



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

# **تأثير منهج تعليمي وفق انموذج درايفر في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطالبات**

رسالة تقدّمت بها

**كفاية علي حسن**

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان  
وهي جزء من متطلبات درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

باشرف

**ا.د سعيد فني نوري الدراجي**

2023 م

1444 هـ



قَالُوا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا<sup>ط</sup>  
 اِنَّكَ اَنْتَ الْعَلِيْمُ الْحَكِيْمُ

صَدَقَ اللهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ

## اقرار المشرف

اشهد أنّ اعداد هذه الرسالة الموسومة بـ:

(تأثير منهج تعليمي وفق انموذج درايفر في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي  
الارسال والاستقبال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطالبات)

التي تقدمت بها طالبة الماجستير (كفاية علي حسن) تمت تحت اشرافي في كلية  
التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان، وهي جزء من متطلبات نيل درجة  
الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجله وقعت.

### التوقيع

المشرف : ا.د سعيد غني نوري الدراجي

التاريخ : / / 2023

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة نرشح هذه الرسالة للمناقشة.

### التوقيع

ا.م.د حسن غالي مهاوي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ : / / 2023

## اقرار المقوم اللغوي

اشهد أنّ الرسالة الموسومة بـ:

(تأثير منهج تعليمي وفق انموذج درايفر في التفكير التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطالبات)

التي تقدمت بها طالبة الماجستير (كفاية علي حسن) تمت مراجعتها من الناحية اللغوية تحت اشرافي، واصبحت بأسلوب لغوي سليم خالٍ من الاخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.

التوقيع :

الاسم :

الكلية :

الجامعة :

التاريخ : / / 2023

## اقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد أننا اعضاء لجنة المناقشة والتقويم قد اطلعنا على الرسالة الموسومة بـ  
(تأثير منهج تعليمي وفق انموذج درايفر في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي  
الارسال والاستقبال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطالبات)  
والمقدمة من قبل طالبة الماجستير (كفاية علي حسن)، وناقشنا الطالبة في  
محتوياتها وفيما له علاقة بها وأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية  
البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع:	التوقيع:
الاسم:	الاسم:
التاريخ:	التاريخ:
عضواً	عضواً
	التوقيع:
	الاسم:
	التاريخ:
	رئيس اللجنة

صدقت الرسالة من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان في جلسته  
المرقمة ( ) والمنعقدة بتاريخ / / 2023

ا. د ماجد شندي والي

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

2023 / /

# الاهداء

إلى صاحب يوم الفتح، وناشر مرآة الهدى، ومؤلف شمل الصلاح والرضا

إلى الكهف المحصين وغياث المضطر المستكين وملاذ المؤمنين

إلى السبب المتصل بين أهل الأمراض والسماء، إلى الطالب بدم المقتول بكرهلاء

((مولاي يا صاحب الزمان))

اهدك هذا العمل القليل، فتقبل مني هذه البضاعة المنرجاة فاني اعرفك من المحسنين

والمقبليين والمتفضلين.

كفاية

## الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اعظم المرسلين محمد واله الطيبين

الطاهرين...

امّا بعد... لا ينبغي ان يكون الشكرُ والثناءُ اولا لاحدٍ سوى الله سبحانه وتعالى خالصًا مخلصًا لا شريك له في ذلك، نشهد له بالوحدانية في فيوضاته، فهو سبحانه من سبب الاسباب، وفتح الابواب، ويسر الصعاب، واذا دُعي اجاب... فارجوا منه سبحانه ان يجعل قلبي متعلقًا به وحده لا شريك لمخلوقٍ معه في ذلك ويجعلني مستحقًا لمقام شكره، فتقبل يا ربي شكري اياك خالصًا مُجزيًا بقدر رضاك.

وامّا بلحاظ اسبابه التي سببها اياي فمن لم يشكر المخلوق لم يشكر الخالق وعلى هذا الاساس اتوجه بالشكر الجزيل والمن الكثير الى كل من وقف الى جانبي وساندني معنويًا وفكريًا وعمليًا، فلقد تعددت اسمائهم واختلفت وظائفهم، ولكن جهدهم معي لا يُقدر ولا يُثمن، ولعل بذكري اياهم هنا اوفيهم بعض حقهم، ويكون بعض ردِّ لجميلهم اياي، فعلى راس قائمة اصحاب الجميل عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان، والمتمثلة بالسيد العميد (ا.د ماجد شندي والي)، والسيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا (ا.م.د حسن غالي مهاوي) وجميع التدريسيين والكوادر الادارية والموظفين في الكلية.

ولا يسعني في هذه السطور المتواضعة الا ان اخص بالشكر والعرفان استاذي ومعلمي في الدراسة ومشرفي على هذه الرسالة (ا.د سعيد غني نوري الدراجي)، والذي كان لي كريان السفينة التي يُبحر بها الى المسالك السالمة والبرور الامنة، والذي كان البلمس الشافي والمُجيب الوافي لكل تساؤلاتي النظرية والعلمية والفكرية، فلقد كان رحب الصدر وبعيد النظر فيما يخص حواراتي ومناقشاتي البحثية معه، اضافةً الى تذليله الصعاب وتجنبي العتاب فله مني جزيل الشكر والامتان لكل ما قدمه لي من معروف.

كما واتقدم بالشكر وعلو التقدير والأجلال الى (ا.د رحيم حسين موسى ا.د محمد عبد رضا و ا.م.د مصطفى عبد الزهرة و ا.م.د حسين حمزة العبادي و ا.م.د حسين فرحان و ا.م.د كرار مصطفى م.م علاءجواد كاظم و م.م محمد عبدالله ) لما قدموه من حس تعاوني كبير، واخلاص في خدمة العلم وطلابه.

كذلك اتقدم بالشكر الى (م.م مرتضى عبد الرحيم ) لما قدمه لي من دعم معنوي، وعلم نظري شامل، فلقد كان لاستشاراته وملاحظاته الاثر الواضح، والمسار الناجح للوصول الى ما ينشده البحث من كل باحث، فله مني غاية العرفان والتقدير.

كما ووجه خالص شكري وتقديري الى سماحة ابي الغالي والسيدة الغالية (امي) والى إخوتي أخواتي و الى (زوجي الغالي) الذي كان خير عون وسند، والى اولادي (حسن،حسين،أحمد) فشكراً لتعاونهم الصادق وشكراً لما قدموه من مساعدة ملموسة، ومشاعر محسوسة طوال هذه الفترة التي مرّت، كما ووجه شكري الى فريق العمل المساعد كلّ من الاخوة والاخوات: (منى فانوس ،علياء عبد الحسين ، وزهراء طالب ، وهبة صلاح ، م.م علي عوده،وغفران عبد الحسين، مهدي عبد الحميد) والذين لا املك لهم في الواقع شكراً يوفي حقهم عليّ، فقد كانوا خير عونٍ وسندٍ واخوة بمعنى الكلمة ...

ولا يفوتني في شكري هذا الا ان اقدم شكري الكبير الى السيدة مديرة المدرسة الست (نبراس ومدرسات التربية البدنية وعينة البحث من طالبات متوسطة ام البنين) لما قدّمن من تعاون طيلة العمل الميداني، فلهنّ مني جزيل الشكر والامتنان.

**الباحثة**



## مستخلص الرسالة باللغة العربية

تأثير منهج تعليمي وفق نموذج درايفر في التحصيل المعرفي وتعلم مهارات الارسال والاستقبال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطالبات

المشرف: ا. د سعيد غني نوري الدراجي الباحثة: كفاية علي حسن

هدفت الدراسة الى اعداد منهج تعليمي وفق نموذج درايفر في تنمية التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال الامامي المواجه من الاسفل والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات، واعداد مقياس للتحصيل المعرفي وتطبيقه على عينة من طالبات الصف الثاني متوسط والتعرف على تأثير هذا المنهج في تنمية التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال الامامي المواجه من الاسفل واستقبال بالكرة الطائرة للطالبات . وقد افترضت الباحثة وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ووجود فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية التي تمارس انموذج درايفر ، وقد تم تحديد مجتمع البحث من طالبات الصف الثاني لمتوسطة ام البنين للبنات في محافظة ميسان للعام الدراسي 2022-2023 وقد تم اختيار 24 طالب كعينة البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية .

وقد استعملت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين لملائمته طبيعة مشكلة البحث ، وقد تم توزيع العينة الى مجموعتين بواقع (12) طالبة لكل مجموعة (ضابطة وتجريبية ) ، اذ تأخذ المجموعة الضابطة المنهج المعد من قبل المدرسة وفق المنهج المتبع من قبل مدرسة المادة ، فيما تأخذ المجموعة التجريبية المنهج الذي اعدته الباحثة باستخدام انموذج درايفر. وقد تم اجراء التجربة الاستطلاعية والاختبارات القبليّة لكلا المجموعتين ، ومن ثم اعطاء المنهج المعد لمدة (ثمانية اسابيع ) بواقع وحدتين في كل اسبوع وبعد الأنتهاء من تطبيق المنهج تم اجراء الاختبارات البعدية والاحتفاظ للمجموعتين .

وبعد اجراء العمليات والتحليلات الاحصائية بواسطة القوانين الاحصائية وفق الحقيبة الاحصائية (SPSS) وتم عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها بأسلوب علمي دقيق مدعوم بالمصادر العلمية . وقد استنتجت الباحثة ان للمنهج المعد وفق انموذج

درايفر كان عاملا اساسيا ورئيسا في تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، في تطوير اداء مهارتي الارسال المواجه من الاسفل والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات . وقد اوصت بضرورة التأكيد على تطبيق هذا المنهج التعليمي وفقا (لأتمودج درايفر) لتنمية التحصيل المعرفي للطالبات وضرورة استعمال هذا المنهج في تعليم الإداء الفني لمهارات الكرة الطائرة الاخرى بصورة خاصة ومهارات الالعاب الرياضية بصورة عامة .

## ثبت المحتويات

الصفحة	المحتويات	التسلسل
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	اقرار المشرف وترشيح لجنة الدراسات العليا	
4	اقرار المقوم اللغوي	
5	اقرار لجنة المناقشة والتقييم	
6	الاهداء	
8-7	الشكر والتقدير	
10-9	مستخلص الرسالة	
15-11	ثبت المحتويات	
17-16	ثبت الجداول	
18	ثبت الاشكال	
19	ثبت الملاحق	
25-20	الفصل الاول	
21	التعريف بالبحث	1
21	مقدمة وأهميته البحث	1-1
23	مشكلة البحث	2-1
24	اهداف البحث	1-3
24	فرضا البحث	1-4
25	مجالات البحث	1-5
25	المجال البشري	1-5-1
25	المجال الزمني	2-5-1
25	المجال المكاني	3-5-1

25	تحديد المصطلحات	6-1
59-26	الفصل الثاني	
28	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
28	الدراسات النظرية	1-2
28	مفهوم المنهج التعليمي	1-1-2
29	مفهوم الأنموذج	2-1-2
29	انموذج درايفر	1-2-1-2
31	خطوات انموذج درايفر	2-2-1-2
32	خطوة التوجيه	1-2-2-1-2
32	خطوة اظهار الفكرة	2-2-2-1-2
33	خطوة اعادة صياغة الافكار	3-2-2-1-2
33	خطوة تطبيق الافكار	4-2-2-1-2
34	خطوة مراجعة التغير في الافكار	5-2-2-1-2
34	دور المدرس في انموذج درايفر	3-1-2
35	دور المتعلم في الأنموذج	4-1-2
35	التحصيل المعرفي	5-1-2
37	المواصفات التي يتمتع بها اختبار التحصيل المعرفي	1-5-1-2
38	أهمية الاختبارات المعرفية في الالعب الرياضية	2-5-1-2
39	استخدامات الاختبارات المعرفية	3-5-1-2
39	تصنيفات بلوم للأهداف التعليمية	6-1-2
40	المجال المعرفي او الذهني	1-6-1-2
43	التعلم والتعلم الحركي	7-1
44	خصائص التعلم الحركي	1-7-1-2
45	مراحل التعلم الحركي	7-1-2

47	مفهوم الاحتفاظ	8-1-2
47	الاحتفاظ	1-8-1-2
49	المهارات الاساسية بالكرة الطائرة	9-1-2
50	مهارة الارسال	1-9-1-2
51	الارسال المواجه (الامامي) من الاسفل	1-1-9-1-2
52	مهارة استقبال الارسال من الاسفل	2-9-2-2
54	الدراسات السابقة	2-2
54	دراسة زينة حسن امر مردان السامرائي	1-2-2
55	دراسة حنين محمد سعد محمد	2-2-2
57	اوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة	3-2-2
85-60	الفصل الثالث	
61	منهجية البحث واجراءاته الميدانية	3
61	منهجية وتصميم البحث	1-3
61	مجتمع البحث وعينته	2-3
63	تجانس عينة البحث	1-2-3
63	تكافؤ مجموعتي البحث	2-2-3
64	الوسائل والادوات والاجهزة التي تستعمل في البحث	3-3
64	الادوات والاجهزة التي استخدمت في البحث	2-3-3
65	اعداد مقياس التحصيل المعرفي	4-3
66	مستويات مقياس التحصيل المعرفي	1-4-3
66	خطوات بناء اختبار التحصيل المعرفي للعبة الكرة الطائرة	2-4-3
66	تحديد صلاحية محاور الاختبار المعرفي	1-2-4-3
67	تحديد أهمية المحتوى (الابعاد) المختارة	2-2-4-3
68	صياغة الاهداف السلوكية	3-2-4-3
69	اعداد الخارطة الاختبارية	4-2-4-3

70	تحديد صلاحية اسئلة اختبار التحصيل المعرفي	5-2-4-3
72	عينة التحليل الاحصائي	6-2-4-3
72	تصحيح اختبار التحصيل المعرفي	7-2-4-3
72	التحليل الاحصائي لاسئلة اختبار التحصيل المعرفي للعبة الكرة الطائرة لطالبات المرحلة الثاني متوسط	9-2-4-3
74	الخصائص السايكومترية لاختبار التحصيل المعرفي	10-2-4-3
76	ثبات اختبار التحصيل المعرفي	11-2-4-3
80	التجربتين الاستطلاعية	5-3
80	التجربة الاستطلاعية الاولى	1-5-3
80	التجربة الاستطلاعية الثانية	2-5-3
81	الأسس العلمية للاختبار	6-3
81	ثبات الاختبار	1-6-3
82	صدق الاختبار	2-6-3
82	موضوعية الاختبار	3-6-3
83	الإجراءات الميدانية	7-3
83	الوحدة التعريفية	1-7-3
83	الاختبارات القبليية	2-7-3
83	المنهج التعليمي	3-7-3
84	منهج المجموعة الضابطة	1-3-7-3
84	منهج المجموعة التجريبية	2-3-7-3
85	الاختبارات البعدية	4-7-3
85	الوسائل الإحصائية	8-3
104-86	الفصل الرابع	
87	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
87	عرض نتائج اختبارات البحث في التحصيل المعرفي ومهاري	1-4

	الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لطالبات الثاني متوسط وتحليلها	
87	عرض وتحليل النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبارات التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة	1-1-4
90	عرض وتحليل النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في اختبارات التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة	2-1-4
92	عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبارات التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة	3-1-4
95	عرض نتائج الاختبارات البعديّة والاحتفاظ لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في (التحصيل المعرفي ، الارسال ، الاستقبال) وتحليلها	4-1-4
96	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة والاختبارات البعديّة والاحتفاظ لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة	5-1-4
107-105	الفصل الخامس	
106	الاستنتاجات والتوصيات.	-5
106	الاستنتاجات.	1-5
107	التوصيات.	2-5
114-108	المراجع والمصادر العربية والاجنبية.	
198-115	الملاحق.	
B-C	Abstract	
A	العنوان باللغة الأنكليزية	

## ثبت الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
1	يبين فئات المجال المعرفي ( الذهني ) مع بعض الافعال السلوكية التي تتبع كل فئة	43
2	يبين منهجية وتصميم البحث	61
3	يبين طبيعة توزيع مجتمع البحث وعينته	62
4	يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول ، والكتلة ، العمر الزمني)	63
5	يبين تكافؤ نتائج الاختبارات القبليّة بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبارات البحث	64
6	يبين صلاحية المحاور المقترحة لتمثيل اختبار التحصيل المعرفي للعبة الكرة الطائرة لطائرة لطالبات مرحلة الثاني متوسط	67
7	يبين الأهمية والاوزان النسبية للاختبار التحصيل المعرفي للعبة الكرة الطائرة	67
8	الخارطة الاختبارية الرئيسة (جدول المواصفات)	69
9	يبين صلاحية اسئلة اختبار التحصيل المعرفي بحسب راي (12) خبير	70
10	يبين معامل السهولة والصعوبة والتمييز لاسئلة اختبار التحصيل المعرفي	73
11	يبين حساب الصدق التمييزي بأسلوب المقارنة الطرفية في اختبار التحصيل المعرفي	75
12	يبين حساب معامل الثبات للاختبار التحصيل المعرفي بطريقة التجزئة النصفية	76
13	يُبين قيم معاملات الارتباط فيما بين درجات اوزان الاسئلة والدرجة الكلية	78
14	يبين القيم المعنية بمعاملات الثبات والصدق الذاتي والموضوعية في اختبارات البحث التحصيل المعرفي ومهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات.	83
15	يبين النتائج القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبارات التحصيل المعرفي ومهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة	87
16	يبين النتائج القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في اختبارات التحصيل	90



92	يبين النتائج البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبارات التحصيل المعرفي ومهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة	17
95	يبين النسبة المئوية للاختبارات البعدية والاحتفاظ للمجموعة التجريبية	18
95	يبين النسبة المئوية للاختبار البعدي والاحتفاظ للمجموعة الضابطة في (التحصيل المعرفي)	19

## ثبت الاشكال

الصفحة	عنوان الشكل	الرقم
29	يوضح مكونات المنهج	1
52	يوضح مراحل الإداء الفني لمهارة الارسال الامامي من الاسفل	2
53	يوضح مراحل الإداء الفني لمهارة استقبال الارسال	3
88	يوضح الالوساط الحسابية القبلية والبعديية للمجموعة التجريبية في اختبار (التحصيل المعرفي)	4
89	يوضح الالوساط الحسابية القبلية والبعديية للمجموعة التجريبية في اداء مهارتي (الارسال والاستقبال)	5
91	يوضح الالوساط الحسابية القبلية والبعديية للمجموعة الضابطة في اختبار (التحصيل المعرفي)	6
92	يوضح الالوساط الحسابية القبلية والبعديية للمجموعة الضابطة في اداء مهارتي (الارسال والاستقبال)	7
93	يوضح الالوساط الحسابية البعديية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اداء مهارتي	8
94	يوضح الالوساط الحسابية البعديية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اداء مهارتي (الارسال والاستقبال)	9

## ثبت الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	الرقم
116	كتب تسهيل المهمة	1
117	اختبار التحصيل المعرفي بصورته الاولية	2
118	استمارة استبانة اراء السادة الخبراء والمختصين بشأن تحديد صلاحية فقرات مقياس التحصيل المعرفي	3
122	اسماء السادة الخبراء الذين تم عرض فقرات مقياس التحصيل المعرفي وتحديد صلاحية محاور الاختبار المعرفي	4
123	اختبار التحصيل المعرفي بصورته النهائية	5
127	اسماء السادة الخبراء والمتخصصين الذين تم اجراء مقابلات شخصية معهم	6
128	يبين اسماء رئيس واعضاء اللجنة العلمية لاقرار عنوان الرسالة	7
129	اسماء فريق العمل المساعد	8
130	استمارات التقييم	9
132	استمارة القياسات الطول والكتلة والعمر ( ا ، ب )	10
133	الوحدات التعليمية	11

## الفصل الاول

1 - التعريف بالبحث

1-1 مقدمة وأهمية البحث

2-1 مشكلة البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 فرضا البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال المكاني

3-5-1 المجال الزمني

6-1 تحديد المصطلحات

## 1- التعريف بالبحث:

### 1-1 مقدمة البحث وأهميته :

إنّ من المظاهر التي شهدتها الدول المتقدمة في تطبيق نظريات التعلم الفاعلة والتطور المستمر والملاحظ في المنظومة التعليمية بشكل عام وتعليم المهارات الرياضية في المدارس بشكل خاص ، ذلك بسبب اعتماد هذه البلدان في استعمال مناهج ونماذج فاعلة مما زاد في نسب الأتجاز والارتقاء بالمستوى العلمي والرياضي، وقد اجمع الكثير من العلماء والمتخصصين في مجال التعلم الحركي وطرائق التدريس من خلال استعراض البحوث والدراسات على أنّ المتعلمين لا يستجيبون لعملية التعلم بطريقة او اسلوب واحد وانه لا بد من استخدام نماذج او استراتيجيات تعليمية متنوعة وفاعلة لبناء وتطوير قدراتهم الذهنية والمعرفية والبدنية والمهارية ، باعتبار ان المؤسسات العلمية التربوية من أهم المفاصل التي تعتمد عليها الدولة في بناء المجتمع بشكل صحيح و متماسك ، وأنّ هذه المؤسسات لها الدور الكبير والمؤثر في تنشئة الفرد وتنمية كل القيم والمبادئ فيه ، وبهذا اصبح من الضروري المحاولة من تطبيق هذه النماذج النشطة مع الاساليب التعليمية المتبعة المستخدمة التي تقتصر على اكتساب المعلومة وتخزينها في عقول المتعلمين ، لأنّ احدث الاتجاهات والافكار التعليمية في نظريات التعلم والتعليم تركز في الابتعاد عن الشرح المطول الغير مجدي وخصوصا في تعلّم المهارات الرياضية على مستوى المدارس المتوسطة ، ويمكن توظيف وتطبيق نماذج تعليمية اكثر تأثيرا لتمكين المتعلمين في الوصول الى افضل مستويات للأداء ، وتلك النماذج تجعل من المتعلم محورا للعملية التعليمية ومساعدته كي يفهم ذاته ويتخذ قراراته ويستثمر طاقاته من أجل تحقيق التفاعل مع الاخرين في كيفية اختيار الطريقة والاسلوب المناسب للأداء، لأنّ النماذج التعليمية على وفق النظرية البنائية تعد خطة

توجيهية تقترح اعتمادا على نظرية تعلم معينة تتضمن مجموعة نتائج مسبقة تسهل على المدرب عملية تخطيط نشاطاته على مستوى الاهداف والتنفيذ والتقييم .

وقد يحتوي الأتمودج التعليمي عادة على مبادئ او أسس لمجموعة منظمة من الخطوات سواء ان كانت (افعال وسلوك) التي ينبغي ان يقوم بها المعلم والمتعلم ، فضلا عن وصف للأتظمة المساندة الضرورية وطرائق لتقويم وتطوير المتعلم . والمدرسة الجيدة في مجال التربية البدنية هي التي تستطيع اختيار الأتمودج التعليمي الهادف وتوظيفه لغرض اتقان المهارات والتقليل من الاساليب التعليمية التقليدية المستعملة التي تقتصر على اكتساب المعلومة وتخزينها في عقول المتعلمات بطرق امرية تلقينية غير مجدية ، والتوجه نحو استعمال نماذج نشطة تسهم في تعلم وسرعة تطوير بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ، ومن هذه النماذج النشطة هو (انمودج درايفر) الذي يُعد من النماذج التعليمية الفاعلة بحسب المصادر التي تم الاطلاع عليها اذ يعرف هذا الأتمودج بانه مجموعة من الاجراءات التعليمية المنظمة التي تستخدم لتصويب المفاهيم البديلة والذي يستند الى المدرسة البنائية لتسهيل احداث التغير المفاهيم وفقا لخطوات محددة وهي (التوجيه ، واطهار الفكرة ، واعادة صياغة الافكار، وتطبيق الافكار، ومراجعة التغير في الافكار) لتصحيح المفاهيم العلمية ذات الفهم الخاطيء لدى المتعلمات وتحسين فهمهن للتفسيرات العلمية في واحدة من الالعب المهمة في مجال التربية البدنية وهي لعبة الكرة الطائرة لأنّ هذه اللعبة من الالعب الرياضية التي لها أهميتها في منهاج التربية الرياضية في مديريات التربية في عموم العراق ، سواء كانت على مستوى التعليم بإتقان مهاراتها او على مستوى بطولات او مهرجانات رياضية هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى تعد هذه اللعبة من اكثر الالعب الرياضية المحببة لدى الطالبات كونها بعيدة عن الاحتكاك وسهولة تعلم مهاراتها وعملية تبادل الادوار في طبيعة اللعبة عند تبادل المواقع اثناء اللعب ، وبهذا فقد تجلت أهمية هذا البحث

بتطبيق انموذج تعليمي ( كأنموذج درايفر) في تنمية التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطالبات للصف الثاني لمتوسطة ام البنين للبنات في محافظة ميسان، وبحسب اطلاع الباحثة فأنّ انموذج درايفر سيطبّق لأول مرة في درس التربية الرياضية لطالبات المتوسطة في مديرية تربية محافظة ميسان .

## 2-1 مشكلة البحث:

من خلال خبرة الباحثة كونها إحدى طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة فضلا عن خبرتها الميدانية كمدرسة لمادة التربية الرياضية وعملها في المجال التربوي لعدة سنوات في المجال التعليمي اضف الى ذلك اطلاعا على للبحوث والدراسات والرسائل والاطاريح وبعض المصادر العلمية ، لاحظت قلة استخدام النماذج التعليمية النشطة في درس التربية الرياضية في عموم مدارس تربية ميسان ، أنها أعتمدت على النماذج والطرائق التقليدية التي لا تجعل من الطالبة جزءاً او محورا من العملية التعليمية ، فضلاً عن ملاحظة الباحثة عزوف بعض الطالبات عن تطبيق مهارات درس التربية الرياضية او عدم مشاركة البعض منهن الدرس بخلق الاعذار مما ادى الى ضعف في الجانب البدني والمهاري لكثير من الالعاب الرياضية وبالخصوص لعبة الكرة الطائرة لأنها من الالعاب التي تعتمد على فهم وادراك الإداء الفني لمهاراتها وتطبيقها وتكرارها ميدانيا لعدة مرات بشكلها الصحيح لغرض اتقان مهاراتها خصوصا مهارتي الارسال والاستقبال لأن هاتين المهارتين من المهارات التي تتلاءم ومستوى العينة من ناحية ومن ناحية اخرى تُعد مهارة الارسال من المهارات الهجومية التي تساهم في احراز النقاط ومهارة الاستقبال من المهارات الدفاعية لهذه اللعبة ، مما لاحظت الباحثة ضعف كبير في إداء الطالبات لجميع مهارات هذه اللعبة وفي اطار الاولويات ركزت الباحثة على أهم مهارتين لهذه

اللعبة وهي مهارة الارسال ومهارة الاستقبال من أجل النهوض بالمستوى المهاري في هذه اللعبة لدرس التربية الرياضية ، وبهذا اصبح من الضروري ادخال نماذج تعليمية نشطة ضمن المناهج التعليمية المتبعة ( كأنموذج درايفر التعليمي ) وفق خطوات علمية ومنهجية صحيحة من شأنها ان تعزز المعلومات المعرفية لدى المتعلمات وتساهم في مشاركة الطالبات في تطبيق الوحدة التعليمية لذلك ارتأت الباحثة استعمال منهج تعليمي قائم على اساس هذا الأتمودج الذي يُعد احد اساليب التعلم الفعّالة في زيادة التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطالبات.

### 3-1 اهداف البحث:

1. إعداد منهج تعليمي وفق ( انموذج درايفر ) في تنمية التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطالبات.
2. إعداد مقياس للتحصيل المعرفي وتطبيقه على عينة من طالبات الصف الثاني المتوسط.
3. تطبيق هذا المنهج والتعرف على تأثيره في تنمية التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطالبات.

### 4-1 فرضا البحث:

1. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.
2. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية.



## 1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طالبات الصف الثاني المتوسط لمدرسة ام البنين للبنات في محافظة

ميسان للعام الدراسي 2022-2023 .

1-5-2 المجال المكاني: القاعات الدراسية والساحة الخارجية لمتوسطة ام البنين للبنات.

1-5-3 المجال الزمني: للمدة من 9/11 / 2022 ولغاية 12/26 / 2022.

## 1-6 تحديد المصطلحات:

انموذج درايفر: هو حد النماذج التي تستخدم لتصويب المفاهيم البديلة والذي يستند الى الفلسفة

البنائية ؛ لتسهيل احداث التغير المفاهيمي وفقاً لخطوات محددة وهي التوجيه، اظهار الفكرة،

اعادة صياغة الافكار، تطبيق الافكار، مراجعة التغير في الافكار<sup>(1)</sup>.

التحصيل المعرفي: هو طريقة منظمة لمعرفة مستوى تحصيل الطلبة لمعلومات ومهارات في

مادة دراسية معينة تم تعلمها مسبقا ، وذلك من خلال اجاباتهم على مجموعة من الفقرات

الاسئلة التي تمثل محتوى المادة الدراسية تمثيلا صادقا<sup>(2)</sup>.

الاحتفاظ: هو القدرة على التذكر واسترجاع المعلومات ، وان الاحتفاظ يعكس التعلم وهناك

فاصلة الاحتفاظ والتي تكون بين نهاية اختبار الاكتساب واختبار الاحتفاظ لغرض تقييم التعلم ،

ولهذا يُعد مقياسا لمقدار التعلم<sup>(3)</sup>.

(1) ضمياء الغراوي : اثر استخدام كل من نموذجي درايفر ووسلي في التحصيل التفضيل المعرفي لدى كلية

التربية ابن الهيثم (أطروحة دكتوراه ، غير منشورة، كلية التربية ، جامعة بغداد، ٢٠٠٦ )، ص١٨.

(2) احمد محمد عبد الرحمن : تصميم الاختبارات (اسس نظرية وتطبيقات عملية ، ط1، عمان ،دار اسامة للنشر

، 2011، ص222.

(3) يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، (العراق، مكتب الصخرة للطباعة)، 2002، ص42.

## الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 مفهوم المنهج التعليمي

2-1-2 مفهوم الأتمودج

1-2-1-2 انمودج درايفر

2-2-1-2 خطوات انمودج درايفر

1-2-2-1-2 خطوة التوجيه

2-2-2-1-2 خطوة اظهار الفكرة

3-2-2-1-2 خطوة اعادة صياغة الافكار

4-2-2-1-2 خطوة تطبيق الافكار

5-2-2-1-2 خطوة مراجعة التغيير في الافكار

3-1-2 دور المدرس في انمودج درايفر

4-1-2 دور المتعلم في الأتمودج

5-1-2 التحصيل المعرفي

1-5-1-2 المواصفات التي يتمتع بها اختبار التحصيلي المعرفي

2-5-1-2 أهمية الاختبارات المعرفية في الالعب الرياضية

2-1-5-3 استخدامات الاختبارات المعرفية

2-1-6 تصنيفات بلوم للأهداف التعليمية

2-1-6-1 المجال المعرفي او الذهني

2-1-7 التعلم والتعلم الحركي

2-1-7-1 خصائص التعلم الحركي

2-1-7-2 مراحل التعلم الحركي

2-1-8 مفهوم الاحتفاظ

2-1-8-1 الاحتفاظ

2-1-9 المهارات الاساسية بالكرة الطائرة

2-1-9-1 مهارة الارسال

2-1-9-1-1 الارسال المواجه (الامامي) من الاسفل

2-1-9-2 مهارة استقبال الارسال من الاسفل

2-2 الدراسات السابقة

2-2-1 دراسة زينة حسن امر مردان السامرائي (2020)

2-2-2 دراسة حنين محمد سعد محمد 2019

2-2-3 اوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة

## 2-الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

### 2-1 الدراسات النظرية:

#### 2-1-1 مفهوم المنهج التعليمي:

المنهج او المنهاج التعليمي هو مصطلح عام يعني الطريق الواضح وهو مصطلح لاتيني الاصل يعني الطريق الذي يتبعه الفرد لتحقيق هدف محدد ، وهو مصطلح شائع في مجال التعلم والتعليم حيث يشير الى وثائق الرسالة التعليمية التي تقدمها مؤسسات التعليم لطلابها كي تحقق من خلالها اهداف محددة ، اما المنهج التعليمي او الدراسي مصطلح له تعريفات عدة في الادب التربوي فبعض الخبراء والتربويون امثال تايلور نقلا عن (ماهر اسماعيل ومحمد يوسف 2009) فقد عرفاه بانه كل ما يقدم للمتعلمين من خبرات تخطط لها المدرسة وتوجهها لتحقيق الاهداف المرجوة (1) .

فقد عَرَفَ (صادق الحايك 2017) المنهج بانه ما تقدمه المؤسسة التعليمية من خبرات وانشطة تعليمية متنوعة مخطط لها داخل الصف وخارجه تهدف لتحقيق النمو المتوازن والشامل لشخصية المتعلم في ضوء الاهداف والمخرجات التعليمية (2) .

ويمكن التعرف على مكونات المنهج من خلال المخطط التوضيحي نقلا عن علي عودة فليح (3) في الشكل (1) .

---

(1) ماهر اسماعيل صبري محمد يوسف: المدخل للمناهج وطرق التدريس ، (القاهرة ، الناشر ، 2009)،ص 11.

(2) صادق خالد الحايك: مناهج استراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الرياضية، (عمان ، دائرة المكتبة الوطنية، 2017) ص 5.

(3) علي عودة فليح : تأثير منهج تعليمي وفق أنموذج اديلسون في التفكير الابداعي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة ميسان 2021 ،ص 33.



الشكل (1)

يوضح مكونات المنهج

## 2-1-2 مفهوم الأتمودج:

إنَّ الأتمودج عبارة عن صيغ من الأطر التنظيمية التي تقوم على وجهات النظر التفسيرية لتحقيق اهداف تتعلق بعملية التعلم والتدريس وتوجيه نشاط المعلم داخل غرفة الصف وقد عرف بانه : طريقة نافعة للتفكير حول عملية ما، او بناء ما، إذ إنه وصف واضح جدا يتيح لنا النظر الى المراحل الرئيسية بدون ان يعطيها غموضا في التفاصيل.<sup>(1)</sup> ويشير ( سعيد غني وآخرون 2019) أن العقل لا يتعلم بطريقة سلبية من خلال تسجيل المعلومات وحفظها فقط بل يحتاج الى محاولات نشطة لجعل ما يتعلمه الفرد من معلومات ذات معنى بالنسبة له .

## 2-1-2-1 نموذج درايفر:

وضعت روزلند درايفر نموذجا تعليميا تستند فيه الى الفلسفة البنائية لتسهيل احداث التغيير المفاهيمي وقد انبثق انموذج درايفر كغيره من النماذج من الفلسفة البنائية القائمة على تفسير المتعلم للظواهر ومدى استيعابها في ضوء الخبرات السابقة ، إذ اشارت الى انه من الصعب احداث تغيير في المفاهيم الخاطئة الموجودة عند المتعلمين باستخدام الطرائق الاعتيادية في

(1) محمد محمود الخوالدة : طرائق التدريس العامة، ط1: (عدن، وزارة التربية والتعليم، مطابع الكتاب المدرسي، ١٩٩٧) ص34.

التدريس ونادت بضرورة استخدام افكار بنائية في تدريس العلوم وذلك بإعادة المتعلم الى المفهوم الاولي او الى نقطة البداية لقياس مقدرته الفردية على تفسير جملة من المفاهيم وكيفية تنمية هذه المقدرة ومحاولة ربطها بمفهوم سبق وان تعرف عليه المتعلم في الصف الدراسي السابق ، وبذلك يتم تجاوز مشكلات تغيير المفاهيم عبر الخبرات السابقة للمتعلم ، وقد اكدت على تعليم المتعلمين موضوعات العلوم الجديدة وكذلك ازالة الفهم الخاطئ لهذه الموضوعات الموجودة في ابنىهم العقلية والبدء بماذا يعرف او يعتقد المتعلمون ومساعدتهم على التمييز بين افكارهم المقبولة علميا .

