



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا/ الماجستير

تأثير أنموذج (Hilda Taba) في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب

رسالة تقدم بها الطالب

جعفر كريم محمد العلاق

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

أ.د سعيد غني نوري الدراجي

سُورَةُ الْمَجَادِلَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا
يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ
ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا
تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

صدق الله العلي العظيم

سورة المجادلة

الآية (11)

إقرار المشرف

أشهد أنّ إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ:

(تأثير أنموذج (Hilda Taba) في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب)

التي تقدم بها طالب الماجستير (جعفر كريم محمد) تمت تحت اشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجله وقعت.

التوقيع

المشرف : أ.د سعيد غني نوري الدراجي

التاريخ : / / 2024

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة نرشح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع

أ. د رحيم حلو علي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ : / / 2024

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أنّ الرسالة الموسومة بـ:

(تأثير أنموذج (Hilda Taba) في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال

والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب)

التي تقدّم بها طالب الماجستير (جعفر كريم محمد) تمّت مراجعتها من الناحية اللغوية تحت اشرافي، وأصبحت بأسلوب لغوي سليم خالٍ من الاخطاء والتعابير اللغوية والنحوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.

التوقيع :

الاسم :

الكلية :

الجامعة :

التاريخ : / / 2024

إقرار المقوم الاحصائي

أشهد أنّ هذه الرسالة الموسومة بـ (تأثير أنموذج (Hilda Taba) في التحصيل

المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب)

قد تم معالجتها من الناحية الاحصائية، لذا أقر وأؤيد سلامة العمل والمعايير

الإحصائية وكفايتها للمناقشة لاستيفائها متطلبات هذا الجانب كافة.

التوقيع :

الاسم:

2024م / /

إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة والتقييم قد اطلعنا على الرسالة الموسومة بـ
(تأثير أنموذج (Hilda Taba) في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال
والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب)

والمقدم من قبل طالب الماجستير (جعفر كريم محمد)، وقد ناقشنا الطالب في محتوياتها
وفيما له علاقة بها وأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم
الرياضة.

التوقيع:	التوقيع:
الاسم:	الاسم:
التاريخ:	التاريخ:
عضواً	عضواً

التوقيع:
الاسم:
التاريخ:

رئيس اللجنة

صدقت الرسالة من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان في جلسته
المرقمة () والمنعقدة بتاريخ / / 2024

أ. د ماجد عزيز لفتة

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

2024 / /

الاهداء

إلى

معلم البشرية ومنقذ الانسانية الذي علم الامة خير الورى

محمد (صلى الله عليه واله)

إلى

من ضحى برأسه الشريف لنلأ يقطع رأس الدين مولاي سيد الشهداء

الامام الحسين (عليه السلام)

إلى

صاحب يوم الفتح، وناشر راية الهدى، ومؤلف شمل الصلاح والرضا، إلى

السبب المتصل بين الأرض والسماء، إلى الطالب بدم المقتول بكربلاء

مولاي صاحب الزمان (عجل الله فرجه)

إلى

مثلي الأعلى في الحياة حبيب الروح ... والدي العزيز

إلى

التي أكثرت من الدعاء كلما نطقت والتي لولها لما مسكت اصابعي قلما ... أمي الغالية

إلى

الوردة الزاهرة في حياتي وحبيبتي ... زوجتي الغالية

جعفر الحلاق

الشكر والعرفان

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أعظم المرسلين محمد واله الطيبين الطاهرين...

أمّا بعد... لا ينبغي أن يكون الشكرُ والثناءُ أولاً لاحدٍ سوى الله سبحانه وتعالى خالصاً مخلصاً لا شريك له في ذلك، نشهد له بالوحدانية في فيوضاته، فهو سبحانه من سببِ الاسباب، وفتح الابواب، ويسرّ الصعاب، وإذا دُعي اجاب... فارجوا منه سبحانه ان يجعل قلبي متعلقاً به وحده لا شريك لمخلوقٍ معه في ذلك، ويجعلني مستحقاً لمقام شكره، فتقبل يا ربي شكري اياك خالصاً مُجزياً بقدر رضاك.

وأمّا بلحاظ أسبابه التي سببها آيائي فمن لم يشكر المخلوقَ لم يشكر الخالق، وعلى هذا الاساس أتوجّه بالشكر الجزيل، والمنّ الكثير إلى كل من وقف الى جانبي وساندني معنوياً وفكرياً وعملياً، فلقد تعددت اسمائهم واختلفت وظائفهم، ولكن جهودهم معي لا يُقدّر ولا يُثمن، ولعل بذكري إياهم هنا اوفيهم بعض حقهم، ويكونَ بعضٌ ردِّ لجميلهم آيائي، فعلى راس قائمة اصحاب الجميل عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان، والمتمثلة بالسيد العميد (ا.د ماجد عزيز لفته)، والسيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا (ا.د رحيم حلو علي) وجميع تدريسي وموظفي الكلية.

ولا يسعني في هذه السطور المتواضعة الا ان اخصّ بالشكر والعرفان استاذي ومعلمي في الدراسة ومشرفي على هذه الرسالة (ا.د سعيد غني نوري الدراجي)، والذي كان لي كريان السفينة التي يُجر بها الى المسالك السالمة والبرور الامنة، والذي كان البلمس الشافي والمُجيب الوافي لكل تساؤلاتي النظرية والعلمية والفكرية، فلقد كان رحب الصدر وبعيد النظر فيما يخص حواراتي ومناقشاتي البحثية معه، فله مني جزيل الشكر والامتنان لكل ما قدّمه لي من معروف.

ويسرني أن اتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى اساتذتي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان . لما أبدوه من جهود كبيرة في السنة التحضيرية، كذلك شكري وامتناني الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة، وجامعة ذي قار لما أبدوه لي من مساعده ، ويسرني أن أتقدم بالشكر والتقدير الى جميع الخبراء والمختصين المعتمدين في الرسالة، ومقومي الرسالة من الناحية العلمية واللغوية والاحصائية، كما واتقدم بالشكر وعلو القدر والأجلال الى لجنة التحكيم وتقييم درجات العينة وفريق العمل المساعد، وعينة البحث ومدرسي مادة الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان . كما يشكر الباحث الاساتذہ الافاضل ممن اشرفوا على تنفيذ المنهج وهم (أ.م.د قحطان محمد جبار) ، (م.د محمد حسن بدن) و (م.م أسراء عبدالزهرة)، كذلك اتقدم بالشكر والتقدير الى (أ.د رحيم عطية جناتي ،أ.د مجيد جاسب حميد ،أ.د محمد عبد الرضا كريم ، أ.د محمد حسين حميدي، أ.د محمد صبيح حسن ، أ.د أفرح سعيد محمد ، أ.د مرتضى محسن عبد ، أ.د رؤى صلاح أ.د حسن غالي مهاوي ،أ.م.د أحسان علي ثابت ، أ.م.د مصطفى عبدالزهرة عبود) لما قدموه لي من علم نظري شامل، فلقد كان لاستشاراتهم وملاحظاتهم الاثر الواضح، والمسار الناجح للوصول الى ما ينشده البحث من كل باحث، فله مني غاية العرفان والقدر.

كما اتقدم بالشكر والعرفان الى (أ.د حسين فرحان فرج، م.د حسن علي فليحي، م.م مصطفى سعدون ياسين، م.م تيسير حسن علوان ، طالب الماجستير أحمد صبري جبر ، طالب الماجستير علي ماجد خلف ، طالب الماجستير حسن شغاتي عزيز) لما قدموه لي من مساعده طيلة المدة التحضيرية والبحثية والى جميع زملائي في الدراسة .

جعفر العلاق

{ تأثير أنموذج (Hilda Taba)

في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب {

المشرف: أ. د سعيد غني نوري الدراجي الباحث : جعفر كريم محمد

هدفت الدراسة الى أعداد منهج تعليمي على وفق انموذج (Hilda Taba) في التحصيل

المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب واعداد مقياس للتحصيل المعرفي وتطبيقه على عينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان، والتعرف على تأثير هذا المنهج في زيادة التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي واستقبال بالكرة الطائرة للطلاب .

وقد صمم أنموذج (Hilda Taba) من أجل تعليم التعميم، ويتضمن هذا الأنموذج

مجموعة من الخطوات المنظمة، التي يمكن تسميتها بالمراحل ، وتبدأ بالأسئلة التي يشتركون فيها بنحو متتابع في عمليات صياغة التعميمات والتوضيحات ، وكل عملية من هذه العمليات تستعمل في وجوه مختلفة من الأنموذج، وأن نمط العملية يتحدد بالأسئلة التي يطرحها المدرس ، في كل مرحلة من هذه المراحل وعادة تبدأ بسؤال من المدرس الذي يطرح مجموعة من المعلومات التي يراد تعلمها، بعدها يتم توجيه أسئلة للطلبة من أجل معالجة المعلومات بطريقة محددة.

وقد افترض الباحث وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية، ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية، وكذلك وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية التي تمارس انموذج (Hilda Taba)، وقد تم تحديد مجتمع البحث بواقع (208)، طالباً من طلاب المرحلة الثانية لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في كل من جامعة ميسان و ذي قار والبصرة للعام الدراسي 2023-2024، ومثلت عينة بناء المقياس المعرفي جامعتي البصرة وذي قار واما عينة

التطبيق فتم اختيارها بالطريقة العمدية وعددهم 24 طالباً من جامعة ميسان في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثانية، وقد استعمل الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين لملاءمته طبيعة مشكلة البحث، وقد تم توزيع العينة الى مجموعتين بواقع (12) طالباً لكل مجموعة (ضابطة وتجريبية)، إذ تأخذ المجموعة الضابطة المنهج المعد من قبل الوزارة على وفق المنهج المتبع من قبله، فيما تأخذ المجموعة التجريبية المنهج الذي اعده الباحث باستخدام انموذج (Hilda Taba).

وقد تم اجراء التجربة الاستطلاعية والاختبارات القبليّة لعينة البحث ، ومن ثم اعطاء المنهج المعد لمدة (سنة أسابيع) بواقع وحدتين في كل اسبوع وزمن كل وحدة 90 دقيقة وبعد الأنتهاء من تطبيق المنهج تم اجراء الاختبارات البعدية للمجموعتين .

وبعد اجراء العمليات والتحليلات الاحصائية بواسطة القوانين الاحصائية وفق الحقيبة الاحصائية (SPSS) وما تم عرضه من نتائج وتحليلها ومناقشتها بأسلوب علمي دقيق مدعوم بالمصادر العلمية.

وقد استنتج الباحث عدة استنتاجات منها :

- 1- ان الانموذج ساهم في زيادة المستوى المعرفي من خلال تلقي المعلومات بشكل متسلسل فيما يخص المهارات وبالتالي انعكس ايجابيا على مستوى العينة .
- 2- للمنهج المعد على وفق أنموذج (Hilda Taba) تأثيراً إيجابياً في سرعة تعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية

وقد اوصى الباحث مجموعة من التوصيات منها :

- 1- ضرورة الاهتمام بالنماذج والاستراتيجيات والاساليب التعليمية الحديثة وتوظيفها في تدريس التربية الرياضية عند تعلم مهارات الكرة الطائرة.
- 2- التأكيد على استعمال المنهج التعليمي على وفق أنموذج (Hilda Taba) في تعلم الأداء الفني ودقة المهارات الاساسية بالألعاب الرياضية الاخرى وللمراحل الدراسية كافة .

ثبت المحتويات

الصفحة	المحتويات	التسلسل
	العنوان	
	الآية القرآنية	
	إقرار المشرف وترشيح لجنة الدراسات العليا	
	إقرار المقوم اللغوي	
	إقرار المقوم الاحصائي	
	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	
	الاهداء	
7	الشكر والعرفان	
9	مستخلص الرسالة	
11	ثبت المحتويات	
15	ثبت الجداول	
16	ثبت الاشكال	
17	ثبت الملاحق	
22-18	الفصل الاول	
19	التعريف بالبحث	1
19	مقدمة البحث وأهميته	1-1
20	مشكلة البحث	2-1
21	أهداف البحث	3-1
22	فروض البحث	4-1
22	مجالات البحث	5-1
22	المجال البشري	1-5-1
22	المجال الزمني	2-5-1
22	المجال المكاني	3-5-1

47-23	الفصل الثاني	
24	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
24	الدراسات النظرية	1-2
24	التعلم الحركي	1-1-2
25	التعلم والتعلم الحركي	2-1-2
26	خصائص التعلم الحركي	3-1-2
26	مراحل التعلم الحركي	4-1-2
28	مفهوم الانموذج	5-1-2
28	أنموذج Hilda Taba	1-5-1-2
30	مراحل التعليم لأنموذج هيلدا تابا	2-5-1-2
31	التحصيل المعرفي	6-1-2
32	مفهوم التحصيل المعرفي	1-6-1-2
34	أهمية التحصيل المعرفي	2-6-1-2
35	خصائص التحصيل المعرفي	3-6-1-2
35	أهداف التحصيل المعرفي	4-6-1-2
36	التحصيل المعرفي وعلاقته بالمجال الرياضي	5-6-1-2
37	المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة	7-1-2
39	مهارة الارسال	1-7-2-1
40	الإرسال المواجه من الأعلى (التنس)	2-7-1-2
41	مهارة استقبال الإرسال من أسفل	3-7-1-2
43	الدراسات السابقة	2-2
43	دراسة حنين محمد سعد محمد 2019	1-2-2
45	دراسة أحلام اديب عيواص 2004	2-2-2
47	أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة	3-2-2
47	أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة	4-2-2

47	مميزات الدراسة الحالية	5-2-2
75-48	الفصل الثالث	
49	منهج البحث واجراءاته الميدانية	3
49	منهجية وتصميم البحث	1-3
49	مجتمع البحث وعينته	2-3
51	تجانس عينة البحث	1-2-3
51	الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة	3-3
51	الوسائل جمع المعلومات	1-3-3
51	الأجهزة والادوات المستخدمة	2-3-3
52	اجراءات البحث الميدانية	4-3
52	اعداد مقياس التحصيل المعرفي	1-4-3
53	الخطوات العلمية لبناء اختبار التحصيل المعرفي	2-4-3
68	التجربة الاستطلاعية	3-4-3
69	أختيار الاختبارات	4-4-3
70	اختبار تقويم الاداء الفني لمهارة الارسال من الاعلى	1-4-4-3
70	اختبار تقويم الاداء الفني لمهارة الاستقبال من الاسفل	2-4-4-3
71	الوحدة التعريفية	5-4-3
71	الاختبارات القبلية	6-4-3
72	تكافؤ مجموعتي البحث	7-4-3
72	المنهج التعليمي	8-4-3
72	منهج المجموعة التجريبية	1-8-4-3
74	منهج المجموعة الضابطة	2-8-4-3
75	الاختبارات البعدية	9-4-3
75	الوسائل الاحصائية	5-3

87-76	الفصل الرابع	
77	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	-4
77	عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث	1-4
77	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث	1-1-4
80	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث	2-1-4
82	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث	3-1-4
84	عرض وتحليل مناقشة نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث	2-4
84	عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث	1-2-4
87	مناقشة نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث	2-2-4
94-92	الفصل الخامس	
93	الاستنتاجات والتوصيات	-5
93	الاستنتاجات	1-5
94	التوصيات	2-5
96	المصادر والمراجع العربية والاجنبية	
103	الملاحق.	
B-C	Abstract	
A	العنوان باللغة الأنكليزية	

ثبت الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
49	منهجية وتصميم البحث	1
50	طبيعة توزيع مجتمع البحث وعينته	2
51	تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول، الوزن، العمر الزمني)	3
53	صلاحية المحاور المقترحة لتمثيل الاختبار التحصيل المعرفي وعدد الموافقين وغير الموافقين ودرجة مربع كاي والقبول	4
54	الاهمية والاوزان النسبية لاختبار التحصيل المعرفي	5
56	الخارطة الإختبارية الرئيسة (جدول المواصفات)	6
57	صلاحية اسئلة اختبار التحصيل المعرفي حسب رأي (12) خبراء	7
62	معامل السهولة والصعوبة والتمييز لاسئلة اختبار التحصيل المعرفي	8
64	حساب الصدق التمييزي بأسلوب المقارنة الطرفية في اختبار التحصيل المعرفي	9
65	حساب معامل الثبات لاختبار التحصيل المعرفي بطريقة التجزئة النصفية	10
66	قيم معاملات الارتباط فيما بين درجات أوزان الاسئلة والدرجة الكلية لأختبار التحصيل المعرفي	11
69	النسبة المئوية لاتفاق آراء (9) خبراء لترشيح الاختبارات للمهارات قيد الدراسة	12
72	الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة (T) المحسوبة ودلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث	13
73	تفاصيل المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث	14
77	نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث	15
80	نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث	16
84	نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث	17

ثبت الاشكال

الصفحة	عنوان الشكل	الرقم
40	يوضح مهارة الإرسال المواجه من الاعلى (التنس)	1
42	مهارة الاستقبال من الاسفل	2
79	يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي	3
79	يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في مهارتي الارسال والاستقبال	4
81	يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي	5
82	يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في مهارتي الارسال والاستقبال	6
86	يوضح النتائج البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التحصيل المعرفي	7
86	يوضح النتائج البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مهارتي الارسال والاستقبال	8

ثبت الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	الرقم
104	الاختبار المعرفي بصيغته الاولى	1
107	اسماء السادة الخبراء الذين تم عرض فقرات مقياس التحصيل المعرفي وتحديد صلاحية محاور الاختبار المعرفي والذين عرض عليهم اختبارات البحث	2
109	اختبار التحصيل المعرفي بصورته النهائية	3
112	أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم اختبارات الدقة والاداء الفني (التكنيك) لمهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة	4
113	أسماء السادة الخبراء والمتخصصين الذين تم إجراء مقابلات شخصية معهم	5
113	خبراء تقييم الاداء الفني	6
114	استبانة آراء الخبراء لتحديد الاختبارات	7
116	أستمارة تقييم الاداء	8
118	كتاب تسهيل المهمة الى جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	9
119	كتاب تسهيل المهمة الى جامعة ذي قار / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	10
120	كتاب تسهيل المهمة الى جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	11
121	يوضح اختبارات البحث	12
123	أسماء فريق العمل المساعد	13
124	الوحدات التعليمية	14

الفصل الاول

1 - التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فروض البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال المكاني

3-5-1 المجال الزمني

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

يشهد الإنسان في عالمنا المعاصر تطوراً هائلاً في شتى مجالات الحياة، ومنها مجال التعليم الأمر الذي انعكس ايجابياً على ما تقدمه المؤسسة التعليمية من نماذج واستراتيجيات تعليمية مختلفة، لمساعدة الطلبة في تلبية حاجاتهم وطموحاتهم، ويعد هذا التطور انعكاساً للانفجار المعرفي في جميع فروع العلم والتقنيات الحديثة بحيث أصبحت الأساليب العلمية الحديثة المستعملة معياراً لمدى تقدم الأمم، والعراق شأنه في هذا المجتمع العالمي المعاصر شأن كل المجتمعات المتقدمة، التي تسعى نحو التقدم بخطى سريعة، ولا يمكن للتعليم أن يبقى بمناهجه ونظمه وفلسفته بمنأى عن هذه التطورات، التي تحدث في العالم وعن النمط الجديد للحياة الإنسانية وصولاً إلى مستقبل أفضل، ولن يأتي ذلك إلا بالتعليم المتميز في عالم يموج بالتغيرات وتتدفق فيه المعلومات والاختراعات والاكتشافات المختلفة .

وقد اجمع الكثير من العلماء والمتخصصين في مجال التعلم الحركي وعلم النفس وطرائق التدريس من خلال المصادر والمؤلفات العلمية والبحوث والدراسات التخصصية في مجال التعليم النشط على أن المتعلمين لا يستجيبون لعملية التعلم بطريقة او اسلوب واحد وانه لا بد من استخدام استراتيجيات او نماذج او أساليب تعليمية متنوعة وفعالة لبناء وتطوير قدراتهم البدنية والمهارية ومعرفتهم الذهنية، باعتبار ان المؤسسات العلمية والتربوية من اهم المفاصل التي تعتمد عليها الدول في بناء المجتمع بشكل صحيح ومتناسك، حيث لها الدور الكبير والمؤثر في تنشئة الفرد وتنمية كل القيم والمبادئ فيه.

وبهذا اصبح من الضروري دمج النماذج المتبعة مع الاساليب التعليمية الحديثة ،ومن هذه النماذج التعليمية المعاصرة التي يعتقد الباحث أنها فاعله ومؤثرة بحسب الدراسات التي اطلع عليها وهو تطبيق أنموذج (Hilda Taba) ، بوصف أن هذا الانموذج التعليمي يستخدم لبناء وتخطيط وحدات تعليمية متضمنا خبرات وتجارب يقوم بها المدرسون لخلق جو تعليمي نشط وفاعل يشترك فيه كل من المدرس والطالب نحو تحقيق أفضل الأهداف التعليمية . ولا بد كذلك من المحاولة في التوجه نحو استعمال اساليب نشطة تساهم في زيادة التحصيل المعرفي لدى المتعلمين .

ولا يقتصر على التعلم النظري فقط بل حتى الاداء المهاري وخصوصا في المهارات الاساسية ومنها متغيرات البحث مهاري الارسال والاستقبال في لعبة الكرة الطائرة بوصفها من الألعاب الرياضية الشعبية بعد كرة القدم التي لها أهميتها في منهاج كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة، سواء كانت على مستوى التطبيق واتقان المهارات الاساسية او على مستوى الجانب النظري والتعليمي .

ومن هذا المنطلق تجلت أهمية هذا البحث بتطبيق الانموذج التعليمي (هيلدا تابا) بهدف زيادة التحصيل المعرفي وتعلم مهاري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان .

1-2 مشكلة البحث :

من خلال اطلاع الباحث على الدراسات والبحوث والمصادر التي تطرقت الى الاستراتيجيات والنماذج التعليمية النشطة ودورها في التعلم والتعليم ، فضلاً عن المقابلات الشخصية التي اجرائها مع بعض الخبراء والمختصين في هذا المجال ومشاركتهم الاراء حول استخدامات النماذج التعليمية ودورها في تعليم المهارات الاساسية بلعبة الكرة الطائرة .

فقد لاحظ وجود ضعف في مستوى الاداء المهاري لدى طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة وخصوصا مهارتي الارسال والاستقبال بوصف أن هاتين المهارتين من المهارات المهمة ولها اولوية في التعلم مع المهارات الاخرى.

لذا ارتأى الباحث بالاتفاق مع السيد المشرف الى تطبيق انموذج (HildaTaba) في الوحدات التعليمية، لغرض زيادة التحصيل المعرفي وسرعة اتقان تعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لدى طلاب المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان.

3-1 اهداف البحث:

1. إعداد منهج تعليمي على وفق أنموذج (Hilda Taba) وتطبيقه لتعليم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان .
2. إعداد مقياس التحصيل المعرفي لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان .
3. التعرف على تأثير المنهج التعليمي على وفق انموذج (Hilda Taba) في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان .

4-1 فروض البحث:

1. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية، ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية .
2. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في اختبارات البعدية، ولصالح المجموعة التجريبية التي تمارس أنموذج (Hilda Taba) التعليمي.
3. أن الانموذج التعليمي (Hilda Taba) دور ايجابي في تعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لدى الطلاب .

5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في كل من جامعة (ميسان والبصرة وذي قار) للعام الدراسي 2023-2024.
- 2-5-1 المجال الزمني: حدد المجال الزمني للمدة من 2023/10/1 ولغاية 2024 /6/16.
- 3-5-1 المجال المكاني: قاعات وملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان.

الفصل الثاني

الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2-
الدراسات النظرية	2-1
التعلم الحركي	2-1-1
التعلم والتعلم الحركي	2-1-2
خصائص التعلم الحركي	2-1-3
مراحل التعلم الحركي	2-1-4
مفهوم الانموذج	2-1-5
أنموذج Hilda Taba	2-1-5-1
مراحل تعلم الانموذج	2-1-5-2
التحصيل المعرفي	2-1-6
مفهوم التحصيل المعرفي	2-1-6-1
اهمية التحصيل المعرفي	2-1-6-2
خصائص التحصيل المعرفي	2-1-6-3
أهداف التحصيل المعرفي	2-1-6-4
التحصيل المعرفي وعلاقتة بالمجال الرياضي	2-1-6-5
المهارات الاساسية في لعبة كرة الطائرة	2-1-7
مهارة الارسال	2-1-7-1
الارسال المواجهة من الاعلى	2-1-7-2
استقبال الارسال من الاسفل	2-1-7-3
الدراسات السابقة	2-2
دراسة حنين محمد سعد محمد 2019	2-2-1
دراسة أحلام اديب عيواص 2005	2-2-2
اوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة	2-2-3
اوجه الاستفادة من الدراسات السابقة	2-2-4
مميزات الدراسة الحالية	2-2-5

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 التعلم الحركي:

عرّف كورك ماينل التعلم الحركي بأنه "عبارة عن تعلم للمهارات الحركية والحسية كما أنّه يشكل هدفاً أساسياً من أهداف التربية الرياضية المدرسية"⁽¹⁾. وعرفه نبيل محمود بأنه: "التغير الثابت نسبياً في السلوك الحركي للفرد نتيجة اكتساب وتطوير المهارات الحركية عن طريق الممارسة"⁽²⁾، وعرفه يعرب خيون بوصفه "محاولة لمعرفة العوامل النفسية المرتبطة بتعلم المهارات الحركية والأداء الحركي"⁽³⁾.

أما سعيد غني فقد عرف التعلم بشكله العام، "هو عملية تزداد فيها معلومات الإنسان ويستطيع من خلالها المتعلم تحسين قابلياته الحركية أو الفكرية أو الوجدانية عن طريق الممارسة والتكرار والتجريب بالاعتماد على التغذية الراجعة"⁽⁴⁾.

وكذلك عرفه وجيه محجوب بوصفه "مجموعة عمليات مرتبطة بالممارسة والخبرة والتي تؤدي الى تغيرات ثابتة نسبياً في السلوك الدقيق"⁽⁵⁾.

(أما المهارات التي يكتسبها الانسان، فهي نتاج عملية التعلم الحركي والبدني منذ ولادته فيبدأ باكتساب المهارات التي تقيده في كسب عيشه في المستقبل ، وقد حظى مفهوم التعلم الحركي باهتمام علماء التعلم الحركي، لما له علاقة مباشرة بالحركات الرياضية وغير الرياضية، وذلك لما يقدمه لنا

(1) كورت ماينل : التعلم الحركي ، ترجمة عبد علي نصيف، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، ط 2 ، 1987م، ص42 .
(2) نبيل محمود شاكر : علم الحركة التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم ، ط1، جامعة ديالى ، المكتبة المركزية ، 2005م ، ص 67 .
(3) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 ، ص12
(4) سعيد غني نوري : نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعليم النشطة ، ط2، العراق ، ميسان ، مطبعة سفينة النجاة ، 2019م ، ص 19 .
(5) وجيه محجوب : التعلم والتعليم والبرامج الحركي، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة، والنشر والتوزيع ، 2002م، ص11.

من تفسير وشرح لطبيعة وأبعاد الحركة ونشوتها ومن ثم ادائها بشكل ماهر ، وبهذا فقد عرف التعلم الحركي: "هو التغيير الثابت نسبياً في السلوك الحركي للفرد، والذي يؤدي إلى حدوث اكتساب للمهارات الحركية نتيجة التكرار لها وممارستها بالاعتماد على التغذية الراجعة"⁽¹⁾.

2-1-2 التعلم والتعلم الحركي :

(عرف سعيد غني التعلم بشكله العام على أنه عملية تزداد فيها معلومات الأتسان ويستطيع من خلالها المتعلم تحسين قابلياته الحركية او الفكرية او الوجدانية عن طريق الممارسة والتكرار والتجريب بالاعتماد على التغذية الراجعة)⁽²⁾ .

(وبما أن التعلم الحركي أحد فروع العملية التعليمية والتعلم العام فان هناك عوامل عديدة تلعب دورا اساسيا في مستوى التعلم والاكتساب ومنها التكرار وتوزيع الجهد والقياسات الجسمية والجنس والعمر لهذا فقد اختلف العلماء في تعريفات التعلم الحركي ولاسيما في المجالات النفسية والفلسفية والتدريبية والتربوية، فقد عرفها يعرب خيون بانها تغيير يحدث في الاعصاب نتيجة تراكم الخبرة⁽³⁾ . وعرف التعلم الحركي هو عملية الحصول على المعلومات الاولية عن الحركة والتجارب الاولية للأداء وتحسينها ثم تثبيتها)⁽⁴⁾ .

(والتعلم الحركي من العمليات المرتبطة بالتدريب والخبرة الذي يؤدي الى تغيرات ثابتة نسبيا في قابلية الفرد على الإداء المهاري)⁽⁵⁾ .

(1) سعيد غني نوري : مصدر سبق ذكره ، 2019 م، ص 22 .
(2) سعيد غني نوري : نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعليم النشطة ، ط2 ، العراق - ميسان ، مطبعة سفينة النجاة ، 2019 ، ص 19 .
(3) يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط1 ، بغداد، مكتبة الصخرة للطباعة، 2002، ص17.
(4) صلاح السيد حسن: إالأسس العلمية الحديثة للتقويم في الأداء الحركي، مصر، مكتبة النهضة، 1993، ص189.
(5) وجيه محجوب: التعلم وجدولة التدريب ، بغداد، مكتب العادل، 2000، ص35.

(وكذلك يعرف التعلم الحركي على ان الفرد قد اكتسب المهارة واتقنها ومن ثم زادت قدرته الحركية على اداء المهارة التي تدرب عليها) (1).

2-1-3 خصائص التعلم الحركي (2):

1- الاتصال الادراكي الحركي : ينظر للتعلم الحركي بانه خطوة نهائية في المهمة الادراكية الحركية اذ تم التزود بالمعلومات من المثيرات المستقبلية بتسلسل في الحركات المعينة وسمي هذا الاتصال الادراكي-الحركي.

