



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان / كلية التربية الأساسية
قسم معلم الصفوف الأولى / الدراسات العليا
مناهج وطرائق تدريس عامة

القيم التربوية المتضمنة في نصوص وقت القصة في كتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة: دراسة تحليلية

رسالة مقدمة من
صلاح نوري فهيد

إلى مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ميسان
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في مناهج وطرائق تدريس عامة

إشراف
الأستاذ المساعد الدكتورة
فاطمة رحيم عبد الحسين الموسوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ
الْأَلْسِنَتِكُمْ وَاللُّوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ﴾
(سورة الروم: الآية ٢٢)**

صدق الله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار مشرف البحث

أشهد أن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ ((القيم التربوية المتضمنة في نصوص وقت القصة في كتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة: دراسة تحليلية)) التي قدمها الطالب (صلاح نوري فهيد) جرت بإشرافي في كلية التربية الاساسية – جامعة ميسان، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في مناهج وطرائق تدريس عامة.

التوقيع:

المشرف: أ.م. د فاطمة رحيم عبد الحسين الموسوي

التاريخ: ٢٠١٩ / /

بناءً على التوصيات المتوافرة، أرشح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع:

الاسم: أ. د سلام ناجي باقر

رئيس قسم معلم الصفوف الأولى

التاريخ: ٢٠١٩ / /

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ ((القيم التربوية المتضمنة في نصوص وقت القصّة في كُتب اللّغة الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة: دراسة تحليلية)) التي قدمها الطالب (صلاح نوري فهيد) جرى تقويمها لغوياً تحت اشرافي.

التوقيع:

المقوم اللغوي: أ.م.د. عباس إسماعيل سيلان

التاريخ: ٢٠١٩ / /

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار المقوم العلمي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ ((القيم التربوية المتضمنة في نصوص وقت القصة في كتب اللغة

الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة: دراسة تحليلية)) التي قدمها الطالب

(صلاح نوري فهيد) جرى تقويمها علمياً تحت إشرافي.

التوقيع:

المقوم العلمي: أ.د. مشرق محمد مجول

التاريخ: / / ٢٠١٩

بسم الله الرحمن الرحيم

إقرار المقوم الاحصائي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ ((القيم التربوية المتضمنة في نصوص وقت القصّة في كتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة: دراسة تحليلية)) التي قدمها الطالب (صلاح نوري فهيد) جرى تقويمها احصائياً تحت اشرافي.

التوقيع:

المقوم الاحصائي: أ.م.د رنا صبيح عبود

التاريخ: ٢٠١٩ / /

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار لجنة المناقشة

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة أننا اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ ((القيم التربوية المتضمنة في نصوص وقت القصّة في كُتب اللّغة الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة: دراسة تحليلية)) التي قدمها الطالب (صلاح نوري فهيد) وقد ناقشناها في محتوياتها وفيما له علاقة بها، ونعقد أنّها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير في (المناهج وطرائق التدريس العامة) بتقدير () .

التوقيع:	التوقيع:
الاسم:	الاسم:
عضواً	عضواً

التوقيع:	التوقيع:
الاسم:	الاسم: أ. م. د. فاطمة رحيم عبد الحسين
رئيساً	عضواً ومشرفاً

صدّقها مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ميسان.

التوقيع

أ. د. عباس عودة شنيور

عميد كلية التربية الأساسية

٢٠١٩ / /

الإهداء

إلى ...
شهداء العراق ...
أمي وأبي ...
إخوتي وأخواتي ...
زوجتي وأبنائي ...
أصدقائي الأعزاء ...
كل من علمني حرفاً ...
لهم جميعاً أهدي هذا الجهد المتواضع ...

الباحث

شكر وامتنان

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأزكى التسليم على خير خلق الله محمد وآله الطيبين الطاهرين ...

امتنالاً لقول الله جلَّ وعلا شأنه: ﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ (سورة البقرة: من الآية ٢٣٧)، وجب عليّ أن أذكر كلَّ من كان له الفضل في مسيرة هذه الرسالة... وبعد أن وفقني الله تعالى لإكمال هذا العمل يسرني أولاً أن أقدم وافر شكري وعرفاني إلى مُشرفة البحث، الأستاذ المساعد الدكتورة الفاضلة (فاطمة رحيم عبد الحسين الموسوي)، لما بذلتها من جهود علمية، وآراء صائبة، وتوجيهات سديدة كان لها الأثر الكبير في إنجاز هذا العمل وإغنائه، فكانت نعم المشرفة المخلصة التي اتصفت بأحلى مكارم الأخلاق من صبر، ومثابرة، طيلة مدة إعداد هذا البحث، دعائي لها بأن يزيد الله في عمرها، وعلمها، ومنه تعالى التوفيق والسداد.

ويُسعدني أن أقدم شكري إلى الأستاذ الدكتور (سلام ناجي باقر) رئيس قسم معلم الصفوف الأولى، وإلى الأساتذة في هذا القسم كافة، والموظفين جميعاً على ما قدموه من تسهيلات دلت الصعاب، وعلى حُسن معاملتهم. ويُسعدني، ويملاً قلبي فرحاً وسروراً أن أتشرف بتقديم أرق عبارات الشكر والثناء إلى أصدقائي الأعداء كافة، وزملائي طلبة الدراسات العليا في كلية التربية الاساسية في جامعة ميسان على ما قدموه من جهد ومساعدة وتشجيع أسهم في دعم هذا العمل، وإخراجه لكي يرى النور، فهم خير موجّه وخير معين. والشكر والثناء إلى الأساتذة الأفاضل جميعهم الذين أبدوا المساعدة، أو المشورة، أو أسدوا النصيحة.

واخيراً أجد من واجب الوفاء أن أقدم أحرّ عبارات الشكر واجملها وأرقها، وبالغ العرفان، والإجلال إلى والديّ العزيزين، أطال الله تعالى في عمرهما، وجعلهما شمعة تنير لي طريق الحياة، وسنداً ألتجئ إليه في معترك الدنيا. ويطيب لي أن اشكر إخوتي الأفاضل، وأخواتي المخلصات، وزوجتي العزيزة، الذين لم يبخلوا عليّ بأي جهد، ولا أنسى دعمهم، وتشجيعهم المستمر لي دائماً...

وأبتهالي وتضرعي إلى الله العليّ القدير أن يَمُنَّ عليّ الجميع بلطائف رحمته على عباده، وأن يكسوهم بالصحة، والسعادة، وأن يوفقهم لما يحب ويرضى، والحمد لله رب العالمين.

الباحث

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى التعرف على القيم التربوية في محتوى نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة في ضوء الإجابة عن التساؤلات الآتية:

- ١- ما القيم التربوية التي يتضمنها محتوى نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة في جمهورية العراق؟
- ٢- كيف تترتب هذه القيم بحسب مجالاتها القيمية؟
- ٣- كيف تترتب هذه القيم بحسب الكتب المقررة للمرحلة المتوسطة؟
- ٤- ما القيم المستمرة والقيم المنقطعة في محتوى نصوص (وقت القصة - Story Time) للمرحلة المتوسطة بصرفها الثلاثة؟

ويشمل مجتمع البحث محتوى كتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة في جمهورية العراق المقررة للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩م)، وأما عينته فتشمل نصوص (وقت القصة - Story Time) في تلك الكتب وعددها (١٦) نصاً قصصياً موزعة على الكتب الثلاثة (كتب الطالب). استعمل الباحث أسلوب تحليل المحتوى الذي يُعدّ أحد أنواع الدراسات المسحية التي يتضمنها المنهج الوصفي، واعتمد الباحث (الفكرة Theme) وحدة للتحليل، و(التكرار Frequency) وحدة للتعداد، وصُممت استمارة خاصة لتفريغ نتائج التحليل، ووضعت خطوات وقواعد لكي يكون التحليل موضوعياً.

ولتحقيق أهداف البحث صمّم الباحث أداة التحليل بالاعتماد على الأدبيات والدراسات السابقة بما يتناسب وطبيعة الدراسة الحالية، فصاغ الباحث تصنيفاً للقيم مكوناً من (٣٨) قيمة تربوية موزعة على سبعة مجالات.

وللتأكد من صدق أداة التحليل عُرضت الأداة بصورتها الأولية على مجموعة من الخبراء لبيان مدى صلاحية الأداة في قياس ما وضعت لأجله، وبعد الأخذ بآراء الخبراء والمحكمين أصبحت الأداة بصورتها النهائية مكونة من (٣٦) قيمة تربوية صالحة لتحليل نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi للمرحلة المتوسطة.

وللتحقق من ثبات التحليل أعاد الباحث تحليل عيّنة عشوائية تقدر بنسبة (١٠%) من نصوص

(وقت القصة - Story Time) - (عينه البحث) بفارق زمني مقداره (3) أسابيع، واستعان الباحث بمحللين آخرين يُحللان بشكل منفرد عينه التحليل على وفق خطوات وقواعد التحليل نفسها بعد اطلاعها عليها، وقد استعمل الباحث معادلة (هولستي - Holsti) لحساب الثبات، وكانت معاملات الثبات عالية تقي باغراض هذه الدراسة.

واستعمل الباحث النسبة المئوية لحساب تكرارات القيم المستخرجة، وقد استعان بالمتوسط العام لتحديد القيم السائدة، وقد أظهرت نتائج التحليل أن القيم وبالترتيب هي: قيم (الجمال، والصحة والسلامة العامة، والمسؤولية اتجاه الآخرين، والتمسك بالأخلاق الكريمة، والاهتمامات والأنشطة الترويحية، والعلم، واليقظة والانتباه، والحكمة، والتسليم بالقضاء والقدر، والاطلاع).

أما بالنسبة إلى المجالات القيمية فقد أظهرت نتائج التحليل أن مجال القيم الترويحية والجمالية جاء في المرتبة الأولى، فيما جاء مجال القيم العملية والاقتصادية في المرتبة الأخيرة، وتراوحت المجالات المتبقية بين هذين المجالين.

وبعد ترتيب القيم وتحديد استمراريتها للصفوف كافة تبين أن (15) قيمة فقط استمرت في نصوص (وقت القصة - Story Time) للصفوف الثلاثة، وهي: قيم (الجمال، والصحة والسلامة العامة، والاهتمامات والأنشطة الترويحية، والعلم، والتمسك بالأخلاق الكريمة، واليقظة والانتباه، والمسؤولية اتجاه الآخرين، والعزم والتصميم، والمنفعة، والشجاعة، والطموح والتحصيل، والانتماء إلى الجماعة، والسيطرة، والتسليم بالقضاء والقدر، والنشاط والتفاعل)، أما القيم المتبقية فقد جاءت منقطعة في هذه النصوص.

في ضوء النتائج التي توصل إليها البحث أوصى الباحث بما يأتي:

1. التأكيد عند صياغة الأهداف العامة لتدريس نصوص (وقت القصة - Story Time) على أهمية القيم وتضمينها القيم جميعاً وتحديثها باستمرار بما يتلاءم مع الحداثة والتغيرات الحاصلة في الحياة.

2. بالإمكان اعتماد تصنيف البحث الحالي لبناء نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية English for Iraq للمرحلة المتوسطة.

3. تعزيز نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية English for Iraq بنصوص تؤكد قيم (الإيمان بالله، واحترام العقائد والمقدسات، والعمل والإنتاج، والمحافظة على

سلامة البيئة، والأمن والاستقرار).

واقترح الباحث:

١. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لكتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" في المرحلة الابتدائية.
٢. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لكتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" في المرحلة الإعدادية.
٣. إجراء دراسة عن إلمام طلبة المرحلة المتوسطة بالقيم التربوية من وجهة نظر مدرسيهم.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	الآية القرآنية
ث	إقرار مشرف البحث
ث	إقرار المقوم اللغوي
ج	إقرار المقوم العلمي
ح	إقرار المقوم الإحصائي
خ	قرار لجنة المناقشة
د	الإهداء
ذ	شكر وامنتان
ر-س	ملخص البحث باللغة العربية
ش-ض	فهرس المحتويات
ط-ظ	فهرس الجداول
ع	فهرس الاشكال
غ	فهرس الملاحق
١٣-١	الفصل الأول: (التعريف بالبحث)
٢	أولاً: مشكلة البحث
٨-٣	ثانياً: أهمية البحث
٩-٨	ثالثاً: هدف البحث
٩	رابعاً: حدود البحث
١٣-٩	خامساً: تعريف المصطلحات

٤٦-١٤	الفصل الثاني (جوانب نظرية ودراسات سابقة)
٣٦-١٥	أولاً: الجوانب النظرية
٢٧-١٥	المحور الأول: القيمة
٣٣-٢٧	المحور الثاني: القصة
٣٦-٣٣	المحور الثالث: تحليل المحتوى
٤٦-٣٦	ثانياً: دراسات سابقة
٦١-٤٧	الفصل الثالث (منهج البحث وإجراءاته)
٤٨	أولاً: منهج البحث
٦١-٤٨	ثانياً : إجراءات البحث
٤٨	١. مجتمع البحث
٤٩	٢. عينة البحث
٥٢-٤٩	٣. أداة البحث
٥١-٥٠	- صدق الأداة
٥٢-٥١	- ثبات الأداة
٥٢	- الأداة بشكلها النهائي
٦٠-٥٣	٤. تطبيق الأداة
٦١	٥. الوسائل الاحصائية والحسابية
٨٦-٦٢	الفصل الرابع (النتائج وتفسيرها)
٦٦-٦٣	١. القيم التربوية المتضمنة في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الانجليزية Efi (كتب الطالب) للمرحلة المتوسطة
٧٩-٦٦	٢. ترتيب القيم التربوية بحسب مجالاتها القيمية
٩٦-٩٣	٣. ترتيب مجالات القيم التربوية بحسب الكتب المقررة

٨٦-٨٢	٤. استمرارية القيم وانقطاعها في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الانجليزية EFI (كتب الطالب) للمرحلة المتوسطة
٩٠-٨٧	الفصل الخامس (الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات)
٨٨	أولاً: الاستنتاجات
٨٩	ثانياً: التوصيات
٩٠	ثالثاً: المقترحات
٩٨-٩١	مصادر البحث ومراجعته
٩٧-٩٢	أولاً : المصادر والمراجع العربية
٩٨-٩٧	ثانياً : المصادر الأجنبية
١٣٤-٩٩	الملاحق
B-C	المستخلص باللغة الإنجليزية

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٤٤-٣٧	جدول الدراسات السابقة	١
٤٦-٤٤	أهم أوجه التشابه والاختلاف بين البحث الحالي والدراسات السابقة	٢
٤٩	مجتمع البحث وعينته	٣
٥٢	نتائج ثبات التحليل	٤
٥٦	أنموذج تحليلي لفقرات اختيرت من نص قصصي من كتاب اللغة الانجليزية Efi للصف الاول المتوسط.	٥
٥٨-٥٧	أنموذج تحليلي لفقرات اختيرت من نص قصصي من كتاب اللغة الانجليزية Efi للصف الثاني المتوسط.	٦
٦٠	أنموذج تحليلي لفقرات اختيرت من نص قصصي من كتاب اللغة الانجليزية Efi للصف الثالث المتوسط	٧
٦٥-٦٣	ترتيب القيم المتضمنة في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الانجليزية Efi (كتب الطالب) بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل	٨
٦٧-٦٦	ترتيب مجالات القيم في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الانجليزية Efi (كتب الطالب) بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل	٩
٦٧	ترتيب مجال القيم الترويحوية والجمالية بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل	١٠
٦٩	ترتيب مجال القيم الذاتية بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل	١١
٧١	ترتيب مجال القيم الاجتماعية بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل	١٢
٧٢	ترتيب مجال القيم الصحية والجسمية بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل	١٣
٧٤	ترتيب مجال القيم المعرفية والثقافية بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل	١٤

٧٦	ترتيب مجال القيم الروحية والأخلاقية بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل	١٥
٧٨	ترتيب مجال القيم العملية والاقتصادية بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل	١٦
٨٠	ترتيب المجالات القيمة لنصوص (وقت القصة - Story Time) في كتاب اللغة الانجليزية Efi للصف الأول المتوسط بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل	١٧
٨١	ترتيب المجالات القيمة لنصوص (وقت القصة - Story Time) في كتاب اللغة الانجليزية Efi للصف الثاني المتوسط بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل	١٨
٨٢	ترتيب المجالات القيمة لنصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الانجليزية Efi للصف الثالث المتوسط بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل	١٩
٨٣	ظهور القيم واستمراريتها في ثلاثة صفوف	٢٠
٨٥-٨٤	ظهور القيم في صفين وانقطاعها في صف واحد	٢١
٨٦-٨٥	ظهور القيم في صف واحد فقط وانقطاعها في صفين	٢٢

فهرس الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
٦٥	القيم التربوية السائدة في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الانجليزية Efl للمرحلة المتوسطة	١
٨٤	ظهور القيم واستمراريتها في ثلاثة صفوف	٢

فهرس الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
١	كتاب تسهيل مهمة	١٠٠
٢	كتاب اللغة الانجليزية English for Iraq للصف الاول المتوسط	١٠١
٣	كتاب اللغة الانجليزية English for Iraq للصف الثاني المتوسط	١٠٢
٤	كتاب اللغة الانجليزية English for Iraq للصف الثالث المتوسط	١٠٣
٥	كتاب تأييد الترجمة	١٠٤
٦	الأهداف التربوية العامة لتدريس اللغة الانجليزية للمرحلة المتوسطة	١٠٥
٧	استمارة التصنيف بصورتها الاولية	١١٥-١٠٦
٨	أسماء السادة الخبراء والمحكمين موزعين بحسب الألقاب العلمية والحروف الهجائية	١١٦
٩	استمارة التصنيف بصورتها النهائية	١٢٤-١١٧
١٠	استمارة التحليل	١٢٥
١١	قصة (مراقب الطيور) من كتاب اللغة الإنجليزية EFI (كتاب الطالب) للصف الأول المتوسط	١٢٦
١٢	قصة (بوب وباسم- الميدالية) من كتاب اللغة الإنجليزية EFI (كتاب الطالب) للصف الثاني المتوسط	١٢٧
١٣	قصة (الزبون المحفوظ رقم ٥٠) من كتاب اللغة الإنجليزية EFI (كتاب الطالب) للصف الثالث المتوسط	١٢٨
١٤	القيم التي بثها كتاب اللغة الانجليزية Efi للصف الاول المتوسط بحسب تكراراتها وترتيبها ونسبها المئوية بعد التحليل	١٣٠-١٢٩
١٥	القيم التي بثها كتاب اللغة الانجليزية Efi للصف الثاني المتوسط بحسب تكراراتها وترتيبها ونسبها المئوية بعد التحليل	١٣٢-١٣١
١٦	القيم التي بثها كتاب اللغة الانجليزية Efi للصف الثالث المتوسط بحسب تكراراتها وترتيبها ونسبها المئوية بعد التحليل	١٣٤-١٣٣

الفصل الأول

(التعريف بالبحث)

أولاً: مشكلة البحث

ثانياً: أهمية البحث

ثالثاً: هدف البحث

رابعاً: حدود البحث

خامساً: تعريف المصطلحات

أولاً: مشكلة البحث (The Problem) :

تتطلع التربية دائماً إلى نقل المنظومة القيمية المرغوب فيها إلى الأجيال عبر المؤسسات التربوية والمناهج الدراسية، ولأنّ الكتاب المدرسي لا يُعدّ أداة للتعليم فحسب، بل أصبح عنواناً لتقدم الشعوب ورفيها، وله أثر كبير في تحقيق الأهداف المبتغاة، لذلك لا مفر من تحديد الأحكام القيمية التي ينبغي تعلمها (بوشامب، ١٩٨٧، ٧٧).

ولأنّ الأهداف العامة للتربية في جمهورية العراق تضمنت ضرورة ترسيخ القيم الإنسانية والجمالية وتأكيداتها والإرتقاء بالذوق الأدبي وتطوير الإحساس الفني ليكون جزءاً من الثقافة والحياة العملية؛ ولأنّ سياسة تعليم اللغات الأجنبية في جمهورية العراق تهدف إلى الاهتمام بتدريس اللغات الأجنبية ولاسيما اللغة الإنجليزية بوصفها لغة عالمية وبوصفها لغة أجنبية إلزامية (المديرية العامة للمناهج، ٢٠١٨، ٣-٥)، يتضح ضرورة القيام بدراسة تحليلية لمنهج اللغة الإنجليزية (Efi) English for Iraq* للمرحلة المتوسطة للوقوف على القيم التربوية فيه. ولأنّ الباحث مارس تدريس مادة اللغة الإنجليزية زهاء خمسة عشر عاماً فقد لاحظ إفتقار كتب اللغة الإنجليزية إلى معيار قيمي ثابت، وقد إطلع على الدراسات السابقة التي تناولت تحليل الكتب المدرسية عامة، مثل دراسة (حبيب، ٢٠٠٥)، ودراسة (الشموسي، ٢٠٠٩)، ودراسة (الخرجي، ٢٠١٣)، ولحظ الباحث من نتائج هذه الدراسات إخفاق واضعي المناهج في اختيار منهج منظم يستند إلى معيار قيمي علمي ثابت، ولم يجد الباحث دراسة تناولت تحليل القيم التربوية المتضمنة في كتب اللغة الإنجليزية English for Iraq للمرحلة المتوسطة - في حدود علم الباحث- وسعيًا من الباحث ومن باب المعرفة العلمية الدقيقة والمساهمة الأكاديمية رأى أنه لمن الأهمية أن يقوم بإجراء هذه الدراسة الوصفية المستندة إلى أسلوب تحليل المحتوى التي تحمل الإجابة على السؤال الآتي: ما القيم التربوية المتضمنة في نصوص وقت القصة في كتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة؟

* سيستعمل الباحث الاختصار Efi عوضاً عن English for Iraq في مواضع لاحقة من هذا البحث.

ثانياً: أهمية البحث (Significance):

إنّ الثقافة هي جُهد الإنسان في أثناء رحلة حياته في المجتمع، وهي في نظر علماء الاجتماع الكلّ المعقد والمركب من قيم واتجاهات وأنماط سلوك السلف وموروثهم القديم وما خلفوه من أدبيات فنية معمارية ومادية ومعنوية وهذا هو معناها العام، أما المعنى الخاص للثقافة، فهي المنتجات الفنية والأدبية والشعرية والموسيقية والتشكيلية والقصصية للإنسان (بدران واحمد، ٢٠٠٥، ٧٦).

ولقد توالى التغييرات الاجتماعية والثقافية في العقود القليلة الماضية، ولعلّ من أبرز هذه التغييرات بروز ظاهرة العولمة، وما رافقها من ثورة معلوماتية هائلة أحدثت تغييراً واضحاً في المواقف والاتجاهات والقيم الإنسانية لدى أفراد المجتمع (الزبيد، ٢٠١١، ٥٧).

إذ أفرزت العولمة مجموعة من الأخلاقيات الجديدة انحازت في معظمها إلى جانب القيم المادية والاستهلاكية، مبتعدة عن القيم الروحية والانسانية، إذ أصبحت التحولات الاجتماعية والأيدولوجية تقاس بالتغييرات المادية الكمية، أو بالتغييرات التكنولوجية، وهذا ما حدا بمنظمة اليونسكو في تقريرها عن التعليم في القرن الحادي والعشرين إلى إعادة الاعتبار ثانية إلى القيم الإنسانية (عبيدات وسهيلة، ٢٠٠٥، ٣٤٣).

وبسبب طغيان الجانب المادي على الجانب الروحي والأخلاقي نتيجة للتغيير الاجتماعي الذي يُعدّ جزءاً من التغيير الثقافي، ولما كانت التربية وسيلة المجتمع للقضاء على المشكلات الاجتماعية التي تنشأ عن إنتشار العناصر الثقافية الجديدة وصراعها مع العناصر الثقافية السائدة، فان علاقة التربية بالتغيير الاجتماعي علاقة وثيقة ومتبادلة (اللقاني وعواد، ١٩٨٩، ٤٥).

وعليه فإنّ للتربية دور مهم في مواجهة هذا التغيير لتساعد الأفراد على حُسن التكيف، وذلك عن طريق الولوج داخل الشخصية الإنسانية ومساعدتها على عملية إعادة بنائها فيما يختص بأنواع الولاء والانتماء التي تعتنقها، مما يؤدي إلى إعادة بناء الشخصية من جديد للسيطرة على التنظيمات الاجتماعية التي تنتجها الظروف الناشئة عن التطور العلمي والتكنولوجي (أبو شعيرة، ٢٠١٠، ١٩١).

الفصل الأول.....التعريف بالبحث ٤

أما جدلية القيم فتُعدّ من أهم القضايا التي أخذت حيزًا كبيرًا من الاهتمام، وذلك نتيجة للتغيرات السريعة التي شهدتها العصر الحديث، ونتيجة لهذه التغيرات تأثر النظام القيمي العالمي بأكمله، فظهرت قيم وانحسرت أخرى، مما انعكس ذلك على المنظومة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية للأفراد وأساليب حياتهم، فقد أصبحت المجتمعات العربية في العصر الحالي تقف في حيرة بين الحفاظ على الثقافة الموروثة وبين الثقافة الغربية الناجمة عن العولمة والمعلوماتية التي غزت العالم بأكمله بما تمتلكه من تقنيات متطورة وأساليب إغواء متحدية بذلك الخصوصيات مهما كانت وأينما وجدت (الزيود، ٢٠١١، ١٧).

أما أهمية دراسة القيم بوجه عام، فإنها تتجلى في مجالات وميادين شتى، من بينها التوجيه المهني، حيث اختيار الأشخاص الصالحين لبعض المهن، مثل علماء الدين، والسياسيين، والأخصائيين ... الخ، كما أن لدراسة القيم والنسق القيمي أهمية كبيرة في الإرشاد والعلاج النفسي، إذ تفيد دراستها في لفت أنظار العاملين في الإرشاد، والعلاج النفسي، والتربية، إلى ضرورة تقبل الفروق الفردية في القيم بين الثقافات الفرعية المتباينة، فقد تبين أن عملية الإرشاد النفسي تتأثر بقيم واتجاهات كل من المرشد والعمل، إذ إن النظام القيمي الذي يتبناه كل منهما يؤثر في النتائج النهائية لعملية الإرشاد (احمد، ١٩٨٢، ٦٦).

وبما أن القيم تُعدّ من أهم المجالات الأساسية في التربية، كونها من أهم مصادر اشتقاق الأهداف التربوية والتي تسعى التربية إلى تحقيقها (المصري وآخرون، ٢٠١٣، ٦)، فالعلاقة بين القيم والعملية التربوية علاقة وطيدة، إذ لا يمكن أن نفصل بين التربية والقيم لتلازمهما وتكاملهما، ومن هنا بدأت التربية تتحمل المسؤولية في حل تلك الأزمة القيمية التي تعاني منها المجتمعات بصفة عامة؛ لأنّ التربية وعن طريق المؤسسات التعليمية تسعى إلى غرس القيم لدى الأفراد، بل إن من أهم نواتج التربية هو أن تتخذ لها مجموعة من القيم البناءة الدائمة وتُنظّم حولها حياة الأفراد والجماعات (يوسف، ٢٠٠٠، ٢٥).

الفصل الأول.....التعريف بالبحث ٥

وإن لتراكم التراث الثقافي والعلمي، المتمثل في إزدياد المعارف والعُلوم الإنسانية وتطور الحياة وتعقيدها، حتم إيجاد مؤسّسة تُسند إليها مهمة الحفاظ على هذا التراث وهذا العلم، ومن هنا كان للمدرسة الأثر البارز في تحمل هذه المسؤولية العظيمة (الطيبي وآخرون، ٢٠٠٢، ١٨).

ولقد تضاعفت مسؤوليات المدرسة في الآونة الأخيرة، نتيجة للتغيرات الحادثة في المجتمع في شتى مجالاته، وخاصة في مرحلة الدراسة المتوسطة لما يمر به الطلبة من مراحل نمو عقلي، وروحي، وجسدي، واجتماعي، ولكي يقوم المعلم بواجبه على أتم صورة فهو بحاجة ماسة إلى لغة يتواصل بها مع طلابه، إذ إنّ اللغة وسيلة الإنسان حين يحاول إقناع غيره في مجالات المناقشة والمناظرة وتبادل الرأي (إبراهيم، ٢٠٠٧، ٤٣).

وهناك وظائف عديدة للغة، منها الوظيفة الثقافية، إذ إنّ اللغة تُمكن الأفراد من حفظ التراث الحضاري بكل قيمه ونظمه، أما الوظيفة التربوية للغة فتعني أنها - أي اللغة - لا تُدرس على أنها هدف خاص مقصود لذاته، بل هي وسيلة لبلوغ هدف أسمى وأعظم ألا وهو تربية الأجيال وإعدادهم إعداداً يتلاءم وظروف الحياة وتطورها (الدليمي وسعاد، ٢٠٠٥، ٥٩)

والإنسان في الأصل يتكلم ويكتسب لغة واحدة، وهي اللغة القومية التي يتكلم بها أفراد مجتمعه، أو ما تسمى باللغة الأم، ولكن لظروف معينة قد يسعى الفرد إلى إكتساب أكثر من لغة في آن واحد (القضاة وآخرون، ٢٠١٤، ٣٧٧).

ومما لاشك فيه أن اللغة الإنجليزية في الوقت الراهن تُعدّ من أكثر لغات العالم استعمالاً، وأوسعها إنتشاراً من بين لغات العالم الأخرى*، وهذا ما يراه (Mckay, 2002, 5) إذ يقول "إن اللغة الإنجليزية لغة عالمية يتم استعمالها على نطاق واسع من قبل العديد من المجتمعات عوضاً عن الناطقين بها"، ويضيف (Wierzbicka, 2006, 3) "على الرغم من أن اللغة الصينية يتحدث بها ثلث سكان العالم، إلا أن اللغة الإنجليزية تعد اللغة الأكثر استعمالاً في كثير من دول العالم"، ويرى (Schnoor, 2003, 17) أن اللغة الإنجليزية تستعمل من قبل ثلاث مجموعات من المتحدثين، أولئك

* هي ثالث أكثر اللغات ألام إنتشاراً في العالم (٤٠٢ مليون نسمة بحسب تعداد عام ٢٠٠٢) (ويكيبيديا، ٢٠١٨).

الفصل الأول التعريف بالبحث ٦

الذين ورثوها عند الولادة "بوصفها اللغة الأم"، وأولئك الذين اكتسبوا بوصفها لغة ثانية*، وأولئك الذين يجبرون على استعمالها لبعض الاغراض الخاصة، مثل الدبلوماسيين، ورجال الاعمال، والصحفيين، والمستشاريين، والعلماء، والتكنولوجيين، والطلبة[†].

وهي لا تُعدّ مادة دراسية فحسب، وإنما تستعمل في تدريس المواد الأخرى، لذلك يُطلق على اللغة المستعملة في تدريس مواد دراسية أخرى (أداة تعلم)، وتبعاً لهذا المنطق أصبحت اللغة الإنجليزية في الغالب مادة إجبارية (سيسنان، ١٩٩٧، ٩).

أما بالنسبة إلى الأدب، فإن معظم التربويين يتفقون على أن تدريس الأدب وسيلة من الوسائل لجعل أفراد المجتمع مواطنين صالحين في مجتمعاتهم، وان الغرض من الأدب هو الوعظ الأخلاقي، والتمدن، وإضفاء الطابع الإنساني في حياة المجتمعات، وان الشخص الذي يُدرّس الأدب يُؤمن بأن أهميته لا تتحصر في المجال التربوي فحسب، بل في شتى ميادين الحياة أيضاً (Showlter, 2003, 22) والمناهج التربوية تهدف من وراء تدريس النصوص الأدبية بشكل عام، إلى تحقيق جملة من الأهداف التربوية، منها: توسيع خبرات التلاميذ، واشتقاق معان جديدة للحياة، وتحسينها، وتجميلها، وتعريفهم بالتراث الأدبي بما يشتمل عليه من قيم جمالية واجتماعية وخلقية، ومساعدتهم على فهم مشكلات المجتمع الذي يعيشون فيه، وإيجاد الحلول الناجعة، وزيادة استمتاعهم بألوان الأدب المختلفة من قصة، وقصيدة، ومقالة، وغيرها من الفنون الأدبية، وكذلك تنمية مُيولهم إلى الإطلاع والقراءة الموسعة (شحاته، ٢٠٠٢، ١٨١).

وإن لكل جنس من الأجناس الأدبية لغته الخاصة، سواء كان قصة، أو قصيدة، أو أغنية، أو مسرحية، أو مقالة، أو خطابة ... الخ، بل إن للجنس الأدبي القصصي -على سبيل المثال- أشكاله المتعددة، القديمة: كالحكاية، والمقالة، والمثل، والطرفة، والنادرة، والحديث: كالأفصوصة، والرواية،

* من الصعب تحديد العدد الدقيق للمتحدثين باللغة الإنجليزية، لكن وفقاً للتقديرات، يوجد أكثر من ٣٥٠ مليون ناطق باللغة الإنجليزية، وأكثر من ٤٠٠ مليون ناطق باللغة الإنجليزية بوصفها لغة ثانية (Kitao, 1996, 3).

† يرى (Kitao, 1996, 13) أن هذه الوظيفة المهمة للغة الإنجليزية ساهمت بشكل كبير في حركة تدريس اللغة الإنجليزية بوصفها لغة ثانية.

الفصل الأول..... التعريف بالبحث ٧

والقصة القصيرة، ففي القصة مثلاً، هنالك السرد وخصائصه وتراكيبه وبنائه ومنظوراته (أبو هيف، ٢٠٠١، ١٥).

أما فيما يتعلق بمجال التربية فإن للقصة أثرها البارز في تزويد التلاميذ بأنواع الخبرات المتنوعة، الوجدانية، والثقافية، والنفسية، والسلوكية (الكيلاني، ١٩٩٠، ٥٤)، ويجمع المربون في شتى أنحاء العالم على أهمية الأثر الذي تلعبه القصة، وذلك لما تحمله من لغة وأفكار وخيال وأسلوب (احمد، ٢٠٠٩، ١٢٢).

أما أهمية تحليل النص الأدبي فإنها تتجلى في إظهار ما للأدب من قيمة، وما يشتمل عليه من معنى جليل وخيال دقيق، وأهداف إنسانية نبيلة، أو ربما يتبين خلاف هذا (محمود، ١٩٨٢، ١٨).
ولبناء مجتمع منفتح علمياً وحضارياً يتعامل مع معطيات العصر الايجابية، يستوجب اعتماد فلسفة تربوية تقوم على أسس وقيم حضارية خيرة يُبنى على أساسها البناء التربوي، والإعداد التعليمي، والمنهج المدرسي بمختلف أنشطته وأبعاده (المديرية العامة للمناهج، ٢٠١٨، ٢).

ويمثل إعداد المناهج وتحديثها من أولويات العملية التربوية الهادفة إلى تحقيق النمو المتكامل للمتعلم ومواكبة التغيرات الاجتماعية، والاقتصادية، والعلمية، والتقنية، ويعتمد العمل في إعداد المناهج الدراسية على فلسفة التربية وأهدافها العامة والخاصة، وان الكتب المدرسية وأدلة المعلم يتم تأليفها في ضوء ذلك (مركز البحوث التربوية، ٢٠٠٤، ٤).

ولم يعد الكتاب المدرسي مقتصرًا على المقررات الدراسية، بل تعدى ذلك ليشمل جميع الخبرات التي تقوم المدرسة بتضمينها، وتوفيرها، والإشراف عليها، سواء أكان داخل المدرسة أم خارجها (التميمي، ٢٠٠٥، ١٣).

ونظراً لأهمية الأثر الذي تؤديه الكتب المدرسية، فإن عملية إعدادها تُعدّ عملاً علمياً تتضافر فيه جهود مشتركة، يبتعد عن الارتجال والعشوائية، ويجب أن تتوفر فيه عدة معايير من أهمها التركيز على الإتجاهات والقيم المستمدة من العقيدة الإسلامية والتراث العربي، وان يتم عرض المفاهيم والمصطلحات وتفسيرها بشكل يسهل فهمها واستيعابها مع ضرورة الجمع بين القيم الايجابية المستمدة من

الفصل الأول.....التعريف بالبحث ٨

عقيدتنا وتراثنا وحضارتنا والقيم الايجابية في الثقافة العالمية المعاصرة، لذلك ينبغي أن تخضع الكتب المدرسية لعملية تحليل وتقويم مستمرة (الجمل، ١٩٩٦، ١٦٩).