وتم تعريف انموذج درايفر بأنه مجموعة من الاجراءات التعليمية المنظمة وفق خمس خطوات (التوجيه -اظهار الفكرة -اعادة صياغة الفكرة -تطبيق الافكار على مواقف جديدة - عملية مراجعة للأفكار) لتصحيح المفاهيم العلمية ذات الفهم الخاطئ لدى المتعلمين وتحسين فهمهم للتفسيرات العلمية<sup>(1)</sup>.

كما عرفته ( ضمياء الغراوي 2006 ) بانه : أحد النماذج التي تستخدم لتصويب المفاهيم البديلة والذي يستند الى الفلسفة البنائية ؛ لتسهيل احداث التغير المفاهيمي وفقا لخطوات محددة وهي التوجيه ، اظهار الفكرة ، اعادة صياغة الافكار، تطبيق الافكار، مراجعة التغير في الافكار.<sup>(2)</sup>

---

(1) حمد الغراوي؛ أثر استخدام انموذج درايفر في تغيير المفاهيم الفيزيائية لدى طلبة كلية المعلمين،( رسالة ماجستير، غير منشورة ، كلية المعلمين، الجامعة المستنصرية ، (٢٠٠٥) ص١٢ .  
(2) ضمياء الغراوي ؛ اثر استخدام كل من نمودجي درايفر ووسلي في التحصيل التفضيل المعرفي لدى كلية التربية ابن الهيثم (أطروحة دكتوراه ، غير منشورة، كلية التربية ، جامعة بغداد، ٢٠٠6 )، ص١٨ .

وعرفته (حنان زكي 2013) بأنه اطار تنظيمي لمجموعة من الخطوات المنظمة لمساعدة المتعلمين على تعديل وتصويب المفاهيم ذات الفهم الخطأ لديهم، والذي يشترط احداث الموائمة بين ما يعرفه الطالب (المفاهيم القبليّة) وبين خبرات التعلم الجديدة في العملية التدريسية<sup>(1)</sup>. ومن خلال ما تم عرضه من تعاريف يمكن للباحثة ان تبين بعض المفاهيم التي توصلت اليها عن هذا الأتمودج وهي :

- تُعدّ انمودج درايفر احد النماذج التي تستخدم لتعديل التصورات الخاطئة للمفاهيم العلمية.
- حدوث المواءمة بين الخبرة السابقة للمتعلم وخبرات التعلم الجديدة .
- إن خطوات انمودج درايفر تسير وفق خطوات محددة (التوجيه -اظهار الفكرة -اعادة صياغة الافكار - مراجعة للافكار).

## 2-1-2-2 خطوات انمودج درايفر: (2)

وقد أكد العفون وآخرون ان هناك خمس مراحل لأنمودج درايفر وهي كما يلي:

1. خطوة التوجيه.
2. خطوة اظهار الافكار.
3. خطوة اعادة صياغة الافكار.
4. خطوة تطبيق الافكار
5. خطوة مراجعة التغيير في الافكار.

---

(1) حنان مصطفى زكي : أثر استخدام برنامج مقترح قائم على نموذج في تعديل بعض المفاهيم البيولوجية المستحدثة وتنمية مهارات التفكير الناقد والقيم البيولوجية الاخلاقية لدى طلاب كلية التربية، (مجلة التربية العلمية ، المجلد (16) ، العدد (3) ، 2013 ، ص ٣٢ .

(2) نادية العفون وآخرون : تدريب معلم العلوم وفقا للنظرية البنائية، ط1: (عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2012 ، ص ٤٧٠ - ص ٤٧٣ .

## 2-1-2-1-2 خطوة التوجيه

يقوم المعلم بهذه الخطوة بتهيئة اذهان المتعلمين وشد انتباههم وتشويقهم وذلك من خلال عرض بعض النماذج او الأنشطة عن المحتوى او الموضوع لتوجيه افكار المتعلمين نحوها، وتهيئة ما يمتلكون من المعلومات العلمية التي سبق وان تعلموها، او اثارت اهتمامهم وحفزتهم على التفكير، وتقبل المتعلمين لما يطرح بشوق وحماسة. اي توجيه مختصر لتعريف المتعلمين، ماذا سيدرسون؟ ويشير الخليلي (1996) في هذا المجال الى ان المدرب او المعلم عليه ان يعرف كيف يدخل في الوحدة التدريسية بما يثير دافعية المتعلمين للتعلم ويحفز فضولهم العلمي، ويمكن ان تكون على شكل أنشطة تمهيدية ينجزها امامهم. لذا فالهدف الرئيسي من هذه المرحلة تهيئة اذهان المتعلمين الى الوحدة التعليمية وتشويقهم اليه، وكذلك استثارة دافعتهم للتعلم وذلك لأجل ضمان استمرار نشاطهم الذهني طوال الوحدة التعليمية.

## 2-1-2-2 خطوة اظهار الفكرة:

في هذه المرحلة يجيب المتعلمين على الاسئلة من الافكار الموجودة لديهم ويقوموا بإظهار الاخطاء المفاهيمية ، ويقوم المعلم في هذه المرحلة بأعداد مجموعة من الاسئلة، التي تظهر ما لدى المتعلم من معلومات، في وقت محدد يوجهها الى جميع المجموعات للإجابة عليها، وتتضمن كل مجموعة من (3-4) فيما بينهم، لذا فعلى المدرب او المعلم ان يقضي فترة طويلة لتشخيص أهم الافكار وأبرز الاخطاء لدى المتعلمين وكذلك توقع المبررات التي يمكن أن يلجا اليها المتعلمين في الدفاع عن افكارهم الخاطئة.

وقد يعطى للمتعلمين فرصة لتشجيعهم و تعزيزهم في بيان ظاهرة او اجراء تجربة بأنفسهم لتقوية ادراكهم الحسي، وكذلك ابراز أهم نقاط الضعف والقوة لخلق تفاعل وتوافق معنوي بين



المتعلم والمعلم ، والذي سيقوم بتسهيل التخطيط للأنشطة والاجراءات والاهداف الواجب اتباعها في المرحلة القادمة، للتوصل الى تصحيح المفاهيم ذات الفهم الخاطئ متجاوزا العقبات و الصعوبات

### 2-1-2-3 خطوة اعادة صياغة الأفكار:

في هذه الخطوة يشترك المتعلمون في مجموعات تعاونية اشتراكية لبيان أهم الآراء والأفكار وتبادلها. وكذلك القيام بأهم الأنشطة والتجارب وإدراكهم للمعاني المتضاربة أو أخطائهم المفاهيمية، وتقبلهم التخلي عنها وتصحيحها، وفي هذه المرحلة يتوصل المتعلم عن طريق عرض المفاهيم الى وجود عقبات تسبب سوء فهم، فيحاول تعديل معلوماته مع مجموعته عن طريق التجريب وعمل الأنشطة يكتشف فيها بالتدرج التناقض بين ما يمتلكه في بنيته المعرفية، وما قد توصل اليه فيقوم بإعادة صياغة الأفكار صياغة صحيحة حيث أن عرض كل مجموعة لنتائج تقويمها لهذه الخطوة، وقيام الطلاب بإعادة صياغة ما يكتشفون أو ما يسمعون وقيامهم بمقارنته مع غيرها من نتائج يجعلهم في حالة عدم اتزان مما يدفعهم الى مراجعة أفكارهم بهدوء و تأملها وتحسينها بما يعطي النتائج المثمرة.

### 2-1-2-4 خطوة تطبيق الأفكار:

تبدأ هذه الخطوة بعد أن ربط المتعلمين الأفكار الحديثة بخبراتهم السابقة وقاموا بتعديل الخاطئ منها وجمع الأدلة عنها بواسطة أنشطة الكشف المتمثلة بالتجريب وأنشطة العرض، تبدأ بعد ذلك خطوة تطبيق المفهوم، والتطبيق يدفع المتعلمين الى تعزيز ما تعلموه، ويعززهم على بناء الأفكار الجديدة أو صياغتها باستعمالها من جديد في مواقف مألوفة وجديدة، من خلال تطبيق المتعلم للمعلومات التي حصل عليها في الخطوة الماضية، لزيادة وضوحها واستيعابها لديه، و يساعد المدرب أو المعلم للوقوف على تلك النقاط، التي لم يستوعبها المتعلم استيعابا جيدا ولهذه

الخطوة أهمية كبيرة من الناحية السيكلوجية، فهي تثبت المعلومات التي اكتسبها الطالب ضمن ما لديه من تراكيب معرفية، وذلك عن طريق عملية التنظيم، التي يقوم بها المتعلم عند ممارسته الأنشطة تعليمية اضافية مماثلة لأنشطة خطوة اعادة صياغة الافكار في خطوة تطبيق الافكار. فضلا عن انها تمنح للمتعلم دافعية اكثر نحو تعلم اخر وتعطيه ثقة بنفسه، فجميع ما يتم تعلمه في الوحدة التعليمية ما هو الا وسيلة لتسهيل الحياة العملية والاستفادة من جميع امكانياتها.

### 2-1-2-2-5 خطوة مراجعة التغيير في الافكار:

هذه الخطوة تعكس مدى تحسن مستوى اداء المتعلمين و مدى استيعابهم للأفكار من خلال قيام المعلم بطرح مجموعة من الاسئلة التي تخص أهم المفاهيم التي سبق ذكرها خلال الدرس ليتعرف من خلال اجابات المتعلمين مدى الاستيعاب وكذلك القيام بتعديل الافكار، مقارنة بالإجابات الاولية فضلا عن تنبيههم الى اخطائهم ومحاولة تصحيحها. وللتغذية الراجعة تأثير كبير في تحسين عملية التعلم فهي تعطي تعزيزا للمتعلم يثبت عن طريقه المعاني والارتباطات المرغوب فيها وتصحيح الاخطاء، وتهذب الفهم الخاطيء، كما تزيد ثقة المتعلم بنتائجته وتدفعه لتركيز جهوده وانتباهه، مما يساعد على الاحتفاظ اكثر بالمادة التعليمية لفترة طويلة. وتؤكد هذه العملية الى تزويد المتعلمين بالمعلومات عن مدى تقدمه لتحقيق اهداف محددة. فكلما كانت النتائج اجود نوعية كلما زادت سرعة التعلم وارتفع مستواه.

### 2-1-3 دور المدرس في نموذج درايفر:

1. يقوم المدرس بأعداد الوحدات التعليمية .
2. يساعد المدرس على ايجاد جو ديمقراطي تظهر فيه حقوق المتعلمين في التعبير عن

3. يقوم المدرس بوضع الاسئلة داخل الوحدة التعليمية ومع ما يتناسب مع التحصيل المعرفي للمتعلم.

4. يقوم المدرس بتوظيف الية نموذج درايفر لشرح الإداء الصحيح للمهارة .

5. تهيئة حواس المتعلمين للوحدة التعليمية الجديد وتشويقهم واثارتهم للتعلم لكي يضمن المدرس استمرار نشاطهم الذهني طوال الوحدة التعليمية.

6. يقوم المدرس بتهيئة اذهان المتعلمين للوحدة التعليمية الجديد.

## 2-1-4 دور المتعلم في الأنموذج :

1. الاصغاء والانتباه الى المدرس عند شرح المهارة

2. يقوم المتعلم بالإجابة عن الاسئلة التي وضعها المدرس

3. يقوم المتعلم بالمشاركة بالدرس من خلال الحوار مع المدرس.

4. يحافظ المتعلم على تركيزه الى المدرس اثناء عرض المهارة.

## 2-1-5 التحصيل المعرفي

للتحصيل المعرفي صلة مباشرة بالمتعلم من خلال التعرف على مستوى الأتجاز في إداء المهارات او المعلومات المعرفية التي يمكن ان يحصل عليها المتعلم على اساس درجته النظرية ، حيث أن التحصيل المعرفي هو وسيلة لقياس التعلم الذي يحدث من خلال البرامج التعليمية . وهو اجراء يطلب فيه من الطالب ان يظهر معارفه التي اكتسبها نتيجة التعلم من خلال الاجابة على مجموعة من الاسئلة الاختيارية او النصية الموجهة او ذات الرسوم المعبرة، إذ إن الاختبارات تمثل الجزء الأهم في القياس والتقويم في المؤسسات التعليمية ، وهو في العامة اختبار يضعه المدرس وذلك لقياس نواتج التعلم التي تحققت عند الطلاب، او لقياس مدى تحقق الاهداف التي خطط لها المدرس، وهذه الاختبارات هي الاكثر شيوعا بين انواع ادوات التقويم ،

وقد عرفه (Websters , 1991) بأنه اداء او انجاز المتعلم داخل الصف من الناحية النوعية او الكمية (1).

وعرفه (أحمد محمد عبدالرحمن ، 2011) بأنه طريقة منظمة لمعرفة مستوى تحصيل المتعلمين لمعلومات ومهارات في مادة دراسية معينة تم تعلمها مسبقا ، وذلك من خلال اجاباتهم على مجموعة من الفقرات الامتحانية تمثل محتوى المادة الدراسية تمثيلا صادقا(2).

اما (محمد نصر الدين رضوان ، 2006 ) فقد عرفه بأنه اهم دواعي القياس في المجال الرياضي هو التعرف على مستوى التحصيل الذي يصل اليه المفحوص، ولأن التحصيل يرتبط بكل ما هو مكتسب بالتعلم والتدريب والمران والممارسة ، لذا نجد ان اختبارات التحصيل تتناول موضوعات تتعلق بالمعارف والحقائق والمهارات المكتسبة(3).

اما (جابر ، 2003) فقد عرف التحصيل المعرفي هو وثيق الصلة بالمجال الحركي ، ولعل ما يؤكد ذلك تسمية اول مراحل تعلم المهارات الحركية باسم المرحلة المعرفية والمرحلة التثبوتية ثم المرحلة الالية (4) . اذن ان الغرض الاساسي من التحصيل المعرفي في المجال الرياضي هو قياس كمي المعلومات التي اكتسبها المتعلم من خلال البرامج التعليمية التي مر بها سابقا، وكذلك ما اكتسبه من خبرات علمية وعملية .

---

(1) web esters , **third naw international Dietionarr of frglshlangugeNna bridged with seren Language Dietionary**, chicicaago . WillianBentou , 1971 , p.16 .

(2) احمد محمد عبد الرحمن : **تصميم الاختبارات (اسس نظرية وتطبيقات عملية** ، ط1، عمان ،دار اسامة للنشر ، 2011، ص222.

(3) محمد نصر الدين رضوان ؛ **المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية** ، ط1 : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006) ، ص32 .

(4) جابر عبد الحميد ؛ **سابكولوجية التعلم ونظريات التعلم** ، ط1:( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2003) ، ص10

اما (جابر عبدالحميد ، 2003) فانه يرى ان من اهداف التحصيل المعرفي يمكن  
حصرها بالنقاط الاتية<sup>(1)</sup> :

1. تُعدّ التحصيل الاداة المساعدة في دفع المتعلم الى اكتساب معارف واتجاهات علمية حديثة .
2. تُعدّ اداة مساعدة مهمة في تعريف المتعلمين بمدى تقدمهم في المعلومات والمعارف المرتبطة بالإداء المهاري .
3. التعرف على النمو التحصيلي للمتعلمين من خلال تكرار الاختبار .
4. يعطينا مؤشرات علمية واضحة لتطور المناهج والبرامج وطرائق واستراتيجيات التدريس المختلفة .

ويمكن للباحثة ان تعرف التحصيل المعرفي تعريفا اجرائيا :

يُعدّ التحصيل المعرفي عملية ذهنية يحدد فيها مستوى تحصيل الطالب للمعلومات التي تعرض الي تعلمها مسبقا بصفة منظمة وذلك من خلال قدرته على إجابة على مجموعة من الاسئلة التي تمثل محتوى المادة الدراسية.

## 2-1-5-1 المواصفات التي يتمتع بها اختبار التحصيلي المعرفي<sup>(2)</sup>:

1-الصدق: أي أنه يستطيع قياس لما اعد لقياسه فاذا كان الاختبار مصمم لقياس قدرة طلبة صف ما في مرحلة دراسية معينة لمادة معينة فيجب ان يقيس هذه القدرة.

(1) جابر عبد الحميد ؛ مصدر سبق ذكره ، ، ص54

(2) احمد محمد عبد الرحمن: تصميم الاختبارات (اسس نظرية وتطبيقات عملية) ، ط1، دار اسامة للنشر ، عمان ، 2011، ص222.

2- الثبات: اي لا يتغير مستوى علامة الطالب لبقية علامات زملائه اذا اعيد الاختبار على الطالب نفسه اي ان النتيجة نفسها عند تكرار تطبيق الاختبار او صوره مكافئة له على المجموعة نفسها من الافراد.

3- الموضوعية: ويقصد بها هو عدم تأثر النتائج المفحوصة بذاتية المصحح.

4- الشمولية: أي أن الاختبار يكون شاملا. للأهداف التدريسية المراد قياسها.

## 2-1-5-2 أهمية الاختبارات المعرفية في الالعب الرياضية<sup>(1)</sup>

تعدّ الاختبارات إحدى الأدوات المهمة للتقويم في المجال الرياضي والتي يستطيع من خلالها المدرس او الطالب او المعلم معرفة مدى التقدم الحاصل والوقوف على النقاط الايجابية والسلبية لكل حالة تعليمية او تدريسية. فهي التي من خلالها يمكن الوقوف على الفروق الفردية للطلاب ومعرفة من هو الافضل وكيف تم استيعاب المعلومات الملقاة عليه ولعل أهمها ما يأتي :-

1- تمدنا بالمعلومات والمعارف عن المادة الدراسية او اللعبة من حيث اللوائح والقوانين الخاصة بالالعب والنواحي الفنية والمهارات الحركية وخطط اللعب الهجومية والدفاعية.

2- تمدنا بالمعلومات عن حالة المتعلم مما يفيد تصنيف المتعلمين وفقا لنتائج هذه الاختبارات المعرفية.

3- تمدنا بالمعلومات المناسبة من العوامل البيئية التي يمكن أن تؤثر في الإداء

4- المام المتعلم بالمعارف التي تخص اللعبة التي يمارسها خلال الوحدة التعليمية المخصص لها بالإضافة الى الخبرات التي يكتسبها من الممارسة اذ انها تبقى في ذاكرته حتى بعد ان ينتقل

(1) ليلي السيد فرحات: القياس المعرفي الرياضي، ط1، القاهرة، مركز الكتاب والنشر، 2001، ص 37.

لمرحلة اخرى او يخفض مستواه المهاري مما يعطي الفرصة في التمتع باللعبة خاصة عند مشاهدته لها.

5- إن من أهم مهمات الاختبار المعرفي انه يساعد في التأكيد على مدى اكتساب المتعلم للمعلومات من خلال امكانية استعمالها نظريا او عمليا.

### 2-1-5-3 استخدامات الاختبارات المعرفية

إن الغاية من استعمال الاختبارات المعرفية هو لتحقيق الاغراض الاتية<sup>(1)</sup>:-

- 1- تقييم فاعلية التدريس.
- 2- تقييم انجازات المتعلمين ،وتحديد درجات التقييم في نهاية الوحدة التعليمية .
- 3- تحديد احتياجات المتعلمين من المعلومات التي يجب معرفتها.
- 4- القيام ببحث المتعلمين على تعلم المعلومات حسب أهميتها بواسطة المدرس او المدرب.
- 5- تستخدم في توجيه المتعلمين الى الأنشطة التي تتلاءم مع قدراتهم.
- 6- تستخدم لتحديد مستقبل العملية التعليمية.

### 2-1-6 تصنيفات بلوم للأهداف التعليمية:

تعد تصنيفات (بلوم) من أكثر تصانيف الاهداف التعليمية شيوعا واستعمالا وذلك لاحتوائه على مجموعة واسعة من الأنماط (العبارات) السلوكية للأهداف التي يُراد تحقيقها لدى المتعلم من لدن معظم المناهج والأنظمة التعليمية<sup>(2)</sup>.

---

(1) نزار النفاخ وآخرون : الاختبارات المعرفية في المجال الرياضي بين النظرية والتطبيق ، النجف ،دار الضياء للطباعة،2016،ص42.

(2) صباح حسين العجيلي ( وآخرون) : مبادئ القياس والتقويم التربوي ، بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستتساخ،2001،ص19.

ويتكون التصنيف من مجموعة من المجالات ، تحتوي هذه على نتائج التعلم الممكنة والتي يتوقع اكتسابها من جانب الطالب بعد اخضاعه لموقف تعليمي ، اذ يقوم هذا التصنيف على افتراض ان نتائج التعلم يمكن وضعها في صورة تغييرات معينة في سلوك الطلبة (المتعلمين) ويمكن للمدرسين على سبيل المثال ان يفيدوا من هذا التصنيف في صياغة اهدافهم التعليمية في عبارات سلوكية .

ويتضمن هذا التصنيف ثلاثة مجالات رئيسية هي:(1)

1- المجال المعرفي ( الذهني )

2- المجال الوجداني ( الأتفعالي )

3- المجال النفسي -الحركي

ونظرا لفائدة المجال المعرفي ( الذهني ) من تصنيف بلوم واستعماله بصورة واسعة في اعداد الاختبارات التحصيلية المعرفية وتقويمها ، فقد تناولته الباحثة لأنه يهتم بالقدرات والمعلومات والمهارات العقلية التي يمكن تطبيقها في مجال التربية الرياضية .

## 2-1-6-1 المجال المعرفي او الذهني

وضع بنيامين بلوم ومجموعة من زملائه التربويين-النفسيين المجال الذهني او المعرفي بستة مستويات رئيسية هي :

المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب و التقويم ، وان هذه الفئات تدرجت في الصعوبة ، اي ان فئة التذكر ايسر من فئة الفهم والفهم ايسر من التطبيق ، وتضمنت الفئات الرئيسية فئات فرعية متدرجة في الصعوبة (2).

(1) صباح حسين العجيلي( وآخرون) : نفس المصدر السابق ، ص19.

(2) Bloom , B.S Taxonomy of Educational objectives . New york , David Mcky Company Inc , 1956, p187. 3



وقد اشارت دراسات عديدة حول صحة هذا التدرج ، وقد ايد معظمها وجود هذا التدرج في صعوبة الفئات الثلاث الاولى ، اي المعرفة والفهم والتطبيق الا ان بعضا من تلك الدراسات لم تؤيد تدرج الفئات الثلاث الاخيرة ، اي التحليل والتركيب والتقويم في تسلسل الصعوبة . ويعني هذا المجال بالقدرات والمعلومات والمهارات الحركية العقلية ، واستعمالها باستعمالات متعددة منها: تحليل وتقويم الاهداف التعليمية وصياغتها صياغة تفصيلية دقيقة جدا ، وتقويم الاختبارات التي يضعها المدربون او المدرسون ، وبناء الاختبارات التحصيلية ، وتقويم الاختبارات التحصيلية (المقننة ) وتقويم المناهج وطرائق التدريس.

اولا : فئات المجال المعرفي او ( الذهني ) (1)

### 1-المعرفة ( التذكر )

وهي القدرة على تذكر و استرجاع المعلومات التي سبق ان تم تعلمها في اي مجال تعليمي كان يكون مناقشة صفية او محاضرة ، او كتاب منهجيا ، او سفرة تعليمية او مشاهد في المختبر .

### 2-الفهم ( الاستيعاب )

يعني اهداف هذه الفئة بقياس قابلية المتعلم او الرياضي على توضيح وصياغة المعارف والمعلومات التي تعلمها بأشكال وصياغات تختلف عن تلك التي درسها ( ولكن مع الحفاظ على معناه ) وصنفت الى :

ا. الترجمة . ب. التفسير . ج. التنبؤ ( الاستنتاج )

### 3- التطبيق ( الاجراء )

---

(1) مصطفى محمود الامام وآخرون : التقويم والقياس ، ، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990، ص 48-49.

تقاس هذه الفئة بقدرة المتعلم او الرياضي على توظيف ما تعلمه من مفاهيم ومبادئ في مواقف جديدة متصلة بجوانب التعلم الاصلية .

#### 4-التحليل

تعني هذه الفئة تجزئة المادة التعليمية الى عناصرها الاولية او مكوناتها الاصلية. واكتشاف العلاقات القائمة بين هذه الاجزاء حتى يتبين البناء التنظيمي لتلك المادة ، وصنفت الى :

ا. تحليل العناصر ، ب . تحليل العلاقات ، ج. تحليل المبادئ المنظمة

#### 5- التركيب

وهو القابلية على تجميع الاجزاء و القيام بإعادة بنائها وربطها سوية لتكوين تركيب او نموذج لم يكن مفهوما او واضحا او حتى معلوما من قبل ، وصنف الى:

ا. انتاج رسالة فريدة ب. انتاج خطة او اقتراح مجموعة عمليات . ج. اشتقاق مجموعة من العلاقات المجردة.

#### 6-التقويم

تعني هذه الفئة اصدار احكام قيمة ( كمية او نوعية ) عن مدى ملائمة المواد والطرائق بحسب معايير ومحكات معينة قد يحددها الطالب بنفسه ، او تعطى له جاهزة ويمثل من اعقد فئات هذا المجال، وصنفت الى :

أ- اصدار احكام من خلال ادلة داخلية .

ب-اصدار احكام من خلال ادلة خارجية

والجدول (1) يبين فئات المجال المعرفي ( الذهني ) مع بعض الافعال السلوكية التي يمكن استعمالها في صياغة الاهداف السلوكية ، كما اورده ( بنيامين بلوم ) في المرجع ( blooms Taxonomy ) (1).

جدول (1)

يبين فئات المجال المعرفي ( الذهني ) مع بعض الافعال السلوكية التي تتبع كل فئة

ت	فئات المجال المعرفي	الافعال السلوكية
1	المعرفة	يختار ويذكر ويسمي ويحدد ويصف ويُعدّد ويعرض ويُعرف
2	الفهم	ويتوقع ويتنبأ ويترجم ويستوعب ويشرح ويصف ويميز
3	التطبيق	يبرهن يبين علاقة يرتب يعالج
4	التحليل	يتعرف ويجزئ يستدل يستخرج يقسم يفصل
5	التركيب	يبتدع يبني يراجع يركب يوصل يصمم يصوغ يكون
6	التقويم	يبرر ويتحقق من ويثبت ويحكم على ويدعم ويفند ويقارن

2-1-7 التعلم والتعلم الحركي :

عرف (سعيد غني 2019 ) التعلم بشكله العام على أنه عملية تزداد فيها معلومات الأتسان ويستطيع من خلالها المتعلم تحسين قابلياته الحركية او الفكرية او الوجدانية عن طريق الممارسة والتكرار والتجريب بالاعتماد على التغذية الراجعة (2) . وبما أن التعلم الحركي أحد فروع العملية التعليمية والتعلم العام فان هناك عوامل عديدة تلعب دورا اساسيا في مستوى التعلم والاكتساب ومنها التكرار وتوزيع الجهد والقياسات الجسمية والجنس والعمر لهذا فقد اختلف العلماء في

(1) Bloom , **B.S Taxonomy of Educational objectives** . New york , David Mcky Company Inc , 1956, p187

(2) سعيد غني نوري : نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعليم النشطة ، ط2 : (العراق - ميسان ، مطبعة سفينة النجاة ، 2019 ) ص 19 .

تعريفات التعلم الحركي ولاسيما في المجالات النفسية والفلسفية والتدريبية والتربوية ، فقد عرفها

(يعرب خيون 2002) بانها تغيير يحدث في الاعصاب نتيجة تراكم الخبرة (1)

وعرف (صلاح السيد ، 1993) التعلم الحركي هو عملية الحصول على المعلومات الاولية

عن الحركة والتجارب الاولية للأداء وتحسينها ثم تثبيتها (2).

والتعلم الحركي من العمليات المرتبطة بالتدريب والخبرة الذي يؤدي الى تغيرات ثابتة نسبيا

في قابلية الفرد على الإداء المهاري (3). وكذلك يعرف التعلم الحركي على ان الفرد قد اكتسب

المهارة واتقنها ومن ثم زادت قدرته الحركية على اداء المهارة التي تدرّب عليها (4).

## 2-1-7-1 خصائص التعلم الحركي (5):

1- الاتصال الادراكي الحركي : ينظر للتعلم الحركي بانه خطوة نهائية في المهمة الادراكية

الحركية اذ تم التزود بالمعلومات من المثيرات المستقبلية بتسلسل في الحركات المعينة وسمي هذا

الاتصال الادراكي-الحركي.

2- تسلسل الاستجابة : ويتكون من الأنماط السلوكية الحركية ومن تتابع للحركات تعتمد فيها

كل استجابة بصورة جزئية في الاقل على الاستجابات التي تظهر قبل تلك التي لم تصدر بعد

---

(1) يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط1 : (بغداد، مكتبة الصخرة للطباعة، 2002، ص17.

(2) صلاح السيد حسن؛ الأسس العلمية الحديثة للتقويم في الأداء الحركي: (مصر، مكتبة النهضة، 1993)، ص189.

(3) وجيه محجوب؛ التعلم وجدولة التدريب : (بغداد، مكتب العادل، 2000)، ص1.

(4) Richard A.Magil; Motor Learning concepts and Applications, MCG, Raw Hill, 1998. p.226 .

(5) علي مصطفى طه؛ الكرة الطائرة، تاريخ، تعليم، تدريب، تحليل، قانون : (القاهرة، دار الفكر العربي، 1999)، ص40.

وسلاسل الاستجابات هذه يمكن بدورها ان ترتبط بتسلسل اكثر عمومية للسلوك الحركي المستمر.

3- تنظيم الاستجابات: وهي الخاصية الثالثة للتعلم الحركي اذ تبين ان تسلسل الاستجابات لابد له من نمط اجمالي للتنظيم حتى تكون ناجحة.

4- التغذية الراجعة: من خلال التغذية الراجعة يستطيع الفرد ان يحدد نتيجة تتابع حركته وكذلك يستطيع القيام بعمل التقويم لهذه النتيجة وعلى اية تعديلات مناسبة او تغيرات لتتابع الاستجابة عند الضرورة.

### 2-1-7-2 مراحل التعلم الحركي:

التعلم الحركي للمهارة الجديدة يمر بمراحل رئيسة، تبدأ بالتعرف على المهارة الجديدة، ثم مرحلة اداء الحركة ثم مرحلة الية الحركة ، وقد اتفق (سعيد غني 2019)<sup>(1)</sup> مع مختصون اخرون امثال (ماينل وشنابل ومجد عثمان ومفتي ابراهيم ووجيه محجوب ويعرب خيون) على هذا التقسيم في مراحل التعلم الحركي:

#### اولا. مرحلة التوافق الخام ( اكتساب التوافق الاولي ):

وتبدأ هذه المرحلة من الثواني الاولى لتعلم المهارة وتنتهي تقريبا حينما يكون اللاعبون او المتعلمين قد اكتسبوا المقدرة على اداء المهارة في صورتها الاولية، دون وضع اعتبار لمسوى نوعية الحركة ، ويتم توصيل معلومات المهارة الجديدة عن طريق الشرح الشفوي او الأنموذج العملي من المعلم او عن طريق المعلومات البصرية او السمعية او كليهما ، بحيث يحدث استيعاب الواجبات الحركية المطلوبة مع مراعاة عدم اعطاء المتعلم كمية كبيرة من المعلومات في

(1) سعيد غني نوري 2019 ، مصدر سبق ذكره ، ص 22 .

مدة قصيرة وعدم كفاية الفترة الزمنية وايضا عدم مراعاة الترتيب السليم في توصيل المعلومات والشرح الخاطيء للمعلومات .

ثانيا: مرحلة التوافق الدقيق ( اكتساب التوافق الجيد للمهارة الحركية ):

تهدف هذه المرحلة الى تطوير الشكل الخام البدائي للحركة والتخلص من الزوائد في الحركة والقطع، وظهور الأتسيابية في الحركة ويكون اللاعب في هذه المرحلة اكثر تحكما في المهارة.

ثالثا: مرحلة تثبيت التوافق الجيد ( اتقان المهارة الحركية ):

في هذه المرحلة تصبح المهارة اكثر رسوخا ودقة واستقرارا وذلك بتطوير التوافق الجيد، ويستمر هذا التقدم النوعي في الحركة حتى الوصول الى المرحلة الالية في الحركة .

و هنا تمتاز المهارة بالاقتصاد العام في الجهد والقوة الأتسيابية والدقة ولا يركز في تفكيره على تفاصيل الحركة . اما بسطويسي (1996)<sup>(1)</sup> فقد قسم التعلم الى مراحل وهي كما ياتي:

1- مرحلة الاكتساب : يتم من خلالها اكتساب المتعلم السلوك الجديد لكي يضاف الى الحصيلة السلوكية في اثناء فترة التدريب.

2- مرحلة الاختزال : تسمى ايضا بمرحلة الحفظ التذكرو الحفظ وفيها يكون المتعلم قادرا على استعادة الاستجابات المختلفة التي تعلمها خلال مرحلة الاكتساب التي قد تم خزنها داخل الذاكرة.

3- مرحلة الاستعادة : وفي هذه المرحلة يكون المتعلم قادرا على استخراج المعلومات المخزونه لديه والتعبير عنها في صورة سلوك او اداء واضح.

ومما سبق نلاحظ ان جميع المختصين الذين سبق ذكرهم فقد اتفقوا على أن التعلم الحركي يحدث في ثلاث مراحل ، ووضحوا ان هذه المراحل متداخلة بعضها من بعض ولا تحدث

(1) بسطويسي أحمد: أسس ونظريات الحركة: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1996)، ص 66.

بصورة منفصلة تماما فقد تحدث هذه المراحل في اي وقت او اي موقف تعليمي وهي ليست ثلاث ظواهر متميزة ومنفصلة ، بل هي عبارة عن جوانب لظاهرة واحدة هي التعلم.

## 2-1-8 مفهوم الاحتفاظ:

### 2-1-8-1 الاحتفاظ:

الاحتفاظ يُعد مرادف لمصطلح الذاكرة والتي هي قدرة الفرد على تخزين وحفظ المعلومات عبر الزمن، حيث يمكن ان تضعف هذه الذاكرة وتضمحل عبر الزمن او الاحداث عندما يطغى عليها النسيان، بمعنى آخر أن النسيان هو فقدان التذكر ومن ناحية اخرى فإن الاحتفاظ يعني المثابرة والاستمرار على تذكر المعلومات او من الممكن ان يكون نقصا في المثابرة او الاستمرار على تذكرها، وعليه فان الاحتفاظ عملية دوام واستبقاء نسبي لاثار عملية التعلم التي سبق وان حدثت حيث تخزن هذه المهارة في الدماغ وتقاس عملية الاحتفاظ اما عن طريق التذكر كما ونوعا مثل الكتابة والتفريق بين الاشياء او احداث او الاختبار المتعدد واختبارات اعادة التعلم، وفيها يعيد الفرد المهارة التي سبق ان تعلمها<sup>(1)</sup> .

او هو القدرة على التذكر واسترجاع المعلومات<sup>(2)</sup> . وعليه فالاحتفاظ هو مستوى بقاء الكفاءة في المهارة بعد مدة خالية من التدريب . وعليه فإن هناك بعض المتغيرات التي تؤثر في الاحتفاظ وهي<sup>(3)</sup> : ( الوقت - صعوبة المهارة - الحالة الأنفعالية - مدة التدريب - معرفة النتائج) .

---

(1) ضياء قاسم الخياط وآخرون: أثر استخدام جدولة الممارسة في منحى التعلم واحتفاظ المبتدئين بفن اداء الغرب الساحق للكرة الطائرة (مجلة الرافدين للعلوم الرياضية)، العدد28، 2002، ص5.  
(2) يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، (العراق، مكتب الصخرة للطباعة)، 2002، ص42.  
(3) قتيبة زكي النك: تأثير استخدام اساليب تعليمية من الطريقة الجزيئة في اكتساب واحتفاظ بعض مهارات الجمناستك: ( اطروحة دكتوراه) كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، 1998، ص44.