2- تسلسل الاستجابة : ويتكون من الأتباط السلوكية الحركية ومن تتابع للحركات تعتمد فيها كل استجابة بصورة جزئية في الاقل على الاستجابات التي تظهر قبل تلك التي لم تصدر بعد وسلاسل الاستجابات هذه يمكن بدورها ان ترتبط بتسلسل اكثر عمومية للسلوك الحركي المستمر.

3- تنظيم الاستجابات: وهي الخاصية الثالثة للتعلم الحركي اذ تبين ان تسلسل الاستجابات لابد له من نمط اجمالي للتنظيم حتى تكون ناجحة.

4- التغذية الراجعة: من خلال التغذية الراجعة يستطيع الفرد ان يحدد نتيجة تتابع حركته وكذلك يستطيع القيام بعمل التقويم لهذه النتيجة وعلى اية تعديلات مناسبة او تغيرات لتتابع الاستجابة عند الضرورة.

2-1-4 مراحل التعلم الحركي:

التعلم الحركي للمهارة الجديدة يمر بمراحل رئيسة، تبدأ بالتعرف على المهارة الجديدة، ثم مرحلة اداء الحركة ثم مرحلة الية الحركة ، وقد اتفق سعيد غني (3) مع مختصون اخرون امثال (ماينيل

(1) Richard A.Magil;Motor Learning concepts and Applications, Mcg,Raw Hill, 1998. p.226 .

(2) علي مصطفى طه: الكرة الطائرة، تاريخ، تعليم، تدريب، تحليل، قانون، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999، ص40.

(3) سعيد غني نوري 2019 ، مصدر سبق ذكره ، ص 22 .

وشنابل ومحمد عثمان ومفتي ابراهيم ووجيهه محجوب ويعرب خيون) على هذا التقسيم في مراحل التعلم الحركي:

اولا. مرحلة التوافق الخام (اكتساب التوافق الاولي):

وتبدأ هذه المرحلة من الثواني الاولى لتعلم المهارة وتنتهي تقريبا حينما يكون اللاعبون او المتعلمين قد اكتسبوا المقدرة على اداء المهارة في صورتها الاولية، دون وضع اعتبار لمسوى نوعية الحركة ، ويتم توصيل معلومات المهارة الجديدة عن طريق الشرح الشفوي او الأتمودج العملي من المعلم او عن طريق المعلومات البصرية او السمعية او كليهما ، بحيث يحدث استيعاب الواجبات الحركية المطلوبة مع مراعاة عدم اعطاء المتعلم كمية كبيرة من المعلومات في مدة قصيرة وعدم كفاية الفترة الزمنية وايضا عدم مراعاة الترتيب السليم في توصيل المعلومات والشرح الخاطيء للمعلومات .

ثانيا: مرحلة التوافق الدقيق (اكتساب التوافق الجيد للمهارة الحركية):

تهدف هذه المرحلة الى تطوير الشكل الخام البدائي للحركة والتخلص من الزوائد في الحركة والقطع، وظهور الأتسيابية في الحركة ويكون اللاعب في هذه المرحلة اكثر تحكما في المهارة.

ثالثا: مرحلة تثبيت التوافق الجيد (اتقان المهارة الحركية):

في هذه المرحلة تصبح المهارة اكثر رسوخا ودقة واستقرارا وذلك بتطوير التوافق الجيد، ويستمر هذا التقدم النوعي في الحركة حتى الوصول الى المرحلة الالية في الحركة .

وهنا تمتاز المهارة بالاقتصاد العام في الجهد والقوة الأتسيابية والدقة ولا يركز في تفكيره على

تفاصيل الحركة . اما بسطويسي⁽¹⁾ فقد قسم التعلم الى مراحل وهي كما يأتي:

(1) بسطويسي أحمد: أسس ونظريات الحركة، القاهرة، دار الفكر العربي، 1996، ص 66.

- 1- مرحلة الاكتساب : يتم من خلالها اكتساب المتعلم السلوك الجديد لكي يضاف الى الحصيلة السلوكية في اثناء فترة التدريب.
- 2- مرحلة الاختزال : تسمى ايضا بمرحلة الحفظ التذكرو الحفظ وفيها يكون المتعلم قادرا على استعادة الاستجابات المختلفة التي تعلمها خلال مرحلة الاكتساب التي قد تم خزنها داخل الذاكرة.
- 3- مرحلة الاستعادة : وفي هذه المرحلة يكون المتعلم قادرا على استخراج المعلومات المخزونه لديه والتعبير عنها في صورة سلوك او اداء واضح.

2-1-5 مفهوم الأنموذج:

انَّ الأَتموذج عبارة عن صيغ من الأطر التنظيمية التي تقوم على وجهات النظر التفسيرية لتحقيق اهداف تتعلق بعملية التعلم والتدريس وتوجيه نشاط المعلم داخل غرفة الصف وقد عرف بانه : طريقة نافعة للتفكير حول عملية ما، او بناء ما، إذ إنه وصف واضح جدا يتيح لنا النظر الى المراحل الرئيسية بدون ان يعطيها غموضا في التفاصيل.⁽¹⁾ أن العقل لا يتعلم بطريقة سلبية من خلال تسجيل المعلومات وحفظها فقط بل يحتاج الى محاولات نشطة لجعل ما يتعلمه الفرد من معلومات ذات معنى بالنسبة له.

2-1-5-1 انموذج Hilda Taba⁽²⁾

(تعد هيلدا تابا (Hilda Taba) ، من اشهر علماء مدرسة التطور المعرفية ، وقد صممت أنموذجاً تعليمياً اسمته (أنموذج التفكير الاستقرائي) لتطوير العمليات العقلية المرتبطة بالاستقراء ، والاستدلال، وتكوين المفاهيم، وذلك باستعمال عمليات التجميع والتنظيم والتبويب للبيانات والمعلومات.

(1) محمد محمود الخوالدة: طرائق التدريس العامة، ط1، عدن، وزارة التربية والتعليم، مطابع الكتاب المدرسي، ١٩٩٧م، ص34.

(2) سعد علي زاير وآخرون : الموسوعة التعليمية المعاصرة ، ط1، عمان ، دار صفاء للنشر ، 2017م، ص 37.

وقد صمم أنموذج هيلدا تابا من أجل تعليم التعميم، ويتضمن هذا الأنموذج الاستقرائي مجموعة من الخطوات المنظمة، التي يمكن تسميتها بالمراحل ، وتبدأ بالأسئلة التي يشتركون فيها بنحو متتابع في عمليات صياغة التعميمات، والتوضيحات والاستدلالات التنبؤية، وكل عملية من هذه العمليات تستعمل في وجوه مختلفة من الأنموذج، وأن نمط العملية يتحدد بالأسئلة التي يطرحها المدرس ، في كل مرحلة من هذه المراحل وعادة تبدأ بسؤال من المدرس الذي يطرح مجموعة من المعلومات التي يراد تعلمها، بعدها يتم توجيه أسئلة للطلبة من أجل معالجة المعلومات بطريقة محددة.

وقد عاصرت هيلدا تابا العديد من العلماء المشهورين عالمياً خلال سنوات دراستها في جامعة كولومبيا بأمريكا، من بينهم عالم النفس ثورندايك، والمعلم والمؤرخ بي مونرو، وعالم الاجتماع جي سي غونتنس، وسي واشبورن. إلا أن الشخص الأكثر تأثيراً على تفكير هيلدا تابا التربوي هو جون ديوي، وهو فيلسوف ومعلم ذائع الصيت عالمياً وخصوصاً في الفلسفة البراغماتية، وأحد المبادرين للحركة التعليمية التقدمية التي حضرت تابا محاضراتها، ودرست كتاباتها بعناية . إذ نرى بالفعل تأثير تابا في أنموذجها في حرصها على تحليل احتياجات الطلاب وهي من الفلسفة البراغماتية، كما يظهر تأثير ثورندايك في الأهداف عند تابا وإن قامت بتصنيفها إلا أنها سلوكية كما تركز على المعرفة.

ويتكون أنموذج هيلدا تابا من مراحل عدة أشهرها، وهي خمسة مراحل متميزة ومؤثرة ، تبدأ بالتمهيد للتعرف على المعلومات المتعلقة بالموضوع ، وتنتهي بالواجب وذلك بطرح اسئلة تمثل أي المواقف التي وضع فيها الطلبة في موقف افتراضي وان المرمى الأساسي من هذه المراحل لأنموذج تابا هو لتطوير مهارة التفكير عند الطلبة . وحللت هيلدا تابا عملية التفكير من وجهة النظر النفسية والمنطقية عبر ثلاثة افتراضات، تتمثل في الآتي :

1- إن عملية التفكير عملية مكتسبة يمكن أن تدرس .

2- إن عملية التفكير تتمثل الميدان النشط للتفاعل بين عقل المتعلم والمعلومات .

3- إن عملية التفكير تتابع في سياق منطقي معين ينبغي مراعاته في تنظيم تعليم المفاهيم .

وترى هيلدا تابا أن بإمكان المدرسين جميعاً استعمال هذه المراحل في تدريس أية مادة دراسية

على أن يؤخذ بالحسبان مستوى قدرة المتعلمين، ومن الشروط التي ينبغي على المدرس مراعاتها عند

تطبيق أنموذج هيلدا تابا الاستقرائي هي :

1- التدرج في تقديم المعلومات من الخاص إلى العام، ومن الجزء إلى الكل ومن البسيط إلى المركب.

2- توافر بيانات كافية يستطيع المدرس الانطلاق منها إلى استقراء العلاقات.

3- توظيف أسئلة واضحة ومحددة تساعد على استثارة أفكار المتعلمين.

4- تحقيق التعاون بين المدرس والمتعلم من طريق عملية الاستقراء).

2-1-5-2 مراحل التعليم لأنموذج هيلدا تابا

ان من أشهر التقسيمات العلمية لأنموذج هيلدا تابا وهي المراحل الخمسة في التدرج بالتعليم

والتي تبدأ بمرحلة مهمة من مراحل التعلم والتعليم وهي مرحلة التمهيد وتنتهي بمراجعة ماتم تعليمه

وهي مرحلة الواجب البيتي، إذ ان هذا التقسيم لهذا الانموذج يتلائم بشكل كبير للمرحلة الدراسية الثانية

التي تبدأ بتعلم المهارات الأساسية للعبة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة، وبهذا

يمكن تصنيف مراحل هذا الانموذج الى خمسة مراحل والتي اعتمدها الباحث ، وهي⁽¹⁾:

أولاً: مرحلة التمهيد: وهي جمع البيانات والمعلومات التي تخص موضوع الدرس بحيث يضع المدرس أكثر من أشياء تخص المهارة المطلوبة ويتم الشرف عليها من قبل العينة ، لان طريقة أداء هذا الانموذج تبدأ من الجزء الى القاعدة .

ثانياً: مرحلة العرض والربط والموازنة: ويتم من خلالها تصنيف الصور والاشكال التي تم عرضها من خلال التمهيد بحيث يتمكن الطالب من التعرف على هذه الصورة بما يتناسب مع القسم التحضيري ، والآخرى مع القسم الرئيسي ، والآخرى مع القسم الختامي ، أي يجمع افكاره ويربطها و ثم طرح أسئلة من قبل المدرس حول ذلك والاستفادة من آراء زملاءه ايضا .

ثالثاً: مرحلة استنتاج القاعدة: هي بناء مفاهيم لتفسير الحالات اعلاه وتتهيئة مرحلة عقلية لاتخاذ القرار والوصول الى القاعدة أي تكوين فكرة كاملة عن المهارة وأدائها .

رابعاً: مرحلة التطبيق:

خامساً: مرحلة الواجب البيتي.

2-1-6 التحصيل المعرفي

تمثل المعرفة جانباً أساسياً من جوانب العملية التعليمية التي تعمل على الارتقاء بالمادة التعليمية من خلال تنمية قدرات الطلبة الذهنية وقابليتهم من أجل توسيع المعارف والمعلومات المكتسبة وتذكر ليلي السيد فرحات ان المعرفة "تسعى إلى التعرف على نشاط العقل وكذلك حالات العقل الداخلية والتي تتمثل في التفكير والاستيعاب والتركيز والتعلم والفهم وحل المشكلات وهي عمليات كلها أساسية"⁽¹⁾

(1) ليلي السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، 2001 ، ص 11.

فالمعرفة هي " تعليم وترتيب المدركات إلى أفكار وبنیان معلومات كي يستخدمها الرياضي

في تشكيل استجابات لمواجهة متطلبات اللعب المتغيرة"⁽¹⁾.

ويرى الباحث بان المعرفة هي مجموعة من الخبرات والأفكار والمعلومات التي تتكون لدى

المتعلم نتيجة التعامل مع الإحداث أو الحالات المتغيرة والتي تكون صورة ذهنية من خلال المعلومات

التي اكتسبها عن طريق التجربة والممارسة والأداء في ظروف مختلفة(*)).

2-1-6-1 مفهوم التحصيل المعرفي

يعد التحصيل المعرفي احد الأهداف التعليمية المهمة في دراسات وبحوث التربية الرياضية ،

ذلك لأنه يشكل حجر الزاوية في الدراسات التجريبية، كما يمثل مفهومه قدرة المبحوث على استيعاب

المعلومات والمعارف المرتبطة بالمجال المهاري لأنشطة حركية، فهو بذلك لا يمكن الاستغناء عنه في

إعداد البرنامج للرياضي وتهيئته بدنيا وعقليا ونفسيا وإراديا، فالفرد الرياضي يجب عليه أن يعرف أولا

ثم يمارس ثانيا ، أي إن الممارسة هي واقعية لمقدار ما اكتسبه من معرفة وفهم في مجال اختصاصه

الذي يمنحه القدرة على التحليل والاستنتاج والربط لاتخاذ القرار المناسب لحل الموقف ومواجهته

بأسلوب علمي مبرمج أساسه التفكير الواعي العميق الملموس المركز لاختيار الاستجابة الصحيحة من

أجل الحصول على نتائج جيدة وعرف بأنه " المعرفة التي يحصل عليها عن طريق الحواس أولا ثم

التحليل العقلي ، وهي خاضعة للاختبارات الحسية أو العملية"⁽²⁾ .

إن المدة الواقعة بين عقدي الستينيات والسبعينيات من القرن العشرين ظهرت محاولات عديدة

قام بها التربويون هدفت الى بناء نظريات تستخدم في التدريس للنهوض بالجوانب المعرفية والقيمة

(1) عبد الرحمن الهاشمي وآخرون: استراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الإسلامية، عمان، دار عالم الثقافة ، 2010 ، ص104 .

(2) اسامة كامل راتب: تدريب المهارات النفسية – تطبيقات في المجال الرياضي، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000م ، ص 89 .

(*) تعريف أجراني .

التحصيلية للطلبة في المراحل التعليمية كافة ولا سيما الاكاديمية منها لتعميق فهم المتعلم للمعرفة والتأكيد على ان المعارف التي يدرسها الطالب (هي ليست مجرد مجموعة متراكمة مفككة من الحقائق والمفاهيم العلمية وانما هي هيكل متكامل منظم مترابط من المعلومات والمعارف تقدم بطريقة منهجية وعلمية للوصول للمعرفة العلمية عن طريق التعلم)⁽¹⁾.

(وعرفته ليلي عباس، بأنه "مجموع درجات المعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الحركية وقوانينها لنشاط ما في اختيار التحصيل المعرفي في نهاية تطبيق التجربة"⁽²⁾، وعرفه زينب شحاته وحسن النجار، بأنه "كل ما يكتسبه الطالب من معارف ومهارات واتجاهات وميول وقيم واساليب تفكير وقدرات على حل المشكلات نتيجة دراسة ما هو مقرر عليهم في الكتب المدرسية ، ويمكن قياسه بالاختبارات التي يعدها المدرسون)⁽³⁾.

(وعرفه محمد الخياط بأنه " مدى ما تحقق من اهداف التعلم في موضوع سبق للفرد دراسته او تدرب عليه من خلال اعمال او مهمات معينة"⁽⁴⁾).

يمثل النظام المعرفي حصيلة المعرفة الإنسانية في مسيرتها التاريخية التي تكونت نتيجة الذكاء الإنساني، وتراكم الخبرة البشرية في التفكير والبحث والأساليب المنهجية، والنظام المعرفي صيغة منهجية تقوم على أساس التنظيم والتصنيف والتراكم على وفق المعايير الموضوعية وتنظم المعرفة في بيئة تركيبية تتألف من مكونات جزئية هي: الحقائق، المفاهيم، المبادئ، القواعد والقوانين والنظريات والاتجاهات، والقيم⁽⁵⁾.

(1) عبد العزيز سعيد: تعليم التفكير ومهاراته، عمان، دار الثقافة للنشر، 2009م، ص 52.
(2) ليلي عباس: فعالية استراتيجية التعلم التعاوني والحركي وبناء إثر التعلم لمهارة الشقبة الأمامية على اليدين على حصان القفز، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، جامعة الاسكندرية، كلية التربية الرياضية، 2000م، ص 217.
(3) زينب شحاته و حسن النجار: معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ط1، القاهرة، الدار المصرية واللبنانية، 2003م، ص 89 .
(4) محمد ماجد الخياط أساسيات القياس والتقوي في التربية، ط 1 ، عمان ، دار الراهة للنشر والتوزيع ، 2010م ، ص73.
(5) محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس واستراتيجياته ، ط1 ، العين ، دار الكتاب الجامعي، 2001، ص 213.

(ويرى الباحث أن التحصيل المعرفي يشكل جزءاً مهماً وعنصراً أساسياً في تهيئة المتعلم نفسياً وعقلياً وبدنياً ، فالطالب يجب ان يعرف أولاً ويمارس ثانياً ، وهو في العادة اختيار يضعه المدرس وذلك لقياس نواتج التعلم التي تحقق عند الطلاب او لقياس مدى تحقق الأهداف التي خطط لها المدرس ، وهذه الاختيارات هي الأكثر شيوعاً بين أنواع أدوات التقويم، ويهدف المدرس من جراء هذه الاختيارات الى التعرف على المهارات او المعلومات التي لم تتحقق من اجل معالجتها عن طريق إعادة تدريسها للطلاب الذي لم يتقنوا تلك المهارات ومن ثم اتخاذ القرارات بشأن نجاح الطالب وانتقاله الى مرحلة اخرى) .

2-1-2 أهمية التحصيل المعرفي

يكتسب التحصيل المعرفي أهمية من الاتي⁽¹⁾:

1. يمد الرياضي او المتعلم بمعلومات ومعارف متنوعة تختص بلعبته الممارسة تسهم في زيادة قدرته على التصرف الحركي بالاعتماد على مخزونه من تلك المعلومات والمعارف.
2. يمد المربي الرياضي (مدرساً كان او مدرباً) بمعلومات ومعارف تتعلق بمستوى رياضي وتقيدته في تصنيفهم بحسب نتائج الاختبار (اداة القياس) والموازنة فيما بينهم.
3. يزودنا بمعلومات ومعارف حول العوامل البيئية التي من الممكن ان تؤثر في الاداء.
4. يتيح للرياضي فرصة الاستمتاع بمشاهدة اللعبة او الفعالية عند استرجاعه او تذكرة المعارف التي اكتسبها في اثناء تعلمه او تدريبه والمكونة لخبرته حتى بعد انخفاض مستواه البدني والمهاري .

(1) عبد اللطيف بن حسين بن فرج: طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط2، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2009 ، ص 80.

2-1-6-3 خصائص التحصيل المعرفي

ان التحصيل المعرفي هو تحصيل نظري يعتمد اساساً على المعارف والمعلومات التي يقدمها المدرس ضمن مفردات المنهج التعليمي إذ يتميز قياس التحصيل المعرفي عن غيره من انواع التحصيل بما يلي⁽¹⁾:

1. عقلي يغلب عليه الطابع النظري.
2. يختص بمعلومات ومعارف ترتبط بالجانب المهارى لبرنامج ما او مقررات دراسية.
3. ينتمي الى حقل المعرفة، إذ يتم تحصيلها من الطلاب.
4. من اهم أدواته الورقة والقلم للحصول على الاجابة.

2-1-6-4 اهداف التحصيل المعرفي

ان الهدف الاساس من التحصيل المعرفي هو قياس مدى او كمية الوحدات التعليمية التي مر بها التعليم او ما اكتسب منها من خبرات عملياً وعلمياً ، ويرى مازن الشمري وان اهداف التحصيل المعرفي يمكن حصرها بالنقاط الاتية⁽²⁾:

1. اداة مساعدة في دفع المتعلمين الى اكتساب معارف واتجاهات علمية حديثة.
2. اداة مساعدة في تعريف المتعلمين بمدى تقدمهم بالمعلومات والمعارف المرتبطة بالأداء المهارى .
3. التعرف على النمط التحصيلي للمتعلمين من خلال تكرار الاختبار.
4. تنشيط دافعية المتعلم مهارياً ومعرفياً .

(1) امين الخولي ومحمود عنان : المعرفة الرياضية ، ط1 ، دار الفكر العربي ، 1999 ، ص79 .
(2) مازن عبد الهادي الشمري واخرون : نظريات التعلم والعمليات العقلية ، ط1،بيروت،دار الكتب العلمية،2013م ، ص46 .

2-1-6-5 التحصيل المعرفي وعلاقته بالمجال الرياضي

(يمثل التحصيل المعرفي في المجال الرياضي احدى الدعائم المهمة لتنمية برامج التربية البدنية او الرياضية كما أنه واجهة ثقافية وحضارية متميزة ولأنه يجب على الرياضي (أي المتعلم) ان يعرف قبل ان يمارس كون الممارسة هي ترجمة عملية لمقدار ما اكتسبه من معلومات والاستنتاج هنا بغية اتخاذ قرار لحل المشكلة المعروضة في الموقف الجديد وهذا يعني اختيار استجابة معينة واجراء تطبيقها في اثناء المنافسة واصدار الاحكام عن مدى ملاءمتها بحسب معايير وتكرارها عند التثبيت من جدوى اجرائها لذلك فان دور التحصيل المعرفي للمتعم لا يمكن ان يعد دوراً هامشياً⁽¹⁾.

(وتشير ناهده عبدزيد الدليمي ، الى ان نجاح الرياضي يتأكد عند الجمع بين معرفة النشاط وممارسته وان التقدم في العمر اخذ يبعد الرياضي عن الممارسة ولكنه لا يباعد بينه وبين التحصيل المعرفي أي ان الرياضي يستطيع الاحتفاظ بالمعلومات والمعارف مدة اطول من احتفاظه بمستواه البدني والمهاري او تتيح له تلك المعلومات والمعارف فرصة الاستمتاع بلعبته المفضلة عندما يتحول الى مشاهدة⁽²⁾ .

هذا وقد اكدت البحوث والدراسات انه على الرغم من ان تعلم الفعاليات والمهارات يتوقف على طريقة التدريس وعلى الفرص المتاحة للتدريب عليها الا انه يرتبط بنوعية ما يقدم للرياضي من مبادئ ومعلومات متصلة بها الامر الذي يبرر اللجوء الى اطلاع على كل ما يستجد من معلومات والمعارف التي تساهم في تسريع استيعاب وتعلم الفعاليات او المهارات الحركية وزيادة فرص نجاح ادائها خلال المنافسات⁽³⁾.

(1) علي الهادي ادم : تأثير الاستراتيجيتين التكاملية والتعلم المبرمج (الخطي) في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية للطلاب بكرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشوره ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2013م ، ص42 .

(2) ناهده عبد زيد : مصدر سبق ذكره ، 2008م ، ص250.

(3) محمود احمد عمر واخرون:القياس النفسي والتربوي،ط1،عمان،دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع،2010م،ص380

7-1-2 المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة

تعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب التي تتميز بتنوع مهاراتها، فضلاً عن الترابط الوثيق بينها مما يجعل فرصة تحقيق التقدم بالأداء المهاري ، مرتبطة بما تقدمه المهارات السابقة ذلك على ان اللاعب في هذه اللعبة ينتقل من الواجبات الهجومية إلى الدفاعية وبالعكس ويحتاج اللاعب في أدائها أسرع وقت وبأقل جهد ممكن. والكرة الطائرة من الألعاب التي تصلح لكلا الجنسين ويمكن أن تمارس لاستثمار أوقات الفراغ والاستجمام ومن خصائصها أنها اقل الألعاب تكلفة ويعد ملعبها اصغر من باقي ملاعب الألعاب الفرقية الأخرى وليس لها وقت محدد، ولا بد أن تنتهي المباراة بفوز أحد الفريقين⁽¹⁾.

ويرى سعد حماد " من ان المهارات تبدو سهلة الأداء، إلا أنها تتطلب بذل جهد كبير في دقة إتقانها وذلك لما يفرضه قانون اللعبة من حيث قصر مدة لمس الكرة وصغر مساحة الملعب وسرعة طيران الكرة وغيرها من النواحي القانونية الأخرى"⁽²⁾.

وتعرف المهارات الاساسية بأنها "الحركات التي يقوم بها اللاعب من أوضاع جسمية مختلفة بغرض منع سقوط الكرة في ملعبه أو صدها أو تمريرها إلى الزميل وإلى ملعب الفريق المنافس في صور مختلفة تتحكم فيها ظروف اللعب المختلفة ومواقفه المتعددة"⁽³⁾.

كما عُرفت بأنها " الحركات التي تتطلبها مجريات اللعب أثناء المباراة، ويتوقف نجاح وتقدم الفريق على إتقان أفراد هذه المبادئ الاساسية للعبة في جميع مواقف اللعب وإتقانها يعتمد على الأسلوب الصحيح في طرق التدريب المتبعة للوصول باللاعب إلى أفضل النتائج في الأداء مع الاقتصاد في المجهود المبذول"⁽⁴⁾.

(1) علي مصطفى طه:الكرة الطائرة-تاريخ-تعليم-تدريب-تحليل-قانون، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي ، 1999م ، ص16.
(2) سعد حماد الجميلي: الكرة الطائرة، تعليم وتدريب وتحكيم، ط1 ، ليبيا، مطابع السابع من ابريل، 2000م ، ص29 .
(3) مروان عبد المجيد : الموسوعة العلمية بالكرة الطائرة ، الأردن ، مؤسسة الودق للطباعة والنشر، 2000م ، ص74.
(4) أكرم زكي خطابيه : موسوعة الكره الطائرة أحدثه ، ط1، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1996م، ص67.

وتقسم المهارات في الكرة الطائرة إلى مهارات هجومية ودفاعية وكما يأتي⁽¹⁾

أولاً: المهارات الهجومية وتشمل:

- ❖ الإرسال.
- ❖ الأعداد.
- ❖ الضرب الساحق.
- ❖ حائط الصد (الهجومي).

ثانياً: المهارات الدفاعية وتشمل:

- ❖ استقبال الإرسال.
- ❖ حائط الصد (الدفاعي).
- ❖ الدفاع عن الملعب.

ويمكن ترتيب المهارات حسب أدائها وتسلسلها في اللعب وهي كما يلي⁽²⁾:

- 1- مهارة الإرسال.
- 2- مهارة استقبال الإرسال.
- 3- مهارة الأعداد.
- 4- مهارة الضرب الساحق.
- 5- مهارة حائط الصد.
- 6- مهارة الدفاع عن الملعب.

(1) سهيل جاسم جواد المسلماوي : تأثير منهج تدريبي بالثقل في تطوير سرعة حركات الرجلين المقترنة بالرشاقة ودقة أداء المهارات الهجومية والدفاعية بالكرة الطائرة للشباب 17-18 سنة ، أطروحة دكتوراه غير منشوره - كلية التربية الرياضية - جامعة بابل ، 2006م ، ص44 .
(2) رياض خليل وآخرون : الكرة الطائرة تاريخ -مهارات -خطط-ادارة المباراة والتدريب، ط1 ، الكلمة الطيبة ، العراق ، بغداد ، 2012م ، ص57.

2-1-7-1 مهارة الارسال

يعد الإرسال واحد من المهارات الهجومية الذي له تأثير فعال على المنافس عندما يستعمل بشكل جيد وبدقة وقوة وسرعة عالية، إذ تكون مساهمته من مجموع المهارات (13 %) من ناحية استعماله في اللعب ويمكن عن طريقه أن يساهم بما يأتي⁽¹⁾:

- 1- كسب نقطة من دون تدخل أعضاء الفريق (نقطة مباشرة).
- 2- يعطي فرصة راحة للفريق المرسل.
- 3- يرفع الثقة عند لاعبي الفريق المرسل، (مما يرفع مستوى الناحية النفسية لدى اللاعبين).
- 4- يؤدي إلى فقدان الثقة عند الفريق المنافس عند أداء استقبال رديء.
- 5- يمكن أن يحسم المباراة لا سيما في النقاط الاخيرة من الشوط.

وهناك أشكال عدة للإرسال وهي:⁽²⁾

- 1- الإرسال من الأسفل المواجه (يستعمل هذا الشكل لدى المبتدئين والمبتدئات بضم اليد).
- 2- الإرسال من الأسفل الجانبي (إما اليد مفتوحة أو مضمومة).
- 3- الارسال المواجه من الأعلى (اليد مفتوحة).
- 4- الارسال المواجه من الأعلى بدوران الكرة.
- 5- الارسال المواجه من الأعلى (التنس).
- 6- الارسال المواجه من الأعلى المتموج من الوقوف .
- 7- الارسال الساحق (يستعمل لدى لاعبي الفرق ذات المستوى العالي)
- 8- الارسال المتموج من القفز (يستعمل لدى لاعبي ولاعبات الفرق ذات المستوى العالي) .

(1) سعد حماد الجميلي: الكرة الطائرة وتدريباتها الميدانية لمهارة الارسال، الاستقبال، الاعداد، ط1، عمان، الاردن، دار دجلة، 2010م ، ص21.

(2) ناهدة عبد زيد الدالمي وآخرون: الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية، ط1 ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، سنة 2015م ، ص 59 .

