذ بالمادة المكتوبة المصاحبة للمادة المسموعة			
٣.	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على تطوير استراتيجيات تعليمية جديدة او تعديل نهجه التعليمي بناءً على ما يستمع اليه من المشرف التربوي او تلاميذه			
٤.	يستمتع الطالب (المعلم) بشكل جيد الى الاسئلة و الملاحظات التي تطرح باللغة الانجليزية			
٥.	يميز الطالب(المعلم) بين الافكار الرئيسية و الافكار الفرعية في النص المسموع			
٦.	يوجه الطالب (المعلم) اسئلة الى التلاميذ لمعرفة مدى استيعابهم و فهمهم			
٧.	يتجنب الطالب (المعلم) مقاطعة تلاميذه اثناء حديثهم ،مما يعكس استماعه الفعال لما يدور بينهم باللغة الانجليزية			
٨.	يتمكن الطالب(المعلم) من تحديد الافكار الرئيسية في ملاحظات التلاميذ باللغة الانجليزية من خلال الاستماع الجيد			
٩.	يُظهر الطالب (المعلم) تقدماً في ادائه التعليمي بفضل قدرته على الاستماع الجيد لملاحظات التلاميذ و المشرفين باللغة الانجليزية			
١٠.	يعطي الطالب (المعلم) أنشطة تعليمية مناسبة للنص المسموع			
١١.	يُظهر الطالب(المعلم) القدرة على تلخيص ما يسمع بانتقاء العناصر الضرورية			
١٢.	يعتمد الطالب(المعلم) على مهارة الاستماع باللغة الانجليزية لفهم احتياجات التلاميذ و توجيههم بشكل صحيح			
١٣.	يستطيع الطالب (المعلم) تمييز مستوى فهم التلاميذ من خلال استماعه لمدخلاتهم باللغة الانجليزية			
١٤.	يعمل الطالب (المعلم) على تحسين مهارة الاستماع لدى تلاميذه مما ينعكس على قدرته في ادارة الصف			
١٥.	يستجيب الطالب(المعلم) للملاحظات التربوية المتعلقة بأدائه التعليمي بعد الاستماع الجيد لتوجيهات المشرف التربوي اثناء زيارته له			

مهارة التحدث

ت	الفقــــــــــــرة	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل
١.	يتمكن الطالب (المعلم) من شرح المفاهيم الدراسية باللغة الانجليزية			
٢.	يظهر الطالب(المعلم) الطلاقة و الثقة اثناء التحدث امام التلاميذ باللغة الانجليزية			
٣.	يظهر الطالب (المعلم) الحماسة و الانفعال بصدق اثناء الحديث			
٤.	يتمكن الطالب(المعلم) من التحدث لمدة طويلة باللغة الانجليزية من دون تردد او توقف			
٥.	يظهر الطالب (المعلم) القدرة على التحدث باللغة الانجليزية بشكل طبيعي و سلس في المواقف التعليمية			
٦.	يظهر الطالب (المعلم) القدرة على تجميع الافكار وربطها للخروج بحصيلة نهائية لما يريد أن يقوله			
٧.	يتمكن الطالب(المعلم) من توظيف الكلمات و المصطلحات الانجليزية بشكل دقيق خلال شرح الدروس			
٨.	يُظهر الطالب (المعلم) القدرة على توضيح المفاهيم المعقدة باستعمال مفردات انجليزية مبسطة و فعالة			
٩.	يتميز الطالب(المعلم) بنطق سليم للكلمات الانجليزية اثناء التحدث في الصف			
١٠.	يُظهر الطالب(المعلم) وضوحاً في الصوت و الالقاء مما يسهل على التلاميذ فهم الشرح			
١١.	يستطيع الطالب (المعلم) التحدث باللغة الانجليزية باقل عدد من الاخطاء اللفظية الكبيرة			
١٢.	يلتزم الطالب (المعلم) باستخدام النغمة و السرعة المناسبة في التحدث باللغة الانجليزية لتسهيل الفهم			
١٣.	يُظهر الطالب (المعلم) القدرة على استعمال الاشارات و الحركات اثناء التحدث			
٢٩	يعزز الطالب (المعلم) من ثقة التلاميذ في استخدام اللغة الانجليزية من خلال تحدثه الواضح و المفهوم			
٣٠	يظهر الطالب (المعلم) مرونة في استخدام اللغة الانجليزية بطريقة تناسب الفروق الفردية بين التلاميذ			