وفي ضوء ما تقدم يمكن تلخيص أهمية هذا البحث في الآتي:

١- أهمية التربية في المرحلة المتوسطة؛ لأنها تتعامل مع الطلبة في مرحلة نمو حرجة ألا وهي مرحلة المراهقة حيث يبدأ الطلبة ببناء شخصياتهم، لذا هي مرحلة مهمة لتنمية القيم كي يخرج الطالب بعدها إلى العالم الخارجي ويكون مستعداً لمواجهة تحديات الحياة.

٢- أهمية القيم في العملية التربوية ودورها الفاعل في توجيه السلوك.

٣- أهمية النصوص الأدبية في فهم اللغة الإنجليزية بواسطة التعرف على القيم المتضمنة في النصوص الأدبية المقررة في كتب اللغة الإنجليزية Efl للمرحلة المتوسطة، وبالأخص النصوص القصصية (وقت القصة - Story Time) (عينة البحث)، بوصفها وسيلة فعالة لنشر القيم بين الطلبة.

٤- أهمية ما تحتويه كتب اللغة الإنجليزية للمرحلة المتوسطة، وأثرها في بناء منظومات قيمية تتناسب مع الطلبة ومع التغييرات الحاصلة في المجتمع.

٥- يُعدّ هذا العمل من أولى المحاولات في تحليل كتب اللغة الإنجليزية (English for Iraq) في الجمهورية العراقية - حسب علم الباحث - للتعرف على ما تتضمنه من قيم تربوية.

ثالثاً: هدف البحث (Aim):

أن هدف البحث هو التعرف إلى القيم التربوية في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة في ضوء الإجابة عن التساؤلات الآتية:

١. ما القيم التربوية التي يتضمنها محتوى نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة

الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة في جمهورية العراق؟

٢. كيف تترتب هذه القيم بحسب مجالاتها القيمية؟

٣. كيف تترتب هذه القيم بحسب الكتب المقررة للمرحلة المتوسطة؟

٤. ما القيم المستمرة والقيم المنقطعة في محتوى نصوص (وقت القصة – Story Time) للمرحلة المتوسطة بصفوفها الثلاثة؟

رابعاً: حدود البحث (Limits of the Research) : يتحدد هذا البحث، بما يأتي:

- ١- نصوص (وقت القصة – Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" (كتب الطالب) المقررة من وزارة التربية في جمهورية العراق لطلبة المرحلة المتوسطة.
- ٢- العام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩).

خامساً: تعريف المصطلحات (Definitions of the terms) :

أ- القيم التربوية (Educational Values) :

١- القيم لغةً :

"قَوْمٌ يُقَوِّمُ، تَقْوِيمًا، فَهُوَ مُقَوِّمٌ، وَالْمَفْعُولُ مُقَوِّمٌ. قَوْمٌ الْمُعْوَجُّ: سَوَاهُ وَعَدْلُهُ، وَأَزَالَ عِوَجَهُ، قَوْمٌ الطَّرِيقَ الْمُنْحَنِي- قَوْمٌ الْأَخْطَاءَ: صَحَّحَهَا ... قَوْمٌ السَّلْعَةَ وَنَحَوَهَا: سَعَّرَهَا، وَضَعُ لَهَا ثَمَنًا، قَوْمٌ سِعَزَ الْخُبْزَ بَعْشَرَةَ قَرُوشٍ" (عمر، ٢٠٠٨، ١٨٧٥).

وذكر (الجوهري، ٢٠٠٩، ٩٧٨) في صحاحه القيم، بقوله: "والقيمة: واحدة القِيم، واصله الواو، لأنه يقوّم مقام الشيء، يقال قَوَّمْتُ السَّلْعَةَ. وأهل مكّة يقولون: اسْتَقَمَّتِ السَّلْعَةُ، وهما بمعنى. والاستقامة: الاعتدال، يقال: اسْتَقَامَ لَهُ الْأَمْرُ، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ فَاسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ﴾ (سورة فصلت: الآية ٦)، أي: في التوجّه إليه دون الآلهة .

مما سبق من عرض لغوي للقيم، يتضح أن القيم لها معان عدة، فقد تعني: (ثمن الشيء أو قدره، الاعتدال والثبات، الاستقامة، والدوام على الأمر والبقاء عليه)

٢- القيم التربوية اصطلاحاً:

عرفها (كنعان، ١٩٩٥، ١٣٦) بأنها: "معيار للحكم على كل ما يؤمن به مجتمع ما من المجتمعات البشرية، ويؤثر في سلوك أفرادها، حيث يتم بواسطته الحكم على شخصيته، ومدى صدق انتمائه نحو المجتمع بكل أفكاره، ومعتقداته، وأهدافه، وطموحاته، وقد تكون هذه القيم ايجابية أو سلبية

الفصل الأول التعريف بالبحث ١٠

لكل ما هو مرغوب أو غير مرغوب فيه، ويتمثلها الفرد بصورة صريحة، وواضحة، أو ضمنية خفيه تتعكس آثارها في سلوكه، فتحدد مجرى حياته التي تتجلى من خلالها ملامح شخصيته".

وعرفها (ملحم ، ٢٠٠١ ، ١٦٥) بأنها: "مفاهيم أو تصورات للمرغوب فيه، ويختص بشكل من أشكال السلوك أو غاية من الغايات، تعلق وتسمو بالمواقف النوعية، ويمكن ترتيبها حسب أهميتها النسبية".

وعرفها (Oxford Wordpower Dictionary , 2014, 859) بأنها: (أهمية أو فائدة شيء ما. ما يستحقه شيء مقارنة مع سعره. مجموعة من المعتقدات حول الطريقة التي يستوجب على الناس سلوكها).

٣- التعريف الإجرائي للقيم التربوية:

هي ما تقيسه الأداة المستعملة لقياس القيم التربوية في هذا البحث، وما يشتمل عليه من تصنيفات لهذه القيم، والتي يعتمدها الباحث في تحليل محتوى نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi (كتب الطالب) للمرحلة المتوسطة، وقد صنفت القيم في هذا البحث إلى (مجال القيم الروحية والأخلاقية، ومجال القيم الاجتماعية، ومجال القيم المعرفية والثقافية، ومجال القيم العملية والاقتصادية، ومجال القيم الترويحية والجمالية، ومجال القيم الذاتية، ومجال القيم الجسمية والصحية).

ب- نصوص (وقت القصة - Story Time):

١- النصوص لغة:

جاء في معجم اللغة العربية المعاصر "نصّ: نصّ على، نصّصت، يَنصّص، أنصص: نصّ، نصّاً، فهو ناصّ، والمفعول منصّوص. نصّ الحديث: رفعه وأسنده إلى المتحدث ... نصّ (مفرد): جمعها نُصوص (لغير المصدر) ... والنص: (في الأدب) أثر مكتوب شعراً أو نثراً (عمر، ٢٠٠٨، ٢٢٢١-٢٢٢٢). وأورد (الجوهري، ٢٠٠٩، ١١٤٢) في صحاحه أن "نصّ كلّ شيء : منتهاه، وفي حديث الإمام علي (رضي الله عنه): (إذا بلغ النساء نصّ الحقائق)، يعني منتهى بلوغ العقل".

الفصل الأول التعريف بالبحث ١١

٢-١ نصوص (وقت القصة - Story Time) (عينّة الدراسة الرئيسية) اصطلاحًا:

٢-١. نصوص (وقت القصة) في كتاب اللغة الإنجليزية Efi (كتاب الطالب) للأول المتوسط:

هي نصوص مصممة لتشجيع الطلبة على القراءة لأجل المتعة، والمفردات التي تظهر في هذه النصوص تكون في الأغلب مُدعّمة بالصور، وتكون هذه النصوص غير خاضعة للاختبار، والغرض من التمرينات الخاصة بها والموجودة في كتاب النشاط هو لتشجيع الطلبة على إعطاء انطباعات حول القصص أكثر من اختبار استيعابهم السطحي لها (Ministry of Education, 2014, 21).

٢-٢. نصوص (وقت القصة) في كتاب اللغة الإنجليزية Efi (كتاب الطالب) للثاني المتوسط:

هي نصوص لست حلقات متسلسلة، الهدف منها هو القراءة الموسعة، والمفردات الجديدة التي تظهر في هذه النصوص تكون غير داخلية في الاختبار، والغاية من التمرينات الخاصة بها والموجودة في كتاب النشاط هي لتشجيع الطلبة على أن يعطوا انطباعات عن القصة، وكذلك لاختبار مدى استيعابهم (Ministry of Education, 2015, 24).

٢-٣. نصوص (وقت القصة) في كتاب اللغة الإنجليزية Efi (كتاب الطالب) للثالث المتوسط:

هي قصص متنوعة تُثير الاهتمام وتحفّز على التفكير والغاية منها هي القراءة الموسعة، أما التمرينات الخاصة بها والموجودة في كتاب النشاط فإنها مخصصة لتشجيع الطلبة على إبداء انطباعاتهم حيال القصة، وكذلك لاختبار استيعابهم (Ministry of Education, 2016, 26).

٣- التعريف الإجرائي لنصوص (وقت القصة - Story Time):

هي نصوص قصصية منضوية تحت عنوان (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية (English for Iraq) (كتب الطالب) للمرحلة المتوسطة في جمهورية العراق.

ت- كتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" :

١- الكتب :

تعرف بأنها: "وثيقة رسمية مكتوبة ومنظمة بوصفها مدخلًا للمادة الدراسية، ومصممة للاستعمال في الصف الدراسي، وتتضمن مصطلحات ونصوصًا مناسبة وأشكالًا وتمارين معينة، ومعينات للطالب

على عملية التعليم، ومعينات للمعلم على عملية التدريس" (الزند وحتمل، ٢٠١٠، ٤٠).

٢- كتب اللغة الإنجليزية (English for Iraq):

يعرفها الباحث إجرائياً بأنها: مجموعة المفردات المقررة في مادة اللغة الإنجليزية (English of Iraq) للمرحلة المتوسطة والمعدة من المديرية العامة للمناهج في وزارة التربية العراقية للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩) من أجل تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، التي تُمثل مُجتمع البحث الذي سيخضع للتحليل والدراسة لاستخراج ما تتضمنه من قيم تربوية على وفق المعيار المُعد (معيار القيم) لهذا البحث.

ث- المرحلة المتوسطة (Intermediate Stage):

المرحلة المتوسطة مدتها ثلاث سنوات، تلي مرحلة التعليم الابتدائي ومدتها ست سنوات، وتسبق المستوى الإعدادي ومدته ثلاث سنوات، والتعليم المتوسط عام يهدف إلى اكتشاف قدرات الطلبة وميولهم وتنميتها وتزويدهم بالمعارف والخبرات الأساسية المتنوعة لتمكينهم من مواصلة الدراسة وتنمية روح المواطنة الصالحة فيهم، وللوزارة إجراء التنويع في المستوى المتوسط في المرحلة الثانوية، ويجوز مدّ الإلزام إلى التعليم المتوسط عند توافر الإمكانيات اللازمة لذلك (المكتبة القانونية العراقية للحكم المحلي، ٢٠١١، المادة ثامناً- ب، والمادة ثانياً- أ).

ج- تحليل المحتوى (Content Analysis):

١- التحليل لغةً:

جاء في معجم الرائد "حَلَّ يَحُلُّ حَلًّا: ١- العقدة: فكّها. ٢- الحامد: أذابه" (مسعود، ١٩٩٢، ٣١٢)، وذكر (عمر، ٢٠٠٨، ٢٢٢٢) في (معجم اللغة العربية المعاصرة) بأن "تحليل النَّصِّ (في الأدب): محاولة لقراءة العمل الأدبي قراءة فاحصة تتناول أجزائه تفصيلاً، أو هو منهج في النقد الأدبي قوامه التحليل المفصّل للمؤلف الأدبي جزءاً جزءاً"، وقال (الجوهري، ٢٠٠٩، ٢٧٦)، في صحاحه: "حَلَّتْ العقدة أحلها حلا: فتحتها، فانحلت، يقال: (يا عاقداً اذكر حلا)".

٢- تحليل المحتوى اصطلاحًا:

عرف (الهبائلي، ١٩٨٩، ٥٤) تحليل المحتوى بأنه "البحث عن المعلومات الموجودة داخل وعاء ما، والتفسير الدقيق للمفهوم أو المفاهيم التي جاءت في النص أو الحديث أو الصورة، والتعبير عنها بوضوح وموضوعية وشمولية ودقة".

وعرفه (عبد الحميد، ٢٠٠٠، ٢٢٠) بأنه "مجموعة الخطوات المنهجية التي تسعى إلى اكتشاف المعاني الكامنة في المحتوى والعلاقات والارتباطات بهذه المعاني بواسطة البحث الكمي الموضوعي والمنظم للسمات الظاهرة في هذا المحتوى".

وعرفه بيرنالد بيرلسون (١٩٥٢) بأنه "أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي والمنظم والكمي لمضمون الظاهرة لمادة من مواد الاتصال" (ابن طبه، ٢٠١٥، ٣١٨).

ويرى الباحث أن تعريف بيرلسون يعد من أشمل هذه التعريفات وأوضحها في تحديد مفهوم تحليل المحتوى؛ لأنه أسلوب وصفي إلى جانب كونه أسلوب كمي، كما أن هناك إشارة إلى بعض خصائص أسلوب تحليل المحتوى بوصفه أحد أساليب البحث العلمي، يتصف بالمنهجية، والتنظيم، والموضوعية.

٣- التعريف الإجرائي لتحليل المحتوى :

عرّف الباحث تحليل المحتوى إجرائيًا بأنه: مجموعة الخطوات الإجرائية لتحليل الأفكار الواردة في النصوص القصصية المضمنة في كتب اللغة الإنجليزية Efi للمرحلة المتوسطة، والمنضوية في عنوان (وقت القصة - Story Time) في ضوء معيار القيم الذي أعده الباحث بهدف وصف ما هو موجود فعلاً، وصفاً موضوعياً كمياً.

الفصل الثاني

(جوانب نظرية ودراسات سابقة)

أولاً: جوانب نظرية:

- المحور الأول: القيمة
- المحور الثاني: القصة
- المحور الثالث: تحليل المحتوى

ثانياً: دراسات سابقة:

- دراسات عراقية
- دراسات عربية
- دراسات أجنبية
- موازنة الدراسات السابقة
- جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ١٥

يتضمن هذا الفصل استعراضاً للأدبيات التربوية ذات العلاقة الوثيقة بمضمون هذا البحث التي

سوف يتناولها الباحث، وعلى النحو الآتي:

أولاً: الجوانب النظرية (Theoretical Background):

المحور الأول: القيمة (Value):

١_ مفهوم القيمة:

لقد إهتمَّ كثير من الباحثين والعلماء والمفكرين من شتى المجالات والميادين العلمية بموضوع القيم، وهذه الأهمية التي توليها هذه الميادين تخلق مجالاً خصباً للبحث والجدل، لذا كان من الصعب الوقوف على تعريف واحد للقيم، يُجمع عليه الباحثون، وسبب ذلك يعود إلى أن كل باحث ينظر إلى التعريف من تخصصه وثقافته.

ومن اطلع الباحث على جُملة من الأدبيات المتعلقة بموضوع القيم، اِتَّضحَ أنَّ اختلاف التفسير إنما باختلاف التخصصات والمدارس التي انبثقت منها، من مثل الفلسفة، والتربية، والاقتصاد، وعلم الاجتماع، وعلم النفس، وغير ذلك من المجالات الأخرى.

وفي هذا الصدد يقول سورلي (١٩٨١): "من المستحيل أن تكون هناك قاعدة يمكن على أساسها تحديد كل القيم"، ويقول كلوخهوهن (١٩٨٥): "نحن لم نكتشف بعد تصنيفاً شاملاً للقيم"، (اليماني، ٢٠٠٩، ٩٣)، وسيتطرق الباحث إلى عرض بعض من تلك التفسير الخاصة بمفهوم القيمة، ثم التمييز بينها وبين بعض المفاهيم الأخرى المرتبطة بها.

١_ أ. مفهوم القيمة من وجهة نظر علماء الاقتصاد:

هناك معنيان للقيمة من وجهة نظر علماء الاقتصاد، الأول (قيمة المنفعة)، أي صلاحية شيء لإشباع حاجة، أمّا الثاني فيعبر عنه البعض بـ (قيمة المبادلة)، أي مايساويه متاع ما عندما يُستبدل به غيره في السوق (شاكِر، ١٩٨١، ١١٣).

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ١٦

١_ ب. مفهوم القيمة من وجهة نظر علماء الاجتماع:

القيم كما يعرفها العديد من علماء الاجتماع "مستوى أو معيار للانتقاء من بين بدائل أو إمكانات اجتماعية متاحة أمام الشخص الاجتماعي في الموقف الاجتماعي" (خليفة، ١٩٩٢، ٣٣).

١_ ت. القيمة من وجهة نظر رياضية : تُستعمل للدلالة على الكم لا على الكيف.

١_ ث. القيمة من وجهة نظر فنية: تدل على الجمع بين الكم والكيف (العاجز، ٢٠٠٠، ٩٨).

١_ ج. القيمة من وجهة نظر فلسفية :

لقد اختلفت التوجهات الفلسفية في تناولها لمفهوم القيمة وتباينت في إدراك طبيعتها وغايتها، فهل هي نسبية ذاتية (أي بمعنى أن الإنسان هو الذي يخلقها ويخلعها على الأشياء والمواقف)، أم أنها موضوعية مطلقة (أي توجد في الأشياء الخارجية ومستقلة عن وجود الإنسان) (احمد، ١٩٨٣، ٤).

فأصحاب الإتجاه المثالي يرون القيم من زاوية وجود عالمين، عالم واقعي مادي، وعالم المثل الروحي (السمّائي)، حيث يستمد الإنسان قيمه من الروح أو السماء، أي يستمدّها من العالم المعنوي، وليس من العالم المادي، ولا يُحقّق الفرد ذاته إلاّ بقدر كونه عضواً فاعلاً في المجتمع، حيث كلما اقترب سلوكه من المثالية أصبح إنساناً مثالياً (عبد الصاحب، ٢٠١١، ١٦٩).

أمّا أصحاب الإتجاه البرجماتي (النفعيون) فإنهم ينظرون إلى القيم على أنها نسبية ذاتية، أي ليس هناك مبادئ مُطلقة، فهم لا يؤمنون بالقيم مثل الحق، والخير، والجمال، فهي - من وجهة نظرهم - متغيرة، ومُتطورة، حسب الظروف والأحوال، والبرجماتيون لا يؤمنون بالطبيعة الوجدانية للإنسان، بل يعتبرونه هو التجربة، وصاحب القيم، والقيمة عندهم تنبع من الموقف والخبرة، وأن الحياة عملية متغيرة، ومتجددة باستمرار، لذا فهم يقولون بمرونة القيم، ومن ثم فهي نسبية- كما يدعون (طهطاوي، ١٩٩٦، ٥٥).

أمّا القيم من وجهة نظر إسلامية، من حيث الإطلاق والنسبية، فيرى البعض أنها تنقسم إلى قسمين: قيم لا اجتهاد فيها، من مثل الصدق، والأمانة، والعدل، فهي مطلقة، وقيم ليس فيها نص، وتحتاج إلى اجتهاد أو إجماع بُغية إقرارها، فهي نسبية، فضلاً عن أن هناك مرونة في ممارسة بعض

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ١٧

القيم، على سبيل المثال: قيمة الإنفاق في سبيل الله تعالى، إذ يُمكن للفرد أن يمارسها تبعاً لطبيعة الموقف (العاجز، ١٩٩٩، ٦).

٢_ النظريات التي فسرت القيم:

فيما يلي بعض النظريات التي حاولت تفسير نمو القيم واكتسابها:

٢_ أ. نظرية التحليل النفسي:

يرى العالم اريكسون أن القيم رغم كونها نتاج تطور الفرد والمجتمع، لكنها تركز على الترسبات الموجودة في عقل الإنسان، إذ ليس هناك قيم تولد مع الفرد، بل يمكن تعلمها عن طريق ما يمر به الفرد من أحداث، وان اكتساب هذه القيم يتم عبر مراحل العمر المختلفة؛ إذ تبدأ من مرحلة الطفولة المبكرة (منذ الولادة وحتى ٦ سنوات)، مروراً بمرحلة الطفولة الوسطى (من عمر ٦ سنوات وحتى ١٢ سنة)، ومرحلة الطفولة المتأخرة (من عمر ١٢ سنة وحتى ١٤ سنة) (بني جابر، ٢٠٠٤، ٩٦).

٢_ ب. النظرية المعرفية:

يرى بياجيه أن التغيير الحاصل في البناء المعرفي لدى الطفل يكون أساساً في اكتساب القيم، وان الاتجاه المعرفي يكشف عن دور الوعي والإدراك في تكوين القيم، ويرى أيضاً أن القواعد والقوانين ليست جامدة بل مرنة وقابلة للتغيير، وان الطفل في حاجة إلى التفاعل مع أقرانه لتطوير قيمه وأخلاقه، ولا يحتاج إلى الكبار في ذلك، فعندما ينمو الطفل ينمو معه فهمه للعالم المحيط، ومن ثم فهمه لأسس التعاون بينه وبين سائر ما يمثله المجتمع من أفراد (عدس ومحي الدين، ١٩٨٨، ١٢٢).

٢_ ت. النظرية السلوكية :

يرى أنصار هذه النظرية أن الفرد يغير قيمه، وسلوكه، وأحكامه، على وفق ما يترتب على سلوكه من إحساس بالمتعة أو الإشباع نتيجة المكافأة، أو الإحساس بالألم، أو بعدم الإشباع نتيجة العقاب، وان التعزيز الإيجابي يكون نتيجة السلوك القيمي المرغوب فيه، ويتكرر في المواقف المتشابهة، أما التعزيز السلبي، فيعمل على إضعاف السلوك القيمي غير المرغوب فيه، فيغير الفرد قيمه كي يتجنب القلق والخوف من العقاب (الجبوري، ٢٠٠٥، ٣٢).

٢_ ث. نظرية التعلم الاجتماعي:

يرى أصحاب هذه النظرية أن إمكانية اكتساب القيم وتعلمها يتم من طريق ملاحظة نماذج اجتماعية بوساطة التقليد أو المحاكاة، أو ما يسمى بـ(النمذجة)، وان الأفراد المنحرفين عن المعايير والقيم الثقافية، إنما تنمذجوا على أنموذج مختلف لا يُعدّ مقبولاً، ولا مرغوباً فيه من الأفراد الآخرين في المجتمع، وهذا يُعدّ تغييراً قيمياً نحو الأسوأ، كذلك فإن أصحاب هذه النظرية يرفضون عدّ القيم دالة للأبنية العقلية المفترضة، كما هو الحال لدى المعرفيين (شلتز، ١٩٨٣، ٣٩٩).

وفي ضوء ما سبق، فإن هذه المدارس تربط مفهوم القيمة بخصائص النمو عند الطفل والمراهق، فمدرسة التحليل النفسي تعطي الأهمية للتكوين والنمو العضوي في علاقته بالجانب النفسي، أما مدرسة المدخل النفسي الاجتماعي، فإنها تركز على الجوانب النفسية في علاقتها بالانفعالية الاجتماعية، أما بالنسبة إلى المدرسة السلوكية، فإنها تركز على أهمية البيئة والمثيرات الخارجية في تشكيل الخصائص السلوكية للإنسان، بينما تركز المدرسة المعرفية البنائية على المراحل المختلفة للنمو العقلي والمعرفي.

٣_ بعض المفاهيم المرتبطة بالقيم:

٣_ أ. القيم والاتجاهات:

يرى البعض أن الاتجاه يتكون من تراكم الآراء عبر حياة الفرد نحو موضوع أو قضية ما، وبيئات هذا الاتجاه، وبترايط الاتجاهات معاً، بعد مدة معينة تتكون قيمة من القيم (عدون، ٢٠٠٤، ١١)، بينما يرى آخرون أن القيمة تختلف عن الاتجاه من حيث الصلة بالثقافة، فيقال أن للثقافة قيماً، ولا يقال أن لها اتجاهات نفسية (أبو مغلي وعبد الحافظ، ٢٠٠٢، ٩٧).

والقيمة والاتجاه، كلاهما مكتسب، وكلاهما يقاس بوساطة السلوك الصادر عنهما، وكلاهما يوجه السلوك ويدفعه، إلا أن القيم أكثر ثباتاً وديمومة من الاتجاهات، وتكون إيجابية على الدوام، بينما الاتجاهات قد تكون إيجابية، أو سلبية، أو محايدة (خضر، ٢٠١٤، ٣٤٩).

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ١٩

٣_ ب. القيم والاهتمامات :

يرى قسم من المختصين أن القيم بطيئة التكوين لأنها تحتاج إلى العديد من الخبرات والمعارف، بينما الاهتمامات تتكون بسرعة، وهي مجرد ميول لموضوع معين، فهي لا تحتاج لمواقف جماعية، على عكس القيم، فإنها-أي القيم- تتطلب ذلك (زاهر، ١٩٩١، ٢٦).

٣_ ت. القيم والمعتقدات:

يرى (أبو النيل، ١٩٨٧، ١٤٤) أن القيم ما هي إلا مجموعة من المعتقدات السائدة في المجتمع الواحد، فيما يُعتقد بأنه حسن أو قبيح، أو بما هو مرغوب فيه، أو مرغوب عنه .

٣_ ث. القيم والمثل:

يرى (عمر، ١٩٨٨، ١٦٠) أن المثل لا يمكن أن تتغير أو تتبدل من مجتمع إلى آخر، ولا تتأثر بثقافة من دون غيرها، بينما القيم تتغير وتتبدل وفقاً لما يقتنع به الأفراد والمجتمع، وهي متغيرة من مجتمع إلى آخر.

٣_ ج. القيم والمبادئ:

المبادئ هي الأسس، والقواعد التي توجه القيم، وتمتاز بخاصية إلزامية، ولا تستنبط من شيء آخر، ولا تتغير بتغير الزمان والمكان، بينما القيم تشتق من المبادئ، وهي مُطلقة، ونسبية (خياط، ١٩٩٦، ٤٢).

٣_ ح. القيم والسلوك:

يقع كثير من المهتمين بموضوع القيم في خلط بين القيمة والسلوك، سواءً من الناحية النظرية (الفكرية)، أو الناحية التطبيقية (التربية العملية)، فالقيمة معيار مطلق تستند في مفهومها إلى مرجعية محددة، أما السلوك فهو تجلٍ عملي، أو قولي، أو فعلي، أو وجداني، دال على مستوى وجود القيمة في واقع الفرد، أو المجموعة، أو الجماعة، أو الضمير العالمي، أو عدم وجودها. فمن الزاوية التربوية يعد السلوك، بمختلف تجلياته، مؤشراً للتقويم، فإذا كانت القيم معايير داخلية، فإن اكتشاف تطورها في الوجدان يتوقف على ظهور مؤشرات خارجية متكررة في مواقف مختلفة، فالإيمان قيمة داخلية من

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٢٠
الصعب قياسها، ولكن ذهاب المرء المتكرر المعتاد إلى المساجد مؤثر قابل للملاحظة والقياس، يشكل دليلاً على وجود الإيمان بمستوى من المستويات (الصمدي، ٢٠٠٨، ٣٩-٤٠).

٤- مصادر القيم :

مما لا جدال فيه، أن القيم لم تأت من العدم، بل لها أصول، ومصادر، تنبثق عنها، ولكن هذه الأصول وهذه المصادر متنوعة، حسب انتشارها، واختلافها، ونسبيتها، من فئة إلى أخرى، ومن مجتمع إلى آخر، وتبعاً للمجالات والأنظمة التي يتكون منها المجتمع، وتختلف باختلاف مجالات العلماء الذين يدرسونها، وبعد اطلاع الباحث على عدة أدبيات، ودراسات مختلفة في مصادر القيم، تبين أن هناك مصدرين (بالعموم)، تُشتق منها القيم، وهي:

٤- أ- التعاليم الدينية:

إذ تمثل التعاليم الدينية مصدراً رئيساً يُشتق منها أغلب القيم البشرية، فبالنسبة للمسلمين، يُعدّ القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، المصدرين الأساسيين للقيم، ويرى البعض أنها لم تأتي لتنظم العلاقات في المجتمع المسلم بالخصوص، بل في المجتمع الإنساني بشكل عام (سعيد، ٢٠٠٨، ١٧).
والقيم التي تُشتق من التعاليم الدينية تكون مطلقة ثابتة، مثل القيم المتعلقة بالحق المطلق، والخير المطلق، والجمال المطلق، وتتضمن القيم الروحية، والقيم الخلقية، والقيم المادية، وغيرها (الرشدان ونعيم، ١٩٩٤، ٢١١).

٤- ب- المجتمع بوصفه مصدراً للقيم:

أنصار هذا الرأي يعتقدون أن الفرد جزء من المجتمع الذي يعيش فيه، والمجتمع من شأنه يؤثر في القيم التي يعتنقها الفرد، وعليه فإن قيمة تختلف عن قيم شخص آخر في مجتمع آخر، فالمجتمعات الغربية مثلاً تتصف بالقيم المادية أكثر من المجتمعات الشرقية، وعلى سبيل المثال، يتصف المجتمع الغربي بالتباعد، والتفكك الأسري، بينما المجتمع الشرقي يتصف بالتقارب الأسري، والانتماءات العشائرية (رشوان، ٢٠٠٥، ١٧٠).

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٢١

٥- خصائص القيم وسماتها:

للقيم خصائص وسمات، تميزها من غيرها من المفاهيم الأخرى، من مثل المعتقد، والاتجاه، وفيما يأتي بعض من هذه الخصائص، والسمات:

٥-أ القيم لها معان تجريدية:

إي إنها لا بد أن تتسم بالموضوعية، والاستقلالية، ولا تتضح إلا من طريق السُّلوك، فالقيم ينبغي أن يؤمن بها الإنسان، بحيث تصبح موجهة لسُلوكة، حتى يمكن احتسابها قيما (سعيد، ٢٠٠٨، ٣٦)، فالأب الذي يعطي أبناءه حقوقهم، ويساوي بينهم، يكون قد سلك سُلوكا عادلاً، أما الذي يُفضّل احدهم على الآخر، فقد سلك سُلوكا غير عادل، فقيمة العدل تمثلت في واقع سُلوك واضح ومحدد، إلا أن مفهوم العدل الكلي وطابع قيمته الكلية ما زال قائماً، فالعدل يبقى عدلاً، إلا أنه لا يُدرك، إلا من طريق الواقع الذي تمتزج فيه القيم المُجرّدة بعالم الأشياء (ملحم، ٢٠٠١، ١٦٨).

٥-ب القيم تُرتب نفسها ترتيباً هرمياً (النسق القيمي):

إي إنها تنتظم في سُلّم قيمي متغير ومتفاعل، إذ تُهيمن بعض القيم عند الأفراد على غيرها وتخضع لها، فللفرد قيم أساسية مسيطرة، لها درجة كبرى من الأهمية، وهي تأتي في قمة هرمه القيمي، وأن لديه قيماً أخرى أقل أهمية، مما يُشكل عنده نسقاً قيمياً داخلياً متدرجاً للقيم (علي وآخرون، ٢٠١٣، ٧٥).

٥-ت القيم مكتسبة وليست وراثية:

أي أن الفرد يتعلمها في نطاق الجماعة، من طريق التنشئة الاجتماعية، فالإنسان يكتسب القيم من طريق البيئة وليس الوراثة، ويتم ذلك بوساطة مؤسسات التنشئة الاجتماعية المختلفة (المعاينة، ٢٠٠٧، ١٨٠).

٥-ث القيم ضدية ذات قطبين :

أي أن لها قطباً إيجابياً، وآخر سلبياً، فهي إما حق أو باطل، خير أو شر، أي أن لكل قيمة ضدها، والقطب الإيجابي هو وحده الذي يشكل القيمة، على حين يمثل القطب السالب ما يمكن أن

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٢٢

نسميه "ضد القيمة أو عكس القيمة" (الزيود، ٢٠١١، ٣١).

٥- ج تتصف القيم بخاصية الاجتماعية والعمومية:

إذ تُعدّ القيم ظاهرة اجتماعية، فقد تتباين من فئة إلى أخرى في المجتمع الواحد، ولكن هناك قيما معينة تظل ذات عمومية لجميع أفراد المجتمع، فهي تشكل طابعا قومياً، عامًا، ومشاركًا بين جميع الطبقات (أبو جادو، ٢٠١٠، ٢٠٨).

٥- ح تتصف القيم بخاصية المعيارية:

إذ تُعدّ القيم معيار لإصدار الأحكام، تقيس، وتقيم، وتفسّر، وتعلّل بوساطتها السلوك الإنساني (الزيود، ٢٠١١، ٢٥).

٥- خ إمكانية القياس:

يرى قسم من المختصين أنه من الممكن دراسة القيم من طريق أساليب عامة للقياس، تستعمل في قياس (الاتجاهات، والميول، والملاحظة الميدانية، والموقفية، والاستبيانات المقننة) (كشيك، ٢٠٠٣، ١٩٦)، بينما يرى القسم الآخر أنها عسيرة على القياس، ويُعللون ذلك بكونها إنسانية، فهي كالذوق، مسألة شخصية، لا تخضع للقياس (الرشدان، ٢٠٠٥، ٩٤).

٥- د القيم متداخلة، ومترابطة، ومُتضمنة:

من حيث أنها تتضمن الجوانب المعرفية والوجدانية والسلوكية، كما أنها متضمنة من حيث التطبيق فالعدل، على سبيل المثال، قيمة سياسية، وقيمة أخلاقية وتربوية أيضاً (العاجز، ٢٠٠٠، ١٠٣).

٥- ذ القيم ذاتية:

بمعنى أنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالطبيعة الإنسانية، والاجتماعية، والسيكولوجية العامة للإنسان، وتظهر لديه في صور مختلفة من الاهتمامات، والتفضيلات، والاختبارات، والحاجات، والاتجاهات، والأحكام، وتتضمن القيم عنصراً عاطفياً إلى جانب العنصر المعرفي والسلوكي (جودت، ٢٠٠٤، ٢٨٨)، فالحجاب الذي تدفع المرأة العقيم من أجله أموالاً، وتعتز به أيما اعتزاز، وتحمله معها، ما هو إلا قطعة من قماش وورق، ولكن قيمته الكبرى تنبع من ذاتها، ومن اعتقادها أن هذا الحجاب سيحل مشكلتها (أبو جادو، ٢٠١٠، ٢٠٨).

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٢٣

٥- ر القيم نسبية:

تُعدّ القيم مَثار جدل وخلاف بين الأشخاص والثقافات والأفراد، فما يُعدُّ مقبولاً في عصر من العصور، لا يُعدُّ كذلك في عصر آخر، وما يُعدُّ مناسباً في مكان ما، هو ليس كذلك في مكان آخر (علي وآخرون، ٢٠١٣، ٧٥).

٥- ز خاصية الانتقال:

بالإمكان أن تكون القيم موضع مشاركة جماعية؛ ذلك لأنها تُشكل تراثاً لعدد من الانساق الاجتماعية (فهمي، ١٩٩٩، ١٨٩).

٥- س القيم إنسانية:

تتميز القيم عن الحاجات كونها تختص بالبشر، أما الحاجات فإنها تخص البشر وغيرهم من المخلوقات (الزبود، ٢٠١١، ٢٠).

٦- تصنيف القيم:

اتضح فيما مضى اختلاف العلماء ، والباحثين ، والفلاسفة، في تحديد مفهوم ثابت للقيم، والحال ذاته في محاولتهم لتصنيفها تصنيفاً شاملاً يتفق عليه الجميع، حيث هناك تصنيفات خاصة بالفلاسفة، وأخرى لعلماء النفس والتربية، وغيرهم.