من جهة اخرى توجد مجموعه من العوامل التي تساعد على الاحتفاظ بالمعلومات عندما لا يركز المدرس على عملية التعلم فقط بل يراعي العوامل التي تساعد المتعلم على احتفاظ ما تعلمه ولمدة طويلة ومن هذه العوامل التالي: (1)

- 1- عمر المتعلم
- 2- نوع المادة وصعوبتها.
- 3- الطريقة التي تعلم بها المادة.
- 4- سعة الذاكرة.
- 5- المستوى العقلي للتعلم.
- 6- تأكيد المعلومات وتكرارها.

ويمكن الإشارة الى بعض الدراسات التي توصلت الى ان عملية الاحتفاظ تتأثر بالانتباه والعامل الذهني للفرد، فكلما ازداد انتباه المتعلم بالخبرة التعليمية التي يوجهها زادت درجة الاحتفاظ لتلك الخبرة كما يختلف مستوى الاحتفاظ بين الاشخاص من حيث معدل سرعة التعلم، فمنهم من يتقدم بسرعة ملحوظة في التعلم ومنهم من يببطئ التعلم ويستغرق فترة طويلة، اذ ان الطلبة الذين لديهم القابلية على التعلم ستكون درجة تعلمهم للمهارات المختلفة اعمق من الطلبة الذين ليست لهم القابلية على التعلم بسرعة(2).

## 2-1-9 المهارات الاساسية بالكرة الطائرة

---

(1) سامي محمد ملحم: سيكولوجية التعلم والتعليم، الاسس النظرية والتطبيقية، ط1، (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2001)، ص247.

(2) نزار الطالب، كامل الويس: علم النفس الرياضي، (بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993)، ص45.



من المعلوم أن نجاح أي فريق في الكرة الطائرة يعتمد بصورة اساسية على مدى استطاعة لاعبيه من اداء المهارات الاساسية بأنواعها المختلفة، وبإقل قدر ممكن من الاخطاء وان اتقان هذه المهارات يؤدي الى تحقيق التقدم و النجاح والفوز .

وتعرف المهارة بانها صفة الحركة وهي الدقة في الإداء عندما يلتقي المسار الحركي مع مسار الإداء من دون الأنتباه الكامل لمجريات الامور<sup>(1)</sup>.

وتعرف المهارات الاساسية على انها هي الحركات التي يقوم بها اللاعب من اوضاع جسمية مختلفة ومتعددة لغرض منع سقوط الكرة على ارضه او ملعبه او خارجه او صدها او ضربها او تمريرها الى الرفيق او الى ملعب الفريق الخصم في صور مختلفة تحكم فيها ظروف اللعب المختلفة ومواقفه المتعددة<sup>(2)</sup>.

وتقسم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة الى ستة انواع هي:<sup>(3)</sup>

1. مهارة الارسال.
2. مهارة استقبال الارسال.
3. مهارة الاعداد.
4. مهارة الضرب الساحق.
5. مهارة حائط الصد.
6. مهارة الدفاع عند الملعب.

---

(1) ناهده عبد زيد: أساسيات في التعلم الحركي، ط1، النجف، مطبعة الضياء، 2008، ص53.

(2) مروان عبد المجيد: الموسوعة العلمية للكرة الطائرة (مهارات - خطط - اختبارات بدنية و مهارية - قياسات جسمية/انتقاء - معاقين - تحكيم) ط1، عمان، مؤسسة الوراق، 2001، ص47.

(3) سعد حماد الجميلي: الكرة الطائرة تعليم وتدريب وتحكيم، ط2، منشورات جامعة السابع من ابريل، 2002، ص30.

وتقسم الى مهارات هجومية ومهارات دفاعية:.

1. المهارات الهجومية : ( الارسال ، والاعداد ، والضرب الساحق ، وحائط الصد الهجومي).

2. المهارات الدفاعية : (استقبال الارسال ، وحائط الصد الدفاعي ، والدفاع عن الملعب).

## 2-1-9-1 مهارة الارسال

الارسال هي الضربة التي يبدأ او يستأنف بها اللعب بعد انتهاء الشوط، او بعد حدوث اي خطأ ، وتعرف بانها عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب عن طريق ضرب الكرة بكف اليد بهدف ارسالها من فوق الشبكة الى نصف الملعب المقابل دون ارتكاب اي خطأ<sup>(1)</sup>.

ويُعد الارسال من أهم ضربات الهجوم المباشر التي يستعملها اللاعبون خلال اللعب، والتي قد تضع الفريق المنافس في وضع دفاعي ضعيف<sup>(2)</sup>.

ويقصد بالارسال انه من المهارات التي تمتاز بالطابع الهجومي اذ ان الفريق لا يستطيع احراز النقاط من دون الاحتفاظ ، فلا بد من ان يدرك لاعب الكرة الطائفة ان الارسال ليس مجرد عبور الكرة فوق الشبكة ، إذ يجب عليه أن يجيد الإداء بصورة دقيقة ومناسبة على وفق المسافات والارتفاعات التي تساعد على اوصول الكرة في المكان المناسب الذي يسهم في ارباك الخصم واخذ موقف الدفاع.

## 2-1-9-1-1 الارسال المواجه (الامامي) من الاسفل

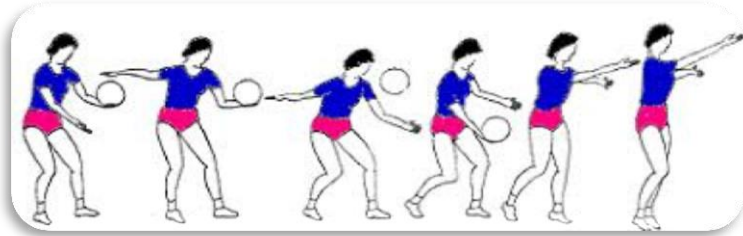
(1) محمد خيرى الحوراني: الحديث في الكرة الطائفة ، ط1 ، الاردن ، دار العلوم للخدمات الجامعية ، 1993 ، ص41.

(2) سعد حمادي الجميلي: الكرة الطائفة ،تعليم، تدريب، تحكيم ، ط1 ، ليبيا ، منشورات السابع من ابريل ، 1997، ص29.

وهو من اسهل انواع الارسلات المستعملة في لعبة الكرة الطائرة ، وكذلك يُعد من اوليات تعلم اللعبة وغالبا ما يستعمله اللاعبون المبتدئون والناشئون وذلك لسهولة ادائه وعدم حاجته الى قوة كبيرة.

• الإداء الفني لمهارة الارسال (المواجه) الامامي من الاسفل: (1)

1. يقف اللاعب خلف خط الارسال مواجه للشبكة ( فتحة مناسبة بين القدمين) والقدم اليسرى متقدمة على اليمنى (المرسل الذي يستعمل اليد اليمنى او بالعكس).
2. الركبتان مثنيتان قليلا.
3. امسك الكرة براحة اليد (باليد اليسرى للمرسل الذي يستعمل اليد اليمنى وبالعكس).
4. رمي الكرة للأعلى باليد اليسرى بارتفاع الكتف تقريبا (للمرسل باليد اليمنى).
5. يتم ضرب الكرة في اسفلها الخلفي مع انثناء بسيط في الجسم.
6. يكون ارسال الكرة بقبضة اليد والابهام للجانب.
7. يكون ضرب الكرة بمرجحة الذراع الضاربة من مفصل الكتف الى الخلف ثم الى الامام لضرب الكرة والشكل (2) يوضح أهم مراحل الإداء الفني لمهارة الارسال الامامي من الاسفل.



الشكل (2)

يوضح مراحل الإداء الفني لمهارة الارسال الامامي من الاسفل

(1) رياض خليل خميس، و اخرون ،الكرة الطائرة ، تاريخ، مهارات، خطط، ادارة المباراة والتدريب، ط1 ، بغداد، دار الكتب والوثائق ، مطبعة الكلمة الطيبة، 2012م ، ص52-53.

## 2-1-9-2 مهارة استقبال الارسال من الاسفل

يُعد الاستقبال من المهارات الدفاعية المهمة في لعبة الكرة الطائرة، وهي الخطوة الاولى لبناء الهجوم الناجح ضد الفريق المنافس<sup>(1)</sup>، ويعرف استقبال الارسال بانه عملية استقبال الكرة من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد او الزميل في الملعب، وذلك بامتصاص قوتها وسرعتها وبتمريرها من اسفل الى اعلى بالساعدين او التمرير من اعلى على وفق قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل.<sup>(2)</sup>

### • المراحل الفنية لمهارة استقبال الارسال من الاسفل<sup>(3)</sup>:

1. ان يكون التقدم بصورة غير متصلبة وبشكل مرتخ الى مكان توقع استقبال الكرة بذراعين مثبتيين من المرفق قليلا امام الجسم والى الامام والجسم منتهي للأمام من مفصل الورك.
2. مراقبة منطقة الارسال واللاعب الذي سيقوم بالارسال من وضع المشي مع الأنتلاق بالسرعة المناسبة وعلى وفق الحاجة لاستقبال الكرة ، وذلك بأخذ الخطوات اللازمة للأمام او الخلف او الجانب، مع اخذ فكرة عن سرعة الكرة وارتفاعها والمنطقة التي يتوقع ان تقع فيها.
3. لابد من ان يكون الجسم خلف الكرة وبتجاه التمرير بعد ان يأخذ اللاعب وضعا ثابتا من غير حركة قبل الارسال.

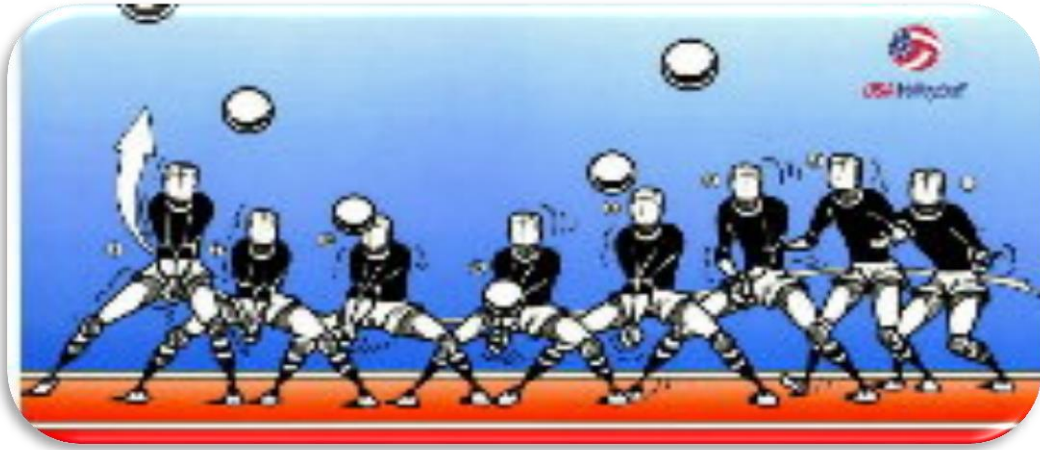
---

(1) حسين سبهان صخي ،طارق حسن رزوقي: المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة، ط1، بغداد ، دار الكتب والوثائق ، مطبعة الكلمة الطيبة ، 2011 ، ص37

(2) أكرم زكي خطابية :موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط1 ، عمان ، دار الفكر ، 1996، ص75.

(3) عقيل الكاتب :الكرة الطائرة ، تكنيك والتكتيك الفردي، جامعة بغداد ، وزارة التعليم العالي ، 1971، ص2.

4. من أن ينتظر اللاعب الكرة بثني الساقين قليلا من مفصل الركبة، على ان تكون الذراعان ممدودتان واليدين احداهما فوق الاخرى للمساعدة على شدهما بصورة ثابتة، وازدياد ثني الرجلين بعد ذلك بمداهما ومد الجذع للأمام والاعلى لالتقاء الكرة، اذ ينتقل ثقل الجسم من الرجل الخلفية الى الرجل الامامية ، كما تتقدم الاكتاف للأمام ثم لمس الكرة بالساعدين من الداخل في سطح كبير، ويكون الرسغ مدفوعا للأسفل من المفصل للمساعدة على عمل سطح كبير في الساعد ، ويستمر مد الجذع حتى يصل ثقل الجسم على اصابع القدمين بعد ذلك يسرع لأخذ مكانه للهجوم او التغطية والشكل (3) يوضح مراحل الإداء الفني لمهارة استقبال الارسال.



الشكل (3)

يوضح مراحل الإداء الفني لمهارة استقبال الارسال

## 2-2 الدراسات السابقة :

### 1-2-2 دراسة زينة حسن امر مردان السامرائي (2020):<sup>(1)</sup>

عنوان الدراسة : (انموذج درايفر باستعمال خرائط العقل وأثره في التفكير المنظومي وتطوير تعلم مهارتي استقبال الإرسال والاعداد بالكرة الطائرة للطلاب).

هدفت الدراسة الى اعداد وحدات تعليمية بالاعتماد على انموذج درايفر باستعمال خرائط العقل لتعلم مهارتي استقبال الإرسال والاعداد بالكرة الطائرة لعينة البحث ، وكذلك التعرف على اثر الأتموذج باستعمال خرائط العقل في التفكير المنظومي وتطوير تعلم مهارتي استقبال الإرسال والاعداد بالكرة الطائرة لعينة البحث . علما ان الباحثة استخدمت المنهج التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية على عينة مؤلفة من (65) طالبا من طلاب المرحلة الثانية لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية المعارف الجامعة الاهلية للعام الدراسي (2019 - 2020م) حيث تم تقسيمهم على مجموعتين مجموعة ضابطة (33) طالبا ومجموعة تجريبية (32) طالبا ، بحيث تم تعليم المجموعة الضابطة وفق الاسلوب المتبع اما المجموعة التجريبية وفق انموذج درايفر باستعمال خرائط العقل ، وكان من أهم الاستنتاجات ان التعلم بأنموذج درايفر باستعمال خرائط العقل في درس الكرة الطائرة يساعد على تمكين الطلاب من تحسين مستواهم بالتفكير المنظومي ، ويتفوقون بتحسين هذا المستوى من التفكير المنظومي على الطلاب الذين يتعلمون بدونها ، وكذلك ان تطبيق انموذج درايفر باستعمال خرائط العقل يساعد في تطوير تعلم اداء ودقة مهارتي

---

(1) زينة حسن امر مردان السامرائي: أنموذج درايفر باستعمال خرائط العقل وأثره في التفكير المنظومي وتطوير تعلم مهارتي استقبال الإرسال والإعداد بالكرة الطائرة للطلاب، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات، 2020، ص9-10 .

استقبال الارسال والاعداد بالكرة الطائرة لدى الطلاب ، ويتفوقون على تحسين ادائها لدى الطلاب الذين يتعلمون بالأساليب المتبعة وهو الاسلوب الامري .

## 2-2-2 دراسة حنين محمد سعد محمد 2019: (1)

عنوان الدراسة: ( فاعلية برنامج تعليمي وفقا لاستراتيجية ( BAYER ) في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة والاحتفاظ بهما لطالبات المرحلة الاعدادية )

### الاهداف :

1. أعداد برنامج تعليمي وفقا لاستراتيجية ( BAYER ) في تعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة والاحتفاظ بهما لدى طالبات المرحلة الاعدادية .

2. التعرف على تأثير البرنامج التعليمي وفقا لاستراتيجية ( BAYER ) في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لطالبات المرحلة الاعدادية .

3. التعرف على تأثير البرنامج التعليمي وفقا لاستراتيجية ( BAYER ) في الاحتفاظ وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لطالبات المرحلة الاعدادية .

الاجراءات : اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة واجريت الدراسة على ( 24 ) طالبة من طالبات الصف الخامس اعدادي للعام الدراسي (2018-2019) وقسمت العينة عشوائيا الى مجموعتين بواقع ( 12 ) طالبة لكل مجموعة .

---

(1) حنين محمد سعد محمد : فاعلية برنامج تعليمي وفقا لاستراتيجية ( BAYER ) في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة والاحتفاظ بهما لطالبات المرحلة الإعدادية : ( رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة واسط / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2019 م ) .

### الاستنتاجات :

1. إنَّ استراتيجية ( BAYER ) اعطت فرضا اكبر للعمليات العقلية اكثر من الاستراتيجيات التقليدية وهذه تعطي للطالبة دورا اكثر فاعلية وايجابية في الدرس .
2. إنَّ استراتيجية ( BAYER ) لها دور فاعل في تعلم المهارات الاساسية .
3. تتطلب استراتيجية ( BAYER ) من المدرس جهدا مضاعفا لإدارة حلقة النقاش والحوار بين الطلبة .
4. إنَّ المنهج التعليمي على وفق استراتيجية ( BAYER ) كان له اثر واضح وفعال في تحسين الجانب المعرفي للطلبات بالكرة الطائرة .

### التوصيات :

1. اتباع استراتيجيات تعليمية اخرى تنمي روح العمل الجماعي في لعبة الكرة الطائرة كونها لعبة جماعية تتطلب التفاهم والتعاون داخل الفريق الواحد ، للحصول على افضلية النتائج .
2. ضرورة استخدام التمارين المهارية التي هيأتها الباحثة من قبل مدرسي مادة الكرة الطائرة في المدارس العراقية في تعليم المهارات الاساسية قيد البحث ، لتأثيرها الفعال في تعلم واحتفاظ المهارات الاساسية قيد البحث .
3. اجراء دراسة مماثلة لمعرفة تأثير التعليم وفق استراتيجية جديدة في تعلم المهارات الاساسية الاخرى غير المستخدمة في البحث الحالي والتي تشمل ( الاعداد ، والضرب الساحق ، وحائط الصد ، والدفاع عن الملعب ) لطلبة المدارس الثانوية في المدارس العراقية .

2-2-3 اوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة :



من خلال اطلاع الباحثة لكثير من الدراسات السابقة التي تناولت النماذج التعليمية وانموذج درايفر من جهة ومن جهة اخرى التي تناولت التحصيل المعرفي ، يمكن استعراض دراستين سابقتين التعرف على الاجراءات البحثية التي اتبعتها الدراسات السابقة ، وكذلك اتخاذ أهم الاجراءات المناسبة للدراسة الحالية وصياغة وتحديد أهم الاهداف المؤمل تحقيقها في البحث وتعزيز الخلفية النظرية للدراسة الحالية وتحديد المنهج المستخدم في البحث ومن خلال التعرف على الدراسات السابقة تم اختيار الاساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة نتائج البحث وتحليلها وايضا الاستفادة منها في صياغة الاستنتاجات ، والتوصيات فيما توصل اليه البحث من نتائج وبهذا يمكن معرفة اوجه التشابه والاختلاف مع الدراسة الحالية فيما يتعلق بتصميم البحث والاهداف والعينة ومجتمع الدراسة والمنهجية والأنموذج والتحصيل المعرفي والاحتفاظ:

### 1-تصميم البحث:

لقد تبين ان هنالك تباين وتشابه في تصاميم البحث من حيث عدد مجاميعها نسبة لهذه الدراسة اذ بلغت في (دراسة زينة حسن امر مردان السامرائي) مجموعتين ضابطة وتجريبية ودراسة ( حنين محمد سعد محمد 2019 ) مجموعتين متكافئتين تجريبية وضابطة بينما الدراسة الحالية فقد بلغت مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية.

### 2- الاهداف:

هدفت الدراسة الحالية الى اعداد منهج تعليمي وفق (انموذج درايفر) في تنمية التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطالبات واعداد مقياس للتحصيل المعرفي وتطبيقه على عينة من طالبات الصف الثاني المتوسط وتطبيق هذا المنهج والتعرف على تأثيره في تنمية التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطالبات.

بينما هدفت (دراسة زينة حسن امر مردان السامرائي ) الى اعداد وحدات تعليمية بالاعتماد على انموذج درايفر باستعمال خرائط العقل لتعلم مهارتي استقبال الارسال والاعداد بالكرة الطائرة لعينة البحث ، وكذلك التعرف على اثر الأنموذج باستعمال خرائط العقل في التفكير المنظومي وتطوير تعلم مهارتي استقبال الارسال والاعداد بالكرة الطائرة لعينة البحث وتتفق مع دراسة (حنين محمد سعد محمد 2019) التي هدفت اعداد برنامج تعليمي وفقا لاستراتيجية ( BAYER ) في تعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة والاحتفاظ بهما لدى طالبات المرحلة الاعدادية .

### 3-العينة:

لقد تباينت الدراستين السابقتين في استخدام عينات مختلفة فقد قامت ( دراسة زينة حسن امر مردان السامرائي ) على عينة قوامها (65) طالبا من طلاب المرحلة الثانية لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية المعارف الجامعة الاهلية للعام الدراسي (2019 - 2020م) حيث تم تقسيمهم على مجموعتين مجموعة ضابطة (33) طالبا ومجموعة تجريبية (32) طالبا ، ودراسة (حنين محمد سعد محمد 2019) على عينة من ( 24 ) طالبة من طالبات الصف الخامس اعدادي للعام الدراسي ( 2018/2019 ) وقسمت العينة عشوائيا الى مجموعتين بواقع ( 12 ) طالبة لكل مجموعة وهذا يتفق مع عينة الدراسة الحالية والتي اجريت على عينة قوامها (24) طالبة لكل مجموعه (12) طالبة من طالبات الصف الثاني متوسط للعام الدراسي(2022/2023) .

### 4-الأنموذج التعليمي :

لقد تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة ( دراسة زينة حسن امر مردان السامرائي ) في استخدام الأنموذج التعليمي درايفر ، وقد اختلفت مع دراسة دراسة (حنين محمد سعد محمد 2019 ) اذ استخدمت استراتيجية (BAYER).

#### 5-التحصيل المعرفي :

في استخدام التحصيل المعرفي فقد تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة(حنين محمد سعد محمد 2019) استخدمت مقياس التحصيل المعرفي بينما دراسة (( دراسة زينة حسن امر مردان السامرائي) لم تستخدم هذا المقياس .

#### 6-الاحتفاظ

لقد تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (حنين محمد سعد محمد 2019 ) في استخدام الاحتفاظ وقد اختلفت مع دراسة (دراسة زينة حسن امر مردان السامرائي).

## الفصل الثالث

3- منهج البحث واجراءاته الميدانية:

3-1 منهجية وتصميم البحث

3-2 تحديد المجتمع واختيار عينة البحث

3-2-1 تجانس عينة البحث

3-2-2 تكافؤ مجموعتي البحث

3-3 الوسائل والادوات والاجهزة التي تستعمل في البحث

3-3-1 الوسائل التي سوف تستعمل

3-3-2 الادوات والاجهزة التي سوف تستعمل

3-4 اختيار الاختبارات للمهارات قيد الدراسة

3-5 اجراء التجربة الاستطلاعية

3-5-1 التجربة الرئيسية الاولى

3-5-2 التجربة الرئيسية الثانية

3-6 الاسس العلمية للاختبارات

3-6-2-1 صدق الاختبارات

3-6-2-2 ثبات الاختبارات

3-6-2-3 موضوعية الاختبارات

3-7 الاجراءات الميدانية

3-7-1 الاختبارات القبليّة لعينة البحث

3-7-2 المنهج التعليمي

3-7-3 الاختبارات البعدية لعينة البحث

3-8 الوسائل الاحصائية

### 3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

#### 3-1 منهجية وتصميم البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو تصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبارات القبلية والبعديّة كونه أكثر ملائمة لمشكلة البحث على نحو ما مبين في التصميم التجريبي في ادناه للوصول الى النتائج المرجوة علما ان المنهج التجريبي يتميز عن غيره من المناهج العلمية بقدرته على التحكم والضبط في العوامل المختلفة التي تؤثر في السلوك وكذلك يمثل الاقتراب الاكثر صدقا لحل العديد من المشكلات العملية بصورة علمية ونظرية والجدول (2) يبين منهجية وتصميم البحث.

#### جدول (2)

##### يبين منهجية وتصميم البحث

المجموعة	الاختبارات القبلية	المتغير المستقل		الاختبارات البعدية	الاختبارات
تجريبية	تقييم الإداء المهاري والتحصيل المعرفي	انموذج درايفر	تكافؤ عينة البحث	تقييم الإداء المهاري والتحصيل المعرفي	اختبارات الاحتفاظ
ضابطة		الاسلوب المتبّع			

#### 3-2 مجتمع البحث وعينته:

يُعد تحديد مجتمع وعينة البحث من أهم الاولويات التي تقع على عاتق الباحثة اذ ان العينة هي الجزء الذي يمثل مجتمع الاصل او النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله<sup>(3)</sup>. وبهذا فقد اشتمل تحديد مجتمع البحث من طالبات الصف الثاني المتوسط (المتوسطة ام البنين للبنات ومتوسطة الحريري ومتوسطة حي المعلمين) في مركز محافظة ميسان للعام الدراسي (2022-2023) وقد تم تحديدهن عن طريق القرعة وعددهن (430) طالبة وقد تم تقسيمهن وفق ما يلي:

- تم اختيار (160) طالبة بشكل عشوائي من متوسطة ( ام البنين ) ومتوسطة (الحريري) ومتوسطة ( حي المعلمين) كعينة لبناء مقياس التحصيل المعرفي اذ يمثلون نسبة ( 37.2 % ) من مجتمع البحث الاصلي .

- تم اختيار (10) طالبات من متوسطة (ام البنين للبنات) من شعبة (ج) بشكل عشوائي كعينة للتجربة الاستطلاعية الاولى والثانية وهم يمثلون نسبة ( 2.32 % ) من مجتمع البحث .

- تم اختيار (30) طالبة لعينة التجربة الرئيسية من ثانوية ام البنين للبنات بشكل عشوائي من شعبي ( ا ، ب ) وبعد استبعاد 6 طالبات من العينة الرئيسية لعدم استعدادهن للعمل والبعض الاخر لديهم تغيب عن الدوام ، وبهذا اصبحت العينة (24) طالبة وهم يمثلون نسبة ( 5.58 % ) من مجتمع البحث وقد تم توزيعهن بالتساوي على مجموعتين (ضابطة وتجريبية ) لكل مجموعة (12) طالبة ، وبعد اجراء القرعة فقد مثلت عينة شعبة (ب) المجموعة التجريبية وعينة شعبة (ا) المجموعة الضابطة كما مبين في الجدول (3) الذي يبين طبيعة توزيع افراد العينة على المجاميع والجدول (3) يبين ذلك .

### جدول (3)

يبين طبيعة توزيع مجتمع البحث وعينته

النسبة المئوية	عدد افراد العينة	المجاميع
37.2%	160	عينة البناء لقياس التحصيل المعرفي
2.7%	12	عينة المجموعة الضابطة
2.7%	12	عينة المجموعة التجريبية
2.3%	10	عينة التجربة الاستطلاعية الاولى والثانية

### الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية .....63

المستبعدون من التجربة	6	%2.6
المتبقين	230	% 53.4
المجموع الكلي لمجتمع البحث	430	%100

#### 3-2-1 تجانس عينة البحث:

تم اجراء التجانس لعينة البحث في قياسات ( الطول ، الكتلة ، العمر الزمني) والجدول (4) يبين

تجانس افراد عينة البحث باستخدام معامل الالتواء اذ كانت قيمته بين (3+) .

#### جدول (4)

يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول ، والكتلة ، العمر الزمني)

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسط	الأحرف المعياري	معامل الالتواء	التجانس
الطول	سم	148.917	150.000	8.084	-.402	متجانس
الكتلة	كغم	46.833	46.000	5.557	0.450	متجانس
العمر الزمني	سنة	14.167	14.000	0.389	1.288	متجانس

#### 3-2-2 تكافؤ مجموعتي البحث:

قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي لجأت الباحثة الى التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات

التي تتعلق بالمهارات قيد الدراسة بحسب المنهج المقرر للتربية البدنية للفصل الاول للصف الثاني

المتوسط في محافظة ميسان للعام الدراسي 2022-2023 وكما مبين في الجدول (5).

جدول (5)

يبين تكافؤ نتائج الاختبارات القبلية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبارات البحث درجة الحرية (ن-2) (2-24) ، غير دال إذا كانت درجة مستوى الدلالة (Sig) < من (0.05)

الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية اسم المتغير
			±ع	س	±ع	س		
غير دال	0.590	0.546	1.545	11.750	1.443	12.083	الدرجة	التحصيل المعرفي
غير دال	0.303	1.055	0.793	2.917	0.754	3.250	الدرجة	مهارة الارسال
غير دال	0.771	0.294	0.718	3.167	0.669	3.083	الدرجة	مهارة الاستقبال

3-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة

1-3-3 الوسائل

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.
- شبكة الأنترنت.
- الملاحظة والتجريب واختبارات والقياس.
- استمارات استطلاع .
- استمارة تفريغ البيانات.

2-3-3 الأجهزة والادوات المستخدمة

- جهاز كمبيوتر لا بتوب عدد (1) نوع DELL.
- صفارة تحكيم عدد (2).



- شريط قياس الطول (فيتته) والكتلة (مقياس طبي) المنشأ صيني.
- ساعات توقيت عدد (2).
- ملعب للكرة الطائرة قانوني مع شبكة قانونية.
- كرات طائرة قانونية عدد (10).

### 3-4 اعداد مقياس التحصيل المعرفي:

تعد خطوات تحديد فكرة المقياس ومسوغات تصميمه من أهم الخطوات واولها نظرا لأنها تتيح للقائم بالتصميم الوصول الى المدخل والافكار الرئيسية التي سوف يستند اليها في تصميمه ان الفكرة التي تقف وراء تصميم هذا المقياس التي تتجلى في التعرف على مستوى التحصيل المعرفي لدى عينة البحث<sup>(1)</sup> وبهذا قامت الباحثة بأعداد مقياس التحصيل المعرفي بصورته الاولية وعرضه على مجموعة من الخبراء<sup>(2)</sup> في مجال التعلم الحركي وعلم النفس وطرائق التدريس بتخصص الكرة الطائرة مع مراعاة الخطوات التالية في اعداد فقرات المقياس وهي كما يلي :

- الاطلاع على بعض الدراسات التي تناولت مقاييس التحصيل المعرفي والاستفادة منها في طرح الفقرات المناسبة للعينة المبحوثة .
- اعادة صياغة الفقرات بأسلوب واضح وبسيط وعرضها على الخبراء .
- صياغة الفقرات بطريقة لا توحى لعينة البحث بإجابة معينة.
- مراعاة ان تتضمن الاسئلة على جميع الاجابات المحتملة حتى يتوفر لعينة البحث اساس معقول لاختيار الاجابة المناسبة.

(1) لطفي محسن : قياس الشخصية ، ط1 ، المصرية الدولية للنشر والطباعة ، القاهرة ، 2006 ، ص 11 .

(2) ملحق (4) صفحة 122

- ان تكون الفقرات ملائمة لمستوى المستجيبات والمرحلة الدراسية الاعدادية لصف الثاني متوسط للبنات.

### 3-4-1 مستويات مقياس التحصيل المعرفي:

لقياس الهدف من مستوى التحصيل المعرفي للعبة الكرة الطائرة لطالبات مرحلة الثاني المتوسط للمحاور المبحوثة في ضوء المستويات الثلاثة (التذكر، الفهم، التطبيق) وقد تم اعداد اسئلة وتحليل الاختبار تحليلا دقيقا لتحديد الاهداف المراد قياسها في ضوء الاتي:

1- معلومات عن الفعالية من حيث الإداء الفني (المهاري).

2- معلومات عن الفعالية من حيث النواحي القانونية (القانون).

وقد تم صياغة الاهداف المراد قياسها في عبارات مناسبة تمثل اكتساب الطالبات المعلومات من معارف ومفاهيم وذلك في صورة انماط سلوكية يمكن تقييمها ، وقد روعي ان تكون واضحة وتم صياغة الاسئلة بصورة اختبار من ثلاثة احتمالات بحيث ان تكون لكل سؤال اجابة صحيحة واحدة والتأكد من صدق محتوى الاختبار وان المفردات تغطي جميع الاهداف المراد قياسها.

### 3-4-2 خطوات بناء اختبار التحصيل المعرفي للعبة الكرة الطائرة :

#### 3-4-2-1 تحديد صلاحية محاور الاختبار المعرفي :

من أجل الشروع بعملية تحديد المحاور الخاصة للعبة الكرة الطائرة لطالبات المرحلة الثاني متوسط عمدت الباحثة بتوزيع استمارة لاستطلاع اراء الخبراء والبالغ عددهم (12) خبيرا ومختصا في هذا المجال<sup>(1)</sup>، لغرض بيان صلاحية البيانات المقترحة لتمثيل اختبار التحصيل المعرفي والبالغ عددها (4) محاور وذلك بالتأشير على احد البديلين التابعين للبعد المقترح (تصلح ، لا تصلح)، وقد اعتمدت الباحثة

على معيار بلوم في قبول المتغيرات التي تحصل على نسبة (75%) فما فوق، والجدول (6) يبين نتائج صلاحية المحاور.

جدول (6)

يبين صلاحية المحاور المقترحة لتمثيل اختبار التحصيل المعرفي للعبة الكرة الطائرة لطالبات مرحلة الثاني متوسط

ت	المحاور	الموافقون	غير الموافقون	النسبة المئوية	درجة القبول
1	المهارات الأساسية	12	0	100%	مقبولة
2	تاريخ اللعبة	7	5	58.33%	غير مقبولة
3	قانون اللعبة	11	1	91.67%	مقبولة
4	الاطفاء الشائعة في الإداء المهاري	6	6	50%	غير مقبولة

### 3-4-2-2 تحديد أهمية المحتوى (الأبعاد) المختارة:

بعد الانتهاء من تحديد (المحاور) في اختبار التحصيل المعرفي ، قامت الباحثة بأعداد استمارة استبيان لاستطلاع آراء (12) خبيراً ومختصاً ، وذلك بالتأشير على مربع الدرجة المختارة لكل من المحاور المختارة من خلال المدرج الآتي (1,2,3,4,5) علماً ان أعلى درجات المدرج هي (5) وأدناها هي (1) ، وبعد ان تم جمع البيانات وتفرغها جرى حساب الأهمية النسبية لكل من المحاور المعتمدة ، والجدول (7) يبين ذلك

جدول (7)

يبين الأهمية والاوزان النسبية للاختبار التحصيل المعرفي للعبة الكرة الطائرة

ت	المحاور	درجة الأهمية	النسبة المئوية للمحاور
1	المهارات الأساسية	58	50.88%
2	قانون اللعبة	56	49.12%

المجموع	114	%100
---------	-----	------

### 3-2-4-3 صياغة الاهداف السلوكية:

استنادا الى المنهج الموضوع لهذه المرحلة واعتمادا على المادة التعليمية قامت الباحثة في ضوء مفردات المنهج وبعد الاطلاع على المصادر المتعلقة للعبة الكرة الطائرة لطالبات المرحلة الثاني متوسط في مدارس مديرية تربية ميسان ، بتحليل محتوى المادة التعليمية ، ومن ثم تحديد الاهداف التعليمية واشتقاق الاهداف السلوكية وفي ضوء الاهداف السلوكية تم تحديد عدد الاسئلة الاختبارية في ضوء الاهداف التعليمية ، وبعد ذلك تم اعداد استبانة تحتوي على مجموعة من الاهداف السلوكية صيغت من مفردات المادة (المحاور) وعرضها على الخبراء<sup>(1)</sup>، لبيان مدى صياغة الاهداف السلوكية (التذكر ، الفهم ، التطبيق) ، والسبب في اختيار المستويات الثلاثة (التذكر ، الفهم ، التطبيق) يعود الى ان فئات المجال الذهني متدرجة في الصعوبة وان الطالب لا يتمكن من (التحليل ، التركيب ، التقويم) ، اذ تؤكد (ليلي فرحات 2001) انه اذا كانت العينة لابعين او طالبة فيمكن اختيار المستوى المعرفي - (المعرفة - الفهم - التطبيق) واذا كانت العينة مدربين او مدرسين فيمكن ان يشمل الاختبار على جميع المستويات المعرفية الستة<sup>(2)</sup> .