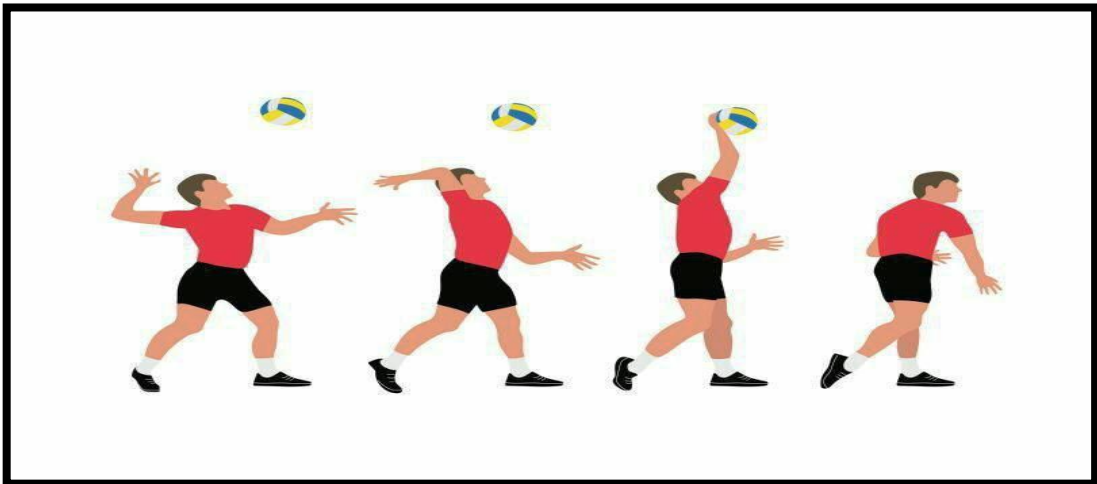
2-7-1-2 الإرسال المواجه من الأعلى (التنس)

وهو أحد أشكال الإرسال التي تستعمل من جميع لاعبي الفرق المبتدئة، أو المتقدمة، وكذلك يمر بثلاث مراحل فنية عند أدائه، وهي⁽¹⁾:

1- المرحلة التحضيرية (وقف الاستعداد): يقف اللاعب خلف خط النهاية ويكون مواجهاً للشبكة، والمسافة بين القدمين بعرض الكتاف، وإحدى القدمين أمام الأخرى، الرجلين ممدودتان والجذع يكون عمودي عليها، والراس يكون عمودي على الجذع والنظر للأمام، والذراع الحاملة للكرة أمام الجسم واليد الضاربة للكرة تكون عالية وخلف الراس ومنثنية قليلاً.

2- المرحلة الرئيسية: مرجحة الذراع الضاربة للكرة قليلاً من أعلى الراس، رمي الكرة إلى الأعلى خلفاً والذراع الضاربة منثنية قليلاً للأمام ويتم ضرب الكرة بالجزء السفلي الخلفي للكرة، وبراحة اليد المفتوحة مع شد بسيط للذراع وتوجيه لمكان الكرة. كما في الشكل (1)

3- المرحلة الختامية: بعد ضرب الكرة يتم نقل مركز ثقل الجسم من الرجل الخلفية إلى الأمامية والدخول إلى الملعب والاستعداد لاستقبال الكرة من الفريق المنافس.



شكل (1)

يوضح مهارة الإرسال المواجه من الأعلى (التنس)

2-1-7-3 مهارة استقبال الإرسال من الأسفل:

تعد هذه المهارة من المهارات الأساسية بالكرة الطائرة بسبب كثرة استعمالها في العديد من المواقف في أثناء اللعب ، ويجب أن يتعلمها المبتدئ لأنها تستعمل عند استقبال الإرسال وكذلك عند استقبال الضربات الهجومية من الفريق المنافس ويطلق عليها اسم التمرير من الأسفل أو المناولة من الأسفل وتعد مهارة دفاعية ، إذ يمكن تعريفها بأنها عملية تمرير الكرة (المناولة) بالذراعين من الأسفل وايصالها بشكل جيد إلى اللاعب المعد لغرض إعادها إلى اللاعب الضارب بالفريق ، وكلما كانت هذه المهارة متقنة كلما ساعدت اللاعب المعد على تهيئة مركبات هجومية على الشبكة بشكل جيد أي بمعنى عند حدوث أي خطأ في استقبال الكرة يمكن للفريق المنافس من القيام بهجوم مضاد ومؤثر على فريقه⁽¹⁾.

وعرفه سعد حماد استقبال الإرسال بأنه " دفاع ضد ارسال المنافس ويطلق عليه التمريرة من الأسفل ، وتعد من المهارات الفنية الأساسية في لعبة الكرة الطائرة وفي حالة حدوث خطأ فيه يعطى لفريق المنافس المجال في اكتساب نقطة أو القيام بهجوم مضاد على فريق الخصم ، وظهرت طريقة الاستقبال في السنوات الأخيرة بلاعبين متخصصين في كل فريق لهذه المهمة لأنها صعبة ومهمة على ضوء المستويات العالية الفنية للفرق المتقدمة في أداء الارسالات المتنوعة"⁽²⁾

يمر الأداء الفني لهذه المهارة بثلاث مراحل حالها حال بقية المهارات والمراحل الفنية هي⁽¹⁾

1- المرحلة التحضيرية : الوقوف والقدمين بفتحة أوسع من الاكتاف ، تقديم إحدى القدمين على الأخرى ، الارتكاز يكون على امشاط القدمين ، الركبتين مثنيتين بدرجة (90) درجة ، الجذع

(1) ناهدة عبد زيد واخرون: مصدر سبق ذكره، ص 62.

(2) سعد حماد الجميلي: مصدر سبق ذكره، ص115.

يكون عمودي على الفخذين ومائل قليلا للأمام ، الرأس عمودي على الكتفين ، الذراعان ممدودتان للأمام مع ضم الساعدين لبعضهما ، قبضة اليد واحدة داخل الأخرى مع زيادة في الانثناء لحظة ضرب الكرة .

2- المرحلة الرئيسية : التحرك في اتجاه الكرة واخذ وقفة الاستعداد ، اخذ وضعية مناسبة بوضع أحد الكفين داخل الأخرى مع تلاصق الابهامين ، سحب الاكتاف إلى الأمام مع النظر إلى الامام ، عند وصول الكرة لملامسة سطح الساعدين يبدأ اللاعب بضرب الكرة مع مد الأجزاء المثنية للأعلى مبتدأً بحركة القدم الخلفية للأمام ثم الذراعين مع مفصل الكتفين وثبات الذراعين ومد جميع الأطراف المثنية في الجسم بحيث يكون تلامس الكرة بأكبر جزء من الساعدين مع توجيه الكرة إلى المكان الذي يريده اللاعب .

3- المرحلة الختامية : يستمر اللاعب بمد الأطراف المثنية والعودة للحالة الاعتيادية ثم يقوم بالتهيؤ للكرة المستقبلية من جديد . كما موضح بالشكل (2)



شكل رقم (2)

مهارة الاستقبال من الاسفل

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة حنين محمد سعد محمد (1)2019 :

عنوان الدراسة: (فاعلية برنامج تعليمي على وفق لاستراتيجية (BAYER) في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة والاحتفاظ بهما لطالبات المرحلة الإعدادية)

الاهداف:

1. إعداد برنامج تعليمي على وفق استراتيجية (BAYER) في تعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة والاحتفاظ بهما لدى طالبات المرحلة الإعدادية.

2. التعرف على تأثير البرنامج التعليمي على وفق استراتيجية (BAYER) في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لطالبات المرحلة الإعدادية.

3. التعرف على تأثير البرنامج التعليمي على وفق استراتيجية (BAYER) في الاحتفاظ وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لطالبات المرحلة الإعدادية.

الإجراءات: اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة واجريت الدراسة على (24) طالبة من طالبات الصف الخامس الإعدادي للعام الدراسي (2018-2019) وقسمت العينة عشوائيا الى مجموعتين بواقع (12) طالبة لكل مجموعة.

الاستنتاجات:

1. إن استراتيجية (BAYER) اعطت فرضا اكبر للعمليات العقلية اكثر من الاستراتيجيات التقليدية وهذه تعطي للطالبة دورا أكثر فاعلية وايجابية في الدرس.

2. إن استراتيجية (BAYER) لها دور فاعل في تعلم المهارات الاساسية .

(1) حنين محمد سعد محمد : فاعلية برنامج تعليمي وفقا لاستراتيجية BAYER في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة والاحتفاظ بهما لطالبات المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة واسط / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2019 م .

3. تتطلب استراتيجية (BAYER) من المدرس جهداً مضاعفاً لإدارة حلقة النقاش والحوار بين الطلبة.

4. إنَّ المنهج التعليمي على وفق استراتيجية (BAYER) كان له أثر واضحاً وفعالاً في تحسين الجانب المعرفي للطلّبات بالكرة الطائرة .

التوصيات :

1. اتباع استراتيجيات تعليمية اخرى تنمي روح العمل الجماعي في لعبة الكرة الطائرة كونها لعبة جماعية تتطلب التفاهم والتعاون داخل الفريق الواحد ، للحصول على افضلية النتائج .

2. ضرورة استخدام التمارين المهارية التي هيأتها الباحثة من قبل مدرسي مادة الكرة الطائرة في المدارس العراقية في تعليم المهارات الاساسية قيد البحث ، لتأثيرها الفعال في تعلم واحتفاظ المهارات الاساسية قيد البحث .

3. اجراء دراسة مماثلة لمعرفة تأثير التعليم على وفق استراتيجية جديدة في تعلم المهارات الاساسية الاخرى غير المستخدمة في البحث الحالي والتي تشمل (الاعداد ، والضرب الساحق ، وحائط الصد ، والدفاع عن الملعب) لطلبة المدارس الثانوية في المدارس العراقية .

2-2-2 دراسة أحلام اديب عيواص 2004⁽¹⁾

عنوان الدراسة: (إثر استخدام أنموذج هيلدا تابا في تنمية التفكير الناقد لدى طلبة قسم التاريخ بكلية التربية جامعة الموصل)

هدف البحث الى:

• التعرف على إثر استخدام أنموذج هيلدا تابا في تنمية التفكير الناقد لدى طلبة قسم التاريخ في

كلية التربية

الاجراءات:

اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة واجريت الدراسة على (54) طالبة من طالبات المرحلة الثانية بكلية التربية جامعة الموصل قسم التاريخ للعام الدراسي 2003-2004م وقسمت العينة عشوائيا الى مجموعتين بواقع (27) طالبة لكل مجموعة.

الاستنتاجات:

1- فاعلية انموذج هيلدا تابا في تنمية التفكير الناقد لدى عينة البحث

2- ظهور فوارق معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة

التجريبية

التوصيات:

1. ضرورة اهتمام أعضاء الهيئة التدريسية في كليات التربية، بالتنوع بالأساليب التدريسية في

تدريس المواد الاجتماعية خاصة والتاريخ عامة ومنها أنموذج هيلدا تابا لما اثبتته نتائج البحث

الحالي في فاعلية هذا الأسلوب في تنمية التفكير الناقد للطلبة وهذا ما تطلبه تدريس المواد

الاجتماعية بالذات.

(1) أحلام اديب عيواص: إثر استخدام أنموذج هيلدا تابا في تنمية التفكير الناقد لدى طلبة قسم التاريخ بكلية التربية جامعة الموصل، بحث منشور، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، م 2 العدد 2 ، 2005م ، ص 53 .

2. ضرورة اهتمام مركز طرائق التدريس والتدريب الجامعي بأنموذج هيلدا تابا وإدخاله ضمن برنامج دورات طرائق التدريس وتطبيقها ضمن المواد الدراسية عامة والمواد الاجتماعية خاصة
3. تعريف طلبة كلية التربية أنموذج هيلدا تابا وداخلها ضمن مادة طرائق تدريس التأريخ واستخدام هذا الأسلوب في الممارسات التدريسية التي يبدؤون بها حياتهم العملية في ميدان التعلم.

3-2-2 أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة :

1-3-2-2 أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسة الأولى دراسة حنين محمد سعد

تشابهت مع دراستنا في نوع المنهج المستخدم فكلا الدراستين استخدمت المنهج التجريبي وتشابهت في نوع اللعبة المختارة وهي لعبة الكرة الطائرة وكذلك تشابهت في وجود المتغيرات (التحصيل المعرفي، مهارتي الارسال والاستقبال) وكذلك تشابهت بالتخصص وهو التعلم الحركي واختلفت مع دراستنا الحالية بالزمان والمكان وكذلك اختلفت بالعينة والمجتمع واختلفت عن الدراسة الحالية بنوع الانموذج المستخدم إذ استخدمت الدراسة السابقة انموذج (BAYER).

2-3-2-2 أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسة الثانية أحلام اديب عواص

تشابهت مع دراستنا في فقط في استخدام الانموذج وهو انموذج هيلدا تابا واختلفت مع دراستنا الحالية بالزمان والمكان وكذلك اختلفت بالعينة والمجتمع واختلفت عن الدراسة الحالية بالتخصص إذ الدراسة السابقة تعني بتخصص التاريخ ودراستنا تعني بتخصص التربية البدنية وعلوم الرياضة.

4-2-2 أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة

1. الاطلاع على المصادر، والأدبيات التي تناولت الدراسة الحالية.
2. إتباع عدد من الإجراءات المستخدمة في تصميم المنهج التجريبي.
3. استخدام الوسائل الإحصائية المناسبة في الدراسة الحالية.

5-2-2 مميزات الدراسة الحالية

تميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بـ:

1. الدراسة الأولى من نوعها في استخدام نموذج هيلدا تابا في الكرة الطائرة.
2. التمرينات المستخدمة تمرينات حديثة وتم تصميمها على وفق الأساليب العلمية الحديثة .
3. تناولت هذه الدراسة أنموذج هيلدا تابا لزيادة التحصيل المعرفي لدى الطلاب في الكرة الطائرة.

الفصل الثالث

منهج البحث واجراءاته الميدانية	-3
منهجية وتصميم البحث	1-3
مجتمع البحث وعينته	2-3
تجانس عينة البحث	1-2-3
الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة	3-3
الوسائل جمع المعلومات	1-3-3
الأجهزة والادوات المستخدمة	2-3-3
اجراءات البحث الميدانية	4-3
أعداد مقياس التحصيل المعرفي	1-4-3
الخطوات العلمية لبناء اختبار التحصيل المعرفي	2-4-3
التجربة الاستطلاعية	3-4-3
أختبار الاختبارات	4-4-3
أختبار تقويم الاداء الفني لمهارة الارسال	1-4-4-3
أختبار تقويم الاداء الفني لمهارة الاستقبال	2-4-4-3
الوحدة التعريفية	5-4-3
الاختبارات القبليية	6-4-3
تكافؤ مجموعتي البحث	7-4-3
المنهج التعليمي	8-4-3
منهج المجموعة التجريبية	1-8-4-3
منهج المجموعة الضابطة	2-8-4-3
الاختبارات البعدية	9-4-3
الوسائل الاحصائية	5-3

3- منهج البحث واجراءاته الميدانية

3-1 منهجية وتصميم البحث:

أستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو تصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ، ذات الاختبارات القبلية والبعديّة ، كونه أكثر ملاءمة لمشكلة البحث على نحو ما مبين في التصميم التجريبي في ادناه، للوصول الى النتائج المرجوة علما أن المنهج التجريبي يتميز عن غيره من المناهج العلمية بقدرته على التحكم والضبط في العوامل المختلفة التي تؤثر في السلوك وكذلك يمثل الاقتراب الاكثر صدقا لحل العديد من المشكلات العملية، بصورة علمية ونظرية، والجدول (1) يبين منهجية وتصميم البحث.

جدول (1)

يبين منهجية وتصميم البحث

الاختبارات البعدية	المتغير المستقل	تكافؤ عينة البحث	الاختبارات القبلية	تجانس عينة البحث	المجموعة
تقييم الإداء المهاري والتحصيل المعرفي	انموذج هيلدا تابا الاسلوب المتبع		تقييم الإداء المهاري والتحصيل المعرفي		تجريبية ضابطة

3-2 مجتمع البحث وعينته:

يُعد تحديد مجتمع وعينة البحث من أهم الاولويات التي تقع على عاتق الباحث إذ أن العينة هي الجزء الذي يمثل مجتمع الاصل أو النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله. وبهذا فقد اشتمل تحديد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثانية في (جامعة ميسان، والبصرة، وذي قار) للعام الدراسي (2023-2024م) وقد تم تحديدهم وعددهم (208) طالباً وقد تم تقسيمهم على وفق ما يلي:

- تم اختيار (170) طالباً من (جامعة البصرة)، و(جامعة ذي قار) وقد عمَدَ الباحث الى اختيار (105) طالباً من جامعة البصرة و(65) طالباً من جامعة ذي قار وبهذا اصبح العدد الكلي

(120) طالباً كعينة لبناء مقياس التحصيل المعرفي، ويمثلون نسبة (58.5%) من مجتمع البحث الأصلي.

- تم اختيار (8) طلاب من جامعة ميسان بشكل عشوائي كعينة للتجربة الاستطلاعية الأولى والثانية وهم يمثلون نسبة (3.85%) من مجتمع البحث .

- تم اختيار (30) طالباً لعينة التجربة الرئيسة من جامعة ميسان بشكل عشوائي إذ تم استبعاد 6 طلاب منهم لعدم استعدادهم للعمل والبعض الآخر لديهم تغيب عن الدوام ، وبهذا أصبحت العينة (24) طالباً ، وهم يمثلون نسبة (11.53%) من مجتمع البحث وقد، تم توزيعهم بالتساوي على مجموعتين (ضابطة وتجريبية) لكل مجموعة (12) طالباً ، وبعد اجراء القرعة ، فقد مثلت عينة شعبة (أ) المجموعة التجريبية وعينة شعبة (ب) المجموعة الضابطة كما مبين في الجدول (2) الذي يبين طبيعة توزيع افراد العينة على المجاميع، والجدول (2) يبين ذلك .

جدول (2)

يبين طبيعة توزيع مجتمع البحث وعينته

النسبة المئوية	عدد افراد العينة	المجاميع
81.74%	170	عينة البناء لقياس التحصيل المعرفي
5.76%	12	عينة المجموعة الضابطة
5.76%	12	عينة المجموعة التجريبية
3.85%	8	عينة التجربة الاستطلاعية الأولى والثانية
2.89%	6	المستبعدون من التجربة
100%	208	المجموع الكلي لمجتمع البحث

3-2-1 تجانس عينة البحث:

تم إجراء التجانس لعينة البحث في قياسات (الطول، الكتلة، العمر الزمني)، والجدول (3) يبين تجانس أفراد عينة البحث، باستخدام معامل الالتواء، إذ كانت قيمته بين (3+).

جدول (3)

يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول، الكتلة، العمر الزمني)

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	التجانس
الطول	سم	176,10	175.5	2.18	0.82	متجانس
الكتلة	كغم	71.33	70.83	1.88	0.79	متجانس
العمر الزمني	سنة	21.33	20.92	1.09	0.38	متجانس

3-3 وسائل جمع المعلومات والادوات والاجهزة المستخدمة

3-3-1 وسائل جمع المعلومات

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.
- شبكة الأنترنت.
- الملاحظة والتجريب واختبارات والقياس.
- استمارات استطلاع .
- استمارة تفريغ البيانات

3-3-2 الأجهزة والادوات المستخدمة

- جهاز كمبيوتر لا بتوب عدد (1) نوع Lenovo.
- صفاة تحكيم عدد (2).

- شريط قياس الطول (فيته) والكتلة (مقياس طبي) المنشأ صيني.
- ساعات توقيت عدد (2).
- ملعب الكرة الطائرة قانوني .
- كرات طائرة قانونية عدد (20) .
- الورقة والقلم.
- جهاز الطول والوزن.

3-4 إجراءات البحث الميدانية

3-4-1 اعداد مقياس التحصيل المعرفي:

(تعد خطوات تحديد فكرة المقياس ومسوغات تصميمه من أهم الخطوات وأولها نظرا لأنها تتيح للقائم بالتصميم الوصول الى المدخل والافكار الرئيسية التي سوف يستند اليها في تصميمه ان الفكرة التي تقف وراء تصميم هذا المقياس التي تتجلى في التعرف على مستوى التحصيل المعرفي لدى عينة البحث)⁽¹⁾ وبهذا قام الباحث بأعداد فقرات مقياس التحصيل المعرفي بصورته الاولى وعرضه على مجموعة من الخبراء⁽²⁾ في مجال التعلم الحركي، وبتخصص الكرة الطائرة مع مراعاة الخطوات التالية في اعداد فقرات المقياس وهي كما يلي :

- الاطلاع على بعض الدراسات التي تناولت مقاييس التحصيل المعرفي والاستفادة منها في طرح الفقرات المناسبة للعينة المبحوثة .
- كتابة الفقرات بأسلوب واضح وبسيط وعرضها على الخبراء .
- ان تكون الفقرات ملائمة لمستوى طلاب المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

(1) لظفي محسن : قياس الشخصية ، ط1 ، المصرية الدولية للنشر والطباعة ، القاهرة ، 2006 ، ص 11 .
(2) أنظر ملحق (1) ص104 .

3-4-2 الخطوات العلمية لبناء اختبار التحصيل المعرفي:

أولاً : تحديد صلاحية المحاور الخاصة بأختبار التحصيل المعرفي:

من أجل الشروع بعملية تحديد اسئلة اختبار التحصيل المعرفي لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعتي البصرة ، و ذي قار بالكرة الطائرة ، عمد الباحث بعرض ثلاث محاور للاختبار المعرفي بالكرة الطائرة (المهاري ، القانون ، التاريخ)، وعمد بتوزيع استمارة لاستطلاع آراء الخبراء والبالغ عددهم (12) خبراء في التعلم الحركي، ولعبة الكرة الطائرة ، لغرض بيان صلاحية المحاور المقترحة لتمثيل الاختبار المعرفي وذلك بالناشير على أحد البديلين التابعين للمحور المقترح (يصلح ، لا يصلح)، وقد أسفرت نتائج التحليل النهائي على معنوية ، وقبول المحاور الثلاثة عند استخدام (مربع كاي) المحسوبة، والتي تساوي (10) تحت مستوى دلالة (0.05) ، وبدرجة حرية (1) والجدول (4) يبين نتائج صلاحية المحاور عند مستوى الخطأ (0.000) *

للمحاور الثلاثة .

جدول (4)

يبين صلاحية المحاور المقترحة لتمثيل الاختبار التحصيل المعرفي
عدد الموافقين وغير الموافقين ودرجة مربع كاي والقبول

ت	المحاور	الموافقون	غير الموافقين	درجة كا ² المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة
1	المهاري	12	صفر	12	*0.000	دال
2	القانون	12	صفر	12	*0.000	دال
3	التاريخ	12	صفر	12	*0.000	دال

* قيمة (كا²) دالة تحت مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (1)

ثانياً: تحديد الأهمية النسبية لمحتوى (التحصيل المعرفي) :

بعد الانتهاء من تحديد محاور الاختبار المعرفي (المهاري ، القانون ، التاريخ) الخاص بالاختبار المعرفي لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعتي البصرة و ذي قار ، قام الباحث باعداد استمارة استبيان اخرى لأستطلاع اراء (12) خبراء ، وذلك بالتأشير على مربع الدرجة المختارة لكل من المحاور الثلاث لغرض تحديد الأهمية النسبية لها ، من خلال المدرج الخماسي الاتي (1،2،3،4،5)، علماً ان اعلى درجات المدرج هي (5) وادناها هي (1) وبعد ان تم جمع البيانات وتفرغها جرى حساب الأهمية النسبية والجدول (5) يبين ذلك.

جدول (5)

يبين الأهمية والاوزان النسبية لاختبار التحصيل المعرفي

الأهمية النسبية			المحاور	ت
درجة القبول	النسبة المئوية	درجة الأهمية		
مقبولة	33.93 %	57	المهاري	1
مقبولة	32.74 %	55	القانون	2
مقبولة	33.33 %	56	التاريخ	3
.....	100 %	168	المجموع

ثالثاً: صياغة الأهداف السلوكية:

استناداً إلى المنهج الموضوع لهذه المرحلة وأعتماًداً على المادة النظرية، قام الباحث في ضوء مفردات المنهج التعليمي المَعُد من قبل الباحث، وبعد الإطلاع على المصادر العلمية المتعلقة بتحليل محتوى المادة التعليمية في لعبة الكرة الطائرة ، ومن ثم تحديد الأهداف التعليمية واشتقاق الأهداف السلوكية وفي ضوء الأهداف السلوكية تم تحديد عدد الفقرات الإختبارية في ضوء الأهداف التعليمية ، وبعد ذلك تم اعداد

استبانة تحتوي على مجموعة من الأهداف السلوكية صيغت من مفردات المادة (الاسئلة) (*) وعرضها على الخبراء لبيان مدى صياغة الأهداف السلوكية (التذكر ، الفهم ، التطبيق)، والسبب في اختيار المستويات الثلاثة هذه يعود الى ان فئات المجال الذهني متدرجة في الصعوبة وان الطالب لا يتمكن من (التحليل ، التركيب ، التقويم) ، إذ تؤكد (ليلي فرحات) انه " إذا كانت العينة لاعمين او طلبة فيمكن اختيار المستوى المعرفي - (التذكر - الفهم - التطبيق) ، وإذا كانت العينة مدربين او مدرسين فيمكن ان يشمل الاختبار على جميع المستويات المعرفية الست لبلوم" (1)

وقد قام الباحث بخطوة أخرى وهي إعداد جدول مواصفات (خارطة اختبارية) اعتماداً على الوزن النسبي لكل محتوى وعلى أساس الأهمية النسبية لكل مستوى ، وحدد الباحث المستويات المعرفية الملائمة للاختبار، وهي (التذكر ، الفهم ، التطبيق) على وفق تصنيف بلوم ، وحددت نسبة كل مستوى في ضوء عدد الاهداف التي تقيس التذكر فضلاً عن المستوى الآخر الذي يقيس الفهم والتطبيق وذلك عن طريق النسبة المئوية بالاعتماد على المجموع الكلي للاهداف ، والجدول (6) يبين ذلك.

رابعاً: إعداد الخارطة الإختبارية (جدول المواصفات):

من المتطلبات الرئيسة في إعداد الاختبارات التحصيلية، تصميم الخارطة الاختبارية، لأنها تضمن توزيع أسئلة الإختبار بين المفردات الأساسية للمادة، على وفق الأهداف السلوكية التي يسعى الإختبار إلى قياس أهمية كل منها ، إذ إن جداول المواصفات لها فوائد كثيرة أهمها إنها تعطي للمادة العلمية وزنها الحقيقي وتساعد على قياس أهدافها السلوكية (2).

(*) انظر ملحق (1) ص 104 .

(1) ليلي السيد فرحات: القياس المعرفي الرياضي، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001م ، ص43.

(2) صباح العجيلي وآخرون: التقويم والقياس في التربية وعلم النفس ، النجف ، دار الضياء للطباعة والنشر ، 2002م، ص

وبهذا فقد أعد الباحث الخارطة الاختبارية الموضحة في الجدول (6) لمحتوى المادة العلمية للعبة الكرة الطائرة ، وللمستويات الثلاثة الأولى (التذكر، الفهم ، التطبيق) بحسب تصنيف تصنيف بلوم (Bloom) المعرفية .

جدول (6)

الخارطة الإختبارية الرئيسة (جدول المواصفات)

عدد الاسئلة	مستويات المعرفة			الأهمية النسبية	المحتوى
	تطبيق 34.21 %	فهم 44.74 %	تذكر 21.05 %		
13	4.4	5.7	2.7	% 33.93	الاسئلة المهارية
12	4.2	5.5	2.6	% 32.74	اسئلة القانون
13	4.3	5.6	2.6	% 33.33	اسئلة التاريخ
38	12	17	9	%100	المجموع

خامسا: تحديد صلاحية اسئلة اختبار التحصيل المعرفي:

قام الباحث باعداد أسئلة الاختبار بصيغتها الاولية، والبالغ عددها (38) سؤالاً وتم عرضها على (12) من الخبراء والمتخصصين^(*) ولمعرفة إذا كانت تحتاج الى تعديل أو اضافة ، وبعد جمع البيانات وتفريغها استخدم الباحث اختبار (كا²)، لمعرفة الاسئلة الصالحة من غيرها ، وعند مستوى دلالة (0.05) ، وبدرجة حرية (11) ،وبهذا الاجراء لم يحذف أي سؤال ويبقى الاختبار مؤلف من (38) سؤالاً ، والجدول (7) يبين صلاحية اسئلة اختبار التحصيل المعرفي بالكرة الطائرة ، بحسب رأي (12) خبراء.