مهارة القراءة

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل
١.	يستطيع الطالب (المعلم) قراءة النصوص التعليمية باللغة الانجليزية بسهولة			
٢.	يظهر الطالب (المعلم) لقدرة على تحليل و فهم المعلومات المكتوبة في المصادر الاكاديمية الانجليزية عند قراءتها			
٣.	يستفيد الطالب (المعلم) من النصوص المقروءة باللغة الانجليزية لتطوير استراتيجيات تعليمية مبتكرة			
٤.	يتمكن الطالب (المعلم) من تحديد النقاط الهامة و الافكار الرئيسية في المواد المقروءة باللغة الانجليزية			
٥.	يتمكن الطالب (المعلم) من تفسير المفاهيم و المصطلحات الاكاديمية التي يقرأها باللغة الانجليزية			
٦.	يستخرج الطالب (المعلم) المعلومات الهامة من المواد التعليمية المكتوبة اثناء قراءتها باللغة الانجليزية و يقدمها بشكل واضح للتلاميذ			
٧.	يوظف الطالب (المعلم) المحتوى المقروء باللغة الانجليزية في تصميم الانشطة التعليمية و التمارين الصفية			
٨.	يقرأ الطالب (المعلم) المصادر الحديثة باللغة الانجليزية لتحديث معرفته و تطوير استراتيجياته التدريسية			
٩.	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على شرح النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية للتلاميذ			
١٠.	يرشد الطالب (المعلم) التلاميذ حول كيفية التعامل مع النصوص التعليمية المعقدة المكتوبة باللغة الانجليزية			
١١.	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على اختيار النصوص المناسبة لعرضها على التلاميذ بحسب مستواهم اللغوي في اللغة الانجليزية			
١٢.	يخصص الطالب (المعلم) وقتاً في الدرس لقراءة نصوص تعليمية باللغة الانجليزية جماعياً مع التلاميذ			
١٣.	يشرح الطالب (المعلم) المفردات و الجمل المعقدة التي يقرأها الطلاب في النصوص الانجليزية			
١٤.	يعتمد الطالب (المعلم) على مهارة القراءة باللغة الانجليزية لمساعدة التلاميذ على تطوير قدراتهم في قراءة النصوص الاكاديمية			
١٥.	يوظف الطالب (المعلم) قدراته اللغوية في فهم العلاقة بين الحرف و صوته			

مهارة الكتابة

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	تحتاج الى تعديل
١.	يتمكن الطالب (المعلم) من كتابة خطط دراسية او ملخصات باللغة الانجليزية بشكل دقيق وواضح			
٢.	يُظهر الطالب(المعلم) القدرة على تنظيم الافكار و كتابتها بأسلوب أكاديمي في اللغة الانجليزية			
٣.	يستعمل الطالب (المعلم) القواعد النحوية و المفردات الانجليزية بشكل صحيح عند الكتابة			
٤.	يستطيع الطالب(المعلم) كتابة تغذية راجعة او تقييمات للتلاميذ باللغة الانجليزية بطريقة مفهومة وفعالة			
٥.	يستعمل الطالب(المعلم) اللغة الانجليزية بشكل دقيق عند كتابة الأنشطة و التمارين الصفية			
٦.	يستعمل الطالب(المعلم) علامات التقييم بشكل مناسب			
٧.	يستعمل الطالب (المعلم) ادوات الربط اثناء الكتابة بشكل جيد			
٨.	يُظهر الطالب (المعلم) قدرته على كتابة ملخصات باللغة الانجليزية توضح للتلاميذ المحتوى الاساسي للدروس			
٩.	يُظهر الطالب (المعلم) قدرته على كتابة اسئلة اختبار واضحة و مناسبة باللغة الانجليزية			
١٠.	يظهر الطالب (المعلم) القدرة على الكتابة في الوقت المحدد اثناء الأنشطة التعليمية			
١١.	يُظهر الطالب (المعلم) اهتماماً بتحسين جودة الكتابة باللغة الانجليزية لتلبية متطلبات التدريس الاكاديمي			
١٢.	يستعمل الطالب(المعلم) الأنشطة الكتابية لتدريب التلاميذ على تصحيح الازخطاء اللغوية و تحسين اسلوب الكتابة			
١٣.	يظهر الطالب (المعلم) قدرته على تعليم التلاميذ كيفية توظيف المفردات الجديدة في جمل و نصوص مكتوبة بطريق صحيحة			
١٤.	يستعمل الطالب(المعلم) مهارات في توجيه التلاميذ لكتابة مقالات قصيرة أو تعليقات حول مواضيع الدرس باللغة الانجليزية			
١٥.	يُظهر الطالب (المعلم) قدرة على دمج الكتابة مع أنشطة الاستماع او التحدث او القراءة لتحسين مهارات اللغة الانجليزية			