وعقب ذلك قامت الباحثة بخطوة اخرى وهي اعداد جدول مواصفات (خارطة اختبارية) اعتمادا على الوزن النسبي لكل محتوى وعلى اساس الأهمية النسبية لكل مستوى ، وحددت الباحثة المستويات المعرفية الملائمة للاختبار وهي (التذكر ، الفهم ، التطبيق) على وفق تصنيف بلوم ، وحددت نسبة كل مستوى في ضوء عدد الاهداف التي تقيس التذكر فضلا عن المستوى الاخر الذي يقيس الفهم والتطبيق وذلك عن طريق النسبة المئوية بالاعتماد على المجموع الكلي للأهداف .

(1) ملحق (4) صفحة 122

(2) ليلي السيد فرحات: القياس المعرفي الرياضي، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001 ، ص43.

### 3-4-2-4 اعداد الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات) :

من المتطلبات الرئيسة في اعداد الاختبارات التحصيلية تصميم الخارطة الاختبارية لأنها تضمن توزيع اسئلة الاختبار بين المنظومات الاساسية للمادة على وفق الاهداف السلوكية التي يسعى الاختبار الى قياس أهمية كل منها ، إذ إن جداول المواصفات لها فوائد كثيرة أهمها انها تعطي للمادة الدراسية وزنها الحقيقي وتساعد على قياس اهدافها السلوكية<sup>(1)</sup> .

اعدت الباحثة الخارطة الاختبارية الموضحة في الجدول (8) لمحتوى المادة الدراسية للعبة الكرة الطائرة لطالبات المرحلة الثاني متوسط ، وللمستويات الثلاثة الاولى (التذكر ، الفهم ، التطبيق) وفق تصنيف بلوم (Bloom) المعرفية .

#### جدول (8)

الخارطة الاختبارية الرئيسة (جدول المواصفات)

عدد الاسئلة	مستويات بلوم المعرفية			الأهمية النسبية	المحتوى او المحاور
	تطبيق 50%	فهم 26.67%	تذكر 23.33%		
16	8	4	4	50.88%	المهارات الاساسية
14	7	4	3	49.12%	قانون اللعبة
30	15	8	7	100%	المجموع

(1) صباح العجيلي وآخرون: التقويم والقياس في التربية وعلم النفس ، النجف ، دار الضياء للطباعة والنشر ، 2002، ص 63 .

### 3-4-2-5 تحديد صلاحية اسئلة اختبار التحصيل المعرفي :

بعد اعداد اسئلة الاختبار بصيغتها الاولية والبالغة عددها (30) سؤال عرضتها الباحثة على (12) خبيراً ومختصاً<sup>(\*)</sup>، ولمعرفة اذا كانت تحتاج الى تعديل او اضافة ، وبعد جمع البيانات وتقريرها استخدمت الباحثة اختبار (كا<sup>2</sup>) لمعرفة الاسئلة الصالحة من غيرها ، اذ اظهرت النتائج قبول الاسئلة جميعها لأنها حققت قيماً أكبر من قيمة (كا<sup>2</sup>) تحت مستوى الدلالة (0.05) عند درجة حرية (1) ولم يسقط اي سؤال وبهذا تكون عدد اسئلة الاختبار (30) سؤالاً ، والجدول (9) يبين ذلك .

جدول (9)  
يبين صلاحية اسئلة اختبار التحصيل المعرفي بحسب رأي (12) خبير

رقم السؤال	الاسئلة	عدد الموافقين	عدد غير الموافقين	كا <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة والقبول
1	يُمر الإداء الفني لمهارة استقبال الارسال ..... مراحل	11	1	8.33	*0.004	دال ومقبول
2	في المرحلة التحضيرية لمهارة استقبال الارسال يكون الوقوف والقدمين .....	10	2	5.33	*0.021	دال ومقبول
3	في المرحلة التحضيرية في مهارة الاستقبال يكون الارتكاز على .....	10	2	5.33	*0.021	دال ومقبول
4	في المرحلة التحضيرية في مهارة الاستقبال تكون الركبتين مثبتيين بدرجة ..... درجة	11	1	8.33	*0.004	دال ومقبول
5	في مهارة الاستقبال في المرحلة التحضيرية يكون الجذع ..... على الفخذين ومائل قليلاً الى الامام	11	1	8.33	*0.004	دال ومقبول
6	في مهارة الاستقبال في المرحلة التحضيرية يكون الراس ..... على الكتفين	12	صفر	12	*0.000	دال ومقبول
7	في مهارة الاستقبال في المرحلة التحضيرية تكون الذراعان ممدودتان الى الامام	12	صفر	12	*0.000	دال ومقبول

71..... الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية

مع .....					
8	في مهارة الاستقبال في المرحلة التحضيرية تكون قبضة اليد ..... مع زيادة في الأثناء لحظة ضرب الكرة	10	2	5.33	*0.021
9	في المرحلة الرئيسية لاستقبال الارسال تقوم الطالبة بالتحرك .....	11	1	8.33	*0.004
10	في مهارة استقبال الارسال للمرحلة الرئيسية تقوم الطالبة بأخذ وضعية مناسبة	12	صفر	12	*0.000
11	في مهارة استقبال الارسال للمرحلة الرئيسية يتم ....	12	صفر	12	*0.000
12	في مهارة استقبال الارسال في المرحلة الرئيسية عند وصول الكرة لملامسة سطح الساعدين تبدأ الطالبة.....	10	2	5.33	*0.021
13	يُعد الارسال من المهارات .....	11	1	8.33	*0.004
14	يمر الإداء الفني لمهارة الارسال .....	12	صفر	12	*0.000
15	في المرحلة التمهيدية في مهارة الارسال تكون المسافة بين القدمين .....	10	2	5.33	*0.021
16	في المرحلة التحضيرية في مهارة الارسال يكون الارتكاز على.....	12	صفر	12	*0.000
17	في المرحلة التمهيدية في مهارة الارسال تكون الركبتين مثبنتين قليلا والجدع .....	10	2	5.33	*0.021
18	في مهارة الارسال في المرحلة التمهيدية يكون النظر .....	12	صفر	12	*0.000
19	في مهارة الارسال في المرحلة الاساسية تقذف الكرة باليد اليسرى فوق وامام.....	11	1	8.33	*0.004
20	عند اداء الارسال من الاسفل يكون اللاعب مواجه للشبكة وخلف .....	12	صفر	12	*0.000
21	يعاد الارسال المواجه من الاسفل إذا لمس اللاعب .....	11	1	8.33	*0.004
22	يسمح للاعبى الفريق بضرب الكرة ..... قبل ردها واعادتها الى الفريق المنافس	10	2	5.33	*0.021
23	يُعد الارسال خاطئ وينقل للفريق الاخر اذا قام اللاعب بأدائه .....	10	2	5.33	*0.021
24	يجب ان يضرب الارسال خلال ..... من صفارة الحكم	11	1	8.33	*0.004
25	يتم لعب الارسال خلف خط.....	11	1	8.33	*0.004
26	يتم لعب الارسال بعد كل .....	12	صفر	12	*0.000
27	يحق للاعب استقبال الكرة من الاسفل .....	12	صفر	12	*0.000
28	يجوز للاعب لمس الشبكة بشرط.....	10	2	5.33	*0.021

29	بجوز ان تلمس الكرة باي جزء من اجزاء الجسم.....	11	1	8.33	*0.004	دال ومقبول
30	يتم لعب الارسال المواجه من الاسفل.....	12	صفر	12	*0.000	دال ومقبول

\* دالة ومقبولة عندما تكون قيمة (كا<sup>2</sup>) تحت مستوى الدلالة (0.05)

### 3-4-2-7 عينة التحليل الاحصائي:

قامت الباحثة بتطبيق اختبار التحصيل المعرفي للعبة الكرة الطائرة لطالبات المرحلة الثاني متوسط في مدارس المديرية العامة لتربية ميسان والمكون من (30) سؤال والبالغ عددهن (160) طالبة وهي تمثل عينة البناء وتم التطبيق للاختبار بتاريخ 18/ 10 / 2022 على وفق الشروط والتعليمات المعنية بتطبيق الاختبار.

### 3-4-2-8 تصحيح اختبار التحصيل المعرفي :

بعد الانتهاء من جمع استمارات الاجابة الخاصة لعينة التحليل الاحصائي تم استخراج درجاتهم الكلية باستعمال مفتاح التصحيح ، وتم اعطاء المختبرين (درجة واحدة) على الاجابة الصحيحة و(صفرا) على الاجابة الخطأ واستغرقت عملية تصحيح الاستمارة الواحدة من (25-30) دقيقة.

### 3-4-2-9 التحليل الاحصائي لأسئلة اختبار التحصيل المعرفي للعبة الكرة

الطائرة لطالبات المرحلة الثاني متوسط :

#### 1- استخراج معاملي صعوبة وسهولة اسئلة اختبار التحصيل المعرفي:

بعد معالجة الدرجات الخاصة بأفراد العينة احصائيا لم يستبعد اي سؤال من اسئلة الاختبار البالغ عددها (30) سؤالا لأنّ معاملات سهولتها وصعوبتها معتدلة وطبيعية ، اذ ان معامل



السهولة او الصعوبة الملائم حسب معايير ايبيل يجب ان يتراوح بين (0.35 - 0.84) ،  
والجدول (8) يبين معامل الصعوبة والسهولة لفقرات اسئلة اختبار التحصيل المعرفي .

## 2- استخراج معامل التمييز لأسئلة اختبار التحصيل المعرفي:

قامت الباحثة باعتماد الاسئلة التي يكون دليل تمييزها من (0.40) فما فوق وبذلك لم يتم  
استبعاد اي فقرة بحسب معايير ايبيل ، اذ كلما زادت قيمة معامل التمييز (0.40) كانت افضل  
من ناحية الجودة وبهذا تبقى اسئلة اختبار التحصيل المعرفي مكونة من (30) سؤال ، كما مبين  
في الجدول (10) .

### جدول (10)

يبين معامل السهولة والصعوبة والتمييز لأسئلة اختبار التحصيل المعرفي

معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	النسبة المئوية للإجابات الصحيحة		عدد الاجابات الصحيحة		رقم السؤال
			ن د ص	ن ع ص	المجموعة الدنيا	المجموعة العليا	
م ت = ن ع ص - ن د د	م ص = 1 م س -	م س = ن ع ص + ن د ص / 2					
0.75	0.52	0.48	0.10	0.85	4	35	1
0.68	0.51	0.49	0.15	0.83	6	34	2
0.88	0.49	0.51	0.07	0.95	3	39	3
0.78	0.52	0.51	0.12	0.90	5	37	4
0.83	0.48	0.52	0.10	0.93	4	38	5
0.86	0.45	0.55	0.12	0.98	5	40	6
0.71	0.57	0.43	0.07	0.78	3	32	7
0.78	0.54	0.46	0.07	0.85	3	35	8

74..... الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية

0.83	0.51	0.49	0.07	0.90	3	37	9
0.73	0.51	0.49	0.12	0.85	5	35	10
0.75	0.52	0.48	0.10	0.85	4	35	11
0.68	0.51	0.49	0.15	0.83	6	34	12
0.88	0.49	0.51	0.07	0.95	3	39	13
0.78	0.52	0.51	0.12	0.90	5	37	14
0.83	0.48	0.52	0.10	0.93	4	38	15
0.86	0.45	0.55	0.12	0.98	5	40	16
0.75	0.52	0.48	0.10	0.85	4	35	17
0.68	0.51	0.49	0.15	0.83	6	34	18
0.88	0.49	0.51	0.07	0.95	3	39	19
0.78	0.52	0.51	0.12	0.90	5	37	20
0.75	0.52	0.48	0.10	0.85	4	35	21
0.68	0.51	0.49	0.15	0.83	6	34	22
0.88	0.49	0.51	0.07	0.95	3	39	23
0.71	0.57	0.43	0.07	0.78	3	32	24
0.80	0.50	0.50	0.10	0.90	4	37	25
0.83	0.51	0.49	0.07	0.90	3	37	26
0.73	0.51	0.49	0.12	0.85	5	35	27
0.78	0.54	0.46	0.07	0.85	3	35	28
0.68	0.51	0.49	0.15	0.83	6	34	29
0.88	0.49	0.51	0.07	0.95	3	39	30

### 3-4-2-10 الخصائص السايكومترية لاختبار التحصيل المعرفي :

#### • صدق اختبار التحصيل المعرفي:

استخدمت الباحثة الصدق التمييزي على عينة التحليل الاحصائي المُحددة (عينة البناء) البالغ عددهن (160) طالبة اذ تم ترتيب الدرجات الخام ترتيبا تنازليا واختار منها (27%) من الدرجات العليا و (27%) من الدرجات الدنيا اذ تمثل (43) طالبة لكل منها في المجموعتين المتطرفتين. إذ تعد القوة التمييزية احدى الخصائص المهمة التي يمكن الاعتماد عليها في تقويم كفاءة السمة المراد قياسها، لأنها تميز بين الافراد الذين يحصلون على درجات مرتفعة من الافراد الذين يحصلون على درجات منخفضة، وهذا التمييز يكون على اساس الدرجة الكلية في الاختبار<sup>(1)</sup> وكما مبين في الجدول (11).

#### الجدول (11)

يبين حساب الصدق التمييزي بأسلوب المقارنة الطرفية في اختبار التحصيل المعرفي

الاختبار	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
	س	ع±	س	ع±			
التحصيل المعرفي	25.700	1.494	12.200	1.476	20.326	*0.000	دال ومميز

\* دالة ومميز عندما تكون قيمة (T) تحت مستوى الدلالة (0.05)

(1) Anastasi, A. Psychological testing, uth ed, New York, Macmillan publishing company, 1982, P.200.

من خلال عرض الجدول اعلاه، نتائج وقيمة معامل الصدق التمييزي بين المجموعتين الطرفيتين (العليا والدنيا) في الاختبار التحصيلي، إذ يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي للمجموعة (العليا) قد بلغ (25.700) درجة وبانحراف معياري بلغ (1.494) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة (الدنيا) (12.200) درجة وبانحراف معياري (1.476).

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة (المستقلة) اذ بلغت قيمة (T) المحتسبة (20.326) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (84) وهذا يدل على صدق اختبار التحصيل المعرفي.

### 3-4-2-11 ثبات اختبار التحصيل المعرفي:

#### 1- طريقة التجزئة النصفية:

استخدمت الباحثة طريقة التجزئة النصفية إذ إنه يمكن التنبؤ بثبات الاختبار إذا علمنا بثبات

نصفية<sup>(1)</sup>، وكما مبين في الجدول (12).

#### الجدول (12)

يبين حساب معامل الثبات للاختبار التحصيل المعرفي بطريقة التجزئة النصفية

الاختبار	عدد الاسئلة الفردية (س)	عدد الاسئلة الزوجية (ص)	معامل الارتباط (R)	معامل الثبات سبيرمان براون	مستوى الدلالة	الدلالة
التحصيل المعرفي	15	15	0.799	0.888	*0.000	دالة

\* دال عندما تكون قيمة (R) تحت مستوى الدلالة (0.05) عند درجة حرية (158)

(1) مروان عبد المجيد : الاختبار والقياس والتقويم في التربية الرياضية. ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999، ص99.

الجدول (12) يبين قيمة معامل الثبات للاختبار التحصيل المعرفي والذي بلغ (0.799) وهو ثبات عالي تحت مستوى دلالة (0.05) ، اذ قامت الباحثة بقسمة ارقام مواقف الاختبار الى نصفين (فردى وزوجي) وذلك لضبط المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر في الإداء مثل التعب او الملل، اذ تم حساب معامل الثبات لجزئي المقياس بتجزئته الى جزء الاسئلة الفردية وتحتوي على (15) سؤال وجزء الاسئلة الزوجية ويحوي (15) سؤال، من ثم استخدمت معامل الارتباط الذي مثل معامل ارتباط الجزء الفردي بالجزء الزوجي ، وقد استخدمت الباحثة معادلة التنبؤ (سبيرمان براون) للتجزئة النصفية في حساب ثبات الاختبار والذي بلغ (0.888) ، اذ يذكر (محمود احمد واخرون) لحساب الثبات بالتجزئة النصفية يُطبق المقياس كاملا على مجموعة من الافراد في جلسة واحدة ، ثم يُقسم ادائهم على المقياس الى جزئين متناظرين ثم يُحسب معامل الارتباط بين درجات هذين الجزئين (1).

## 2- طريقة الاتساق الداخلي لأسئلة اختبار التحصيل المعرفي:

يذكر (كاظم كريم 2011) ان تكون الفقرة صادقة اذا حصلت على معامل ارتباط دال بينها وبين البعد وبينها وبين المقياس ككل وبالعكس كما تُحذف الفقرة التي تحصل على معامل ارتباط واطى (2).

وقد تم التحقق من هذا الاتساق بايجاد درجة وزن كل سؤال مع درجة الاختبار الكلية ليسيير نسق الاسئلة بمسار الاختبار نفسه، وتم ايجاد الاتساق الداخلي وذلك باستخدام معامل الارتباط

(1) محمود أحمد عمر وآخرون ؛ المقياس النفسي والتربوي : عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010 ، ص 225.

(2) كاظم كريم رضا الجابري ؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس : بغداد ، مكتب النعيمي ، 2011 ، ص 222.

البسيط (person) إذ تُعد هذه الطريقة من ادق الوسائل التي يُعتمد عليها عند ايجاد الاتساق

الداخلي للفقرات، والجدول (13) يُبين قيم معاملات الارتباط التي تُعبر عن الاتساق الداخلي.

جدول (13)

يُبين قيم معاملات الارتباط فيما بين درجات اوزان الاسئلة والدرجة الكلية للاختبار التحصيلي

ت	(R) بين السؤال والدرجة الكلية للاختبار	مستوى الدلالة	الدالة	ت	(R) بين السؤال والدرجة الكلية للاختبار	مستوى الدلالة	الدالة
1	0.754	*0.00	دالة	16	0.746	*0.00	دالة
2	0.666	*0.00	دالة	17	0.722	*0.00	دالة
3	0.778	*0.00	دالة	18	0.734	*0.00	دالة
4	0.789	*0.00	دالة	19	0.707	*0.00	دالة
5	0.709	*0.00	دالة	20	0.753	*0.00	دالة
6	0.732	*0.00	دالة	21	0.734	*0.00	دالة
7	0.745	*0.00	دالة	22	0.742	*0.00	دالة
8	0.750	*0.00	دالة	23	0.739	*0.00	دالة
9	0.609	*0.00	دالة	24	0.719	*0.00	دالة
10	0.743	*0.00	دالة	25	0.731	*0.00	دالة
11	0.767	*0.00	دالة	26	0.687	*0.00	دالة
12	0.740	*0.00	دالة	27	0.688	*0.00	دالة
13	0.709	*0.00	دالة	28	0.687	*0.00	دالة

دالة	*0.00	0.790	29	دالة	*0.00	0.774	14
دالة	*0.00	0.745	30	دالة	*0.00	0.734	15

\* دال عندما تكون قيمة (R) تحت مستوى الدلالة (0.05) عند درجة حرية (158)

يتبين من الجدول (13) بأنه تم الابقاء على جميع اسئلة الاختبار التحصيل المعرفي التي حققت الشروط المحددة بالدلالة الاحصائية لمعاملات الارتباط فيما بين درجة وزن الموقف والدرجة الكلية للاختبار ، اذ كانت جميع قيم مستوى الدلالة اصغر من (0.05) عند درجة حرية (158) ، كما لا توجد فيها معاملات ارتباط اصغر من (0.19) .

### 3- موضوعية اختبار التحصيل المعرفي :

موضوعية الاختبار تعني التحرر من التحيز او التعصب وعدم ادخال العوامل الذاتية فيما يصدر من الحكم<sup>(1)</sup>، وهذا ما اشار إليه فان دالين بان الاختبار يُعد موضوعيا إذا كان يعطي الدرجة نفسها بغض النظر عن صححه ، وهذا يعني استبعاد الحكم الذاتي للمحكم<sup>(2)</sup>.

وقد اعتمدت الباحثة الارقام كحصيلة لنتائج الاختبار فأرقام الاختبار المعرفي بالدرجة فأنها استخرجت بطريقة دقيقة وسهلة لتنزيل درجات الاختبار المصمم ، وان هذه الاختبار لا يحتاج الى التاويل فضلا عن عدم التحيز لذا يُعد الاختبار قيد الدراسة ذات موضوعية عالية .

### 4- التوصيف النهائي لاختبار التحصيل المعرفي :

يتكون اختبار التحصيل المعرفي بصورته النهائية من (30) سؤالا موزع على محورين اساسيين للعبة الكرة الطائرة لطالبات المرحلة الثاني متوسط المحور الاول المهاري ، والمحور الثاني القانون ، كما تضمن

(1) قيس ناجي وبسطويسي احمد؛ الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي ، (بغداد ، مطبعة التعليم العالي، 1987)، ص 131 .

(2) محمد صبحي حسنين؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة؛ ج 1 ط 3 : (القاهرة ، دار الفكر العربي، 1995)، ص 203

الاختبار مفتاح تصحيح من ثلاث خيارات وهي (ا، ب، ج)، ويتم اعطاء (درجة واحدة) على الاجابة الصحيحة و(صفرا) على الاجابة الخاطئة ، وان احتساب اعلى درجة للاختبار (30) واقل درجة (صفرا) .

### 3-5 التجريبتين الاستطلاعتين:

تُعد التجربة الاستطلاعية من الدراسات الاولية التي تقوم بها الباحثة على مجموعة محددة من عينة البحث قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار اساليب البحث وادواته.

### 3-5-1 التجربة الاستطلاعية الاولى:

قامت الباحثة بأجراء تجربتها الاستطلاعية الاولى يوم الاربعاء في تاريخ 10/12 / 2022 للتعرف على ملاءمة مقياس التحصيل المعرفي على عينة قوامها (10) طالبات من ضمن المجتمع الاصلي وتم استبعادهم من عينة التجربة الرئيسية وان الهدف من اجراء هذه التجربة هو التحقق من الامور الاتية:

1. التعرف على ملاءمة مقياس التحصيل المعرفي والاسس العلمية له.
2. مدى مطابقة عبارته.
3. وضوح التعليمات والكشف على العبارات الغير واضحة من ناحية اللغة والمضمون.
4. التعرف على الوقت المناسب للإجابة على المقياس.
5. مدى ملائمة مكان تنفيذ المقياس.
6. ايجاد الثقل العلمي للمقياس.

### 3-5-2 التجربة الاستطلاعية الثانية:

قامت الباحثة بأجراء تجربتها الاستطلاعية الثانية على نفس العينة للتجربة الاستطلاعية الاولى وتم استبعادهم من عينة التجربة الرئيسية يوم الاحد بتاريخ 16 / 10 / 2022 ، وان الهدف من اجراء هذه التجربة هو التحقق من الامور الاتية :



1. معرفة الوقت المستغرق في تنفيذ القياسات لاختبار المهارات قيد البحث .
2. التعرف على صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة.
3. تلافي الاخطاء التي من المحتمل حدوثها .
4. تعريف فريق العمل المساعد بطبيعة التجربة وكيفية تنفيذها.
5. ايجاد الثقل العلمي للاختبارات .
6. ايجاد الاسس العلمية للاختبارات .

### 3-6 الاسس العلمية للاختبارات:

ان المحاولات العلمية الوسيلة التي تحقق نجاح الاختبارات المراد تنفيذها، وهذه المعاملات هي (الصدق والثبات والموضوعية) ، والدور الايجابي الذي تؤديه هذه المعاملات للاختبارات لها دلائلها العلمية، التي لا يمكن اخفاءها في البحوث العلمية ، وعلية يجب على الباحثة التأكد منها قبل اجراء التجربة الرئيسية من خلال التجربة الاستطلاعية على عينة من المختبرين، لذلك اعتمدت الباحثة الاسس العلمية للاختبارات لتحديد مدى ملائمتها لعينة البحث هذه الاختبارات المختارة، اي تحديد مدى صدقها وثباتها وموضوعيتها.

### 3-6-1 ثبات الاختبار

تُطلق هذه التسمية على تطبيق الاختبارانه اذا ما اعيد الاختبار مرة او مرات اخرى على نفس العينة بعد فاصل زمني بنفس المواصفات وتحت نفس الظروف يتم الحصول على نفس النتيجة او قريبا من النتيجة<sup>(1)</sup> ، ولحساب معامل ثبات الاختبارات عمدت الباحثة طريقة اعادة الاختبار، اذ طبقت الاختبارات جميعها على عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددها على (10) طالبات ، وبعد مرور (7) ايام تم اعادة الاختبار على العينة نفسها وتحت الظروف نفسها ، وفقا لما اشار اليه (مروان مجيد) (لمعرفة ثبات

(1) علي سلوم جواد: الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة

المقياس يحتاج الى اعادة تطبيقه بعد مرور سبعة ايام على المقياس الاول<sup>(2)</sup> ، حيث تم معالجة البيانات التي ظهرت من نتائج الاختبارين احصائيا من خلال حساب معامل الارتباط البسيط بيرسون واطهرت النتائج ان هناك علاقة ارتباط عالٍ بين معظم الاختبارات ، اذ تراوحت القيم بين (0.806) و(0.844) ، مما يؤكد على ثبات الاختبارات ، وذلك لأته كلما اقتربت القيمة من (1+) تعني الارتباط قوي وبالعكس كلما ابتعدت القيمة من (1+) تعني الارتباط ضعيفا .

### 3-6-2 صدق الاختبار

قامت الباحثة بعرض الاختبارات المهارات قيد الدراسة على الخبراء والمختصين لغرض التأكد من صدق هذه الاختبارات وكما مبين في الجدول (12) اذ تم استعمال معامل الصدق الذاتي وهو صدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائب اخطاء الصدفة، وبذلك تكون الدرجات الحقيقية للاختبارات هي المحك الذي ينسب اليه الصدق<sup>(1)</sup> ، ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات وعليه كانت معاملات الصدق الذاتي بين (0.898) و(0.919) مما يدل على ان جميع الاختبارات كانت صادقة وبدرجة عالية.

### 3-6-3 موضوعية الاختبار

من الشروط المهمة التي يجب أن تتوفر في الاختبار الجيد هو شرط الموضوعية والذي نعني به عدم تأثر نتائج الاختبار او القياس بالعوامل الذاتية للمصحح مثل حالته المزاجية وتقديره النسبي<sup>(2)</sup> ، استخدمت الباحثة الاختبارات المقننة والواضحة والمفهومة اضافة الى ان المقيمين هم اساتذة ذو خبرة وتخصص

(2) مروان عبد المجيد ابراهيم: مصدر سبق ذكره، ص42.

(1) محمد حسن علاوي، أسامة كامل والراتب: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999، ص35.

(2) إبراهيم عبد ربه خليفة، حبيب حبيب العدوي: الانتقاء النفسي (تطبيقات التربية البدنية والرياضية) إدارة - تدريب - تعليم، القاهرة، مطبعة العمرانية، 2002، ص193.

علمي فيما يخص اختبارات المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، اذ تعد هذه الاختبارات ذات موضوعية عالية كما في الجدول (14) لذا فان الباحثة اکتفت بذلك.

### جدول (14)

يبين القيم المعنية بمعاملات الثبات والصدق الذاتي والموضوعية في اختبارات البحث التحصيل المعرفي ومهاري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلّبات.

ت	المتغيرات	وحدة القياس	درجة الثبات	الصدق الذاتي	الموضوعية
1	التحصیل المعرفي	الدرجة	0.806	0.898	0.948
2	مهارة الارسال	الدرجة	0.843	0.918	0.958
3	مهارة الاستقبال	الدرجة	0.844	0.919	0.959

### 3-7-7 الإجراءات الميدانية:

#### 3-7-1 الوحدة التعريفية:

قبل الشروع بإجراءات البحث الميدانية قامت الباحثة بإعطاء وحدة تعريفية لكلا المجموعتين الضابطة والتجريبية يوم الاثنين بتاريخ 17 / 10 / 2022 حول اجراءات البحث وفق انموذج درايفر وتطبيق المقياس المعد للتحصيل المعرفي .

#### 3-7-2 الاختبارات القبليّة:

قامت الباحثة بأجراء الاختبارات القبليّة في يوم ( الثلاثاء ) الموافق 18 / 10 / 2022 مع وجود فريق العمل المساعد على عينة البحث وقد تضمنت الاختبارات القبليّة تطبيق مقياس التحصيل المعرفي والاختبارات الخاصة للمهارات قيد الدراسة .

#### 3-7-3 المنهج التعليمي:

تم متابعة منهج المجموعة الضابطة وفق الأسلوب المتبع من قبل مدرسة المادة بعد تحديد وتوحيد المهارات المبحوثة للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، واعداد منهج تعليمي للمجموعة التجريبية التي طبقت انموذج درايفر ، وقد استغرق تطبيق هذا المنهج مدة ( ثمانية ) اسابيع بواقع وحدتين تعليميتين اسبوعيا وبلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة (45) دقيقة وكما موضح في ما يلي :

### 3-7-3-1 منهج المجموعة الضابطة:

مارست هذه المجموعة المنهج المعد من قبل مدرسة المادة والتأكيد على ممارستهم للمهارات قيد الدراسة للفصل الدراسي الاول للعام الدراسي 2022-2023 .

### 3-7-3-2 منهج المجموعة التجريبية:

قامت الباحثة بأعداد منهج تعليمي وفق انموذج درايفر والذي طبقت خطواته في القسم الرئيسي من

الوحدة التعليمية وفق الخطوات التالية للوحدة التعليمية (1) :

اولا : القسم الاعدادي احماء عام وخاص ( 5 دقيقة ) .

ثانيا : القسم الرئيسي ( 35 دقيقة ) تم ادخال منهج هذا الأتمودج في الجزء التعليمي والتطبيقي من الوحدة

وفق الخطوات التالية :

1- خطوة التوجيه.

2- خطوة اظهار الافكار.

3- خطوة اعادة صياغة الافكار.

4- خطوة تطبيق الافكار

5 - خطوة مراجعة التغيير في الافكار.

• الجزء التعليمي ( 15 دقيقة ):

• الجزء التطبيقي ( 20 دقيقة ):

ثالثا : القسم النهائي (5) دقيقة:

3-7-4 الاختبارات البعدية:

قامت الباحثة بإجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث الضابطة والتجريبية في يوم الثلاثاء الموافق 13 / 12 / 2022 وفق الظروف نفسها في الاختبارات القبليّة بوجود فريق العمل المساعد.

3-8 الوسائل الاحصائية :

استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية (spss) لمعالجة البيانات احصائيا أهمها:

1- الوسط الحسابي.

2- الأتحراف المعياري.

3- الوسيط.

4- معامل الالتواء.

5- النسبة المئوية.

6- معامل الارتباط (بيرسون).

7- قانون ( t-test ) للعينات المتناظرة (المرتبطة)

## الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1-4 عرض نتائج اختبارات البحث في التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لطالبات الثاني متوسط وتحليلها

1-1-4 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبارات التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة

2-1-4 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في اختبارات التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة

3-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبارات التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة

4-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعديّة والاحتفاظ لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في (التحصيل المعرفي ، الارسال ، الاستقبال) وتحليلها

5-1-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة والاختبارات البعديّة والاحتفاظ لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

4-1 عرض نتائج اختبارات البحث في التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لطالبات الثاني متوسط وتحليلها :

تضمن هذا الفصل عرضا وتحليلا لنتائج الاختبارات القبلية والبعدية والاحتفاظ لعينة البحث ومناقشتها من خلال جداول توضح البيانات الاحصائية والفروقات فيما بينها لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية لكي تتحقق اهداف البحث للاختبارات في التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لطالبات الثاني متوسط على عينة البحث الرئيسية وفق عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

4-1-1 عرض وتحليل النتائج القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في اختبارات التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة :

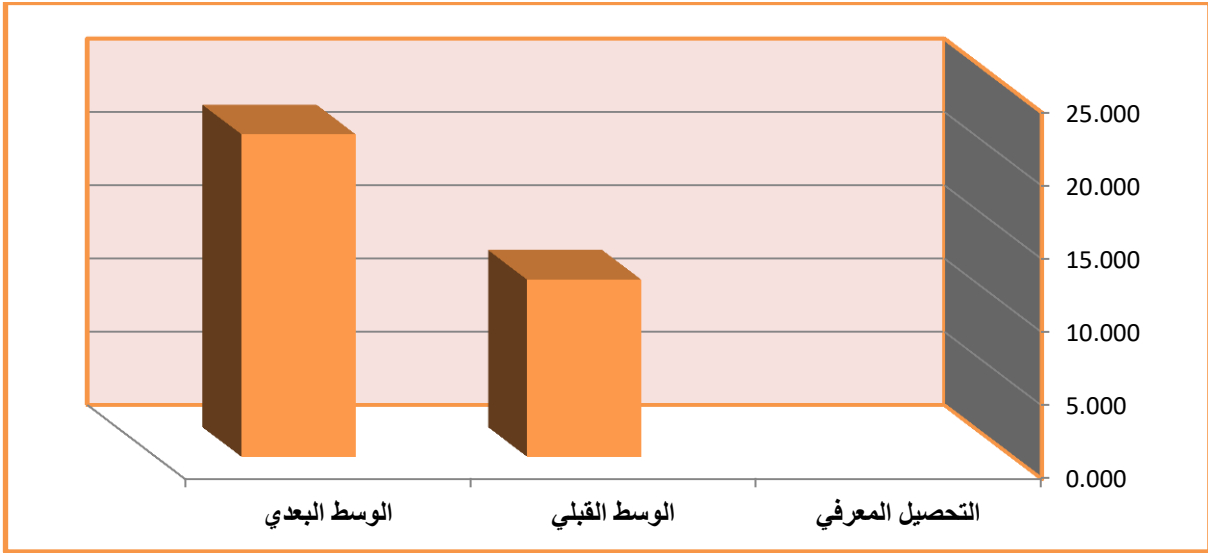
الجدول ( 15 )

يبين النتائج القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في اختبارات التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة

الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية اسم الاختبار
			±ع	س	±ع	س		
دال	*0.000	20.491	1.859	22.000	1.443	12.083	الدرجة	التحصيل المعرفي
دال	*0.000	11.861	0.754	7.750	0.754	3.250	الدرجة	مهارة الارسال
دال	*0.000	14.652	0.779	7.667	0.669	3.083	الدرجة	مهارة الاستقبال

درجة الحرية (ن-1) (11=1-12) ، \* دال اذا كانت درجة مستوى الدلالة (Sig)  $\geq (0.05)$

من خلال الاطلاع على الجدول (15) والذي يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي ، يتضح لنا أن المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (12.083) وبانحراف معياري (1.443) فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (22.000) وبانحراف معياري (1.859). وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (20.491) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11) وبذلك يكون الفرق دال احصائيا ولصالح الاختبار البعدي والشكل (4) يوضح ذلك الفرق .