جدول (7)

يبين صلاحية اسئلة اختبار التحصيل المعرفي حسب رأي (12) خبراء

القبول	مستوى الدلالة	ك ² المحسوبة	عدد غير الموافقين	عدد الموافقين	الفقرات	رقم الفقرة
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	يلعب الارسال المواجه من الاعلى بعد كل خطأ أو نقطة وفي بداية كل شوط	1
مقبولة	*0.011	6.400	2	10	يتم لعب الارسال في أي مكان خلف خط نهاية الملعب	2
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	يحق للاعب استقبال الكرة من الأسفل مرتين متتاليتين	3
مقبولة	*0.011	6.400	2	10	يقوم بإداء مهارة الارسال المواجه من الاعلى أي لاعب في المنطقة الخلفية	4
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	تصنف مهارة الارسال المواجه من الاعلى من المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة	5
مقبولة	*0.011	6.400	2	10	تعد مهارة الاستقبال من الاسفل من المهارات الهجومية	6
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	يجب أن يضرب الإرسال خلال (٨) ثوان من صفارة الحكم	7
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	يتم استقبال الكرة أثناء التمرير من الاعلى للأمام فوق الرأس	8
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	عند التمرير من الاعلى يجب أن تدفع الكرة بالاصابع ولا تستقر على يد اللاعب	9
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	يعد الارسال خاطئاً وينقل للفريق الآخر إذا قام اللاعب بأدائه قبل صفارة الحكم	10
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	في وقفة الاستعداد لأستقبال الكرة من الاسفل تكون الذراعان مثنيتين	11
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	يعاد الارسال المواجه من الاعلى إذا لمس اللاعب خط النهاية بقدمه	12
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	اثناء وقفة الاستعداد لأستقبال من الاعلى يكون ثقل الجسم موزعاً على الركبتين بالتساوي	13
مقبولة	*0.011	6.400	2	10	اثناء وقفة الاستعداد للاستقبال من الاسفل يكون الجذع مائلاً قليلاً للخلف	14
مقبولة	*0.011	6.400	2	10	توجيه الارسال الى اللاعب المستقبل الضعيف يساعد على إحراز نقطة مباشرة	15

القبول	مستوى الدلالة	ك ² المحسوبة	عدد غير الموافقين	عدد الموافقين	الفقرات	رقم الفقرة
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	يجب ان تضرب الكرة بالساعد بقوة لحظة اداء مهارة الارسال المواجه من الاعلى	16
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	يجب ان يكون الجسم أمام الكرة في أثناء استقبال الإرسال من الأسفل والأعلى	17
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	في الإرسال المواجه من الأعلى يتم مقابلة الكرة عند مستوى الوسط تقريباً	18
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	استقبال الكرة من الأسفل بالساعدين تتم على جهة واحدة من الذراع فقط	19
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	في الإرسال المواجه من الأعلى يقوم اللاعب بقذف الكرة أمام الكتف الأيمن في حالة الضرب بالذراع الأيسر	20
مقبولة	*0.011	6.400	2	10	يسمح للاعبى الفريقين بضرب الكرة ثلاث مرات فقط قبل ردها أعادتها الى الفريق المنافس	21
مقبولة	*0.011	6.400	2	10	يتم استقبال الكرة من الاسفل بالذراعين المثنيتين	22
مقبولة	*0.011	6.400	2	10	يبلغ عدد أشواط المباراة في لعبة الكرة الطائرة 3 اشواط	23
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	يسمح بأجراء 6 تبديلات كحد أقصى لكل شوط ويجوز استبدال لاعب أو اكثر في نفس الوقت	24
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	يجوز للاعب لمس الكرة مرتين على التوالي	25
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	في عام 1895 ظهرت رياضة الكرة الطائرة في الولايات المتحدة الامريكية	26
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	في عام 1896 اقامة اول مباراة استعراضية للكرة الطائرة	27
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	في عام 1897 كتابة القواعد الاصلية للعبة كرة الطائرة	28
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	في عام 1900 تم تصميم كرة خاصه لهذه الرياضة	29
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	في عام 1913 بدء المسابقة الدولية للكرة الطائرة في ماينلا	30

القبول	مستوى الدلالة	كا ² المحسوبة	عدد غير الموافقين	عدد الموافقين	الفقرات	رقم الفقرة
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	في عام 1917 تم تحديد عدد اللاعبين ب 6 داخل الملعب واصبح ارتفاع الشبكة 2.43م وهو الارتفاع الحالي .	31
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	وصلت لعبة الكرة الطائرة للولايات المتحدة الامريكية لأول مرة في عام 1895 عن يد ويليام جورج مورغان .	32
مقبولة	*0.011	6.400	2	10	في عام 1947 تأسس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة fivb	33
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	في عام 1949 اقامة بطولة العالم الاولى لكرة الطائرة في براغ	34
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	أدرج رياضة كرة الطائرة ضمن الرياضات الاولمبية لكل من الرجال والنساء في دورة الالعاب الاولمبية في طوكيو عام 1964	35
مقبولة	*0.011	6.400	2	10	في عام 1986 اقامة اول بطولة عالمية مصادق عليها من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في ريو دي جانيرو	36
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	في عام 1928 تشكل اتحاد الكرة الطائرة الامريكية	37
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	في عام 1989 انشاء برنامج الدعم fivb sports	38

* دالة ومقبولة عندما تكون قيمة (كا²) تحت مستوى الدلالة (0.05)

سادسا: التجربة الاستطلاعية للاختبار التحصيل المعرفي:

لغرض الحصول على النتائج الضرورية، ولاتباع السياق العلمي بإجراءات البحث فقد أجرى

الباحث التجربة الاستطلاعية للاختبار المعرفي يوم الثلاثاء بتاريخ 2023/10/17 ، على عينة مؤلفة

من (8) طلاب المرحلة الثانية وهم يمثلون (جامعة ميسان) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،

والذين لم يكونوا ضمن عينة البحث الاساسية وبمساعدة فريق العمل^(*). علماً ان وقت الاجابة على

الاستمارة تراوح ما بين 15-20 دقيقة .

(*) انظر ملحق (13) ص 123.

وكان هدف التجربة ما يأتي :

- 1- التأكد من مدى ملاءمة الاختبار المعرفي لعينة البحث .
- 2- معرفة مدى استعداد عينة البحث لأداء الاختبار .
- 3- معرفة الوقت المستغرق لأجراء الاختبار وتنفيذه .
- 4- معرفة الصعوبات التي قد تواجه مجريات الاختبار .
- 5- التأكد من تفاهم فريق العمل وكفائتهم في اجراء الاختبار .
- 6- التأكد من سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة .
- 7- ملاءمة استمارات التسجيل .

سابعا: عينة التحليل الاحصائي للاختبار المعرفي:

قام الباحث بتطبيق اختبار التحصيل المعرفي والمكون من (38) سؤالاً على افراد عينة البحث المتكونة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعتي البصرة ، و ذي قار، والبالغ عددهم (120) طالباً وهم يمثلون عينة البناء في يوم الخميس بتاريخ 2023/10/19م على وفق الشروط والتعليمات المعنية بتطبيق الاختبار.

ثامنا: تصحيح اختبار التحصيل المعرفي :

بعد الانتهاء من جمع استمارات الاجابة الخاصة باختبار التحصيل المعرفي * تم استخراج درجاتهم الكلية باستعمال مفتاح التصحيح ، وتم اعطاء المختبرين الاجابات (نعم ، كلا) لكل منها درجة من الدرجات (1 ، صفر)، وحسب الاجابة الصحيحة ، واستغرقت عملية تصحيح الاستمارة الواحدة من (10-15) دقيقة .

تاسعا: التحليل الاحصائي لاسئلة اختبار التحصيل المعرفي:

(قام الباحث بإيجاد معامل الصعوبة والسهولة والتمييز لكل فقرة من الفقرات، وذلك لتحديد مدى ملاءمة مفردات الاختبار لعينة البحث، إذ تعد "القوة التمييزية للفقرة إحدى الخصائص المهمة التي يمكن الاعتماد عليها في تقويم كفاءة الفقرة في قياس السمة المراد قياسها، لأنها تميز بين الأفراد الذين يحصلون على درجات مرتفعة من الأفراد الذين يحصلون على درجات منخفضة، وهذا التمييز يكون على أساس الدرجة الكلية في الاختبار)" (1). ولقد اتبع الباحث الخطوات الآتية في حساب معامل الصعوبة والسهولة والتمييز (2) وقد تم إبقاء المفردة أو استبعادها بناءً على قيمة كل من درجة الصعوبة والسهولة والتمييز على وفق مايلي :

1. قيمة الصعوبة والسهولة تتراوح ما بين (0.25 - 0.75).

2. تتراوح قيمة درجة التمييز للمفردة أكثر من (0.40)، إذ يعد السؤال الحاصل على درجة أكثر من (40%) مقبولاً.

ويؤكد بيومي بأنه " يجب ان يتوفر الشرطان السابقان معاً في كل مفردة" (3). وفي ضوء قيم الصعوبة والسهولة والتمييز لم تستبعد أي فقرة من فقرات اختبار التحصيل المعرفي وذلك لحصولها على قيم مقبولة عند موازنتها بالقيم المذكورة في أعلاه، كما هو مبين في الجدول (8).

(1) Anastasi, A. **Psychological testing**, uth ed, New York, Macmillan publishing company, 1982, P.200.

(2) مروان عبد المجيد: الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999م، ص137-138.

• أنظر ملحق (3) ص 109.

(3) فرج حسن بيومي: بناء اختبار في كرة القدم، المؤتمر العلمي الرابع لدراسات وبحوث التربية الرياضية، ج2، 1983م، ص737.

جدول (8)

يبين معامل السهولة والصعوبة والتمييز لاسئلة اختبار التحصيل المعرفي

معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	النسبة المئوية للإجابات الصحيحة		عدد الإجابات الصحيحة		رقم الموقف
			ن د ص	ن ع ص	المجموعة الدنيا	المجموعة العليا	
م ت = ن ع ص - ن د ص	م ص = 1 - م س	م س = ن ع ص + ن د ص / 2					
0.91	0.51	0.49	0.03	0.94	1	30	1
0.88	0.47	0.53	0.09	0.97	3	31	2
0.82	0.53	0.47	0.06	0.88	2	28	3
0.81	0.56	0.44	0.03	0.84	1	27	4
0.91	0.48	0.52	0.06	0.97	2	31	5
0.75	0.59	0.41	0.03	0.78	1	25	6
0.85	0.51	0.49	0.06	0.91	2	29	7
0.85	0.48	0.52	0.09	0.94	3	30	8
0.85	0.54	0.46	0.03	0.88	1	28	9
0.88	0.53	0.47	0.03	0.91	1	29	10
0.88	0.47	0.53	0.09	0.97	3	31	11
0.82	0.53	0.47	0.06	0.88	2	28	12
0.81	0.56	0.44	0.03	0.84	1	27	13
0.91	0.48	0.52	0.06	0.97	2	31	14
0.75	0.59	0.41	0.03	0.78	1	25	15
0.85	0.51	0.49	0.06	0.91	2	29	16
0.88	0.47	0.53	0.09	0.97	3	31	17
0.82	0.53	0.47	0.06	0.88	2	28	18
0.81	0.56	0.44	0.03	0.84	1	27	19
0.91	0.48	0.52	0.06	0.97	2	31	20
0.75	0.59	0.41	0.03	0.78	1	25	21
0.85	0.51	0.49	0.06	0.91	2	29	22
0.88	0.47	0.53	0.09	0.97	3	31	23
0.82	0.53	0.47	0.06	0.88	2	28	24
0.81	0.56	0.44	0.03	0.84	1	27	25

معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	النسبة المئوية للإجابات الصحيحة		عدد الإجابات الصحيحة		رقم الموقف
			ن د ص	ن ع ص	المجموعة الدنيا	المجموعة العليا	
م ت = ن ع ص - ن د ص	م ص = 1 - م س	م س = ن ع ص + ن د ص / 2					
0.91	0.48	0.52	0.06	0.97	2	31	26
0.75	0.59	0.41	0.03	0.78	1	25	27
0.85	0.51	0.49	0.06	0.91	2	29	28
0.88	0.47	0.53	0.09	0.97	3	31	29
0.82	0.53	0.47	0.06	0.88	2	28	30
0.81	0.56	0.44	0.03	0.84	1	27	31
0.91	0.48	0.52	0.06	0.97	2	31	32
0.75	0.59	0.41	0.03	0.78	1	25	33
0.85	0.51	0.49	0.06	0.91	2	29	34
0.85	0.48	0.52	0.09	0.94	3	30	35
0.91	0.51	0.49	0.03	0.94	1	30	36
0.88	0.47	0.53	0.09	0.97	3	31	37
0.82	0.53	0.47	0.06	0.88	2	28	38

عاشرا: الخصائص السايكومترية للاختبار التحصيل المعرفي:

1. صدق الاختبار التحصيل المعرفي:

استخدم الباحث الصدق التمييزي على عينة التحليل الإحصائي المُحددة (عينة البناء) البالغ عددهم (120) طالباً إذ تم ترتيب الدرجات الخام ترتيباً تنازلياً واختار منها (27%) من الدرجات العليا و (27%) من الدرجات الدنيا إذ تمثل (32) طالباً لكل منها في المجموعتين المتطرفتين. (ويقصد بها القوة التمييزية مدى قدرة الفقرة الاختبارية على التمييز بين الطلبة ذوي المستويات العليا، وذوي المستويات الدنيا بالنسبة الى الصفة التي يقيسها الاختبار) ¹ وكما مبين في الجدول (9)

(1) أحمد سليمان عودة: القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط2، عمان، دار الامل للنشر والتوزيع، 1993م، ص 298.

الجدول (9)

يبين حساب الصدق التمييزي بأسلوب المقارنة الطرفية في اختبار التحصيل المعرفي

الاختبار	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة والتمييز
	س	ع ±	س	ع ±			
التحصيل المعرفي	23.800	2.741	12.400	2.066	18.797	*0.000	دال ومميز

* دالة ومميز عندما تكون قيمة (T) تحت مستوى الدلالة (0.05) عند درجة حرية (62)

من خلال عرض الجدول أعلاه لنتائج وقيمة معامل الصدق التمييزي بين المجموعتين الطرفيتين (العليا والدنيا) في اختبار التحصيل المعرفي ، اذ يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي للمجموعة (العليا) قد بلغ (23.800) درجة ، وبانحراف معياري بلغ (2.741) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الدنيا (12.400) درجة ، وبانحراف معياري (2.066) . وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة (المستقلة) ، اذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (18.797) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (62) ، وهذا يدل على صدق الاختبار المعرفي لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / لجامعتي البصرة و ذي قار.

2. ثبات اختبار التحصيل المعرفي:

يعد الثبات من اهم صفات الاختبار الجيد فقد استخدم الباحث طريقة التجزئة النصفية، إذ انه

" يمكن التنبؤ بثبات الاختبار إذا علمنا بثبات نصفية"⁽¹⁾، وكما مبين في الجدول (10).

الجدول (10)

يبين حساب معامل الثبات لاختبار التحصيل المعرفي بطريقة التجزئة النصفية

الاختبار	عدد المواقف الفردية (س)	عدد المواقف الزوجية (ص)	معامل الارتباط (R)	معامل الثبات سبيرمان براون	مستوى الدلالة	الدلالة
التحصيل المعرفية	19	19	0.851	0.920	*0.000	دال

* دال عندما تكون قيمة (R) تحت مستوى الدلالة (0.05) عند درجة حرية (118)

يبين الجدول (10) قيمة معامل الثبات لاختبار التحصيل المعرفي والذي بلغ (0.851) وهو ثبات عالٍ تحت مستوى دلالة (0.05) ، إذ قام الباحث بقسمة ارقام اسئلة الاختبار إلى نصفين (فردية وزوجية) وذلك لضبط المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر في الأداء مثل التعب أو الملل ، إذ تم حساب معامل الثبات لجزئي المقياس بتجزئته إلى جزء الاسئلة الفردية وتتضمن (19) سؤال وجزء الاسئلة الزوجية وتتضمن (19) سؤال ، من ثم استخدم معامل الارتباط الذي يمثل هنا معامل ارتباط الجزء الفردي بالجزء الزوجي ، وقد استخدم الباحث معادلة التنبؤ (سبيرمان براون) للتجزئة النصفية في حساب ثبات الاختبار والذي بلغ (0.920) ، إذ يذكر (محمود أحمد وآخرون) " لحساب الثبات بالتجزئة النصفية يُطبق المقياس كاملاً على مجموعة من الأفراد في جلسة واحدة ، ثم يُقسم أدائهم على المقياس إلى جزئين متناظرين ، ثم يُحسب معامل الارتباط بين درجات هذين الجزئين"⁽¹⁾

3. إيجاد الإتساق الداخلي لأسئلة اختبار التحصيل المعرفي:

يذكر كاظم كريم " أن تكون الفقرة صادقة إذا حصلت على معامل إرتباط دال بينها وبين البعد وبينها وبين المقياس ككل وبالعكس ، كما تُحذف الفقرة التي تحصل على معامل إرتباط واطئ"⁽²⁾. يستلزم في بناء المقياس التحقق من أن يكون كل مقياس قيد البحث متجانساً بارتباط درجة وزن كل فقرة مع درجة كل بُعد من جهة وارتباط درجة وزن كل فقرة مع درجة المقياس الكلية ليسير نسق الفقرات بمسار المقياس نفسه ، لكون هذا الاختبار غير منفصل ومترايط بالاسئلة المعرفية الخاصة به

(1) محمود أحمد عمر وآخرون: المقياس النفسي والتربوي: عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2010م، ص 225.

(2) كاظم كريم رضا الجابري : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، بغداد ، مكتب النعمي ، 2011م ، ص 222.

، وعليه تحقق الباحث من صدق البناء التكويني على عينة البحث البالغة (120) طالباً وأستخلصت الدرجات من تطبيق صورته عند إجراء القدرة التمييزية ، إذ تم التحقق من هذا الإتساق بإيجاد هذه العلاقات بالمعالجة الإحصائية وذلك بأستخدام معامل الإرتباط البسيط (person) ، إذ تُعد هذه الطريقة من أدق الوسائل التي يُعتمد عليها عند أيجاد الاتساق الداخلي لاسئلة اختبار التحصيل المعرفي ، والجدول (11) يُبين قيم معاملات الإرتباط التي تُعبر عن الإتساق الداخلي للاختبار

جدول (11)

يُبين قيم معاملات الإرتباط فيما بين درجات أوزان الاسئلة والدرجة الكلية لأختبار التحصيل المعرفي

الدالة	مستوى الدالة	(R) بين السؤال والدرجة الكلية لأختبار	ت	الدالة	مستوى الدالة	(R) بين السؤال والدرجة الكلية لأختبار	ت
دالة	*0.00	0.747	20	دالة	*0.00	0.755	1
دالة	*0.00	0.735	21	دالة	*0.00	0.746	2
دالة	*0.00	0.732	22	دالة	*0.00	0.796	3
دالة	*0.00	0.741	23	دالة	*0.00	0.723	4
دالة	*0.00	0.788	24	دالة	*0.00	0.751	5
دالة	*0.00	0.751	25	دالة	*0.00	0.742	6
دالة	*0.00	0.706	26	دالة	*0.00	0.784	7
دالة	*0.00	0.817	27	دالة	*0.00	0.777	8
دالة	*0.00	0.674	28	دالة	*0.00	0.645	9
دالة	*0.00	0.664	29	دالة	*0.00	0.825	10
دالة	*0.00	0.733	30	دالة	*0.00	0.660	11
دالة	*0.00	0.775	31	دالة	*0.00	0.728	12
دالة	*0.00	0.746	32	دالة	*0.00	0.574	13
دالة	*0.00	0.783	33	دالة	*0.00	0.785	14
دالة	*0.00	0.722	34	دالة	*0.00	0.622	15
دالة	*0.00	0.755	35	دالة	*0.00	0.573	16
دالة	*0.00	0.732	36	دالة	*0.00	0.684	17
دالة	*0.00	0.739	37	دالة	*0.00	0.742	18
دالة	*0.00	0.778	38	دالة	*0.00	0.763	19

* دال عندما تكون قيمة (R) تحت مستوى الدلالة (0.05) عند درجة حرية (118)

يتبين من الجدول (11) بأنه تم الإبقاء على جميع اسئلة الاختبار المعرفي التي حققت الشروط المحددة بالدلالة الإحصائية لمعاملات الارتباط فيما بين درجة وزن الموقف والدرجة الكلية للاختبار ، إذ كانت جميع قيم مستوى الدلالة اصغر من (0.05) عند درجة حرية (118) ، كما لا توجد فيها معاملات ارتباط أصغر من (0.19) ، اي ان جميع المواقف تحقق هذه الشروط في الإتساق الداخلي للاختبار فضلاً عن ان هذه الاسئلة لا تحتاج إلى تعديل بحسب شروط ألتساق ، وبهذا الإجراء يبقى اختبار التحصيل المعرفي مؤلفاً من (38) سؤالاً وبدرجة كلية تتراوح من (صفر-38) درجة ، إذ يؤكد وهيب الكبيسي بأنه " توجد معايير عدة لقبول الفقرة بطريقة الإتساق الداخلي منها معيار (أبيل) إذا كان معامل الارتباط من (0.40) فأعلى تكون الفقرة جيدة جداً ومن (0.20) إلى (0.39) تكون الفقرة حدية وجيدة ولكنها تخضع للتعديل ، وأقل من (0.19) تكون ضعيفة وتحذف ، حتى وإن كان معامل الارتباط دال ، بينما معيار (ستتالي وهوبكنز) يشير إلى أن قبول الفقرة يتحدد إذا كان معامل الارتباط بين الفقرة والدرجة الكلية دال وأعلى من (0.20)"⁽¹⁾.

4. موضوعية اختبار التحصيل المعرفي:

موضوعية الاختبار تعني " التحرر من التحيز، أو التعصب ، وعدم إدخال العوامل الذاتية فيما يصدر من الحكام " ⁽²⁾ وهذا ما أشار إليه فان دالين بأن "الاختبار يعد موضوعياً إذا كان يعطي الدرجة نفسها بغض النظر عن صححه ، وهذا يعني استبعاد الحكم الذاتي للمحكم"⁽³⁾.

(1) وهيب مجيد الكبيسي : القياس النفسي بين التنظير والتطبيق ، لبنان ، العالمية المتحدة ، 2010م ، ص 47-48.
 (2) قيس ناجي وبسطويسي احمد: الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي، 1987م ، ص 131 .
 (3) محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ج1 ط 3 ، القاهرة ، دار الفكر العربي، 1995م ، ص 203 .

وقد اعتمد الباحث الأرقام كحصيلة لنتائج الاختبار ، فأرقام الاختبار المعرفي بالدرجة ، فأنها استخرجت بطريقة دقيقة وسهلة لتنزيل درجات الاختبار المصمم ، وان هذه الاختبار لا يحتاج الى التأويل فضلاً عن عدم التحيز لذا يعد الاختبار قيد الدراسة ذات موضوعية عالية .

احد عشر: التوصيف النهائي لاختبار التحصيل المعرفي:

يتكون اختبار التحصيل المعرفي بالكرة الطائرة بصورته النهائية من (38) سؤالاً موزع على ثلاثة محاور ، المحور الاول (المهاري) ومكون من (13) سؤال ، والمحور الثاني (القانون) ومكون من (12) سؤال ، اما المحور الثالث (التاريخ) فهو مكون من (13) سؤال، كما تضمن الاختبار المعرفي مفتاح تصحيح من بديلين (نعم ، لا) والدرجة تكون (صفر،1) واعطاء درجة حسب الاجابة الصحيحة والمحددة من قبل الباحث ، وان احتساب اعلى درجة للاختبار المعرفي هي ، (38) واقل درجة (صفر) .

3-4-3 التجربة الاستطلاعية :

تُعد التجربة الاستطلاعية من الدراسات الاولية التي يقوم بها الباحث على مجموعة محددة من عينة البحث قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار اساليب البحث وادواته.

قام الباحث بأجراء تجربته الاستطلاعية في يوم الاربعاء الساعة 9 صباحاً بتاريخ 2023/11/1 على العينة التجربة الرئيسية وتم استبعادهم من عينة التجربة الرئيسية ، وان الهدف من اجراء هذه التجربة هو التحقق من الامور الاتية :

1. معرفة الوقت المستغرق في تنفيذ القياسات لاختبار المهارات قيد البحث.
2. التعرف على صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة.
3. تلافي الاخطاء التي من المحتمل حدوثها.
4. تعريف فريق العمل المساعد بطبيعة الاختبارات وكيفية تنفيذها.

4-4-3 اختيار الاختبارات

تعد الاختبارات من الوسائل المهمة للتقييم في مجالات الحياة عامة وفي مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة بشكل خاص ، وبهذا فان اختيار الاختبارات يجب ان يكون في ضوء الأغراض التي من اجلها يتم التنفيذ (1) . وقد قام الباحث بإعداد استمارة استبيان الكترونية خاصة تضم مجموعة من الاختبارات وفق (الاختبارات المقننة ، والتصوير الفديوي والتقييم الموضوعي المباشر) للمهارات قيد الدراسة وفق الأداء الفني ودقة مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة وقد عرضت هذه الاختبارات على الخبراء والمختصين^(2*) في مجال التخصص وقد قاموا بالتأشير على أفضل الاختبارات الملائمة لمستوى عينة البحث ، وبعد جمع الاستمارات وفرز نتائج الترشيحات التي استعين بها على وفق ما حدده الخبراء والمختصون وكما مبينة في الجدول (12) باختيار التقييم الموضوعي المباشر للاداء الفني (التكنيك) من خلال لجنة تحكيمية^(3*) .

جدول (12)

يبين النسبة المئوية لاتفاق آراء (9) خبراء لترشيح الاختبارات للمهارات قيد الدراسة

ت	المهارات	الاختبار المرشح	عدد المتفقين	النسبة المئوية
1	الاداء الفني لمهارة الارسال المواجه من الاعلى	(تصوير الاداء فديويا) وعرضه على محكمين	4	%44
		اختبار التقييم الذاتي (تقييم مباشر من قبل ثلاث حكام)	9	%100
2	الاداء الفني لمهارة استقبال الارسال	(تصوير الاداء فديويا) وعرضه على محكمين	4	%44
		اختبار التقييم الذاتي (تقييم مباشر من قبل ثلاث حكام)	9	%100

(1) مروان عبد المجيد : مصدر سبق ذكره ، ص286.

(*) انظر ملحق (4) ص 112 .

(*) انظر ملحق (6) ص 113 .

3-4-4-1 اختبار تقويم الاداء الفني لمهارة الارسال المواجهة من الاعلى بالكرة الطائرة (1)

- الهدف من الاختبار : تقويم الاداء الفني (التكنيك) للارسال المواجهة من الاعلى من خلال الشكل الظاهري لها وبأقسامها الثلاث (التحضيري_ والرئيسي_ والنهائي).
- طريقة الاداء : يقوم الطالب المختبر بأداء الارسال المواجهة من منتصف منطقة الارسال المحدد ب (9م) الى الملعب المقابل على ان تعبر الكرة الشبكة (دون ملامستها) محاولاً أسقاطها في النصف المقابل من الملعب .
- شروط الاداء : يحصل الطالب المختبر على (صفر) في حال ملامسة الكرة الشبكة سواء سقطت داخل الملعب أو خارجه أو سقوطها خارج حدود الملعب دون ملامسة الشبكة أو في حالة أداء الارسال بالطريقة غير متفق عليها .
- التسجيل : يقوم ثلاثة مقومين بتقويم المحاولات الثلاثة لكل طالب مختبر ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل ضربة علماً أن الدرجة التقويمية النهائية لكل محاولة هي (10) درجات موزعة على أقسّم المهارة الثلاثة وهي (3) درجات للقسم التحضيري ، و (6) درجات للقسم الرئيسي ، و (1) درجة للقسم النهائي . ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي للأفضل ثلاث درجات يتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر .

3-4-4-2 اختبار تقويم الاداء الفني لمهارة استقبال الارسال من الاسفل بالكرة الطائرة

- الهدف من الاختبار : تقويم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة استقبال الارسال من الاسفل بالكرة الطائرة من خلال الاقسام الثلاث للمهارة (التحضيري _ الرئيسي _ الختامي).

- الأدوات المستخدمة : ملعب الكرة الطائرة قانوني ،الكرات الطائرة عدد (20) ، استمارة تقويم الاداء المعدة مسبقاً .
- طريقة الاداء : يقوم اللاعب المختبر بأداء استقبال الارسال من الاسفل ، ومن وضع الوقوف ولثلاث محاولات متتالية لكل .
- التسجيل : يقوم ثلاثة مقومين بتقويم المحاولات الثلاث لكل لاعب مختبر ، ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم ، علماً ان درجة التقويم النهائية لكل محاولة (10) درجات مقسمة على أقسام المهارة الثلاثة وهي(3) درجات للقسم التحضيري، و(4) درجات للقسم الرئيسي ، و (3) درجات للقسم النهائي، ويتم بعدها اختيار افضل درجة عن كل مقوم ، ومن خلال أستخراج الوسط الحسابي لافضل ثلاث درجات ، يتم استخراج الدرجة النهائية لكل لاعب مختبر .

3-4-5 الوحدة التعريفية

قبل الشروع بإجراءات البحث الميدانية، قام الباحث بإعطاء وحدة تعريفية للمجموعة التجريبية، يوم الاحد الموافق 5 /11 /2023م ، حول اجراء الاختبارات وكيفية تطبيق المقياس التحصيل المعرفي.

3-4-6 الاختبارات القبليّة

بعد إعطاء الوحدة التعريفية ، قام الباحث بأجراء الاختبارات القبليّة في يوم الاحد الموافق 9 /11 /2023م ، في تمام الساعه التاسعة صباحا ، مع وجود فريق العمل المساعد على عينة البحث وقد تضمنت الاختبارات القبليّة تطبيق مقياس التحصيل المعرفي، والاختبارات الخاصة للمهارات قيد الدراسة.

7-4-3 تكافؤ مجموعتي البحث:

قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي ، لجأ الباحث الى التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات التي تتعلق بالمهارات قيد الدراسة ، بحسب المنهج المقرر للتربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان للفصل الاول للعام الدراسي 2023-2024م وكما مبين في الجدول (13).

جدول (13)

يبين (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة (T) المحسوبة ودلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

الدالة	مستوى الدالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية اسم الاختبار
			±ع	س	±ع	س		
غير دال	0.829	0.218	1.881	15.083	1.864	15.250	الدرجة	التحصيل المعرفي
غير دال	0.581	0.777	0.718	3.833	0.736	4.000	الدرجة	مهارة الارسال
غير دال	0.355	0.944	0.754	3.250	0.522	3.500	الدرجة	مهارة الاستقبال

غير معنوي عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (22)

8-4-3 المنهج التعليمي

1-8-4-3 منهج المجموعة التجريبية

وقد تم إعداد منهج تعليمي للمجموعة التجريبية التي طبقت عليها انموذج (هيلدا تابا) وقد استغرق تطبيق هذا المنهج مدة (ستة) أسابيع، بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعياً وقد بلغ زمن الوحدة التعليمية الواحدة (90) دقيقة مع اعطاء واجبات بيتية وفق طباعة مجموعة اسئلة خاصة بالمهارات

المختارة يقوم الطالب بالاجابة عليها، اما باقي المراحل سوف يكون تقسيمها وفق تقسيمات الوحدة التعليمية وحسب الجدول (14) .

الجدول (14)

يبين تفاصيل المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث

الاسبوع	الوحدات التعليمية	اليوم / التاريخ	نوع المهارة
الاول	الاولى	الخميس 2023/11/13	مهارة الارسال المواجه من الاعلى
	الثانية	الاثنين 2023/11/17	مهارة الارسال المواجه من الاعلى
الثاني	الثالثة	الخميس 2023/11/20	مهارة الارسال المواجه من الاعلى
	الرابعة	الاثنين 2023/11/24	مهارة الارسال المواجه من الاعلى
الثالث	الخامسة	الخميس 2023/11/27	مهارة استقبال الارسال من الاسفل
	السادسة	الاثنين 2023/12/1	مهارة استقبال الارسال من الاسفل
الرابع	السابعة	الخميس 2023/12/4	مهارة استقبال الارسال من الاسفل
	الثامنة	الاثنين 2023/12/7	مهارة استقبال الارسال من الاسفل
الخامس	التاسعة	الخميس 2023/12/10	مهارة الارسال المواجه من الاعلى
	العاشره	الاثنين 2023/12/14	مهارة استقبال الارسال من الاسفل
السادس	الحادي عشر	الخميس 2023/12/17	مهارة الارسال المواجه من الاعلى
	الثاني عشر	الاثنين 2023/12/21	مهارة استقبال الارسال من الاسفل

وتم تقسيم الوحدة التعليمية كالآتي :

أولاً : القسم الاعدادي (15 دقيقة) :

احماء عام وخاص : في هذا القسم تم تطبيق أول خطوه من الانموذج وهي

- التمهيد

ثانياً : القسم الرئيسي (65 دقيقة) :

❖ الجزء التعليمي : استغرق تنفيذ هذا الجزء مدة (25) دقيقة وفق الخطوات التالية :

1- تضمن هذا الجزء تطبيق المراحل الاربعة لأنموذج (هيلدا تابا).