وهذا التفاوت يكمن في اختلاف وجهات النظر التي يتبناها العلماء والباحثون، واختلاف أهدافهم ومقاصدهم في دراساتهم المختلفة ، فضلاً عن تشابك العلاقات الموجودة بين القيم نفسها، إذ إن القيم شديدة التداخل لدرجة أن الحكم على إحداها قد يتضمّن أحكاماً على الأخرى (عبد الفتاح، ٢٠٠١، ٢٨).
فهناك من يصنفها على أساس الموضوع أو المحتوى (محتوى القيمة)، وهناك من يصنفها على أساس الهدف أو المقصد (المقصد من القيمة)، وانها قد تُصنف على أساس الثبات والدوام (دوام القيمة) (زاهر، ١٩٩١، ٢٨).

وهناك من يصنفها على أساس (شدة القيمة)، و(وضوح القيمة)، و(عمومية القيمة)، وغيرها من التصنيفات الأخرى، وعلى الرغم من تشعب واختلاف تصانيف القيم، سيعرض البحث طائفة من

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٢٤

التصنيفات القريبة إلى طبيعة الدراسة الحالية ليتسنى له استخلاص تصنيف معين تعتمد هذه الدراسة، ولعل من أهم هذه التصنيفات ما يأتي:

٧_ أ. تصنيف سبرنجر (١٩٢٨):

وهو من أشهر التصنيفات التي بنيت على أساس محتوى القيمة ومضمونها، وقد جاء هذا التصنيف بناءً على ملاحظة سلوك الناس في حياتهم اليومية، وهذه القيم هي:

• القيم النظرية: وتُعبّر عن اهتمام الفرد الزائد بالمعرفة، واكتشاف الحقيقة، والسعي إلى تعرّف القوانين، وحقائق الأشياء، والأشخاص الذين تسود عندهم هذه القيم يكونون عادة من العلماء والفلاسفة.

• القيم الاقتصادية: وتعبّر عن الاهتمامات العملية بالمنفعة الاقتصادية والمادية، والسعي إلى المال والثروة، وزيادتها عن طريق الإنتاج، والاستثمار، والأموال، ويكونون أصحاب هذه القيم عادة من رجال المال والأعمال.

• القيم الجمالية: وتُعبّر عن اهتمام الفرد بالجمال، وبالشكل، وبالتناسق، والانسجام، ويتميز أصحابها بالفن والابتكار، وتذوق الجمال.

• القيم الاجتماعية: وتُعبّر عن اهتمام الفرد بالناس ومحبتهم، ومساعدتهم، وخدمتهم، والنظر إليهم نظرة إيجابية، باحتسابهم غايات لا وسائل لتحقيق أهداف شخصية، وتجسد نمط الفرد الاجتماعي.

• القيم السياسية: وتهتم بالسلطة، والقوة، والسيطرة، والعمل السياسي، والتحكم في الأشياء، أو الأشخاص، والسيطرة عليهم.

• القيم الدينية: وتُعبّر عن اهتمام الفرد بالمعتقدات، والقضايا الروحية والدينية، وميله إلى معرفة ما وراء الطبيعة (المزيني، ٢٠٠١، ٢٧).

٧_ ت. تصنيف الهيبي (١٩٧٧):

• مجموعة القيم الاجتماعية: وحدة الجماعة- الظرف واللطف، قواعد السلوك، التواضع-المماثلة (التشبه)- الكرم والعطاء- التسامح- حُب الناس (الجنس الآخر- الأسرة- الصداقة).

• مجموعة القيم الأخلاقية: الأخلاق- الصداقة- العدالة الطاعة- الدين.

• مجموعة القيم القومية الوطنية: حرية الوطن (استقلاله)- وحدة الأقطار المجزأة.

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٢٥

- مجموعة القيم الجسمانية: الطعام - الراحة - النشاط الصحة وسلامة الجسم - الرفاهية - النظافة.
- مجموعة القيم الترويحية : التسلية - اللعب - الخبرة الجديدة - الإثارة - الجمال - المرح - التعبير الذاتي المبدع.
- مجموعة قيم تكامل الشخصية: التكيف والأمن الانفعالي، السعادة - التحصيل والنجاح - التقدير - اعتبار الذات (احترام الذات) - السيطرة (التسلط) - العدوان - القوة - التصميم - الحرص والانتباه - استقلال الفرد - المظهر.
- مجموعة القيم المعرفية الثقافية: المعرفة - الذكاء - الثقافة.
- مجموعة القيم العملية الاقتصادية: العملية (الواقعية) - العمل - الاقتصاد - الضمان الاقتصادي - الملكية الاشتراكية (الهيتمي، ١٩٧٧، ٤٦-٥٩)

٧_ ث. معيار كنعان (١٩٩٥):

ويتضمن عشر مجموعات من القيم، وهي: القومية والوطنية، والعملية والاقتصادية، والمعرفية والثقافية، والروحية والأخلاقية، والاجتماعية والإنسانية، والصحية والوقائية، والترويحية والجمالية، والرياضية، وتكامل الشخصية (كنعان، ١٩٩٥، ٧٣).

٧_ ج. معيار الموسوي ومريم (٢٠١٧):

ويتكون من تسع مجموعات قيمية تنضوي تحتها قيم فرعية مكونة لها، وهي موزعة على النحو

الآتي:

- قيم الانتماء والوطن: وتضم (٨) قيم فرعية.
- القيم المعرفية والثقافية: وتضم (٧) قيم فرعية.
- القيم العلمية والاقتصادية: وتضم (٨) قيم فرعية.
- القيم من خلال العلاقات الاجتماعية: تضم (٧) قيم فرعية.
- القيم الإنسانية والروحية والأخلاقية: وتضم (٨) قيم فرعية.
- القيم الترويحية والجمالية: وتضم (٨) قيم فرعية.

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٢٦

• القيم المرتبطة بالصحة والوقاية والرياضة: وتضم (٦) قيم فرعية.

• القيم من خلال المهارات الشخصية: وتضم (١١) قيمة فرعية.

• القيم من خلال الأدوار العائلية: وتضم (٤) قيم فرعية (الموسوي ومريم، ٢٠١٧، ١٤ - ١٥).

وبعد اطلاع الباحث على التصنيفات السابقة وغيرها من التصنيفات المتعلقة بالكشف عن القيم،

صنف القيم على أساس (محتوى القيمة)، لمناسبته لأهداف الدراسة الحالية بالتصنيف الآتي:

أولاً: مجال القيم الروحية والأخلاقية :

ويشمل مجموعة القيم التي تُركز بشكل أساسي في تحسين العلاقات، وقبول الآخر، وإظهار الاحترام، ويمكن وصفها بـ (القيم العابرة للمجتمعات والثقافات) لكونها قيماً مقبولة تقدّم بوصفها إشارات أخلاقية سلوكية، وهي في الغالب موضع إجماع وقبول بالنسبة لكل الثقافات والمجتمعات وإن اختلفت الخلفية التي تستند إليها، فقد تُقدّم في بعد ديني، أو عرقي، أو حقوقي.

ثانياً: مجال القيم الاجتماعية:

ويشمل مجموعة القيم التي تُحدد نمط التفاعل، وشكل العلاقات، والتواصل بين أفراد المجتمع.

ثالثاً: مجال القيم المعرفية والثقافية:

ويشمل مجموعة القيم التي تدعو إلى البحث العلمي، والتفكير، والتأمل، وطريقة الحوار البنّاء مع الآخرين، للنهوض بالعلم، والمعرفة، والتقدم، والرقي، ومحاربة الجهل وتبعاته، للوصول إلى الأفضل في مجالات الحياة المختلفة.

رابعاً: مجال القيم العملية والاقتصادية:

ويشمل مجموعة القيم التي تُعبر عن الاهتمامات العملية ذات الفائدة، والنفعة، والثروة، والعمل، والصناعة، والإنتاج.

خامساً: مجال القيم الترويحية والجمالية:

ويشمل مجموعة القيم التي تتصل بالتذوق الجمالي، وإدراك الاتساق في حياة الإنسان، وتعني ما يمارسه الفرد بعيداً عن متاعب العمل، ليخلد إلى الراحة، والاستجمام في الطبيعة الهادئة الجميلة،

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٢٧
ويمارس هواياته، ويعجب بكل ما يراه جميلاً، فيصفه من ناحية شكله، أو صوته، أو لونه، أو التناغم في
الحركة والصوت.

سادساً: مجال القيم الذاتية:

ويشمل مجموعة القيم ذات العلاقة بطبيعة الأفراد، والتي تدور حول الذات، تصف سلوك الأفراد
وتعكس شخصياتهم.

سابعاً: مجال القيم الصحية والجسمية:

ويشمل مجموعة القيم التي تتعلق بالمحافظة على الصحة، وما يندرج تحتها من سلوك، وتُقدّم
نموذجاً لكل ما يجب اتّباعه للحفاظ على الصحة من طريق الوقاية واتّباع عادات صحية سليمة.

المحور الثاني: القصة (Story):

١. نشأة القصة :

لا يمكن تحديد حقبة زمنية لظهور القصة، أو إرجاعها إلى عصر معين، ففي العصور الغابرة
كانت المجتمعات لا تعرف القراءة والكتابة، ولكنهم كانوا يتداولون الأخبار ويتناقشونها بوساطة الرواية،
فكان السلف يورثونها الخلف، لذا يُعدّ سرد الوقائع، والحوادث، والحكايات، من أقدم الفنون الجميلة في
العالم (هدايت، ١٩٩٥، ٥٩).

والقصة تجذب الإنسان بطريقة طبيعية إلى حوادثها، وتثير كثيراً من الانفعالات لدى القراء
بأفكارها، وصراع الأشخاص فيها، وتعدّ أحداثها، وتصويرها لعواطف وأحاسيس الناس، وبيئتها الزمانية
والمكانية، وبطرائق عرضها المختلفة، فتُغريهم بمتابعتها، والاهتمام بمصائر أبطالها (عاشور ومحمد،
٢٠٠٩، ٢٢).

ولقد عني القرآن الكريم بالقصة، لما تحظى به من مكانة عظيمة، ولما لها من أثر في الفطرة
الإنسانية، فخصص سورة كاملة باسم (القصص)، واستعمل الأسلوب القصصي ذا العبرة والموعظة
بوصفه أداة من أدوات تربية الأبناء، لما لها من أثر نفسي، وانطباعات ذهنية، وحجج منطقية (علوان،
١٩٩٧، ٥١٦).

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٢٨

ومن الآيات الكريمة التي ذكرت فيها القصة، قوله جلّ وعلا: ﴿فَأَقْصِرْ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (سورة الأعراف، الآية: ١٧٦)، وقوله تعالى: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَافِلِينَ﴾ (سورة يوسف: الآية ٣)، وقوله تعالى: ﴿تِلْكَ الْقُرَى نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِهَا﴾ (سورة الأعراف: الآية ١٠١).

٢. الأهمية التربوية التي تحققها القصة:

يرى علماء النفس أن سبب إعجاب الأطفال بالقصص والحكايات يعود إلى أنها نمط من أنماط اللعب الإيهامي الذي يكون الطفل بأمس الحاجة إليه نظرا لتثبع الطفل بعنصر الخيال وقدرته على التجسيد، فضلاً عن أنها بمثابة الحُلم بالنسبة له، ففي عالم القصة مجال لإعادة الاتزان إلى حياتهم، إذ يجدون في كل قصة شخصيات مماثلة لتلك التي يرونها في واقعهم (عياش، ٢٠١٥، ٤).

وهذا ما أكده المربون، إذ عدّوا القصة من أهم المواد التعليمية، ذات التأثير الكبير في تقدم التلاميذ في التعبير؛ لأنها تنمي خيالهم، وتوسع مداركهم، وتثري خبراتهم بالعالم (عطية، ١٩٩٣، ٢٨٢)، وتبني شخصياتهم في جميع أبعادها العقلية، والاجتماعية، والوجدانية، وتكسبهم تقاليد وعادات المجتمع وقيمه والمثل العليا (العساف ورائد، ٢٠٠٨، ٢١٥).

والقصة في ميدان التعليم وسيلة مشوّقة تجذب انتباه التلاميذ لمدة زمنية طويلة، وتبعث في الدرس الجاف الحيوية والنشاط، وتعين التلاميذ على تفسير ما تعذر فهمه، وهي كذلك تُعدّ طريقة علاجية لأولئك المتعلمين الذين تتدنى دافعيتهم (عياش، ٢٠١٥، ٤).

ويُعدّ الأسلوب القصصي من أكثر الأساليب التربوية أهمية في تدريس القيم؛ لأن القصة تمتلك سحرًا فريدًا وتأثيرًا عظيمًا في نفس السامع وعقله ولها أثرها التربوي في غرس المعتقدات والقيم الفاضلة والاتجاهات الإيجابية في نفوس الناشئة (الجلاد، ٢٠١٠، ١٢٥)، وذلك عن طريق لغة القصة التي تُعدّ من أهم ما يميزها عن بقية الأنواع الأدبية الأخرى، فلغة القصة هي أدواتها للتصوير، والصورة المتخيلة ما هي إلا نتاج الاستجابات الذهنية الناجمة عن الاستعمال الفني للغة (اولتنبرد ولويس، ١٩٨٣، ١٧٢).

٣. أنواع القصة:

٣_ أ. من حيث حجمها :

• القصة الطويلة:

ذات فصول وأحداث كثيرة، وشخصيات وبُنيات متنوعة، يُحاول فيها المؤلف أن يعالج موضوعًا كاملاً أو أكثر، مليئة بحياة تامة واحدة أو أكثر، فلا يفرغ القارئ منها إلا ألمَّ بحياة البطل أو الأبطال في مراحلهم المختلفة.

• القصة القصيرة:

ليس فيها فصول كثيرة ولا شخصيات متعددة، وأحداثها وبيئاتها تكون مختزلة يُعالج فيها المؤلف جانباً أو قطاعاً من الحياة، وفيها تتجلى براعة القاص؛ لأن المجال أمامه ضيق ومحدود، وبالرغم من ذلك فهو مُطالب بأن يكون الموضوع تاماً ناضجاً من حيث التحليل والمعالجة.

• الأُقصوصة: وهي أقل طولاً من القصة القصيرة (الكندي، ٢٠٠٩، ٩٠).

• الحكاية:

وهي تتوسط بين الأُقصوصة والرواية من حيث طولها، يُعالج فيها المؤلف جوانب أكثر مما يعالجه في الأُقصوصة، فلا بأس هنا من أن يطول وقتها، ويمتد تطور حوادثها، في شيء من التشابك (سلام، ١٩٧٣، ٥).

٣_ ب. من حيث المضمون:

• القصص الدينية:

وهي تتناول موضوعات دينية من مثل العبادات، والعقائد، وسير الأنبياء، والرسل، وقصص القرآن الكريم، والكتب السماوية، والأمم السابقة، فهي تعطي الناشئة المثل الأعلى والقُدوة الصالحة التي يقتدون بها، وترسخ في أنفسهم العقيدة والوحدانية لله عز وجل، وفيها روعة الوصف وغرابتها، والإعجاز، والموعظة الدينية، والاجتماعية.

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٣٠

• القصص التاريخية:

تُعدّ القصة التاريخية من أساليب إخراج المحتوى التاريخي وتدوينه، وتعتمد على الأحداث والشخصيات التاريخية، والمواقع الحربية، والغزوات، وأعمال البطولة، وسير الأبطال على مر الزمان، وتنتمي الانتماء والشعور القومي، وقد تنمي معلومات عن البلدان والقارات وذلك بواسطة قصص الرحالة (احمد، ٢٠٠٩، ١٤١-١٤٢).

• قصص البطولة والمغامرات:

تعد من أنسب القصص، وأكثرها انتشاراً في مرحلة الطفولة المتأخرة، وتضم أنواعاً متعددة منها القصص البوليسية التي يكون أبطالها عادة من الأطفال الشجعان الذين يساعدون رجال الشرطة للكشف عن الجناية، ومنها قصص الرجل الخارق، مثل قصة سوبرمان، والرجل الوطواط، وقصص الشاطر حسن، وعلاء الدين، ومنها قصص المغامرات الواقعية التي يكون أبطالها مغامرون، مثل قصص الكشوف الجغرافية، وقصص الرحلات، وقصص اكتشاف أعماق البحار، وقمم الجبال، وهناك القصص التي يعتمد فيها البطل على قوته البدنية من دون استعمال أسلحة أو أدوات سحرية، مثل طرزان (البجة، ١٩٩٩، ٣٦٣).

• القصص العلمية أو الخيال العلمي:

تعتمد هذه القصص على صياغة بعض الحقائق أو الافتراضات العلمية، والاختراعات، والتنبؤات بما قد يصل إليه الإنسان في المستقبل، وتتضمن بعض المعلومات والحقائق عن الحيوان أو النبات، وبعض المظاهر من الطبيعة، والنواحي الجغرافية، وغيرها، ويمتاز هذا النوع من القصص بأنه يُخضع الخيال الأدبي لمنعطف العلم بالصورة الحسيّة الذهنية الزاهية التي تتصف بالأناقة والجمال الفني (حلاوة، ٢٠٠٠، ٨٣).

• القصص المرتبطة بالشخصية :

مثل قصص الحيوان الرمزية، وهي القصص التي تقوم الحيوانات فيها بتقمص شخصيات الأدميين، فظاهاها التسلية، ولقصص الحيوان أنواع، منها ما تقوم به من أعمال البشر ، ومنها ما تقوم

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٣١

الحيوانات بأعمالها العادية، مثل : القط يأكل الفئران (رضوان وأحمد، ١٩٨٢، ٧٧).

• قصص الأخلاق والمثل العليا:

وهي تلك القصص التي تهدف إلى غرس الفضائل والمثل العليا في النفوس، والتحلي بالأخلاق الفاضلة، وتحثّ على الصفات الحميدة، وتتمى العادات الطيبة من مثل مساعدة الناس واحترامهم، والتضحية في سبيل المبادئ، وترغيب في عمل الحق والعدل ونصرتهما (عاشور ومحمد، ٢٠٠٩، ٢٢٢).

• القصص الاجتماعية:

تُصور القصص الاجتماعية أنماطاً مختلفة من حياة الشرائح الاجتماعية التي تعيش في مجتمع الطفل، فهي تتناول الأسرة، والروابط الأسرية، والعلاقة بين الأب والأم والأبناء والإخوة والجيران، والمناسبات المختلفة، ومظاهر الحياة المختلفة، وهي مهمة للأطفال، إذ إنهم يعيشون في ذلك المجتمع، ويتفاعلون معه، فمن الضروري أن يتعرفوا على هذا المجتمع وخصائصه ومظاهر الحياة فيه، وأنواع المهن، والحرف، وعاداته، وتقاليده (شحاته، ٢٠٠٤، ١٣٢).

٣_ ت. من حيث الفئة العمرية:

• قصص الطفولة المبكرة:

وهي القصص التي تجمع بين التسلية، والوعظ، وتنمية الخيال، ووضوح الفكرة، وتدور أغلب أحداثها حول الطيور والحيوانات، وتُعنَى بالفكرة التي تُشد انتباه الأطفال وتحقق الإثارة والتشويق، مثل: (حكايات جحا) التي تجمع بين الفكاهة والوعظ.

• قصص الطفولة المتأخرة:

وتمتاز بالتنوع والثراء، وتُصبو إلى إشباع حاجات الأطفال الفكرية والوجدانية، وتُستثير وتُستثير خيالاتهم، وتحفزهم إلى التفكير والابتكار، وتُطلعهم على تاريخهم المجيد وسير أجدادهم المليئة بالبطولات، وتُعرفهم بالتراث القصصي العالمي، وتحقق المتعة والتسلية المصحوبة بالمقاصد والغايات الوعظية، والسُّلوكية، والتعليمية (عيسى، ١٩٩٨، ٢٨٣-٢٨٧).

العناصر والمقومات الفنية لبناء القصة:

• الموضوع أو الفكرة الرئيسية (Theme):

هو الهدف، والدرس، والعبرة التي يقدمها الكاتب في القصة، ويريد منا تعلّمها، وتكون نابعة من رؤى الكاتب للحياة وفلسفته التي يتبناها في الإنسان والمجتمع، والقصة الجيدة هي تلك التي تكون فكرتها وموضوعها مناسبين للفئة المُقدّمة لها (عبد الجبار وآخرون، ١٩٩٧، ٣٠).

• الأحداث (Events):

هي سلسلة الوقائع التي تدور حولها القصة، وهي العنصر الأساس فيها، وهي ما تقوم به الشخصيات أفعالا، أو أقوالا، أو تفكيراً، لذا لابد من تنسيق هذه الأحداث وعرض جزئياتها عرضاً يقدم الغاية المنشودة منها، وهي في الغالب تبدأ بطيئة في أثناء التمهيد، ثم تتسارع تدريجياً، وينمو بينها الخاتمة والنهاية (سعيد، ١٤١٤هـ، ٩٣).

• العقدة أو الحبكة (Plot):

ان الحبكة سلسلة الأحداث التي تتحرك فيها الفكرة الرئيسية الشاملة والشخصيات التي تؤلّف بنية القصة، وتكون الحوادث والشخصيات فيها مرتبطة ارتباطاً منطقيّاً يجعل من القصة وحدة متماسكة الأجزاء، وهي النقطة القصوى التي تصل فيها أحداث القصة إلى ذروتها، إذ يزداد القارئ شوقاً للوصول إلى نهايتها ومعرفة الحل الذي هو آخر ما تصل إليه القصة (حسين، ١٩٩٧، ٢٧).

• الشخصيات (Characters):

الشخصية هي التي تُجسد وتبرز الفكرة الرئيسية المُتضمّنة في موضوع القصة، أو التي من أجلها وضعت القصة، وهم الأبطال الذين يؤدون الأحداث، وقد تكون شخصيات إنسانية أو حيوانية، وقد تكون شخصيات من عالم الغيب من مثل الملائكة، والجن، والأشباح (الشيخ، ١٤١٧هـ، ١١٦).

• البيئة الزمانية والمكانية (Setting):

المقصود بالبيئة الزمانية والبيئية المكانية هو متى؟، وأين؟، أي زمان وقوع القصة ومكان حدوثها، فالزمان يمكن أن يكون مدة من التاريخ، أو فصلاً من فصول السنة، أو أسبوعاً، أو يوماً، وكذلك يمثل

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٣٣

المكان الموقع الجغرافي، فقد يكون منطقة واسعة، أو مدينة، أو مزرعة، أو فصلاً دراسياً، وإن تحديد البيئة الزمانية والمكانية في القصة يُعدّ ضرورة فنية ونفسية، وهو نوع من استكمال الصورة العامة أو الخلفية (حلاوة، ٢٠٠٠، ٤٤-٤٥).

• أسلوب القصة أو نسيج القصة (Story Textile):

هو الصورة التعبيرية التي تتضمن السرد، والحوار، ورسم الخلفية الزمنية والمكانية بوساطة اللغة الأدبية للقصة، وتظهر بها قدرة الكاتب على اختيار الألفاظ وحسن الانتقال من حدث إلى آخر، وينبغي أن يكون أسلوبه متوازناً لا يبعث على السأم والملل، ويشترط به الإيجاز وعدم الإكثار من الألفاظ التي لا تخدم المعنى (البكور وإبراهيم، ٢٠١٠، ١٥٧).

المحور الثالث: تحليل المحتوى (Content Analysis):

١. دراسات تحليل المحتوى:

يستعمل هذا النوع من الدراسات المسحية من أجل تسهيل عملية دراسة الوثائق العامة والخاصة المكتوبة أو المسموعة، سواء كانت سجلات أو رسائل أو اغاني أو حتى رسوم كاريكاتيرية، بالإضافة إلى الإعلانات، والمقالات، والافتتاحيات في الصحف والمجلات، ووقائع الاجتماعات. وهو يختلف من مناهج البحث الأخرى في أنه يركز على وحدات بحث غير إنسانية، كلمات في صحف أو كتاب، أو حتى أغنية أو مقطع من تقرير من محطة إذاعية أو تلفزيونية، بحيث يستطيع الباحث من طريق ذلك معرفة وتقرير مدى تكرار ظاهرة ما في مجتمع معين ومقارنته بمجتمعات أخرى تكون مجالاً لدراسته (العكش، ١٩٩٥، ٢٧١).

ولقد أُستعمل تحليل المحتوى في مدة مبكرة في تحليل القيم، إذ قام (رالف وايت) بعد الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٧ بتحليل السيرة الذاتية لرينتشارد رايت (الولد الأسود) وتصدى لتحليل أسلوب الدعاية لهتلر وروزفلت في عام ١٩٤٩، وخطب كينيدي، وخروتشوف عام ١٩٦٧ (حسين، ١٩٨٣، ٥٢).

٢. خصائص تحليل المحتوى: هناك عدة خصائص يتصف بها تحليل المحتوى منها:

• يهدف إلى الوصف الموضوعي لمادة الاتصال، أي تفسير الظاهرة مثلما تقع من دون محاولة تأويلها.

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٣٤

• يتصف بالموضوعية، من حيث أن الأداة تقيس بكفاءة ما وضعت لقياسه، وان بإمكان باحثين آخرين استعمال هذه الأداة في تحليل المضمون.

• أسلوب منظم، أي أن التحليل يتم في ضوء خطة عملية تتبين بوساطتها الخطوات التي مرَّ بها التحليل.

• اعتماد التقدير الكمي أساساً للدراسة، ومنطلقاً للحكم على مدى انتشار الظواهر في المحتوى، ومؤشرات الدقة في البحث، وصدق نتائجه، ويتم ذلك بوساطة ترجمة المحتوى إلى أرقام أو تقديرات كمية.

• يتناول المحتوى من زاويتين: الأولى من حيث مضمون المحتوى من الأفكار والمعارف، والحقائق، والمبادئ، والقوانين، والقيم، والنظريات، والمهارات، ودلالاتها، والثانية من حيث الشكل الذي يُنقل به المضمون إلى المتعلم، على افتراض أن للشكل أثراً كبيراً في إيصال المضمون بكل مكوناته إلى المتلقي. (الهاشمي ومحسن، ٢٠١١، ١٨٤).

٣. تحليل محتوى المناهج الدراسية:

لقد حظي محتوى المناهج الدراسية باهتمام كبير من قبل المعنيين ببناء المناهج وتصميمها، من حيث اختياره، ونوعه، وطريقة تنظيمه، ومكوناته، ولاسيما في ظل التراكم المعرفي الذي يشهده العصر الحالي في جميع المجالات والميادين، وإن عملية اختيار محتوى المنهج وطريقة تنظيمه تستند إلى الأهداف التربوية المنشودة، والفئة المستهدفة، والحاجات المتغيرة للأفراد والمجتمعات، وهذا يُحتم إجراء عملية تقويم مُستمرة لمحتوى هذه المناهج، وإن عملية التقويم بطبيعة الحال تقتضي تحليله إلى مكوناته ومعرفة مستوى الصلة بين هذه المكونات والأهداف التي أختير المحتوى ونُظّم لغرض تحقيقها، ومن هنا فإن عملية تحليل محتوى المنهج الدراسي تُعدّ لازمة من لوازم تقويم المناهج ومعرفة مكوناتها ونقاط القوة والضعف فيها (الهاشمي ومحسن، ٢٠١١، ١٧٣).

وان عملية تحليل الكتب المدرسية عملية تقود إلى تطوير الكتاب وتحسينه، وتشمل عملية التحليل: الأهداف، والمحتوى، والأنشطة، والوسائل التعليمية، وانماط التقويم التي يتضمنها الكتاب المدرسي (التميمي، ٢٠٠٩، ٢٤٤-٢٧٤).

٣. أهمية تحليل المحتوى في الميدان التربوي:

مما لاحظته الباحث أن أسلوب تحليل المحتوى في الميدان التربوي قد شاع استعماله، وما يتعلق به من أبحاث، بشكل كبير وملحوظ، إذ أصبح تحليل المحتوى من أكثر الأساليب المستعملة حالياً في تحليل المحتوى العام والمناهج الدراسية بالخصوص، وربما يعود سبب ذلك إلى تطور خطواته المنهجية التي أتاحت استعمال الأسلوب الكمي إلى جانب الأسلوب الوصفي.

إذ يرى (طعيمة، ١٩٨٧، ٩٥) في هذا الصدد أنه -أي أسلوب تحليل المحتوى- أسلوب مُنظَّم، يتم في ضوء خطة علمية واضحة، وأسلوب كمي يستعمل أرقاماً عددية وتقديرات كمية للحكم على الظاهرة محل الدراسة، ويمكن تلخيص أهم وظائف أسلوب تحليل المحتوى في هذا المجال بما يأتي:

- إعداد الخطط التدريسية اليومية والفصلية، واشتقاق الأهداف التدريسية، واختيار الاستراتيجيات، وطرائق التدريس المناسبة، والوسائل التعليمية، والتقنيات الملائمة.
- التعرف إلى خصائص الكتب المدرسية ومكونات مضمونها، والكشف عن الاتجاهات والاهتمامات السائدة فيها.
- الكشف عن نقاط القوة والضعف في محتوى الكتب المدرسية بُغية تعزيز نقاط القوة ومعالجة نقاط الضعف.
- التعرف على مدى استجابة محتوى الكتاب المدرسي لأهداف المنهج وارتباطه بها.
- الكشف عن مستوى استجابة الكتب المدرسية لمعايير اختيار المحتوى وتنظيمه (الهاشمي ومحسن، ٢٠١١، ١٧٥-١٧٦).

٤. وحدات التحليل:

• الكلمة (Word):

تُعدُّ أصغر الوحدات في تحليل المحتوى، وقد تكون معبرة عن معنى، أو مفهوم، أو مدلول، وتعد الكلمة من أسهل وحدات القياس.

• وحدة الفكر، أو الموضوع (Theme Unit):

تُعدّ من أكبر وحدات التحليل وأكثرها فائدة واستعمالاً، وهي أصعب من الكلمة عند التحليل لأنها أكثر تعقيداً، ولهذا السبب اقترح العالم بيرلسون تقسيم الفكرة على جملة عناصر يُمكن تحليل الفكرة على أساسها لمعالجة الصعوبات التي تواجه الباحث عند اعتماده وحدة الفكرة في التحليل* (والفكرة هي وحدة التحليل المُستعملة في هذه الدراسة).

• وحدة الشخصية (Character Unit):

تُفيد وحدة الشخصية في تحليل محتوى القصص والروايات المسرحية، يستعملها الباحث عندما يرغب بالكشف عن الشخصيات المهمة أو السائدة في الموضوع، وقد تكون شخصيات سياسية أو تاريخية.

• وحدة المساحة والزمن (Space and Time Unite):

تُستعمل هذه الوحدات عندما يرغب الباحث في تعرّف المساحة التي تشغلها المادة المنشورة في الكتب أو الصحف، وتُستعمل وحدة الزمن في تعرّف الزمن الذي استغرقه بث موضع إذاعي أو تلفازي.

• وحدة التعداد (Counting Unit):

يستعمل (التكرار) وحدة للتعداد في حال ظهور الفكرة التي تُعبّر عن هدف سلوكي، ويُعطى لكل فكرة في المحتوى وزن متساوٍ، وهذه الطريقة مستعملة بكثرة في مجال التحليل (الشمري وسعدون، ٢٠٠٥، ٧٣-٧٤).

ثانياً: دراسات سابقة (Previous Studies) :

لم يحصل الباحث على دراسات عراقية سابقة تناولت تحليل القيم في كتب اللغة الانجليزية، ولكن تم الحصول على دراستين عربيتين بهذا الخصوص، وحصل أيضاً على دراسات تناولت تحليل القيم في كتب ومواد اتصال أخرى، ويحرص الباحث كل الحرص على أن يفيد من الدراسات السابقة، وفيما يلي

* والفكرة تكون إما صريحة أو ضمنية، الفكرة الصريحة هي جملة بسيطة أو مركبة يشار فيها بشكل مباشر أو صريح إلى هدف ما، أما الفكرة الضمنية فهي تلك الفكرة التي تُرد في سياق الموضوع أو القصة، إذ تُشير إلى حالة أو موقف غير ظاهر مباشرة في النص بل المعنى في أثناءه. (التميمي، ٢٠٠٩، ٢٤٩).

تقرير موجز لهذه الدراسات التي عُرضت بحسب تسلسلها الزمني:

الجدول (١)

جدول الدراسات السابقة

ت	دراسات عراقية	دراسات عربية
١	دراسة (الشموسي، ٢٠٠٩)	دراسة (القرني، ١٤٢٥هـ)
٢	دراسة (الخرجي، ٢٠٠١٣)	دراسة (الشديقات، ٢٠١٤)
٣	دراسة (علي، ٢٠١٥)	دراسة (مصلح، ٢٠١٥)

أولاً: دراسات عراقية:

١. دراسة (الشموسي، ٢٠٠٩):

العراق	مكان إجراء الدراسة
(تحليل محتوى المحفوظات في القراءة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء القيم التربوية)	عنوان الدراسة
تحليل محتوى المحفوظات في القراءة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء القيم التربوية، وتعرف استمرارية القيم وانقطاعها في المحفوظات للمرحلة الابتدائية بصرفها الستة.	أهداف الدراسة
المنهج الوصفي، أسلوب تحليل المحتوى.	منهج الدراسة
الاستبانة، بناء تصنيف للقيم.	أدوات الدراسة
الكلمة.	وحدة التحليل
المرحلة الابتدائية.	المرحلة الدراسية
مادة القراءة العربية.	المواد المحللة
(٥٩) محفوظة موزعة على كُتب القراءة العربية للمرحلة الابتدائية.	حجم عينة الدراسة
النسبة المئوية، ومعادلة كوبر.	الوسائل الإحصائية والحسابية

أبرز النتائج	هناك (٤٩٣) كلمة في محفوظات كتب القراءة الستة للمرحلة الابتدائية موزعة على (٧٢) قيمة تربوية، حصلت قيمة (العلم والمعرفة) على أعلى تكرارٍ وهو (٥١) تكراراً وبنسبة مئوية (٠,١٠%) ، وبعد ترتيب القيم وتحديد استمراريتها للصفوف كافة تبين أن (خمس) قيم فقط استمرت في محفوظات الصفوف الستة وهي قيم (العلم، المعرفة، المحبة، المرح، الإنتاج، الأخلاق)، أما القيم الأخرى فقد جاءت متقطعة في هذه المحفوظات.
--------------	---

٢. دراسة (الخرجي، ٢٠١٣):

مكان إجراء الدراسة	العراق.
عنوان الدراسة	(القيم التربوية المتضمنة في كُتب المطالعة والنصوص للمرحلة المتوسطة)
أهداف الدراسة	التعرف على القيم التربوية المتضمنة في كُتب المطالعة والنصوص للمرحلة المتوسطة، وبناء منظومة قيمية لهذه الكُتب.
منهج الدراسة	المنهج الوصفي، أسلوب تحليل المحتوى.
أدوات الدراسة	الاستبانة، بناء تصنيف للقيم.
وحدة التحليل	الفكرة.
المرحلة الدراسية	المرحلة المتوسطة.
المواد المحللة	مادة المطالعة والنصوص.
حجم عينة الدراسة	(٦٤) موضوعاً محللاً، بواقع (٣٥) موضوعاً في كتاب المطالعة والنصوص للصف الأول المتوسط، و(٢٩) موضوعاً في كتاب المطالعة والنصوص للصف الثاني المتوسط.
الوسائل الإحصائية والحسابية	النسب المئوية، معادلة كوبر.