شكل (4)

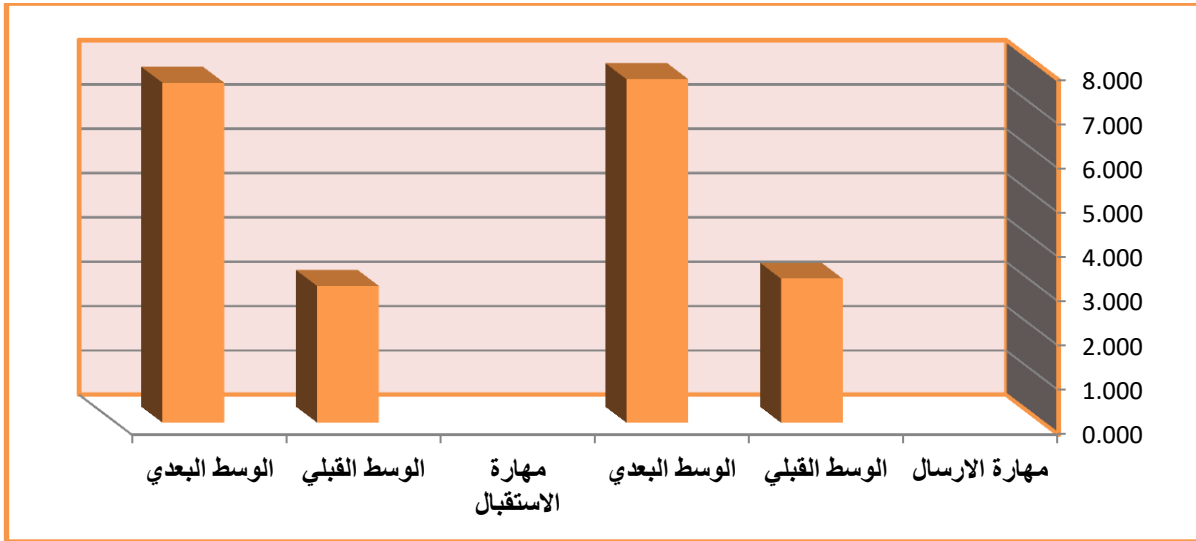
يوضح الاوساط الحسابية القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبار (التحصيل المعرفي)

وفي أداء مهارة الارسال يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (3.250) وبانحراف معياري (0.754) فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (7.750) وبانحراف معياري (0.754) . وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة



(11.861) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11) وبذلك يكون الفرق دال احصائيا ولصالح الاختبار البعدي .

وفي اداء مهارة (الاستقبال) يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (3.083) وبانحراف معياري (0.669)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (7.667) ، وبانحراف معياري (0.779). وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (14.652) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11)، وبذلك يكون الفرق دال احصائيا ولصالح الاختبار البعدي والشكل (5) يوضح ذلك .



شكل (5)

يوضح الاوساط الحسابية القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اداء مهارتي (الارسال والاستقبال)

2-1-4 عرض وتحليل النتائج القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في اختبارات التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة :

الجدول ( 16 )

يبين النتائج القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في اختبارات التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة

الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الاحصاء اسم الاختبار
			±ع	س	±ع	س		
دال	*0.000	7.833	1.784	15.500	1.545	11.750	الدرجة	التحصيل المعرفي
دال	*0.000	5.506	0.522	4.500	0.793	2.917	الدرجة	مهارة الارسال
دال	*0.000	5.380	0.718	4.833	0.718	3.167	الدرجة	مهارة الاستقبال

درجة الحرية (ن-1) (11=1-12) ، \* دال اذا كانت درجة مستوى الدلالة (Sig)  $\geq (0.05)$

من خلال استعراض الجدول ( 16 ) الذي يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

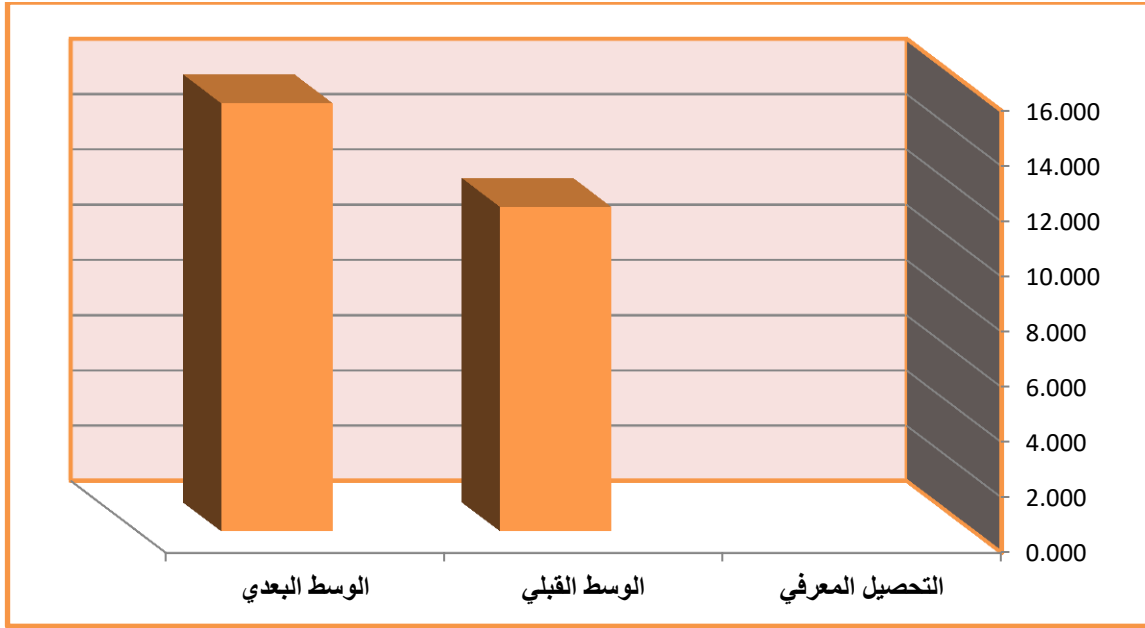
في اختبار التحصيل المعرفي يتضح لنا أن المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (11.750)

وبانحراف معياري (1.545) فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (15.500) وبانحراف

معياري (1.784) . وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة

(7.833) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة

حرية (11) وبذلك يكون الفرق دال احصائيا ولصالح الاختبار البعدي والشكل (6) يوضح ذلك .

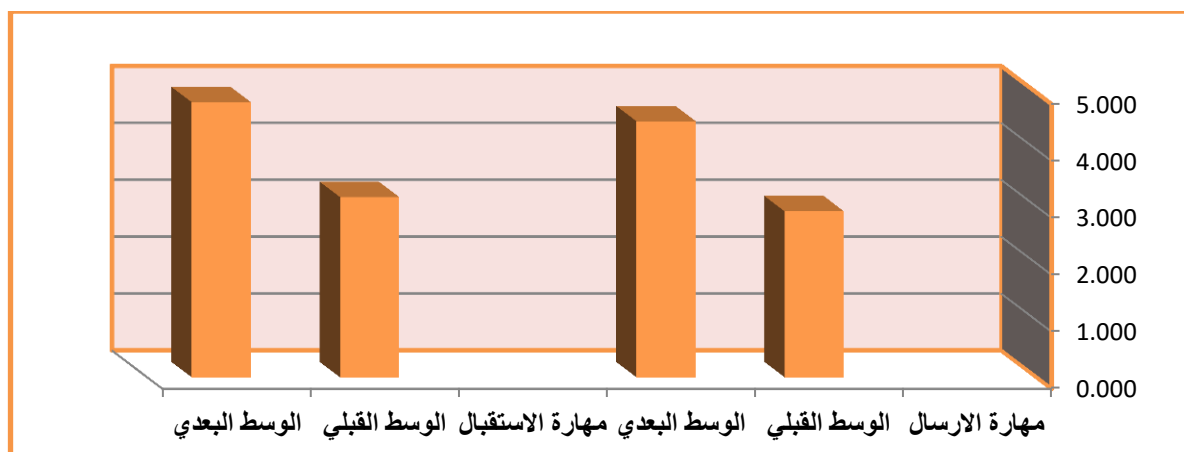


شكل (6)

يوضح الاوساط الحسابية القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في اختبار (التحصيل المعرفي)

اما في اداء مهارة (الارسال) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (2.917) ، وبانحراف معياري (0.793) فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (4.500) ، وبانحراف معياري (0.522). وقد ظهرت قيمة (T) المحسوبة (5.506) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11) وبذلك يكون الفرق دال احصائيا ولصالح الاختبار البعدي .

وفي اداء مهارة (الاستقبال) يتضح لنا أن المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (3.167) ، وبانحراف معياري (0.718) فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (4.833) وبانحراف معياري (0.718). وقد كانت قيمة (T) المحسوبة (5.380) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11) وبذلك يكون الفرق دال احصائيا ولصالح الاختبار البعدي والشكل (10) يوضح ذلك .



شكل (7)

يوضح الاوساط الحسابية القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في اداء مهارتي (الارسلال والاستقبال)

3-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبارات التحصيل المعرفي ومهارتي الارسلال والاستقبال بالكرة الطائرة :

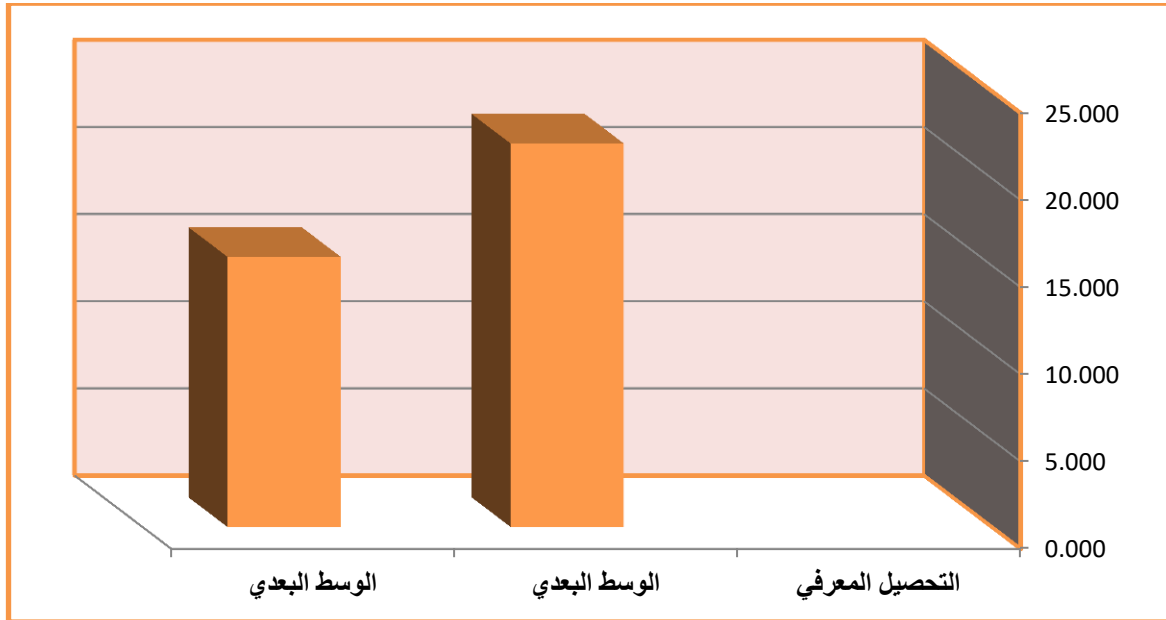
الجدول (17)

يبين النتائج البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبارات التحصيل المعرفي ومهارتي الارسلال والاستقبال بالكرة الطائرة

الدالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية اسم الاختبار
			±ع	س	±ع	س		
دال	0.000	8.741	1.784	15.500	1.859	22.000	الدرجة	التحصيل المعرفي
دال	0.000	12.277	0.522	4.500	0.754	7.750	الدرجة	مهاراة الارسلال
دال	0.000	9.269	0.718	4.833	0.779	7.667	الدرجة	مهاراة الاستقبال

درجة الحرية (ن-2) (24-2=22) ، \* دال اذا كانت درجة مستوى الدلالة (Sig)  $\geq (0.05)$

عند الاطلاع على نتائج الجدول (17) للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بان المتوسط الحسابي في اختبار (التحصيل المعرفي) للمجموعة التجريبية قد بلغ (22.000) ، وبانحراف معياري بلغ (1.859) فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (15.500) ، وبانحراف معياري (1.784) . وبعد استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة اذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (8.741) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (22) وبذلك يكون الفرق دال احصائيا ولصالح المجموعة التجريبية والشكل (8) يوضح ذلك .



شكل (8)

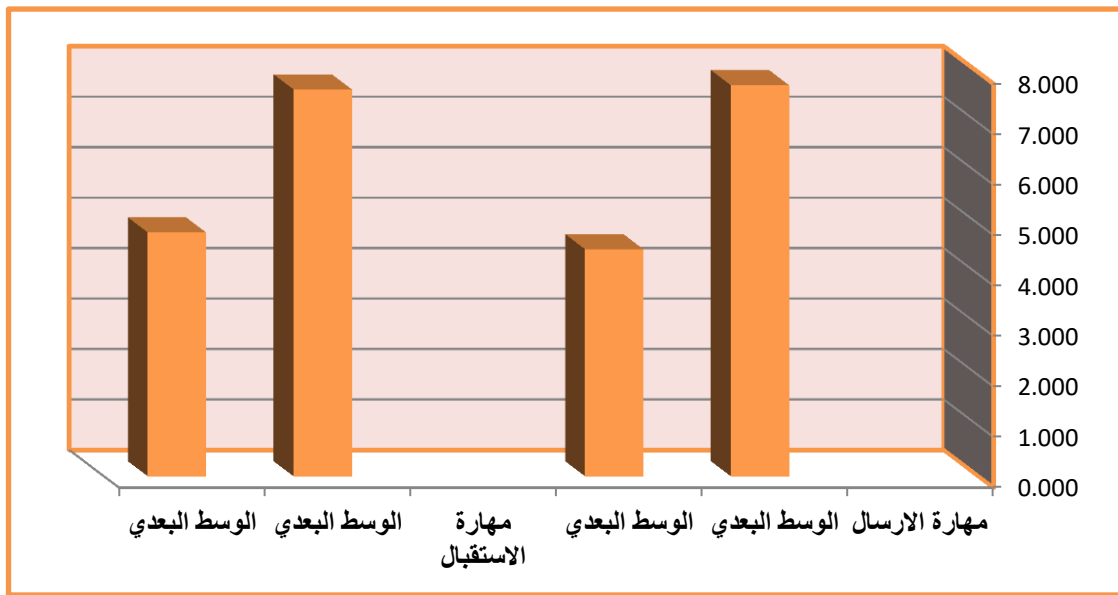
يوضح الاوساط الحسابية البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اداء مهاري (التحصيل المعرفي)

اما في اداء مهارة (الارسال) للمجموعة التجريبية فقد بلغ المتوسط الحسابي (7.750) وبانحراف معياري بلغ (0.754) فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (4.500) وبانحراف معياري (0.522). وبعد استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة فقد بلغت قيمة (T) المحسوبة

(12.277) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (22) وبذلك يكون الفرق دال احصائيا ولصالح المجموعة التجريبية كذلك .

اما في نتائج اداء مهارة (الاستقبال) للمجموعة التجريبية فقد بلغ المتوسط الحسابي (7.667) ، وبانحراف معياري بلغ (0.779) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (4.833) ، وبانحراف معياري (0.718). وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، اذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (9.269) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (22) وبذلك يكون الفرق دال احصائيا ولصالح المجموعة التجريبية كذلك

والشكل (9) يوضح ذلك .



شكل (9)

يوضح الاوساط الحسابية البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اداء مهارتي (الارسال والاستقبال)

4-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية والاحتفاظ لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في (التحصيل المعرفي ، الارسال ، الاستقبال) وتحليلها :

الجدول (18)

يبين النسبة المئوية للاختبارات البعدية والاحتفاظ للمجموعة التجريبية في (التحصيل المعرفي ، الارسال ، الاستقبال)

المجموعة	الاختبارات	الاختبار البعدي		اختبار الاحتفاظ		نسبة الاحتفاظ
		ع	س	ع	س	
التجريبية	التحصيل المعرفي	22.000	1.859	21.223	1.456	96.468 %
	مهارة الارسال	7.750	0.754	7.167	0.667	92.477 %
	مهارة الاستقبال	7.667	0.779	7.208	0.865	94.013 %

في الجدول (18) الذي يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البعدية والنسبة

المئوية لاختبار الاحتفاظ ( للمجموعة التجريبية ) ، إذ نجد أن النسبة المئوية للاحتفاظ في التحصيل

المعرفي ( 96.468 % ) ، وفي مهارة الارسال ( 92.477 % ) ، وفي مهارة الاستقبال ( 94.013 % )

الجدول (19)

يبين النسبة المئوية للاختبار البعدي والاحتفاظ للمجموعة الضابطة في (التحصيل المعرفي، الارسال ، الاستقبال)

المجموعة	الاختبارات	الاختبار البعدي		اختبار الاحتفاظ		نسبة الاحتفاظ
		ع±	س	ع±	س	
الضابطة	التحصيل المعرفي	15.500	1.784	12.083	0.649	77.955 %
	مهارة الارسال	4.500	0.522	3.563	0.455	80.667 %
	مهارة الاستقبال	4.833	0.718	3.775	0.717	78.109 %

في الجدول (19) يبين لنا الاوساط الحسابية والأثحرافات المعيارية للاختبارات البعدية والنسبة المئوية لاختبار الاحتفاظ ( للمجموعة الضابطة )، اذ نجد ان النسبة المئوية للاحتفاظ في التحصيل المعرفي (77.955%) ، وفي مهارة الارسال (80.667%) ، وفي مهارة الاستقبال (78.109%) .

#### 4-1-5 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية والاختبارات البعدية والاحتفاظ

لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي ومهاتي الارسال

والاستقبال بالكرة الطائرة :

من خلال عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة للمهارات قيد الدراسة باستعمال اختبار (T) في الجدولين للمجموعة التجريبية في الجدول (13) والمجموعة الضابطة في الجدول (14) وقد اظهرت النتائج ان هنالك فروق معنوية لصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وهذا ما يحقق الفرض الاول .

وتعزو الباحثة ان الفروق التي اظهرتها النتائج لصالح الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية بسبب المنهج التعليمي المعد من قبل الباحثة ، وما الفروق التي ظهرت لدى المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي والمهارات قيد الدراسة بسبب تطبيق الوحدات التعليمية لمدرسة المادة بالأسلوب التقليدي ، مع اعطاء الاهتمام الكافي من لدن مدرسات مادة التربية الرياضية لعينة البحث للمهارات قيد الدراسة مما اعطا نتائج ايجابية في الاختبارات البعدية ، فضلا عن احتواء الوحدات التعليمية في فترة تطبيق البحث لهذه المجموعتين على تمرينات ذات صبغة تعليمية وتطبيقية تعمل على تطبيق المهارات بصورة ايجابية نتيجة استعمال نماذج واساليب متفاوتة في تطوير المهارات ، بما يتناسب وقدرات وقابليات هاتين المجموعتين ، فضلا عن عدم وجود صعوبات تقنية لمهاتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة عند اداء هذه المهارات وامكانية تطويرها بفعل طبيعة انموذج درايفر



للمجموعة التجريبية ، واسلوب المدرسة لمتبع مما سعت تلك الاسباب الى حدوث نسب تعليمية ايجابية واضحة في الإداء الفني للمهارات قيد الدراسة والتحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة .

وبهذا قد تحقق نسبة في التعلم للمجموعتين بنسب متفاوتة في التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال ، اذ تؤكد الين وديع فرج أنه لا يمكن للمهارات في الالعب الرياضية ان تتحقق بصفة مثمرة للفرد المتعلم او الجماعة المتعلمة الا اذا كانت واقعية وكانت نتيجة لمشاهدة بصرية وتطبيق فعلي لها .<sup>(1)</sup> ويمكن القول ان التعلم والتعليم هو عملية تفاعلية تعتمد على مقدار تطبيق العينة للمادة المتعلمة وقد اشار(صادق الحايك 2018) على ان التعليم هو عملية تفاعلية تقوم على وجود معلم ومتعلم ومادة تعليمية في بيئة محددة ، يؤدي المعلم دوره في هذه البيئة<sup>(2)</sup> .

اما من خلال عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة للمهارات قيد الدراسة وباستعمال اختبار (T) في الجدولين للمجموعة التجريبية في الجدول (15) قد اظهرت النتائج ان هنالك فروق معنوية لصالح المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية والتي مارست انموذج درايفر في التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال وهذا ما يحقق الفرض الثاني .

وتعزو الباحثة الى هذا التفوق في التحصيل المعرفي والمهارات قيد الدراسة بسبب تطبيق المنهج التعليمي لأنموذج درايفر لملائمته من ناحية التنظيم والايخراج لهذه المجموعة كونه من الاساليب التعليمية الفاعلة وهذا النوع من النماذج يعمل على زيادة اهتمام الطالبات ويجعل انتباههن مستمرا لفترة اطول ، نظرا لأنشغالهن بالمهام المكلفين بها اثناء الوحدة التعليمية وتفاعلهم معها حيث

(1) صادق خالد الحايك ، مصدر سبق ذكره ، 2018 ، ص 61 .

(2) الين وديع فرج ؛ خبرات في الالعب للصغار والكبار : ط2 ( الاسكندرية ، منشأة المعارف ، 2003 ) ص

ان اساليب التعلّم النشط تهدف الى تعليم المتعلم كيف يتعلم ؟ وكيف يفكر؟ وكيف يشارك بفاعلية؟ من خلال استراتيجياته والتي تجعل المتعلمين اكثر فاعلية وتنمي لديهم المهارات الجديدة التي تساعدهم على التكيف مع المستجدات ، ومن خلالها يتحولون من الحالة السلبية الى الحالة الديناميكية النشطة ، مما يساعد على اكتساب الخبرات التعليمية بطريقة فعالة (1) .

وتعود اسباب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة هو من خلال الخطوات الفاعلة لهذا الأتمودج وهو تهيئة اذهان الطالبات وشد انتباههن وتشويقهن في الخطوة الاولى لهذا الأتمودج في التوجيه عن طريق عرض الأنشطة او النماذج عن المحتوى ، او الموضوع لتوجيه افكارهن نحوها، وتهيئة ما يمتلكون من المعلومات العلمية التي سبق وان تعلموها او اثارت اهتمامهن وتحفيزهن على التفكير وتقبل ما يطرحن بشوق وحماسة اي توجيه مختصر لتعريف الطالبات ماذا سيتعلمون ، وهذا ما اشارت اليه بعض الدراسات تجعل من الطالبات قادرات على اكتساب مهارات معينة ومعارف ، واتجاهات محددة وهو تعليم تستمتع به المتعلمات في استغراق واندماج وهو بذلك يحول العملية التعليمية الى شراكة ممتعة بين الطالبات (2) .

من خلال ملاحظة الجداول (13)(14)(15)(16)(17) فقد لوحظ ان المجموعة التجريبية التي استخدمت انمودج درايفر حصلت على اعلى النتائج من المجموعة الضابطة في جميع الاختبارات بالرغم من وجود فروق معنوية لدى المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية واختبار الاحتفاظ وتوعز الباحثة هذه الفروق للمجموعة الضابطة نتيجة التزام العينة بالوحدات التعليمية المعدة من قبل مدرسة المادة ، وهذه النتيجة التي توصلت اليها الباحثة نتيجة مقدار المعرفة التي تم اكتسابها من

(1) زيد الهويدي: مهارات التدريس الفعال ، العين ، دار الكتاب الجامعي ، 2005 ، ص78.

(2) توفيق أحمد مرعي ومحمد الحلبة : أثر خطة كمر في تحصيل طلبة العاشر الأساسي من منطقة أربيد التعليمية\_

مجلة دراسات (العلوم الإنسانية) ، العدد السادس ، مجلد 22 ، 1995 ، ص 2681- 270 .

خلال تطبيق المنهج المتبع بشكل صحيح والتزام هذه المجموعة بتوجيهات مدرسة المادة وانتظامهم في تطبيق الوحدات التعليمية المعدة ، وهذا يتفق مع ما اشار اليه كل من (عبد علي نصيف وقاسم حسن 1998) انّ الذي يحدد مدى اكتساب الطالبات للمعارف والمعلومات هي قدرتهن على الإداء العملي الذي يساهم في ربط التصورات السمعية والبصرية التي اكتسبها بالتصورات الحركية اذ انّ الإداء العملي ما هو الا تطبيق للمعارف والمعلومات (1). ويؤكد (schmidt 1991) انّ التعلم حالة حاسمة من وجودنا وينتج من تفاعل بين الخبرة والتعريف وانّ الطرائق التي يتعلم فيها الاشخاص هي استطاعتهم وتمكنهم من اكتساب معرفة جديدة ومهارات جديدة تقودنا الى حالة قوية ممتعة في التعلم(2) . كما يؤكد (وجيه محبوب 2002) على ان التعلم هو مجموعة عمليات مرتبطة بالممارسة والخبرة التي تؤدي الى تغييرات ثابتة نسبيا في السلوك الماهر ،الدقيق. (3) اما (يعرب خيون ،2002) فيؤكد على ان تطبيق الطالبات للوحدات التعليمية والتطبيقية للمهارات قيد الدراسة يكون نتيجة التكرار والتدريب وليس نتيجة النضج او الدوافع وهذه النتيجة طبيعية للتطور في الإداء . (4)

وعند مراجعة جداول الدلالة الاحصائية (16، 17) لمجموعتي البحث فيما بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي والاحتفاظ يتبين انّ الفروق كانت دالة احصائيا لصالح الاختبارات البعدية في التحصيل المعرفي وفي تعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة والذي يبين تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي والمهارات قيد الدراسة ، وتعزو

---

(1) عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين ؛ مبادئ علم التدريب الرياضي ( بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1998 ) ص 228 .

(2) Schmidt , Arichard and Tiothy ,Dlee ; motor control learning , c3rd ed Humankinetics ,1999 , p:264

(3) وجيه محبوب ؛ التعلم والتعليم والبرامج الحركية ( عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، 2002 ) ص 80 .

(4) يعرب خيون ؛ التعليم الحركي بين المبادئ والتطبيق (، العراق ، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 ) ص 17 .

الباحثة لهذا التحسن لدى المجموعة التجريبية وتفوقها على المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي ومهارتي الارسال والاستقبال نتيجة تطبيق مراحل انموذج درايفر التي تؤكد على تصحيح المفاهيم الخاطئة لدى الطالبات عن طريق اعادتهم الى المفاهيم الاولية واستخدام افكار البنائية لقياس قدراتهم الفردية على تفسير عدد من المفاهيم الاولية وربطها بمفهوم سابق . اذ يُعد مفهوم انموذج ( Driver ) صيغة تنظيمية لمجموعة من الخطوات التي تنتقل فيها الطالبة من خطوة الى اخرى والتي تبدأ بالتوجيه واظهار الفكرة واعادة صياغتها وتطبيقها على المواقف الجديدة الى عملية المراجعة الاخيرة . ويمكن ان يشار الى الأنموذج على انه اطار تنظيمي لمجموعة من الخطوات لمساعدة الطالبات على تعديل وتصويب المفاهيم ذات الفهم الخاطئ لديهن ، والذي يشترط احداث المواءمة بين ما تعرفت عليه الطالبة للمفاهيم القبلية وبين خبراتهن الجديدة في العملية التعليمية ، اذ يذكر محمود احمد ان مبادئ التعليم بصورته المبرمجة والمتدرجة تعمل على تسلسل المادة التعليمية في خطوات متتالية تضمن استمرار نشاط المتعلم ، وتزويد المتعلم بالتغذية الراجعة في كل خطوة ليعرف نتيجة عمله ، تزويد المتعلم بالتعزيز المناسب بعد كل استجابته . والتأكيد على مبادئ التعلم التدريجي من البسيط الى المركب ومن الاستجابات المألوفة الى غير المألوفة ، اذ يرى انّ السلوك المركب هو تكوينات للصيغ البسيطة من السلوك توقف اي تعلم على نتائج المتعلم السابقة<sup>(1)</sup> . ففي المرحلة الاولى لهذا الأنموذج والتي لها الأهمية الكبيرة في بعرض الأنشطة او النماذج عن المحتوى او الموضوع لتوجيه افكار المتعلمين نحوها وتهيئة ما يملكون من المعلومات العلمية التي سبق وان تعلموها او اثارته اهتمامهم وحفزتهم على التفكير، اي توجيه مختصر لتعريف المعلمين ماذا سيدرسون .

(1) محمود احمد محمد ؛ علم النفس المعاصر في ضوء الاسلام ( جدة ، دار شروق للنشر والتوزيع ،، 2007 ) ص 265-266 .

ويشير بعض التربويون في هذا الصدد الى ان على المدرسة ان تحدد كيف يدخل في الدرس بما يثير دافعية المتعلمات للتعلم ويحفز فضولهن العلمي ، ويمكن ان تكون على شكل أنشطة تنجزها امامهن لذا فالغرض الاساسي التي توصلت اليها الباحثة في هذه المرحلة هو زيادة معلومات الطالبات في ( التحصيل المعرفي ) من خلال تهيئة اذهان المتعلمات للدرس الجديد وتشويقهن اليه مع زيادة المعلومات والإداء الفني والقواعد الاساسية وبعض الاخطاء الشائعة لتعلم هذه المهارات، مع اظهار الفكرة من خلال الاسئلة التي اجابت الطالبات عليها من الافكار الموجودة لديهن ويظهرون الاخطاء المفاهيمية لديهن اذ تؤكد (ناهدة عبد زيد، 2010) على أهمية التحصيل المعرفي على انه طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل المتعلم لمعلومات ومهارات وجوانب وجدانية في مادة دراسية كان قد تعلمها مسبقا بصفة رسمية من خلال اجاباته على عينة من الاسئلة (الفقرات) التي تمثل محتوى المادة الدراسية (1).

وقد اكدت مراحل هذا الأتمودج على اعطاء الطالبات فرصة لتشجيعهن في تفسير ظاهرة او اجراء تجربة ذاتيا لتقوية ادراكهن الحسي ، وابرار نقاط القوة والضعف لخلق تفاعل وتوافق معنوي بين المتعلم والمعلم والذي ساهم بشكل كبير في تسهيل الاجراءات والأنشطة والاهداف الواجب اتباعها في المرحلة اللاحقة من خلال تشخيص الافكار الخاطئة لدى المتعلمات وتوقع المبررات التي يمكن ان تلجا اليها الطالبات في الدفاع عن افكارهن الخاطئة والاعتماد على انفسهم في التقييم الذاتي . ويؤكد (صلاح عبد السميع ) على ان النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعا برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته وقدراته لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته وتكامله والتفاعل الناجح مع مجتمعه عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعليم والتعلم.

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي ؛ مفاهيم في التربية الحركية : ط1 ( النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2010 ) ص245.

(1)، وتذكر ( زكية ابراهيم 2007 ) أنّ المتعلم يستطيع الوصول الى الإداء الجيد اذا تم تثبيت المعارف والقدرات الحركية والمهارات من درس الى اخر وهنا ياتي دور المدرس في عرضها على شكل مراحل لغرض التعلم على فن الإداء .

كما تعزو الباحثة في تفوق الطالبات في المجموعة التجريبية للمهارات قيد الدراسة اكثر المجموعة الضابطة هو نتيجة اعادة صياغة الافكار لديهن في مجموعات تعاونية لتوضيح وتبادل الافكار والاراء واجراء الأنشطة والتجارب، وإدراكهن المعاني المتضاربة واطنائهن المفاهيمية وتقبلهم للتخلي عنها وتغيرها. وفي هذه المرحلة قد توصلت الطالبات من خلال عرض المفاهيم الى وجود عقبات تسببت من خلق تجربة جديدة لديهن من خلال التجريب وعمل أنشطة يكتشف من خلالها وبالتدرج التناقض بين ما تمتلكها الطالبة في بنيتها المعرفية وما قد توصلت اليه فيعيد صياغة الافكار صياغة صحيحة وعرض كل مجموعة لنتائجهم تقويما لهذه الخطوة . وان فلسفة هذا الأتمودج من خلال تطبيق الوحدات التعليمية للمراحل فيه هو قيام المتعلمات باعادة صياغة ما يسمعون او ما يكشفون وقيامهم بمقارنته مع غيرها من نتائج ما يحملهم على ادارة افكارهم والتأمل فيها ذاتيا بالاعتماد على انفسهم بأنفسهم ، وتحسينها بما يعطي نتائج مثمرة في تحسين وسرعة تعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة بصورة نظرية وعملية ، و(يؤكد احمد ماهر 2007 ) في هذا المقام بخصوص تعلم الطالبات ذاتيا يستطيع الطالب ان يتعلم ذاتيا وفقا لقدراته الخاصة ويعلم نفسه بنفسه ( ذاتيا) بواسطة برنامج معد بأسلوب خاص يسمح بتقسيم المعلومات الى اجزاء صغيرة و

ترتيبها ترتيباً منطقياً وسلوكياً بحيث يستجيب لها المتعلم تدريجياً ويتأكد فوراً من صحة استجابته حتى يصل في النهاية إلى السلوك النهائي المرغوب فيه<sup>(1)</sup>.

أما في فقرة تطبيق الأفكار ومراجعتها لهذا النموذج فتعزو الباحثة أن مستوى التفوق للمجموعة التجريبية كان نتيجة بناء أو صياغة الأفكار الجديدة باستعمالها من جديد في مواقف مألوفة وجديدة من خلال تطبيق الطالبات للمعلومات التي حصلن عليها في المرحلة السابقة لزيادة استيعابها ووضوحها لديه، مما ساعدن على الوقوف على تلك النقاط التي لم يتم استيعابها جيداً. ولهذه المرحلة أهمية كبيرة من الناحية السيكولوجية فهي تثبت المعلومات وتعززها وتهيئها لتعلم جديد مما يزيد ثقة الطالبات بانفسهن وتمنهن قوة للمضي في تعلم آخر. فجميع ما يتم تعلمه في المدرسة ما هو إلا وسيلة لتسهيل الحياة العملية والاستفادة من جميع إمكاناتها. أما مراجعة الأفكار بعد التطبيق يعكس مدى تحسن أداء الطالبات واستيعابهن للأفكار من خلال طرح المدرسة مجموعة من الأسئلة تخص المهارات قيد الدراسة التي سبق ذكرها خلال الدرس، للتعرف من خلال إجابتهن مدى استيعاب وتعديل الأفكار مقارنة بالإجابات الأولية، فضلاً عن تنبيههم على أخطائهم ومحاولة تصحيحها وهذا مما أدى إلى تثبيت المهارة والاحتفاظ بها بالاعتماد على التغذية الراجعة الداخلية ومقدار ما تم تخزينه في الذاكرة، والتي لها الأثر الكبير في تحسين عملية التعلم فهي تثبت المعاني والارتباطات المرغوب فيها وتصحيح الأخطاء، وتهذيب الفهم الخاطئ، كما تزيد ثقة المتعلم بنتائجته وتدفعه لتركيز جهوده وانتباهه، مما يزيد من احتفاظه بالمادة التعليمية لفترة طويلة، وتشير هذه العملية إلى تزويد المتعلمات بمعلومات عن مدى تقدمهن نحو تحقيق أهدافه المحددة. وكلما كانت النتائج أجود نوعية كلما زادت سرعة

(1) أحمد ماهر أنور حسن، و آخرون؛ التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق : ط1 ( القاهرة ، مدينة النصر ، دار الفكر العربي للطبع والنشر ، 2007م ) ص146.

التعلم وارتفاع مستواه . اذ تؤكد (رنا عبد المجيد علوان 2004 ) على أهمية الاحتفاظ أنه قدرة المتعلم على استعادة الذاكرة في إداء المهارة بعد تعلمها وتركها لمدة زمنية معينة وبشكل صحيح ، ويُعد المؤشر التام لواقع الإداء بعد زوال المؤثرات الوقئية (1).

---

(1) رنا عبد المجيد علوان . اسلوب التضمين واثره في احتفاظ التعلم والنقل من مهارة البداية في السباحة الى مهارة الغطس في الجمناستك . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ، 2004 ، ص57 .



## الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات.

5-1 الاستنتاجات.

5-1 التوصيات.

5- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات :

في ضوء نتائج البحث والحقائق العلمية توصل الباحث الى الاستنتاجات الاتية :

1- للمنهج المعد وفق نموذج درايفر تأثيرا ايجابيا في سرعة تعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات .

2- اظهرت المجموعة التجريبية التي مارست نموذج درايفر تفوقا واضحا على المجموعة الضابطة في تعلم الإداء الفني لمهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطالبات .

3- ساهم نموذج درايفر في تحفيز الطالبات نحو الإداء الجيد ومستوى اتقان المهارات بشكل فاعل .

4- ساهم المنهج المعد وفق نموذج درايفر في تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي .

5- ساهم المنهج المعد وفق نموذج درايفر في زيادة تحفيز الطالبات نحو حل المشكلات من خلال فسح المجال لهن بطرح الاسئلة حول مستوى فهم المهارة لديهن .

## 5-2 التوصيات :

في ضوء الاستنتاجات التي توصلت اليها الباحثة توصي بما يأتي :

- 1- ضرورة استعمال المنهج التعليمي وفق انموذج درايفر في تعلم الإداء الفني للمهارات الاساسية الاخرى بالكرة الطائرة .
- 2- التأكيد على استعمال المنهج التعليمي وفق انموذج درايفر في تعلم الإداء الفني للمهارات الاساسية بالالعاب الرياضية الاخرى وللمرحل الدراسية كافة .
- 3- اهتمام المختصين بتحديث المناهج التعليمية في وزارة التربية العراقية بموضوع استخدام منهج تعليمي وفقا (لأنموذج درايفر) لما له من دور كبير في تطوير العملية التعليمية.
- 4- تعميم هذه الدراسة والافادة من النتائج لغرض اجراء دراسات مشابهة اخرى على مراحل دراسية اخرى .
- 5- اجراء دورات وورش عمل للمدرسين في تخصص التربية الرياضية لغرض التعرف على فاعلية النماذج التعليمية .

المصادر

## المصادر والمراجع العربية

- ❖ أحمد ماهر انور حسن ، و اخرون ؛ التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق : ط1 ( القاهرة ، مدينة النصر ، دار الفكر العربي للطبع والنشر ، 2007م ).
- ❖ أحمد محمد عبد الرحمن : تصميم الاختبارات (اسس نظرية وتطبيقات عملية ، ط1، عمان ، دار اسامة للنشر ، 2011.
- ❖ أحمد محمد عبد الرحمن: تصميم الاختبارات (اسس نظرية وتطبيقات عملية) ، ط1، دار اسامة للنشر ، عمان ، 2011.
- ❖ أكرم زكي خطابية :موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط1 ، عمان ، دار الفكر ، 1996.
- ❖ بسطويسي احمد : اسس ونظريات الحركة : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996) .
- ❖ توفيق احمد مرعي ومحمد الحلية : اثر خطة كلر في تحصيل طلبة العاشر الاساسي منظمة اريد التعليمية ، مجلة دراسات (العلوم الأتسانية) ، العدد السادس ، مجلد 22، 1995.
- ❖ جابر عبد الحميد ؛ سايكولوجية التعلم ونظريات التعلم ، ط1:( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2003) .
- ❖ حسين سبهان صخي ،طارق حسن رزوقي: المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة\_الطائرة، ط1، بغداد ، دار الكتب والوثائق ، مطبعة الكلمة الطيبة ، 2011 .
- ❖ حنان مصطفى زكي : اثر استخدام برنامج مقترح قائم على نموذج في تعديل بعض المفاهيم البيولوجية المستحدثة وتنمية مهارات التفكير الناقد والقيم البيولوجية الاخلاقية لدى طلاب كلية التربية، (مجلة التربية العلمية ، المجلد (16) ،العدد (3) ، 2013.

- ❖ حنين محمد سعد محمد : فاعلية برنامج تعليمي وفقا لاستراتيجية ( BAYER ) في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة والاحتفاظ بهما لطالبات المرحلة الاعدادية : ( رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة واسط / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2019 م ) .
- ❖ رنا عبد المجيد علوان : اسلوب التضمين واثره في احتفاظ التعلم والنقل من مهارة البداية في السباحة الى مهارة الغطس في الجمناستيك . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ، 2004.
- ❖ رياض خليل خميس و اخرون: الكرة الطائرة ، تاريخ، مهارات، خطط، ادارة المباراة والتدريب، ط1 ، بغداد، دار الكتب والوثائق ، مطبعة الكلمة الطيبة، 2012م.
- ❖ زيد الهويدي: مهارات التدريس الفعال ، العين ، دار الكتاب الجامعي ، 2005.
- ❖ زينة حسن امر مردان السامرائي : انموذج درايفر باستعمال خرائط العقل واثره في التفكير المنظومي وتطوير تعلم مهارتي استقبال الارسال والاعداد بالكرة الطائرة للطلاب ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات ، (2020).
- ❖ سامي محمد ملحم: سيكولوجية التعلم والتعليم، الاسس النظرية والتطبيقية، ط1، (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2001).
- ❖ سعد حمادي الجميلي :الكرة الطائرة ،تعليم، تدريب، تحكيم ، ط1 ، ليبيا ، منشورات السابع من ابريل ، 1997.
- ❖ سعيد غني نوري : نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعليم النشطة ، ط2 : (العراق - ميسان ، مطبعة سفينة النجاة ، 2019 ) .

- ❖ صادق خالد الحايك: مناهج استراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الرياضية، (عمان ، دائرة المكتبة الوطنية، 2017)
- ❖ صباح حسين العجيلي ( واخرون) : مبادئ القياس والتقييم التربوي ، بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ، 2001.
- ❖ صلاح السيد حسن؛ الاسس العلمية الحديثة للتقويم في الإداء الحركي\_: (مصر، مكتبة النهضة، 1993).
- ❖ ضمياء الغراوي ؛ اثر استخدام كل من نموذجي درايفر ووسلي في التحصيل التفضيل المعرفي لدى كلية التربية ابن الهيثم (أطروحة دكتوراه ، غير منشورة، كلية التربية ، جامعة بغداد، 2006 ).
- ❖ ضياء قاسم الخياط واخرون: اثر استخدام جدولة الممارسة في منحى التعلم واحتفاظ المبتدئين\_بفن اداء الغرب الساحق للكرة الطائرة (مجلة الرافدين للعلوم الرياضية)، العدد 28 ، 2002).
- ❖ عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين ؛ مبادئ علم التدريب الرياضي ( بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1998 ) .
- ❖ عقيل الكاتب :الكرة الطائرة ، تكنيك والتكتيك الفردي، جامعة بغداد ، وزارة التعليم العالي، 1971.
- ❖ علي عودة فليح : تأثير منهج تعليمي وفق انموذج اديلسون في التفكير الابداعي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة ميسان 2021 .

- ❖ علي مصطفى طه؛ الكرة الطائرة، تاريخ، تعليم، تدريب، تحليل، قانون : (القاهرة، دار الفكر العربي، 1999).
- ❖ قتيبة زكي النك: تأثير استخدام اساليب تعليمية من الطريقة الجزيئة في اكتساب واحتفاظ بعض مهارات الجمناستك: ( اطروحة دكتوراه) كلية التربية الرياضية جامعة بغداد، 1998).
- ❖ ليلي السيد فرحات :القياس المعرفي الرياضي، ط1 ، القاهرة، مركز الكتاب والنشر ، 2001 .
- ❖ محمد خيرى الحوراني :الحديث في الكرة الطائرة ، ط1 ، الاردن ، دار العلوم للخدمات الجامعية ، 1993.
- ❖ محمد محمود الخوالدة : طرائق التدريس العامة، ط1: (عدن، وزارة التربية والتعليم، مطابع الكتاب المدرسي، ( احمد الغراوي؛ اثر استخدام انموذج درايفر في تغيير المفاهيم الفيزيائية لدى طلبة كلية المعلمين،( رسالة ماجستير، غير منشورة ، كلية المعلمين، الجامعة المستنصرية ، (2005) .
- ❖ محمد نصر الدين رضوان ؛ المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط1 : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006).
- ❖ محمود احمد محمد ؛ علم النفس المعاصر في ضوء الاسلام ( جدة ، دار شروق للنشر والتوزيع ،. 2007 ) .
- ❖ مروان عبد المجيد : الموسوعة العلمية للكرة الطائرة (مهارات - خطط - اختبارات بدنية و مهارية - قياسات جسمية انتقاء - معاقين - تحكيم ) ط1، عمان ،مؤسسة الوراق، 2001.



- ❖ مصطفى محمود الامام واخرون : التقويم والقياس ، ، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990.
- ❖ ناهدة عبد زيد الدليمي ؛ مفاهيم في التربية الحركية : ط1 ( النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2010 )
- ❖ ناهده عبد زيد: اساسيات في التعلم الحركي ،ط1،النجف،مطبعة الضياء،2008 .
- ❖ نزار الطالب، كامل الويس: علم النفس الرياضي، (بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993).
- ❖ وجيه محبوب ؛ التعلم والتعليم والبرامج الحركية ( عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، 2002.
- ❖ وجيه محبوب؛ التعلم وجدولة التدريب\_ : (بغداد، مكتب العادل، 2000).
- ❖ يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، (العراق، مكتب الصخرة للطباعة)، 2002. ماهر اسماعيل صبري محمد يوسف: المدخل للمناهج وطرق التدريس ، (القاهرة ، الناشر ، 2009 )
- ❖ يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط1 : (بغداد، مكتبة الصخرة للطباعة، 2002).
- ❖ الين وديع فرج ؛ خبرات في الالعب للصغار والكبار : ط2 ( الاسكندرية ، منشأة المعارف ، 2003 ).

## المصادر الاجنبية

- ❖ Bloom , B.S Taxonomy of Educational objectives . New york , David Mcky Company Inc
- ❖ Bloom , B.S Taxonomy of Educational objectives . New york , David Mcky Company Inc
- ❖ Richard A.Magil; Motor Learning concepts and Applications, Mcg, Raw Hill,
- ❖ we esters , third naw international Dietionarr of frglshlangugeNna bridged with seren Language Dietionary, chicicaago . WillianBentou

الملاحق

## ملحق (1)

## كتب تسهيل مهمة

بِسْمِ تَعَالَى



جمهورية العراق / وزارة التربية



المديرية العامة لتربية محافظة ميسان  
قسم الإعداد / شعبة البحوث والدراسات  
العقد: ٤٨ / ٣ / ٤  
التاريخ: ١٠ / ١١ / ٢٠٢٢

الى / ادارة متوسطة ام البنين للبنات  
م/ تسهيل مهمة

تحية طيبة ...

يرجى تسهيل مهمة السيدة ( كفاية علي حسين ) احدى طالبات الدراسات العليا /  
الماجستير / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية من اجل اكمال متطلبات  
بحثها الموسوم (تأثير منهج تعليمي وفق النماذج درايفر في التحصيل المعرفي وتعليم  
مهارتي الارسال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطالبات) وحسب الامكانيات المتوفرة  
لديكم مع التقدير ...



حسن كاظم جاسم  
معاون المدير العام للشؤون الفنية  
٢٠٢٢ / ١٠ / ١١

وزارة التربية  
MINISTRY OF EDUCATION

صورة عنة الى :

- مكتب السيد المدير العام ... للتعاضل بالعلم مع التقدير .
- مكتب السيد معاون ... للتعاضل بالعلم مع التقدير .
- شعبة البحوث والدراسات ... مع الاوليات .
- الارشيف .

EAMIL\_Tarbiyamvassin@yahoo.co.uk

## تابع ملحق (1)

Ministry of Higher Education and  
Scientific Research  
UNIVERSITY OF MISAN  
COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION  
AND SPORT SCIENCE



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ميسان  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
وحدة الدراسات العليا

العدد / ٢١٩  
التاريخ / ٩ / ١٠ / ٢٠٢٢

إلى / مديرية تربية ميسان

/ مدرسة متوسطة أم البنين

م / تسهيل مهمّة

تحية طيبة...٠٠٠

يرجى تسهيل مهمّة طالبة الماجستير (كفاية علي حسن) إحدى طلبة الدراسات العليا في كليتنا لغرض إكمال إجراءات بحث الموسوم ((تأثير منهج تعليمي وفق النموذج درايفر في التحصيل المعرفي وتعلم مهارات الأرسال والاستقبال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطلّبات)).  
شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمسيرة العلمية ..... مع التقدير

  
أ.م. د. حسن فاثي مهاوي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

٢٠٢٢/١٠/٩

جده منه إلى،

مكتب السيد العميد... للتفضل بالاطلاع مع التقدير  
مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا... للغرض أعلاه مع التقدير  
لدراسات العليا... للحفاظ مع الأوليات مع التقدير  
لصاحبة

Email:- sport@uomisan.edu.iq



IRAQ - MISAN - AL - AMARA

## الملحق ( 3 )

استمارة استبانة اراء السادة الخبراء والمختصين بشأن تحديد صلاحية فقرات مقياس  
التحصيل المعرفي

(المقياس بصورته الاولية)

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا

م / استبانة اراء السادة الخبراء

السيد الخبير ..... المحترم

تروم الباحثة اجراء بحثها الموسوم ب (( تأثير منهج تعليمي وفق انموذج درايفر في التحصيل  
المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال والاحتفاظ بهما بالكرة الطائرة للطالبات)) ونظرا لما  
تتمتعون به من خبره ودراية علمية في مجال العلوم التربوية و النفسية ومجال التربية الرياضية  
،تأمل الباحثة بمساعدتكم واسهامكم القيم في بيان صلاحية الفقرات التي ترونها مناسبة ولم يرد ذكرها في  
هذه الاستبانة لاختبار التحصيل المعرفي علما ان العينة من طالبات الصف الثاني متوسط في محافظة  
ميسان .

مع خالص التقدير

التوقيع :

الاسم :

اللقب العلمي :

تاريخ الحصول على اللقب العلمي :

التاريخ :

الباحثة

كفاية علي حسن

ت	الإداء المهاري	ا	ب	ج
1.	يمر الإداء الفني لمهارة استقبال الارسال ..... مراحل	4 مراحل	3 مراحل	2 مرحلتين
2.	في المرحلة التحضيرية لمهارة استقبال الارسال يكون الوقوف والقدمين .....	بفتحة اوسع من الكتفين	بفتحة بعرض الكتفين	بفتحة اصغر الكتفين
3.	في المرحلة التحضيرية في مهارة الاستقبال يكون الارتكاز على ....	على القدمين	على الامشاط	على الركبتين
4.	في المرحلة التحضيرية في مهارة الاستقبال تكون الركبتين مثنيتين بدرجة .....	6. درجة	12. درجة	9. درجة
5.	في مهارة الاستقبال في المرحلة التحضيرية يكون الجذع ..... على الفخذين ومائل قليلا الى الامام	عمودي	منحني للخلف	بزاوية 9. درجة
6.	في مهارة الاستقبال في المرحلة التحضيرية يكون الراس ..... على الكتفين	عرضي	عمودي	مائلا
7.	في مهارة الاستقبال في المرحلة التحضيرية تكون الذراعان ممدودتان الى الامام مع .....	فتح الساعدين	تفريق الساعدين عن بعضها	ضم الساعدين لبعضهما
8.	في مهارة الاستقبال في المرحلة التحضيرية تكون قبضة اليد ..... مع زيادة في الأثناء لحظة ضرب الكرة	واحدة داخل الاخرى	واحدة بعيدة عن الاخرى	مفتوحة
9.	في المرحلة الرئيسية لاستقبال الارسال تقوم الطالبة بالتحرك .....	باتجاه احد الزوايا من الملعب	في اتجاه الكرة واخذ وقفة الاستعداد	في اتجاه معاكس
10.	في مهارة استقبال الارسال للمرحلة الرئيسية تقوم الطالبة باخذ وضعية مناسبة	بوضع كف واحدة فقط	بوضع احد الكفين داخل الاخرى مع تلاصق الابهامان	مع تشابك الكفين
11.	في مهارة استقبال الارسال للمرحلة الرئيسية يتم ....	رفع الاكتاف للاعلى مع النظر للارض	سحب الاكتاف الى الامام مع النظر الى الامام	ارجاع الاكتاف الى الخلف مع النظر الى الاعلى
12.	في مهارة استقبال الارسال في المرحلة	بضرب الكرة مع ثني	بضرب الكرة مع مد	بمسك الكرة مع

الرئيسية عند وصول الكرة لملامسة سطح الساعدين تبدأ الطالبة.....	الذراعين والقدمين الى اقصى حد ممكن وجميع الاطراف	الاجزاء المثنية للاعلى مبتدأه بحركة القدم الخلفية للامام ثم الذراعين مع مفصل الكتفين وثبات الذراعين ومد جميع الاطراف المثنية في الجسم	تدوير الذراعين وثنى القدمين الى اقصى حد ممكن وجميع الاطراف
.13	يُعد الارسال من المهارات.....	الهجومية	كلأهما
.14	يمر الإداء الفني لمهارة الارسال ..... مراحل	4مراحل	بمراحلتين
.15	في المرحلة التمهيديّة في مهارة الارسال تكون المسافة بين القدمين .....	باتساع الحوض او حسب راحة اللاعب	بفتحة اوسع من الكتفين
.16	في المرحلة التحضيرية في مهارة الارسال يكون الارتكاز على ...	على القدمين	على الامشاط
.17	في المرحلة التمهيديّة في مهارة الارسال تكون الركبتين مثنيتين قليلا والجذع..	عمودي على مستوى الفخذين	عمودي على الامشاط
.18	في مهارة الارسال في المرحلة التمهيديّة يكون النظر...	الى الامام	الى الخلف
.19	في مهارة الارسال في المرحلة الاساسية تقذف الكرة باليد اليسرى فوق وامام....	الكتف الايمن	الكتف الايسر
.20	عند اداء الارسال من الاسفل يكون اللاعب مواجهاً للشبكة وخلف.....	خط النهاية	الخط الجانبي
.21	يعاد الارسال المواجه من الاسفل اذا لمس اللاعب ...	خط النهاية	خط المنتصف
.22	يسمح للاعب الفريق بضرب الكرة .....قبل ردها واعادتها الى الفريق المنافس	3ضربات فقط	ضربتان
.23	يُعد الارسال خاطئ وينقل للفريق الاخر اذا قام اللاعب بادائه ..	قبل الصفارة	بعد الصفارة
.24	يجب ان يضرب الارسال خلال ....من صفارة الحكم	8 ثواني	1. ثواني



25.	يتم لعب الارسال خلف خط.....	النهاية	الوسط	كلأهما خطأ
26.	يتم لعب الارسال بعد كل .....	خطا	بعد نقطه	كلأهما صحيح
27.	يحق للاعب استقبال الكرة من الاسفل .....	مرة واحدة	مرتين متتاليتين	ثلاث مرات متتالية
28.	يجوز للاعب لمس الشبكة بشرط.....	غير متدخل في اللاعب وغير متعمد	تكون الكرة في المنطقة الخلفية	كلأهما صحيح
29.	يجوز ان تلمس الكرة باي جزء من اجزاء الجسم....	فوق الركبة	تحت الركبة	كلأهما خطأ
30.	يتم لعب الارسال المواجه من الاسفل.....	بداية كل شوط	نهايه كل شوط	كلأهما خطأ

ملحق (4)

اسماء السادة الخبراء الذين تم عرض فقرات مقياس التحصيل المعرفي وتحديد صلاحية محاور الاختبار المعرفي

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	ا. د محمد عوفي	التعلم الحركي الكرة الطائرة	جامعة البصرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	ا. د لمياء حسن محمد	طرائق تدريس	جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	ا. د ناهدة عبد زيد	التعلم الحركي الكرة الطائرة	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	ا. د حسين سبهان صخي	التعلم الحركي الكرة الطائرة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	ا. د محمد عبد الرضا	التعلم الحركي كرة يد	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	ا.م. د حسين فرحان الشيخ علي	طرائق تدريس/ الكرة الطائرة	ملاك مديرية تربية ميسان
7	ا.م. د شهاب غالب شهاب	تدريب رياضي / الكرة الطائرة	جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	ا. د هبة صلاح عبد المهدي	اختبارات وقياس / الكرة الطائرة	ملاك مديرية تربية ميسان
9	ا.د احمد حسن صابر	التعلم الحركي/كرة الطائرة	ملاك مديرية تربية ميسان
10	م.د قحطان محمد جبار	علم الاجتماع/كرة الطائرة	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	ا.م.د مهند خير الله جبار	التعلم الحركي/كرة الطائرة	جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

12	فرهاد حسن رحيم	التعلم الحركي / الكرة الطائرة	جامعة السليمانية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
----	----------------	-------------------------------	---

### الملحق (5)

#### اختبار التحصيل المعرفي بصورته النهائية

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م / استبانة

عزيزتي الطالبة المحترمة .... السلام عليكم

نضع بين ايديكن استمارة اختبار (التحصيل المعرفي) نرجو منكن الاجابة عليها وفق الخطوات التالية :-

- ✓ الاسم الثلاثي للطالبة :
  - ✓ قراءة فقرات المقياس بعناية والاجابة على الاسئلة ادناه بدقة وعدم ترك فقرة من دون اجابة
  - ✓ وضع دائرة حول الاجابة التي تراها مناسبة .
  - ✓ عدم الاستعانة بالزميلة .
  - ✓ الالتزام بالوقت المحدد والكافي للملئ الاستمارة .
- مع خالص تحياتي لكم

الباحثة

كفاية علي حسن

ت	الإداء المهاري	ا	ب	ج
.31	يمر الإداء الفني لمهارة استقبال الارسال ..... مراحل	4 مراحل	3 مراحل	2 مرحلتين
.32	في المرحلة التحضيرية لمهارة استقبال الارسال يكون الوقوف والقدمين .....	بفتحة اوسع من الكتفين	بفتحة بعرض الكتفين	بفتحة اصغر الكتفين
.33	في المرحلة التحضيرية في مهارة الاستقبال يكون الارتكاز على ....	على القدمين	على الامشاط	على الركبتين
.34	في المرحلة التحضيرية في مهارة الاستقبال تكون الركبتين مثنيتين بدرجة .....	6. درجة	12. درجة	9. درجة
.35	في مهارة الاستقبال في المرحلة التحضيرية يكون الجذع ..... على الفخذين ومائل قليلا الى الامام	عمودي	منحني للخلف	بزواوية 9. درجة
.36	في مهارة الاستقبال في المرحلة التحضيرية يكون الراس ..... على الكتفين	عرضي	عمودي	مائلا
.37	في مهارة الاستقبال في المرحلة التحضيرية تكون الذراعان ممدودتان الى الامام مع .....	فتح الساعدين	تفريق الساعدين عن بعضها	ضم الساعدين لبعضهما
.38	في مهارة الاستقبال في المرحلة التحضيرية تكون قبضة اليد ..... مع زيادة في الأثناء لحظة ضرب الكرة	واحدة داخل الاخرى	واحدة بعيدة عن الاخرى	مفتوحة
.39	في المرحلة الرئيسية لاستقبال الارسال تقوم الطالبة بالتحرك .....	باتجاه احد الزوايا من الملعب	في اتجاه الكرة واخذ وقفة الاستعداد	في اتجاه معاكس
.40	في مهارة استقبال الارسال للمرحلة الرئيسية تقوم الطالبة باخذ وضعية مناسبة	بوضع كف واحدة فقط	بوضع احد الكفين داخل الاخرى مع تلاصق الابهامان	مع تشابك الكفين
.41	في مهارة استقبال الارسال للمرحلة الرئيسية يتم ....	رفع الاكتاف للاعلى مع النظر للارض	سحب الاكتاف الى الامام مع النظر الى الامام	ارجاع الاكتاف الى الخلف مع النظر الى الاعلى

بمسك الكرة مع تدوير الذراعين وثنى القدمين الى اقصى حد ممكن وجميع الاطراف	بضرب الكرة مع مد الاجزاء المثنية للاعلى مبتدأه بحركة القدم الخلفية للامام ثم الذراعين مع مفصل الكتفين وثبات الذراعين ومد جميع الاطراف المثنية في الجسم	بضرب الكرة مع ثني الذراعين والقدمين الى اقصى حد ممكن وجميع الاطراف	في مهارة استقبال الارسال في المرحلة الرئيسية عند وصول الكرة لملامسة سطح الساعدين تبدا الطالبة.....	.42
كلأهما	الدفاعية	الهجومية	يُعد الارسال من المهارات.....	.43
بمرحلتين	3مراحل	4مراحل	يُمر الإداء الفني لمهارة الارسال ..... مراحل	.44
بفتحة بعرض الكتفين	بفتحة اوسع من الكتفين	باتساع الحوض او حسب راحة اللاعب	في المرحلة التمهيدية في مهارة الارسال تكون المسافة بين القدمين .....	.45
على الامشاط	على الحوض	على القدمين	في المرحلة التحضيرية في مهارة الارسال يكون الارتكاز على ...	.46
كلأهما خطأ	عمودي على الامشاط	عمودي على مستوى الفخذين	في المرحلة التمهيدية في مهارة الارسال تكون الركبتين مثنيتين قليلا والجذع..	.47
الى الخلف	الى الجانب	الى الامام	في مهارة الارسال في المرحلة التمهيدية يكون النظر...	.48
الراس	الكتف الايسر	الكتف الايمن	في مهارة الارسال في المرحلة الاساسية تقذف الكرة باليد اليسرى فوق وامام....	.49
في وسط الملعب	الخط الجانبي	خط النهاية	عند اداء الارسال من الاسفل يكون اللاعب مواجهاً للشبكة وخلف.....	.50
كلأهما خطأ	خط المنتصف	خط النهاية	يعاد الارسال مواجهه من الاسفل اذا لمس اللاعب ...	.51
4ضربات	ضربتان	3ضربات فقط	يسمح للاعبى الفريق بضرب الكرة .....قبل ردها واعادتها الى الفريق المنافس	.52
كلأهما خطأ	بعد الصفارة	قبل الصفارة	يُعد الارسال خاطئ وينقل للفريق الاخر اذا قام اللاعب بادائه ..	.53
5 ثواني	1. ثواني	8 ثواني	يجب ان يضرب الارسال خلال ....من صفارة	.54

			الحكم	
كلأهما خطأ	الوسط	النهاية	يتم لعب الارسال خلف خط.....	.55
كلأهما صحيح	بعد نقطه	خطا	يتم لعب الارسال بعد كل .....	.56
ثلاث مرات متتالية	مرتين متتاليتين	مرة واحدة	يحق للاعب استقبال الكرة من الاسفل .....	.57
كلأهما صحيح	تكون الكرة في المنطقة الخلفية	غير متدخل في اللاعب وغير متعمد	يجوز للاعب لمس الشبكة بشرط.....	.58
كلأهما خطأ	تحت الركبة	فوق الركبة	يجوز ان تلمس الكرة باي جزء من اجزاء الجسم....	.59
كلأهما خطأ	نهايه كل شوط	بداية كل شوط	يتم لعب الارسال المواجه من الاسفل.....	.60

## ملحق (6)

اسماء السادة الخبراء والمتخصصين الذين تم إجراء مقابلات شخصية معهم

مكان العمل	الاختصاص	الاسم	ت
جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلم الرياضة	التعلم الحركي	أ.د. محمد عبدالرضا كريم	1
مديرية تربية ميسان	طرائق تدريس كرة طائرة	ا.م.د. حسين فرحان	2
جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية	اختبارات وقياس	أ.م.د. مصطفى عبد الزهرة	3
مديرية تربية ميسان	اختبارات وقياس كرة طائرة	ا.م.د. هبة صلاح	4
مديرية تربية ميسان	ادارة كرة الطائرة	م. د احمد محسن فارس	5

## الملحق (7)

يبين اسماء رئيس واعضاء اللجنة العلمية لإقرار عنوان الرسالة

مكان العمل	المنصب	اللقب العلمي	اسم التدريسي	ت
جامعة البصرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	رئيسا	استاذ	ا. د محمد عوفي	1
المديرية العامة / تربية ميسان	عضوا	استاذ مساعد	ا. م. د حسين فرحان	2
جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	عضوا	استاذ مساعد	ا. م. د مرتضى محسن عبد	3
جامعة ميسان/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	عضوا ومشرفا	استاذ	ا. د سعيد غني نوري	4



## الملحق (8)

## اسماء فريق العمل المساعد

مكان العمل	الاسم	ت
المديرية العامة للتربية في ميسان	م.م غفران عبد الحسين	1
المديرية العامة للتربية في ميسان	م.م دعاء عبد الحسين فليح	2
المديرية العامة للتربية في ميسان	م.م علي عودة فليح	3
المديرية العامة للتربية في ميسان	م.م مرتضى عبد الرحيم ربيع	4
طالبة ماجستير/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ميسان	نور عبد الرضا جنون	5
طالبة ماجستير/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ميسان	زهراء طالب كريم	6

الملحق (9)

استمارات التقييم

استمارات تقييم الإداء لمهارة الإرسال

ت	اسم الطالبة	القسم الاعدادي درجة 3	القسم الرئيسي درجة 5	القسم الختامي درجة 2	الدرجة النهائية 10 درجة	الملاحظات
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

اسم المحكم :

مكان العمل :

التخصص :

استمارات تقييم الأداء لمهارة الاستقبال

ت	اسم الطالبة	القسم الاعدادي درجة 3	القسم الرئيسي درجة 5	القسم الختامي درجة 2	الدرجة النهائية درجة 10	الملاحظات
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

اسم المحكم :

مكان العمل :

التخصص :



## ملحق (11)

# نماذج من الوحدات التعليمية

## الوحدة التعليمية الاولى(1)

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الارسال المواجهه من الاسفل

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

زمن الوحدة : 45 دقيقة

عدد الطالبات : 12 طالبة

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات والثقة بالنفس والتعاون فيما بينهم

الادوات : (10) كرات طائره قانونيه

التاريخ : 2022 / 10 / 19

اليوم : الاربعاء

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة	
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات .	× × × × × × × × × ★	السير الاعتيادي ، الهرولة الخفيفة ، الهرولة مع تدوير الذراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على تهيئة جميع المجاميع العضلية التي سوف تشارك بالعمل .	★ × ×	تهيئة خاصة تخدم القسم الرئيسي مع اعطاء بعض التمارين التي تهدف الى الاحساس بالإداء المهاري .	2د	الاحماء الخاص	
1-التأكيد على انتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة . 2- التركيز على النواحي الفنية المهمة بالمهارة .		في البداية ستقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الارسال ) بالكرة الطائرة اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتمودج كما يلي : خطوة التوجيه : توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتمودج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة .	12 د	الجزء التعليمي تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر : اولا : التوجيه ثانيا : اظهار الفكرة ثالثا : اعادة صياغة	القسم

الرئيسي (37) دقيقة	الأفكار	<p>خطوة اظهار الافكار :</p> <p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الارسال من الاسفل التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئلة المطروحه من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة :</p> <p>ماهي المسافة بين القدمين في المرحلة التمهيديّة للارسال ؟</p> <p>باي الذراعين يتم قذف الكرة لغرض الارسال ؟</p> <p>كيف يتم مرجحة الذراع الضاربة للكرة ؟</p> <p>كيف تكون اصابع اليد عند ضرب الكرة للارسال من الاسفل ؟</p> <p>خطوة اعادة صياغة الافكار</p> <p>تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :</p>	
	الجزء التطبيقي 20 دقيقة		<p>- التأكيد على الإداء وفق التكنيك الصحيح بتوجيه من مدرسة المادة .</p> <p>- التأكيد على حركة</p>

الذراعين وانشاء الرجلين.		تقف الطالبات على هيئة مجاميع متقابلة كل مجموعه تتالف من ثلاث طالبات، تتقابل المجموعتان الواحدة مقابل الاخرى المسافة بينهما من (3-4) م ثم تقوم الطالبات بتمرير الكرة بينهن بذراعين من الاسفل والطالبة التي تمرر الكرة ترجع خلف مجموعتها مع التأكيد عدم سقوط الكرة على الارض.	التمرين الاول 5 دقيقة	10 دقيقة	خطوة تطبيق الافكار	
		تقف الطالبات خلف خطي النهاية للملعب وعند الاشارة ينفذ الارسال الى زميلتها المقابل لها في الملعب التي تقوم بعملية مسك الكرة ثم القيام بعملية تنفيذ الارسال 3. طالبتان تقفان امام الشبكة بمسافة (3)م تقومان باللعب بينهما الاولى تلعبها ارسالا والثانية تستقبلها من الاسفل بالذراعين وهكذا بالتبادل	التمرين الثاني 5 دقيقة			
التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام المتبادل . بعد استكمال 3 دقيقة يتم تبادل الادوار بين		تقوم الطالبات بالوقوف على شكل قاطرات متقابلة كل قاطرة تتالف من ثلاث طالبات، تتقابل القاطرتان وتكون المسافة بينهما من (4-5) م ثم يقومون بتمرير الكرة بينهم بذراعين من الاسفل والطالبة التي تمرر الكرة ترجع خلف قاطرتها مع تأكيد عدم سقوط الكرة على الارض.	التمرين الاول 5 دقيقة		خطوة مراجعة التغيير في الافكار	



المجموعتين عند ايعاز مدرسة المادة بذلك				10 دقيقة		
المحافظة على النظام اثناء اللعب		تقسيم الطالبات الى مجموعتين ( 6 طالبات تطبق و 6 طالبات تراقب ) ومن ثم تطبيق مهارة الارسال على الشبكة مع وضع دوائر على الحائط لغرض تركيز الأتتباه من قبل الطالبات اثناء الإداء لحصول الطالبات على تغذية راجعة خارجية من قبل الطالبة المراقبة وبإشراف من قبل المدرسة	التمرين الثاني  5 دقيقة			القسم الختامي
			لعبة صغيرة (لعبة صيد الطائر)	3 دقيقة		

## الوحدة التعليمية (2)

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

عدد الطالبات : 12 طالبة

الادوات : (10) كرات طائره قانونيه

اليوم : الاثنين

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الارسال المواجه من الاسفل بالكرة الطائرة

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الهدف التربوي : تنمية روح العمل التعاون بين الطالبات

التاريخ : 2022 / 10 / 24

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة	
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات .	× × × × × × × × ★	التوجه نحو القاعة الرياضية والوقوف بنسق واحد سير- هرولة - تدوير الذراعين بالتعاقب - مع الهرولة الى الامام والخلف - سير اعتيادي	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكد على اداء التمرينات بصورة دقيقة. التأكد على احساس اللاعب بالكرة. التأكد على اوصول الكرة الى الزميل بصورة صحيحة .	× × ★ × ×	- استخدام الكرة الطائرة في هذا الجزء من الاحماء من خلال : - تدوير الكره حول الجذع وبالعكس بشكل سريع . - الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزميل وبالتناوب . - الوقوف جانبا ورمي الكره الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب - رمي الكرة بيد واحدة مرة لكل يد بين كل لاعبين اثنين .	2د	الاحماء الخاص	

		<p>- رمي الكرة بكلتا اليدين بشكل مرتدة الى الزميل في الارض .</p>			
<p>التأكيد على فهم الطالبات للنواحي الفنية للأداء مع الأنتباه لشرح وعرض المدرسة لمهاره الارسال في الكرة الطائرة.</p> <p>*التأكيد على الاسئلة المطروحة.</p> <p>تطبيق المهارة من قبل الطالبات وفقا للاجابات وعمل المدرسة على تصحيح الاستجابات الخاطئة من خلال التطبيق.</p> <p>والتأكيد على التغذية الراجعة الأتية للطالبات للوصول الى اتقان القسم</p>		<p>تقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الارسال ) بالكرة الطائرة اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل اتمودج درايفر :</p> <p>خطوة التوجيه :</p> <p>توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتمودج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة .</p> <p>خطوة اظهار الافكاره :</p> <p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الارسال من الاسفل التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئلة المطروحة من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة :</p> <p>متى يعاد الارسال بالكرة الطائرة ؟</p> <p>باي الذراعين يتم قذف الكرة لغرض الارسال ؟</p> <p>كيف يتم مرجة الذراع الضاربة للكرة ؟</p> <p>كيف تكون اصابع اليد عند ضرب الكرة للارسال من الاسفل</p>	12 د	<p>الجزء التعليمي</p> <p>تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر :</p> <p>اولا : التوجيه</p> <p>ثانيا : اظهار الفكرة</p> <p>ثالثا : اعادة صياغة الافكار</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>(37) دقيقة</p>

						؟	
							خطوة اعادة صياغة الافكار
							تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهم :
							الجزء التطبيقي 20 دقيقة
							رابعاً: خطوة تطبيق الافكار
					التمرين الاول 5 دقيقة	10 دقيقة	• تقف الطالبات على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية لتنفيذ الارسال باتجاه المربعات الثلاثة التي ابعادها (3×3)م والتي تقع في الثلث الوسطي من نصف الملعب المقابل، اذ يوضع داخل كل مربع شاخص يحمل رقم معين، وتقوم الطالبة الاولى من كل فريق بتنفيذ الارسال الى هذه المربعات على التوالي ، تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (15) تكرار خلال (5) دقائق.
							- التأكيد على الإداء وفق التكنيك الصحيح بتوجيه من مدرسة المادة . - التأكيد على حركة الذراعين وانتشاء الرجلين.