ملحق (٤)

السادة الخبراء و المحكمين الذين استعانت بهم الباحثة

ت	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
١.	أ . د . امجد عبد الرزاق حبيب	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة البصرة / كلية التربية
٢.	أ.د. سلام ناجي غضبان	مناهج و طرائق تدريس عامة	جامعة ميسان/كلية التربية الاساسية
٣.	أ . د . زينب فالح سالم الشاوي	مناهج وطرائق التدريس	جامعة البصرة / كلية التربية
٤.	أ.د. فاطمة رحيم عبد الحسين الموسوي	طرائق تدريس اللغة الانجليزية	جامعة ميسان/ كلية التربية الاساسية
٥.	أ . د غسان كاظم جبر	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة ميسان / كلية التربية الاساسية
٦.	أ . د . كريم عبيس ابو خليل	مناهج وطرائق تدريس المواد الاجتماعية	جامعة المثنى /كلية التربية
٧.	أ. د . نجم عبد الله الموسوي	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة ميسان / كلية التربية الاساسية
٨.	أ.د. سعاد سلمان حسن	طرائق تدريس اجتماعيات	كلية التربية
٩.	أ . م . د بهاء شبرم غضيب	مناهج طرائق تدريس عامة	مديرية تربية ميسان
١٠.	أ . م . د . حسين محسن سعدون	طرائق التدريس	جامعة ميسان /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
١١.	أ . م . د حيدر مجيد	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم

شويح		الرياضة
١٢. أ . م . د هيفاء الدهامات	طرائق تدريس اللغة الانجليزية	جامعة ميسان / كلية التربية الاساسية
١٣. أ . م . د مريم ياسر كاظم	مناهج و طرائق تدريس عامة	جامعة ميسان / كلية التربية الاساسية
١٤. أ . م . انوار صباح عبد المجيد	طرائق تدريس الرياضيات	جامعة ميسان / كلية التربية الاساسية
١٥. أ . م . قاسم رزوقي قاسم	طرائق تدريس	كلية الامام الكاظم (ع)
١٦. أ . م . وفاء حسين جبر	طرائق تدريس اللغة الانكليزية	كلية التربية / قسم اللغة الانكليزية
١٧. م . د . رجاء كريم جبوري	طرائق تدريس	جامعة ميسان / كلية التربية الاساسية
١٨. م . د . حسن حيال محيسن الساعدي	طرائق تدريس اللغة العربية	وزارة التربية العراقية
١٩. م . د . علي ماجد عذاري	مناهج وطرائق التدريس	جامعة ميسان / كلية التربية الاساسية
٢٠. م . د . ماجد باني ماضي	طرائق تدريس اللغة الانجليزية	جامعة ميسان / كلية التربية الاساسية

ملحق (٥)

الاستبانة بصورتها النهائية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة ميسان /كلية التربية الاساسية
ماجستير مناهج و طرائق تدريس عامة

م/ الاستبانة النهائية

تحية طيبة :

تروم الباحثة اجراء بحثها الموسوم (درجة توافر مهارات اللغة الانكليزية في الأداء التعليمي للطلبة المعلمين من وجهة نظر مشرفيهم التربويين) ومن متطلبات البحث اعداد اداة لإنجاز البحث الموسوم وتحقيق أهدافه، ونظراً لما تتمتعون به من خبرة علمية و دراية في هذا المجال ،يرجى تحديد الى اي درجة تتوفر مهارات اللغة الانكليزية لدى الطالب (المعلم) وحسب المقياس الاتي (متوفر بدرجة ضعيفة جداً، متوفر بدرجة ضعيفة ،متوفر بدرجة متوسطة ،متوفر بدرجة كبيرة ،متوفر بدرجة كبيرة جداً) و ذلك بوضع اشارة (✓) امام الدرجة التي ترون انها مناسبة ...