<p>هناك (١٠٨٦) عبارة في محتوى كتاب المطالعة والنصوص للصف الأول المتوسط، موزعة على (٦٤) قيمة تربوية، حصلت قيمة (الاعتزاز بالحضارة والتراث والتاريخ العربي الاسلامي) على المرتبة الأولى، إذ كان تكرارها (٧٧) وبنسبة (٧,٠٩%)، وتنتهي بقيمة (الأمانة) التي جاءت بالمرتبة الأخيرة بتكرارين فقط، وبنسبة مئوية تبلغ (٠,١٨%)، أما كتاب الصف الثاني المتوسط فقد اظهرت النتائج وجود (١٠٩٧) عبارة موزعة على (٦٢) قيمة تربوية، وتبدأ بقيمة (الخلق الحسن)، التي حصلت على المرتبة الأولى، إذ كان عدد تكرارها (٨٠) تكراراً، وبنسبة مئوية تبلغ (٧,٢٩%)، وتنتهي بقيمة (النظافة) التي جاءت بالمرتبة الأخيرة، إذ حصلت على تكرار واحد فقط، وبنسبة مئوية تبلغ (٠,٠٩%).</p>	<p>أبرز النتائج</p>
---	---------------------

٣. دراسة (علي، ٢٠١٥):

العراق.	مكان إجراء الدراسة
(القيم التربوية في أفلام الرسوم المتحركة للأطفال)	عنوان الدراسة
التعرف على القيم التربوية في أفلام الرسوم المتحركة للأطفال حسب تصنيف وايت (White) للقيم المطور من الهيئي ١٩٧٧.	أهداف الدراسة
المنهج الوصفي، أسلوب تحليل المحتوى.	منهج الدراسة
الاستبانة، اعتماد تصنيف وايت White للقيم المطور من الهيئي في عام ١٩٧٧م.	أدوات الدراسة
الفكرة.	وحدة التحليل
حددت الباحثة مجتمع دراستها من أفلام الرسوم المتحركة عن طريق توجيه سؤال مفتوح على (٢٠٠٠) طفل من أطفال الرياض، والسنوات	المرحلة الدراسية

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٤٠

الثلاثة الأولى للمرحلة الابتدائية، أي الفئة العمرية (٥-٨) سنوات.	
الرسوم المتحركة.	المواد المحللة
(٦٠) حلقة من أفلام الرسوم المتحركة (سيونج بوب، دورا، شون ذا شيب، بواقع (٢٠) حلقة من كل فلم.	حجم عينة الدراسة
النسب المئوية، معادلة كوبر.	الوسائل الإحصائية والحسابية
هناك (٩٩٦) قيمة تربوية توزعت على شكل سلم قيمي حسب التكرارات التي حصلت عليها كل قيمة، ومن ثم حصل مجال القيم التربوية على المرتبة الأولى ضمن مجالات القيم التربوية بتكرار (٢٨٠) ونسبته المئوية (٢٨,١١%) أما مجال قيم تكامل الشخصية فقد حصل على المرتبة الثانية بتكرار (٢٦٤) ونسبة بلغت (٢٦,٥٠%) ثم جاء مجال القيم الجسمانية بالمرتبة الثالثة بتكرار (٢٢٧) ونسبة بلغت (٢٢,٧٩%) أما مجال القيم الاجتماعية فقد حصل على المرتبة الرابعة بتكرار (١١٧) ونسبة (١١,٧٤%)، بينما حصل مجال القيم المعرفية على المرتبة الخامسة بتكرار (٧٦) ونسبة (٧,٦٣%) أما مجال القيم الاقتصادية فقد حصل على المرتبة السادسة بتكرار (٢٤) ونسبة (٢,٤٠%) بينما حصل مجال القيم الأخلاقية على المرتبة السابعة ضمن مجال القيم التربوية بتكرار (٨) ونسبة (٠,٨٠%) أما مجال القيم الوطنية فلم يحصل على أي تكرار ضمن مجالات القيم التربوية.	أبرز النتائج

ثانياً: دراسات عربية

١. دراسة (القرني، ١٤٢٥هـ):

المملكة العربية السعودية.	مكان إجراء الدراسة
(القيم التربوية المتضمنة في النصوص الشعرية المقررة في أدب المرحلة الثانوية)	عنوان الدراسة

الفصل الثاني جوانب نظرية ودراسات سابقة ٤١

أهداف الدراسة	التعرف على القيم التربوية المتضمنة في النصوص الشعرية المقررة في أدب المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية، وعمل خطة مقترحة لغرسها في نفوس الطلاب.
منهج الدراسة	المنهج الوصفي، أسلوب تحليل المحتوى.
أدوات الدراسة	الاستبانة، بناء تصنيف للقيم.
وحدة التحليل	الفكرة.
المرحلة الدراسية	المرحلة الثانوية.
المواد المحللة	مادة الأدب.
حجم عينة الدراسة	(١٧٦) نصاً شعرياً، منها (٢٥) نصاً شعرياً مقرراً في أدب الصف الأول الثانوي، و(٧١) نصاً شعرياً مقرراً في أدب الصف الثاني الثانوي، و(٨٠) نصاً شعرياً مقرراً في أدب الصف الثالث الثانوي.
الوسائل الإحصائية والحسابية	النسبة المئوية، تقييم دانيلسون، معادلة هولستي، معامل ارتباط بيرلسون، المتوسط الحسابي.
أبرز النتائج	توافرت القيم التربوية الثمانية في النصوص الشعرية المقررة في أدب المرحلة الثانوية، وكان أكثر القيم التربوية تكرارا القيم التربوية الأخلاقية، ثم الاجتماعية، ثم العقدية، ثم الوطنية، ثم الثقافية، ثم الترويحية، ثم التعبدية، وأخيرا القيم التربوية العملية. إذ تكررت القيم التربوية في النصوص الشعرية المقررة في الصف الثالث الثانوي (٢٨٤) مرة، بينما تكررت في أدب الصف الثاني الثانوي (٢٦٦) مرة، وتكررت في الصف الأول الثانوي (١٧٣) مرة.

٢. دراسة (الشديقات، ٢٠١٤):

مكان إجراء الدراسة	الأردن.
--------------------	---------

عنوان الدراسة	(القيم المتضمنة في كُتب اللغة الانجليزية للصفين الثامن والتاسع الأساسيين في الأردن)
أهداف الدراسة	الكشف عن القيم المتضمنة في كُتب اللغة الانجليزية للصفين الثامن والتاسع الأساسيين في الأردن.
منهج الدراسة	المنهج الوصفي، أسلوب تحليل المحتوى.
أدوات الدراسة	الاستبانة، بناء تصنيف للقيم.
وحدة التحليل	الفكرة.
المرحلة الدراسية	مرحلة التعليم الأساسي.
المواد المحللة	مادة اللغة الانجليزية.
حجم عينة الدراسة	جميع مواضيع محتوى كُتب اللغة الانجليزية للصفين الثامن والتاسع الأساسيين ما عدا التمارين والأسئلة وقائمة المصطلحات.
الوسائل الإحصائية والحسابية	النسب المئوية، معادلة كوبر، معادلة هولستي.
أبرز النتائج	بلغ مجموع تكرارات القيم (٦٩٥) تكرارا في محتوى كُتب اللغة الانجليزية للصفين الثامن والتاسع الأساسيين، منها (٣١٣) تكرارا لكتاب الصف الثامن الأساسي، و(٣٨٢) تكرارا لكتاب الصف التاسع الأساسي. وأظهرت النتائج فيما يتعلق بكتاب اللغة الانجليزية للصف الثامن الأساسي أن مجال القيم العلمية ومجال القيم الدينية والأخلاقية جاء في المرتبة الأولى، ومجال القيم الاقتصادية والسياسية في المرتبة الثالثة، ومجال القيم البيئية في المرتبة الرابعة، ومجال القيم الصحية في المرتبة الخامسة، ومجال القيم الوطنية في المرتبة السادسة. وأظهرت النتائج فيما يتعلق بكتاب اللغة الانجليزية للصف التاسع الأساسي أن مجال القيم العلمية في المرتبة الأولى، ومجال القيم الاقتصادية والسياسية في

المرتبة الثانية، ومجال القيم الدينية والأخلاقية في المرتبة الثالثة، ومجال القيم البيئية في المرتبة الرابعة، ومجال القيم الوطنية في المرتبة الخامسة، ومجال القيم الصحية بالمرتبة السادسة. كذلك أظهرت النتائج أن القيم في كُتب اللغة الانجليزية للصفين كانت غير منظمة وغير متوازنة.	
---	--

٣. دراسة (مصلح، ٢٠١٥):

فلسطين	مكان إجراء الدراسة
(تحليل كتاب اللغة الانجليزية للصف الثامن في ضوء القيم واقتراح مادة إثرائية للقيم في المناهج)	عنوان الدراسة
التعرف على القيم الموجودة في محتوى كتاب اللغة الانجليزية للصف الثامن، كذلك تحديد النسبة المئوية لتواجد كل مجال من مجالات القيم الثمانية المعتمدة لدى الباحث، والتي ترتب عليها اقتراح مادة إثرائية للقيم لإثراء القيم الأقل حظاً.	أهداف الدراسة
المنهج الوصفي، أسلوب تحليل المحتوى.	منهج الدراسة
الاستبانة، بناء معيار للقيم.	أدوات الدراسة
الكلمة، الفكرة، الفقرة.	وحدة التحليل
مرحلة التعليم الأساسي.	المرحلة الدراسية
مادة اللغة الانجليزية.	المواد المحللة
محتوى كتاب اللغة الانجليزية للصف الثامن الأساسي بجزأيه.	حجم عينة الدراسة
النسبة المئوية، معادلة هولستي.	الوسائل الإحصائية والحسابية
تباين واضح في تكرارات مجالات القيم الثمانية، وكذلك كل مجال على حد سواء. إذ حصلت القيم الثقافية على أعلى النسب، (٣٧,٨%)، تلتها	أبرز النتائج

<p>القيم الاجتماعية بالمركز الثاني بنسبة بلغت (٢٢%)، ثم القيم الاقتصادية في المركز الثالث بنسبة (١٢,٢%)، ثم القيم البيئية بالمركز الرابع بنسبة (١١,٨%)، المركز الخامس كان من نصيب القيم القومية بنسبة (٦,٣%)، جاءت بعدها بالمركز السادس القيم الوطنية بنسبة (٦,٢%)، أما المركز السابع فقد كان من نصيب القيم الدينية بنسبة (٢,٤%)، واخيراً القيم السياسية والتي حصل على النسب الأقل بين القيم، إذ بلغت نسبتها (٠,٩٧%).</p>

رابعاً: موازنة الدراسات السابقة:

بعد عرض الدراسات السابقة والبالغ عددها (٦) دراسة، منها (٣) دراسات عراقية و(٣) دراسات عربية، سيعرض الباحث في هذا الجزء من البحث أهم أوجه التشابه والاختلاف بين هذه الدراسات والبحث الحالي، ويحدد عدداً من المؤشرات التي استنتجها من الدراسات السابقة المذكورة، وهي مثلما مبينة في جدول (٢):

الجدول (٢)

أهم أوجه التشابه والاختلاف بين البحث الحالي والدراسات السابقة

١	منهج الدراسة	اتفق البحث الحالي مع الدراسات السابقة جميعها في اعتماد المنهج الوصفي، أسلوب تحليل المحتوى منهاجاً للدراسة.
٢	المواد الدراسية	يلتقي البحث الحالي في نوع المادة المحللة مع دراسة (الشديفات، ٢٠١٤)، ودراسة (مصلح، ٢٠١٤)، ألا وهي مادة اللغة الإنجليزية، أما سائر الدراسات فقد تباينت المواد المحللة.
٣	حجم عينة الدراسة	تتفق دراسة (القرني، ١٤٢٥هـ)، ودراسة (الشموسي، ٢٠٠٩)، ودراسة (الخرجي، ٢٠١٣)، مع البحث الحالي من حيث حجم العينة (الكُتب المحللة)، إذ اعتمدت مرحلة دراسية كاملة، بينما اقتصرَت سائر الدراسات على صف أو

		صفيين.
٤	المرحلة الدراسية	تباينت الدراسات السابقة من حيث المرحلة الدراسية التي تمت فيها عملية تحليل المحتوى، فالدراسات التي تناولت تحليل الكُتب في المرحلة الابتدائية هي دراسة (الشموسي، ٢٠٠٩)، أما الدراسات التي تناولت تحليل الكُتب في مرحلة التعليم الأساسي فهي دراسة (الشديفات، ٢٠١٤)، ودراسة (مصلح، ٢٠١٤)، أما دراسة (الخرجي، ٢٠١٣) فإنها تناولت تحليل الكُتب في المرحلة المتوسطة، وهي بذلك تتفق مع البحث الحالي من حيث المرحلة التعليمية.
٥	أهداف الدراسة	اتفقت جميع الدراسات السابقة مع البحث الحالي من حيث الهدف، وهو الكشف عن القيم.
٦	أدوات الدراسة	تتفق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في نوع الأداة المستعملة، وهي بناء تصنيف للقيم بعد الاطلاع على تصانيف عديدة، عدا دراسة (علي، ٢٠١٥)، التي اعتمدت تصنيف وايت White المطور من الهيئي في عام ١٩٧٧م.
٧	وحدة التحليل	تباينت الدراسات السابقة في اعتماد وحدة التحليل، فقد استعمل بعض الدراسات وحدة (الكلمة)، من مثل دراسة (الشموسي، ٢٠٠٩)، وبعضها والبعض الآخر استعمل (الكلمة، والفكرة، والفقرة)، من مثل دراسة (مصلح، ٢٠١٤)، بينما اتفق البحث الحالي مع دراسة (القرني، ١٤٢٥هـ)، ودراسة (الخرجي، ٢٠١٣)، ودراسة (الشديفات، ٢٠١٤)، ودراسة (علي، ٢٠١٥)، في اعتماد وحدة (الفكرة) وحدة للتحليل.
٨	الوسائل الإحصائية والحسابية	أُستعمل في البحث الحالي النسب المئوية ومعادلة هولستي والمتوسط العام للقيم والمجالات، بينما استعملت دراسة (مصلح، ٢٠١٤) النسب المئوية ومعادلة هولستي فقط. واستعملت دراسة (الشموسي، ٢٠٠٩)، ودراسة

<p>(الخرجي، ٢٠١٣)، ودراسة (علي، ٢٠١٥) النسب المئوية ومعادلة كوبر، فيما استعملت دراسة (الشديقات، ٢٠١٤) النسب المئوية ومعادلة هولستي ومعادلة كوبر، واستعملت دراسة (القرني، ١٤٢٥هـ) النسب المئوية ومعادلة هولستي، ومعادلة كوبر، وتقييم دانيلسون، ومعامل ارتباط بيرلسون، والمتوسط الحسابي.</p>	
<p>خلصت معظم الدراسات السابقة إلى أن تقديم القيم التربوية للطلبة بوساطة الكتب المدرسية لم يلتزم منهجية واضحة، أو أسلوباً محدداً، أي إن عملية تضمين القيم التربوية في الكتب لم يبين على دراسات علمية في الأغلب، وإنما كان يتم وفقاً لاجتهادات المؤلفين، وخبراتهم الشخصية، أما نتائج البحث الحالي فسيتم عرضها في الفصل الرابع.</p>	<p>٩ نتائج الدراسة</p>

خامساً: جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة:

تكمن جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة في نواح عدة تتمثل في إثراء الإطار النظري، وتحديد المفاهيم، والرجوع إلى المراجع والمصادر المهمة التي وردت في تلك الدراسات، وكذلك الاطلاع على تصنيفات القيم المستعملة بوصفها أدوات للبحث، والتعرف على خطوات التحليل وقواعده، وفي بناء أداة البحث الحالية، وكذلك في تحديد الوسائل الإحصائية المناسبة، وسيتم توظيفها أيضاً في تفسير النتائج وعقد المقارنات، للخروج باستنتاجات مفيدة بإذن الله تعالى.

الفصل الثالث

(منهج البحث وإجراءاته)

أولاً : منهج البحث

ثانياً : إجراءات البحث، وتتضمن:

١. مجتمع البحث

٢. عينة البحث

٣. أداة البحث:

- صدق الأداة

- ثبات الأداة

- الأداة بشكلها النهائي

٤. تطبيق الأداة

٥. الوسائل الإحصائية والحسابية

أولاً: منهج البحث (Research Design) :

استعمل الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي، وهو طريقة لوصف واقع الظواهر كما هي قائمة فعلاً في ظلّ معايير محدّدة بقصد تشخيصها وكشف جوانبها مع إمكانية تقديم توصيات أو اقتراحات من شأنها تعديل الواقع، وصولاً إلى ما يفترض أن تكون عليه تلك الظواهر (النعيمي وآخرون، ٢٠٠٩، ٣٣٨).

واعتمد الباحث أسلوب تحليل المحتوى، كونه الطريقة المناسبة لتحليل محتوى الكُتب بشكل عام، ومحتوى نصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" بشكل خاص، وبُغية استخراج القيم التربوية، وأسلوب تحليل المحتوى هو أحد أساليب البحث العلمي، هدفه الوصف الموضوعي، والمنظم، والكمي للمحتوى الظاهر لمادّة الاتصال (التميمي، ٢٠٠٩، ٢٤٨).

ثانياً: إجراءات البحث (Procedures):

١. مجتمع البحث (Research Population):

يتحدّد مُجتمعُ البحث الحالي بكتب اللغة الإنجليزية English for Iraq (كُتب الطالب) في جمهورية العراق للمرحلة المتوسطة، وهي:

أ- كتاب اللغة الإنجليزية English for Iraq (كتاب الطالب) للصف الأول المتوسط، ملك محمد جودة وآخرون، وزارة التربية - جمهورية العراق، الطبعة الخامسة، المقرر تدريسه عام ٢٠١٨-٢٠١٩، مُلحق (٢).

ب- كتاب اللغة الإنجليزية English for Iraq (كتاب الطالب) للصف الثاني المتوسط، ملك محمد جودة وآخرون، وزارة التربية - جمهورية العراق، الطبعة الرابعة، المقرر تدريسه عام ٢٠١٨-٢٠١٩، مُلحق (٣).

ت- كتاب اللغة الإنجليزية English for Iraq (كتاب الطالب) للصف الثالث المتوسط، ملك محمد جودة وآخرون، وزارة التربية - جمهورية العراق، الطبعة الثالثة، المقرر تدريسه عام ٢٠١٨-٢٠١٩، مُلحق (٤).

٢. عينة البحث (Research Sample):

حدّد الباحث النصوص القصصية المنضوية تحت عنوان (وقت القصة - Story Time) الواردة في كتب اللغة الإنجليزية English for Iraq (كتب الطالب) للمرحلة المتوسطة بطريقة قصدية (عينة البحث الرئيسية)، والبالغ عددها (١٦) نصاً قصصياً، وتمّ استبعاد الأشكال، والرسوم، والصور التوضيحية منها؛ لأنها لا تمثل مادة مقروءة بل منظورة موضحة للأفكار التي تحتويها هذه النصوص.*

الجدول (٣)

مُجتمع البحث وعينته

ت	كُتب اللغة الإنجليزية (مُجتمع البحث)	الصفوف	سنة الطبع	عدد نصوص (وقت القصة) (عينة البحث)
١	English for Iraq	الأول المتوسط	٢٠١٨	٦
٢	English for Iraq	الثاني المتوسط	٢٠١٨	٦
٣	English for Iraq	الثالث المتوسط	٢٠١٨	٤
	المجموع			١٦

٣. أداة البحث (Instrument of the Research):

لتحقيق أداة البحث لأبد من وجود تصنيف للقيم يتم بموجبه تحليل محتوى نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية (عينة البحث)، إذ يعتمد الباحث إلى اختيار تصنيف جاهز، أو يعمل على تطويره بما يتلاءم وأهداف بحثه، أو يعمل على تصنيف خاص به (بايبر، ١٩٨٨، ٣٤).

وبعد اطلاع الباحث على ما أمكن من تصانيف القيم التي أُستعملت في الدراسات السابقة، والاطلاع على الدراسات التي أُجريت في مجال تحليل المحتوى بشكل عام، والتي اقتصت بتحليل القيم بشكل خاص، تكونت لدى الباحث صورة أولية عن هذه الأدوات، وطريقة إعدادها، وعليه أعدّ الباحث

* تم ترجمة نصوص (وقت القصة - Story Time) من مترجم مجاز قانوناً وعضو جمعية المترجمين العراقيين، ملحق (٥).

الفصل الثالث منهج البحث وإجراءاته ٥٠

أداة الدراسة الحالية على وفق الخطوات الآتية:

أ- الاطلاع على الأهداف التربوية العامة لتدريس اللغة الإنجليزية في المرحلة المتوسطة، مُلحق (٦).

ب- تحليل بعض النصوص (عينة البحث) تحليلاً قبلياً للتعرف على القيم الواردة فيها.

ت- بعد تحديد المجالات القيمية والقيم التي تمثل كل مجال حُدِّت دلالات هذه القيم وتعريفاتها في

فقرات وعبارات تدل على معانيها الواردة في التصنيف بعد الاستعانة بالأدبيات والمراجع الخاصة

بهذه القيم، فاصبحت استمارة التصنيف مكونة من (٧) مجالات عامة للقيم و(٣٨) قيمة تربوية

موزعة على هذه المجالات، مُلحق (٧).

ث- ولكي يكون التصنيف المُعد لهذا البحث موضوعياً وعلمياً لابد من التأكد من صدقه وثباته قبل

الشروع في استعماله:

• صدق الأداة (Validity):

استعمل الباحث في هذا البحث ما يلائم طبيعة دراسته وهو الصدق الظاهري، والصدق الظاهري

يعتمد الفحص المبدئي الظاهري لمحتويات الأداة، أي النظر إلى فقراتها، وكيفية صياغتها، ومدى

وضوحها ودقتها، ويتم ذلك من طريق توافق تقديرات المحكمين على درجة قياس الأداة للسمة (العزوي،

٢٠٠٧، ٩٣).

إنَّ الباحث في هذا البحث أعدَّ تصنيفاً تضمّن (٧) مجالات عامة للقيم و(٣٨) قيمة فرعية

موزعة على هذه المجالات، وقد رتّبت هذه المجالات وقيمها في استمارة خاصة عُرضت على مجموعة

من الخبراء والمحكمين في طرائق التدريس والعلوم التربوية والنفسية واللغة الإنجليزية مُلحق (٨)، لمعرفة

مدى صلاحية كل فقرة من فقرات الاستبانة، وقد اعتمد الباحث إتفاق الخبراء بنسبة (٨٠%) فما فوق من

المحكمين، وقد أفاد الباحث بصورة كبيرة من آرائهم وإرشاداتهم العلمية، وفي ضوء هذه الآراء عُذلت

الاستبانة بالدمج، والحذف، والاضافة، والنقل للمجموعات وقيمها في أداة البحث، وعلى سبيل المثال:

١- أُضيفت فكرة (القناعة) إلى الفكر المُعبّرة عن قيمة التمسك بالأخلاق الكريمة ضمن مجال القيم

الروحية والأخلاقية، وأضيفت فكرة (الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة) إلى الفكر المُعبّرة عن قيمة

التكافل الاجتماعي ضمن مجال القيم الاجتماعية، أُضيفت فكرة (اكساب الطلبة المعلومات والخبرات المتنوعة) إلى الفكر المعبرة عن قيمة الاطلاع ضمن مجال القيم المعرفية والثقافية، وأضيفت فكرة (إقامة المشاريع الاقتصادية) إلى الفكر المعبرة عن قيمة العمل والإنتاج ضمن مجال القيم العملية والاقتصادية، وأضيفت فكرة (الترتيب) إلى الفكر المعبرة عن قيمة الجمال ضمن مجال القيم الترويحوية والجمالية، وأضيفت فكرة (تأمل الحياة) إلى الفكر المعبرة عن قيمة الحكمة ضمن مجال القيم الذاتية، وأضيفت فكرة (عدم القناعة بما يتحقق مرحلياً) إلى الفكر المعبرة عن قيمة الطموح والتحصيل ضمن مجال القيم الذاتية.

- ٢- عدلت قيمة (التعاون مع الآخرين) إلى (المسؤولية اتجاه الآخرين) ضمن مجال القيم الاجتماعية.
- ٣- حذفت فكرة (حب الآخرين) من الفكر المعبرة عن قيمة (الانتماء إلى الجماعة) ضمن مجال القيم الاجتماعية.
- ٤- دُمجت قيمة (التوكل) مع الفكر المعبرة عن قيمة (التسليم بالقضاء والقدر) ضمن مجال القيم الروحية والأخلاقية، ودُمجت قيمة (الصدقة) مع الفكر المعبرة عن قيمة المسؤولية اتجاه الآخرين ضمن مجال القيم الاجتماعية.

• ثبات الأداة (Reliability):

يعني الثبات أن الأداة ستعطي النتائج نفسها إذا ما أعيد تطبيقها على العينة ذاتها بعد مدة زمنية معينة، سواء بواسطة الباحث نفسه أو باحثين آخرين بالموصفات نفسها وتوافر الظروف نفسها (الهاشمي ومحسن، ٢٠١١، ٢٢٧)، وقد استخرج الباحث الثبات بطريقتين:

١. إتفاق الباحث مع نفسه عبر الزمن:

أعاد الباحث تحليل القيم التربوية المتضمنة في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi للمرحلة المتوسطة مرتين بفاصل زمني بلغ (٣) أسابيع، واستخرج معامل الإتفاق بعد تطبيق معادلة هولستي (Holsti) لقياس الثبات في تحليل المحتوى، إذ بلغ معامل الإتفاق على تحديد الفكر (٠,٨٨)، بينما بلغ معامل الإتفاق على تسمية الفكر (٠,٨٦).

٢. الإتفاق بين الباحث ومحللين خارجيين* :

وذلك بان يقوم مُحللان خارجيان بتحليل المحتوى نفسه كُلٌّ على حدة، إذ يتوصل المُحللان إلى النتائج نفسها التي توصل إليها الباحث عند التزام الخطوات والقواعد نفسها في التحليل، وتحقيقًا لذلك اختيرت عيّنة من نصوص (وقت القِصّة - Story Time) (عيّنة البحث) بالطريقة العشوائية، وكانت نسبتها (١٠%)، وقد بلغ معامل الإتفاق على تحديد الفِكر بالنسبة إلى محاولة الباحث والمحلل الأول (٠,٨٦)، وبين الباحث والمحلل الثاني (٠,٩١)، بينما بلغ معامل الإتفاق على تسمية الفِكر بالنسبة إلى محاولة الباحث والمحلل الأول (٠,٨٥)، والباحث والمحلل الثاني (٠,٨٨)، إذ تُعدّ جميع معاملات الثبات التي حصل عليها الباحث عالية وتفي بأغراض الدراسة الحالية، وجدول (٤) يوضح ذلك.

الجدول (٤)

نتائج ثبات التحليل

ت	نوع الإتفاق	تحديد الفِكر	تسمية الفِكر
١	إتفاق الباحث مع نفسه عبر الزمن	٠,٨٨	٠,٨٦
٢	الإتفاق بين الباحث والمحلل الأول	٠,٨٦	٠,٨٥
٣	الإتفاق بين الباحث والمحلل الثاني	٠,٩١	٠,٨٨

• الأداة بشكلها النهائي:

بعد إجراء التعديلات على أداة البحث ظهرت بصيغتها النهائية والتي تتضمن (٧) مجالات قيمية، وتشتمل على (٣٦) قيمة مُوزعة على هذه المجالات والتي تتضمن (١٤٨) فِكرة دالة على هذه القيم الفرعية ضمن مجالاتها، مثلما يتضح في مُلحق (٩).

* م.د علي ماجد عذاري: مناهج وطرائق تدريس. كلية التربية الأساسية. جامعة ميسان.
السيدة فاطمة حسين هاشم: مُدرّسة اللغة الإنجليزية. متوسطة الأحرار للبنين. المديرية العامة للتربية في محافظة ميسان.

٤. تطبيق الأداة (Applying the Instrument):

قبل الشروع بعملية التحليل وتطبيق الأداة لا بد من اعتماد وحدة للتحليل ووحدة للتعداد، لذا فقد استعمل الباحث (الفكرة Theme) وحدة للتحليل، إذ تعد الفكرة من أهم وحدات التحليل؛ لأنها لا تكون كلمة إنما جملة تتضمن الفكرة التي يدور حولها التحليل وتعبّر عنها (الهاشمي ومحسن، ٢٠١١، ٢١٨)، واستعمل الباحث (التكرار Frequency) وحدة لعدّ الفكر، فالقيمة التربوية التي تأخذ تكرارات أكثر تكون هي السائدة في نصوص (وقت القصة - Story Time) (عينة البحث).

ولكي يكون التحليل علمياً، وموضوعياً، وحاصلاً على نسبة عالية من الثبات اتبع الباحث عدداً من الخطوات والقواعد التي تساعد في عملية تحديد الفكر، وعلى النحو الآتي:

أ- خطوات التحليل:

- ١- ترقيم الأسطر في الصفحات لغرض دقة تحديد الفكر الواردة في هذه الصفحات.
- ٢- إعداد استمارة خاصة تضمنت الحقول الآتية: (عنوان القصة، الصفحة، السطر، تسلسل الفكرة، المجال القيمي، القيمة)، وذلك لتحليل النص القصصي إلى جمل منفردة تمثل كل منها فكرة واحدة، ملحق (١٠).
- ٣- قراءة كل قصة بالكامل للتعرف على الفكرة التي تتضمنها القصة الواحدة بصورة عامة.
- ٤- قراءة ثانية لكل سطر في القصة الواحدة لغرض استخراج الجمل التي تتضمن فكرة معينة.
- ٥- تحديد القيمة التي تشير إليها كل فكرة ثم تصنيفها.
- ٦- تفرغ نتائج التحليل في استمارة التحليل.
- ٧- إعطاء تكرار لكل قيمة من القيم الناتجة من التحليل.

ب- قواعد التحليل:

- ١- عندما تحتوي الفكرة الرئيسة على فكر فرعية، تُعامل كل فكرة فرعية منها على أنها مُستقلة في التحليل.
- ٢- الكلمات المترادفة تُعدّ كلمة واحدة.

٣- إذا ظهرت في الجُملة فِكْرَتان أو أكثر وكانت أحدهما سببًا والأخرى نتيجة، أو أحدهما وسيلة والأخرى غاية، فإن كليهما تُعامل بوصفها فِكرة واحدة.

٤- إذا وردت في الجُملة الواحدة فِكْرَتان لا يمكن فصلهما فعندئذ تُرجح الفِكرة الأقوى في الجُملة (الفِكرة السائدة).

٥- يُعد كل من المعطوف والمعطوف عليه أفكارًا مستقلة، ويعطى لكل منهما تكرارًا بعدد مرات العطف.

٦- تخضع للتحليل الأفكار الموجودة داخل الأقواس والتي تُعبر عن حركة الشخصيات وأفعالها؛ لأنّ تلك الأفعال تدلّ على سلوك الشخصية واتّجاهها القيمي.

٧- تُعدّ الصفات المترادفة قيمًا مستقلة.

٨- إذا وردت في النص جملة تُفسر ما قبلها فيُعطى لكلّ تكرار.

٩- في حال وجود نفي أو فِكرة تُشير إلى قيمة غير واردة في التصنيف ويعني ذكرها اتّباع نقيضها تعطى تكرارًا لنقيضها وبحسب وضوح ذلك في معنى الجُملة.

١٠- إذا كانت الفِكرة لا تعطي مدلولًا مُعيّنًا لكونها مرتبطة بما قبلها أو بعدها أمكن الرجوع إلى قراءة الفِكرة السابقة أو اللاحقة للتشخيص وتعطى تكرارًا واحدًا.

١١- في حال ظهور نوع من اللبس في تحديد الأفكار يتم الرجوع لبعض المختصين للاستعانة بأرائهم وإجراء توضيح كل فِكرة وتحديد القيمة التي تمثلها.

وفيما يأتي عرض لثلاثة نماذج اختيرت من نصوص (وقت القِصة - Story Time) لكتب اللغة الإنجليزية الثلاثة Efi (كتب الطالب) وقد حُللت لتوضيح قواعد التحليل، واختيرت بحسب ترتيب الصفوف:

الأنموذج الأول : أختير من قصة (مُراقب الطيور _ The birdwatcher) من كتاب اللغة الإنجليزية Efi (كتاب الطالب) للصف الأول المتوسط (عيّة البحث)، (صفحة: ١٣)، ملحق (١١):

مساء يوم الأربعاء الماضي سألنا أبي: "ما سنفعل في عطلة نهاية هذا الأسبوع؟" دعونا نذهب إلى شط العرب،" قلتها أنا، "بوسعكم رؤية الكثير من الطيور هناك" يا منى أنت دائما ترغبين بمشاهدة الطيور" قالها أخي أحمد، "إنه لأمر مُمل." "كلا، إنها تسلية جيدة،" قالها أبي. ذهبنا إلى شط العرب في مساء يوم الخميس. أبي وأمي مكثا في السيارة، وأنا وأخي أحمد مشينا على طول الشاطئ. المياه كانت مُمتلئة بالطيور. كان المنظر مدهشا. كان هناك المئات منها.

أ- تحديد الفكر التي تحمل قيما:

١. مساء يوم الأربعاء الماضي، سألنا أبي: "ما سنفعل في عطلة نهاية هذا الأسبوع؟"
٢. دعونا نذهب إلى شط العرب.
٣. بوسعكم رؤية الكثير من الطيور هناك.
٤. يا منى أنت دائما ترغبين بمشاهدة الطيور.
٥. إنه لأمر مُمل.
٦. كلا، إنها تسلية جيدة.
٧. ذهبنا إلى شط العرب.
٨. أبي وأمي مكثا في السيارة.
٩. أنا مشيت على طول الشاطئ.
١٠. أخي أحمد مشى على طول الشاطئ.
١١. المياه كانت مُمتلئة بالطيور.
١٢. كان المنظر مدهشا.
١٣. كان هناك المئات من الطيور.

ب- تحديد نوع المجموعة القيمية، ونوع القيمة اللتين تتضحان عن طريق كل فكرة تحملها الجملة وبحسب التصنيف المُعد لهذا الغرض، مُلحق (١٠).

الجدول (٥)

أُ نموذج تحليلي لفقرات اختيرت من نص قصصي من كتاب اللغة الإنجليزية Efi للصف الاول المتوسط

رقم الفكرة	المجال القيمي	القيمة
١	الترويحية والجمالية	الاهتمامات والأنشطة الترويحية
٢	الترويحية والجمالية	الاهتمامات والأنشطة الترويحية
٣	الترويحية والجمالية	الجمال
٤	الترويحية والجمالية	الجمال
٥	الترويحية والجمالية	الجمال
٦	الترويحية والجمالية	الاهتمامات والأنشطة الترويحية
٧	الترويحية والجمالية	الاهتمامات والأنشطة الترويحية
٨	الاجتماعية	الاعتزاز بالأسرة والعلاقات الاسرية
٩	الترويحية والجمالية	الجمال
١٠	الترويحية والجمالية	الجمال
١١	الترويحية والجمالية	الجمال
١٢	الترويحية والجمالية	الجمال
١٣	الترويحية والجمالية	الجمال

الأنموذج الثاني: أُختير من قصة (بوب وباسم - الميداليات Bob and Basim- the medals) من كتاب اللغة الإنجليزية Efi (كتاب الطالب) للصف الثاني المتوسط (عيّنة البحث)، (صفحة: ٨٢)، ملحق (١٢):

في أحد الأيام ذهبنا في نزهة إلى أحد الجبال. جيم كوبر كان يتسلق الجبل كالمعزة، "هيا يا رفاق، أسرع! أسرع!" جيم كان يصيح بأعلى صوته. فجأة إنزلق جيم ثم سقط. "آه! ساقى! لقد كُسرت!" "صرخ جيم بصوت عالٍ". تشاك وعزيز وجدا عصوين ثم ربطاها على ساق

جيم. "هذا أفضل"، قالها جيم، "ولكنني لا أستطيع الحركة. سينبغي على إثنين منكما الذهاب

إلى أقرب حقل لإرسال رسالة"

أ- تحديد الفِكر التي تحمل قيما:

١. في أحد الأيام ذهبنا في نزهة إلى أحد الجبال.

٢. جيم كوبر كان يتسلق الجبل كالمعزة.

٣. هيا يا رفاق.

٤. أسرع! أسرع!

٥. انزلق جيم ثم سقط.

٦. آه! ساقى! لقد كسرت.

٧. صرخ جيم بصوت عالٍ.

٨. تشاك وجد عصوين ثم ربطها على ساق جيم.

٩. عزيز وجد عصوين ثم ربطها على ساق جيم.

١٠. هذا أفضل"، قالها جيم.

١١. لكنني لا أستطيع الحركة.

١٢. سينبغي على اثنين منكما الذهاب إلى أقرب حقل لإرسال رسالة.