		<p>تقف الطالبات خلف خطي النهاية للملعب وعند الإشارة ينفذ الإرسال الى زميلتها المقابل لها في الملعب التي تقوم بعملية مسك الكرة ثم القيام بعملية تنفيذ الإرسال</p> <p>3. طالبتان تفغان امام الشبكة بمسافة (3) م تقومان باللعب بينهما الاولى تلعبها ارسال والثانية تستقبلها من الاسفل بالذراعين وهكذا بالتبادل</p>	<p>التمرين الثاني</p> <p>5 دقيقة</p>			
<p>التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة</p> <p>حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام المتبادل .</p> <p>بعد استكمال 3 دقيقة يتم تبادل الادوار بين المجموعتين عند ايعاز مدرسة المادة بذلك</p>		<p>تقوم الطالبات بالوقوف على شكل قاطرات متقابلة كل قاطرة تتالف من ثلاث طالبات، تتقابل القاطرتان وتكون المسافة بينهما من (4-5) م ثم يقومون بتمرير الكرة بينهم بذراعين من الاسفل والطالبة التي تمرر الكرة ترجع خلف قاطرتها مع تأكيد عدم سقوط الكرة على الارض.</p>	<p>التمرين الاول</p> <p>5 دقيقة</p>	<p>10</p>	<p>خامسا- خطوة مراجعة التغيير في الافكار</p>	

		<p>تقسيم الطالبات الى مجموعتين ( 6 طالبات تطبق و 6 طالبات تراقب ) ومن ثم تطبيق مهارة الارسال على الشبكة مع وضع دوائر على الحائط لغرض تركيز الانتباه من قبل الطالبات اثناء الإداء لحصول الطالبات على تغذية راجعة خارجية من قبل الطالبة المراقبة وبإشراف من قبل المدرسة</p>	<p>التمرين الثاني</p> <p>5 دقيقة</p>	<p>دقيقة</p>		
<p>المحافظة على النظام اثناء اللعب</p> <p>التأكيد على ارجاع الكرات الى مكانها وكذلك التأكيد على انبعاث روح السرور بين الطالبات</p>		<p>اعادة الادوات الى مكانها ثم الابعاز بالانصراف ، لعبة صغيرة (لعبة صيد الطائر)</p>		<p>3 دقيقة</p>		<p>القسم الختامي</p>

## الوحدة التعليمية (3)

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

عدد الطالبات : 12 طالبة

الادوات : (10) كرات طائرته قانونيه

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الارسال المواجهه من الاسفل بالكره الطائره

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات والثقة بالنفس والتعاون فيما بينهن

اليوم : الاربعاء

التاريخ : 2022 / 10 / 26

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة	
التأكيد على وجود مسافات بين الطالبات اثناء السير والهرولة والإداء الصحيح مع الصفارة .	x x x x x x x x x ★	اخذ الغياب واداء التحية الرياضية وتهيئة الادوات ،السير الاعتيادي ، الهرولة الخفيفة ، الهرولة مع تدوير الذراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
*التأكيد على الاصغاء للمدرسة. *التأكيد على فهم الطالبات للمهارة معرفيا عن طريق الملاحظة . *التأكيد على تصحيح الخطا من قبل المدرسة. *التأكد على اداء التمرينات بصورة دقيقة.	x x ★	- لف الكره حول الجذع وبالعكس ..... مره كل جهة. - (الاثنان ووقفا متعاكسين ) لف الكرة حولكم ومن الجهتين ... مرة - الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزميلة وبالتناوب... مرة لكل واحد. - الوقوف جانبا ورمي الكره الى الزميلة من فوق الراس وبالتناوب .... مرة لكل واحد . - كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكلتا اليدين. مرة لكل واحد. - كما في التمرين السابق مع رمي الكرة بيد واحدة	2د	الاحماء الخاص	

<p>*التأكد على احساس اللاعبين بالكرة. *التأكد على اوصول الكرة الى الزميلة بصورة صحيحة</p>		<p>خمس مرة لكل يد وللاثنان . - الطبطبة بكلتا اليدين بالكرة مع الزميلة بالتحرك الى الامام ورجوع الزميلة الى الخلف وبالعكس .</p>			
<p>1-التأكد على انتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة . 2- التركيز على النواحي الفنية المهمة بالمهارة .</p>		<p>خطوات الأتمودج: خطوة التوجيه : توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتمودج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة . خطوة اظهار الافكار : يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الارسال من الاسفل التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئلة المطروحة من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة : ماهي المراحل الفنية لاداء للارسال المواجه من الاسفل ؟ ماهي المسافة بين القدمين في المرحلة التمهيدية بالارسال المواجه من الاسفل ؟ كيف يتم مرجحة الذراع الضاربة للكرة ؟ كيف تكون اصابع اليد عند ضرب الكرة للارسال من الاسفل؟ خطوة اعادة صياغة الافكار</p>	<p>12 د</p>	<p>الجزء التعليمي تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر : اولا : التوجيه ثانيا : اظهار الفكرة ثالثا : اعادة صياغة الافكار</p>	<p>القسم الرئيسي (37) دقيقة</p>



		تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :			
- التأكيد على الإداء الصحيح - التأكيد على حركة الذراعين وانشاء الرجلين.		تقف الطالبات على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية لتنفيذ الارسال باتجاه المربعات الثلاثة التي ابعادها (3×3)م والتي تقع في الثلث الوسطي من نصف الملعب المقابل، اذ يوضع داخل كل مربع شاخص يحمل رقم معين، وتقوم الطالبة الاولى من كل فريق بتنفيذ الارسال الى هذه المربعات على التوالي ، تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (15) تكرار خلال (5) دقائق	التمرين الاول 5 دقيقة	10 دقيقة	الجزء التطبيقي 20 دقيقة خطوة تطبيق الافكار
		• تقف الطالبات على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية لتنفيذ ارسال طويل باتجاه المربعات الثلاثة والتي ابعادها (4.5×3)م والقريبة من خط النهاية اذ يوضع داخل كل مربع شاخص يحمل رقم ، ثم يقوم الطالب الاول من كل فريق بتنفيذ الارسال الى هذه المربعات بشكل متتالي تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (15) تكرار خلال (5) دقائق	التمرين الثاني 5 دقيقة		

<p>التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل طالبة المراقبة</p> <p>حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام المتبادل .</p> <p>بعد استكمال 3 دقيقة يتم تبادل الأدوار بين المجموعتين عند اعزاز مدرسة المادة بذلك</p>		<p>تقف الطالبات على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية وتقوم طالبة الاولى من كل فريق بتنفيذ الارسال الى الملعب المقابل ويكون باتجاه مركز (2) ، اذ يوضع داخل هذا المركز والذي مساحته (3x4.5)م شاخص يحمل الرقم (2) ، وهكذا يكرر التمرين لبقية افراد الفريق ، تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (15) تكرار خلال (5) دقائق</p>	<p>التمرين الاول</p> <p>5 دقيقة</p>	<p>10 دقيقة</p>	<p>- خطوة مراجعة التغيير في الافكار</p>	
<p>المحافظة على النظام اثناء اللعب</p> <p>التأكيد على ارجاع الكرات الى مكانها وكذلك التأكيد على اتبعات روح السرور بين الطالبات .</p>		<p>تقسيم الطالبات الى مجموعتين ( 6 طالبات تطبق و 6 طالبات تراقب ) ومن ثم تطبيق مهارة الارسال على الشبكة مع وضع دوائر على الحائط لغرض تركيز الانتباه من قبل الطالبات اثناء الإداء لحصول الطالبات على تغذية راجعة خارجية من قبل طالبة المراقبة وبإشراف من قبل المدرسة</p>	<p>التمرين الثاني</p> <p>5 دقيقة</p>	<p>3 دقيقة</p>	<p>القسم الختامي</p>	

## الوحدة التعليمية (4)

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

عدد الطالبات : 12 طالبة

الادوات : (10) كرات طائرته قانونيه

اليوم : الاثنين

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الارسال المواجهه من الاسفل بالكره الطائره

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات والثقة بالنفس والتعاون فيما بينهن

التاريخ : 31 / 10 / 2022

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة	
التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات ثم التأكيد على تادية التمرينات البدنية بشكل صحيح .	× × × × × × × × × × ★	الوقوف - السير الاعتيادي - الهرولة - تدوير الذراعين بدوائر صغيرة ثم كبيرة - الزحلقه الجانبية للخارج - لمس الارض بالتبادل - رفع الرجلين اماما - السير الاعتيادي	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على الذراعين اثناء الإداء . التأكيد على عدم ثني الركبتين التأكيد على مد الساقين .	× × × × × × × × × × ★	تمرين الذراعين ( الوقوف ، الأنتناء العرضي ) ضغط الذراعين الى الجانب ومدهما ( 2 ) عدات . تمرين الجذع ( جلوس طويل ، ضما ) الذراعين عاليا ثني الجذع للامام والثبات ( 2 ) عدات . تمرين الساقين ( الوقوف تخصر ) القفز بتبادل القدمين اماما خلفا ( 2 ) عدة	2د	الاحماء الخاص	
التأكيد على انتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة .- التركيز على		في البداية ستقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الارسال ) بالكرة الطائره اذ تقوم المدرسة في هذه		الجزء التعليمي	

<p>النواحي الفنية المهمة بالمهارة .</p>		<p>الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتمودج كما يلي :</p> <p>1. خطوة التوجيه :</p> <p>توجيه وشد أذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتمودج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة .</p> <p>2. خطوة اظهار الافكاره :</p> <p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الارسال من الاسفل التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئله المطروحه من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة :</p> <p>ماهي مراحل الإداء الفني للارسال ؟</p> <p>ماهي المسافة بين القدمين في المرحلة التمهيديّة بالارسال ؟</p> <p>كيف يتم مرجه الذراع الضاربة للكرة ؟</p> <p>كيف تكون اصابع اليد عند ضرب الكرة للارسال من الاسفل؟</p> <p>3. خطوة اعاده صياغة الافكار</p> <p>تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :</p>	<p>تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر :</p> <p>اولا : التوجيه</p> <p>ثانيا : اظهار الفكرة</p> <p>ثالثا : اعاده صياغة الافكار</p>	<p>القسم الرئيسي (37) دقيقة</p>
---	--	---	--	---

<p>التأكيد على الإداء الصحيح.</p> <p>التأكيد على حركة الذراعين وانشاء الرجلين.</p>		<p>تقف الطالبات على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية لتنفيذ الارسال باتجاه المربعات الثلاثة التي ابعادها (3×3)م والتي تقع في الثلث الوسطي من نصف الملعب المقابل، اذ يوضع داخل كل مربع شاخص يحمل رقم معين، وتقوم الطالبة الاولى من كل فريق بتنفيذ الارسال الى هذه المربعات على التوالي ، تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (15) تكرار خلال (5) دقائق</p>	<p>التمرين الاول</p> <p>5 دقيقة</p>	<p>10 دقيقة</p>	<p>الجزء التطبيقي</p> <p>20 دقيقة</p> <p>خطوة تطبيق الافكار</p>	
		<p>• تقف الطالبات على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية لتنفيذ ارسال طويل باتجاه المربعات الثلاثة والتي ابعادها (4.5×3)م والقريبة من خط النهاية اذ يوضع داخل كل مربع شاخص يحمل رقم ، ثم يقوم الطالب الاول من كل فريق بتنفيذ الارسال الى هذه المربعات بشكل متتالي تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (15) تكرار خلال (5) دقائق</p>	<p>التمرين الثاني</p> <p>5 دقيقة</p>			
<p>التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة</p> <p>حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام</p>		<p>تقف الطالبات على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية وتقوم الطالبة الاولى من كل فريق بتنفيذ الارسال الى الملعب المقابل ويكون باتجاه مركز (2) ، اذ يوضع داخل هذا المركز والذي مساحته (4.5×3)م شاخص يحمل الرقم (2) ، وهكذا يكرر التمرين لبقية افراد الفريق ، تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (15) تكرار خلال (5) دقائق</p>	<p>التمرين الاول</p> <p>5 دقيقة</p>		<p>- خطوة مراجعة التغيير في الافكار</p>	

<p>المتبادل . بعد استكمال 3 دقيقة يتم تبادل الادوار بين المجموعتين عند ايعاز مدرسة المادة بذلك</p>		<p>تقسيم الطالبات الى مجموعتين ( 6 طالبات تطبق و 6 طالبات تراقب ) ومن ثم تطبيق مهارة الارسال على الشبكة مع وضع دوائر على الحائط لغرض تركيز الانتباه من قبل الطالبات اثناء الإداء لحصول الطالبات على تغذية راجعة خارجية من قبل الطالبة المراقبة وبإشراف من قبل المدرسة</p>	<p>التمرين الثاني 5 دقيقة</p>	<p>10 دقيقة</p>		
<p>المحافظة على النظام اثناء اللعب التأكيد على ارجاع الكرات الى مكانها وكذلك التأكيد على انبعاث روح السرور بين الطالبات .</p>		<p>تمارين استرخاء ،انهاء الدرس بصيحة 0</p>	<p>3 دقيقة</p>		<p>القسم الختامي</p>	

## الوحدة التعليمية (5)

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

الهدف التعليمي : تعلم مهارة الاستقبال بالكرة الطائرة

عدد الطالبات : 12 طالبة

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الادوات : (10) كرات طائره قانونيه

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات والثقة بالنفس والتعاون فيما بينهن

اليوم : الاربعاء

التاريخ : 2 / 11 / 2022

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة	
التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات ثم التأكيد على تادية التمرينات البدنية بشكل صحيح .	× × × × × × × × × ★	السير الاعتيادي ، الهرولة مع تدوير الذراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على الذراعين اثناء الإداء . التأكيد على عدم ثني الركبتين . التأكيد على مد الساقين	× × × × ★	تمرين الذراعين ( الوقوف ، الأثناء العرضي ) ضغط الذراعين الى الجانب ومدهما ( 2 ) عدات . تمرين الجذع ( جلوس طويل ، ضما ) الذراعين عاليا ثني الجذع للامام والثبات ( 2 ) عدات . تمرين الساقين ( الوقوف تخلصر ) القفز بتبادل القدمين اماما خلفا ( 2 ) عدة	2د	الاحماء الخاص	

<p>-التأكيد على انتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة .</p> <p>- التركيز على النواحي الفنية المهمة بالمهارة .</p>		<p>في البداية ستقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الاستقبال) بالكرة الطائرة اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتموزج كما يلي :</p> <p>خطوة التوجيه :</p> <p>توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتموزج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة .</p> <p>خطوة اظهار الافكاره :</p> <p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الاستقبال التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئلة المطروحه من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة : كيف يكون استقبال الكرة ؟</p> <p>برانيك كيف تكون المسافة بين القدمين عند الاستقبال ؟</p> <p>كيف تكون وقفة اللاعبة عند اداء الارسال ؟</p> <p>خطوة اعادة صياغة الافكار</p> <p>تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :</p>	<p>الجزء التعليمي</p> <p>تطبيق ثلاثة مراحل لأتموزج درايفر :</p> <p>اولا : التوجيه</p> <p>ثانيا : اظهار الفكرة</p> <p>ثالثا : اعادة صياغة الافكار</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>(37) دقيقة</p>
---	--	--	--	--



<p>- التأكيد على الإداء وفق التكنيك الصحيح بتوجيه من مدرسة المادة .</p> <p>- التأكيد على حركة الذراعين وانتشاء الرجلين.</p>		<p>تقف الطالبات على شكل صف على طول الخطوط الجانبية لملعب الكرة الطائرة وتقوم كل طالبة برمي الكرة عاليا في مستوى الراس تقريبا وتركها تسقط على الساعدين ثم استقبالها من الاسفل لمرة واحدة وهكذا يكرر الرمي والاستقبال،تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (10) تكرار خلال (5) دقائق</p>	<p>التمرين الاول 5 دقيقة</p>		<p>الجزء التطبيقي 20 دقيقة</p>	
		<p>تقف الطالبات على شكل صف امام الحائط وعلى مسافة (3) م عنه، وتقوم كل طالبة برمي الكرة من الاسفل على الحائط وعلى ارتفاع (2.5) م وبعد ارتداد الكرة من الحائط يقوم الطالب باستقبال الكرة المرتدة بالذراعين من الاسفل ثم يكرر التمرين مرة اخرى وهكذا يؤدي التمرين باستمرار، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (25) تكرار خلال (5) دقائق</p>	<p>التمرين الثاني 5 دقيقة</p>	<p>10 دقيقة</p>	<p>-خطوة تطبيق الافكار</p>	
<p>التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة</p> <p>حث المتعلمات على العمل</p>		<p>تقف الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملعب الكرة الطائرة ويقوم كل طالب بتنفيذ مهارة الاستقبال بدون كرة من المشي من الخط الجانبي الى الخط الجانبي الاخر، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (15) تكرارات ذهابا وايابا خلال (5) دقائق.</p>	<p>التمرين الاول 5 دقيقة</p>	<p>10 دقيقة</p>	<p>- خطوة مراجعة التغيير في الافكار</p>	

الجماعي والاحترام المتبا		<p>تنتشر الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملعب الكرة الطائرة وكل طالبة لديها كرة وتقوم برمي الكرة عاليا وتستقبلها من الاعلى لمرة واحدة ثم تركها تسقط على الارض وبعد ارتدادها الى الاعلى تقوم باستقبالها مرة ثانية وهكذا يؤدي التمرين باستمرار دون توقف حتى الوصول الى الخط الجانبى الاخر مع التأكيد على الوضع الصحيح للجسم،تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (5) تكرار ذهابا وايابا ،خلال (5) دقائق .</p>	<p>التمرين الثاني</p> <p>5 دقيقة</p>			
<p>المحافظة على النظام اثناء اللعبة</p> <p>التأكيد على ارجاع الكرات الى مكانها وكذلك التأكيد على انبعاث روح السرور بين الطالبات .</p>		<p>اعطاء لعبة ترويحية او تمرين ارتخاء وتهدنة للجسم وبعدها الأتصراف .</p>	<p>3 دقيقة</p>		<p>القسم الختامي</p>	

## الوحدة التعليمية (6)

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

عدد الطالبات : 12 طالبة

الادوات : (10) كرات طائره قانونيه

الهدف التعليمي : تعلم مهارة الاستقبال بالكرة الطائرة

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات والثقة بالنفس والتعاون فيما بينهم

اليوم : الاثنين

التاريخ : 2022 / 11 / 7

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة	
التأكيد على ارتداء الزي الرياضي.	× × × × × × × × × ★	السير الاعتيادي ، الهرولة مع تدوير الزراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الزراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على تهيئة جميع المجاميع العضلية التي سوف تشارك بالعمل .	× × ★	تهيئة خاصة تخدم القسم الرئيسي مع اعطاء بعض التمارين التي تهدف الى الاحساس بالإدعاء المهاري .	2د	الاحماء الخاص	
-التأكيد على انتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة . - التركيز على النواحي الفنية المهمة بالمهارة .		يتم تقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الاستقبال) بالكرة الطائرة اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتمودج كما يلي : خطوة التوجيه : توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتمودج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة . خطوة اظهار الافكار :	12 د	الجزء التعليمي تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر : اولا : التوجيه ثانيا : اظهار الفكرة ثالثا : اعادة صياغة الافكار	القسم الرئيسي

		<p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الاستقبال التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئلة المطروحة من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة : ما هو وضع الراس عند استقبالك للارسال ؟</p> <p>ما هو الوضع الصحيح لقبضة اليد؟</p> <p>في اي منطقة من الذراعين يكون لمس الكرة اثناء استقبالها ؟</p> <p>ماهي الوضعية الصحية لركبتيك لحظة استعدادك للاستقبال الارسال؟</p> <p>خطوة اعادة صياغة الافكار</p> <p>تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :</p>		(37) دقيقة
<p>- التأكيد على الإداء وفق التكنيك الصحيح بتوجيه من مدرسة المادة .</p> <p>- التأكيد على حركة الذراعين وانشاء الرجلين.</p>		<p>التمرين الاول 5 دقيقة</p> <p>كل طالبة لديها كرة طائرة وينتثرون داخل الملعب وعند الاشارة يرمون الكرة عاليا وتستقبلها لمرة واحدة وهكذا يكرر الرمي والاستقبال (التمريرة من الاسفل) وكل تمريرة تمسك الكرة مع تاكيد الوضع الصحيح للجسم</p>	<p>الجزء التطبيقي 20 دقيقة</p> <p>خطوة تطبيق الافكار 10 دقيقة</p>	

		<p>تقف الطالبات على شكل صف امام الحائط وعلى مسافة (3) م عنه، وتقوم كل طالبة برمي الكرة من الاسفل على الحائط وعلى ارتفاع (2.5) م وبعد ارتداد الكرة من الحائط تقوم الطالبة باستقبال الكرة المرتدة بالذراعين من الاسفل ثم يكرر التمرين مرة اخرى وهكذا يؤدي التمرين باستمرار، تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (25) تكرار خلال (5) دقائق</p>	<p>التمرين الثاني 5 دقيقة</p>		
<p>التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام المتبا</p>		<p>تقف الطالبات على شكل صف امام الحائط و على مسافة (3)م عنه و كل طالبة لديها كرة و يتم تنفيذ التمرين برمي الكرة بقوة على الارض و بعد ارتدادها تؤدي الطالبة الاستقبال باتجاه الحائط و هكذا يكرر التمرين باستمرار .</p>	<p>التمرين الاول 5 دقيقة</p>	<p>10 دقيقة</p>	<p>- خطوة مراجعة التغيير في الافكار</p>
		<p>تنتشر الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة وكل طالبة لديها كرة وتقوم برمي الكرة عاليا وتستقبلها من الاعلى لمرة واحدة ثم تركها تسقط على الارض وبعد ارتدادها الى الاعلى تقوم باستقبالها مرة ثانية وهكذا يؤدي التمرين باستمرار دون توقف حتى الوصول الى الخط الجانبي الاخر مع التأكيد على الوضع الصحيح للجسم،تحاول كل طالبة اداء هذا</p>	<p>التمرين الثاني 5 دقيقة</p>		

		التمرين (5) تكرار ذهابا وايابا ،خلال (5) دقائق .			
المحافظة على النظام اثناء اللعب التأكيد على ارجاع الكرات الى مكانها وكذلك التأكيد على انبعاث روح السرور بين الطالبات .		اعطاء لعبة ترويحية او تمرين ارتخاء وتهدئة للجسم وبعدها الأتصراف .	3 دقيقة		القسم الختامي

## الوحدة التعليمية (7)

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

عدد الطالبات : 12 طالبة

الادوات : (10) كرات طائره قانونيه

اليوم : الاربعاء

الهدف التعليمي : تعلم مهارة الاستقبال بالكرة الطائرة

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الهدف التربوي : تنمية روح التعاون والمحبة بين الطالبات

التاريخ : 2022 / 11 / 9

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة	
التأكيد على ضبط النظام .	x x x x x x x x x ★	السير الاعتيادي ، الهرولة مع تدوير الذراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على تهيئة جميع المجاميع العضلية التي سوف تشارك بالعمل .	x x ★	تهيئة خاصة تخدم القسم الرئيسي مع اعطاء بعض التمارين التي تهدف الى الاحساس بالإداء المهاري .	2 د	الاحماء الخاص	
-التأكيد على انتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة . - التركيز على النواحي الفنية المهمة بالمهارة .		في البداية ستقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الاستقبال) بالكرة الطائرة اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتمودج كما يلي : خطوة التوجيه : توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتمودج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة .	12 د	الجزء التعليمي تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر : اولا : التوجيه ثانيا : اظهار الفكرة ثالثا : اعادة صياغة	القسم

		خطوة اظهار الافكار : يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الاستقبال التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئلة المطروحة من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة :  اين يكون نظر الالعبة في الاستقبال؟  كم مقدار المسافة بين القدمين عند اداء مهارة الاستقبال؟  اين يكون نظر الالعبة عند اداء مهاره الاستقبال ؟  كيف تكون اصابع اليد عند استقبال الكرة؟  خطوة اعادة صياغة الافكار  تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :	الافكار	الرئيسي  (37) دقيقة
<p>- التأكيد على الإداء وفق التكنيك الصحيح بتوجيه من مدرسة المادة .</p> <p>- التأكيد على حركة الذراعين وانثناء الرجلين.</p>		<p>تقف الطالبات على شكل صف على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة وتقوم كل طالبة برمي الكرة عاليا في مستوى الراس تقريبا وتركها تسقط على الساعدين ثم استقبالها من الاسفل لمرة واحدة وهكذا يكرر الرمي والاستقبال،تحاول كل طالبة اداء هذا</p>	<p>الجزء التطبيقي  20 دقيقة</p>	<p>التمرين الاول  10</p>



		التمرين (10) تكرار خلال (5) دقائق	5 دقيقة	دقيقة	4-خطوة تطبيق الأفكار
		تقف الطالبات على شكل صف امام الحائط وعلى مسافة (3) م عنه، وتقوم كل طالبة برمي الكرة من الاسفل على الحائط وعلى ارتفاع (2.5) م وبعد ارتداد الكرة من الحائط تقوم الطالبة باستقبال الكرة المرتدة بالذراعين من الاسفل ثم يكرر التمرين مرة اخرى وهكذا يؤدي التمرين باستمرار، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (25) تكرار خلال (5) دقائق	التمرين الثاني	5 دقيقة	
التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام المتبا		تقف الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملعب الكرة الطائرة وتقوم كل طالبة بتنفيذ مهارة الاستقبال بدون كرة من المشي من الخط الجانبي الى الخط الجانبي الاخر، تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (15) تكرارات ذهابا وايابا خلال (5) دقائق.	التمرين الاول	5 دقيقة	5- خطوة مراجعة التغيير في الأفكار
				10	

		<p>تنتشر الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة وكل طالبة لديها كرة وتقوم برمي الكرة عاليا وتستقبلها من الاعلى لمرة واحدة ثم تركها تسقط على الارض وبعد ارتدادها الى الاعلى تقوم باستقبالها مرة ثانية وهكذا يودى التمرين باستمرار دون توقف حتى الوصول الى الخط الجانبي الاخر مع التأكيد على الوضع الصحيح للجسم،تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (5) تكرار ذهابا وايابا ،خلال (5) دقائق .</p>	<p>التمرين الثاني</p> <p>5 دقيقة</p>	دقيقة		
<p>المحافظة على النظام اثناء اللعب</p> <p>التأكيد على ارجاع الكرات الى مكان</p>		<p>اعطاء لعبة ترويحية او تمرين ارتخاء وتهدئة للجسم وبعدها الأتصرف .</p>	<p>3 دقيقة</p>			<p>القسم الختامي</p>

## الوحدة التعليمية (8)

الهدف التعليمي : تعلم مهارة الاستقبال بالكرة الطائرة

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

زمن الوحدة : 45 دقيقة

عدد الطالبات : 12 طالبة

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات والثقة بالنفس والتعاون فيما بينهن

الادوات : (10) كرات طائره قانونيه

التاريخ : 14 / 11 / 2022

اليوم : الاثنين

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	أقسام الوحدة	
التأكيد على ارتداء الزي الرياضي.	x x x x x x x x x ★	السير الاعتيادي ، الهرولة مع تدوير الذراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على تهيئة جميع المجاميع العضلية التي سوف تشارك بالعمل .	x x ★	تهيئة خاصة تخدم القسم الرئيسي مع اعطاء بعض التمارين التي تهدف الى الاحساس بالإداء المهاري .	2د	الاحماء الخاص	
-التأكيد على انتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة . - التركيز على النواحي الفنية المهمة بالمهارة .		في البداية ستقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الاستقبال) بالكرة الطائرة اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتمودج كما يلي : خطوة التوجيه : توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتمودج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة . خطوة اظهار الافكار :	12 د	الجزء التعليمي تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر : اولا : التوجيه ثانيا : اظهار الفكرة ثالثا : اعادة صياغة الافكار	القسم الرئيسي

		<p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الاستقبال التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئلة المطروحة من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة :</p> <p>كيف تكون وضع اليدين في الاستقبال؟</p> <p>كم مقدار المسافة بين القدمين عند اداء مهارة الاستقبال؟</p> <p>اين يكون نظر اللاعب عند اداء مهاره الاستقبال ؟</p> <p>كيف تكون اصابع اليد عند استقبال الكرة؟</p> <p>خطوة اعادة صياغة الافكار</p> <p>تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :</p>		(37) دقيقة	
<p>- التأكيد على الإداء وفق التكنيك الصحيح بتوجيه من مدرسة المادة .</p> <p>- التأكيد على حركة الذراعين واثناء الرجلين.</p>		<p>طالبتان متقابلتان المسافة بينهما من 3 الى 4 امتر واللعب بينهما باستمرار من الاسفل بتكرار 15 مرات لمدة 5 دقائق.</p>	<p>التمرين الاول 5 دقيقة</p>	<p>الجزء التطبيقي 20 دقيقة</p>	

		<p>تقف الطالبات على شكل قاطرتين اللعب بينهما من الاسفل وبالذراعين والطالبة التي تنفذ التمريرة تركض وتقف خلف القاطرة المتقابلة وهكذا بالتبادل وباستمرار بتكرار 15 لمدة 5دقائق</p>	<p>التمرين الثاني 5 دقيقة</p>	<p>10 دقيقة</p>	<p>-خطوة تطبيق الافكار</p>	
<p>التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام المتبا</p>		<p>تقف الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة ويقوم كل طالب بتنفيذ مهارة الاستقبال بدون كرة من المشي من الخط الجانبي الى الخط الجانبي الاخر، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (15) تكرارات ذهابا وايابا خلال (5) دقائق.</p>	<p>التمرين الاول 5 دقيقة</p>	<p>10</p>	<p>- خطوة مراجعة التغيير في الافكار</p>	

		<p>تنتشر الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة وكل طالبة لديها كرة وتقوم برمي الكرة عاليا وتستقبلها من الاعلى لمرة واحدة ثم تركها تسقط على الارض وبعد ارتدادها الى الاعلى تقوم باستقبالها مرة ثانية وهكذا يؤدي التمرين باستمرار دون توقف حتى الوصول الى الخط الجانبي الاخر مع التأكيد على الوضع الصحيح للجسم،تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (5) تكرار ذهابا وايابا ،خلال (5) دقائق .</p>	<p>التمرين الثاني</p> <p>5 دقيقة</p>	<p>دقيقة</p>		
<p>المحافظة على النظام اثناء اللعب</p> <p>التأكيد على ارجاع الكرات الى مكانها وكذلك التأكيد على انبعاث روح السرور بين الطالبات .</p>		<p>اعطاء لعبة ترويحية او تمرين ارتخاء وتهذنة للجسم وبعدها الأتصراف .</p>	<p>3 دقيقة</p>			<p>القسم الختامي</p>

## الوحدة التعليمية (9)

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الارسال المواجه من الاسفل بالكرة الطائرة

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الهدف التربوي : تنمية الثقة لدى الطالبات

التاريخ : 2022 / 11 / 16

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

عدد الطالبات : 12 طالبة

الادوات : (10) كرات طائره قانونيه

اليوم : الاربعاء

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة	
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات .	x x x x x x x x ★	السير الاعتيادي ، الهرولة الخفيفة ، الهرولة مع تدوير الذراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على تهيئة جميع المجاميع العضلية التي سوف تشارك بالعمل .	★ x x	تهيئة خاصة تخدم القسم الرئيسي مع اعطاء بعض التمارين التي تهدف الى الاحساس بالإداء المهاري .	2 د	الاحماء الخاص	
-التأكيد على انتباه وفهم الطالبات أثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة .- التركيز على النواحي الفنية المهمة بالمهارة .		في البداية ستقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الارسال ) بالكرة الطائرة اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتمودج كما يلي : خطوة التوجيه : توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتمودج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة .	12 د	الجزء التعليمي تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر : اولا : التوجيه ثانيا : اظهار الفكرة	القسم

		<p>خطوة اظهار الافكار :</p> <p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الارسال من الاسفل التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئله المطروحه من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة : اين يكون ماهو الوضع الصحيح لاداء الارسال المواجه من الاسفل ؟</p> <p>اين يكون نظر اللاعب عند اداء الارسال المواجه من الاسفل ؟</p> <p>ما هي المسافة التي يرمي بها الكرة في الارسال ؟</p> <p>كيف تكون اصابع اليد عند ضرب الكرة للارسال من الاسفل ؟</p> <p>خطوة اعادة صياغة الافكار</p> <p>تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :</p>	<p>ثالثا : اعادة صياغة الافكار</p>	<p>الرئيسي</p> <p>(37) دقيقة</p>
--	--	--	------------------------------------	----------------------------------



<p>- التأكيد على الإداء وفق التكنيك الصحيح بتوجيه من مدرسة المادة .</p> <p>- التأكيد على حركة الذراعين وانتشاء الرجلين.</p>		<p>وقوف الطالبات على طول الخطوط الجانبية للملعب ، اداء الحركة بدون كرة والتركيز على وضعية وقفة اللاعب في منطقة الارسال وكيف تكون وضعية الرجلين</p>	<p>التمرين الاول 5 دقيقة</p>	<p>10 دقيقة</p>	<p>الجزء التطبيقي 20 دقيقة</p> <p>رابعا :خطوة تطبيق الافكار</p>	
		<p>تقف الطالبات في صف على طول الخطوط الجانبية لملعب الكرة الطائرة ، كل طالبة لديها كرة طائرة ثم يقوم برمي الكرة رمية مناسبة عاليا وامام كتف اليد الضاربة وتركها تسقط على الارض بحيث تكون امام قدم اليد الضاربة وبامتداد اليد الضاربة ، وذلك لضبط عملية رمي الكرة تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (15) تكرار خلال (5) دقائق</p>	<p>التمرين الثاني 5 دقيقة</p>			
<p>التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة</p> <p>حث المتعلمات على العمل</p>		<p>تقوم الطالبات بالوقوف على شكل قاطرات متقابلة كل قاطرة تتألف من ثلاث طالبات، تتقابل القاطرتان وتكون المسافة بينهما من (4-5) م ثم يقومون بتمرير الكرة بينهم بذراعين من الاسفل والطالبة التي تمرر الكرة</p>	<p>التمرين الاول</p>		<p>خامسا- خطوة مراجعة التغيير في الافكار</p>	