الاسم :

اللقب العلمي :

التخصص :

مكان العمل :

الباحثة

اية محمد فايز

المشرف

أ.د سعدون صالح مطر

ت	المحور الاول (الاستماع)	متوفر بدرجة ضعيفة جداً	متوفر بدرجة ضعيفة	متوفر بدرجة متوسطة	متوفر بدرجة كبيرة	متوفر بدرجة كبيرة جداً
١.	يعمل الطالب (المعلم) على تزويد التلاميذ بالمادة المكتوبة المصاحبة للمادة المسموعة بعد سماعها عدة مرات					
٢.	يتمكن الطالب (المعلم) من تحديد النقاط الرئيسية في النقاشات التي تدور باللغة الانجليزية					
٣.	يوجه الطالب (المعلم) اسئلة متعلقة بالمادة المسموعة الى التلاميذ لمعرفة مدى استيعابهم و فهمهم					
٤.	يتجنب الطالب (المعلم) مقاطعة تلاميذه اثناء حديثهم ،مما يعكس استماعه الفعال لما يدور بينهم باللغة الانجليزية					
٥.	يتمكن الطالب (المعلم) من تحديد الافكار الرئيسية في ملاحظات التلاميذ باللغة الانجليزية من خلال الاستماع الجيد					
٦.	يُظهر الطالب (المعلم) تقدماً في ادائه التعليمي بفضل قدرته على الاستماع الجيد لملاحظات التلاميذ و المشرفين باللغة الانجليزية					
٧.	يوظف الطالب (المعلم) أنشطة تعليمية مناسبة للنص المسموع					
٨.	يُظهر الطالب (المعلم) القدرة على تلخيص ما يسمع بانتقاء العناصر الضرورية					
٩.	يعتمد الطالب (المعلم) على مهارة الاستماع باللغة الانجليزية لفهم احتياجات التلاميذ و توجيههم بشكل صحيح					
١٠.	يستطيع الطالب (المعلم) تمييز مستوى فهم التلاميذ من خلال استماعه لمداخلاتهم باللغة					

					الانجليزية	
					يعمل الطالب (المعلم) على تحسين مهارة الاستماع لدى تلاميذه مما ينعكس على قدرته في ادارة الصف	١١
					يستجيب الطالب(المعلم) للملاحظات التربوية المتعلقة بأدائه التعليمي بعد الاستماع الجيد لتوجيهات المشرف التربوي اثناء زيارته له	١٢
متوفر بدرجة كبيرة جداً	متوفر بدرجة كبيرة	متوفر بدرجة متوسطة	متوفر بدرجة ضعيفة	متوفر بدرجة ضعيفة جداً	المحور الثاني (التحدث)	ت
					يتمكن الطالب (المعلم) من شرح المفاهيم الدراسية باللغة الانجليزية	١٣
					يظهر الطالب(المعلم) الطلاقة و الثقة اثناء التحدث امام التلاميذ باللغة الانجليزية	١٤
					يظهر الطالب (المعلم) الحماسة و الانفعال بصدق اثناء الحديث	١٥
					يتمكن الطالب(المعلم) من التحدث لمدة طويلة باللغة الانجليزية وبشكل طبيعي وسلس في الموقف التعليمي	١٦
					يظهر الطالب(المعلم) القدرة على تجميع الافكار وربطها للخروج بحصيلة نهائية لما يريد أن يقوله	١٧
					يتمكن الطالب(المعلم) من توظيف الكلمات و المصطلحات الانجليزية بشكل دقيق خلال شرح الدروس	١٨
					يُظهر الطالب (المعلم) القدرة على توضيح المفاهيم المعقدة باستعمال مفردات انجليزية مبسطة و فعالة	١٩
					يتميز الطالب(المعلم) بنطق سليم للكلمات الانجليزية اثناء التحدث	٢٠

في الصف					
					٢١ يُظهر الطالب (المعلم) وضوحاً في الصوت و الالقاء مما يسهل على التلاميذ فهم الشرح
					٢٢ يستطيع الطالب (المعلم) التحدث باللغة الانجليزية باقل عدد من الاخطاء اللفظية الكبيرة
					٢٣ يلتزم الطالب (المعلم) باستخدام النغمة و السرعة المناسبة في التحدث باللغة الانجليزية لتسهيل الفهم
					٢٤ يستعمل الطالب (المعلم) الاشارة و الايماءات و الحركات و تغيير نبرة الصوت اثناء التحدث باللغة الانجليزية
					٢٥ يعزز الطالب (المعلم) من ثقة التلاميذ في استخدام اللغة الانجليزية من خلال تحدته الواضح و المفهوم
					٢٦ يظهر الطالب (المعلم) مرونة في التحدث باللغة الانجليزية بطريقة تناسب الفروق الفردية بين التلاميذ
					ت المحور الثالث (القراءة)
متوفر بدرجة كبيرة جداً	متوفر بدرجة كبيرة	متوفر بدرجة متوسطة	متوفر بدرجة ضعيفة	متوفر بدرجة ضعيفة جداً	
					٢٧ يستطيع الطالب (المعلم) قراءة النصوص التعليمية باللغة الانجليزية بسهولة
					٢٨ يتمكن الطالب (المعلم) من تحديد النقاط الهامة و الافكار الرئيسة في المواد المقروة باللغة الانجليزية
					٢٩ يستخرج الطالب (المعلم) المعلومات الهامة من المواد التعليمية المكتوبة اثناء قراءتها