ب- تحديد نوع المجموعة القيمية ونوع القيمة اللتين تتضحان عن طريق كل فكرة تحملها الجملة، وبحسب التصنيف المعد لهذا الغرض، ملحق (١٠).

الجدول (٦)

أُ نموذج تحليلي لفقرات اختيرت من نص قصصي من كتاب اللغة الإنجليزية Efi للصف الثاني المتوسط

رقم الفكرة	المجال القيمي	القيمة
١	الترويحية والجمالية	الاهتمامات والأنشطة الترويحية
٢	الذاتية	النشاط والتفاعل
٣	الذاتية	النشاط والتفاعل

٤	الذاتية	النشاط والتفاعل
٥	الصحية والجسمية	الصحة والسلامة العامة
٦	الصحية والجسمية	الصحة والسلامة العامة
٧	الصحية والجسمية	الصحة والسلامة العامة
٨	الصحية والجسمية	الصحة والسلامة العامة
٩	الصحية والجسمية	الصحة والسلامة العامة
١٠	الصحية والجسمية	الصحة والسلامة العامة
١١	الصحية والجسمية	الصحة والسلامة العامة
١٢	الاجتماعية	المسؤولية اتجاه الآخرين

الأنموذج الثالث: أختير من قصة (الزبون المحفوظ رقم ٥٠- 50 Lucky customer) من كتاب اللغة

الإنجليزية Efi (كتاب الطالب) للصف الثالث المتوسط (عينه البحث)، (صفحة: ١٤)، ملحق (١٣):

كريم كان يمشي على عجل عبر المجمع التجاري، كان مُسرِعًا ناحية دُكَّان بيع الكُتب. عندما أصبح كريم قريبًا من الدُكَّان رأى طابورًا طويلًا كان قد تشكل خارج باب الدُكَّان، فأصيب بخيبة أمل. كريم كان يوفر المال عدة شهور، أراد أن يكون أول من يشتري الكتاب الجديد لشاعره المُفضل، أما الآن فسيتوجب عليه الانتظار في طابور طويل. بينما كان ينتظر في الطابور - استل طالب المدرسة المُجد - ورقة الإعلان الخاصة بالكتاب الجديد من جيبه. كريم كان قد قرأ جميع قصائد النواب، على الأقل مرتين، ووجدها ممتعة جدا. كريم الفتى الهادئ كان يمضي معظم أوقات فراغه قارئًا أو كاتبًا لقصائده الخاصة. والداه، وأصدقائه، ومعلموه، جميعهم كانوا يقولون بأنه مُفعم بالخيال. كان حلم كريم أن يصبح شاعرًا مشهورًا ذات يوم.

أ- تحديد الفكر التي تحمل قيمًا:

١. كريم كان يمشي على عجل عبر المجمع التجاري.

٢. كان كريم مسرعاً ناحية دُكَّان بيع الكتب.
 ٣. رأى كريم طابوراً طويلاً كان قد تشكل خارج باب الدُكَّان.
 ٤. أصيب كريم بخيبة أمل.
 ٥. كريم كان يوفر المال عدة شهور.
 ٦. أراد كريم أن يكون أول من يشتري الكتاب الجديد لشاعره المُفضل.
 ٧. سيتوجب على كريم الانتظار في طابور طويل.
 ٨. بينما كان كريم ينتظر في الطابور.
 ٩. كريم طالب المدرسة المجد.
 ١٠. استل كريم ورقة الإعلان الخاصة بالكتاب الجديد من جيبه.
 ١١. كريم كان قد قرأ جميع قصائد النواب.
 ١٢. كريم قرأ قصائد النواب على الأقل مرتين.
 ١٣. كريم وجد قصائد النواب مُمتعة جداً.
 ١٤. كريم الفتى الهادئ.
 ١٥. كريم كان يمضي معظم أوقات فراغه قارئاً لقصائده الخاصة.
 ١٦. كريم كان يمضي معظم أوقات فراغه كاتباً لقصائده الخاصة.
 ١٧. والدا كريم كانا يقولان بأنه مفعم بالخيال.
 ١٨. أصدقاء كريم كانوا يقولون بأنه مفعم بالخيال.
 ١٩. معلمو كريم كانوا يقولون بأنه مفعم بالخيال.
 ٢٠. كان حلم كريم أن يصبح شاعراً مشهوراً ذات يوم.
- ب- تحديد نوع المجموعة القيمية ونوع القيمة اللتين تتضحان عن طريق كل فكرة تحملها الجملة، وبحسب التصنيف المعد لهذا الغرض، ملحق (١٠).

الجدول (٧)

نموذج تحليلي لفقرات اختيرت من نص قصصي من كتاب اللغة الإنجليزية Efl للصف الثالث المتوسط

رقم الفكرة	المجال القيمي	القيمة
١	الذاتية	النشاط والتفاعل
٢	المعرفية والثقافية	الاهتمام بالمعرفة
٣	المعرفية والثقافية	الاهتمام بالمعرفة
٤	الذاتية	الطموح والتحصيل
٥	العملية والاقتصادية	المنفعة
٦	المعرفية والثقافية	الاهتمام بالمعرفة
٧	الذاتية	الصبر
٨	الذاتية	الصبر
٩	المعرفية والثقافية	العلم
١٠	المعرفية والثقافية	الاهتمام بالمعرفة
١١	المعرفية والثقافية	الاهتمام بالمعرفة
١٢	المعرفية والثقافية	الاهتمام بالمعرفة
١٣	الترويحية والجمالية	الجمال
١٤	الذاتية	الصبر
١٥	الترويحية والجمالية	الاهتمامات والأنشطة الترويحية
١٦	الترويحية والجمالية	الاهتمامات والأنشطة الترويحية
١٧	الترويحية والجمالية	الجمال
١٨	الترويحية والجمالية	الجمال
١٩	الترويحية والجمالية	الجمال
٢٠	الذاتية	الطموح والتحصيل

٥. الوسائل الإحصائية والحسابية (Data Collection and Statistical Analysis):

استعمل الباحث الوسائل الإحصائية والحسابية الآتية:

١. النسبة المئوية (%) للتعرف على نسبة القيم في المحتوى، وهي وسيلة حسابية.

٢. التكرارات لحساب القيم في المحتوى.

٣. المتوسط العام للقيم والمجالات للتعرف إلى القيم السائدة.

٤. معادلة هولستي (HOLSTI) لإيجاد الثبات بين التحليلين: $R = \frac{2(C1,2)}{C1+C2}$

حيث أن:

R = معامل الثبات.

$(C1,2)$ = عدد الفئات التي يتفق عليها الباحثان أو الباحث نفسه.

$C1+C2$ = مجموع عدد الفئات التي حُللت في المرتين (طعيمة، ١٩٨٧، ١٧٨).

الفصل الرابع

(النتائج وتفسيرها)

يتضمن هذا الفصل عرضاً وتفسيراً للنتائج في ضوء اهداف البحث وتساؤلاته، وعلى النحو الآتي:

١. القيم التربوية المتضمنة في محتوى نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi للمرحلة المتوسطة:

من تحليل محتوى نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi (كتب الطالب) والبالغ عددها (١٦) نصاً قصصياً أسفرت النتائج الآتية: ظهرت (٧٦٨) فكرة قيمية موزعة على (٣٦) قيمة رئيسية، وتبدأ بقيمة (الجمال) التي حصلت على المرتبة الأولى، إذ كان تكرارها (١١٤) ونسبتها (١٤,٨٤%)، وتنتهي بقيم (الإيمان بالله، واحترام العقائد والمقدسات، والمحافظة على سلامة البيئة) التي جاءت بالمرتبة الأخيرة، إذ كان تكرارها (١) ونسبتها (٠,١٣%)، مثلما موضح في جدول (٨).

الجدول (٨)

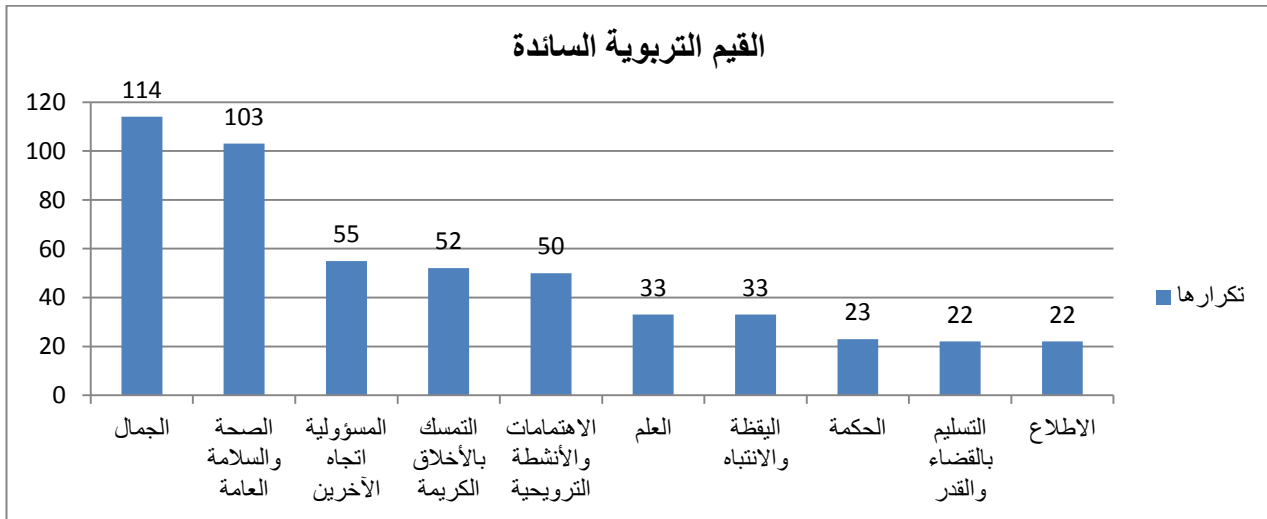
ترتيب القيم المتضمنة في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi (كتب الطالب) بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل

القيمة الأساسية	تكرارها	ترتيبها	نسبتها المئوية
الجمال	١١٤	١	١٤,٨٤%
الصحة والسلامة العامة	١٠٣	٢	١٣,٤١%
المسؤولية اتجاه الآخرين	٥٥	٣	٧,١٦%
التمسك بالأخلاق الكريمة	٥٢	٤	٦,٧٧%
الاهتمامات والأنشطة الترويحية	٥٠	٥	٦,٥١%
العلم	٣٣	٦,٥	٤,٣%
اليقظة والانتباه	٣٣	٦,٥	٤,٣%
الحكمة	٢٣	٨	٢,٩٩%
التسليم بالقضاء والقدر	٢٢	٩,٥	٢,٨٦%

٢٢	٩,٥	٢,٨٦%	الإطلاع
٢١	١١,٥	٢,٧٣%	التواصل الحضاري
٢١	١١,٥	٢,٧٣%	الطموح والتحصيل
٢٠	١٣	٢,٦%	الاعتزاز بالأسرة والعلاقات الأسرية
١٨	١٤	٢,٣٤%	التقدير
١٧	١٥	٢,٢١%	العمل والإنتاج
١٥	١٦,٥	١,٩٥%	الصبر
١٥	١٦,٥	١,٩٥%	الزّاحة
١٤	١٨	١,٨٢%	الانتماء إلى الجماعة
١٢	١٩	١,٥٦%	النشاط والتفاعل
١٠	٢٠,٥	١,٣%	الاهتمام بالمعرفة
١٠	٢٠,٥	١,٣%	النظافة
٩	٢٣	١,١٧%	العزم والتصميم
٩	٢٣	١,١٧%	الشجاعة
٩	٢٣	١,١٧%	السيطرة
٨	٢٦	١,٠٤%	استيعاب الأنظمة والقوانين
٨	٢٦	١,٠٤%	المنفعة
٨	٢٦	١,٠٤%	العدوان
٧	٢٩	٠,٩١%	التكافل الاجتماعي
٧	٢٩	٠,٩١%	الذكاء
٧	٢٩	٠,٩١%	الكرم والجد

الثقة بالنفس	٦	٣١	٠,٧٨%
التضحية والإيثار	٤	٣٢	٠,٥٢%
الأمن والاستقرار	٣	٣٣	٠,٣٩%
الإيمان بالله	١	٣٥	٠,١٣%
احترام العقائد والمقدسات	١	٣٥	٠,١٣%
المحافظة على سلامة البيئة	١	٣٥	٠,١٣%
المجموع	٧٦٨	٣٦	١٠٠%
المتوسط العام للقيم	٢١,٣٣		

لوحظ في الجدول (٨) أن القيم السائدة بلغ عددها (١٠) قيم جاءت على فوق معدل المتوسط العام للقيم (٢١,٣٣) درجة، وتبدأ بقيمة (الجمال) وتنتهي بقيم (التسليم بالقضاء والقدر، والاطلاع)، وترتبت بين هاتين القيمتين تنازليا القيم الآتية: (الصحة والسلامة العامة، والمسؤولية اتجاه الآخرين، والتمسك بالأخلاق الكريمة، والاهتمامات والأنشطة الترويحية، والعلم، واليقظة والانتباه، والحكمة، والتسليم بالقضاء والقدر)، وشكل (١) يوضح ذلك.



الشكل (١)

القيم التربوية السائدة في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi للمرحلة المتوسطة

أما القيم غير السائدة فقد بلغ عددها (٢٦) قيمة، وتبدأ بالقيم التي بلغ تكرارها (٢١) وتنتهي بالقيم التي بلغ تكرارها (١)، وتشير هذه النتائج إلى قلة انتشار هذه القيم في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi (كُتب الطالب) للمرحلة المتوسطة. ويرجع ذلك إلى قلة تأكيد مؤلّفي هذه الكُتب على هذه القيم في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi للمرحلة المتوسطة، بالرغم من تأكيدها في الفلسفة التربوية العراقية الحديثة والمُتضمّنة في الأهداف التربوية للمرحلة المتوسطة، وهذا ما أكدّه الهدف السابع من الأهداف العامّة لتدريس اللغة الإنجليزية في المرحلة المتوسطة، وهو تضمين الفلسفة التربوية العراقية الحديثة فيما يتعلق بحقوق الإنسان، واحترام حرية الأفراد، والتعايش السلمي، والمحافظة على سلامة البيئة، وما شاكل ذلك، ملحق (٦)، أو ربما تم التأكيد عليها ضمن موضوعات أخرى من موضوعات هذه الكُتب.

٢. ترتيب القيم التربوية بحسب مجالاتها القيمية:

لقد اشتملت أداة البحث على سبعة مجالات للقيم، وبعد فرز النتائج ظهر أن مجال القيم الترويحية والجمالية جاء بالمرتبة الأولى، إذ حصل على أعلى تكرار، وقدره (١٦٤) ونسبة (٢١,٣٥%)، يليه مجال القيم الذاتية، إذ حصل على تكرار، قدره (١٥٩) ونسبة (٢٠,٧%)، وجاءت المرتبة الثالثة مُناصفة بين مجال القيم الاجتماعية ومجال القيم الصحيّة والجسميّة بتكرار، قدره (١٢٩) ونسبة (١٦,٨%)، وهي مجالات القيم التربوية السائدة؛ لأن تكراراتها أعلى من معدل المتوسط العام والبالغ (١٠٩,٧١) درجة، أما المجالات الأخرى للقيم فهي غير سائدة في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi للمرحلة المتوسطة، وجدول (٩) يوضح ذلك.

الجدول (٩)

ترتيب مجالات القيم في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi (كُتب الطالب) بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل

المجالات القيمية	تكرارها	ترتيبها	نسبتها المئوية
القيم الترويحية والجمالية	١٦٤	١	%٢١,٣٥

القيم الذاتية	١٥٩	٢	٢٠,٧%
القيم الاجتماعية	١٢٩	٣,٥	١٦,٨%
القيم الصحيّة والجسميّة	١٢٩	٣,٥	١٦,٨%
القيم المعرفيّة والثقافيّة	٨٦	٥	١١,٢%
القيم الروحيّة والأخلاقية	٧٦	٦	٩,٩%
القيم العمليّة والاقتصاديّة	٢٥	٧	٣,٢٦%
المجموع	٧٦٨	٧	١٠٠%
المتوسط العام	١٠٩,٧١		

وفيما يأتي عرض المجالات القيمية، وسوف يكون التأكيد على مناقشة القيم السائدة وكما توضحه الجداول (١٠ - ١٦) وكما يأتي:

أ. مجال القيم الترويحية والجَمالية:

تتضمّن هذه المجموعة قيمتين هما: الجَمال ، والاهتمامات والأنشطة الترويحية، وترتّبت هذه القيم تنازلياً بحسب ما حصلت عليه من تكرارات، مثلما مبين في جدول (١٠).

الجدول (١٠)

ترتيب مجال القيم الترويحية والجَمالية بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل

القيمة الأساسية	التكرار	المرتبة	النسبة المئوية
الجَمال	١١٤	١	٦٩,٥١%
الاهتمامات والأنشطة الترويحية	٥٠	٢	٣٠,٤٩%
المجموع	١٦٤	٢	١٠٠%
المتوسط العام للقيم	٨٢		

وقد أخذ مجال القيم الترويحية والجَمالية المرتبة الأولى بين المجموعات القيمية، إذ حصل على نسبة مقدارها (٢١,٣٥%) من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi من فكر قيمية، مثلما هو مبين في الجدول (٩)، وان قيمتي هذا المجال كانتا من بين

القيم السائدة، وقد حصلت قيمة الجَمال على نسبة (١٤,٨٤%)، وحصلت قيمة الاهتمامات والأنشطة الترويحية على نسبة مقدارها (٦,٥١%) من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi من فكر قيمية، مثلما هو مبين في الجدول (٨). وفيما يأتي استعراض لتلك القيم:

أولاً: الجَمال

يتضح من الجدول (١٠) أن قيمة الجَمال قد حصلت على أعلى نسبة (٦٩,٥١%) من الفكر القيمية لمجموعة القيم الترويحية والجَمالية، وذلك جعلها تشغل المرتبة الأولى بين مجموعة القيم الترويحية والجَمالية، وأنها ضمن القيم السائدة لكونها أخذت المرتبة الأولى في السُّلم القيمي لنصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi للمرحلة المتوسطة.

ثانياً: الاهتمامات والأنشطة الترويحية

جاءت قيمة الاهتمامات والأنشطة الترويحية في المرتبة الثانية من مجموعة القيم الترويحية والجَمالية، إذ حصلت على نسبة مقدارها (٣٠,٤٩%) مثلما هو مبين في الجدول (١٠)، وأنها ضمن القيم السائدة لكونها أخذت المرتبة الخامسة ضمن السُّلم القيمي لنصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi للمرحلة المتوسطة.

إن إعطاء نصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi هاتين القيمتين الأهمية الواضحة، يسير في الاتجاه الذي تهدف إليه الفلسفة التربوية العراقية الحديثة وهو: تنمية الميول الفنية، والحسّ الجَمالي عند الطلبة، وممارستهم لها في حياتهم العامّة والخاصة (المديرية العامّة للمناهج، ٢٠١٨، ص: ١٦).

ب. مجال القيم الذاتية

يتضمّن هذا المجال اثنتي عشرة قيمة هي: اليقظة والانتباه، والحكمة، والطموح والتحصيل، والصبر، والنشاط والتفاعل، والعزم والتصميم، والشجاعة، والسيطرة، والعدوان، والذكاء، والكرم والجود، الثقة بالنفس، وترتّبت هذه القيم تنازلياً بحسب ما حصلت عليه من فكر قيمية، مثلما مبين في جدول (١١).

الجدول (١١)

ترتيب مجال القيم الذاتية بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل

القيمة الأساسية	التكرار	المرتبة	النسبة المئوية
اليقظة والانتباه	٣٣	١	٢٠,٧٥%
الحكمة	٢٣	٢	١٤,٤٧%
الطموح والتحصيل	٢١	٣	١٣,٢١%
الصبر	١٥	٤	٩,٤٣%
النشاط والتفاعل	١٢	٥	٧,٥٥%
العزم والتصميم	٩	٧	٥,٦٦%
الشجاعة	٩	٧	٥,٦٦%
السيطرة	٩	٧	٥,٦٦%
العدوان	٨	٩	٥,٠٣%
الذكاء	٧	١٠,٥	٤,٤%
الكرم والجود	٧	١٠,٥	٤,٤%
الثقة بالنفس	٦	١٢	٣,٧٧%
المجموع	١٥٩	١٢	١٠٠%
المتوسط العام		١٣,٢٥	

وقد جاء مجال القيم الذاتية في المرتبة الثانية بين المجالات القيمة، إذ حصل على تكرار بلغ (١٥٩) بنسبة مقدارها (٢٠,٧%) من مجموع ما بثته نصوص وقت القصة في كُتب اللغة الإنجليزية Efl من فكر قيمية، مثلما هو مبين في الجدول (٩)، وان قيمتين من هذه المجموعة كانتا من بين القيم السائدة وهي: اليقظة والانتباه، الحكمة، وقد حصلت قيمة اليقظة والانتباه على نسبة مقدارها (٤,٣%)، وحصلت قيمة الحكمة على نسبة مقدارها (٢,٩٩%) من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة -

الفصل الرابع النتائج وتفسيرها ٧٠

(Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi من فكر قيمية، مثلما مبين في الجدول (٨).

أولاً: اليقظة والانتباه

يتضح من الجدول (١١) أن قيمة اليقظة والانتباه قد حصلت على أعلى نسبة بلغت (٢٠,٧٥%) من الفكر القيمة لمجال القيم الذاتية، وهذا ما جعلها تشغل المرتبة الأولى بين قيم هذا المجال، وأنها ضمن القيم السائدة ، إذ شغلت المرتبة (٦,٥) في السلم القيمي لنصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi (ينظر جدول ٨).

ثانياً: الحكمة

شغلت قيمة الحكمة المرتبة الثامنة في سلم القيم ونسبة مقدارها (٢,٩٩%) من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi من فكر قيمية (ينظر الجدول ٨) ، وأنها حصلت على نسبة مقدارها (١٤,٤٧%) من مجموع الفكر القيمة لمجالها، مما جعلها تشغل المرتبة الثانية في هذا المجال، مثلما هو مبين في الجدول (١١).

وقد جاءت هذه النتيجة ترجمة للأهداف التربوية للمرحلة المتوسطة وهي (غرس الثقة بالنفس عند الطلبة، وتنمية قدراتهم على اتخاذ القرار، وتحقيق الاستقلال، وتأكيد الذات ضمن الجماعة) (المديرية العامة للمناهج، ٢٠١٨، ص: ١٦).

أما القيم الذاتية الأخرى فلم يكن لها مكان بين القيم السائدة، إذ جاءت قيم الذكاء، الكرم والجود، الثقة بالنفس، في أسفل الترتيب، ونسبها على التوالي (٤,٤%)، (٤,٤%)، (٣,٧٧%)، مثلما هو مبين في الجدول (١١)، وقد يرجع سبب ذلك إلى إمكانية ورودها في موضوعات أخرى من موضوعات كُتب اللغة الإنجليزية Efi، أو قد تكون ضمن الأهداف العامة لمواد دراسية أخرى.

ت. مجال القيم الاجتماعية

جاء هذا المجال في المرتبة الثالثة بين المجموعات القيمة، وحصل على نسبة مقدارها (١٦,٨%) من بين ما بثته نصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية من فكر قيمية، مثلما هو مبين في الجدول (٩) ، وتتألف هذه المجموعة من ثماني قيم رُتبت تنازلياً بحسب ما

حصلت عليه من فكر قيمية، مثلما يتضح ذلك في جدول (١٢).

الجدول (١٢)

ترتيب مجال القيم الاجتماعية بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل

القيمة الأساسية	التكرار	المرتبة	النسبة المئوية
المسؤولية اتجاه الآخرين	٥٥	١	%٤٢,٦٤
الاعتزاز بالأسرة والعلاقات الأسرية	٢٠	٢	%١٥,٥
التقدير	١٨	٣	%١٣,٩٥
الانتماء إلى الجماعة	١٤	٤	%١٠,٨٥
استيعاب الأنظمة والقوانين	٨	٥	%٦,٢
التكافل الاجتماعي	٧	٦	%٥,٤٣
التضحية والإيثار	٤	٧	%٣,١
الأمن والاستقرار	٣	٨	%٢,٣٣
المجموع	١٢٩	٨	%١٠٠
المتوسط العام		١٦,١٣	

وقد مثّلت هذا المجال قيمة واحدة فقط في مجموعة القيم السائدة، وهي قيمة المسؤولية اتجاه الآخرين، إذ شغلت المرتبة الثالثة في سُلّم القيم السائدة بنسبة مقدارها (٧,١٦%)، مثلما هو مبين في الجدول (٨)، وقد حصلت على المرتبة (١) في مجموعة القيم الاجتماعية بنسبة مقدارها (%٤٢,٦٤)، والجدول (١٢) يوضح ذلك.

وقد جاءَ التأكيد على قيمة (المسؤولية اتجاه الآخرين) في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi ترجمة للفلسفة التربوية الحديثة للدولة العراقية، والتي تَحث على تنمية الروح الاجتماعية والتفاعل مع الآخرين بالمحبة والتعاون، وتنمية حُب الخير للجميع (المديرية العامة للمناهج، ٢٠١٨، ص:٤).

أما قيم المجموعة الأخرى وهي: الاعتزاز بالأسرة والعلاقات الأسرية، والتقدير، والانتماء إلى الجماعة، واستيعاب الأنظمة والقوانين، والتكافل الاجتماعي، والتضحية والإيثار، والأمن والاستقرار، فلم تحصل على مكانة ضمن القيم السائدة، لكونها حصلت على تكرار أقل من المتوسط العام للقيم على الرغم من تأكيد الفلسفة التربوية والأهداف التربوية للمرحلة المتوسطة عليها، من حيث تعريف الطلبة بأهمية الأسرة، وتوضيح مكانتها ودورها في التنظيم الاجتماعي بوصفها اللبنة الأولى في بناء العلاقات والروابط الاجتماعية، وحماية الأمومة والطفولة والشيخوخة، ورعاية النشء والشباب، وتوفير الظروف المناسبة لتنمية ملكاتهم وقدراتهم، واحترام القانون والنظام، والتعاون مع السلطة القانونية على تنفيذه (المديرية العامة للمناهج، ٢٠١٨، ٣-١٦).

ث. مجال القيم الصحيّة والجسميّة

جاء هذا المجال في المرتبة الثالثة بين المجموعات القيمية مناصفة مع مجال القيم الاجتماعية، وبنسبة مقدارها (١٦,٨%) من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efl من فكر قيمية مثلما هو مبين في الجدول (٩)، وتتكون هذه المجموعة من أربع قيم، وترتبت تنازلياً بحسب النسبة التي حصلت عليها كل قيمة، مثلما موضح في جدول (١٣).

الجدول (١٣)

ترتيب مجال القيم الصحيّة والجسميّة بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل

القيمة الأساسية	التكرار	المرتبة	النسبة المئوية
الصحة والسلامة العامة	١٠٣	١	٧٩,٨٤%
الراحة	١٥	٢	١١,٦٣%
النظافة	١٠	٣	٧,٧٥%
المحافظة على سلامة البيئة	١	٤	٠,٧٨%
المجموع	١٢٩	٤	١٠٠%
المتوسط العام			٣٢,٢٥%

وقد مثلت هذا المجال قيمة واحدة فقط في مجموعة القيم السائدة، وهي قيمة الصّحة والسلامة العامّة، إذ شغلت المرتبة الثانية في سلّم القيم السائدة بنسبة مقدارها (١٣,٤١%) مثلما هو مبين في الجدول (٨)، وقد حصلت على المرتبة (١) في مجموعة القيم الصحيّة والجسميّة بنسبة مقدارها (٧٩,٨٤%) مثلما موضح في الجدول (١٣).

وقد جاء التأكيد على قيمة (الصّحة والسلامة العامّة) في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزيّة Efi ترجمة للأهداف التربوية للمرحلة المتوسطة، التي تؤكد على تنمية ثقافة الطلبة الصحيّة والغذائيّة، ليتجنبوا بعض الحالات المرضية، وتحقيق السلامة الجسميّة وتميبتها بممارسة الأنشطة الرياضية على وفق قواعدها العلميّة (المديرية العامّة للمناهج، ٢٠١٨، ١٥). أما قيم المجموعة الأخرى وهي: الرّاحة، والنظافة، والمحافظة على سلامة البيئة، فقد كان مجموع ما حصلت عليه هذه القيم الثلاثة مجتمعة (٣,٣٨%) من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزيّة Efi من فكر قيمية، ولم تعد هذه القيم من القيم السائدة في نصوص وقت القصة.

إن اهتمام مؤلّفي كتب اللغة الإنجليزيّة Efi بقيم الصّحة والسلامة العامّة نابع من أهميتها في حياة المجتمعات، وذلك لتحقيق الأمن الجسميّ والشفاء من الأمراض، ولكن يقابل هذا الاهتمام قلة التأكيد على قيمة الرّاحة، وقيمة النظافة، إذ جاءت في المرتبتين (١٦,٥)، (٢٠,٥) على التوالي من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزيّة Efi للمرحلة المتوسطة من فكر قيمية، مثلما هو مبين في الجدول (٨)، وهي نتيجة سلبية، إذ لا تتحقق الصّحة والسلامة العامّة إلا بوجود الرّاحة والنظافة، أما قيمة المحافظة على سلامة البيئة فقد جاءت في المرتبة الأخيرة من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزيّة Efi للمرحلة المتوسطة من فكر قيمية، مثلما هو مبين في الجدول (٨)، بالرغم من أن الأهداف التربوية للمرحلة المتوسطة تؤكد على تنمية إحساس الطلبة بأهمية البيئة وخطورة تلوثها على حياة الإنسان (المديرية العامّة للمناهج، ٢٠١٨، ١٥)، وربما يكون سبب قلة الاهتمام هذا هو وجود موضوعات أخرى

في كُتب اللغة الإنجليزية Efl للمرحلة المتوسطة، أو وجود مواد دراسية أخرى في المرحلة نفسها تهتم وتؤكد على هذه القيم.

ج. مجال القيم المعرفية والثقافية

جاءَ هذا المجال في المرتبة الخامسة بين المجموعات القيمية، ونسبة مقدارها (١١,٢%) من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efl من فكر قيمية مثلما هو مبين في الجدول (٩)، ويتكون هذا المجال من أربع قيم، وترتبت بحسب تكرار الفكر القيمية التي حصلت عليها كل قيمة داخل المجموعة، وجدول (١٤) يوضح ذلك.

الجدول (١٤)

ترتيب مجال القيم المعرفية والثقافية بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل

القيم الأساسية	التكرار	المرتبة	النسبة المئوية
العلم	٣٣	١	٣٨,٣٧%
الاطلاع	٢٢	٢	٢٥,٥٨%
التواصل الحضاري	٢١	٣	٢٤,٤٢%
الاهتمام بالمعرفة	١٠	٤	١١,٦٣%
المجموع	٨٦	٤	١٠٠%
المتوسط العام			٢١,٥

وقد مثّلت هذا المجال قيمتان في مجموعة القيم السائدة، وهما قيمة العلم، وقيمة الاطلاع، وقد شغلت القيمة الأولى المرتبة (٦,٥)، وشغلت القيمة الثانية المرتبة (٩,٥) في سلم القيم السائدة، مثلما هو مبين في الجدول (٨).

أولاً: العلم

شغلت هذه القيمة المرتبة الأولى من بين قيم مجموعتها، إذ حصلت على نسبة مقدارها (٣٨,٣٧%) ويتكرر بلغ (٣٣) مثلما موضح في الجدول (١٤)، بينما حصلت هذه القيمة على المرتبة (٦,٥) من

مجموع ما بثته نصوص وقت القصة من فكر قيمية، مثلما مبين في الجدول (٨).

ثانياً: الاطلاع

حصلت هذه القيمة على المرتبة (٩,٥) من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة - Story Time) من فكر قيمية بنسبة (٢,٨٦ %)، مثلما مبين في الجدول (٨)، وحصلت على المرتبة الثانية بنسبة مقدارها (٢٥,٥٨ %) في مجموعة القيم المعرفية والثقافية مثلما مبين في الجدول (١٤).

وقد جاءت هذه النتيجة ترجمة للفلسفة التربوية العراقية الحديثة والأهداف التربوية للمرحلة المتوسطة والرامية إلى توسيع خبرات الطلبة لتمكينهم من استعمال وسائل التكنولوجيا والتعلم الحديثة، ومنها مهارات الحاسوب الأساسية والأنترنترنت (المديرية العامة للمناهج، ٢٠١٨، ص:٦)، وهذا ما أشار إليه الهدف السادس من الأهداف العامة لتدريس اللغة الإنجليزية للمرحلة المتوسطة ملحق (٦).

أما قيم المجموعة الأخرى وهي: التواصل الحضاري، والاهتمام بالمعرفة، فقد كان مجموع ما حصلت عليه هاتان القيمتان مجتمعتين (٤,٠٣ %) من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة) من فكر قيمية، وجاءت في المراتب (١١,٥)، (٢٠,٥) على التوالي، مثلما هو مبين في الجدول (٨)، إذ لم تعد هذه القيم من القيم السائدة على الرغم من تأكيد الأهداف العامة لتدريس اللغة الإنجليزية والأهداف التربوية للمرحلة المتوسطة عليها، ويرجع سبب ذلك إلى إمكانية ورودها في موضوعات أخرى من موضوعات كتب اللغة الإنجليزية Efi للمرحلة المتوسطة، أو ورودها ضمن الأهداف العامة لمواد دراسية أخرى.

ح. مجال القيم الروحية والأخلاقية

يتضمن هذا المجال أربع قيم، هي: التمسك بالأخلاق الكريمة، والتسليم بالقضاء والقدر، والإيمان بالله، واحترام العقائد والمقدسات، وترتبت هذه القيم تنازلياً بحسب ما حصلت عليه من فكر قيمية، مثلما هو مبين في جدول (١٥).

الجدول (١٥)

ترتيب مجال القيم الروحية والأخلاقية بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل

القيم الأساسية	التكرار	المرتبة	النسبة المئوية
التمسك بالأخلاق الكريمة	٥٢	١	٦٨,٤٢%
التسليم بالقضاء والقدر	٢٢	٢	٢٨,٩٥%
الإيمان بالله	١	٣,٥	١,٣٢%
احترام العقائد والمقدسات	١	٣,٥	١,٣٢%
المجموع	٧٦	٤	١٠٠%
المتوسط العام		١٩	

وقد جاء مجال القيم الروحية والأخلاقية في المرتبة السادسة بين المجالات القيمية، إذ حصل على نسبة مقدارها (٩,٩%) من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة) في كتب اللغة الإنجليزية Efi من فكر قيمية، مثلما هو مبين في الجدول (٩)، وان قيمتين من قيم هذا المجال كانتا من بين القيم السائدة، وهما: قيمة التمسك بالأخلاق الكريمة، وقيمة التسليم بالقضاء والقدر، وقد شغلت القيمة الأولى المرتبة الرابعة، وشغلت القيمة الثانية المرتبة (٩,٥) في سلم القيم التربوية السائدة، مثلما هو مبين في الجدول (٨).

أولاً: التمسك بالأخلاق الكريمة

لقد أعطت نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi هذه القيمة أهمية كبيرة إذ حصلت على المرتبة (٤) من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة) في كتب اللغة الإنجليزية من فكر قيمية، وبنسبة مقدارها (٦,٧٧%)، مثلما هو مبين في الجدول (٨)، وحصلت على المرتبة الأولى بنسبة مقدارها (٦٨,٤٢%) في مجموعة القيم الروحية والأخلاقية، مثلما يوضح ذلك الجدول (١٥).

وقد جاءت هذه النتيجة ترجمة للفلسفة التربوية العراقية الحديثة الرامية إلى الاعتدال والالتزان السلوكي في جميع مفاصل السلوك الإنساني من المأكل، والمشرب، والملبس، والزينة، والإنفاق، والحُب، والكراهية، والرضا، والغضب (المديرية العامة للمناهج، ٢٠١٨، ٣).