<p>الجماعي والاحترام المتبادل .</p> <p>بعد استكمال 3 دقيقة يتم تبادل الادوار بين المجموعتين عند ايعاز مدرسة المادة بذلك</p>		<p>ترجع خلف قاطرتها مع تاكيد عدم سقوط الكرة على الارض.</p>	5 دقيقة	10 دقيقة		
<p>المحافظة على النظام اثناء اللعب</p> <p>التأكيد على ارجاع الكرات الى مكانها وكذلك التأكيد على انبعاث روح السرور بين الطالبات</p>		<p>تقسيم الطالبات الى مجموعتين ( 6 طالبات تطبق و 6 طالبات تراقب ) ومن ثم تطبيق مهارة الارسال على الشبكة مع وضع دوائر على الحائط لغرض التركيز الأتنباه من قبل الطالبات اثناء الإداء لحصول الطالبات على تغذية راجعة خارجية من قبل الطالبة المراقبة وبإشراف من قبل المدرسة</p>	التمرين الثاني 5 دقيقة			القسم الختامي
		<p>اعادة الادوات الى مكانها ثم ايعاز بالانصراف ، لعبة صغيرة (لعبة صيد الطائر)</p>	3 دقيقة			

## الوحدة التعليمية (10)

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

عدد الطالبات : 12 طالبة

الادوات : (10) كرات طائره قانونيه

اليوم : الاثنين

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الارسال المواجه من الاسفل

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الهدف التربوي : تنمية روح المحبة بين الطالبات

التاريخ : 2022 / 11 / 21

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة	
التأكيد على اخذ الغياب ومشاركة جميع الطالبات.	x x x x x x x x x ★	السير الاعتيادي ، الهرولة الخفيفة ، الهرولة مع تدوير الذراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على تهيئة جميع المجاميع العضلية التي سوف تشارك بالعمل .	x x ★	تهيئة خاصة تخدم القسم الرئيسي مع اعطاء بعض التمارين التي تهدف الى الاحساس بالإداء المهاري .	2د	الاحماء الخاص	
التأكيد على انتباه وفهم الطالبات أثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة . التركيز على النواحي الفنية المهمة بالمهارة .		في البداية ستقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الارسال ) بالكرة الطائرة اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتمودج كما يلي : خطوة التوجيه : توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتمودج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة .	12 د	الجزء التعليمي تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر : اولا : التوجيه ثانيا : اظهار الفكرة	القسم

		<p>خطوة اظهار الافكار :</p> <p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الارسال من الاسفل التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئله المطروحه من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة :</p> <p>ماهي المسافة بين القدمين في المرحلة التمهيدية للارسال ؟</p> <p>باي الذراعين يتم قذف الكرة لغرض الارسال ؟</p> <p>كيف يتم مرجحة الذراع الضاربة للكرة ؟</p> <p>كيف تكون اصابع اليد عند ضرب الكرة للارسال من الاسفل ؟</p> <p>خطوة اعادة صياغة الافكار</p> <p>تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :</p>	<p>ثالثا : اعادة صياغة الافكار</p>	<p>الرئيسي</p> <p>(37) دقيقة</p>
<p>- التأكيد على الإداء وفق التكنيك الصحيح بتوجيه</p>		<p>تقف الطالبات في صف على طول الخطوط</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>	

<p>من مدرسة المادة .</p> <p>- التأكيد على حركة الذراعين وانثناء الرجلين.</p>		<p>الجانبية لملاعب الكرة الطائرة كل طالبة لديها كرة طائرة ثم تقوم برمي الكرة رمية مناسبة عاليا و امام كتف اليد الضاربة و تركها تسقط على الارض بحيث تكون امام قدم اليد الضاربة و بامتداد اليد الضاربة و ذلك لضبط عملية رمي الكرة</p>	<p>التمرين الاول</p> <p>5 دقيقة</p>	<p>10 دقيقة</p>	<p>20 دقيقة</p> <p>خطوة تطبيق الافكار</p>	
		<p>وقوف الطالبات فوق خط الهجوم وامام الشبكة وعند الاشارة تأخذ الطالبات وضع الاستعداد وتنفيذ الارسال على الشبكة وهكذا باستمرار</p>	<p>التمرين الثاني</p> <p>5 دقيقة</p>			
<p>التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة</p> <p>حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام المتبادل .</p> <p>بعد استكمال 3 دقيقة يتم تبادل الادوار بين المجموعتين عند ايعاز</p>		<p>تقوم الطالبات بالوقوف على شكل قاطرات متقابلة كل قاطرة تتالف من ثلاث طالبات، تتقابل القاطرتان وتكون المسافة بينهما من (4-5) م ثم يقومون بتمرير الكرة بينهم بذراعين من الاسفل والطالبة التي تمرر الكرة ترجع خلف قاطرتها مع تاكيد عدم سقوط الكرة على الارض.</p>	<p>التمرين الاول</p> <p>5 دقيقة</p>		<p>- خطوة مراجعة التغيير في الافكار</p>	

مدرسة المادة بذلك			10 دقيقة		
المحافظة على النظام اثناء اللعب		تقسيم الطالبات الى مجموعتين ( 6 طالبات تطبق و 6 طالبات تراقب ) ومن ثم تطبيق مهارة الارسال على الشبكة مع وضع دوائر على الحائط لغرض تركيز الانتباه من قبل الطالبات اثناء الإداء لحصول الطالبات على تغذية راجعة خارجية من قبل الطالبة المراقبة وبإشراف من قبل المدرسة	التمرين الثاني 5 دقيقة		القسم الختامي
			3 دقيقة	لعبة صغيرة (لعبة صيد الطائر)	

## الوحدة التعليمية (11)

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

عدد الطالبات : 12 طالبة

الادوات : (10) كرات طائره قانونيه

اليوم : الاربعاء

الهدف التعليمي : تعلم مهارة الاستقبال بالكرة الطائرة

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات والثقة بالنفس والتعاون فيما بينهن

التاريخ : 2022 / 11 / 23

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة	
التأكيد على اداء ضبط النظام .	x x x x x x x x x ★	السير الاعتيادي ، الهرولة مع تدوير الذراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على تهيئة جميع المجاميع العضلية التي سوف تشارك بالعمل .	x x ★	تهيئة خاصة تخدم القسم الرئيسي مع اعطاء بعض التمارين التي تهدف الى الاحساس بالإداء المهاري .	2 د	الاحماء الخاص	
-التأكيد على انتباه وفهم الطالبات أثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة . - التركيز على النواحي الفنية المهمة بالمهارة .		في البداية ستقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الاستقبال) بالكرة الطائرة اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتمودج كما يلي : خطوة التوجيه : توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتمودج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة .	12 د	الجزء التعليمي تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر : اولا : التوجيه ثانيا : اظهار الفكرة	القسم

		<p>خطوة اظهار الافكار :</p> <p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الاستقبال التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئلة المطروحة من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة :</p> <p>اين يكون نظر اللاعب في الاستقبال؟</p> <p>كم مقدار المسافة بين القدمين عند اداء مهارة الاستقبال؟</p> <p>اين يكون نظر اللاعب عند اداء مهاره الاستقبال ؟</p> <p>كيف تكون اصابع اليد عند استقبال الكرة؟</p> <p>خطوة اعادة صياغة الافكار</p> <p>تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :</p>	<p>ثالثا : اعادة صياغة الافكار</p>	<p>الرئيسي</p> <p>(37) دقيقة</p>
<p>- التأكيد على الإداء وفق التكنيك الصحيح بتوجيه من مدرسة المادة .</p> <p>- التأكيد على حركة الذراعين وانشاء الرجلين.</p>		<p>تقف الطالبات على شكل صف على طول الخطوط الجانبية لمعب الكرة الطائرة وتقوم كل طالبة برمي الكرة عاليا في مستوى الراس تقريبا وتركها تسقط على الساعدين ثم استقبالها من الاسفل لمرة واحدة وهكذا يكرر</p> <p>التمرين</p>	<p>الجزء التطبيقي</p> <p>20 دقيقة</p>	



		الرمي والاستقبال، تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (10) تكرار خلال (5) دقائق	الاول 5 دقيقة	10 دقيقة	-خطوة تطبيق الافكار
		تقف الطالبات على شكل صف امام الحائط وعلى مسافة (3) م عنه، وتقوم كل طالبة برمي الكرة من الاسفل على الحائط وعلى ارتفاع (2.5) م وبعد ارتداد الكرة من الحائط يقوم الطالب باستقبال الكرة المرتدة بالذراعين من الاسفل ثم يكرر التمرين مرة اخرى وهكذا يؤدي التمرين باستمرار، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (25) تكرار خلال (5) دقائق	التمرين الثاني 5 دقيقة		
التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام المتبا		تقف الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة ويقوم كل طالب بتنفيذ مهارة الاستقبال بدون كرة من المشي من الخط الجانبي الى الخط الجانبي الاخر، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (15) تكرارات ذهابا وايابا خلال (5) دقائق.	التمرين الاول 5 دقيقة	10 دقيقة	- خطوة مراجعة التغيير في الافكار

		<p>تنتشر الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملعب الكرة الطائرة وكل طالبة لديها كرة وتقوم برمي الكرة عاليا وتستقبلها من الاعلى لمرة واحدة ثم تركها تسقط على الارض وبعد ارتدادها الى الاعلى تقوم باستقبالها مرة ثانية وهكذا يؤدي التمرين باستمرار دون توقف حتى الوصول الى الخط الجانبى الاخر مع التأكيد على الوضع الصحيح للجسم،تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (5) تكرار ذهابا وايابا ،خلال (5) دقائق .</p>	<p>التمرين الثاني  5 دقيقة</p>		
<p>المحافظة على النظام اثناء اللعب  التأكيد على ارجاع الكرات الى مكانها وكذلك التأكيد على انبعاث روح السرور بين الطالبات .</p>		<p>اعطاء لعبة ترويحية او تمرين ارتخاء وتهدئة للجسم وبعدها الأنصراف .</p>	<p>3 دقيقة</p>		<p>القسم الختامي</p>

## الوحدة التعليمية (12)

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

عدد الطالبات : 12 طالبة

الادوات : (10) كرات طائره قانونيه

الهدف التعليمي : تعلم مهارة الاستقبال بالكرة الطائرة

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات والثقة بالنفس والتعاون فيما بينهن

اليوم : الاثنين

التاريخ : 2022 / 11 / 28

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة	
التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب ثم التأكيد على تادية التمرينات البدنية بشكل صحيح .	x x x x x x x x x ★	السير الاعتيادي ، الهرولة مع تدوير الذراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على تهيئة جميع المجاميع العضلية التي سوف تشارك بالعمل .	x x ★	تهيئة خاصة تخدم القسم الرئيسي مع اعطاء بعض التمارين التي تهدف الى الاحساس بالإداء المهاري .	2 د	الاحماء الخاص	
-التأكيد على انتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة . - التركيز على النواحي		في البداية ستقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الاستقبال) بالكرة الطائرة اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتمودج كما يلي : خطوة التوجيه :		الجزء التعليمي	تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر :

<p>الفنية المهمة بالمهارة .</p>		<p>توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتموزج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة .</p> <p>خطوة اظهار الافكار :</p> <p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الاستقبال التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئلة المطروحه من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة :</p> <p>كيف تكون وضع اليدين في الاستقبال؟</p> <p>كم مقدار المسافة بين القدمين عند اداء مهارة الاستقبال؟</p> <p>اين يكون نظر اللاعب عند اداء مهاره الاستقبال ؟</p> <p>كيف تكون اصابع اليد عند استقبال الكرة؟</p> <p>خطوة اعادة صياغة الافكار</p> <p>تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :</p>	<p>12 د</p>	<p>اولا : التوجيه</p> <p>ثانيا : اظهار الفكرة</p> <p>ثالثا : اعادة صياغة الافكار</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>(37) دقيقة</p>
<p>- التأكيد على الإداء وفق التكنيك الصحيح بتوجيه من مدرسة المادة .</p> <p>- التأكيد على حركة</p>		<p>تقف الطالبات على شكل صف على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة وتقوم كل طالبة برمي الكرة عاليا في مستوى الراس تقريبا وتركها تسقط على الساعدين ثم استقبالها من الاسفل لمرة واحدة وهكذا يكرر</p>	<p>التمرين الاول</p>	<p>الجزء التطبيقي</p> <p>20 دقيقة</p>	

الذراعين وانشاء الرجلين.		الرمي والاستقبال تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (10) تكرار خلال (5) دقائق	5 دقيقة			
		تقف الطالبات على شكل صف امام الحائط وعلى مسافة (3) م عنه، ويقوم كل طالب برمي الكرة من الاسفل على الحائط وعلى ارتفاع (2.5) م وبعد ارتداد الكرة من الحائط يقوم الطالب باستقبال الكرة المرتدة بالذراعين من الاسفل ثم يكرر التمرين مرة اخرى وهكذا يؤدي التمرين باستمرار، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (25) تكرار خلال (5) دقائق	التمرين الثاني 5 دقيقة	10 دقيقة	-خطوة تطبيق الافكار	
التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام المتبا		تقف الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملعب الكرة الطائرة ويقوم كل طالب بتنفيذ مهارة الاستقبال بدون كرة من المشي من الخط الجانبي الى الخط الجانبي الاخر، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (15) تكرارات ذهابا وايابا خلال (5) دقائق.	التمرين الاول 5 دقيقة	10 دقيقة	- خطوة مراجعة التغيير في الافكار	

		<p>تنتشر الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة وكل طالبة لديها كرة وتقوم برمي الكرة عاليا وتستقبلها من الاعلى لمرة واحدة ثم تركها تسقط على الارض وبعد ارتدادها الى الاعلى تقوم باستقبالها مرة ثانية وهكذا يؤدي التمرين باستمرار دون توقف حتى الوصول الى الخط الجانبي الاخر مع التأكيد على الوضع الصحيح للجسم،تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (5) تكرار ذهابا وايابا ،خلال (5) دقائق .</p>	<p>التمرين الثاني</p> <p>5 دقيقة</p>			
<p>المحافظة على النظام اثناء اللعب</p> <p>التأكيد على ارجاع الكرات الى مكانها وكذلك التأكيد على انبعاث روح السرور بين الطالبات .</p>		<p>اعطاء لعبة ترويحية او تمرين ارتخاء وتهديئة للجسم وبعدها الأتصراف .</p>	<p>3 دقيقة</p>			<p>القسم الختامي</p>

## الوحدة التعليمية (13)

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

عدد الطالبات : 12 طالبة

الادوات : (10) كرات طائره قانونيه

اليوم : الاربعاء

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الارسال المواجه من الاسفل بالكره الطائره

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات والثقة بالنفس والتعاون فيما بينهن

التاريخ : 2022 / 11 / 30

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	أقسام الوحدة	
*التأكيد على وجود مسافات بين الطلاب اثناء السير والهرولة والإداء الصحيح مع الصفرة .	x x x x x x x x x ★	اخذ الغياب واداء التحية الرياضية وتهيئة الادوات ،السير الاعتيادي ، الهرولة الخفيفة ، الهرولة مع تدوير الذراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على تهيئة جميع المجاميع العضلية التي سوف تشارك بالعمل .	x x ★	تهيئة خاصة تخدم القسم الرئيسي مع اعطاء بعض التمارين التي تهدف الى الاحساس بالإدعاء المهاري .	2د	الاحماء الخاص	
-التأكيد على انتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة . - التركيز على النواحي الفنية المهمة بالمهارة .		في البداية ستقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الارسال ) بالكرة الطائره اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتمودج كما يلي : خطوة التوجيه : توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتمودج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائره بعد شرح المهارة .	12 د	الجزء التعليمي تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر : اولا : التوجيه ثانيا : اظهار الفكرة ثالثا : اعادة صياغة	القسم

الرئيسي	الأفكار			
(37) دقيقة		<p>خطوة اظهار الافكار :</p> <p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الارسال من الاسفل التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئلة المطروحه من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة :</p> <p>ماهي المراحل الفنية لاداء للارسال المواجه من الاسفل ؟</p> <p>ماهي المسافة بين القدمين في المرحلة التمهيدية بالارسال المواجه من الاسفل ؟</p> <p>كيف يتم مرجحة الذراع الضاربة للكرة ؟</p> <p>كيف تكون اصابع اليد عند ضرب الكرة للارسال من الاسفل ؟</p> <p>خطوة اعادة صياغة الافكار</p> <p>تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :</p>		



<p>- التأكيد على الإداء الصحيح .</p> <p>- التأكيد على حركة الذراعين وانتشاء الرجلين.</p>		<p>تقف الطالبات على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية لتنفيذ الارسال باتجاه المربعات الثلاثة التي ابعادها (3×3)م والتي تقع في الثلث الوسطي من نصف الملعب المقابل، اذ يوضع داخل كل مربع شاخص يحمل رقم معين، وتقوم الطالبة الاولى من كل فريق بتنفيذ الارسال الى هذه المربعات على التوالي ، تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (15) تكرار خلال (5) دقائق</p>	<p>التمرين الاول 5 دقيقة</p>	<p>10 دقيقة</p>	<p>الجزء التطبيقي 20 دقيقة</p> <p>خطوة تطبيق الافكار</p>	
		<p>• تقف الطالبات على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية لتنفيذ ارسال طويل باتجاه المربعات الثلاثة والتي ابعادها (4.5×3)م والقريبة من خط النهاية اذ يوضع داخل كل مربع شاخص يحمل رقم ، ثم يقوم الطالب الاول من كل فريق بتنفيذ الارسال الى هذه المربعات بشكل متتالي تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (15) تكرار خلال (5) دقائق</p>	<p>التمرين الثاني 5 دقيقة</p>			
<p>التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة</p> <p>حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام</p>		<p>تقف الطالبات على شكل صف و على مسافة (6)م عن الشبكة في كل من نصفي الملعب و ياخذون وضع الاستعداد لاداء الارسال ، ثم تقوم كل طالبة بتنفيذ الارسال من فوق الشبكة الى الزميلة الثانية التي تقف امامها في نصف الملعب الاخر، والتي تؤدي التمرين نفسه بعد وصول الكرة اليها اي تؤدي التمرين بالتبادل و يتم زيادة المسافة بالتدرج.</p>	<p>التمرين الاول 5 دقيقة</p>		<p>خطوة مراجعة التغيير في الافكار</p>	

<p>المتبادل .</p> <p>بعد استكمال 3 دقيقة يتم تبادل الادوار بين المجموعتين عند ايعاز مدرسة المادة بذلك</p>				<p>10 دقيقة</p>		
<p>المحافظة على النظام اثناء اللعب</p> <p>التأكيد على ارجاع الكرات الى مكانها وكذلك التأكيد على انبعاث روح السرور بين الطالبات .</p>		<p>تقف الطالبات في صف امام الحائط و على مسافة (9)م عنه ثم تقوم كل طالبة بتنفيذ الارسال باتجاه الحائط فوق الخط المرسوم على ارتفاع (2) م .</p>	<p>التمرين الثاني 5 دقيقة</p>	<p>3 دقيقة</p>		<p>القسم الختامي</p>

## الوحدة التعليمية (14)

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

عدد الطالبات : 12 طالبة

الادوات : (10) كرات طائره قانونيه

اليوم : الاثنين

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الارسال المواجه من الاسفل بالكره الطائره

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات والثقة بالنفس والتعاون فيما بينهن

التاريخ : 2022 / 12 / 5

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة	
* التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب . * التأكيد على تادية التمرينات البدنية بشكل صحيح .	x x x x x x x x x ★	اخذ الغياب واداء التحية الرياضية وتهيئة الادوات ، السير الاعتيادي ، الهرولة الخفيفة ، الهرولة مع تدوير الذراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على تهيئة جميع المجاميع العضلية التي سوف تشارك بالعمل .	x x ★	تهيئة خاصة تخدم القسم الرئيسي مع اعطاء بعض التمارين التي تهدف الى الاحساس بالإداء المهاري .	2د	الاحماء الخاص	
-التأكيد على انتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة . - التركيز على النواحي		في البداية ستقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الارسال ) بالكرة الطائره اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتمودج كما يلي : خطوة التوجيه :		الجزء التعليمي تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر :	

<p>الفنية المهمة بالمهارة .</p>		<p>توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتمودج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة .</p> <p>خطوة اظهار الافكار :</p> <p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الارسال من الاسفل التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئله المطروحه من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة :</p> <p>ماهي المراحل الفنية لاداء للارسال المواجه من الاسفل ؟</p> <p>ماهي المسافة بين القدمين في المرحلة التمهيدية بالارسال المواجه من الاسفل ؟</p> <p>كيف يتم مرجحة الذراع الضاربة للكرة ؟</p> <p>كيف تكون اصابع اليد عند ضرب الكرة للارسال من الأسفل؟</p> <p>خطوة اعادة صياغة الافكار</p> <p>تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :</p>	<p>12 د</p>	<p>اولا : التوجيه</p> <p>ثانيا : اظهار الفكرة</p> <p>ثالثا : اعادة صياغة الافكار</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>(37) دقيقة</p>
<p>- التأكيد على الإداء الصحيح .</p> <p>- التأكيد على حركة</p>		<p>تقف الطالبات على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية لتنفيذ الارسال باتجاه المربعات الثلاثة التي ابعادها (3×3)م والتي تقع في الثلث الوسطي من نصف الملعب المقابل، اذ يوضع</p>		<p>الجزء التطبيقي</p> <p>20 دقيقة</p>	

الذراعين وانشاء الرجلين.		داخل كل مربع شاخص يحمل رقم معين، وتقوم الطالبة الاولى من كل فريق بتنفيذ الارسال الى هذه المربعات على التوالي ، تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (15) تكرار خلال (5) دقائق	التمرين الاول 5 دقيقة	10 دقيقة	خطوة تطبيق الافكار	
		تقف الطالبات على الخطوط الجانبية للملعب، و تقوم كل طالبة بضرب الارسال لزميلتها المقابلة لها على الخط الجانبي الاخر، والتي تقوم بعملية مسك الكرة ثم القيام بتنفيذ الارسال.	التمرين الثاني 5 دقيقة			
التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام المتبادل . بعد استكمال 3 دقيقة يتم تبادل الادوار بين المجموعتين عند ايعاز		تقف الطالبات على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية وتقوم الطالبة الاولى من كل فريق بتنفيذ الارسال الى الملعب المقابل ويكون باتجاه مركز (2) ، اذ يوضع داخل هذا المركز والذي مساحته (3×4.5)م شاخص يحمل الرقم (2) ، وهكذا يكرر التمرين لبقية افراد الفريق ، تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (15) تكرار خلال (5) دقائق	التمرين الاول 5 دقيقة		خطوة مراجعة التغيير في الافكار	

مدرسة المادة بذلك			10 دقيقة		
<p>المحافظة على النظام اثناء اللعب</p> <p>التأكيد على ارجاع الكرات الى مكانها وكذلك التأكيد على انبعاث روح السرور بين الطالبات .</p>		<p>تقسيم الطالبات الى مجموعتين ( 6 طالبات تطبق و 6 طالبات تراقب ) ومن ثم تطبيق مهارة الارسال على الشبكة مع وضع دوائر على الحائط لغرض تركيز الانتباه من قبل الطالبات اثناء الإداء لحصول الطالبات على تغذية راجعة خارجية من قبل الطالبة المراقبة وبإشراف من قبل المدرسة</p>	<p>التمرين الثاني</p> <p>5 دقيقة</p>		<p>القسم الختامي</p>
			3 دقيقة		

## الوحدة التعليمية (15)

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

عدد الطالبات : 12 طالبة

الادوات : (10) كرات طانره قانونيه

اليوم : الاربعاء

الهدف التعليمي : تعلم مهارة الاستقبال بالكرة الطائرة

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات والثقة بالنفس والتعاون فيما بينهن

التاريخ : 2022 / 12 / 7

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	أقسام الوحدة	
التأكيد على اداء ضبط النظام .	x x x x x x x x x ★	السير الاعتيادي ، الهرولة مع تدوير الذراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على تهيئة جميع المجاميع العضلية التي سوف تشارك بالعمل .	x x ★	تهيئة خاصة تخدم القسم الرئيسي مع اعطاء بعض التمارين التي تهدف الى الاحساس بالإداء المهاري .	2د	الاحماء الخاص	
-التأكيد على انتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة . - التركيز على النواحي الفنية المهمة بالمهارة .		في البداية ستقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الاستقبال) بالكرة الطائرة اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتمودج كما يلي : خطوة التوجيه : توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأتمودج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة . خطوة اظهار الافكار :	12 د	الجزء التعليمي تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر : اولا : التوجيه ثانيا : اظهار الفكرة ثالثا : اعادة صياغة الافكار	القسم الرئيسي

		<p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الاستقبال التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئلة المطروحة من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة :</p> <p>اين يكون نظر اللاعب في الاستقبال؟</p> <p>كم مقدار المسافة بين القدمين عند اداء مهارة الاستقبال؟</p> <p>اين يكون نظر اللاعب عند اداء مهاره الاستقبال ؟</p> <p>كيف تكون اصابع اليد عند استقبال الكرة؟</p> <p>خطوة اعادة صياغة الافكار</p> <p>تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :</p>		(37) دقيقة
<p>- التأكيد على الإداء وفق التكنيك الصحيح بتوجيه من مدرسة المادة .</p> <p>- التأكيد على حركة الذراعين وانشاء الرجلين.</p>		<p>تقف الطالبات على شكل صف على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة وتقوم كل طالبة برمي الكرة عاليا في مستوى الراس تقريبا وتركها تسقط على الساعدين ثم استقبالها من الاسفل لمرة واحدة وهكذا يكرر الرمي والاستقبال،تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (10) تكرار خلال (5) دقائق</p>	<p>الجزء التطبيقي</p> <p>20 دقيقة</p>	<p>التمرين الاول</p> <p>10</p>



			5 دقيقة	دقيقة	4-خطوة تطبيق الأفكار	
		تقف الطالبات على شكل صف امام الحائط وعلى مسافة (3) م عنه، وتقوم كل طالبة برمي الكرة من الاسفل على الحائط وعلى ارتفاع (2.5) م وبعد ارتداد الكرة من الحائط يقوم الطالب باستقبال الكرة المرتدة بالذراعين من الاسفل ثم يكرر التمرين مرة اخرى وهكذا يؤدي التمرين باستمرار، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (25) تكرار خلال (5) دقائق	التمرين الثاني	5 دقيقة		
التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام المتبا		تقف الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة ويقوم كل طالب بتنفيذ مهارة الاستقبال بدون كرة من المشي من الخط الجانبي الى الخط الجانبي الاخر، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (15) تكرارات ذهابا وايابا خلال (5) دقائق.	التمرين الاول	10 دقيقة	5- خطوة مراجعة التغيير في الأفكار	

		<p>تنتشر الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة وكل طالبة لديها كرة وتقوم برمي الكرة عاليا وتستقبلها من الاعلى لمرة واحدة ثم تركها تسقط على الارض وبعد ارتدادها الى الاعلى تقوم باستقبالها مرة ثانية وهكذا يؤدي التمرين باستمرار دون توقف حتى الوصول الى الخط الجانبي الاخر مع التأكيد على الوضع الصحيح للجسم،تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (5) تكرار ذهابا وايابا ،خلال (5) دقائق .</p>	<p>التمرين الثاني</p> <p>5 دقيقة</p>			
<p>المحافظة على النظام اثناء اللعب</p> <p>التأكيد على ارجاع الكرات الى مكانها وكذلك التأكيد على انبعاث روح السرور بين الطالبات .</p>		<p>اعطاء لعبة ترويحية او تمرين ارتخاء وتهديئة للجسم وبعدها الأتصراف .</p>	<p>3 دقيقة</p>			<p>القسم الختامي</p>

## الوحدة التعليمية (16)

المرحلة الدراسية : الثاني متوسط

عدد الطالبات : 12 طالبة

الادوات : (10) كرات طائره قانونيه

اليوم : الاثنين

الهدف التعليمي : تعلم مهارة الاستقبال بالكرة الطائرة

زمن الوحدة : 45 دقيقة

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات والثقة بالنفس والتعاون فيما بينهن

التاريخ : 2022 / 12 / 12

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة	
التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب ثم التأكيد على تادية التمرينات البدنية بشكل صحيح .	x x x x x x x x x ★	السير الاعتيادي ، الهرولة مع تدوير الذراعين للامام ، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف ، الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب .	3 د	المقدمة والاحماء العام	القسم التحضيري (5) دقيقة
التأكيد على تهيئة جميع المجاميع العضلية التي سوف تشارك بالعمل .	x x ★	تهيئة خاصة تخدم القسم الرئيسي مع اعطاء بعض التمارين التي تهدف الى الاحساس بالإداء المهاري .	2 د	الاحماء الخاص	
-التأكيد على انتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي ستشرحها المدرسة . - التركيز على النواحي		في البداية ستقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى مجاميع حسب طبيعة التمرين ، بعدها يتم شرح المادة المراد تعلمها (مهارة الاستقبال) بالكرة الطائرة اذ تقوم المدرسة في هذه الوحدة بشرح المهارة وفق مراحل الأتمودج كما يلي : خطوة التوجيه :		الجزء التعليمي	تطبيق ثلاثة مراحل لأتمودج درايفر :

<p>الفنية المهمة بالمهارة .</p>		<p>توجيه وشد اذهان الطالبات وتشويقهن من خلال عرض الأنموذج التعليمي للاعبة ذات تخصص بالكرة الطائرة بعد شرح المهارة . خطوة اظهار الافكاره :</p> <p>يتم طرح مجموعه من الاسئلة حول مهارة الاستقبال التي تساعد على اظهار الافكار الموجودة لدى الطالبات حيث ان الطالبات يقومن بالاجابه على الاسئله المطروحه من قبل المدرسة وتحدد المدرسة وقت معين للاجابة على هذه الاسئلة :</p> <p>كيف تكون وضع اليدين في الاستقبال؟ كم مقدار المسافة بين القدمين عند اداء مهارة الاستقبال؟ اين يكون نظر اللاعب عند اداء مهاره الاستقبال ؟ كيف تكون اصابع اليد عند استقبال الكرة؟</p> <p>خطوة اعادة صياغة الافكار</p> <p>تقوم المدرسة باعادة صياغة الافكار من خلال اشراك الطالبات في طرح الاسئلة بأسلوب العصف الذهني وفق مجموعات ثنائية تعاونية لتوضيح الافكار وطرح الاسئلة وفق امكانياتهن :</p>	<p>12 د</p>	<p>اولا : التوجيه ثانيا : اظهار الفكرة ثالثا : اعادة صياغة الافكار</p>	<p>القسم الرئيسي (37) دقيقة</p>
<p>- التأكيد على الإداء وفق التكنيك الصحيح بتوجيه من مدرسة المادة . - التأكيد على حركة</p>		<p>تقف الطالبات على شكل صف على طول الخطوط الجانبية لمعب الكرة الطائرة وتقوم كل طالبة برمي الكرة عاليا في مستوى الراس تقريبا وتركها تسقط على الساعدين ثم</p>	<p>التمرين الاول</p>	<p>الجزء التطبيقي 20 دقيقة</p>	

الذراعين وانشاء الرجلين.		استقبالها من الاسفل لمرة واحدة وهكذا يكرر الرمي والاستقبال،تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (10) تكرار خلال (5) دقائق	5 دقيقة			
		تقف الطالبات على شكل صف امام الحائط وعلى مسافة (3) م عنه، ويقوم كل طالب برمي الكرة من الاسفل على الحائط وعلى ارتفاع (2.5) م وبعد ارتداد الكرة من الحائط يقوم الطالب باستقبال الكرة المرتدة بالذراعين من الاسفل ثم يكرر التمرين مرة اخرى وهكذا يؤدي التمرين باستمرار، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (25) تكرار خلال (5) دقائق	التمرين الثاني 5 دقيقة	10 دقيقة	4-خطوة تطبيق الافكار	
التركيز على الإداء الفني والتصحيح من قبل الطالبة المراقبة حث المتعلمات على العمل الجماعي والاحترام المتبا		تقف الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة ويقوم كل طالب بتنفيذ مهارة الاستقبال بدون كرة من المشي من الخط الجانبي الى الخط الجانبي الاخر، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (15) تكرارات ذهابا وايابا خلال (5) دقائق.	التمرين الاول 5 دقيقة		5- خطوة مراجعة التغيير في الافكار	

		<p>تنتشر الطالبات على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة وكل طالبة لديها كرة وتقوم برمي الكرة عاليا وتستقبلها من الاعلى لمرة واحدة ثم تركها تسقط على الارض وبعد ارتدادها الى الاعلى تقوم باستقبالها مرة ثانية وهكذا يؤدي التمرين باستمرار دون توقف حتى الوصول الى الخط الجانبي الاخر مع التأكيد على الوضع الصحيح للجسم تحاول كل طالبة اداء هذا التمرين (5) تكرار ذهابا وايابا ،خلال (5) دقائق .</p>	<p>التمرين الثاني</p>	<p>10 دقيقة</p>		
<p>المحافظة على النظام اثناء اللعب</p> <p>التأكيد على ارجاع الكرات الى مكانها وكذلك التأكيد على انبعاث روح السرور بين الطالبات .</p>		<p>اعطاء لعبة ترويحية او تمرين ارتخاء وتهديئة للجسم وبعدها الأتصرف .</p>		<p>3 دقيقة</p>		<p>القسم الختامي</p>



Ministry of higher education and scientific research

University of Misan

College of physical education and sport sciences

Higher education / masters degree studies

**The impact of an educational curriculum according to the Driver model on cognitive achievement and learning the skills of sending and receiving and retaining them in volleyball for student females**

A experimental thesis by

**Kafia Ali Hassan**

Submitted to the council of the College of physical education and sport sciences - University of Misan as a partial fulfillment of requirements of master degree in physical education and sport sciences

Supervised by

**Prof.DR: Saeed Ghani Noori Al Darraji**

**2023 A.D**

**1444A.H**

**Abstract****The impact of an educational curriculum according to the Driver model on cognitive achievement and learning the skills of sending and receiving and retaining them in volleyball for student females****Supervisor****Researcher****Prof.DR: Saeed Ghani Noori Al Darraji****Kafia Ali Hassan**

---

The study aimed to prepare an educational curriculum according to the Driver model in developing cognitive achievement and learning the skills of front serving facing from below and receiving volleyball for student females, and preparing a measure of cognitive achievement and applying it to a sample of second-grade intermediate students and identifying the impact of this approach in developing cognitive achievement and learning the front serving skills Facing from the bottom and receiving volleyball for the students. The researcher assumed the existence of significant differences between the pre and post tests and in favor of the post tests of the control and experimental groups and the existence of statistically significant differences between the control and experimental research groups in the post tests and in favor of the experimental group that practices the Driver model. In Misan Governorate for the academic year 2022-2023, 24 students were selected as a research sample for the control and experimental groups.

The researcher used the experimental approach by designing the two equal groups to suit the nature of the research problem, and the sample was distributed into two groups, with (12) students for each group



(control and experimental), as the control group takes the curriculum prepared by the school according to the approach followed by the subject school, while it takes The experimental group prepared the methodology prepared by the researcher using the Driver model. The exploratory experiment and pre-tests were conducted for both groups, and then the prepared curriculum was given for a period of (eight weeks) with two units per week. After completing the application of the curriculum, the post-tests were conducted and retained for the two groups.

After conducting statistical operations and analyzes by means of statistical laws according to the statistical bag (SPSS), the results were presented, analyzed and discussed in an accurate scientific manner supported by scientific sources. The researcher concluded that the curriculum prepared according to the Driver model was a major factor in the superiority of the experimental group over the control group in developing the performance of the skills of serving from below and receiving volleyball for female students. It recommended the necessity of emphasizing the application of this educational curriculum according to (Driver's model) to develop the cognitive achievement of student females and the need to use this approach in teaching the technical performance of other volleyball skills in particular and the skills of sports games in general.