- خطوة العرض والربط والموازنة

- خطوة استنتاج القاعدة

❖ الجزء التطبيقي : لمدة (40) دقيقة في هذا الجزء تم تطبيق الخطوة الرابعة لانموذج (هيلدا تابا) وهي خطوة (التطبيق) .

ثالثاً : القسم الختامي (10 دقائق) : تم فيه إعطاء حركات وتمارين مفاجئة واطلاق صيحة الانصراف.

رابعاً : إعطاء الواجب البيتي للطلاب .

3-4-8-2 منهج المجموعة الضابطة :

مارست هذه المجموعة المنهج المعد من قبل مُدرس المادة ، والتأكيد على ممارستهم للمهارات قيد

الدراسة على وفق مفردات منهج الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي 2023-2024 م .

3-4-9 الاختبارات البعدية:

عند الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي وفقاً لـ نموذج (هيلدا تابا) .

قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث الضابطة والتجريبية في يوم الثلاثاء الموافق

29 / 12 / 2023م في تمام الساعة التاسعة صباحاً في نفس المكان الذي أجرت عليه الاختبارات

القبلية في القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان ،وعلى وفق الظروف

نفسها في الاختبارات القبلية وبوجود الفريق العمل المساعد .

3-5 الوسائل الاحصائية:

أباحث الحقيبة الاحصائية (spss) لمعالجة البيانات احصائياً أهمها:

1. الوسط الحسابي ، الوسيط .

2. الأتحراف المعياري.

3. معامل الارتباط (سبيرمان)

4. معامل الالتواء.

5. النسبة المئوية.

6. معامل الارتباط (بيرسون) .

7. قانون (t-test) للعينات المتناظرة (المرتبطة)

8. الاهمية النسبية

9. مربع كاي ، الدرجة المعيارية .

الفصل الرابع

- 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها
- 1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث
- 1-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث
- 2-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث
- 3-1-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث
- 2-4 عرض وتحليل مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث
- 1-2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث
- 2-2-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في

متغيرات البحث ومناقشتها:

1-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث:

الجدول (15)

يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث

الدالة	SIG	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية المتغيرات
			±ع	س	±ع	س		
معنوي	0.000	15.711	1.865	27.500	1.864	15.250	الدرجة	التحصيل المعرفي
معنوي	0.000	25.000	0.718	8.167	0.736	4.000	الدرجة	مهارة الارسال
معنوي	0.000	17.110	0.515	7.417	0.522	3.500	الدرجة	مهارة الاستقبال

* معنوي عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية 11

من خلال الاطلاع على الجدول (15)، والذي يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة

التجريبية في اختبار (التحصيل المعرفي)، يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ

(15.250) ، وبانحراف معياري (1.864)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي

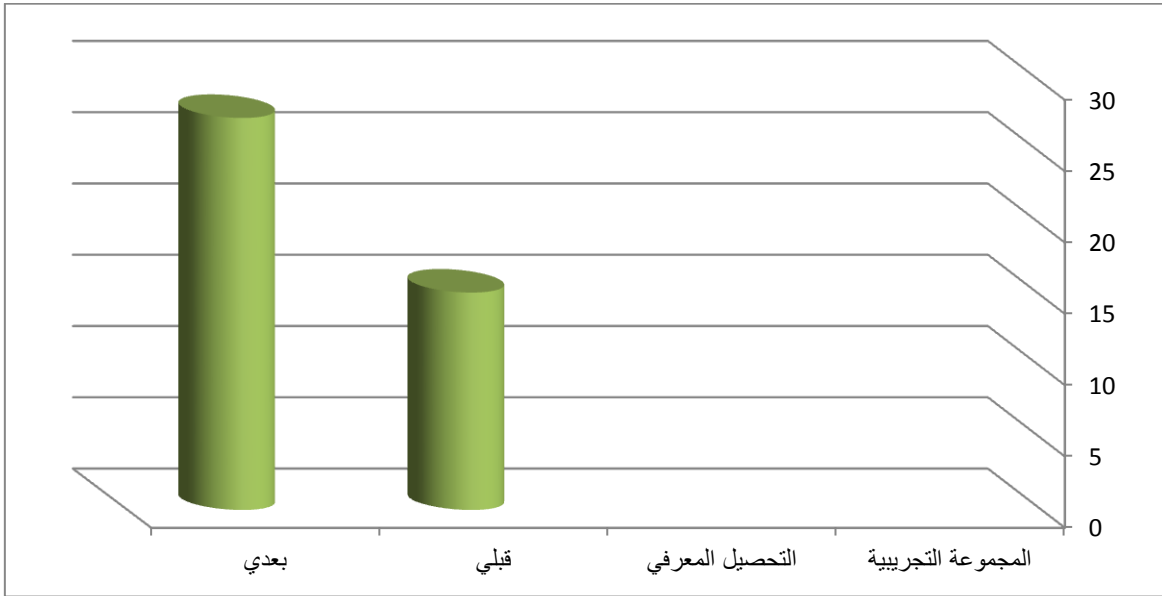
(27.500) ، وبانحراف معياري (1.865)، وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة

ظهرت قيمة (T) المحسوبة (15.711)، تحت مستوى دلالة (0.000)، مما يدل على معنويتها عند

مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11)، وبذلك يكون الفرق معنوياً إحصائياً ، ولصالح الاختبار البعدي.

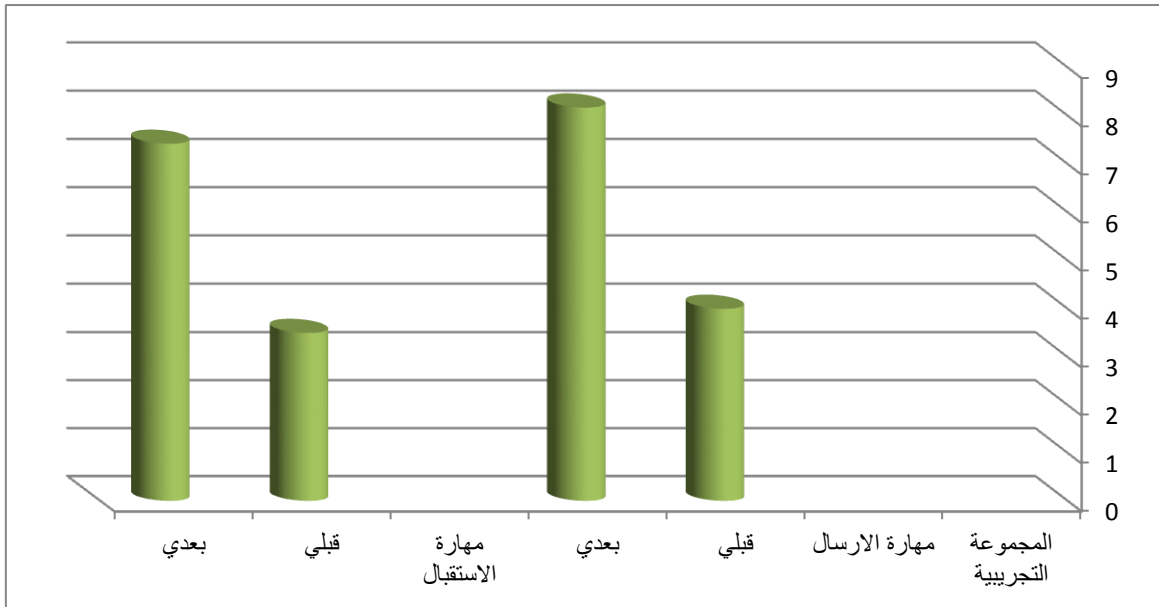
اما في تقييم اداء (مهارة الارسال) فقد بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (4.000)، وبانحراف معياري (736.0)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (8.167)، وبانحراف معياري (0.718)، وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (25.000) تحت مستوى دلالة (0.000)، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11)، وبذلك يكون الفرق معنوياً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

وفي تقييم اداء (مهارة الاستقبال) فقد بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (3.500)، وبانحراف معياري (0.522)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (7.417)، وبانحراف معياري (0.515)، وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة، بلغت قيمة (T) المحسوبة (17.110)، تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05)، وبدرجة حرية (11)، وبذلك يكون الفرق معنوياً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.



شكل (3)

يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي



شكل (4)

يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في مهارتي الارسال والاستقبال

4-1-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث:

الجدول (16)

يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث

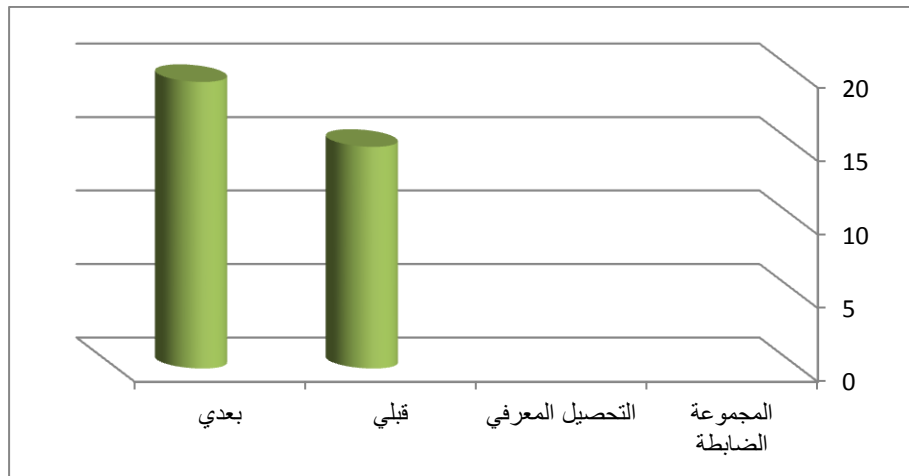
الدلالة	SIG	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية المتغيرات
			ع±	س	ع±	س		
معنوي	0.000	6.113	1.883	19.500	1.881	15.083	الدرجة	التحصيل المعرفي
معنوي	0.000	6.660	0.669	5.917	0.718	3.833	الدرجة	مهارة الارسال
معنوي	0.000	7.244	0.651	5.333	0.754	3.250	الدرجة	مهارة الاستقبال

* معنوي عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية 11

من خلال الاطلاع على الجدول (16)، والذي يوضح نتائج الاختبار القبلي، والبعدي للمجموعة الضابطة في اختبار (التحصيل المعرفي)، يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (15.083) ، وبانحراف معياري (1.881)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (19.500) ، وبانحراف معياري (1.883)، وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (6.113) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (11)، وبذلك يكون الفرق معنوياً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

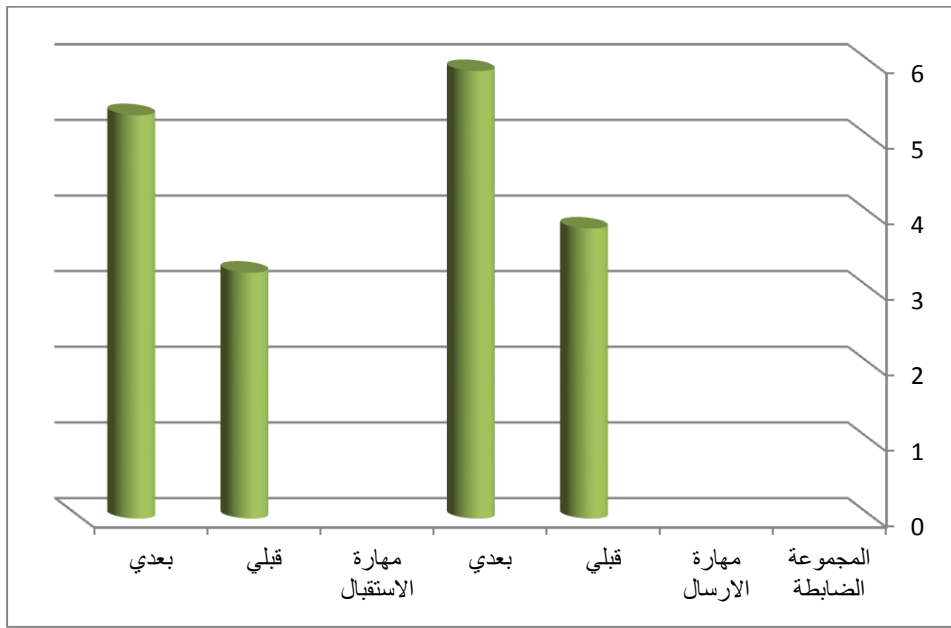
اما في تقييم اداء (مهارة الارسال) فقد بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (3.833) ، وبانحراف معياري (718.0) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (5.917) ، وبانحراف معياري (0.669) وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (6.660)، تحت مستوى دلالة (0.000)، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05)، وبدرجة حرية (11) ، وبذلك يكون الفرق معنوياً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

وفي تقييم اداء (مهارة الاستقبال) فقد بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (3.250) ، وبانحراف معياري (0.754)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (5.333) ، وبانحراف معياري (0.651)، وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (7.244) ، تحت مستوى دلالة (0.000)، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11)، وبذلك يكون الفرق معنوياً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.



شكل (5)

يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي



شكل (6)

يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في مهارتي الإرسال والاستقبال

3-1-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث:

من خلال عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة، للمهارات قيد الدراسة باستعمال اختبار (T) في الجدولين للمجموعة التجريبية في الجدول (15)، والشكلين (3و4)، والمجموعة الضابطة في الجدول (16)، والشكلين (5و6)، وقد أظهرت النتائج ان هنالك فروق معنوية لصالح الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة، وهذا ما يحقق الفرض الأول.

يعزو الباحث ان الفروق التي أظهرتها النتائج لصالح الاختبارات البعديّة للمجموعة التجريبية، بسبب المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث، والفروق التي ظهرت لدى المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي والمهارات قيد الدراسة فقد كان بسبب تطبيق الوحدات التعليمية من قبل مدرس المادة بالأسلوب التقليدي مع اعطاء الاهتمام الكافي من لدن مدرس المادة لعينة البحث للمهارات قيد الدراسة مما اعطى نتائج ايجابية في الاختبارات البعديّة، فضلا عن احتواء الوحدات التعليمية في فترة تطبيق البحث لهذه

المجموعتين على تمرينات ذات صبغة تعليمية وتطبيقية تعمل على تطبيق المهارات بصورة ايجابية نتيجة استعمال نماذج واساليب متفاوتة في تطوير المهارات ، بما يتناسب وقدرات وقابليات هاتين المجموعتين ، فضلا عن عدم وجود صعوبات تقنية لمهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة عند اداء هذه المهارات وامكانية تطويرها بفعل طبيعة انموذج هيلدا تابا للمجموعة التجريبية ، واسلوب المدرس المتبع مما سعت تلك الاسباب الى حدوث نسب تعليمية ايجابية واضحة في الإداء الفني للمهارات قيد الدراسة والتحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة .

وبهذا قد تحقق نسبة في التعلم للمجموعتين بنسب متفاوتة في التحصيل المعرفي ومهاتري الارسال والاستقبال، اذ تؤكد الين وديع فرج أنه "لا يمكن للمهارات في الالعب الرياضية ان تتحقق بصفة مثمرة للفرد المتعلم او الجماعة المتعلمة الا اذا كانت واقعية وكانت نتيجة لمشاهدة بصرية وتطبيق فعلي لها"⁽¹⁾ ويمكن القول ان التعلم والتعليم هو عملية تفاعلية تعتمد على مقدار تطبيق العينة للمادة المتعلمة وقد اشار(صادق الحايك 2018)، على ان التعليم "هو عملية تفاعلية تقوم على وجود معلم ومتعلم ومادة تعليمية في بيئة محددة ، يؤدي المعلم دوره في هذه البيئة"⁽²⁾.

(1) الين وديع فرج: خيرات في الالعب للصغار والكبار ، ط2 ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، 2003 ، ص194 .

(2) صادق خالد الحايك: مناهج استراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الرياضية، عمان، دائرة المكتبة الوطنية، 2017م ، ص61 .

2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث ومناقشتها:

1-2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث:

الجدول (17)

يبين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

الدالة	SIG	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية المتغيرات
			ع±	س	ع±	س		
معنوي	0.000	10.150	1.883	19.500	1.865	27.500	الدرجة	التحصيل المعرفي
معنوي	0.000	7.946	0.669	5.917	0.718	8.167	الدرجة	مهارة الارسال
معنوي	0.000	8.692	0.651	5.333	0.515	7.417	الدرجة	مهارة الاستقبال

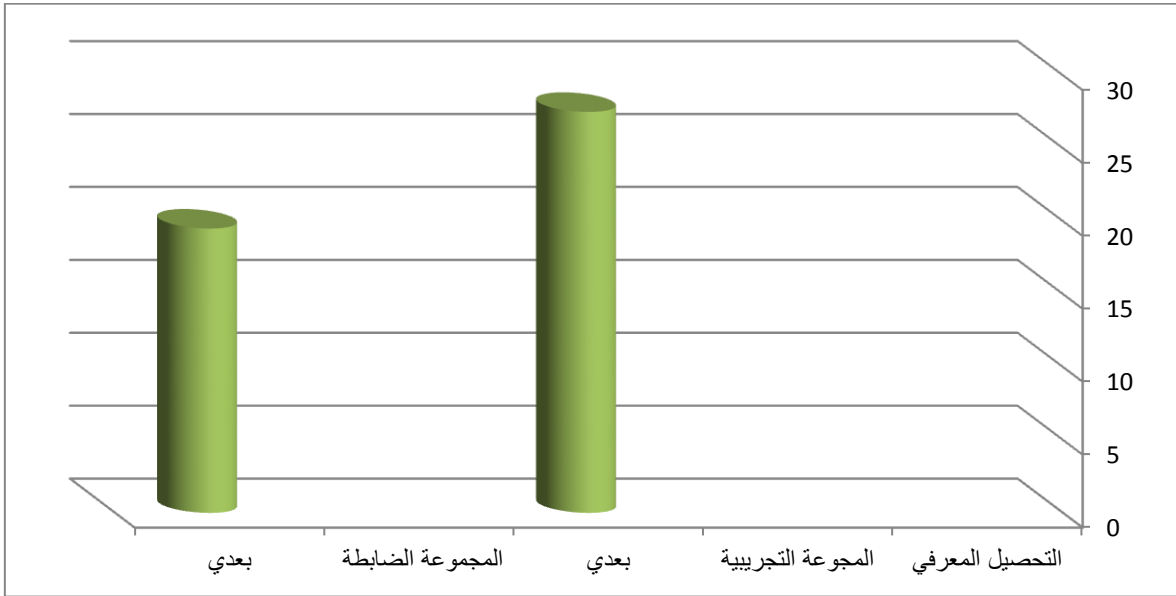
* معنوي عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية 22

من خلال عرض الجدول (17) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي في اختبار (التحصيل المعرفي) للمجموعة التجريبية قد بلغ (27.500) ، وبإنحراف معياري بلغ (1.865) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (19.500) ، وبإنحراف معياري (1.883)، وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (10.150) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند

مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (22) وبذلك يكون الفرق معنوي احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية .

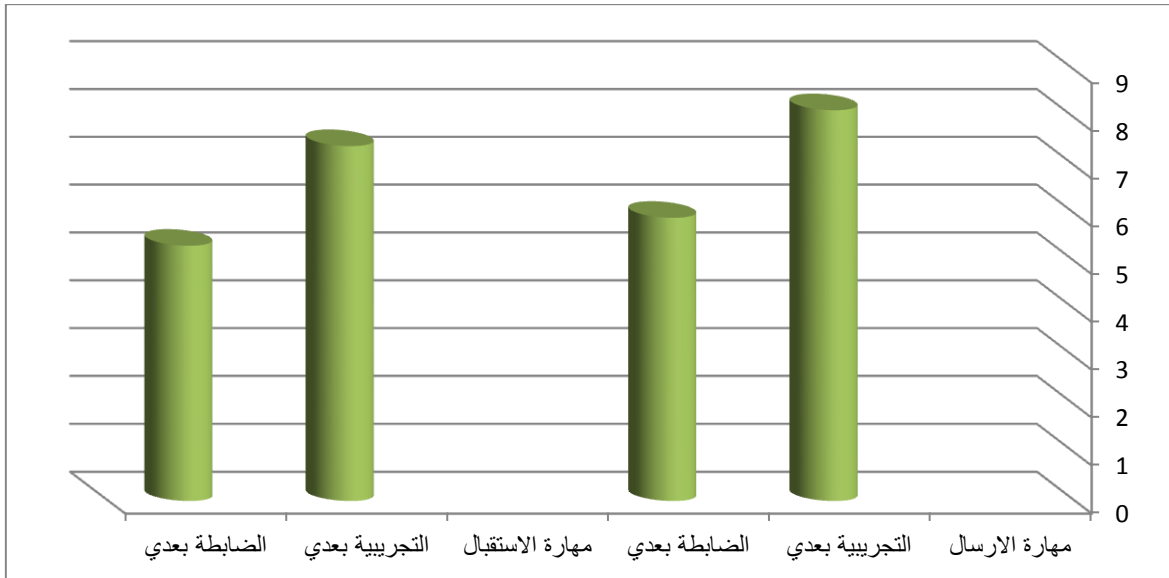
وفي تقييم اداء (مهارة الارسال) بلغ المتوسط الحسابي (8.167) للمجموعة التجريبية، وبانحراف معياري بلغ (0.718) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (5.917) ، وبانحراف معياري (0.669)، وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (7.946) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (22) وبذلك يكون الفرق معنوي احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية.

اما في تقييم اداء (مهارة الاستقبال) بلغ المتوسط الحسابي (7.417) للمجموعة التجريبية، وبانحراف معياري بلغ (0.515) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (5.333) ، وبانحراف معياري (0.651)، وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (8.692) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (22) وبذلك يكون الفرق معنوي احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية ايضاً.



شكل (7)

يوضح النتائج البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التحصيل المعرفي



شكل (8)

يوضح النتائج البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في مهارتي الارسال والاستقبال

4-2-2 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث:

من خلال عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة للمهارات قيد الدراسة، وباستعمال اختبار (T)، في الجدولين للمجموعة التجريبية في الجدول (17)، والشكلين (7 و8)، قد اظهرت النتائج ان هنالك فروق معنوية لصالح المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية والتي مارست انموذج هيلدا تابا في التحصيل المعرفي، ومهارتي الارسال والاستقبال وهذا ما يحقق الفرض الثاني.

ويعزو الباحث الى هذا التفوق في التحصيل المعرفي، والمهارات قيد الدراسة، بسبب تطبيق المنهج التعليمي لأنموذج هيلدا تابا لملاءمة من ناحية التنظيم والاخراج لهذه المجموعة كونه من الاساليب التعليمية الفاعلة وهذا النوع من النماذج يعمل على زيادة اهتمام الطلاب ويجعل انتباههم مستمر لمدة اطول وكذلك وتعود اسباب تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، من خلال الخطوات الفاعلة لهذا الأنموذج، وهو تهيئة اذهان الطلاب، وشد انتباههم وتشويقهم في الخطوة الاولى لهذا الأنموذج في التوجيه عن طريق عرض الأنشطة او النماذج عن المحتوى ، او الموضوع لتوجيه افكارهم نحوها، وتهيئة ما يمتلكون من المعلومات العلمية التي سبق وان تعلموها او اثار اهتمامهم وتحفيزهم على التفكير وتقبل ما يطرح بشوق وحماسة اي توجيه مختصر لتعريف الطلاب ماذا سيتعلمون؟ وهذا ما اشارت اليه بعض الدراسات التي تجعل من الطلاب قادرين على اكتساب مهارات معينة ومعارف، حيث ذلك يحول العملية التعليمية الى شراكة ممتعة بين الطلاب⁽¹⁾.

من خلال ملاحظة الجدول (17)، فقد لوحظ ان المجموعة التجريبية التي استخدمت انموذج هيلدا تابا حصلت على اعلى النتائج من المجموعة الضابطة في جميع الاختبارات على الرغم من وجود فروق معنوية لدى المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية ، ويعز الباحث هذه الفروق

(1) توفيق أحمد مرعي ومحمد الحلية : أثر خطة كلفر في تحصيل طلبة العاشر الأساسي من منظمة أربد التعليمية ، مجلة دراسات (العلوم الإنسانية) ، العدد السادس ، مجلد 22، 1995م، ص 268- 270 .

للمجموعة الضابطة نتيجة التزام العينة بالوحدات التعليمية المعدة من قبل مدرس المادة ، وهذه النتيجة التي توصل اليها الباحث نتيجة مقدار المعرفة التي تم اكتسابها من خلال تطبيق المنهج المتبع بشكل صحيح والتزام هذه المجموعة بتوجيهات مدرس المادة وانتظامهم في تطبيق الوحدات التعليمية المعدة ، وهذا يتفق مع ما اشار اليه كل من، (عبد علي نصيف وقاسم حسن) ، انّ الذي يحدد مدى اكتساب الطلاب للمعارف والمعلومات هي قدرتهم على الإداء العملي الذي يسهم في ربط التصورات السمعية والبصرية التي اكتسبها بالتصورات الحركية اذ انّ الإداء العملي ما هو الا تطبيق للمعارف والمعلومات⁽¹⁾. ويؤكد (schmidt)، انّ التعلم حالة حاسمة من وجودنا وينتج من تفاعل بين الخبرة والتعريف وانّ الطرائق التي يتعلم فيها الاشخاص هي استطاعتهم وتمكنهم من اكتساب معرفة جديدة ومهارات جديدة تقودنا الى حالة قوية ممتعة في التعلم⁽²⁾. كما يؤكد (وجيه محبوب)، على ان التعلم هو مجموعة عمليات مرتبطة بالممارسة والخبرة التي تؤدي الى تغييرات ثابتة نسبيا في السلوك الماهر ،الدقيق⁽³⁾. اما (يعرب خيون)، فيؤكد على ان تطبيق الطلاب للوحدات التعليمية والتطبيقية للمهارات قيد الدراسة ، يكون نتيجة التكرار والتدريب وليس نتيجة النضج او الدوافع وهذه النتيجة طبيعية للتطور في الإداء⁽⁴⁾.

وعند مراجعة جداول الدلالة الاحصائية (15-16) لمجموعي البحث فيما بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة، إذ انّ الفروق كانت دالة احصائيا لصالح الاختبارات البعديّة في التحصيل المعرفي، وفي تعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة، والذي يبين تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي والمهارات قيد الدراسة ، ويعزو الباحث لهذا التحسن

(1) عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين : مبادئ علم التدريب الرياضي ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1998م ، ص 228

(2) Schmidt , Arichard and Tiothy ,Dlee : **motor control learning** , c3rd ed Humankinetics ,1999 , p:264.

(3) وجيه محبوب : التعلم والتعليم والبرامج الحركية ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، 2002م ، ص 80 .

(4) يعرب خيون :_التعليم الحركي بين المبادئ والتطبيق، العراق ، بغداد ، مكتب الصخره للطباعة ، 2002م، ص17.

لدى المجموعة التجريبية، وتفوقها على المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي، ومهارتي الارسال والاستقبال نتيجة تطبيق مراحل نموذج هيلدا تابا التي تؤكد على تصحيح المفاهيم الخاطئة لدى الطلاب عن طريق اعادتهم الى المفاهيم الاولية واستخدام افكار البنائية لقياس قدراتهم الفردية على تفسير عدد من المفاهيم الاولية وربطها بمفهوم سابق . اذ يُعد مفهوم نموذج هيلدا تابا صيغة تنظيمية لمجموعة من الخطوات التي ينتقل فيها الطالب من خطوة الى اخرى والتي تبدأ بالتوجيه واظهار الفكرة واعادة صياغتها وتطبيقها على المواقف الجديدة الى عملية المراجعة الاخيرة ، اذ يذكر محمود احمد ان مبادئ التعليم بصورته المتدرجة تعمل على تسلسل المادة التعليمية في خطوات متتالية تضمن استمرار نشاط المتعلم، وتزويد المتعلم بالتغذية الراجعة في كل خطوة ليعرف نتيجة عمله، تزويد المتعلم بالتعزيز المناسب بعد كل استجابة. والتأكيد على مبدا التعلم التدريجي من البسيط الى المركب ومن الاستجابات المألوفة الى غير المألوفة ، اذ يرى انّ السلوك المركب هو تكوينات للصيغ البسيطة من السلوك توقف اي تعلم على نتائج المتعلم السابقة⁽¹⁾ .

ويشير بعض التربويين في هذا الصدد الى ان على المدرس ان يحدد كيف يدخل في الدرس بما يثير دافعية المتعلمين للتعلم ويحفز فضولهم العلمي ، ويمكن ان تكون على شكل أنشطة تنجز امامهم لذا فالغرض الاساس الذي توصل اليه الباحث في هذه المرحلة ، هو زيادة معلومات الطلاب في (التحصيل المعرفي)، من خلال تهيئة اذهان المتعلمين للدرس الجديد، وتشويقهم اليه مع زيادة المعلومات والإداء الفني والقواعد الاساسية ، وبعض الاخطاء الشائعة لتعلم هذه المهارات، مع اظهار الفكرة من خلال الاسئلة التي اجاب الطلاب عليها من الافكار الموجودة لديهم ويظهرون الاخطاء المفاهيمية لديه ،

(1) محمود احمد محمد : علم النفس المعاصر في ضوء الاسلام ،جدة ، دار شروق للنشر والتوزيع ،2007م ، ص 265-266 .