					باللغة الانجليزية و يقدمها بشكل واضح للتلاميذ	
					يوظف الطالب (المعلم) المحتوى المقروء باللغة الانجليزية في تصميم الانشطة التعليمية و التمارين الصفية	٣٠
					يظهر الطالب (المعلم) قدرته على شرح النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية للتلاميذ بطريقة تناسب مستواهم العقلي و اللغوي	٣١
					يوجه الطالب (المعلم) التلاميذ حول كيفية التعامل مع النصوص التعليمية المعقدة المكتوبة باللغة الانجليزية	٣٢
					يظهر الطالب (المعلم) قدرته على اختيار النصوص المناسبة لعرضها على التلاميذ بحسب مستواهم اللغوي في اللغة الانجليزية	٣٣
					يخصص الطالب (المعلم) وقتاً في الدرس لقراءة نصوص تعليمية باللغة الانجليزية جماعياً مع التلاميذ	٣٤
					يشرح الطالب (المعلم) المفردات و الجمل المعقدة التي يقرأها الطلاب في النصوص الانجليزية	٣٥
					يعتمد الطالب (المعلم) على مهارة القراءة باللغة الانجليزية لمساعدة التلاميذ على تطوير قدراتهم في قراءة النصوص الاكاديمية	٣٦
					يوظف الطالب (المعلم) قدراته اللغوية في فهم العلاقة بين	٣٧

ت	الحدود الرابع (الكتابة)	متوفر بدرجة ضعيفة جداً	متوفر بدرجة ضعيفة	متوفر بدرجة متوسطة	متوفر بدرجة كبيرة	متوفر بدرجة كبيرة جداً
٣٨	يتمكن الطالب (المعلم) من كتابة خطط دراسية او ملخصات باللغة الانجليزية بشكل دقيق وواضح					
٣٩	يُظهر الطالب(المعلم) القدرة على تنظيم الافكار و كتابتها بأسلوب أكاديمي في اللغة الانجليزية					
٤٠	يستعمل الطالب (المعلم) القواعد النحوية و المفردات الانجليزية بشكل صحيح عند الكتابة					
٤١	يستطيع الطالب(المعلم) كتابة تغذية راجعة او تقييمات للتلاميذ باللغة الانجليزية بطريقة مفهومة وفعالة					
٤٢	يستعمل الطالب(المعلم) اللغة الانجليزية بشكل دقيق عند كتابة الانشطة و التمارين الصفية					
٤٣	يستعمل الطالب(المعلم) علامات الترقيم بشكل مناسب					
٤٤	يستعمل الطالب (المعلم) ادوات الربط اثناء الكتابة بشكل جيد					
٤٥	يُظهر الطالب (المعلم) قدرته على كتابة ملخصات باللغة الانجليزية توضح للتلاميذ المحتوى الاساسي للدروس					
٤٦	يُظهر الطالب (المعلم) قدرته على كتابة اسئلة اختبار واضحة و مناسبة باللغة الانجليزية					
٤٧	يظهر الطالب (المعلم) القدرة					

					على الكتابة في الوقت المحدد اثناء الانشطة التعليمية	
					يُظهر الطالب (المعلم) اهتماماً بتحسين جودة الكتابة باللغة الانجليزية لتلبية متطلبات التدريس الاكاديمي	٤٨
					يستعمل الطالب(المعلم) الانشطة الكتابية لتدريب التلاميذ على تصحيح الاخطاء اللغوية و تحسين اسلوب الكتابة	٤٩
					يظهر الطالب (المعلم) قدرته على تعليم التلاميذ كيفية توظيف المفردات الجديدة في جمل و نصوص مكتوبة بطريق صحيحة	٥٠
					يستعمل الطالب(المعلم) مهارات في توجيه التلاميذ لكتابة مقالات قصيرة أو تعليقات حول مواضيع الدرس باللغة الانجليزية	٥١
					يُظهر الطالب (المعلم) قدرة على دمج الكتابة مع أنشطة الاستماع او التحدث او القراءة لتحسين مهارات اللغة الانجليزية	٥٢

Research Abstract

The current study aims to identify the extent to which English language skills are applied in the teaching performance of student-teachers from the perspective of their educational supervisors. To achieve the study aims, the researcher formulated the main research question:

What is the extent of the availability of English language skills in the teaching performance of student-teachers?