ثانياً: التسليم بالقضاء والقدر

شغلت هذه القيمة المرتبة (٩,٥) في السلم القيمي بنسبة مقدارها (٢,٨٦%) من مجموع ما تتهُ نصوص (وقت القصة) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi من فكر قيمية على النحو مما هو في الجدول (٨)، وشغلت المرتبة (٢) بالنسبة إلى مجال القيم الروحية والأخلاقية وبنسبة مقدارها (٢٨,٩٥%) وكما يوضح ذلك الجدول (١٥)، ولم تحصل القيم الأخرى في هذا المجال على مكانة لها ضمن القيم السائدة، وهي: الإيمان بالله، احترام العقائد والمقدسات، لكونها حصلت مجتمعة على نسبة مقدارها (٠,٢٦%) من مجموع الفكر القيمية لنصوص (وقت القصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية Efi، على الرغم من التأكيد الواضح عليها في الفلسفة التربوية والأهداف التربوية للمرحلة المتوسطة، من حيث تعميق الإيمان بالله والقيم الروحية والأخلاقية التي جاء بها الإسلام والأديان السماوية الأخرى، ورفض الشرك بالله والإلحاد (المديرية العامة للمناهج، ٢٠١٨، ص: ١٧).

وقد يعود السبب في ذلك إلى أن مؤلّفي كُتب اللغة الإنجليزية لم يؤكدوا على إغناء محتوى نصوص (وقت القصة) بهكذا قيم لانشغالهم في التأكيد على القيم الترويحية والجمالية وإعطائها الأولوية في مضامين هذه الموضوعات على اعتبار أن القيم العقدية والتعبودية لها مقرراتها التي تعززها بلا شك بقدر كاف، إلا أن هذه القيم تعاني شحاً واضحاً ولافتناً في التضمين ينبغي مراعاته.

خ. مجال القيم العملية والاقتصادية:

يتضمّن هذا المجال قيمتان، هما: العمل والإنتاج، والمنفعة، وترتّبت هاتان القيمتان تنازلياً بحسب ما حصلت عليه من فكر قيمية، مثلما هو مبين في جدول (١٦).

الجدول (١٦)

ترتيب مجال القيم العملية والاقتصادية بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل

القيم الأساسية	التكرار	المرتبة	النسبة المئوية
العمل والإنتاج	١٧	١	٦٨%
المنفعة	١٨	٢	٣٢%
المجموع	٢٥	٢	١٠٠%
المتوسط العام			١٢,٥

وقد شغل مجال القيم العملية والاقتصادية المرتبة السابعة بين المجموعات القيمية، ولم تحصل إلا على نسبة مقدارها (٣,٢٦ %) من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة) في كتب اللغة الإنجليزية Efi من فكر قيمية مثلما هو مبين في الجدول (٩)، ولذلك لم يكن لهذا المجال مكانة ضمن القيم السائدة، وقد مثلت هذا المجال قيمتان، هما: العمل والإنتاج، والمنفعة، إذ مثلت القيمة الأولى المرتبة الخامسة عشر في السلم القيمي، وبنسبة مقدارها (٢,٢١ %) من مجموع ما بثته نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi من فكر قيمية، وفيما يخص القيمة الثانية فقد شغلت المرتبة السادسة والعشرون في السلم القيمي وبنسبة (١,٠٤ %) من مجموع ما بثته نصوص وقت القصة في كتب اللغة الإنجليزية من فكر قيمية، مثلما هو مبين في الجدول (٨).

لا شك أن قيمة العمل والإنتاج ذات تأثير على مستوى الفرد والمجتمع والدولة، فالنظام الاقتصادي القوي والمتكامل يلبي حاجات أفراد المجتمع، ويعمل على إشباعها، ويحقق الرفاه الاقتصادي والاجتماعي للحاضر والمستقبل، وهذا على الصعيد الداخلي للدولة؛ أما على الصعيد الخارجي، فالدولة ذات النفوذ الاقتصادي الكبير تحظى بمكانة وعلاقة متميزة بين دول العالم، ولذلك تعددت الفلسفات الاقتصادية في سبيل تنظيم العمل والإنتاج، مثل النظام الاشتراكي، والنظام الإسلامي، والنظام الرأسمالي، ولم يظهر مؤلفو كتب اللغة الإنجليزية Efi اهتماما بالقيم العملية والاقتصادية في محتوى نصوص (وقت القصة) على الرغم من التأكيد عليها ضمن الفلسفة التربوية العراقية الحديثة والتي تؤكد على: تقدير العمل عنصرا أساسيا في نشاط الإنسان الحضاري، وفي تقدم المجتمع، وعدّ العمل شرفاً

للإنسان، وواجباً وحقاً وسبيلاً لتقدم شخصيته وإغناها، واعتماد العمل والخبرة العلمية والكفاءة زُكنا أساسيا في التربية والتعليم في مستويات كافة، وتنمية روح الجدِّ والعمل، ونبذ الكسل والإتكالية، واحترام الزمن وتوظيفه من غير تضييع، وغيرها... (المديرية العامة للمناهج، ٢٠١٨، ٧).

وان قلة الاهتمام بمجال القيم العمليّة والاقتصاديّة من قبل مؤلّفي هذه الكُتب قد يرجع إلى التزامهم بالأهداف العامّة لتدريس اللغة الإنجليزيّة للمرحلة المتوسطة، أو بسبب ورودها ضمن موضوعات أخرى في كُتب اللغة الإنجليزيّة غير نصوص وقت القصّة، وقد يكون ذلك من الأهداف العامّة لمواد دراسية أخرى.

٣. ترتيب مجالات القيم التربوية بحسب الكتب المقررة:

أ. كتاب اللغة الإنجليزيّة Efi للصف الأول المتوسط:

لقد ظهر بعد تحليل نصوص (وقت القصّة - Story Time) في كتاب اللغة الإنجليزيّة Efi للصف الأول المتوسط أن هناك (٢٦٦) فكرة قيمية توزعت على مجالات القيم السبع، وقد جاء مجال القيم الترويحية والجمالية في المرتبة الأولى، إذ حصل على أعلى تكرار إذ بلغ (٨٠) فكرة وبنسبة مقدارها (٣٠,٠٨%)، يليه مجال القيم الذاتية بتكرار (٤٥) فكرة وبنسبة مقدارها (١٦,٩٢%)، ويليه مجال القيم الاجتماعية بتكرار (٤٣) فكرة وبنسبة مقدارها (١٦,١٧%)، يليه مجال القيم المعرفيّة والثقافيّة بتكرار بلغ (٤١) فكرة وبنسبة مقدارها (١٥,٤١%)، وتلك المجالات ضمن القيم السائدة؛ لأنها أعلى من قيمة المتوسط العام والبالغ (٣٨) درجة، مثلما هو مبين في جدول (١٧)، ومجىء مجال القيم الترويحية والجمالية في المرتبة الأولى يدل على أن المرحلة العمرية بها حاجة إلى اهتمام يكون له انعكاساته الايجابية على سائر المجالات والقيم، فالجمال، والاهتمامات والأنشطة الترويحية من القيم ذات الصلة التي تدفع وتحفز وتهيئ الطلبة لسائر المجالات والقيم، أو ربما يرجع سبب ذلك إلى أن نصوص (وقت القصّة - Story Time) في كتاب اللغة الإنجليزيّة Efi للصف الأول المتوسط مُصمّمة للتشجيع على القراءة لأجل الاستمتاع (Ministry of Education, 2014, 21).

الجدول (١٧)

ترتيب المجالات القيمية لنصوص (وقت القصة - Story Time) في كتاب اللغة الإنجليزية Efi

للف أول المتوسط بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل

المجالات القيمية	تكرارها	ترتيبها	نسبتها المئوية
القيم الترويحية والجَمالية	٨٠	١	%٣٠,٠٨
القيم الذاتية	٤٥	٢	%١٦,٩٢
القيم الاجتماعية	٤٣	٣	%١٦,١٧
القيم المعرفية والثقافية	٤١	٤	%١٥,٤١
القيم الصحية والجسمية	٢٨	٥	%١٠,٥٣
القيم الروحية والأخلاقية	٢٢	٦	%٨,٢٧
القيم العملية والاقتصادية	٧	٧	%٢,٦٣
المجموع	٢٦٦	٧	%١٠٠
المتوسط العام			٣٨

ب. كتاب اللغة الإنجليزية Efi للصف الثاني المتوسط:

ظهر بعد تحليل نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتاب اللغة الإنجليزية Efi للصف الثاني المتوسط أن هناك (٢٩٩) فكرة قيمية، توزعت بصورة متباينة على مجالات القيم، وكانت أربعة مجالات سائدة في قيمها، وهي مجال القيم الصحية والجسمية، إذ جاء بالمرتبة الأولى بتكرار بلغ (٨٤) ونسبة مقدارها (%٢٨,٠٩)، يليه مجال القيم الاجتماعية بتكرار بلغ (٥٢) ونسبة مقدارها (%١٧,٣٩)، يليه مجال القيم الترويحية والجَمالية بتكرار (٥١) ونسبة مقدارها (%١٧,٠٦)، يليه مجال القيم الذاتية بتكرار بلغ (٤٣) ونسبة مقدارها (%١٤,٣٨)، مثلما هو مبين في جدول (١٨). وقد يرجع سبب ذلك إلى أن نصوص وقت القصة في كتاب اللغة الإنجليزية للصف الثاني المتوسط مصممة لأجل القراءة الموسعة، والهدف منها الفهم والاستيعاب (Ministry of Education, 2015, 24).

الجدول (١٨)

ترتيب المجالات القيمية لنصوص (وقت القصة - Story Time) في كتاب اللغة الإنجليزية للصف الثاني المتوسط بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل

المجالات القيمية	تكرارها	ترتيبها	نسبتها المئوية
القيم الصحيّة والجسميّة	٨٤	١	٢٨,٠٩%
القيم الاجتماعية	٥٢	٢	١٧,٣٩%
القيم الترويحية والجَمالية	٥١	٣	١٧,٠٦%
القيم الذاتيّة	٤٣	٤	١٤,٣٨%
القيم الروحيّة والأخلاقية	٤٢	٥	١٤,٠٥%
القيم المعرفيّة والثقافيّة	٢٦	٦	٨,٧%
القيم العمليّة والاقتصاديّة	١	٧	٠,٣٣%
المجموع	٢٩٩	٧	١٠٠%
المتوسط العام	٤٢,٧١		

ت. كتاب اللغة الإنجليزية Efi للصف الثالث المتوسط:

ظهر بعد تحليل نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتاب اللغة الإنجليزية Efi للصف الثالث المتوسط أن هناك (٢٠٣) فكرة قيمية توزعت بصورة متباينة على مجالات القيم، وكانت ثلاثة مجالات سائدة في قيمها، وهي مجال القيم الذاتية، إذ جاء بالمرتبة الأولى بتكرار بلغ (٧١) ونسبة مقدارها (٣٤,٩٨%)، يليه مجال القيم الاجتماعية بتكرار بلغ (٣٤) ونسبة مقدارها (١٦,٧٥%)، يليه مجال القيم الترويحية والجَمالية بتكرار (٣٣) ونسبة مقدارها (١٦,٢٦%)، مثلما هو مبين في جدول (١٩). وقد يرجع سبب ذلك إلى أن نصوص وقت القصة في كتاب اللغة الإنجليزية Efi للصف الثالث المتوسط مصممة لأجل القراءة الموسعة، والهدف منها الفهم والاستيعاب والفائدة والمتعة معا (Ministry of Education, 2016, 26).

الجدول (١٩)

ترتيب المجالات القيمية لنصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi

للف الثالث المتوسط بحسب تكراراتها ونسبها المئوية بعد التحليل

المجالات القيمية	تكرارها	ترتيبها	نسبتها المئوية
القيم الذاتية	٧١	١	%٣٤,٩٨
القيم الاجتماعية	٣٤	٢	%١٦,٧٥
القيم الترويحية والجمالية	٣٣	٣	%١٦,٢٦
القيم المعرفية والثقافية	١٩	٤	%٩,٣٦
القيم العملية والاقتصادية	١٧	٥,٥	%٨,٣٧
القيم الصحية والجسمية	١٧	٥,٥	%٨,٣٧
القيم الروحية والأخلاقية	١٢	٧	%٥,٩١
المجموع	٢٠٣	٧	%١٠٠
المتوسط العام		٢٩	

٤. استمرارية القيم وانقطاعها في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi للمرحلة المتوسطة:

ولتحقيق الهدف الرابع، يعرض الباحث القيم التربوية الواردة في محتوى نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi الثلاثة وتوزيعها على صفوف المرحلة المتوسطة (ملحق ١٤)، (ملحق ١٥)، (ملحق ١٦) لتعرف القيم المستمرة في نصوص وقت القصة وللصفوف كافة والقيم المنقطعة وطريقة توزيعها في الصفوف الثلاثة، وعلى النحو الآتي:

أ. ظهور القيم واستمرارها في ثلاث صفوف:

بعد ترتيب القيم وتحديد استمراريتها للصفوف كافة تبين أن هناك (١٥) قيمة فقط استمرت في نصوص (وقت القصة - Story Time) للصفوف الثلاثة وهي: قيم (الجمال، والصحة والسلامة العامة، والاهتمامات والأنشطة الترويحية، والعلم، والتمسك بالأخلاق الكريمة، واليقظة والانتباه،

الفصل الرابع النتائج وتفسيرها ٨٣

والمسؤولية اتجاه الآخرين، والعزم والتصميم، والمنفعة، والشجاعة، والطموح والتحصيل، والانتماء إلى الجماعة، والسيطرة، والتسليم بالقضاء والقدر، والنشاط والتفاعل)، مثلما هو مبين في جدول (٢٠).

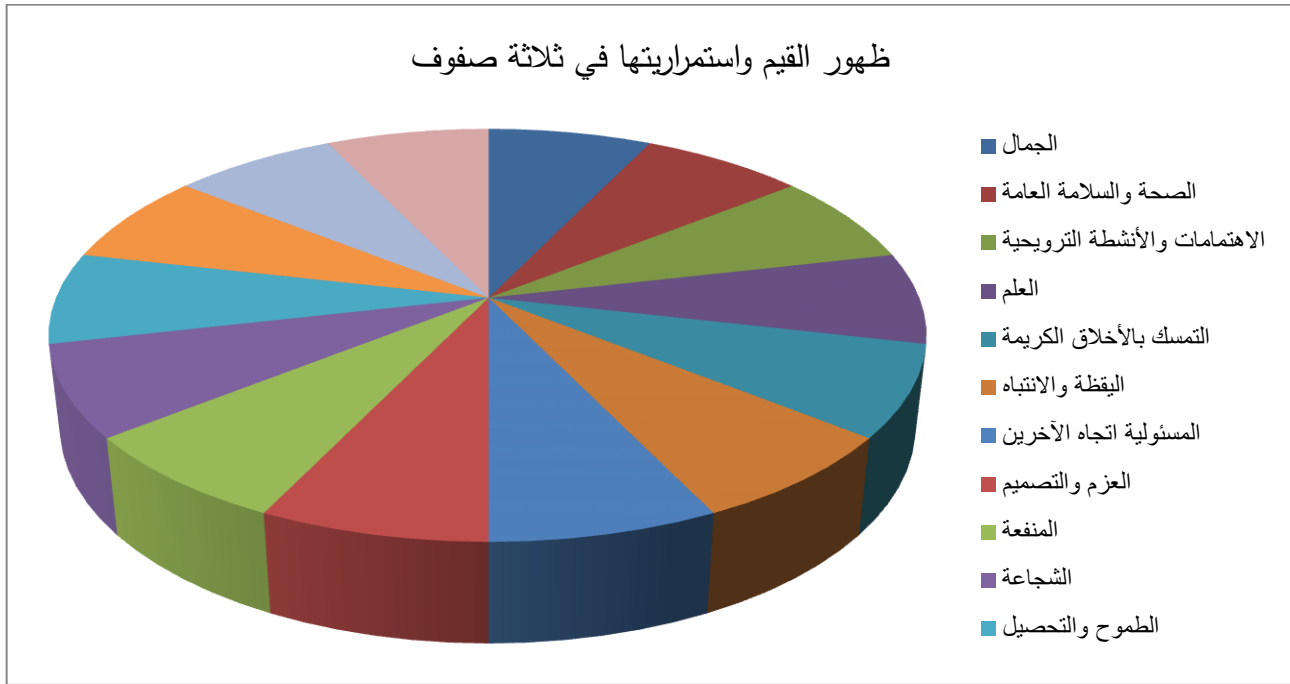
الجدول (٢٠)

ظهور القيم واستمراريتها في ثلاثة صفوف

ت	القيم	الصفوف		
		الأول المتوسط	الثاني المتوسط	الثالث المتوسط
١	الجَمال	✓	✓	✓
٢	الصِّحة والسلامة العامّة	✓	✓	✓
٣	الاهتمامات والأنشطة الترويجية	✓	✓	✓
٤	العِلم	✓	✓	✓
٥	التمسُّك بالأخلاق الكريمة	✓	✓	✓
٦	اليقظة والانتباه	✓	✓	✓
٧	المسؤولية اتجاه الآخرين	✓	✓	✓
٨	العزم والتصميم	✓	✓	✓
٩	المنفعة	✓	✓	✓
١٠	الشجاعة	✓	✓	✓
١١	الطموح والتحصيل	✓	✓	✓
١٢	الانتماء إلى الجماعة	✓	✓	✓
١٣	السيطرة	✓	✓	✓
١٤	التسليم بالقضاء والقدر	✓	✓	✓
١٥	النشاط والتفاعل	✓	✓	✓

ملحوظة: علامة (✓) تشير إلى وجود القيمة.

وشكل (٢) يوضح ذلك:



الشكل (٢)

ظهور القيم واستمراريتها في ثلاثة صفوف

ب. ظهور القيم في صفين وانقطاعها في صف واحد:

بعد ترتيب القيم وتحديد استمراريتها للصفوف كافة، تبين أن هناك (١٤) قيمة فقط استمرت في نصوص صفين، وهي قيم (الإطلاع، والاعتزاز بالأسرة والعلاقات الأسرية، واستيعاب الأنظمة والقوانين، والذكاء، والحكمة، والراحة، والعمل والإنتاج، والتكافل الاجتماعي، والتقدير، والتواصل الحضاري، والثقة بالنفس، والصبر، والكرم والجود، والنظافة)، مثلما موضح في جدول (٢١).

الجدول (٢١)

ظهور القيم في صفين وانقطاعها في صف واحد

ت	القيم	الصفوف		
		الأول المتوسط	الثاني المتوسط	الثالث المتوسط
١	الإطلاع	✓	✓	
٢	الاعتزاز بالأسرة والعلاقات الأسرية	✓		✓

٣	استيعاب الأنظمة والقوانين	✓	✓
٤	النكاه	✓	✓
٥	الحكمة	✓	✓
٦	الزّاحة	✓	✓
٧	العمل والإنتاج	✓	✓
٨	التكافل الاجتماعي	✓	✓
٩	التقدير	✓	✓
١٠	التواصل الحضاري	✓	✓
١١	الثقة بالنفس	✓	✓
١٢	الصبر	✓	✓
١٣	الكرم والجود	✓	✓
١٤	النظافة	✓	✓

ت. ظهور القيم في صف واحد وانقطاعها في صفين:

بعد ترتيب القيم وتحديد استمراريتها للصفوف كافة تبين أن هناك (٧) قيم ظهرت في صف واحد فقط، وهي (التضحية والإيثار، واحترام العقائد والمقدسات، والأمن والاستقرار، والاهتمام بالمعرفة، العدوان، والإيمان بالله، والمحافظة على سلامة البيئة)، مثلما هو مبين في جدول (٢٢).

الجدول (٢٢)

ظهور القيم في صف واحد فقط وانقطاعها في صفين

ت	القيم	الصفوف		
		الأول المتوسط	الثاني المتوسط	الثالث المتوسط
١	التضحية والإيثار	✓		
٢	احترام العقائد والمقدسات	✓		

✓			٣	الأمن والاستقرار
✓			٤	الاهتمام بالمعرفة
✓			٥	العدوان
✓			٦	الإيمان بالله
✓			٧	المحافظة على سلامة البيئة

من البيانات الواردة في الجداول (٢٠)، (٢١)، (٢٢)، يتضح أن توزيع القيم التربوية في نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi (كتب الطالب) للمرحلة المتوسطة قد يكون خاضعا لعدة أمور، منها: أن مؤلفي كتب اللغة الإنجليزية Efi يركزون على القيم ذات التماس اليومي بواقع الطلاب، والمرتبطة بالثقافة العامة للشعوب، والتي تُعد جزءاً مهماً في تشكيل شخصياتهم ونموها ضمن الاتجاه المرغوب به، من مثل قيمة (الجمال، والصحة والسلامة العامة، والاهتمامات والأنشطة الترويحية، والعلم، والتمسك بالأخلاق الكريمة، وغيرها)، وهذا ما أكدته الفلسفة التربوية العراقية الحديثة والمتمثلة بالأهداف التربوية للمرحلة المتوسطة، إذ تهدف إلى تمكين الناشئين ممن أكملوا الدراسة الابتدائية من تحقيق مطالب النمو في هذه المرحلة، واستمراره جسمياً، وعقلياً، ووجدانياً، وروحياً، واجتماعياً، واكتشاف استعداداتهم، وميولهم، واتجاهاتهم، وتزويدهم بالعلوم والمعارف المناسبة لأعمارهم، وإكسابهم المهارات، والاتجاهات العلمية والمهنية (المديرية العامة للمناهج، ٢٠١٨، ص:١٥)، أو ربما تكون خاضعة إلى العشوائية وغياب المنهج العلمي في توزيع هذه القيم التربوية، إذ تظهر بعض القيم في صف معين وتتقطع في صف ثم تعاود الظهور، والسبب في ذلك يعود إلى عدم وجود معيار قيمي علمي ثابت يُعتمد عليه في بناء نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية Efi للمرحلة المتوسطة، وقد يكون توزيع هذه القيم خاضعاً إلى فكرة أن اللغة وحدة متكاملة يسد بعضها بعضاً، لذلك كانت القيم التي تتقطع في صف معين قد تكون موجودة في الصف نفسه ولكن في موضوع آخر من موضوعات اللغة الإنجليزية.

الفصل الخامس

(الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات)

أولاً: الاستنتاجات
ثانياً: التوصيات
ثالثاً: المقترحات

أولاً: الاستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث، توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية:

١. لم يوازن مُحتوى نصوص (وقت القِصة - Story Time) في كُتب اللغة الإنجليزية English

for Iraq للمرحلة المتوسطة بين القيم التربوية.

٢. العشوائية في توزيع القيم التربوية على نصوص (وقت القِصة - Story Time) للصفوف

الثلاثة للمرحلة المتوسطة.

ثانياً: التوصيات:

في ضوء نتائج البحث يوصي الباحث بما يأتي:

١. التأكيد عند صياغة الأهداف العامة لتدريس نصوص (وقت القصة - Story Time) على أهمية القيم وتضمينها القيم جميعاً وتحديثها باستمرار بما يتلاءم مع الحداثة والتغيرات الحاصلة في الحياة.
٢. بالإمكان اعتماد تصنيف البحث الحالي لبناء نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية English for Iraq للمرحلة المتوسطة.
٣. تعزيز نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية English for Iraq بنصوص تُؤكد قيم (الإيمان بالله، واحترام العقائد والمقدسات، والعمل والإنتاج، والمحافظة على سلامة البيئة، والأمن والاستقرار).

ثالثاً: المقترحات:

استكمالاً للبحث الحالي يضع الباحث المقترحات الآتية:

٤. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لكتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" في المرحلة الابتدائية.

٥. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لكتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" في المرحلة الإعدادية.

٦. إجراء دراسة عن إلمام طلبة المرحلة المتوسطة بالقيم التربوية من وجهة نظر مدرسيهم.

المصادر والمراجع

أولاً : المصادر والمراجع العربية (Arabic References):

القرآن الكريم.

١. إبراهيم، عبد العليم (٢٠٠٧). الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، ط١٨، القاهرة، دار المعارف.
٢. ابن طبه، محمد البشير (٢٠١٥). تحليل المحتوى في بحوث الاتصال. مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، مج(٥) ع(١٣)، جامعة الشهيد حمة لخطر، الوادي.
٣. أبو جادو، صالح محمد (٢٠١٠). سيكولوجية التنشئة الاجتماعية، ط٧، عمان، دار المسيرة.
٤. أبو شعيرة، خالد محمد (٢٠١٠). المدخل إلى علم التربية، ط١، عمان، مكتبة المجتمع العربي.
٥. أبو مغلي، سمير و عبد الحافظ سلامة (٢٠٠٢). علم النفس الاجتماعي، ط١، عمان، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع.
٦. أبو النيل، محمود السيد (١٩٨٧). علم النفس الاجتماعي، ط٢، القاهرة، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية.
٧. أبو هيف، عبد الله (٢٠٠١). التنمية الثقافية لطفل العربي، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب.
٨. أحمد، حسن محي الدين (١٩٨٢). العمر وعلاقته بالإبداع لدى الراشدين، ط١، القاهرة، دار المعارف.
٩. أحمد، لطفي بركات (١٩٨٣). القيم والتربية، ط١، الرياض، دار المريخ للنشر.
١٠. أحمد، سمير عبد الوهاب (٢٠٠٩). أدب الأطفال – قراءات نظرية ونماذج تطبيقية، ط٢، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
١١. اولتنبرد، لينين ولويس، ليزلي (١٩٨٣). الوجيز في دراسة القصص، ط١، ترجمة عبد الجبار المطلبي، ، بغداد، دار الحرية للطباعة.
١٢. بايبر، عادل دنو (١٩٨٨). دراسة تحليلية لمسرحيات الأطفال في العراق للسنوات (١٩٦٨-١٩٨٠)، (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة بغداد، كلية الفنون الجميلة، العراق.
١٣. البجة، عبد الفتاح حسن (١٩٩٩). أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة للمرحلة الأساسية العليا، ط١، عمان، دار الفكر للطباعة والتوزيع.
١٤. بدران، شبل وأحمد فاروق (٢٠٠٥). أسس التربية، ط٥، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
١٥. البكور، حسن وإبراهيم النعانة (٢٠١٠). فن الكتابة وأشكال التعبير، ط١، عمان، جرير للنشر والتوزيع.
١٦. بني جابر، جودت (٢٠٠٤). علم النفس الاجتماعي، ط١، عمان، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع.
١٧. بوشامب، جورج (١٩٨٧). نظرية المنهج، ط١، ترجمة ممدوح سليمان، القاهرة، الدار العربية للنشر والتوزيع.
١٨. التيمي، عواد جاسم (٢٠٠٥). توظيف مصفوفة القيم في المناهج الدراسية، ط١، بغداد، الشركة العامة لإنتاج المستلزمات التربوية.

١٩. _____ (٢٠٠٩). المنهج وتحليل الكتاب، ط١، بغداد، دار الحوراء.
٢٠. الجبوري، محمد إبراهيم (٢٠٠٥). العلاقة بين مستوى القيم الاجتماعية والاضطراب السلوكي لدى طلبة المرحلة المتوسطة، (رسالة ماجستير غير منشورة) الجامعة المستنصرية، كلية التربية، بغداد.
٢١. الجلال، ماجد زكي (٢٠١٠). تعلم القيم وتعلمها، ط٣، عمان، دار المسيرة.
٢٢. الجمل، علي أحمد (١٩٩٦). القيم ومناهج التاريخ الإسلامي، ط١، القاهرة، عالم الكتب.
٢٣. الجوهري، أبو نصر إسماعيل (٢٠٠٩). الصّاح، ط١، تحقيق محمد محمد تامر، القاهرة، دار الحديث للطبع والنشر والتوزيع.
٢٤. حبيب، أمجد عبد الرزاق (٢٠٠٥). القيم السائدة في كتابي التاريخ في المرحلة الابتدائية: دراسة تحليلية، (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، العراق.
٢٥. حسين، سمير محمد (١٩٨٣). تحليل المضمون، ط١، القاهرة، عالم الكتب.
٢٦. حسين، كمال الدين (١٩٩٧). مدخل في قصص وحكايات الأطفال ما قبل المدرسة، ط٢، مصر، مطبعة العمرانية للأوفست.
٢٧. حلاوة، محمد السيد (٢٠٠٠). الأدب القصصي للطفل - منظور اجتماعي نفسي، ط١، جامعة الإسكندرية، كلية الأطفال، مصر، مؤسسة حورس الدولية.
٢٨. الخزرجي، ابتسام جاسم حسين (٢٠١٣). القيم التربوية المتضمنة في كتب المطالعة والنصوص للمرحلة المتوسطة، (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية، العراق.
٢٩. خضر، فخري رشيد (٢٠١٤). طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية، ط٢، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
٣٠. خليفة، عبد اللطيف محمد (١٩٩٢). ارتقاء القيم، ط١، الكويت، سلسلة علم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، العدد (١٦٠).
٣١. خياط، محمد جميل (١٩٩٦). المبادئ والقيم في التربية الإسلامية، ط١، مطابع جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
٣٢. الدليمي، طه علي حسين وسعاد عبد الكريم الوائلي (٢٠٠٥). اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، ط١، عمان، دار الشروق.
٣٣. الرشدان، عبد الله زاهي (٢٠٠٥). التربية والتنشئة الاجتماعية، ط١، عمان، دار وائل للنشر.
٣٤. _____ ونعيم جعيني (١٩٩٤): المدخل إلى التربية والتعليم، ط١، عمان، دار الشروق للطباعة والنشر.
٣٥. رشوان، حسين عبد الحميد (٢٠٠٥). التربية والمجتمع، ط١، الإسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة.
٣٦. رضوان، محمد وأحمد نجيب (١٩٨٢). أدب الأطفال - مبادئه - مقوماته الأساسية، ط١، القاهرة، دار المعارف.
٣٧. زاهر، ضياء (١٩٩١). القيم في العملية التربوية، ط٩، القاهرة، دار الكتاب للنشر.

- المصادر والمراجع ٩٤
٣٨. الزند، وليد خضر وحتمل عبيدات هاني (٢٠١٠). المناهج التعليمية (تصميمها- تنفيذها- تقويمها- تطويرها)، ط١، إربد، عالم الكتب الحديثة للنشر والتوزيع.
٣٩. الزيود، ماجد (٢٠١١). الشباب والقيم في عالم متغير، ط٢، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع.
٤٠. سعيد، سعاد جبر (٢٠٠٨). القيم العالمية وأثرها في السلوك الإنساني، ط١، إربد، عالم الكتاب الحديث.
٤١. سعيد، محمود شاكر (١٤١٤هـ). أساسيات في أدب الأطفال، ط١، الرياض، دار المعراج.
٤٢. سلام، محمد زغول (١٩٧٣). دراسات في القصة العربية الحديثة- أصولها- اتجاهاتها- أعلامها، ط١، الإسكندرية، منشأة المعارف.
٤٣. سيسنان، باري (١٩٩٧). كيف تدرس اللغة الإنجليزية، ط١، ترجمة علي عبد السميع قورة، إنجلترا، مطبعة أكسفورد.
٤٤. شاكر، مصطفى سليم (١٩٨١). قاموس الانثروبولوجيا، جامعة الكويت، الكويت.
٤٥. شحاته، حسن (٢٠٠٢). تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط٥، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع.
٤٦. _____ (٢٠٠٤). أدب الطفل العربي (دراسات وبحوث)، ط١، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع.
٤٧. الشديفات، عبير محمد (٢٠١٤). القيم المتضمنة في كتب اللغة الإنجليزية للصفين الثامن والتاسع الأساسيين في الأردن، المجلة العربية في العلوم الإنسانية والاجتماعية، السنة الثامنة/ جوان، العدد (٢٣).
٤٨. شلتز، دوان (١٩٨٣). نظريات الشخصية، ط١، ترجمة محمد ولي الكربولي وعبد الرحمن القيسي، العراق، مطبعة جامعة بغداد.
٤٩. الشمري، هدى علي جواد وسعدون محمود الساموك (٢٠٠٥). مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، ط١، عمان، دار وائل للنشر.
٥٠. الشموسي، مصطفى سوادى جاسم (٢٠٠٩). تحليل محتوى المحفوظات في القراءة العربية للمرحلة الابتدائية في ضوء القيم التربوية، (رسالة ماجستير غير منشورة) الجامعة المستنصرية، كلية التربية الأساسية، العراق.
٥١. الشيخ، محمد عبد الرؤوف (١٤١٧هـ). أدب الأطفال وبناء الشخصية- منظور تربوي إسلامي، ط٢، دبي، دار العلم.
٥٢. الصمدي، خالد (٢٠٠٨). القيم الإسلامية في المنظومة التربوية (دراسة للقيم الإسلامية واليات تعزيزها)، ط١، المملكة المغربية، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو.
٥٣. طعيمة، رشدي أحمد (١٩٨٧). تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية- مفهومه- أسسه- استخداماته، (د.ط)، القاهرة، دار الفكر العربية.
٥٤. طهطاوي، سيد (١٩٩٦). القيم التربوية في القصص القرآني، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي.

٥٥. الطيبي، محمد وعون خصاونة، ومنير عريفج (٢٠٠٢). مدخل إلى التربية، ط١، عمان، دار المسيرة.
٥٦. العاجز، فؤاد علي (١٩٩٩). القيم والتربية في عالم متغير، دراسة مقدمة لمؤتمر كلية التربية والفنون الجميلة، جامعة اليرموك، الأردن.
٥٧. _____ (٢٠٠٠). القيم وطرق تعلمها وتعليمها، مجلة الجامعة الإسلامية، العدد (٣١)، مصر.
٥٨. عاشور، راتب ومحمد مقدادي (٢٠٠٩). المهارات القرائية والكتابية - طرائق تدريسها واستراتيجياتها، ط٢، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
٥٩. عبد الجبار، سعود وإبراهيم صبيح، واحمد حمد، وحسين عبد الحليم، وعبد الله مقداد، وكامل ولويل (١٩٩٧). فن الكتابة والتعبير، ط١، المكتبة الوطنية، عمان، دار الحامد للنشر والتوزيع.
٦٠. عبد الحميد، محمد (٢٠٠٠). البحث العلمي في الدراسات الإعلامية، ط١، القاهرة، عالم الكتب.
٦١. عبد الصاحب، منتهى مطشر (٢٠١١). أنماط الشخصية على وفق نظرية الانيكرام والقيم والذكاء الاجتماعي، ط١، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.
٦٢. عبد الفتاح، إسماعيل (٢٠٠١). القيم السياسية في الإسلام، ط١، القاهرة، الدار الثقافية للنشر.
٦٣. عبيدات، ذوقان وسهيلا أبو السميد (٢٠٠٥). استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين: دليل المعلم والمشرف التربوي، ط١، عمان، دار ديبونو للنشر والتوزيع.
٦٤. عدس، عبد الرحمن ومحي الدين توك (١٩٨٨). المدخل إلى علم النفس، ط١، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
٦٥. عدون، ناصر دادي (٢٠٠٤). إدارة الموارد البشرية والسلوك التنظيمي (دراسة نظرية وتطبيقية)، ط١، الجزائر، دار المحمدية العامة.
٦٦. العزاوي، رحيم يونس كرو (٢٠٠٧). القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط١، عمان، دار دجلة.
٦٧. العساف، صالح بن محمد (١٤١٦هـ). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، ط١، الرياض، مكتبة العبيكان.
٦٨. العساف، جمال ورائد أبو لطيفة (٢٠٠٨). تنمية مهارات اللغة لدى طفل الروضة، ط١، عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
٦٩. عطية، عبد القادر (١٩٩٣). حول استغلال القصة وأنشطتها في الارتقاء بقدرات التلاميذ في التعبير الشفوي، مجلة التربية، المجموعة الثامنة، العدد (١٠٥-١٠٧)، الإمارات.
٧٠. العكش، فوزي عبد الله (١٩٩٥). البحث العلمي: المناهج والاجراءات، ط١، عمان، المطابع التعاونية.
٧١. علوان، عبد الله ناصح (١٩٩٧). تربية الأولاد في الإسلام، ط٣١، القاهرة، دار السلام للطباعة والنشر.