وقد اكدت مراحل هذا الأتمودج على اعطاء الطلاب فرصة لتشجيعهم في تفسير ظاهرة او اجراء تجربة ذاتيا لتقوية ادراكهم الحسي ، وابرار نقاط القوة والضعف لخلق تفاعل وتوافق معنوي بين المتعلم والمعلم والذي ساهم بشكل كبير في تسهيل الاجراءات والأنشطة والاهداف الواجب اتباعها في المرحلة اللاحقة من خلال تشخيص الافكار الخاطئة لدى المتعلمين، وتوقع المبررات التي يمكن ان يلجا اليها الطلاب في الدفاع عن افكارهم الخاطئة والاعتماد على انفسهم في التقييم الذاتي . ويؤكد (صلاح السيد حسن) على ان النشاط التعليمي، الذي يقوم به المتعلم مدفوعا برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته وقدراته لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته وتكامله والتفاعل الناجح مع مجتمعه عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعليم والتعلم.(1) ، وتذكر (ناهدة عبدزيد) ، ان المتعلم يستطيع الوصول الى الإداء الجيد اذا تم تثبيت المعارف والقدرات الحركية والمهارات من درس الى اخر وهنا يأتي دور المدرس في عرضها على شكل مراحل لغرض التعلم على فن الإداء(2)

كما يعزو الباحث في تفوق الطلاب في المجموعة التجريبية للمهارات قيد الدراسة أكثر من المجموعة الضابطة هو نتيجة اعادة صياغة الافكار لديهم في مجموعات تعاونية، لتوضيح وتبادل الافكار والآراء واجراء الأنشطة والتجارب، وادراكهم المعاني المتضاربة واخطائهم المفاهيمية وتقبلهم للتخلي عنها وتغيرها. وفي هذه المرحلة قد توصل الطلاب من خلال عرض المفاهيم الى وجود عقبات تسببت من خلق تجربة جديدة لديهم من خلال التجريب وعمل أنشطة يكتشف من خلالها وبالتدرج التناقض بين ما يمتلكها الطالب في بنيته المعرفية وما قد توصل اليه فيعيد صياغة الافكار صياغة صحيحة وعرض كل مجموعة لنتائجهم تقويما لهذه الخطوة .

(1) صلاح السيد حسن: الأسس العلمية الحديثة للتقويم في الأداء الحركي ، مصر، مكتبة النهضة، 1993م، ص75.
(2) ناهدة عبد زيد الدليمي : مفاهيم في التربية الحركية ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2010، ص245 .

وان فلسفة هذا الأتمودج من خلال تطبيق الوحدات التعليمية للمراحل فيه هو قيام المتعلمين باعادة صياغة ما يسمعون او ما يكشفون وقيامهم بموازنته مع غيرها من نتائج ما يحملهم على ادارة افكارهم والتأمل فيها ذاتيا بالاعتماد على انفسهم بأنفسهم ، وتحسينها بما يعطي نتائج مثمرة في تحسين وسرعة تعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة بصورة نظرية وعملية ، و(يؤكد احمد ماهر)، في هذا المقام بخصوص تعلم الطلاب ذاتيا يستطيع الطالب ان يتعلم ذاتيا على وفق لقدراته الخاصة ، ويعلم نفسه بنفسه (ذاتيا) بواسطة برنامج معد بأسلوب خاص يسمح بتقسيم المعلومات الى اجزاء صغيرة و ترتيبها ترتيبا منطقيا وسلوكيا بحيث يستجيب لها المتعلم تدريجيا ويتأكد فورا من صحة استجابته حتى يصل في النهاية الى السلوك النهائي المرغوب فيه⁽¹⁾

(1) احمد ماهر انور حسن ، و اخرون : التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، ط1 ، القاهرة ، مدينة النصر ، دار الفكر العربي للطبع والنشر ، 2007م ، ص146.

الفصل الخامس

5- الاستجابات

1-5 الاستجابات

2-5 التوصيات

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات :

في ضوء ما جاءت به الدراسة الحالية توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية :

- 1- للمنهج المعد على وفق أنموذج هيلدا تابا تأثيراً إيجابياً في سرعة تعلم مهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لدى المجموعة التجريبية.
- 2- لانموذج هيلدا تابا دور فاعل في تحسن الاداء الفني لمهاتري الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لدى طلاب المجموعة التجريبية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 3- ان الانموذج ساهم في زيادة المستوى المعرفي من خلال تلقي المعلومات بشكل متسلسل فيما يخص المهارات وبالتالي انعكس ايجابيا على مستوى العينة .
- 4- ساهم انموذج هيلدا تابا في تحفيز الطلاب نحو الاداء الجيد ، ومستوى اتقان المهارات بشكل فاعل .

2-5 التوصيات :

بناء على ما جاء في نتائج البحث أوصى الباحث بمجموعة من التوصيات

وهي :

1- ضرورة الاهتمام بالنماذج والاستراتيجيات والاساليب التعليمية الحديثة وتوظيفها في

تدريس التربية الرياضية عند تعلم مهارات الكرة الطائرة.

2- اعتماد المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث وباستخدام نموذج هيلدا تابا لما له من

دور في زيادة التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة .

3- التأكيد على استعمال المنهج التعليمي على وفق أنموذج هيلدا تابا في تعلم الأداء الفني

ودقة المهارات الاساسية بالألعاب الرياضية الاخرى وللمراحل الدراسية كافة .

4- تعميم هذه الدراسة والافادة من النتائج التي توصل اليها الباحث من خلال اقامة الدورات

والورش لمدرسي التربية الرياضية.

المصادر

المصادر والمراجع العربية

- القرآن الكريم .
- إبراهيم عبد ربه خليفة، حبيب حبيب العدوي: الانتقاء النفسي تطبيقات التربية البدنية والرياضية إدارة - تدريب - تعليم، القاهرة، مطبعة العمرانية، 2002م .
- أحلام اديب عيواص: إثر استخدام أنموذج هيلدا تابا في تنمية التفكير الناقد لدى طلبة قسم التاريخ بكلية التربية جامعة الموصل، بحث منشور، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، م 2 العدد 2 ، 2005م .
- احمد عبد الدايم وعلي مصطفى طه: دليل المدرب في الكرة الطائرة اختبارات - تخطيط - سجلات ، ط1 ، دار الفكر العربي ، 1999م .
- احمد ماهر انور حسن ، و اخرون : التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، ط1 ، القاهرة ، مدينة النصر ، دار الفكر العربي للطبع والنشر ، 2007م .
- احمد محمد عبد الرحمن: تصميم الاختبارات اسس نظرية وتطبيقات عملية، ط1، عمان ،دار اسامة للنشر ، 2000م .
- اسامة كامل راتب: تدريب المهارات النفسية - تطبيقات في المجال الرياضي، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000م .
- أكرم زكي خطابه : موسوعة الكره الطائرة الحديثه ، ط1، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1996م .
- امين الخولي ومحمود عنان : المعرفة الرياضية ، ط1 ، دار الفكر العربي ، 1999م .

- توفيق أحمد مرعي ومحمد الحلية : أثر خطة كلر في تحصيل طلبة العاشر الأساسي
منظمة أريد التعليمية ، مجلة دراسات (العلوم الأنسانية) ، العدد السادس ، مجلد 22،
1995م .
- حنين محمد سعد محمد : فاعلية برنامج تعليمي وفقا لاستراتيجية BAYER في
التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة والاحتفاظ بهما
لطالبات المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة واسط / كلية التربية
البدنية وعلوم الرياضة ، 2019 م .
- رياض خليل وآخرون : الكرة الطائرة تاريخ -مهارات -خطط-ادارة المباراة والتدريب،
ط1 ، الكلمة الطيبة ، العراق ، بغداد ، 2012م
- زيد الشمري: استراتيجيات التدريس المثبتة علميا وذات تأثير في مستويات التعلم،
مكتبة زمزم الإسلامية، الكويت، 2019م .
- زينب شحاتة و حسن النجار : معجم المصطلحات التربوية والنفسية ، ط1 ، القاهرة ،
الدار المصرية واللبنانية ، 2003م .
- سعد حماد الجميلي: الكرة الطائرة وتدريباتها الميدانية لمهارة الإرسال، الاستقبال،
الإعداد، ط1، عمان، الاردن، دار دجلة، 2010 م .
- سعد حماد الجميلي: الكرة الطائرة، تعليم وتدريب وتحكيم، ط1 ، ليبيا، مطابع السابع من
ابريل، 2000م .
- سعد علي زاير وآخرون : الموسوعة التعليمية المعاصرة الجزء الثاني ، ط1 ، دار
صفاء للنشر ، عمان ، 2017م .

- سعد علي زاير واخرون: الموسوعة التعليمية المعاصرة ، ط1، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2017م .
- سعيد غني نوري : نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعليم النشطة ، ط2 ، العراق - ميسان ، مطبعة سفينة النجاة ، 2019م .
- سهيل جاسم جواد المسلماوي : تأثير منهج تدريبي بالثقل في تطوير سرعة حركات الرجلين المقتزنة بالرشاقة ودقة أداء المهارات الهجومية والدفاعية بالكرة الطائرة للشباب 17-18 سنة ، أطروحة دكتوراه - كلية التربية الرياضية - جامعة بابل ، 2006م.
- صادق خالد الحايك: مناهج استراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الرياضية، عمان، دائرة المكتبة الوطنية، 2017م.
- صباح العجيلي وأخرون: التقويم والقياس في التربية وعلم النفس ، النجف ، دار الضياء للطباعة والنشر ، 2002م .
- صلاح السيد حسن: الأسس العلمية الحديثة للتقويم في الأداء الحركي ، مصر، مكتبة النهضة، 1993م .
- عبد الرحمن الهاشمي واخرون : استراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الإسلامية ، عمان ، دار عالم الثقافة ، 2010 م .
- عبد العزيز سعيد: تعليم التفكير ومهاراته، عمان، دار الثقافة للنشر، 2009م .
- عبد اللطيف بن حسين بن فرج: طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، ط2، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2009م .

- عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين : مبادئ علم التدريب الرياضي ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1998م .
- علي الهادي ادم : تأثير الاستراتيجيتين التكاملية والتعلم المبرمج (الخطي) في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية للطلاب بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2013م .
- علي سلوم جواد الحكيم: الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي ، جامعة القادسية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الطيف للطباعة، 2004م .
- علي عودة فليح: تأثير منهج تعليمي وفق نموذج أديسون في التفكير الابداعي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب، رسالة ماجستير، جامعة ميسان، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2022م .
- علي مصطفى طه : الكرة الطائرة - تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999م .
- فرج حسن بيومي : بناء اختبار في كرة القدم، المؤتمر العلمي الرابع لدراسات وبحوث التربية الرياضية، ج2، 1983م .
- قيس ناجي وبسطويسي احمد: الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي، 1987م .
- كاظم كريم رضا الجابري : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، بغداد ، مكتب النعيمي ، 2011 ،
- وهيب مجيد الكبيسي : القياس النفسي بين التنظير والتطبيق ، لبنان ، العالمية المتحدة ، 2010م .

- كورت ما نيل: **التعلم الحركي** ، ترجمة عبد علي نصيف ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ط 2 ، 1987 م.
- لطفي محسن : **قياس الشخصية** ، ط 1 ، المصرية الدولية للنشر والطباعة ، القاهرة ، 2006 م .
- ليلي السيد فرحات: **القياس المعرفي الرياضي**، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001 م .
- ليلي عباس: **فعالية استراتيجية التعلم التعاوني والحركي وبناء إثر التعلم لمهارة الشقلبة الأمامية على اليدين على حسان الففز**، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، جامعة الاسكندرية، كلية التربية الرياضية، 2000 م .
- مازن عبد الهادي الشمري وآخرون : **نظريات التعلم والعمليات العقلية** ، ط 1 ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، 2013 م .
- محمد حسن علاوي، أسامة كامل والراتب: **البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي**، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999 م .
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم : **الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس**، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1997 م .
- محمد صبحي حسانين: **القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة**، ج1 ط3 ، القاهرة ، دار الفكر العربي، 1995 م .
- محمد ماجد الخياط : **أساسيات القياس والتقوي في التربية** ، ط 1 ، عمان ، دار الراهة للنشر والتوزيع ، 2010 م .
- محمد محمود الحيلة : **طرائق التدريس واستراتيجياته** ، ط 1 ، العين ، دار الكتاب الجامعي، 2001 م .

- محمد محمود الخوالدة : طرائق التدريس العامة، ط1: عدن، وزارة التربية والتعليم، مطابع الكتاب المدرسي، 1997 م .
- محمود احمد عمر واخرون : القياس النفسي والتربوي ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع ، 2010 م .
- محمود احمد محمد : علم النفس المعاصر في ضوء الاسلام ، جدة ، دار شروق للنشر والتوزيع ، 2007م .
- مروان عبد المجيد : الموسوعة العلمية بالكرة الطائرة ، الأردن ، مؤسسة الودق للطباعة والنشر، 2000م .
- مروان عبد المجيد: الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999م .
- ناهدة عبد زيد : أساسيات التعلم الحركي ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008 م .
- ناهدة عبد زيد الدليمي : مفاهيم في التربية الحركية ، ط1 ، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2010 م .
- ناهدة عبد زيد الدليمي وآخرون: الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية، ط1 ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، سنة 2015 م .
- نبيل محمود شاكر : علم الحركة التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم ، ط1، جامعة ديالى ، المكتبة المركزية ، 2005 م .

- وجيه محجوب : **التعلم والتعليم والبرامج الحركي** ، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة ، والنشر والتوزيع ، 2002 م .
- يعرب خيون : **التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق** ، ط1، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 م .
- الين وديع فرج : **خبرات في الالعب للصغار والكبار** ، ط2 ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، 2003 م .
- ناهدة عبد زيد: **تأثير التداخل في اساليب التمرين على تعلم مهارتي الارسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراة، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2002 .**

المصادر الأجنبية ومواقع الانترنت

- Anastasi, A. **Psychological testing**, uth ed, New York, Macmillan publishing company, 1982.
- Anastasi, A. **Psychological testing**, uth ed, New York, Macmillan publishing company, 1982, P.200.
- Schmidt , Arichard and Tiothy ,Dlee : **motor control learning** , c3rd ed Humankinetics ,1999 , p:264.

الملاحق

ملحق (1)

الاختبار المعرفي بصيغته الاولى

جناب السيد الخبير المحترم
السلام عليكم ..

في ماييلي استبانة رأي في صلاحية بعض فقرات اختبار التحصيل المعرفي لمهارتي
الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب

اذ يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم ((تأثير أنموذج (Hilda Taba) في
التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب))
ونظراً لما تتمتعون به من خبرة تخصصية ودراية في هذا المجال يأمل الباحث
بمساعتكم وإسهامكم القيم في بيان صلاحية الفقرات التي ترونها مناسبة من عدمه أو
إقتراح أو تعديل أي فقرة ترونها مناسبة ولم يرد ذكرها في هذه الاستبانة لمقياس
التحصيل المعرفي في (مهارتي الإرسال المواجه من الاعلى الامامي والاستقبال بالكرة
الطائرة للطلاب) ... ولكم منا خالص التقدير

ملاحظة :

- 1- العينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة
ميسان .
- 2- استخدم الباحث اسلوب الاجابة بنعم او كلا ، لعينة البحث .

الطالب : جعفر كريم محمد

التوقيع :

اسم الخبير :

اللقب العلمي :

تاريخ الحصول على اللقب العلمي :

التخصص العملي والدقيق :

مكان العمل :

التاريخ :

ت	الفقرات	يصلح	لا يصلح	التعديل
1	يلعب الإرسال المواجه من الأعلى بعد كل خطأ أو نقطة وفي بداية كل شوط			
2	يتم لعب الإرسال في أي مكان خلف خط نهاية الملعب			
3	يحق للاعب استقبال الكرة من الأسفل مرتين متتاليتين			
4	يقوم بإداء مهارة الإرسال المواجه من الأعلى أي لاعب في المنطقة الخلفية			
5	تصنف مهارة الإرسال المواجه من الأعلى من المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة			
6	في عام 1895 ظهرت رياضة كرة الطائرة في الولايات المتحدة الأمريكية			
7	تعد مهارة الاستقبال من الأسفل من المهارات الهجومية			
8	يتم استقبال الكرة أثناء في التمير من الأعلى للأمام فوق الرأس			
9	عند التمير من الأعلى يجب أن تدفع الكرة بالأصابع ولا تستقر على يد اللاعب			
10	بعد الإرسال خاطئاً وينقل للفريق الآخر إذا قام اللاعب بأدائه قبل صفارة الحكم			
11	في وقفة الاستعداد لأستقبال الكرة من الأسفل تكون الذراعان مثنيتين			
12	يعاد الإرسال المواجه من الأعلى إذا لمس اللاعب خط النهاية بقدمه			
13	أثناء وقفت الاستعداد لأستقبال من الأعلى يكون ثقل الجسم موزعاً على الركبتين بالتساوي			
14	يجب أن يضرب الإرسال خلال (8) ثوان من صفارة الحكم			
15	في عام 1896 اقامة اول مباراة استعراضية للكرة الطائرة			
16	يجب ان تضرب الكرة بالساعد بقوة لحظة اداء مهارة الإرسال المواجه من الأعلى			
17	يجب ان يكون الجسم أمام الكرة في أثناء استقبال الإرسال من الأسفل والأعلى			
18	توجيه الإرسال الى اللاعب المستقبل الضعيف يساعد على إحراز نقطة مباشرة			
19	أثناء وقفة الاستعداد للاستقبال من الأسفل يكون الجذع مائلاً قليلاً للخلف			
20	في عام 1897 كتابة القواعد الاصلية للعبة كرة الطائرة			
21	في عام 1900 تم تصميم كرة خاصة لهذه الرياضة			
22	في عام 1928 تشكل اتحاد الكرة الطائرة الأمريكية			
23	في عام 1913 بدء المسابقة الدولية للكرة الطائرة Fivb			
24	في الإرسال المواجه من الأعلى يتم مقابلة الكرة عند مستوى الوسط تقريباً			
25	استقبال الكرة من الأسفل بالساعدين تتم على جهة واحدة من الذراع فقط			
26	في الإرسال المواجه من الأعلى يقوم اللاعب بقذف الكرة أمام الكتف الأيمن في حالة الضرب بالذراع الأيسر			
27	في عام 1947 تأسيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة			
28	في عام 1949 اقامة بطولة العالم الاولى لكرة الطائرة في براغ			
29	يتم استقبال الكرة من الأسفل بالذراعين المثنيتين			
30	أدراج رياضة كرة الطائرة ضمن الرياضات الاولمبية لكل من الرجال والنساء في دورة الالعاب الاولمبية في طوكيو عام 1964			
31	في عام 1917 تم تحديد عدد اللاعبين ب 6 داخل الملعب واصبح ارتفاع الشبكة 2.43م وهو الارتفاع الحالي .			

		وصلت لعبة الكرة الطائرة للولايات المتحدة الامريكية لأول مرة في عام 1895 عن يد ويليام جورج مورغان .	32
		يبلغ عدد أشواط المباراة في لعبة الكرة الطائرة 3 اشواط	33
		يسمح بأجراء 6 تبديلات كحد أقصى لكل شوط ويجوز استبدال لاعب أو اكثر في نفس الوقت .	34
		يجوز للاعب لمس الكرة مرتين على التوالي .	35
		فب عام 1986 اقامة اول بطولة عالمية مصادق عليها من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في ريو دي جانيرو	36
		يسمح للاعبي الفريقين بضرب الكرة ثلاث مرات فقط قبل ردها أعادتها الى الفريق المنافس	37
		عام 1989 انشاء برنامج الدعم Fivb Sport	38

ملحق (2)

اسماء السادة الخبراء الذين تم عرض فقرات مقياس التحصيل المعرفي وتحديد
صلاحية محاور الاختبار المعرفي والذين عرض عليهم اختبارات البحث

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	ا. د محمد عوفي راضي	التعلم الحركي الكرة الطائرة	جامعة البصرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	ا. د محمد صالح فليح	التدريب الرياضي الكرة الطائرة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	ا. د محمد عبدالرضا كريم	التعلم الحركي/ كرة اليد	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	ا. د حسين سبهان صخي	التعلم الحركي الكرة الطائرة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	ا. د مرتضى محسن عبد	التعلم الحركي / جمناستك	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	ا. د محمد صبيح حسن	التدريب الرياضي الكرة الطائرة	جامعة ميسان/ كلية تربية البدنية وعلوم الرياضة
7	ا. د أفراح سعيد محمد	فلسجة التدريب/ الكرة الطائرة	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	ا. د حسين فرحان فرج	طرائق تدريس / الكرة الطائرة	ملاك مديرية تربية ميسان
9	ا. م. د عامر راشد شيال	التعلم الحركي/الكرة الطائرة	جامعة واسط / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

مكان العمل	الاختصاص	الاسم	ت
جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي / الكرة الطائرة	ا.م.د مهند خير الله جبار	10
جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم الاجتماع/الكرة الطائرة	ا.م.د قحطان محمد جبار	11
ملاك مديرية تربية ميسان	تعلم حركي / الكرة الطائرة	م.د محمد حسن بدن	12

الملحق (3)

اختبار التحصيل المعرفي بصورته النهائية

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م / استبانة

عزيزي الطالب المحترم السلام عليكم

نضع بين ايديكم استمارة اختبار (التحصيل المعرفي) نرجو منكم
الاجابة عليها وفق الخطوات التالية :-

✓ الاسم الثلاثي للطالب :

✓ قراءة فقرات المقياس بعناية والاجابة على الاسئلة ادناه

بدقة وعدم ترك فقرة من دون اجابة .

✓ وضع علامة صح أمام الحقل الذي تراه مناسباً .

✓ عدم الاستعانة بالزميل .

✓ الالتزام بالوقت المحدد والكافي لملى الاستمارة .

مع خالص تحياتي لكم

الباحث

جعفر كريم محمد

الاختبار التحصيل المعرفي بصورته النهائية لمهارة الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية

كلا	نعم	الفقرات
		1 يلعب الارسال المواجه من الاعلى بعد كل خطأ أو نقطة وفي بداية كل شوط
		2 يتم لعب الارسال في أي مكان خلف خط نهاية الملعب
		3 يحق للاعب استقبال الكرة من الأسفل مرتين متتاليتين
		4 يقوم بإداء مهارة الارسال المواجه من الاعلى أي لاعب في المنطقة الخلفية
		5 تصنف مهارة الارسال المواجه من الاعلى من المهارات الدفاعية بالكرة الطائرة
		6 في عام 1895 ظهرت رياضة كرة الطائرة في الولايات المتحدة الامريكية
		7 تعد مهارة الاستقبال من الاسفل من المهارات الهجومية
		8 يتم استقبال الكرة أثناء في التمرير من الاعلى للأمام فوق الرأس
		9 عند التمرير من الاعلى يجب أن تدفع الكرة بالاصابع ولا تستقر على يد اللاعب
		10 يعد الارسال خاطئاً وينقل للفريق الآخر إذا قام اللاعب بأدائه قبل صفارة الحكم
		11 في وقفة الاستعداد لأستقبال الكرة من الاسفل تكون الذراعان مثنيتين
		12 يعاد الارسال المواجه من الاعلى إذا لمس اللاعب خط النهاية بقدمه
		13 اثناء وقفت الاستعداد لأستقبال من الاعلى يكون ثقل الجسم موزعاً على الركبتين بالتساوي
		14 يجب أن يضرب الإرسال خلال (٨) ثوان من صفارة الحكم
		15 في عام 1896 اقامة اول مباراة استعراضية للكرة الطائرة
		16 يجب ان تضرب الكرة بالساعد بقوة لحظة اداء مهارة الارسال المواجه من الاعلى
		17 يجب ان يكون الجسم أمام الكرة في أثناء استقبال الإرسال من الأسفل والأعلى
		18 توجيه الارسال الى اللاعب المستقبل الضعيف يساعد على إحراز نقطة مباشرة
		19 اثناء وقفة الاستعداد للاستقبال من الاسفل يكون الجذع مائلاً قليلاً للخلف
		20 في عام 1897 كتابة القواعد الاصلية للعبة كرة الطائرة
		21 في عام 1900 تم تصميم كرة خاصة لهذة الرياضة
		22 في عام 1928 تشكل اتحاد الكرة الطائرة الامريكية
		23 في عام 1913 بدء المسابقة الدولية للكرة الطائرة Fivb
		24 في الإرسال المواجه من الأعلى يتم مقابلة الكرة عند مستوى الوسط تقريباً
		25 استقبال الكرة من الأسفل بالساعدين تتم على جهة واحدة من الذراع فقط
		26 في الإرسال المواجه من الأعلى يقوم اللاعب بقذف الكرة أمام الكتف الأيمن في حالة الضرب بالذراع الأيسر
		27 في عام 1947 تأسيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة
		28 في عام 1949 اقامة بطولة العالم الاولى لكرة الطائرة في براغ
		29 يتم استقبال الكرة من الاسفل بالذراعين المثنيتين
		30 أدرج رياضة كرة الطائرة ضمن الرياضات الاولمبية لكل من الرجال والنساء في دورة الالعاب

		الاولمبية في طوكيو عام 1964	
31		في عام 1917 تم تحديد عدد اللاعبين ب 6 داخل الملعب واصبح ارتفاع الشبكة 2.43م وهو الارتفاع الحالي .	
32		وصلت لعبة الكرة الطائرة للولايات المتحدة الامريكية لأول مرة في عام 1895 عن يد ويليام جورج مورغان .	
33		يبلغ عدد أشواط المباراة في لعبة الكرة الطائرة 3 اشواط	
34		يسمح بأجراء 6 تبديلات كحد أقصى لكل شوط ويجوز استبدال لاعب أو اكثر في نفس الوقت .	
35		يجوز للاعب لمس الكرة مرتين على التوالي .	
36		أدرج رياضة كرة الطائرة ضمن الرياضات الاولمبية لكل من الرجال والنساء في دورة الالعاب الاولمبية في طوكيو عام 1964	
37		يسمح للاعبين الفريقين بضرب الكرة ثلاث مرات فقط قبل ردها أعادتها الى الفريق المنافس .	
38		عام 1989 انشاء برنامج الدعم Fivb Sport	

ملحق (4)

أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم اختبارات الدقة والاداء الفني (التكنيك) لمهاتري
الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	ا. د محمد عوفي راضي	التعلم الحركي / الكرة الطائرة	جامعة البصرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	ا. د محمد صبيح حسن	تدريب / الكرة الطائرة	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	ا. د محمد صالح محمد	التعلم الحركي / الكرة الطائرة	جامعة بابل / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	ا.د أفراح سعيد محمد	تدريب فسلجة / الكرة الطائرة	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	ا. د حسين فرحان فرج	طرائق تدريس / الكرة الطائرة	ملاك مديرية تربية ميسان
5	ا.م. د شهاب غالب شهاب	تدريب / الكرة الطائرة	جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	ا.م. د قحطان محمد جبار	علم الاجتماع / الكرة الطائرة	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	ا.م.د مهند خير الله جبار	التعلم الحركي / الكرة الطائرة	جامعة البصرة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	م. د احمد محسن فارس	إدارة والتنظيم / الكرة الطائرة	ملاك مديرية تربية ميسان
9	م.د محمد حسن بدن	تعلم حركي / الكرة الطائرة	ملاك مديرية تربية ميسان

ملحق (5)

أسماء السادة الخبراء والمتخصصين الذين تم إجراء مقابلات شخصية معهم

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	أ. د محمد عبدالرضا كريم	تعلم حركي / كرة يد	جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
2	أ. د أفراح سعيد محمد	فلسجة تدريب / الكرة الطائرة	جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
3	أ.م.د أحسان علي ثابت	التعلم الحركي / مصارعة	جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
4	ا.م. د قحطان محمد جبار	علم الاجتماع / الكرة الطائرة	جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	م. د محمد حسن بدن	تعلم حركي / الكرة الطائرة	ملاك مديرية تربية ميسان

ملحق (6)

خبراء تقييم الاداء الفني

ت	الاسم واللقب العلمي	التخصص الدقيق	مكان العمل
1	ا.م. د قحطان محمد جبار	استاذ مساعد	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	م. د محمد حسن بدن	مدرس	ملاك مديرية تربية ميسان
3	م.م أسراء عبد الزهرة	مدرس مساعد	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (7)

استبانة آراء الخبراء لتحديد الاختبارات

السيد الخبير (الاستاذ / الدكتور) المحترم

السلام عليكم

يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم بـ (تأثير أنموذج (HIIDA TABA) في التحصيل المعرفي وتعلم مهارتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب) على عينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ونظراً لما تتمتعون به من خبرة تخصصية ودراية في هذا المجال يأمل الباحث بمساعدتكم وإسهامكم القيم في تحديد الاختبارات المدرجة تفاصيلها والمرفقة ربطا راجين وضع علامة (✓) أمام الاختبار المناسب للمهارات المبحوثة وهي (مهارة الارسال المواجه من الاعلى ومهارة استقبال الارسال من الاسفل) مع تسجيل ملاحظاتكم القيمة التي ترونها مناسبة ان وجدت .

شاكرين تعاونكم معنا مع خالص التقدير

الباحث

جعفر كريم محمد

التوقيع :

اسم الخبير :

الشهادة:

اللقب العلمي :

الاختصاص الدقيق :

مكان العمل :

التاريخ :

الملاحظات :

تاريخ الحصول عليه :

اهم الاختبارات المرشحة

تأشير الاختبار	الاختبار المرشح	وحدة القياس	المهارات	ت
	(تصوير الاداء فديويا) وعرضه على محكمين	درجة	الاداء الفني لمهارة الارسال المواجه من الاعلى	1
	اختبار التقييم الذاتي (تقييم مباشر من قبل ثلاث حكام)	درجة		
	اختبار دقة الإرسال المواجه من الأعلى	درجة	دقة الاداء لمهارة الارسال المواجه من الاعلى	2
	(تصوير الاداء فديويا) وعرضه على محكمين	درجة	الاداء الفني لمهارة استقبال الارسال	3
	اختبار التقييم الذاتي (تقييم مباشر من قبل ثلاث حكام)	درجة		
	اختبار دقة الاداء لمهارة استقبال الارسال	درجة	دقة الاداء لمهارة استقبال الارسال	4

اسم الخبير وتوقيعه

ملحق (8)

استمارة تقييم الاداء

ت	اسم الطالب	تقييم مهارة الارسال			س -	تقييم مهارة الاستقبال			س -
		1 م	2 م	3 م		1 م	2 م	3 م	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
12									
ت	اسم الطالب	تقييم مهارة الارسال			س -	تقييم مهارة الاستقبال			س -

اسم المجموعة :
 م/ الدرجة النهائية بحسب تقييم الخبير لكل مهارة تقسم بحسب الاداء الفني الى
 (الجزء التمهيدي (3 د) والجزء الرئيسي (4 د) والجزء الختامي (3 د) والدرجة النهائية (10
 درجة) .