From this main question, four sub-questions emerged:

- 1) What is the extent of the availability of listening skill in the teaching performance of student-teachers?
- 2) What is the extent of the availability of speaking skill in the teaching performance of student-teachers?
- 3) What is the extent of the availability of reading skill in the teaching performance of student-teachers?
- 4) What is the extent of the availability of writing skill in the teaching performance of student-teachers?

The researcher applied the descriptive survey method. The population of this study consisted of all university supervisors (faculty members) from the English language departments in Colleges of Basic Education in the Iraqi universities, the total number is (134) supervisors during the academic year of 2024–2025. The researcher selected intended sample of (25) faculty members from the Department of English Language, College of Basic Education, University of Maysan, located in Maysan Governorate.

The researcher applied an instrument (a questionnaire) that consisted of four main axes and included (52) items, evaluated on a five-point Likert scale (ranging from "Very Poor" to "Very High"). The validity of the instrument (face validity) was verified through its presentation to (20) experts in educational sciences, curricula, and general teaching methods. To ensure its reliability, the questionnaire was applied to a pilot sample of (20) faculty members at the Department of English, College of Basic Education, University of Mosul, and demonstrated high validity and reliability using Cronbach's Alpha coefficient.

Data were analyzed using the Statistical Package for the Social Sciences (SPSS-20), employing weighted means, percentages, and Pearson's correlation coefficient. The findings revealed that student-teachers possess English language skills at a "moderate" level overall. Among the four language skills, writing was the most prevalent, followed by reading, speaking, while listening was the least developed .

Conclusions:

- 1- English language skills of student-teachers were found to be moderately available overall, this means that it is needed to indicating a need for further development and support.
- 2- Writing skill has got the high ranked in the terms of availability, suggesting a relatively higher proficiency in written expression among student-teachers.
- 3- Reading skill has got the second arranged, showing a moderate ability to comprehend written texts, though improvement is still needed.
- 4- Speaking skill has got the third ranked, reflecting a relative weakness that could impact effective teaching performance .
- 5- Listening skill were the least available, indicating challenges in effectively understanding spoken English during instructional situations.
- 6- The disparity among the four language skills reflects a gap in balanced language proficiency, necessitating a review of curricula and field training approaches.
- 7- Emphasis should be placed on intensifying training in listening and speaking skills while maintaining and further enhancing writing and reading skills.

Recommendations :

- 1) There is an urgent need to focus on speaking skills in teacher preparation programs by designing activities that promote oral expression and participation.
- 2) Developing specialized programs for enhancing listening skills using various strategies, including interactive listening practices and the use Of authentic audio-visual materials.
- 3) Applying supporting reading and writing skills by integrating them into real-world instructional contexts that build meaning and comprehension.
- 4) Implementing intensive, targeted field training programs enabling student-teachers to practice English in authentic classroom settings.

Suggestions for Future Research:

- 1- . A study on the impact of field training programs on developing student teachers' language skills, to improve speaking and listening skills in light of modern educational standards.
- 2- A study of reading comprehension difficulties among student teachers when reading specialized English texts.
- 3- An analysis of university curricula dedicated to preparing English language teachers to assess the extent to which they focus on effectively and equally developing the four language skills.
- 4- An analysis of writing expression problems among English language students in the teacher preparation phase..

Ministry of Higher Education and
Scientific Research University of Misan
College of Basic Education
First Teachers Class/Higher Studies



“The Degree of Availability of English Language Skills in the Teaching Performance of Pre-Service Teachers from the Perspective of Their Educational Supervisors”

A thesis submitted to the council of the College of Basic Education/University of Misan as a partial fulfillment for the requirements of Master degree in Curricula and General Teaching Methods

By

Aya Mohammed Fayez AL-Mossawi

Supervised by

Prof. Dr. Sadoon Salah Mutar

2025 A.D

1447 A.H