٧٢. علي، أركان محمد (٢٠١٥). القيم التربوية في أفلام الرسوم المتحركة للأطفال، (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة واسط، كلية التربية، العراق.
٧٣. علي، عيد عبد الواحد وجبريل بن حسن العريشي، وفايزة احمد عبد السيد (٢٠١٣). اتجاهات حديثة في طرائق واستراتيجيات التدريس: خطوة على طريق تطوير إعداد المعلم، ط١، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.
٧٤. عمر، أحمد المختار (٢٠٠٨). معجم اللغة العربية المعاصرة، ط٢، القاهرة، عالم الكتب.
٧٥. عمر، ماهر محمود (١٩٨٨). سايكولوجية العلاقات الاجتماعية، ط١، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية للطبع والنشر والتوزيع.
٧٦. عياش، سامية مصطفى عبد الفتاح (٢٠١٥). أثر برنامج مدعم بالقصص على تحصيل طلبة الصف العاشر في وحدة الوراثة ودافعيتهم نحو تعلمها، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.
٧٧. عيسى، فوزي (١٩٩٨). أدب الأطفال، ط١، الإسكندرية، منشأة المعارف.
٧٨. فهمي، نورهان منير حسن (١٩٩٩). القيم الدينية للشباب من منظور الخدمة الاجتماعية، ط١، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث.
٧٩. القرني، حسن بن عبد الله (١٤٢٥هـ). القيم التربوية المتضمنة في النصوص الشعرية المقررة في أدب المرحلة الثانوية، مطابع جامعة أم القرى، كلية التربية.
٨٠. القضاة، محمد أحمد ونهاد الموسى، وشكري الماضي، وعبد الله العنبر، وإبراهيم الكوفحي، وحمدي منصور (٢٠١٤). الأنساق اللغوية والسياقات الثقافية في تعليم اللغة العربية، عمان، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.
٨١. كشيك، منى (٢٠٠٣). القيم الغائبة في الإعلام، ط١، القاهرة، دار فرحة للنشر والتوزيع.
٨٢. الكندي، خالد بن سليمان (٢٠٠٩). العربية للحياة العملية- نحو كتابة وظيفة جديدة، ط١، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
٨٣. كنعان، احمد علي (١٩٩٥). أدب الأطفال والقيم التربوية، ط١، دمشق، دار الفكر العربي.
٨٤. الكيلاني، نجيب (١٩٩٠). أدب التلميذ في الإسلام، ط١، بيروت، مؤسسة الرسالة.
٨٥. اللقاني، أحمد حسين وعواد أبو سنينة (١٩٨٩). تخطيط المنهج وتطويره، ط١، عمان، دار الأهلية.
٨٦. محمود، علي عبد الحليم (١٩٨٢). النصوص الأدبية تحليلها ونقدها، ط٢، جدة، دار عكاظ.
٨٧. المديرية العامة للمناهج، وزارة التربية، جمهورية العراق: الفلسفة التربوية وأهدافها، (نسخة إلكترونية)، تم استرجاعها بتاريخ ٢٠١٨/٩/٥ الساعة ٨:٠٠ مساءً، من: <http://www.manahj.edu.iq/upload/upfile/ar/77falsafa.pdf>
٨٨. مركز البحوث التربوية، وزارة التربية، جمهورية العراق (٢٠٠٤). تطوير التربية (التقرير الوطني لجمهورية العراق).
٨٩. المزيني، أسامة (٢٠٠١). القيم الدينية وعلاقتها بالاتزان الانفعالي ومستوياته لدى طلبة الجامعة الإسلامية بغزة، (رسالة ماجستير غير منشورة) الجامعة الإسلامية، كلية التربية، غزة.

٩٠. مسعود، جبران (١٩٩٢). الرائد، ط٧، بيروت، دار العلم للملايين.
٩١. المصري، إيهاب عيسى وطارق عبد الرؤوف، وصديق محمد (٢٠١٣). القيم التربوية والأخلاقية مفهوماً وأسسها مصادرهما، ط١، القاهرة، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع.
٩٢. مصلح، إياد جمال إسحاق (٢٠١٥). تحليل كتاب اللغة الإنجليزية للصف الثامن في ضوء القيم واقتراح مادة اثرائية للقيم في المنهاج، الجامعة الإسلامية- كلية التربية، غزة.
٩٣. المعاينة، خليل عبد الرحمن (٢٠٠٧). علم النفس الاجتماعي، ط٢، عمان، دار الفكر.
٩٤. المكتبة القانونية العراقية للحكم المحلي، جمهورية العراق: قانون وزارة التربية رقم (٢٢) لسنة ٢٠١١، تم استرجاعها بتاريخ ٢٠١٨/١٠/٤ الساعة ٥:٠٠ مساءً، من: <https://www.iraq.lg.law.org/ar/print/2152>
٩٥. ملحم، سامي محمد (٢٠٠١). سيكولوجية التعلم والتعليم، ط١، عمان، دار المسيرة.
٩٦. الموسوي، نانسي ومريم رعد (٢٠١٧). القيم المتضمنة في القصص المعربة الموجهة للأطفال من عمر ثلاث إلى ثمان سنوات- دراسة تحليلية، مجلة الأبحاث التربوية، الجامعة اللبنانية، كلية التربية، العدد (٢٧).
٩٧. النعيمي، محمد عبد العال وعبد الجبار توفيق، وغازي جمال (٢٠٠٩). طرق ومناهج البحث العلمي، ط١، عمان، مؤسسة الوراق.
٩٨. الهاشمي، عبد الرحمن ومحسن علي عطية (٢٠١١). تحليل مضمون المناهج الدراسية، ط٢١، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.
٩٩. الهبائلي، حسن (١٩٨٩). تحليل المحتوى، المجلة العربية للمعلومات، ع(٢)، مج(١٠).
١٠٠. هدايت، إحسان (١٩٩٥). التربية عن طريق القصص والتمثيلات لصغار الأطفال، ط١، القاهرة، مطبعة الأنجلو.
١٠١. الهيتي، خلف نصار محيسن (١٩٧٧). القيم السائدة في صحافة الأطفال العراقية، (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية، جامعة بغداد.
١٠٢. ويكيبيديا (١٠ يونيو/ ٢٠١٨): لغة إنجليزيه، تم استرجاعها بتاريخ ٢٠١٨/١٠/١٧ الساعة ٥:٠٠ مساءً من: <https://ar.wikipedia.org/wiki/>
١٠٣. اليماني، عبد الكريم علي (٢٠٠٩). فلسفة القيم التربوية، ط١، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع.
١٠٤. يوسف، أحمد إبراهيم (٢٠٠٠). علاقة التربية وتحديد ملامحها النوعية، الكويت، دار الكويت للنشر.

ثانياً: المصادر الأجنبية (Foreign References) :

1. Kitao, K. (1996). Why do we teach English?, The Internet TESL Journal, Vol. II, No. 4. 1996.

2. Ministry of Education, English Curriculum Committee. (2014). **1st Intermediate Teacher`s Book**, United Kingdom, Garnet Publishing ltd.
3. Ministry of Education, English Curriculum Committee. (2015). **2nd Intermediate Teacher`s Book**, United Kingdom, Garnet Publishing ltd.
4. Ministry of Education, English Curriculum Committee. (2016). **3rd Intermediate Teacher`s Book**, United Kingdom, Garnet Publishing ltd.
5. Oxford University Press. (2014). **Oxford Wordpower Dictionary**, UK, Oxford.
6. Schnoor, M. (2003). **Different Types of Dictionaries**, Munich, Grin Verlag Publishing.
7. Showlter, E. (2003). **Teaching Literature**, 1stEd, Oxford, Blackwell Publishing.
8. Wierzbicka, A. (2006). **English: Meaning and Culture**, New York, Oxford University Press.

الملاحق

الملحق (١)

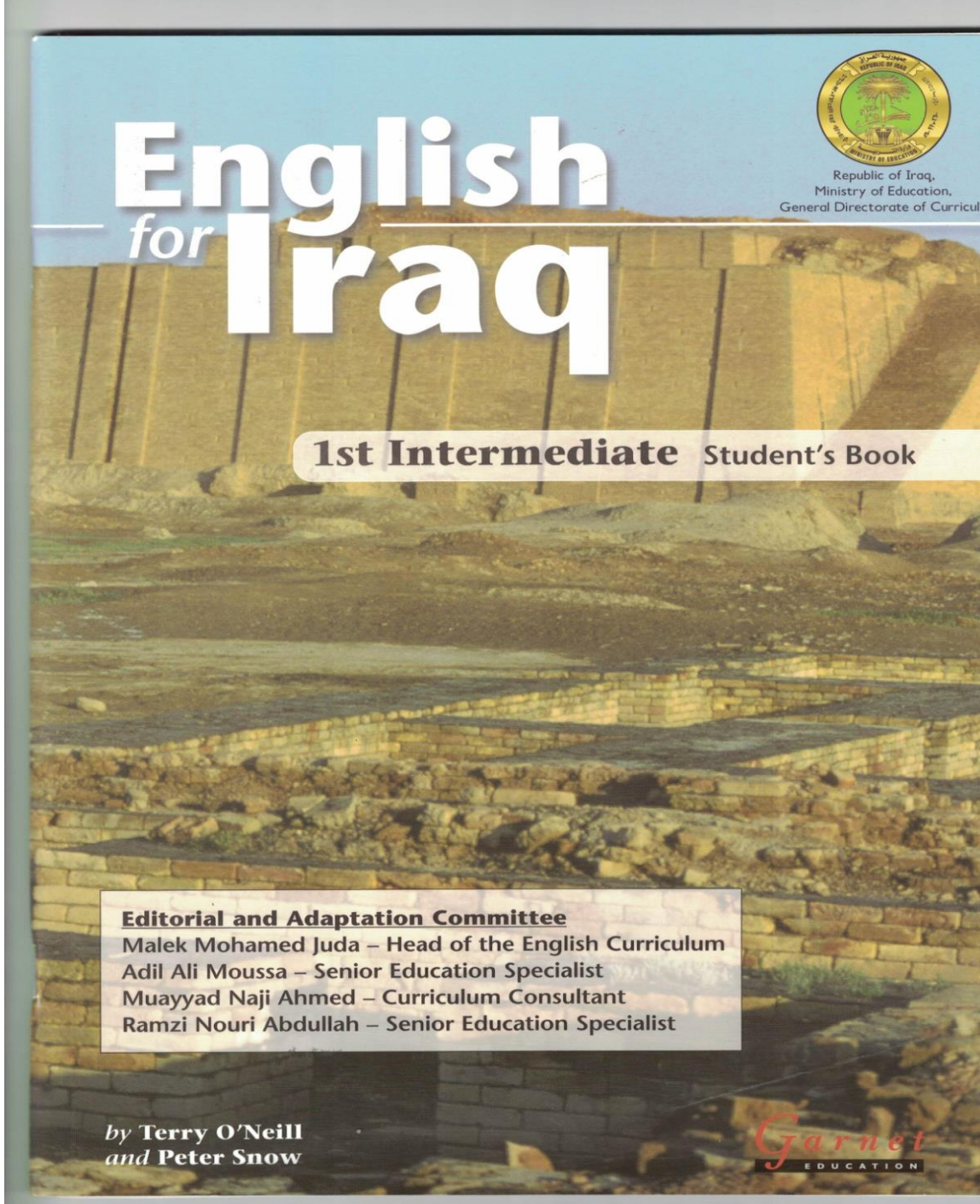
كتاب تسهيل المهمة*

Higher Education And Scientific Research Misan University The Basic Education College Graduate Studies	بسمه تعالى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة ميسان كلية التربية الأساسية الدراسات العليا
No : Date :	العدد : التاريخ : ٢٠١٨ / ٩ / ٢٤
	إلى / المديرية العامة لتربية ميسان م / تسهيل مهمة
<p>نهديكم أطيب التحيات ...</p> <p>يرجى تسهيل مهمة طالب الدراسات العليا / الماجستير (صلاح نوري فهيد) أحد طلبة كليتنا في السنة الثانية (البحثية) للعام الدراسي (٢٠١٩/٢٠١٨) لغرض اكمال اجراءات بحثه عن رسالته الموسومة ((القيم المتضمنة في النصوص الادبية في كتب اللغة الانجليزية للمرحلة المتوسطة (دراسة تحليلية)) .. علما انه ما زال مستمرا في الدراسة ... وبناء على طلبه زود بهذا التأييد ... مع فائق الشكر والتقدير ...</p> <p>أ.د محمد كريم خلف</p> <p>معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا</p> <p>٢٠١٨ / ٩ /</p>	
<p>نسغه منه إلى //</p> <ul style="list-style-type: none"> • كلية التربية الأساسية .. الشؤون العلمية .. لتفضل بالإطلاع مع التقدير • ملفه الطالب • الصادرة 	
<p>Iraq - Misan - Al Kahila Road E-mail : drasad.misuni.bec@gmail.com</p>	

* صوب عنوان البحث بموجب الكتاب المرقم (٨٨) في ٢٨/٤/٢٠١٩ لضرورة علمية من (القيم المتضمنة في النصوص الأدبية في كتب اللغة الإنجليزية للمرحلة المتوسطة: دراسة تحليلية) إلى (القيم التربوية المتضمنة في نصوص وقت القصة في كتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة: دراسة تحليلية)

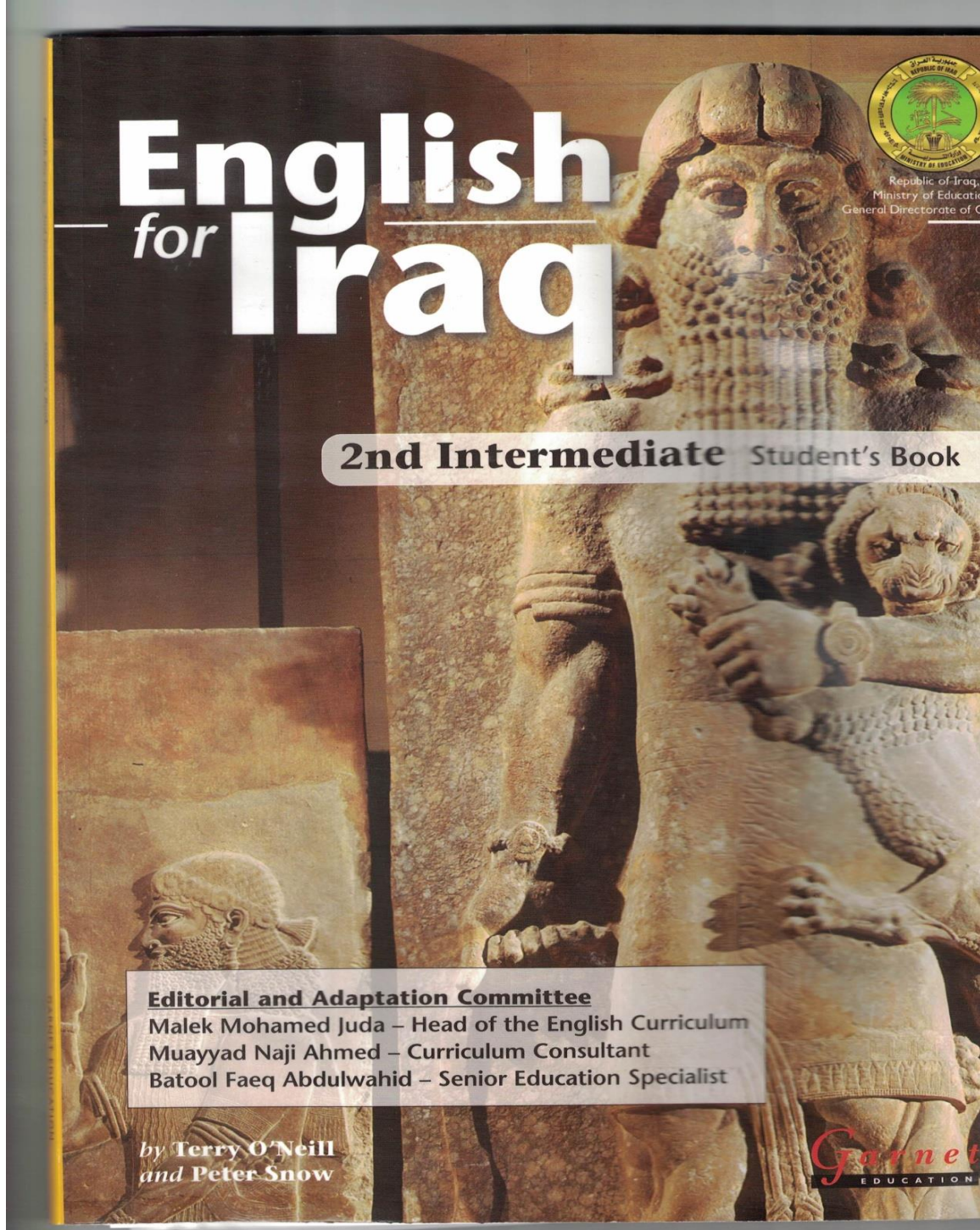
الملحق (٢)

كتاب اللغة الإنجليزية English for Iraq للصف الأول المتوسط



الملحق (٣)

كتاب اللغة الإنجليزية English for Iraq للصف الثاني المتوسط



الملحق (٤)

كتاب اللغة الإنجليزية English for Iraq للصف الثالث المتوسط



الملحق (٥)
كتاب تأييد الترجمة

بسم الله الرحمن الرحيم

م/ اعلام

نود أعلامكم أنه تم ترجمة النصوص القصصية المنضوية تحت عنوان (Story Time) (وقت القصة) في كتب اللغة الانجليزية EFI للمرحلة المتوسطة في جمهورية العراق من قبلنا في 2018/9/1 والواردة في دراسة الباحث صلاح نوري فهيد طالب الماجستير وعددها ستة عشر نصا قصصيا وبواقع ست نصوص قصصية في كتاب اللغة الانجليزية EFI للصف الاول المتوسط وست نصوص قصصية اخرى في كتاب اللغة الانجليزية ايضا EFI للصف الثاني المتوسط وأربعة نصوص قصصية اخرى في كتاب اللغة الانجليزية ايضا EFI للصف الثالث المتوسط وبناء على ذلك صادقتا بتوقيعنا ادناه .

Wahab

المترجم المجاز
Certified translator
Member of the Iraqi translators'
Association
صلاح رحيم
Salah Raheem
عضو جمعية المترجمين العراقيين
رقم الهوية 3706 ID

Linguistics Lecturer and Translator
M.A. Salah Al-Saedi

Wahab

Wahab
م. م. صلاح الساعدي
M.A SALAH AL-SAEDI

استاذ علم اللسانيات : م.م صلاح رحيم جبار
المترجم المجاز قانونا وعضو جمعية المترجمين العراقيين
جامعة ميسان- كلية التربية الاساسية - قسم اللغة الانجليزية
رقم الهوية : 3706

الملحق (٦)

الأهداف التربوية العامة لتدريس اللغة الإنجليزية للمرحلة المتوسطة

وزارة التربية

المديرية العامة للمناهج

قسم مناهج العلوم الانسانية

شعبة مناهج اللغة الانكليزية و اللغات الاجنبية

الى/السيد صلاح نوري فهيد (طالب دراسات عليا/ ماجستير)

م/الاهداف تربوية لمنهج اللغة الانكليزية


المرحلة المتوسطة

تحية طيبة ...

بناءً على طلبكم والمستند الى هامش السيدة مدير قسم مناهج العلوم الانسانية المحترمة على اصل كتاب جامعة ميسان / كلية التربية الاساسية المرقم 193 في 2018/9/23 ندرج ادناه الاهداف تربوية لمنهج اللغة الانكليزية للمرحلة المتوسطة:

الاهداف العامة لتدريس اللغة الانكليزية للمرحلة المتوسطة :

1. ترسيخ وتنمية جميع الاهداف الموضوعية ضمن المرحلة الابتدائية .
2. مساعدة الطلبة على تعلم اللغة الانكليزية اصغاءا وكلاما وقراءة وكتابة في مواقف حياتية مختلفة مع مراعاة التدرج في المادة العلمية.
3. اضافة خبرات تخص امكانية التواصل مع الاخرين باللغة الانكليزية من خلال النشاطات الاساسية الثلاث (الاستيعاب والمحادثة والكتابة)
4. تمكين الطلبة من بناء جمل صحيحة من خلال استخدام المفردات الأساسية والقواعد النحوية الضرورية لغرض تحقيق مبدأى الطلاقة والدقة اللغوية.
5. تمكين الطلبة من استخدام القواميس الخاصة باللغة الانكليزية
6. توسيع خبرات الطلبة لتمكينهم من استخدام وسائل التكنولوجيا التعلم الحديثة ومنها مهارات الحاسوب الأساسية والانترنت.
7. تضمين الفلسفة التربوية العراقية الحديثة فيما يتعلق بحقوق الانسان واحترام حرية الأفراد والتعايش السلمي والمحافظة على سلامة البيئة وما شاكل ذلك.


د.هند فاروق علي
م.ش.مناهج اللغة الانكليزية
واللغات الاجنبية
2018/10/1

الملحق (٧)

استمارة التصنيف بصورتها الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة ميسان
كلية التربية الأساسية
الدراسات العليا / الماجستير
قسم معلم الصفوف الأولى /
مناهج وطرائق تدريس عامة

م/ استبانة صلاحية القيم

حضرة الأستاذ الفاضل المحترم .
حضرة الأستاذة الفاضلة المحترمة .

تحية طيبة..

يروم الباحث إجراء دراسة الهدف منها معرفة (القيم المتضمنة في نصوص وقت القصة في كتب اللغة الإنجليزية "English for Iraq" للمرحلة المتوسطة، دراسة تحليلية)، وبعد الاطلاع على الدراسات السابقة والأهداف العامة لتدريس اللغة الإنجليزية للمرحلة المتوسطة أعدّ الباحث معياراً للقيم ليكون تصنيفاً يعتمد عليه الباحث في التحليل.

لذا يرجو الباحث بيان رأيكم في ملاءمة هذه القيم لمجال الدراسة، وذلك بوضع إشارة (✓) في الحقل الموجود أمام كل قيمة من هذه القيم إذا كانت مناسبة أو غير مناسبة أو بحاجة إلى تعديل أو إضافة قيم جديدة ترونها مناسبة للتصنيف في السطور المتروكة بعد كل مجال، علماً أن الباحث حدد النصوص القصصية المنضوية تحت عنوان وقت القصة (Story Time) في كتب اللغة الإنجليزية (كتب الطالب)، وقد قصدكم الباحث لمعرفة المسبقة بخبرتكم في هذا المجال وأمانتكم العلمية وسعة صدركم وصدقكم في خدمة بلدكم مع الشكر والامتنان .

- إسم الخبير :
- اللقب العلمي:
- التخصص العام :
- التخصص الدقيق:
- مكان العمل:
- التوقيع :

صلاح نوري فهيد
طالب الماجستير

أ.م.د فاطمة رحيم عبد الحسين
المشرفة

University of Missan
College of Basic Education,
Curricula and General Teaching Methods,
Higher Studies.

The Validity of Checklist Values

To The Jury Members

Dear Mr./ Mrs.,

The researcher conducts a study, whose aim is to know ((**The Implied Educational Values in the Story Time Texts in the English Textbooks “English for Iraq” for the Intermediate Stage: Analytical Study**)), and after reviewing the previous studies, and the general objectives for teaching the English language for the intermediate stage, the researcher prepared a criterion for the values to be a classification, that the researcher depends on in the analysis, knowing that the researcher selected the narrative texts included under the title (**STORY TIME**) in the English language books (Student Books) for the intermediate stage, as a sample.

Therefore, the researcher wishes to know your opinions on the appropriateness of these values for the field of study, by placing (✓) in the field in front of each value of these values, if it is appropriate or inappropriate, or need to be modified, or add new values you consider them suitable for the classification in the lines left after each field.

The researcher has intended you, because you have an experience in this field, and because of your scientific honesty, with thanks and gratitude...

Expert`s name:.....

Specialization:

Workplace:

Signature:

Salah Noory Fhaid
M.A. Candidate

Asst. Prof. Fatima Raheem
Supervised

قائمة مجالات القيم - الصيغة الأولى

التعديلات والمقترحات	غير مُعبّرة	مُعبّرة	التعريف الإجرائي	المجال
			ويشمل مجموعة القيم التي تُركز بشكل أساسي في تحسين العلاقات، وقبول الآخر، وإظهار الاحترام، ويمكن وصفها بـ (القيم العابرة للمجتمعات والثقافات) لكونها قيما مقبولة تقدّم بوصفها إشارات أخلاقية سلوكية، وهي في الغالب موضع إجماع وقبول بالنسبة لكل الثقافات والمجتمعات وان اختلفت الخلفية التي تستند إليها، فقد تُقدّم في بعد ديني، أو عرقي، أو حقوقي.	١- القيم الروحية و الأخلاقية
			ويشمل مجموعة القيم التي تُحدد نمط التفاعل، وشكل العلاقات، والتواصل بين أفراد المجتمع.	٢- القيم الاجتماعية
			ويشمل مجموعة القيم التي تدعو إلى البحث العلمي، والتفكير، والتأمل، وطريقة الحوار البناء مع الآخرين للنهوض بالعلم، والمعرفة، والتقدم، والرقي، ومحاربة الجهل وتبعاته للوصول إلى الأفضل في مجالات الحياة المختلفة.	٣- القيم المعرفية و الثقافية
			ويشمل مجموعة القيم التي تُعبر عن الاهتمامات العملية ذات الفائدة، والنفع، والثروة، والعمل، والصناعة، والإنتاج.	٤- القيم العملية والاقتصادية
			ويشمل مجموعة القيم التي تتصل بالتذوّق الجمالي، وإدراك الاتساق في حياة الإنسان، وتعني ما يمارسه الفرد بعيداً عن متاعب العمل ليخلد إلى الراحة والاستجمام في الطبيعة الهادئة الجميلة، ويمارس هواياته ويعجب بكل ما يراه جميلاً، فيصفه من ناحية شكله، أو صوته، أو لونه، أو التناغم في الحركة والصوت.	٥- القيم الترويقية والجمالية
			ويشمل مجموعة القيم ذات العلاقة بطبيعة الأفراد، والتي تدور حول الذات، تصف سلوك الأفراد وتعكس شخصياتهم.	٦- القيم الذاتية
			ويشمل مجموعة القيم التي تتعلق بالمحافظة على الصحة، وما يندرج تحتها من سلوك. وتُقدّم نموذجاً لكل ما يجب إتباعه للحفاظ على الصحة عن طريق الوقاية وإتباع عادات صحية سليمة.	٧- القيم الصحية و الجسمية

أولاً : مجال القيم الروحية والأخلاقية

ت	القيمة	الفكرة المُعبِّرة عنها القيمة	مُعبِّرة	غير مُعبِّرة	التعديلات
١	الإيمان بالله	- الإيمان بوجود الله تعالى، ووحدانيته، وبقدرته المطلقة على الخلق والتدبير والتصرف. - التفكير والتدبر بخلق الله تعالى.			
٢	التسليم بالقضاء والقدر (خيرهِ وشِره)	- لا يحدث شيء إلا وقد علمه الله وقدره وأرادهُ. - شكر الله وحمده على كل حال. - الرضا بقضاء الله وقدره.			
٣	التوكُّل	- التوكُّل على الله في كل الأمور.			
٤	احترام العقائد والمقدَّسات	- احترام الأديان. - احترام المناسبات والممارسات الدينية.			
٥	التمسُّك بالأخلاق الكريمة	- الطلبات المؤدِّبة. - إلقاء التحية. - الشكر على المعروف. - الاعتذار عن الخطأ. - الاستئذان. - الصدق في القول. - القول الحسن. - الوفاء بالعهد. - إغاثة الملهوف. - طلاقة الوجه. - الحياء (انقباض النفس من شيء وتركه حذراً من اللوم فيه) - الأمانة (حفظ العهود والأشياء وردها إلى أصحابها).			

ثانياً : مجال القيم الاجتماعية

ت	القيمة	الفكرة المُعبِّرة عنها القيمة	مُعبِّرة	غير مُعبِّرة	التعديلات
١	الانتماء إلى الجماعة	- حُب الجماعة والعمل على الولاء لها والتفاعل معها.			

			<ul style="list-style-type: none"> - حُب العمل الجماعي. - حُب الآخرين. - الانتماء إلى التنظيمات الاجتماعية. - عيادة المريض. 	
٢	التعاون مع الآخرين		<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الآخرين ومدّ يد العون لهم، والعمل فريقاً مشتركاً. - تقديم النصيحة وتقبلها من الآخرين. - مواساة الآخرين (الإحساس بالآم الآخرين وتقدير مشاعرهم، والتخفيف عنهم). 	
٣	التكافل الاجتماعي		<ul style="list-style-type: none"> - ضمان حقوق العجزة والمسنين. - رعاية حقوق القاصرين. - مساعدة الطفل الصغير والشيخ الكبير. - احترام الكبير والعطف على الصغير. 	
٤	الصدقة		<ul style="list-style-type: none"> - أن يكون للفرد أصدقاء يقضي معهم وقته، ويجمع بينهم التكافؤ في الاهتمامات، سواء على المستوى العلمي أو الاجتماعي، ويسود بينهم الاحترام المتبادل. 	
٥	التضحية والإيثار		<ul style="list-style-type: none"> - التضحية من أجل الآخرين . - أن يحب الإنسان لأخيه ما يحب لنفسه. - تقديم المصلحة العامة على المصلحة الشخصية. 	
٦	استيعاب الأنظمة والقوانين		<ul style="list-style-type: none"> - احترام وتطبيق القانون الحكومي. - احترام النظام الاجتماعي. - توعية الجماهير بالقوانين والأنظمة والالتزام بها. - تنظيم الحياة وإدارتها. 	
٧	الأمن والاستقرار		<ul style="list-style-type: none"> - إقضاء السلام مع الآخرين. - العيش بأمان وطمأنينة مع الآخرين. - حسن معاملة الآخرين. - الإحسان إلى الجيران. 	

٨	الاعتزاز بالأسرة والعلاقات الأسرية	<ul style="list-style-type: none"> - الاهتمام بالعلاقات الأسرية، والعمل على تقوية الروابط الأسرية. - احترام وتقدير جهود الوالدين والإخوة - بَرّ الوالدين. - قضاء الوقت مع العائلة. - تحمّل مسؤولية العائلة (دور الأب، دور الأم، دور الأبناء). - صلة الأرحام (الإحسان إلى الأقارب والتواصل معهم). 		
٩	التقدير	<ul style="list-style-type: none"> - احترام المنجزات والجهود الجماعية والفردية وتقديرها. - المديح، الثناء، الاحترام والتكريم. - تقدير جهود المرأة. 		

ثالثاً : مجال القيم المعرفية والثقافية

ت	القيمة	الفكرة المُعبّرة عنها القيمة	مُعبّرة	غير مُعبّرة	التعديلات
١	العلم	<ul style="list-style-type: none"> - التثبّت من صحة المعلومة بواسطة البحث. - الحث على التفكير السليم، واستعمال الأسلوب العلمي لحل المشكلات. - التحريب (التعلم من الخطأ وعدم التسرع والحكم من الانطباع الأول). - إبراز أثر التكنولوجيا في تطور الحياة. - الاجتهاد في طلب العلم. - الاهتمام بالعلوم الإنسانية والطبيعية. - احترام التخصص العلمي. - الاهتمام بتحقيق الأهداف العلمية المستقبلية. - الاهتمام بالتربية والتعليم . - الحث على الإبداع والابتكار. 			
٢	الاهتمام بالمعرفة	<ul style="list-style-type: none"> - العناية بالكتب والمكتبات. - الحث على تأليف الكتب. 			

			- تقدير العلماء والأدباء وإنجازاتهم.		
			- حُب المطالعة. - الحث على القراءة.	٣	الإطلاع
			- الانفتاح على الشعوب كافة. - توثيق التعاون ودعم الإخاء بين الأمم. - التفاهم لخير البشرية. - ويتم ذلك عن طريق قبول الآخر. - وتعزيز مبدأ التعايش السلمي بين الأمم والشعوب. - وتطوير العلاقات الثقافية بين الدول بواسطة إقامة المشاريع الثقافية المشتركة.	٤	التواصل الحضاري

رابعًا : مجال القيم العملية والاقتصادية

ت	القيمة	الفكرة المُعبّرة عنها القيمة	مُعبّرة	غير مُعبّرة	التعديلات
١	العمل والإنتاج	- تقدير العمل. - تقدير العمال. - احترام المهن والوظائف، والحث على امتلاك عمل يدر أموالاً. - الجد والاجتهاد والإخلاص في العمل. - اعتماد الفرد على نفسه لكسب العيش. - العمل على مكافحة البطالة.			
٢	المنفعة	- الحصول على مستوى اقتصادي جيد. - الفائدة، الأرباح، الحصول على المال - الادخار. - تقدير الوقت والحرص عليه وعدم إهداره.			

خامساً : مجال القيم الترويحية والجمالية

ت	القيمة	الفكرة المُعبّرة عنها القيمة	مُعبّرة	غير مُعبّرة	التعديلات
١	الجمال	<ul style="list-style-type: none"> - التعبير عن مشاعر السرور والفرح واللذة التي تنبعث من مناظر، أصوات، فن، موسيقى، شعر، لون، إيقاع، حركة رشيقية، المفاكهة. - الإثارة (المشاعر العنيفة التي تُعدّ هدفاً في حد ذاتها، المغامرة، قصص الرعب، الخوارق) - تقدير جمال الطبيعة والكون. 			
٢	الاهتمامات والأنشطة الترويحية	<ul style="list-style-type: none"> - ممارسة الهوايات والأنشطة الأدبية، والفنية، والبدنية (الغناء، الرسم، الخيال، التصوير، كتابة قصص أو شعر). - السفر، التنزه، الرحلات، الاستجمام. - الاستمتاع بالخبرة الجديدة: (الاستمتاع بأي نشاط يشمل الترويح، والتغيير، وقضاء الأوقات في الحفلات، السينما، التلفزيون، مراقبة الأحداث). - التسلية، واللعب، والمرح. 			

سادساً : مجال القيم الذاتية

ت	القيمة	الفكرة المُعبّرة عنها القيمة	مُعبّرة	غير مُعبّرة	التعديلات
١	العزم والتصميم	<ul style="list-style-type: none"> - قوة الدافع، ولا سيما في مواجهة الصعاب أو المخاطر. - قوة الإرادة، المثابرة، عدم التشكي، الحزم. - المضي في الأمر، الصلابة، الثبات في الرأي. - العمل تحت الظروف الصعبة. 			
٢	الثقة بالنفس	<ul style="list-style-type: none"> - احترام الذات، الروح المعنوية العالية. - إيمان الشخص بقدرته الذاتية وإمكاناته، وأهدافه على تحقيق النجاح. 			
٣	الحكمة	<ul style="list-style-type: none"> - الإصابة في القول والفعل. - وضع الشيء في مكانه. - التحكم العقلاني في السلوك. - القدرة على حل المشكلات. 			

٤	الطموح والتحصيل	<ul style="list-style-type: none"> - التفوق والنجاح. - الاجتهاد والمواظبة على الأمر. - الأمل والتفاؤل بالحياة والمستقبل المشرق.
٥	الشجاعة	<ul style="list-style-type: none"> - الصفة التي تجعل الشخص يواجه المخاطر والمعارضات من دون اضطراب وبهدوء وبحزم. - الإقدام، الشهامة، الجرأة، البطولة، البسالة.
٦	الصبر	<ul style="list-style-type: none"> - هو احتمال المكاره من غير جزع. - الصبر على البلية. - العفو والتسامح (تحمل أخطاء الآخرين وتصرفاتهم، وعدم توجيه اللوم أو الحقد نحوهم، وعدم الانتقام والكراهية). - القدرة على تحمل الصعاب.
٧	الذكاء	<ul style="list-style-type: none"> - حدة العقل. - القدرة على إدراك الأشياء والأمور على حقيقتها. - فهم العلاقات والأمور بين الأشياء واستيعابها.
٨	العدوان	<ul style="list-style-type: none"> - التجاوز على حقوق الآخرين بالقول والفعل. - مشاعر الغضب والعداء. - التهديدات، العنف، الصراع، الغزو، الثأر.
٩	النشاط والتفاعل	<ul style="list-style-type: none"> - النشاط نقيض الكسل والركود. - الحيوية والتفاعل (الديناميكية المستمرة). - الشعور بالمسؤولية.
١٠	السيطرة	<ul style="list-style-type: none"> - القيادة. - فرض القوة على الآخرين. - الهيمنة، احتلال الأراضي.
١١	الكرم والجود	<ul style="list-style-type: none"> - الكرم نقيض البخل. - بذل المال والطعام وأي نفع عن طيب نفس. - كرم الضيافة. - تقديم المساعدات المادية والمعنوية.
١٢	اليقظة والانتباه	<ul style="list-style-type: none"> - اليقظة هي الحذر والفتنة، والانتباه هو تركيز شعور الفرد وأحاسيسه نحو شيء معين. - الدقة في أداء الواجب. - جميع ما يدل على الأنماط السلوكية التي تتطلب

			الاحتراس والحذر.		