اسم الخبير :

توقيع الخبير :

تاريخ الاختبار :

عدد الطلاب :

اسم المجموعة :

	3م	2م	1م		3م	2م	1 م	
								1
								2
								3
								4
								5
								6
								7
								8
								9
								10
								12

م/ الدرجة النهائية بحسب تقييم الخبير لكل مهارة تقسم بحسب الاداء الفني الى
 (الجزء التمهيدي (3 د) والجزء الرئيسي (4 د) والجزء الختامي (3 د) والدرجة النهائية (10
 درجة) .

اسم الخبير :

توقيع الخبير :

تاريخ الاختبار :

ملحق (9)

كتاب تسهيل المهمة الى جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Ministry of Higher Education and Scientific Research
UNIVERSITY OF MISAN
COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT SCIENCE

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
وحدة الدراسات العليا

العدد / ٢٨٨
التاريخ / ٢٠٢٣ / ١١ / ٢٠

جامعة ميسان
University of Misan
2007

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا

إلى / جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
م / تسهيل مهمة

تحية طيبة.....

يرجى تسهيل مهمة طالب الماجستير (جعفر كريم محمد) أحد طلبة الدراسات العليا في كليتنا لغرض إكمال إجراءات بحث الموسوم ((تأثير النموذج Hilda taba في التحصيل المعرفي وتعلم واحتفاظ مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب)) .

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمسيرة العلمية مع التقدير

أ.م.د. حسن غالي مهاوي
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
٢٠٢٣/١١/٢٠

ممنه إلى:

- مكتب السيد العميد... للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا... للعرض أعلاه مع التقدير
- الدراسات العليا... للحفظ مع الاوليات مع التقدير
- الصادرة

IRAQ - MISAN - AL _ AMAR
العراق - ميسان - العمارة

Email:- sport@uomisan.edu.iq

ملحق (10)

كتاب تسهيل المهمة الى جامعة ذي قار / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Ministry of Higher Education and Scientific Research
UNIVERSITY OF MISAN
COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT SCIENCE

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
وحدة الدراسات العليا

العدد / ٢٨٩
التاريخ / ٢٠٢٣ / ١١ / ٢

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة ميسان
الدراسات العليا

إلى / جامعة ذي قار / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
م / تسهيل مهمة

تحية طيبة...
يرجى تسهيل مهمة طالب الماجستير (جعفر كريم محمد) أحد طلبة الدراسات العليا في كليتنا لغرض إكمال إجراءات بحثه الموسوم ((تأثير النموذج Hilda taba في التحصيل المعرفي وتعلم واحتفاظ مهارتي الأرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب)).
شاكرين تعاونكم معنا خدمةً للمسيرة العلمية مع التقدير

أ.م.د. حسن غالي مهاوي
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
٢٠٢٣/١١/ ٢

ختمه إلى /

- مكتب السيد العميد... للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ... لغرض أعلاه مع التقدير
- الدراسات العليا ... للحفظ مع الأوليات مع التقدير
- الصادرة

IRAQ - MISAN - AL - AMARAH
العراق - ميسان - العمارة

Email: sport@uomisan.edu.iq

ملحق (11)

كتاب تسهيل المهمة الى القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة

ميسان

Ministry of Higher Education and Scientific Research
UNIVERSITY OF MISAN
COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT SCIENCE

وزارة التّخيم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
وحدة الدراسات العليا

العدد/ ٢٩١
التاريخ/ ٢٠٢٣/١١/٦

إلى/ القاعة الرياضية المغلقة
م/ تسهيل المهمة

محبة طيبة.....
يرجى تسهيل مهمة طالب الماجستير (بعضر كريم مشهد) أحد طلبة الدراسات العليا في تكليننا لغرض
إكمال إجراءات بحثه الموسوم ((تأثير النموذج Hilda taba في التحصيل المعرفي وتعلم واجتياز
مهارتي الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة للطلاب)).
شاكرين تعاونكم معنا خدمةً للمسيرة العلمية مع التقدير

أ.م.د. حسن غالي مهاوي
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
٢٠٢٣/١١/٦

نسخته إلى:

- مكتب السيد العميد... للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا... للغرض أعلاه مع التقدير
- الدراسات العليا... للحفاظ مع الأوليات مع التقدير
- الصادرة

email:- sport@uomisan.edu.iq

IRAQ - MISAN - AL - AMARA
العراق - ميسان - العمارة

ملحق (12)

يوضح اختبارات البحث





الملحق (13)

أسماء فريق العمل المساعد

مكان العمل	الاسم	ت
طالب ماجستير/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ميسان	حسن شغاتي عزيز	1
طالب ماجستير/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ميسان	علي ماجد خلف	2
طالب ماجستير/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ميسان	أحمد صبري جبر	3
طالب ماجستير/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ميسان	حيدر خلف حسين	4
طالب ماجستير/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ميسان	انتظار جبار رياش	5
طالب ماجستير/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ميسان	رسل مهدي محمد	6

ملحق (14)

الوحدات التعليمية

وحدة تعليمية بأنموذج هيلدا تابا

الهدف التعليمي : تعليم الطلاب مهارة الإرسال من اعلى بالكرة الطائرة وفق انموذج هيلدا تابا

الهدف السلوكي : ان يؤدي الطلاب مهارة الإرسال من اعلى بمستوى جيد

الادوات : صافرة - ساعة إيقاف - ملعب الكرة الطائرة (20) كرة الطائرة

المجموعة : التجريبية

الوحدة التعليمية (1)

عدد الطلاب : (12)

الزمن : 90 دقيقة

اليوم : الاثنين

التاريخ : 2023/11/13

الملاحظات	الأشكال التوضيحية	التفاصيل	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
التأكيد على ضبط النظام. التأكيد على الالتزام بالوقت المحدد للإحماء العام والخاص. التأكيد على تحقيق الإحماء لأهدافه.		وقوف الطلاب بخط النسق وأداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب . تهيئة الجسم بصورة عامة ، يبدأ الطلاب بالسير ثم الهولة حول الملعب مع أداء التمارين التالية : تدوير الذراعين للأمام - تدوير الذراعين للخلف - قتل الجذع يمينا ويسارا - رفع الساقين وخفضهما بالتعاقب - تمارين سرعة حول الملعب . تطبيق المرحلة الاولى من الانموذج (التمهيد) من خلال تمرينات متنوعة للعضلات التي تشترك بالأداء باستخدام الكرات : مناولات من فوق الراس بين كل لاعبين اثنين من الهولة على طول الملعب .	15/د 3/د 5/د 7/د	القسم التحضيري الإحماء العام الإحماء الخاص	1
التأكيد على تحفيز الطلاب وجذب انتباههم بموضوع الدرس.		في هذا الجزء يتم تطبيق المرحلة الثانية من الانموذج (العرض والربط والموازنة) من خلال الاستعانة بلاعب انموذج لغرض عرض مهارة الإرسال المواجه من الاعلى بصورة صحيحة والربط بين شرح مدرس المادة للمراحل الفنية مع مشاهدة الاداء المثالي من قبل المجموعة التجريبية . في هذا الجزء يتم استخدام المرحلة الثالثة من الانموذج (استنتاج القاعدة) فسح المجال لاحد الطلاب بشرح الاداء الفني للمهارة وتطبيقها من قبل الجميع حيث يقوم كل طالب بشرح وتوضيح اجزاء المهارة ومن بعدها يقوم بتطبيقها في الجزء التطبيقي .	65/د 25/د 10/د 15/د	القسم الرئيسي الجزء التعليمي	2

<p>التأكيد على الاستفادة من ما جاء في النشاط التعليمي .</p> <p>التأكيد على التدرج بالتمارين المهارية من حيث الصعوبة .</p> <p>التأكيد على تقديم التغذية الراجعة للطلاب حول الأداء والنتيجة</p>		<p>في هذا الجزء يطبق الطلاب المرحلة الرابعة من الانموذج وهي (التطبيق العملي) وفق ماتم تعليمه في الانموذج لمرحلة التمهيد في</p> <p>اولا : التطبيق العملي في مرحلة (العرض والربط والموازنة) وفق مايلي :</p> <p>1- تكليف اللاعب الانموذج بتطبيق مهارة الارسال المواجه من الاعلى على الحائط لغرض تطبيق مرحلة العرض والربط والموازنة بشكل عملي من قبل الطلاب .</p> <p>2- تطبيق الإرسال على الحائط من مسافة قريبة ولمحاولات متكررة بحسب ما تم تطبيقه من قبل الطالب الانموذج .</p> <p>3- توجيه الإرسال إلى مكان أو نقطه محدد او على زميل حتى لو كان خارج حدود الملعب والتأكيد على تنافس المجموعات عند تطبيق المهارة وفق التكنيك الصحيح .</p> <p>4- الانتقال إلى الملعب والبدء من منطقة الهجوم ثم زيادة المسافة تدريجياً حتى الوصول إلى منطقة الإرسال</p> <p>ثانيا : (مرحلة استنتاج القاعدة) يتم فيها تقسيم الطلاب الى ازواج ثنائية بالتطبيق (لاعب مؤدي ولاعب مراقب يعطي تغذية راجعة) وفق مايلي :</p> <p>1- تطبيق المهارة من قبل كل لاعب بصورة حرة لكل الملعب والتأكيد على الاداء الفني (التكنيك) وتصحيح ما هو خاطئ من قبل الطالب ومن ثم يتم التصحيح من قبل مدرس المادة .</p> <p>2- توجيه الارسال بصوره محدد على كل المراكز الخلفية (1-6-5) واعادتها اكثر من خمسة مرات لكل لاعب على حدة وفق الكنيك الصحيح مع وجود تغذية راجعة متبادلة من قبل الطالب المراقب .</p> <p>3- فسح المجال لكل طالب بابداء التغذية الراجعة</p>	<p>الجزء التطبيقي</p> <p>د/40</p>
<p>التأكيد على جمع الكرات والأدوات والانصراف بهدوء</p>		<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة الطائرة مع أداء تمارينات التهدئة والاسترخاء ثم إنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف .</p>	<p>القسم الختامي</p> <p>د/10</p>
		<p>تطبيق المرحلة الاخير من الانموذج (الواجب البيتي) باعطاء الاسئلة التالية التي يكلف الطلاب بالاجابة عليها وهي :</p> <p>1- ما هي الامور التي يجب مراعاتها في أداء الارسال .</p> <p>2- ما هي الحالات التي يتم بها إعادة الارسال المواجهة من الاعلى .</p> <p>3- عندما يأذن الحكم بالارسال كم الوقت المسموح فيه للاعب بالارسال .</p>	<p>الواجب البيتي</p>

المجموعة : التجريبية
الوحدة التعليمية (2)

وحدة تعليمية بأنموذج هيلدا تابا

الهدف التعليمي : تعليم الطلاب مهارة الإرسال من اعلى بالكرة الطائرة وفق انموذج هيلدا تابا
الهدف السلوكي : ان يؤدي الطلاب مهارة الارسال من اعلى بمستوى جيد
الادوات : صافرة - ساعة إيقاف - ملعب الكرة الطائرة (20) كرة الطائرة

عدد الطلاب : (12)


الزمن : 90 دقيقة

اليوم : الخميس

التاريخ : 2023/11/16

الملاحظات	الأشكال التوضيحية	التفاصيل	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
التأكيد على ضبط النظام. التأكيد على الالتزام بالوقت المحدد للإحماء العام والخاص. التأكيد على تحقيق الإحماء لأهدافه.		وقوف الطلاب بخط النسق وأداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب . تهيئة الجسم بصورة عامة ، يبدأ الطلاب بالسير ثم الهولة حول الملعب مع أداء التمارين التالية : تدوير الذراعين للأمام - تدوير الذراعين للخلف - قتل الجذع يمينا ويسارا - رفع الساقين وخفضهما بالتعاقب - تمارين سرعة حول الملعب . تطبيق المرحلة الاولى من الانموذج (التمهيد) من خلال تمارين متنوعة للعضلات التي تشترك بالأداء باستخدام الكرات : مناولات من فوق الراس بين كل لاعبين اثنين من الهولة على طول الملعب .	15/ د 3/ د 5/ د 7/ د	القسم التحضيري الإحماء العام الإحماء الخاص	1
التأكيد على تحفيز الطلاب وجذب انتباههم بموضوع الدرس.		في هذا الجزء يتم تطبيق المرحلة الثانية من الانموذج (العرض والربط والموازنة) من خلال الاستعانة بلاعب انموذج لغرض عرض مهارة الارسال المواجه من الاعلى بصورة صحيحة والربط بين شرح مدرس المادة للمراحل الفنية مع مشاهدة الاداء المثالي من قبل المجموعة التجريبية . في هذا الجزء يتم استخدام المرحلة الثالثة من الانموذج (أستنتاج القاعدة) فسح المجال لاحد الطلاب بشرح الاداء الفني للمهارة وتطبيقها من قبل الجميع حيث يقوم كل طالب بشرح وتوضيح اجزاء المهارة ومن بعدها يقوم بتطبيقها في الجزء التطبيقي .	65/ د 25/ د 10/ د 15/ د	القسم الرئيسي الجزء التعليمي	2

<p>التأكيد على الاستفادة من ما جاء في النشاط التعليمي .</p> <p>التأكيد على التدرج بالتمارين المهارية من حيث الصعوبة .</p> <p>التأكيد على تقديم التغذية الراجعة للطلاب حول الأداء والنتيجة .</p>    		<p>في هذا الجزء يطبق الطلاب المرحلة الرابعة من الانموذج وهي (التطبيق العملي) وفق ماتم تعليمه في الانموذج لمرحلة التمهيد في</p> <p>اولا : التطبيق العملي في مرحلة (العرض والربط والموازنة) وفق مايلي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تكليف اللاعب الانموذج بتطبيق مهارة الارسال المواجه من الاعلى على الحائط لغرض تطبيق مرحلة العرض والربط والموازنة بشكل عملي من قبل الطلاب . 2- تطبيق الإرسال على الحائط من مسافة قريبة ولمحاولات متكررة بحسب ما تم تطبيقه من قبل الطالب الانموذج . 3- توجيه الإرسال إلى مكان أو نقطه محده او على زميل حتى لو كان خارج حدود الملعب والتأكيد على تنافس المجموعات عند تطبيق المهارة وفق التكنيك الصحيح . 4- الانتقال إلى الملعب والبدء من منطقة الهجوم ثم زيادة المسافة تدريجياً حتى الوصول إلى منطقة الإرسال <p>ثانيا : (مرحلة استنتاج القاعدة) يتم فيها تقسيم الطلاب الى ازواج ثنائية بالتطبيق (لاعب مؤدي ولاعب مراقب يعطي تغذية راجعة) وفق مايلي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تطبيق المهارة من قبل كل لاعب بصورة حرة لكل الملعب والتأكيد على الاداء الفني (التكنيك) وتصحيح ما هو خاطئ من قبل الطالب ومن ثم يتم التصحيح من قبل مدرس المادة . 2- يمسك الطالب الكرة ويقوم برميها لمسافة أعلى من الراس وللإمام ويؤدي الطالب حركة الضرب مع المرجحة لليد الضاربة ودفع الركبتين نحو للاعلى وتادية المهارة مع متابعة خط سير الكرة . 3- يؤدي الطلاب الإرسال من اعلى المواجه(التنس) كاملاً على جدار مقابل لهم وتكون المسافة بين الطالب والجدار (3 متر) مع رسم خطين متوازيين على ذلك الجدار بعرض (0.5) متر وعلى ارتفاع (2,5) متر وأداء الارسال لتكون الكرة بين هذين الخطين. 4- التمرين السابق نفسة ولكن المسافة بين الطالب والجدار (5 متر) وعلى ارتفاع (3) متر. 5- ينتقل الطلاب إلى ملعب الكرة الطائرة لأداء الإرسال من اعلى المواجه كاملاً ويكون كل طالبين متقابلين و المسافة بينهم 3 متر.. 6- فسح المجال لكل طالب باداء التغذية الراجعة 	<p>الجزء التطبيقي</p> <p>40/د</p>
---	--	---	-----------------------------------

<p>التأكيد على جمع الكرات والأدوات والانصراف بهدوء .</p>		<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة الطائرة مع أداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم إنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف .</p>	10/ د	القسم الختامي	3
		<p>تطبيق المرحلة الاخير من الامودج (الواجب البيتي) باعطاء الاسئلة التالية التي يكلف الطلاب بالاجابة عليها وهي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ما هي الاخطاء الشائعة في الارسال . 2- ما هي المراحل الفنية لاداء مهارة الارسال من الاعلى المواجهة . 3- عند اداء الارسال من الاعلى يكون اللاعب مواجهاً للشبكة وخلف خط النهاية وضح ذلك . 		الواجب البيتي	

المجموعة : التجريبية
الوحدة التعليمية (3)

وحدة تعليمية بأنموذج هيلدا تابا

الهدف التعليمي : تعليم الطلاب مهارة الإرسال من اعلى بالكرة الطائرة وفق انموذج هيلدا تابا
الهدف السلوكي : ان يؤدي الطلاب مهارة الارسال من اعلى بمستوى جيد
الادوات : صافرة - ساعة إيقاف - ملعب الكرة الطائرة (20) كرة الطائرة

عدد الطلاب : (12)


الزمن : 90 دقيقة

اليوم : الاثنين

التاريخ : 2023/11/20

الملاحظات	الاشكال التوضيحية	التفاصيل	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
<p>التأكيد على ضبط النظام.</p> <p>التأكيد على الالتزام بالوقت المحدد للإحماء العام والخاص.</p> <p>التأكيد على تحقيق الإحماء لأهدافه.</p> 	  	<p>وقوف الطلاب بخط النسق وأداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب .</p> <p>تهيئة الجسم بصورة عامة ، يبدأ الطلاب بالسير ثم الهرولة حول الملعب مع أداء التمارين التالية : تدوير الذراعين للأمام - تدوير الذراعين للخلف - قتل الجذع يمينا ويسارا - رفع الساقين وخفضهما بالتعاقب - تمارين سرعة حول الملعب .</p> <p>تطبيق المرحلة الاولى من الانموذج (التمهيد) من خلال تمارين متنوعة للعضلات التي تشترك بالأداء باستخدام الكرات : مناولات من فوق الراس بين كل لاعبين اثنين من الهرولة على طول الملعب .</p>	<p>15/د</p> <p>3/د</p> <p>5/د</p> <p>7/د</p>	<p>القسم التحضيري</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p>	1
<p>التأكيد على تحفيز الطلاب وجذب انتباههم بموضوع الدرس.</p>		<p>في هذا الجزء يتم تطبيق المرحلة الثانية من الانموذج (العرض والربط والموازنة) من خلال الاستعانة بلاعب انموذج لغرض عرض مهارة الارسال المواجه من الاعلى بصورة صحيحة والربط بين شرح مدرس المادة للمراحل الفنية مع مشاهدة الاداء المثالي من قبل المجموعة التجريبية .</p> <p>في هذا الجزء يتم استخدام المرحلة الثالثة من الانموذج (أستنتاج القاعدة) فسح المجال لاحد الطلاب بشرح الاداء الفني للمهارة وتطبيقها من قبل الجميع حيث يقوم كل طالب بشرح وتوضيح اجزاء المهارة ومن بعدها يقوم بتطبيقها في الجزء التطبيقي .</p>	<p>65/د</p> <p>25/د</p> <p>10/د</p> <p>15/د</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>الجزء التعليمي</p>	2

<p>التأكيد على الاستفادة من ما جاء في النشاط التعليمي .</p> <p>التأكيد على التدرج بالتمارين المهارية من حيث الصعوبة .</p> <p>التأكيد على تقديم التغذية الراجعة للطلاب حول الأداء والنتيجة .</p>  <p>المدرس ←</p> <p>الطلاب ←</p> <p>الكرة ←</p>	   	<p>في هذا الجزء يطبق الطلاب المرحلة الرابعة من الانموذج وهي (التطبيق العملي) وفق ماتم تعليمه في الانموذج لمرحلة التمهيد في</p> <p>اولا : التطبيق العملي في مرحلة (العرض والربط والموازنة) وفق مايلي :</p> <p>1- تكليف اللاعب الانموذج بتطبيق مهارة الارسال المواجه من الاعلى على الحائط لغرض تطبيق مرحلة العرض والربط والموازنة بشكل عملي من قبل الطلاب .</p> <p>2- تطبيق الإرسال على الحائط من مسافة قريبة ولمحاولات متكررة بحسب ما تم تطبيقه من قبل الطالب الانموذج .</p> <p>3- توجيه الإرسال إلى مكان أو نقطه محدد او على زميل حتى لو كان خارج حدود الملعب والتأكيد على تنافس المجموعات عند تطبيق المهارة وفق التكنيك الصحيح .</p> <p>4- الانتقال إلى الملعب والبدء من منطقة الهجوم ثم زيادة المسافة تدريجياً حتى الوصول إلى منطقة الإرسال</p> <p>ثانيا : (مرحلة استنتاج القاعدة) يتم فيها تقسيم الطلاب الى ازواج ثنائية بالتطبيق (لاعب مؤدي ولاعب مراقب يعطي تغذية راجعة) وفق مايلي :</p> <p>1- تطبيق المهارة من قبل كل لاعب بصورة حرة لكل الملعب والتاكيد على الاداء الفني (التكنيك) وتصحيح ما هو خاطئ من قبل الطالب ومن ثم يتم التصحيح من قبل مدرس المادة .</p> <p>2- قف طالبين والمسافة بينهم 6م وتفصل بينهم الشبكة ، يقذف الطالب الأول الكرة للاعلى ثم يؤدي الإرسال من الاعلى المواجه وبالتبادل يكرر التمرين عدداً من التكرارات .</p> <p>3- يقف الطالب المؤدي للإرسال من الاعلى المواجه على بعد 6م عن الشبكة و9م عن الطالب الزميل المستقبل للكرة وبالتبادل يكرر التمرين عدداً من التكرارات .</p> <p>4- يؤدي الطلاب الإرسال من اعلى المواجه(التنس) كاملاً على جدار مقابل لهم وتكون المسافة بين الطالب والجدار (6 متر) مع رسم خطين متوازيين على ذلك الجدار بعرض (0.5) سم وعلى ارتفاع (3) متر وأداء الارسال لتكون الكرة بين هذين الخطين.</p> <p>5- يؤدي الطالب الإرسال من الاعلى المواجه من المنطقة المخصصة للإرسال والتأكيد على صحة الاداء القانوني الخاص بالإرسال من الاعلى المواجه .</p> <p>6- فسح المجال لكل طالب بابداء التغذية الراجعة</p>	<p>الجزء التطبيقي</p> <p>د/40</p>
---	---	--	-----------------------------------

<p>التأكيد على جمع الكرات والأدوات والانصراف بهدوء .</p>		<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة الطائرة مع أداء تمارينات التهدئة والاسترخاء ثم إنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف .</p>	<p>10/د</p>	<p>القسم الختامي</p>	<p>3</p>
		<p>تطبيق المرحلة الاخير من الانموذج (الواجب البيتي) باعطاء الاسئلة التالية التي يكلف الطلاب بالاجابة عليها وهي :</p> <p>1- متى يقوم الفريق بالإرسال؟</p> <p>2- ما هو الإرسال الصحيح الذي يمكن من خلاله احتساب نقطة للفريق المرسل؟</p> <p>3- ما هي المناطق في ملعب المنافس التي يمكن التركيز عليها اثناء اداء الارسال؟</p>		<p>الواجب البيتي</p>	

المجموعة : التجريبية
الوحدة التعليمية (4)

وحدة تعليمية بأنموذج هيلدا تابا

الهدف التعليمي : تعليم الطلاب مهارة الإرسال من اعلى بالكرة الطائرة وفق انموذج هيلدا تابا
الهدف السلوكي : ان يؤدي الطلاب مهارة الارسال من اعلى بمستوى جيد
الادوات : صافرة - ساعة إيقاف - ملعب الكرة الطائرة (20) كرة الطائرة

عدد الطلاب : (12)

الزمن : 90 دقيقة

اليوم : الخميس

التاريخ : 2023/11/23

الملاحظات	الأشكال التوضيحية	التفاصيل	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
التأكيد على ضبط النظام. التأكيد على الالتزام بالوقت المحدد للإحماء العام والخاص. التأكيد على تحقيق الإحماء لأهدافه.		وقوف الطلاب بخط النسق وأداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب . تهيئة الجسم بصورة عامة ، يبدأ الطلاب بالسير ثم الهرولة حول الملعب مع أداء التمارين التالية : تدوير الذراعين للأمام - تدوير الذراعين للخلف - قتل الجذع يمينا ويسارا - رفع الساقين وخفضهما بالتعاقب - تمارين سرعة حول الملعب . تطبيق المرحلة الاولى من الانموذج (التمهيد) من خلال تمارين متنوعة للعضلات التي تشترك بالأداء باستخدام الكرات : مناولات من فوق الراس بين كل لاعبين اثنين من الهرولة على طول الملعب .	15/د 3/د 5/د 7/د	القسم التحضيري الإحماء العام الإحماء الخاص	1
التأكيد على تحفيز الطلاب وجذب انتباههم بموضوع الدرس.		في هذا الجزء يتم تطبيق المرحلة الثانية من الانموذج (العرض والربط والموازنة) من خلال الاستعانة بلاعب انموذج لغرض عرض مهارة الارسال المواجه من الاعلى بصورة صحيحة والربط بين شرح مدرس المادة للمراحل الفنية مع مشاهدة الاداء المثالي من قبل المجموعة التجريبية . في هذا الجزء يتم استخدام المرحلة الثالثة من الانموذج (أستنتاج القاعدة) فسح المجال لاحد الطلاب بشرح الاداء الفني للمهارة وتطبيقها من قبل الجميع حيث يقوم كل طالب بشرح وتوضيح اجزاء المهارة ومن بعدها يقوم بتطبيقها في الجزء التطبيقي .	65/د 25/د 10/د 15/د	القسم الرئيسي الجزء التعليمي	2

<p>التأكيد على الاستفادة من ما جاء في النشاط التعليمي .</p> <p>التأكيد على التدرج بالتمارين مهارية من حيث الصعوبة .</p> <p>التأكيد على تقديم التغذية الراجعة للطلاب حول الأداء والنتيجة .</p>      		<p>في هذا الجزء يطبق الطلاب المرحلة الرابعة من الانموذج وهي (التطبيق العملي) وفق ماتم تعليمه في الانموذج لمرحلة التمهيد في</p> <p>اولا : التطبيق العملي في مرحلة (العرض والربط والموازنة) وفق مايلي :</p> <p>1- تكليف اللاعب الانموذج بتطبيق مهارة الارسال المواجه من الاعلى على الحائط لغرض تطبيق مرحلة العرض والربط والموازنة بشكل عملي من قبل الطلاب .</p> <p>2- تطبيق الإرسال على الحائط من مسافة قريبة ولمحاولات متكررة بحسب ما تم تطبيقه من قبل الطالب الانموذج .</p> <p>3- توجيه الإرسال إلى مكان أو نقطه محدده او على زميل حتى لو كان خارج حدود الملعب والتأكيد على تنافس المجموعات عند تطبيق المهارة وفق التكنيك الصحيح .</p> <p>4- الانتقال إلى الملعب والبدء من منطقة الهجوم ثم زيادة المسافة تدريجياً حتى الوصول إلى منطقة الإرسال</p> <p>ثانيا : (مرحلة استنتاج القاعدة) يتم فيها تقسيم الطلاب الى ازواج ثنائية بالتطبيق (لاعب مؤدي ولاعب مراقب يعطي تغذية راجعة) وفق مايلي :</p> <p>1- تطبيق المهارة من قبل كل لاعب بصورة حرة لكل الملعب والتأكيد على الاداء الفني (التكنيك) وتصحيح ما هو خاطئ من قبل الطالب ومن ثم يتم التصحيح من قبل مدرس المادة .</p> <p>2- يؤدي الطلاب الإرسال من فوق الشبكة إلى المنطقة الهجومية مرة والى المنطقة الخلفية مرة ثانية .</p> <p>3- يؤدي الطلاب الإرسال من فوق الشبكة في الجهة المقابلة من الملعب المقسم إلى دوائر وفق مراكز اللاعبين.</p> <p>4- يؤدي الطلاب الإرسال إلى الجهة المحددة من الملعب وتوجيهها إلى علامات محددة (شواخص) في مركز (1،5،6).</p> <p>5- نفس التمرين السابق ولكن تقليل العلامات (الشواخص) حيث تكون في مركز (1،5).</p> <p>6- فسخ المجال لكل طالب بابداء التغذية الراجعة</p>	د/40	الجزء التطبيقي
<p>التأكيد على جمع الكرات والأدوات والانصراف بهدوء .</p>		<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة الطائرة مع أداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم إنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف .</p>	د/10	القسم الختامي

		تطبيق المرحلة الاخير من الانموذج (الواجب البيتي) باعطاء الاسئلة التالية التي يكلف الطلاب بالاجابة عليها وهي : 1- كم مرة يحق للاعب الارسال ؟ 2- ما هو الإرسال الصحيح الذي يمكن من خلاله احتساب نقطة للفريق المرسل ؟ 3- ما هي المناطق في ملعب المنافس التي يمكن التركيز عليها اثناء اداء الارسال ؟	الواجب البيتي	
--	--	---	---------------	--

المجموعة : التجريبية
الوحدة التعليمية (5)

وحدة تعليمية وفق أنموذج هيلدا تابا

الهدف التعليمي : تعليم الطلاب مهارة الاستقبال الارسال من الاسفل وفق انموذج هيلدا تابا
الهدف السلوكي : ان يؤدي الطلاب مهارة الاستقبال من الاسفل بمستوى جيد
الادوات : صافرة - ساعة إيقاف - ملعب الكرة الطائرة (20) كرة الطائرة

عدد الطلاب : (12)