سابعًا : مجال القيم الصحية والجسمية

ت	القيمة	الفكرة المُعبّرة عنها القيمة	مُعبّرة	غير مُعبّرة	التعديلات
١	الصحة والسلامة العامة	<ul style="list-style-type: none"> - نقيض المرض. - الدعوة إلى تعلم فنون الرياضة وممارسة. النشاطات الرياضية بأنواعها. - الاهتمام بالأطباء. - الاهتمام بالمرضى. - بناء المستشفيات والاهتمام بها. - العلاج والتداوي . - التوعية بأهمية الغذاء الصحي وانتظامه . - الوقاية (الحفاظ على الصحة، وسلامة الجسد ، وحمايته من الأخطار المؤلمة). 			
٢	المحافظة على سلامة البيئة	<ul style="list-style-type: none"> - الحفاظ على البيئة والاهتمام بها (نظافتها وازدهارها). 			
٣	الراحة	<ul style="list-style-type: none"> - اخذ قسط كافٍ من النوم، وراحة الجسم. - غياب التعب والإرهاق. - الاسترخاء (الابتعاد عن العمل والجهد جسمياً وعقلياً). 			
٤	النظافة	<ul style="list-style-type: none"> - الدعوة إلى تنظيف البدن، وارتداء الملابس النظيفة، والتخلص من النفايات والأشياء غير الصحية. 			

الملحق (٨)

أسماء السادة الخبراء مُوزعين بحسب الألقاب العلمية والحروف الهجائية

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	أ.د أحمد عبد المحسن الموسوي	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة ميسان/ كلية التربية الأساسية
٢	أ.د داوود عبد السلام صبري	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة بغداد/ كلية التربية- ابن رشد للعلوم الإنسانية
٣	أ.د زينب حمزة راجي	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة بغداد/ كلية التربية- ابن رشد للعلوم الإنسانية
٤	أ.د زينب فالح الشاوي	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة البصرة/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
٥	أ.د سعاد يحيى علي	مناهج وطرائق تدريس عامة	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
٦	أ.د سلام ناجي باقر	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة ميسان/ كلية التربية الأساسية
٧	أ.د صلاح خليفة اللامي	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة البصرة/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
٨	أ.د عارف حاتم هادي	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية
٩	أ.د عبد الواحد محمود محمد	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة البصرة/ كلية التربية-العلوم الصرفة
١٠	أ.د فيصل عبد منشد	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة البصرة/ كلية التربية للبنات
١١	أ.د مشرق محمد مجول	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية
١٢	أ.د نبيل كاظم فهد	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة البصرة/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
١٣	أ.د نجم عبد الله غالي الموسوي	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة ميسان/ كلية التربية
١٤	أ.د نداء محمد باقر	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة البصرة/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
١٥	أ.م.د آلاء علي حسين	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة ميسان/ كلية التربية الأساسية
١٦	أ.م.د امجد عبد الرزاق حبيب	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة البصرة/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
١٧	أ.م.د أمل مهدي جبر	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة البصرة/ كلية التربية للبنات
١٨	أ.م.د جمال سالم احمد	قياس وتقويم	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
١٩	أ.م.د حيدر شمس حسن	علم النفس التربوي	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
٢٠	أ.م.د محمد عبد الكريم طاهر	قياس وتقويم	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية
٢١	أ.م.د غسان كاظم جبر	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة ميسان/ كلية التربية الاساسية
٢٢	أ.م.د سعدون صالح مطر	طرائق تدريس اللغة الإنجليزية	جامعة ميسان/ كلية التربية الأساسية

الملحق (٩)

استمارة التصنيف بصورتها النهائية

قائمة مجالات القيم - الصيغة النهائية

التعديلات والمقترحات	غير مُعبّرة	مُعبّرة	التعريف الإجرائي	المجال
			ويشمل مجموعة القيم التي تُركّز بشكل أساسي في تحسين العلاقات، وقبول الآخر، وإظهار الاحترام، ويمكن وصفها بـ (القيم العابرة للمجتمعات والثقافات) لكونها قيما مقبولة تقدّم بوصفها إشارات أخلاقية سلوكية، وهي في الغالب موضع إجماع وقبول بالنسبة لكل الثقافات والمجتمعات وإن اختلفت الخلفية التي تستند إليها، فقد تقدّم في بعد ديني، أو عرقي، أو حقوقي.	١- القيم الروحية و الأخلاقية
			ويشمل مجموعة القيم التي تحدد نمط التفاعل، وشكل العلاقات، والتواصل بين أفراد المجتمع.	٢- القيم الاجتماعية
			ويشمل مجموعة القيم التي تدعو إلى البحث العلمي، والتفكير، والتأمل، وطريقة الحوار البناء مع الآخرين، للنهوض بالعلم، والمعرفة، والتقدم، والرقى، ومحاربة الجهل وتبعاته، للوصول إلى الأفضل في مجالات الحياة المختلفة.	٣- القيم المعرفية و الثقافية
			ويشمل مجموعة القيم التي تعبر عن الاهتمامات العملية ذات الفائدة، والنفعة، والثروة، والعمل، والصناعة، والإنتاج، ويكونون أصحابها عادة من رجال المال، والأعمال، والاقتصاد.	٤- القيم العملية و الاقتصادية
			ويشمل مجموعة القيم التي تتصل بالتدوّق الجمالي، وإدراك الاتساق في حياة الإنسان، وتعني ما يمارسه الفرد بعيداً عن متاعب العمل، ليخلد إلى الراحة، والاستجمام في الطبيعة الهادئة الجميلة، ويمارس هواياته، ويعجب بكل ما يراه جميلاً، فيصفه من ناحية شكله، أو صوته، أو لونه، أو التناغم في الحركة والصوت.	٥- القيم الترويحية و الجمالية
			ويشمل مجموعة القيم ذات العلاقة بطبيعة الأفراد، والتي تدور حول الذات، تصف سلوك الأفراد وتعكس شخصياتهم.	٦- القيم الذاتية
			ويشمل مجموعة القيم التي تتعلق بالمحافظة على الصحة، وما يندرج تحتها من سلوك. وتقدّم نموذجاً لكل ما يجب إتباعه للحفاظ على الصحة عن طريق الوقاية وإتباع عادات صحية سليمة.	٧- القيم الصحية و الجسمية

أولاً : مجال القيم الروحية والأخلاقية

ت	القيمة	الفكرة المُعبّرة عنها القيمة	مُعبّرة	غير مُعبّرة	التعديلات
١	الإيمان بالله	- الإيمان بوجود الله تعالى، ووحديته، وبقدرته المطلقة على الخلق والتدبير والتصرف - التفكير والتدبر بخلق الله تعالى .			
٢	التسليم بالقضاء والقدر (خيرهِ وشهِ)	- لا يحدث شيء إلا وقد علمه الله وقدره، وأرادهُ. - شكر الله وحمدهُ على كل حال. - الرضا بقضاء الله وقدره. - التوكّل على الله في كل الأمور .			
٣	احترام العقائد والمقدّسات	- احترام الأديان. - احترام المناسبات والممارسات الدينية.			
٤	التمسك بالأخلاق الكريمة	- الطلبات المؤدّبة. - إلقاء التحية. - الشكر على المعروف. - الاعتذار عن الخطأ. - الاستئذان. - الصدق في القول. - القول الحسن. - الوفاء بالعهد. - إغاثة الملهوف. - طلاقة الوجه. - الحياء (انقباض النفس من شيء وتركه حذراً من اللوم فيه) - الأمانة (حفظ العهود، والأشياء وردها إلى أصحابها). - القناعة (الرضا بما يتاح، ضد الحقد، ضد الحسد، نبذ الطمع)			

ثانياً : مجال القيم الاجتماعية

ت	القيمة	الفكرة المُعبّرة عنها القيمة	مُعبّرة	غير مُعبّرة	التعديلات
١	الانتماء إلى الجماعة	- حُب الجماعة والعمل على الولاء لها والتفاعل معها. - حُب العمل الجماعي. - الانتماء إلى التنظيمات الاجتماعية.			

			<ul style="list-style-type: none"> - عيادة المريض . - الصداقة (أن يكون للفرد أصدقاء يقضي معهم بعض وقته، ويجمع بينهم التكافؤ في الاهتمامات، سواء على المستوى العلمي أو الاجتماعي، ويسود بينهم الاحترام المتبادل) 	
٢	المسؤولية اتجاه الآخرين		<ul style="list-style-type: none"> - مساعدة الآخرين ومد يد العون لهم والعمل فريقيًا مشتركًا. - تقديم النصيحة وتقبلها من الآخرين. - مواساة الآخرين (الإحساس بالأمم الآخرين وتقدير مشاعرهم والتخفيف عنهم) 	
٣	التكافل الاجتماعي		<ul style="list-style-type: none"> - ضمان حقوق العجزة والمسنين . - رعاية حقوق القاصرين . - مساعدة الطفل الصغير، والشيخ الكبير. - احترام الكبير والعطف على الصغير. - الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة. 	
٤	التضحية والإيثار		<ul style="list-style-type: none"> - التضحية من أجل الآخرين . - أن يحب الإنسان لأخيه ما يحب لنفسه. - تقديم المصلحة العامة على المصلحة الشخصية . 	
٥	استيعاب الأنظمة والقوانين		<ul style="list-style-type: none"> - احترام وتطبيق القانون الحكومي. - احترام النظام الاجتماعي . - توعية الجماهير بالقوانين والأنظمة، والالتزام بها. - تنظيم الحياة وإدارتها . 	
٦	الأمن والاستقرار		<ul style="list-style-type: none"> - إفشاء السلام مع الآخرين. - العيش بأمان وطمأنينة مع الآخرين. - حسن معاملة الآخرين. - الإحسان إلى الجيران. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - الاهتمام بالعلاقات الأسرية، والعمل على تقوية الروابط الأسرية. - احترام وتقدير جهود الوالدين والإخوة. - بر الوالدين. - قضاء الوقت مع العائلة. - تحمل مسؤولية العائلة (دور الأب، دور الأم، دور الأبناء) - صلة الأرحام (الإحسان إلى الأقارب والتواصل معهم). 	٧	الاعتزاز بالأسرة والعلاقات الأسرية
			<ul style="list-style-type: none"> - احترام المنجزات والجهود الجماعية والفردية وتقديرها. - المديح، الثناء، الاحترام والتكريم. - تقدير جهود المرأة. 	٨	التقدير

ثالثاً : مجال القيم المعرفية والثقافية

التعديلات	غير مُعبرة	مُعبرة	الفكرة المُعبرة عنها القيمة	القيمة	ت
			<ul style="list-style-type: none"> - التثبت من صحة المعلومة بواسطة البحث. - الحث على التفكير السليم، واستعمال الأسلوب العلمي لحل المشكلات. - التجريب (التعلم من الخطأ، وعدم التسرع والحكم من الانطباع الأول) - إبراز أثر التكنولوجيا في تطور الحياة. - الاجتهاد في طلب العلم. - الاهتمام بالعلوم الإنسانية والطبيعية. - احترام التخصص العلمي. - الاهتمام بتحقيق الأهداف العلمية المستقبلية. - الاهتمام بالتربية والتعليم. - الحث على الإبداع والابتكار. 	العلم	١
			<ul style="list-style-type: none"> - العناية بالكتب والمكتبات. - الحث على تأليف الكتب. - تقدير العلماء والأدباء وإنجازاتهم. 	الاهتمام بالمعرفة	٢
			<ul style="list-style-type: none"> - حُب المطالعة. - الحث على القراءة. 	الإطلاع	٣

			- إكساب الطلبة المعلومات والخبرات المتنوعة.		
٤	التواصل الحضاري		- الانفتاح على الشعوب كافة. - توثيق التعاون ودعم الإخاء بين الأمم. - التفاهم لخير البشرية. - ويتم ذلك عن طريق قبول الآخر. - وتعزيز مبدأ التعايش السلمي بين الأمم والشعوب. - وتطوير العلاقات الثقافية بين الدول عن طريق إقامة المشاريع الثقافية المشتركة.		

رابعاً : مجال القيم العملية والاقتصادية

ت	القيمة	الفكرة المُعبّرة عنها القيمة	مُعبّرة	غير مُعبّرة	التعديلات
١	العمل والإنتاج	- تقدير العمل. - تقدير العمال. - احترام المهن والوظائف، والحث على امتلاك عمل يدر أموالاً. - الجد والاجتهاد والإخلاص في العمل. - اعتماد الفرد على نفسه لكسب العيش. - العمل على مكافحة البطالة. - إقامة المشاريع الاقتصادية.			
٢	المنفعة	- الحصول على مستوى اقتصادي جيد . - الفائدة ، الأرباح ، الحصول على المال. - الادخار . - تقدير الوقت والحرص عليه ، وعدم إهداره.			

خامساً : مجال القيم الترويحية والجَمالية

ت	القيمة	الفكرة المُعبّرة عنها القيمة	مُعبّرة	غير مُعبّرة	التعديلات
١	الجَمال	- التعبير عن مشاعر السرور والفرح واللذة التي تنبعث من مناظر، أصوات، فن، موسيقى، شعر، لون، إيقاع، حركة رشيفة، المفاكهة. - الإثارة (المشاعر العنيفة التي تعد هدفاً في حد ذاتها، المغامرة، قصص الرعب، الخوارق) - تقدير جمال الطبيعة والكون.			

			- الترتيب.	
			- ممارس الهوايات والأنشطة الأدبية، والفنية، والبدنية (الغناء، الرسم، الخيال، التصور، كتابة قصص أو شعر).	٢ الاهتمامات والأنشطة الترويحية
			- السفر ، التنزه ، الرحلات ، الاستجمام.	
			- الاستمتاع بالخبرة الجديدة (الاستمتاع بأي نشاط يشمل الترويح، والتغيير، وقضاء الأوقات في الحفلات، السينما، التلفزيون، مراقبة الأحداث).	
			- التسلية ، واللعب ، والمرح.	

سادسًا : مجال القيم الذاتية

ت	القيمة	الفكرة المُعبّرة عنها القيمة	مُعبّرة	غير مُعبّرة	التعديلات
١	العزم والتصميم	- قوة الدافع، ولا سيما في مواجهة الصعاب أو المخاطر. - قوة الإرادة، المثابرة، عدم التشكي، الحزم. - المضي في الأمر، الصلابة، الثبات في الرأي. - العمل تحت الظروف الصعبة.			
٢	الثقة بالنفس	- احترام الذات، الروح المعنوية العالية. - إيمان الشخص بقدرته الذاتية، وإمكاناته، وأهدافه على تحقيق النجاح.			
٣	الحكمة	- الإصابة في القول والفعل. - وضع الشيء في مكانه. - التحكم العقلائي في السُّلك. - القدرة على حل المشكلات. - تأمل الحياة.			
٤	الطموح والتحصيل	- التفوق والنجاح. - عدم القناعة بما يتحقق مرحليًا. - الاجتهاد والمواظبة على الأمر. - الأمل والتفاؤل بالحياة والمستقبل المشرق.			
٥	الشجاعة	- الصفة التي تجعل الشخص يواجه المخاطر والمعارضات من دون اضطراب وبهدوء وبحزم. - الإقدام، الشهامة، الجرأة، البطولة، البسالة.			
٦	الصبر	- هو احتمال المكاره من غير جزع. - الصبر على البلية.			

			<ul style="list-style-type: none"> - العفو والتسامح (تحمل أخطاء الآخرين وتصرفاتهم، وعدم توجيه اللوم أو الحقد نحوهم، وعدم الانتقام والكراهية). - القدرة على تحمل الصعاب. 		
٧	الذكاء		<ul style="list-style-type: none"> - حدة العقل. - القدرة على إدراك الأشياء والأمور على حقيقتها. - فهم العلاقات والأمور بين الأشياء واستيعابها. 		
٨	العدوان		<ul style="list-style-type: none"> - التجاوز على حقوق الآخرين بالقول والفعل. - مشاعر الغضب والعداء. - التهديدات، العنف، الصراع، الغزو، الثأر. 		
٩	النشاط والتفاعل		<ul style="list-style-type: none"> - النشاط نقيض الكسل والركود. - الحيوية والتفاعل (الديناميكية المستمرة). - الشعور بالمسؤولية. 		
١٠	السيطرة		<ul style="list-style-type: none"> - القيادة. - فرض القوة على الآخرين. - الهيمنة، احتلال الأراضي. 		
١١	الكرم والجود		<ul style="list-style-type: none"> - الكرم نقيض البخل. - بذل المال والطعام، وأي نفع عن طيب نفس. - كرم الضيافة. - تقديم المساعدات المادية والمعنوية. 		
١٢	اليقظة والانتباه		<ul style="list-style-type: none"> - اليقظة هي الحذر والفتنة، والانتباه هو تركيز شعور الفرد وأحاسيسه نحو شيء معين. - الدقة في أداء الواجب. - جميع ما يدل على الأنماط السلوكية التي تتطلب الاحتراس والحذر. 		

سابعًا : مجال القيم الصحية والجسمية

ت	القيمة	الفكرة المُعبّرة عنها القيمة	مُعبّرة	غير مُعبّرة	التعديلات
١	الصحة والسلامة العامة	<ul style="list-style-type: none"> - نقيض المرض. - الدعوة إلى تعلم فنون الرياضة وممارسة النشاطات الرياضية بأنواعها. - الاهتمام بالأطباء. - الاهتمام بالمرضى. - بناء المستشفيات والاهتمام بها. - العلاج والتداوي. - التوعية بأهمية الغذاء الصحي وانتظامه. - الوقاية (الحفاظ على الصحة، وسلامة الجسد، وحمايته من الأخطار المؤلمة). 			
٢	المحافظة على سلامة البيئة	الحفاظ على البيئة والاهتمام بها (نظافتها وازدهارها).			
٣	الراحة	<ul style="list-style-type: none"> - اخذ قسط كافٍ من النوم، وراحة الجسم. - غياب التعب والإرهاق. - الاسترخاء (الابتعاد عن العمل والجهد جسمياً وعقلياً). 			
٤	النظافة	الدعوة إلى تنظيف البدن، وارتداء الملابس النظيفة، والتخلص من النفايات والأشياء غير الصحية.			

الملحق (١٠)
استمارة التحليل

الصفحة	السطر	تسلسل الفكرة	المجال القيمي	القيمة

الملحق (١١)

قصة (مراقب الطيور - The birdwatcher) من كتاب اللغة الإنجليزية EFI (كتاب الطالب) للصف الأول المتوسط

The birdwatcher

Who is the birdwatcher? Where does she live?

Read and find out.

Last Wednesday evening, my father asked, 'What shall we do this weekend?'

'Let's go to Shatt Al Arab,' I said. 'You can see lots of birds there.'

'Oh, Muna. You always want to look at birds,' my brother Ahmed said. 'It's boring.'

'No, it's a good pastime,' my father said.

We went to Shatt Al Arab on Thursday evening. My father and mother stayed in the car and Ahmed and I walked along the beach. The water was full of birds. It was wonderful. There were hundreds of them. I took out my binoculars. I wanted to see them better.



A birdwatcher needs a pair of binoculars and a camera with a long lens.

strange bird. It was standing alone, eating a fish. It was bigger than the others. It had white feathers, but there were some black feathers on its wings. Its beak – birdwatchers say 'bill' – was yellow and its legs were red. 'Ahmed, quick! Take a photo of that big bird,' I said. Suddenly, as I was watching the bird, a boat came by and the bird flew off. I could see black and white patterns on its wings. What was it?

At home, I looked in my books and magazines about birds. There it was! 'The yellow-billed stork. It lives in Africa. There are no records of it in the Arabian Gulf.'

'What can you see, Muna?'

Ahmed asked.

I could see lots of white herons and some small birds. Then I saw a

I felt very excited. It was the first yellow-billed stork in Iraq! And I had a photograph of it!

Find out about birds in Iraq.

Unit

Lesson 1

AB



The first yellow-billed stork in Iraq!

الملحق (١٢)

قصة (بوب وباسم- الميدالية (Bob and Basim- The medals من كتاب اللغة الإنجليزية EFI
(كتاب الطالب) للصف الثاني المتوسط


Unit 7

Lesson 10

AB103

49

Bob and Basim – the medals



Read the story and find the answers to these questions.


- 1 Who was leading the walk in the mountains?
- 2 Who drove the bus to get help?
- 3 Who pinned the medals on Bob and Basim?

One day we went on a mountain walk. Jim Cooper was running up the mountain like a goat. 'Come on, guys. Faster! Faster!' he called. Suddenly he slipped and fell. 'Aaah!' he screamed. 'My leg! It's broken!'

Chuck and Aziz found two sticks and tied them to Jim's leg. 'That's better,' said Jim. 'But I can't move. Two of you will have to go to the nearest farm and send a message. Can any of you drive?'

'I can,' said Basim. 'I drove a tractor on my uncle's farm.'

Basim and I went back to the bus. I found the nearest town on the map and gave directions. After an hour, we saw some houses. 'Stop at the first one,' I said. A young man opened the door. 'Can you help us?' asked Basim. 'There's been an accident. We have to send a message to Southport. It's urgent!'





In a very short time, a rescue helicopter arrived. The pilot was Dick Bird. 'Climb in,' he shouted. 'And look out for your friends. If you see them, shout.'

'OK,' shouted Basim.

They both had to shout because there was a lot of noise in the helicopter. Five minutes later, I saw them.

82

الملحق (١٣)

قصة (الزبون المحظوظ رقم ٥٠ - Lucky customer 50) من كتاب اللغة الإنجليزية EFI (كتاب الطالب) للصف الثالث المتوسط

Unit 1

Lesson 10

AB17-18

4

Lucky customer 50

Reading



Read the extract and answer the questions.

- 1 Can you find three words used to describe Kareem's character?
- 2 What is the name of the new book Kareem wants to buy?
- 3 What does 'saving up' mean in paragraph 1?
- 4 What do you think the collection of poems *Islands of Salt* is about?

Kareem walked quickly past the department store and hurried towards the bookshop. As he got closer he saw there was a long queue forming outside the door to the shop and his heart sank. He had been saving up for months and wanted to be the first one to buy the new book by his favourite poet – now he would have to wait in line. As he stood waiting, the hard-working schoolboy pulled the advert for the new book out of his pocket.

Kareem had read all of Al-Nawab's poems at least twice and found them very interesting. The quiet boy spent most of his free time reading or writing his own poems and his parents, friends and teachers all said he was very imaginative. It was Kareem's dream to be a famous poet himself one day.

Finally the shop door opened and the owner welcomed the queue of customers in. When Kareem got to the door, the shop owner suddenly rang a bell and everyone started clapping and cheering. Kareem was very surprised and didn't know what

was happening. After a while the shop owner saw Kareem's confusion and explained, 'You are the 50th customer through the door today, young man. There is a big prize for customer number 50 ... you will get to meet Al-Nawab. Are you any good at writing poems?'

'Yes! I've got notebooks full of poems,' replied Kareem. He felt a surge of happiness as he understood what was happening. His patience was being rewarded. It was a good thing after all that he wasn't first to buy the latest book.

NEW RELEASE
from bestselling poet
Mudhafar Al-Nawab
 Come to Al Saqi Bookshop on 23rd November and get your copy of Al-Nawab's new collection of poems *Islands of Salt*
PLUS an extra special prize for the 50th customer of the day!



الملحق (١٤)

القيم التي بثتها نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتاب اللغة الإنجليزية Efl للصف الأول

المتوسط بحسب تكراراتها وترتيبها ونسبها المئوية بعد التحليل

ت	القيم الأساسية	تكرارها	ترتيبها	نسبتها المئوية
١	الجَمال	٥٩	١	٢٢,١٨%
٢	الصحة والسلامة العامة	٢٧	٢	١٠,١٥%
٣	الاهتمامات والأنشطة الترويحية	٢١	٣,٥	٧,٨٩%
٤	العلم	٢١	٣,٥	٧,٨٩%
٥	الاطلاع	٢٠	٥	٧,٥٢%
٦	التمسك	١٩	٦	٧,١٤%
٧	اليقظة والانتباه	١٨	٧	٦,٧٧%
٨	المسؤولية اتجاه الآخرين	١٧	٨	٦,٣٩%
٩	الاعتزاز بالأسرة والعلاقات الأسرية	١٥	٩	٥,٦٤%
١٠	العزم والتصميم	٧	١٠	٢,٦٣%
١١	المنفعة	٦	١١,٥	٢,٢٦%
١٢	الشجاعة	٦	١١,٥	٢,٢٦%
١٣	الطموح والتحصيل	٥	١٣	١,٨٨%
١٤	الانتماء إلى الجماعة	٤	١٥	١,٥%
١٥	التضحية والإيثار	٤	١٥	١,٥%
١٦	السيطرة	٤	١٥	١,٥%
١٧	استيعاب الأنظمة والقوانين	٣	١٧	١,١٣%
١٨	التسليم بالقضاء والقدر	٢	١٩	٠,٧٥%
١٩	الذكاء	٢	١٩	٠,٧٥%
٢٠	النشاط والتفاعل	٢	١٩	٠,٧٥%
٢١	الحكمة	١	٢٢,٥	٠,٣٨%
٢٢	الراحة	١	٢٢,٥	٠,٣٨%
٢٣	احترام العقائد والمقدسات	١	٢٢,٥	٠,٣٨%
٢٤	العمل والإنتاج	١	٢٢,٥	٠,٣٨%
٢٥	التكافل الاجتماعي	٠	٣٠,٥	٠%
٢٦	الأمن والاستقرار	٠	٣٠,٥	٠%
٢٧	التقدير	٠	٣٠,٥	٠%
٢٨	الاهتمام بالمعرفة	٠	٣٠,٥	٠%
٢٩	التواصل الحضاري	٠	٣٠,٥	٠%
٣٠	الثقة بالنفس	٠	٣٠,٥	٠%
٣١	الصبر	٠	٣٠,٥	٠%

الملاحق..... ١٣٠

٣٢	العدوان	٠	٣٠,٤٥	%٠
٣٣	الكرم والجود	٠	٣٠,٤٥	%٠
٣٤	النظافة	٠	٣٠,٤٥	%٠
٣٥	المحافظة على سلامة البيئة	٠	٣٠,٤٥	%٠
٣٦	الإيمان بالله	٠	٣٠,٤٥	%٠
	المجموع	٢٦٦	٣٦	١٠٠%

الملحق (١٥)

القيم التي بثتها نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتاب اللغة الإنجليزية Efl للصف الثاني

المتوسط بحسب تكراراتها وترتيبها ونسبها المئوية بعد التحليل

ت	القيم الأساسية	تكرارها	ترتيبها	نسبتها المئوية
١	الصحة والسلامة العامة	٦٥	١	٢١,٧٤%
٢	المسؤولية اتجاه الآخرين	٣٥	٢	١٢,٧١%
٣	الجمال	٢٧	٣	٩,٠٣%
٤	التمسك بالأخلاق الكريمة	٢٦	٤	٨,٧%
٥	الاهتمامات والأنشطة الترويحية	٢٤	٥	٨,٠٣%
٦	التواصل الحضاري	١٧	٦	٥,٦٩%
٧	التسليم بالقضاء والقدر	١٦	٧	٥,٣٥%
٨	الراحة	١٤	٨	٤,٦٨%
٩	التقدير	٩	١٠	٣,٠١%
١٠	الطموح والتحصيل	٩	١٠	٣,٠١%
١١	النشاط والتفاعل	٩	١٠	٣,٠١%
١٢	الصبر	٨	١٢,٥	٢,٦٨%
١٣	اليقظة والانتباه	٨	١٢,٥	٢,٦٨%
١٤	العلم	٧	١٤	٢,٣٤%
١٥	استيعاب الأنظمة والقوانين	٥	١٥,٥	١,٦٧%
١٦	النظافة	٥	١٥,٥	١,٦٧%
١٧	السيطرة	٤	١٧	١,٣٤%
١٨	الانتماء إلى الجماعة	٢	١٩	٠,٦٧%
١٩	الإطلاع	٢	١٩	٠,٦٧%
٢٠	الكرم والجود	٢	١٩	٠,٦٧%
٢١	التكافل الاجتماعي	١	٢٣	٠,٣٣%
٢٢	المنفعة	١	٢٣	٠,٣٣%
٢٣	العزم والتصميم	١	٢٣	٠,٣٣%
٢٤	الثقة بالنفس	١	٢٣	٠,٣٣%
٢٥	الشجاعة	١	٢٣	٠,٣٣%
٢٦	الإيمان بالله	٠	٣١	٠%
٢٧	احترام العقائد والمقدسات	٠	٣١	٠%
٢٨	التضحية والإيثار	٠	٣١	٠%
٢٩	الأمن والاستقرار	٠	٣١	٠%
٣٠	الاعتزاز بالأسرة والعلاقات الأسرية	٠	٣١	٠%
٣١	الاهتمام بالمعرفة	٠	٣١	٠%

٣٢	العمل والإنتاج	٠	٣١	%٠
٣٣	الحكمة	٠	٣١	%٠
٣٤	الذكاء	٠	٣١	%٠
٣٥	العدوان	٠	٣١	%٠
٣٦	المحافظة على سلامة البيئة	٠	٣١	%٠
	المجموع	٢٩٩	٣٦	%١٠٠

الملحق (١٦)

القيم التي بثتها نصوص (وقت القصة - Story Time) في كتاب اللغة الإنجليزية Efi للصف الثالث

المتوسط بحسب تكراراتها وترتيبها ونسبها المئوية بعد التحليل

ت	القيم الأساسية	تكرارها	ترتيبها	نسبتها المئوية
١	الجَمال	٢٨	١	١٣,٧٩%
٢	الحكمة	٢٢	٢	١٠,٨٤%
٣	العمل والإنتاج	١٦	٣	٧,٨٨%
٤	الصحة والسلامة العامة	١١	٤	٥,٤٢%
٥	الاهتمام بالمعرفة	١٠	٥	٤,٩٣%
٦	التقدير	٩	٦	٤,٤٣%
٧	الانتماء إلى الجماعة	٨	٧,٥	٣,٩٤%
٨	العدوان	٨	٧,٥	٣,٩٤%
٩	التمسك بالأخلاق الكريمة	٧	١٠,٥	٣,٤٥%
١٠	الطموح والتحصيل	٧	١٠,٥	٣,٤٥%
١١	اليقظة والانتباه	٧	١٠,٥	٣,٤٥%
١٢	الصبر	٧	١٠,٥	٣,٤٥%
١٣	التكافل الاجتماعي	٦	١٣	٢,٩٦%
١٤	الاعتزاز بالأسرة والعلاقات الأسرية	٥	١٧	٢,٤٦%
١٥	العلم	٥	١٧	٢,٤٦%
١٦	الاهتمامات والأنشطة الترويحية	٥	١٧	٢,٤٦%
١٧	الثقة بالنفس	٥	١٧	٢,٤٦%
١٨	الذكاء	٥	١٧	٢,٤٦%
١٩	الكرم والجود	٥	١٧	٢,٤٦%
٢٠	النظافة	٥	١٧	٢,٤٦%
٢١	التسليم بالقضاء والقدر	٤	٢١,٥	١,٩٧%
٢٢	التواصل الحضاري	٤	٢١,٥	١,٩٧%
٢٣	المسؤولية اتجاه الآخرين	٣	٢٣,٥	١,٤٨%
٢٤	الأمن والاستقرار	٣	٢٣,٥	١,٤٨%
٢٥	الشجاعة	٢	٢٥	٠,٩٩%
٢٦	الإيمان بالله	١	٢٨,٥	٠,٤٩%
٢٧	المنفعة	١	٢٨,٥	٠,٤٩%
٢٨	العزم والتصميم	١	٢٨,٥	٠,٤٩%
٢٩	النشاط والتفاعل	١	٢٨,٥	٠,٤٩%
٣٠	السيطرة	١	٢٨,٥	٠,٤٩%
٣١	المحافظة على سلامة البيئة	١	٢٨,٥	٠,٤٩%

الملاحق..... ١٣٤

٣٢	احترام العقائد والمقدّسات	٠	٣٤	%٠
٣٣	التضحية والإيثار	٠	٣٤	%٠
٣٤	استيعاب الأنظمة والقوانين	٠	٣٤	%٠
٣٥	الإطلاع	٠	٣٤	%٠
٣٦	الراحة	٠	٣٤	%٠
	المجموع	٢٠٣	٣٦	%١٠٠

Upholding decent morals, Interests and leisure activities, Science, Vigilance and attention, Wisdom, Acquiescence to fatalism, Knowledgeableness). The value domains, the analysis results have shown the domain of Recreational and aesthetic values at the first class, and the domain of the Practical and economic values come at the last class, and the rest domains have alternated between these two domains.

After arranging the values and determining their continuity for all classes, it seems that there are only fifteen values continued in the Story Time texts of the three classes, and they are: (Beauty, Health and public safety, Interests and leisure activities, Science, Upholding decent morals, Vigilance and attention, Acquiescence to fatalism, Determination and design, Utility, Bravery, Ambition and achievement, Activity and interaction, Control, Belonging to the group) while the other ones come discontinued.

Abstract

This research aims to identify the values in English textbooks "English for Iraq" for the intermediate stage through of answering the following questions:

1. What are the implied educational values in the "Story Time" texts in English textbooks "English for Iraq" for the intermediate stage in the Republic of Iraq?
2. Are the values arranged according to their domains?
3. Are the values arranged according to the textbooks at the intermediate stage?
4. What are the continuing values, and discontinuing values in the "Story Time" texts in English textbooks "English for Iraq" for the intermediate stage with its three classes?

The population of the study includes the contents of the English textbooks "English for Iraq" (Student Books) for the intermediate stage in the Republic of Iraq for (2018-2019), the study sample includes the (Story Time) texts in these books which their number are (16) texts distributed on the student books.

The researcher uses the "Content Analysis Method", and he adopted the "Theme" as a unit of analysis, and the "Frequency" as a unit of enumeration . A special list is designed for filling in the results of the analysis, and some steps and rules are put to make the analysis objective.

The researcher has designed a tool of analysis based on the previous studies, so he prepares a classification of the educational values which include (38) titles distributed on (7) domains.

To confirm the validity of the instrument of the analysis, the researcher has exposed it to a group of experts in teaching methods, psychology, and English language. The researcher has taken into consideration the views and the attitudes to make the necessary modification of some items and prepare tool in the final form which includes (36) educational values that are ready to analyze the Story Time texts in English Textbooks "English for Iraq" for the intermediate stage.

The reliability analysis is brought up by re-analysis a random sample of (10%) of the Story Time texts by the researcher himself for (3) weeks, as well as with a second method the reliability has resulted by two outer analysts who have analyzed the same sample separately.

The researcher uses (Holsty Equation) result to analysis reliability, and it has high concurrence coefficient enough for this study, and he resorts to the percentage to calculate the repetition of resulted values, and he used the general means to limit the dominated values.

The analysis results have described the values identified the following arrangement : (Beauty , Health and public safety , Responsibility towards others ,

**Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
& Scientific Research
Missan University
College of Basic Education
Department of Primary Classes Teacher
Postgraduate Studies**



Implied Educational Values in the Story Time Texts in the English Textbooks “English for Iraq” for the Intermediate Stage: Analytical Study

A Thesis Submitted by

Salah Noori Fhaid

**To Council of College of Basic Education, University of Misran in
Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master of
General Curricula and Methods of Teaching**

Supervised by

Asst. Prof. Fatima Raheem Almusawi PH.D

2019 A.D

1441 H.