الزمن : 90 دقيقة

اليوم : الخميس

التاريخ : 2023/11/30

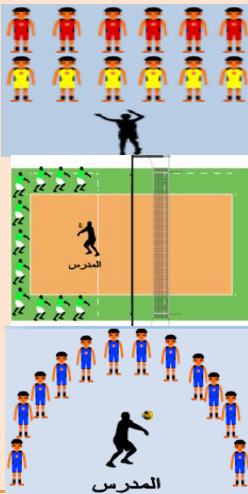

الملاحظات	الأشكال التوضيحية	التفاصيل	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
<p>التأكيد على ضبط النظام.</p> <p>التأكيد على الالتزام بالوقت المحدد للإحماء العام والخاص.</p> <p>التأكيد على تحقيق الإحماء لأهدافه.</p> 		<p>وقوف الطلاب بخط النسق وأداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب .</p> <p>تهيئة الجسم بصورة عامة ، يبدأ الطلاب بالسير ثم الهرولة حول الملعب مع أداء التمارين التالية : تدوير الذراعين للأمام - تدوير الذراعين للخلف - قتل الجذع يمينا ويسارا - رفع الساقين وخفضهما بالتعاقب - تمارين سرعة حول الملعب .</p> <p>تطبيق المرحلة الاولى من الانموذج (التمهيد) من خلال تمارين متنوعة للعضلات التي تشترك بالأداء باستخدام الكرات : يقوم المدرس برسم مربع ناقص ضلع واداء الاستقبال الارسال من الاسفل لكل الطلاب .</p>	<p>15/د</p> <p>3/د</p> <p>5/د</p> <p>7/د</p>	<p>القسم التحضيري</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p>	1
<p>التأكيد على تحفيز الطلاب وجذب انتباههم بموضوع الدرس.</p>		<p>في هذا الجزء يتم تطبيق المرحلة الثانية من الانموذج (العرض والربط والموازنة) من خلال الاستعانة بلاعب انموذج لغرض عرض مهارة الاستقبال بصورة صحيحة والربط بين شرح مدرس المادة للمراحل الفنية مع مشاهدة الاداء المثالي من قبل المجموعة التجريبية .</p> <p>في هذا الجزء يتم استخدام المرحلة الثالثة من الانموذج (أستنتاج القاعدة) فسخ المجال لاحد الطلاب بشرح الاداء الفني للمهارة وتطبيقها من قبل الجميع حيث يقوم كل طالب بشرح وتوضيح اجزاء المهارة ومن بعدها يقوم بتطبيقها في الجزء التطبيقي .</p>	<p>65/د</p> <p>25/د</p> <p>10/د</p> <p>15/د</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>الجزء التعليمي</p>	2

<p>التأكيد على الاستفادة من ما جاء في النشاط التعليمي .</p>  <p>التأكيد على تقديم التغذية الراجعة للطلاب من قبل المدرس .</p>  <p>يقوم الطالب المراقب باعطاء التغذية الراجعة</p>   <p>المدرس ← الطالب ← الكرة ←</p>	<p>في هذا الجزء يطبق الطلاب المرحلة الرابعة من الانموذج وهي (التطبيق العملي) وفق ماتم تعليمه في الانموذج لمرحلة التمهيد في</p> <p>اولا : التطبيق العملي في مرحلة (العرض والربط والموازنة) وفق مايلي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تكليف اللاعب الانموذج بتطبيق مهارة الاستقبال بمساعدة المدرس لغرض تطبيق مرحلة العرض . 2- تطبيق الاستقبال من الاسفل بين اللاعب الانموذج واحد الطلبة من مسافة قريبة ولمحاولات متكررة امام الطلاب بحسب ما تم تطبيقه من قبل اللاعب والمدرس . 3- قيام مجموعة من الطلاب بأداء الاستقبال بأسلوب تبادلي طالب مرسل وطالب اخر مستقبل . <p>ثانيا : (مرحلة استنتاج القاعدة) يتم فيها تقسيم الطلاب الى ازواج ثنائية بالتطبيق (لاعب مؤدي ولاعب مراقب يعطي تغذية راجعة) وفق مايلي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- المشي داخل الملعب مع رمي الكرة عاليا واستقبالها دون السماح للكرة بالسقوط مع التأكيد على الوضع الصحيح للساعدين مع التأكيد على التغذية الراجعة من الطالب المراقب . 2- كل طالب يقوم برمي الكرة عاليا واستقبالها من الأسفل مع الاستمرار بالتنفيذ من دون سقوط الكرة . 3- مع صافرة المدرس كل طالب يقوم برمي الكرة عاليا واستقبالها من الأسفل مع الاستمرار بالتنفيذ من دون سقوط الكرة . 4- تطبيق المهارة من قبل كل طالب بصورة حرة لكل الملعب والتأكيد على الاداء الفني (التكنيك) وتصحيح ما هو خاطئ مع مراقبة المدرس لنوع التغذية الراجعة التي يعطيها الطالب المراقب . 5- يتم تقسيم الطلاب الى قسمين قسم يقوم بارسال الكرة والقسم الاخر يستقبل مع تكرار المهارة مع صافرة المدرس <p>4- تقسيم الطلاب الى مجموعتين داخل الملعب اذ يقوم احد الطلبة بارسال الكرة بشكل قانوني ويتم تطبيق مهارة الاستقبال من قبل الطلاب .</p>	<p>الجزء التطبيقي</p> <p>د/40</p>	<p>3</p> <p>القسم الختامي</p>
<p>التأكيد على جمع الكرات والأدوات والانصراف بهدوء .</p> 	<p>الهزولة الخفيفة حول ملعب الكرة الطائرة مع أداء تمارينات التهدئة والاسترخاء ثم إنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف .</p>	<p>تطبيق المرحلة الاخير من الانموذج (الواجب البيتي) باعطاء الاسئلة التالية التي يكلف الطلاب بالاجابة عليها وهي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- هو المفهوم الذي تعرفه عن مهارة استقبال الإرسال من أسفل في الكرة الطائرة ؟ 2- في أي جزء من الذراعين يفضل ان تلامسها الكرة وكيف يمكن مراعاة مبدأ تقوس للكرة ؟ 3- هل ان مهارة استقبال الإرسال من أسفل من المهارات الدفاعية أم الهجومية في الكرة الطائرة ؟ 	<p>د/10</p> <p>الواجب البيتي</p>

المجموعة : التجريبية
الوحدة التعليمية (6)

وحدة تعليمية وفق نموذج هيلدا تابا
الهدف التعليمي : تعليم الطلاب مهارة الاستقبال الارسال من الاسفل وفق انموذج هيلدا تابا
الهدف السلوكي : ان يؤدي الطلاب مهارة الاستقبال من الاسفل بمستوى جيد
الادوات : صافرة - ساعة إيقاف - ملعب الكرة الطائرة (20) كرة الطائرة

عدد الطلاب : (12)
الزمن : 90 دقيقة
اليوم : الاثنين
التاريخ : 2023/12/4

الملاحظات	الاشكال التوضيحية	التفاصيل	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
التأكيد على ضبط النظام. التأكيد على الالتزام بالوقت المحدد للإحماء العام والخاص. التأكيد على تحقيق الإحماء لأهدافه.		وقوف الطلاب بخط النسق وأداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب . تهيئة الجسم بصورة عامة ، يبدأ الطلاب بالسير ثم الهولة حول الملعب مع أداء التمارين التالية : تدوير الذراعين للأمام - تدوير الذراعين للخلف - قتل الجذع يمينا ويسارا - رفع الساقين وخفضهما بالتعاقب - تمارين سرعة حول الملعب . تطبيق المرحلة الاولى من الانموذج (التمهيد) من خلال تمارين متنوعة للعضلات التي تشترك بالأداء باستخدام الكرات : يقوم المدرس برسم مربع ناقص ضلع واداء الاستقبال الارسال من الاسفل لكل الطلاب .	15 / د 3 / د 5 / د 7 / د	القسم التحضيري الإحماء العام الإحماء الخاص	1
التأكيد على تحفيز الطلاب وجذب انتباههم بموضوع الدرس.		في هذا الجزء يتم تطبيق المرحلة الثانية من الانموذج (العرض والربط والموازنة) من خلال الاستعانة بلاعب انموذج لغرض عرض مهارة الاستقبال بصورة صحيحة والربط بين شرح مدرس المادة للمراحل الفنية مع مشاهدة الاداء المثالي من قبل المجموعة التجريبية . في هذا الجزء يتم استخدام المرحلة الثالثة من الانموذج (أستنتاج القاعدة) فسخ المجال لاحد الطلاب بشرح الاداء الفني للمهارة وتطبيقها من قبل الجميع حيث يقوم كل طالب بشرح وتوضيح اجزاء المهارة ومن بعدها يقوم بتطبيقها في الجزء التطبيقي .	65 / د 25 / د 10 / د 15 / د	القسم الرئيسي الجزء التعليمي	2

<p>التأكيد على الاستفادة من ما جاء في النشاط التعليمي .</p>  <p>التأكيد على تقديم التغذية الراجعة للطلاب من قبل المدرس .</p> <p>يقوم الطالب المراقب باعطاء التغذية الراجعة</p>     <p>المدرس ← الطالب ← الكرة ←</p>	<p>في هذا الجزء يطبق الطلاب المرحلة الرابعة من الانموذج وهي (التطبيق العملي) وفق ماتم تعليمه في الانموذج لمرحلة التمهيد في</p> <p>اولا : التطبيق العملي في مرحلة (العرض والربط والموازنة) وفق مايلي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تكليف اللاعب الانموذج بتطبيق مهارة الاستقبال بمساعدة المدرس لغرض تطبيق مرحلة العرض . 2- تطبيق الاستقبال من الاسفل بين اللاعب الانموذج واحد الطلبة من مسافة قريبة ولمحاولات متكررة امام الطلاب بحسب ما تم تطبيقه من قبل اللاعب والمدرس . 3- قيام مجموعة من الطلاب بأداء الاستقبال بأسلوب تبادلي طالب مرسل وطالب اخر مستقبل . <p>ثانيا : (مرحلة استنتاج القاعدة) يتم فيها تقسيم الطلاب الى ازواج ثنائية بالتطبيق (لاعب مؤدي ولاعب مراقب يعطي تغذية راجعة) وفق مايلي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- توجيه الكرة المرسله إلى أي مكان في الملعب وعلى الطالب المستقبل للإرسال محاولة الدفاع عن الإرسال باستقبال الكرة بشكل صحيح . 2- نفس التمرين السابق لكن على الطالب المؤدي لمهارة استقبال الإرسال توجيه الكرة إلى نقاط معينة في الملعب . 3- توجيه الكرة المرسله إلى أي مكان في الملعب مع التدرج بقوة الإرسال وعلى الطالب المستقبل للإرسال توجيه الكرة إلى مركز (2,3,4) تحديداً . 4- نفس التمرين السابق لكن على الطالب المؤدي لمهارة استقبال الإرسال توجيه الكرة إلى مركز (3) حصراً 	<p>40/د</p> <p>الجزء التطبيقي</p>
<p>التأكيد على جمع الكرات والأدوات والانصراف بهدوء .</p> 	<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة الطائرة مع أداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم إنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف .</p>	<p>10/د</p> <p>القسم الختامي</p>
	<p>تطبيق المرحلة الاخير من الانموذج (الواجب البيتي) باعطاء الاسئلة التالية التي يكلف الطلاب بالاجابة عليها وهي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- الى اي مركز من الفريق يجب اوصول الكرة اليه عند استقبال الارسال ؟ 2- متى يقوم الفريق بمهارة استقبال الإرسال وما هي اكثر المراكز التي تؤدي مهارة استقبال الارسال ؟ 3- في أي جزء من الذراعين يفضل ان تلامسها الكرة وكيف يمكن مراعاة مبدأ تقوس للكرة ؟ 	<p>الواجب البيتي</p>

المجموعة : التجريبية
الوحدة التعليمية (7)

وحدة تعليمية وفق أنموذج هيلدا تابا
الهدف التعليمي : تعليم الطلاب مهارة الاستقبال الارسال من الاسفل وفق انموذج هيلدا تابا
الهدف السلوكي : ان يؤدي الطلاب مهارة الاستقبال من الاسفل بمستوى جيد
الادوات : صافرة - ساعة إيقاف - ملعب الكرة الطائرة (20) كرة الطائرة

عدد الطلاب : (12)
الزمن : 90 دقيقة
اليوم : الخميس
التاريخ : 2023/12/7

الملاحظات	الأشكال التوضيحية	التفاصيل	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
<p>التأكيد على ضبط النظام.</p> <p>التأكيد على الالتزام بالوقت المحدد للإحماء العام والخاص.</p> <p>التأكيد على تحقيق الإحماء لأهدافه.</p> 		<p>وقوف الطلاب بخط النسق وأداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب .</p> <p>تهيئة الجسم بصورة عامة ، يبدأ الطلاب بالسير ثم الهولة حول الملعب مع أداء التمارين التالية : تدوير الذراعين للأمام - تدوير الذراعين للخلف - قتل الجذع يمينا ويسارا - رفع الساقين وخفضهما بالتعاقب - تمارين سرعة حول الملعب .</p> <p>تطبيق المرحلة الاولى من الانموذج (التمهيد) من خلال تمارين متنوعة للعضلات التي تشترك بالأداء باستخدام الكرات : يقوم المدرس برسم مربع ناقص ضلع واداء الاستقبال الارسال من الاسفل لكل الطلاب .</p>	<p>15/د</p> <p>3/د</p> <p>5/د</p> <p>7/د</p>	<p>القسم التحضيري</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p>	1
<p>التأكيد على تحفيز الطلاب وجذب انتباههم بموضوع الدرس.</p>		<p>في هذا الجزء يتم تطبيق المرحلة الثانية من الانموذج (العرض والربط والموازنة) من خلال الاستعانة بلاعب انموذج لغرض عرض مهارة الاستقبال بصورة صحيحة والربط بين شرح مدرس المادة للمراحل الفنية مع مشاهدة الاداء المثالي من قبل المجموعة التجريبية .</p> <p>في هذا الجزء يتم استخدام المرحلة الثالثة من الانموذج (استنتاج القاعدة) فسخ المجال ل احد الطلاب بشرح الاداء الفني للمهارة وتطبيقها من قبل الجميع حيث يقوم كل طالب بشرح وتوضيح اجزاء المهارة ومن بعدها يقوم بتطبيقها في الجزء التطبيقي .</p>	<p>65/د</p> <p>25/د</p> <p>10/د</p> <p>15/د</p>	<p>القسم الرئيسي الجزء التعليمي</p>	2

<p>التأكيد على الاستفادة من ما جاء في النشاط التعليمي .</p>  <p>التأكيد على تقديم التغذية الراجعة للطلاب من قبل المدرس .</p> <p>يقوم الطالب المراقب باعطاء التغذية الراجعة</p>    <p>المدرس ← الطالب ← الكرة ←</p>	   	<p>في هذا الجزء يطبق الطلاب المرحلة الرابعة من الانموذج وهي (التطبيق العملي) وفق ماتم تعليمه في الانموذج لمرحلة التمهيد في</p> <p>اولا : التطبيق العملي في مرحلة (العرض والربط والموازنة) وفق مايلي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تكليف اللاعب الانموذج بتطبيق مهارة الاستقبال بمساعدة المدرس لغرض تطبيق مرحلة العرض . 2- تطبيق الاستقبال من الاسفل بين اللاعب الانموذج واحد الطلبة من مسافة قريبة ولمحاولات متكررة امام الطلاب بحسب ما تم تطبيقه من قبل اللاعب والمدرس . 3- قيام مجموعة من الطلاب بأداء الاستقبال بأسلوب تبادلي طالب مرسل وطالب اخر مستقبل . <p>ثانيا : (مرحلة استنتاج القاعدة) يتم فيها تقسيم الطلاب الى ازواج ثنائية بالتطبيق (لاعب مؤدي ولاعب مراقب يعطي تغذية راجعة) وفق مايلي :</p> <ol style="list-style-type: none"> ت1- تأدية مهارة استقبال الإرسال بثلاثة طلاب في المنطقة الخلفية وتوجيه الكرة إلى أحد الزملاء. ت2- تأدية مهارة استقبال الإرسال بطالبيين فقط في المنطقة الخلفية وتوجيه الكرة إلى مكان الزميل. ت3- نفس التمرين السابق لكن زيادة بقوة الكرة المرسله مع مراعاة مسار الكرة المستقبلة (التقوس) . 	<p>40/ د</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>	<p>3</p>
<p>التأكيد على جمع الكرات والأدوات والانصراف بهدوء .</p> 		<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة الطائرة مع أداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم إنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف .</p>	<p>10/ د</p>	<p>القسم الختامي</p>	<p>3</p>
		<p>تطبيق المرحلة الاخير من الانموذج (الواجب البيتي) باعطاء الاسئلة التالية التي يكلف الطلاب بالاجابة عليها وهي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ما هي الخطوات الفنية لمهارة الاستقبال من الاسفل ؟ 2- تكلم عن الاخطاء الشائعة في الاستقبال من الاسفل ؟ 3- في مهارة الاستقبال كيف تكون وضع اليدين ؟ وضح ذلك 		<p>الواجب البيتي</p>	

المجموعة : التجريبية
الوحدة التعليمية (8)

وحدة تعليمية وفق نموذج هيلدا تابا

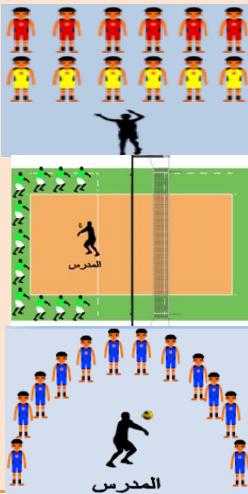

الهدف التعليمي : تعليم الطلاب مهارة الاستقبال الارسال من الاسفل وفق انموذج هيلدا تابا
الهدف السلوكي : ان يؤدي الطلاب مهارة الاستقبال من الاسفل بمستوى جيد
الادوات : صافرة - ساعة إيقاف - ملعب الكرة الطائرة (20) كرة الطائرة

عدد الطلاب : (12)

الزمن : 90 دقيقة

اليوم : الاثنين

التاريخ : 2023/12/11

الملاحظات	الاشكال التوضيحية	التفاصيل	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
التأكيد على ضبط النظام. التأكيد على الالتزام بالوقت المحدد للإحماء العام والخاص. التأكيد على تحقيق الإحماء لأهدافه.		وقوف الطلاب بخط النسق وأداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب . تهيئة الجسم بصورة عامة ، يبدأ الطلاب بالسير ثم الهولة حول الملعب مع أداء التمارين التالية : تدوير الذراعين للأمام - تدوير الذراعين للخلف - قتل الجذع يمينا ويسارا - رفع الساقين وخفضهما بالتعاقب - تمارين سرعة حول الملعب . تطبيق المرحلة الاولى من الانموذج (التمهيد) من خلال تمارين متنوعة للعضلات التي تشترك بالأداء باستخدام الكرات : يقوم المدرس برسم مربع ناقص ضلع واداء الاستقبال الارسال من الاسفل لكل الطلاب .	15 / د 3 / د 5 / د 7 / د	القسم التحضيري الإحماء العام الإحماء الخاص	1
التأكيد على تحفيز الطلاب وجذب انتباههم بموضوع الدرس.		في هذا الجزء يتم تطبيق المرحلة الثانية من الانموذج (العرض والربط والموازنة) من خلال الاستعانة بلاعب انموذج لغرض عرض مهارة الاستقبال بصورة صحيحة والربط بين شرح مدرس المادة للمراحل الفنية مع مشاهدة الاداء المثالي من قبل المجموعة التجريبية . في هذا الجزء يتم استخدام المرحلة الثالثة من الانموذج (أستنتاج القاعدة) فسخ المجال لاحد الطلاب بشرح الاداء الفني للمهارة وتطبيقها من قبل الجميع حيث يقوم كل طالب بشرح وتوضيح اجزاء المهارة ومن بعدها يقوم بتطبيقها في الجزء التطبيقي .	65 / د 25 / د 10 / د 15 / د	القسم الرئيسي الجزء التعليمي	2

<p>التأكيد على الاستفادة من ما جاء في النشاط التعليمي .</p>  <p>التأكيد على تقديم التغذية الراجعة للطلاب من قبل المدرس .</p>  <p>يقوم الطالب المراقب باعطاء التغذية الراجعة</p>   <p>المدرس ← الطالب ← الكرة ←</p>	<p>في هذا الجزء يطبق الطلاب المرحلة الرابعة من الانموذج وهي (التطبيق العملي) وفق ماتم تعليمه في الانموذج لمرحلة التمهيد في</p> <p>اولا : التطبيق العملي في مرحلة (العرض والربط والموازنة) وفق مايلي :</p> <p>1- تكليف اللاعب الانموذج بتطبيق مهارة الاستقبال بمساعدة المدرس لغرض تطبيق مرحلة العرض .</p> <p>2- تطبيق الاستقبال من الاسفل بين اللاعب الانموذج واحد الطلبة من مسافة قريبة ولمحاولات متكررة امام الطلاب بحسب ما تم تطبيقه من قبل اللاعب والمدرس .</p> <p>3- قيام مجموعة من الطلاب بأداء الاستقبال بأسلوب تبادلي طالب مرسل وطالب اخر مستقبل .</p> <p>ثانيا : (مرحلة استنتاج القاعدة) يتم فيها تقسيم الطلاب الى ازواج ثنائية بالتطبيق (لاعب مؤدي ولاعب مراقب يعطي تغذية راجعة) وفق مايلي :</p> <p>ت1- يقف الطلاب على شكل أزواج متقابلة وتأدية المهارة من قبل طالبين أحدهما يقوم بقذف الكرة ليقوم الطالب الأخر باستقبال الكرة والمسافة بينهم (3 متر) وبالتبادل .</p> <p>ت2- التمرين السابق نفسه ولكن المسافة بينهم (6 متر) .</p> <p>ت3- التمرين السابق نفسه ولكن زيادة المسافة بينهم تدريجياً لتصل من (9-12 متر) .</p> <p>ت4- تأدية مهارة استقبال الإرسال وتوجيه الكرة إلى الدوائر المرسومة في داخل الساحة مع مراعاة مسار الكرة (التقوس).</p>	<p>الجزء التطبيقي</p> <p>د/40</p>	<p>القسم الختامي</p> <p>د/10</p> <p>3</p>
<p>التأكيد على جمع الكرات والأدوات والانصراف بهدوء .</p> 	<p>تطبيق المرحلة الاخير من الانموذج (الواجب البيتي) باعطاء الاسئلة التالية التي يكلف الطلاب بالاجابة عليها وهي :</p> <p>1- هل يحق للاعب استقبال الكرة من الاسفل مرتين متتاليتين ؟</p> <p>2- في وقت الاستعداد لاستقبال الكرة من الاسفل تكون الذراعان مثبتتين ؟ وضح ذلك .</p> <p>3- استقبال الكرة من الاسفل بالساعدين تتم على جهة واحدة من الذراع فقط ؟</p>	<p>الواجب البيتي</p>	

المجموعة : التجريبية
الوحدة التعليمية (9)

وحدة تعليمية بأنموذج هيلدا تابا

الهدف التعليمي : تعليم الطلاب مهارة الإرسال من اعلى بالكرة الطائرة وفق انموذج هيلدا تابا
الهدف السلوكي : ان يؤدي الطلاب مهارة الارسال من اعلى بمستوى جيد
الادوات : صافرة - ساعة إيقاف - ملعب الكرة الطائرة (20) كرة الطائرة

عدد الطلاب : (12)

الزمن : 90 دقيقة

اليوم : الخميس

التاريخ : 2023/12/14

الملاحظات	الأشكال التوضيحية	التفاصيل	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
<p>التأكيد على ضبط النظام.</p> <p>التأكيد على الالتزام بالوقت المحدد للإحماء العام والخاص.</p> <p>التأكيد على تحقيق الإحماء لأهدافه.</p> <p>المدرس ←</p> <p>الطالب ←</p> <p>الكرة ←</p>		<p>وقوف الطلاب بخط النسق وأداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب .</p> <p>تهيئة الجسم بصورة عامة ، يبدأ الطلاب بالسير ثم الهرولة حول الملعب مع أداء التمارين التالية : تدوير الذراعين للأمام - تدوير الذراعين للخلف - قتل الجذع يمينا ويسارا - رفع الساقين وخفضهما بالتعاقب - تمارين سرعة حول الملعب .</p> <p>تطبيق المرحلة الاولى من الانموذج (التمهيد) من خلال تمارين متنوعة للعضلات التي تشترك بالأداء باستخدام الكرات : مناولات من فوق الراس بين كل لاعبين اثنين من الهرولة على طول الملعب .</p>	<p>15/د</p> <p>3/د</p> <p>5/د</p> <p>7/د</p>	<p>القسم التحضيري</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p>	1
<p>التأكيد على تحفيز الطلاب وجذب انتباههم بموضوع الدرس.</p>		<p>في هذا الجزء يتم تطبيق المرحلة الثانية من الانموذج (العرض والربط والموازنة) من خلال الاستعانة بلاعب انموذج لغرض عرض مهارة الارسال المواجه من الاعلى بصورة صحيحة والربط بين شرح مدرس المادة للمراحل الفنية مع مشاهدة الاداء المثالي من قبل المجموعة التجريبية .</p> <p>في هذا الجزء يتم استخدام المرحلة الثالثة من الانموذج (أستنتاج القاعدة) فسح المجال لاحد الطلاب بشرح الاداء الفني للمهارة وتطبيقها من قبل الجميع حيث يقوم كل طالب بشرح وتوضيح اجزاء المهارة ومن بعدها يقوم بتطبيقها في الجزء التطبيقي .</p>	<p>65/د</p> <p>25/د</p> <p>10/د</p> <p>15/د</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>الجزء التعليمي</p>	2

<p>التأكيد على الاستفادة من ما جاء في النشاط التعليمي .</p> <p>التأكيد على التدرج بالتمارين المهارية من حيث الصعوبة .</p> <p>التأكيد على تقديم التغذية الراجعة للطلاب حول الأداء والنتيجة</p>		<p>في هذا الجزء يطبق الطلاب المرحلة الرابعة من الانموذج وهي (التطبيق العملي) وفق ماتم تعليمه في الانموذج لمرحلة التمهيد في</p> <p>اولا : التطبيق العملي في مرحلة (العرض والربط والموازنة) وفق مايلي :</p> <p>1- تكليف اللاعب الانموذج بتطبيق مهارة الارسال المواجه من الاعلى على الحائط لغرض تطبيق مرحلة العرض والربط والموازنة بشكل عملي من قبل الطلاب .</p> <p>2- تطبيق الإرسال على الحائط من مسافة قريبة ولمحاولات متكررة بحسب ما تم تطبيقه من قبل الطالب الانموذج .</p> <p>3- توجيه الإرسال إلى مكان أو نقطه محدد او على زميل حتى لو كان خارج حدود الملعب والتأكيد على تنافس المجموعات عند تطبيق المهارة وفق التكنيك الصحيح .</p> <p>4- الانتقال إلى الملعب والبدء من منطقة الهجوم ثم زيادة المسافة تدريجياً حتى الوصول إلى منطقة الإرسال</p> <p>ثانيا : (مرحلة استنتاج القاعدة) يتم فيها تقسيم الطلاب الى ازواج ثنائية بالتطبيق (لاعب مؤدي ولاعب مراقب يعطي تغذية راجعة) وفق مايلي :</p> <p>1- يقف الطالب خلف خط النهاية للملعب وعند الاشارة ينفذ الارسال الى زميل المقابل له في الملعب التي يقوم بعملية مسك الكرة ثم القيام بعملية تنفيذ الارسال .</p> <p>2. يقفان طالبان امام الشبكة بمسافة (3)م يقومان باللعب بينهما الاول يلعب الارسال والثاني يستقبلها من الاسفل بالذراعين وهكذا بالتبادل .</p> <p>3- تقسيم الطلاب الى مجموعتين (6 طلاب تطبق و 6 طلاب تراقب) ومن ثم تطبيق مهارة الارسال على الشبكة مع وضع دوائر على الحائط لغرض تركيز الأنتباه من قبل الطلاب اثناء الإداء لحصول الطلاب على تغذية راجعة خارجية من قبل الطالب المراقبة وياشراف من قبل المدرس</p>	40/د	الجزء التطبيقي
<p>التأكيد على جمع الكرات والأدوات والانصراف بهدوء</p>		<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة الطائرة مع أداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم إنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف .</p>	10/د	القسم الختامي
		<p>تطبيق المرحلة الاخير من الانموذج (الواجب البيتي) باعطاء الاسئلة التالية التي يكلف الطلاب بالاجابة عليها وهي :</p> <p>1- متى يعاد الارسال بالكرة الطائرة ؟</p> <p>2- كيف يتم مرجحة الذراع الضاربة للكرة ؟</p> <p>3- كيف تكون اصابع اليد عند ضرب الكرة للارسال من الاسف ؟</p>		الواجب البيتي

المجموعة : التجريبية
الوحدة التعليمية (10)

وحدة تعليمية وفق نموذج هيلدا تابا

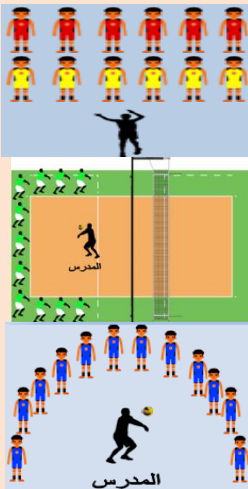

الهدف التعليمي : تعليم الطلاب مهارة الاستقبال الارسال من الاسفل وفق انموذج هيلدا تابا
الهدف السلوكي : ان يؤدي الطلاب مهارة الاستقبال من الاسفل بمستوى جيد
الادوات : صافرة - ساعة إيقاف - ملعب الكرة الطائرة (20) كرة الطائرة

عدد الطلاب : (12)

الزمن : 90 دقيقة

اليوم : الاثنين

التاريخ : 2023/12/18

الملاحظات	الاشكال التوضيحية	التفاصيل	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
التأكيد على ضبط النظام. التأكيد على الالتزام بالوقت المحدد للإحماء العام والخاص. التأكيد على تحقيق الإحماء لأهدافه.		وقوف الطلاب بخط النسق وأداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب . تهيئة الجسم بصورة عامة ، يبدأ الطلاب بالسير ثم الهولة حول الملعب مع أداء التمارين التالية : تدوير الذراعين للأمام - تدوير الذراعين للخلف - قتل الجذع يمينا ويسارا - رفع الساقين وخفضهما بالتعاقب - تمارين سرعة حول الملعب . تطبيق المرحلة الاولى من الانموذج (التمهيد) من خلال تمارين متنوعة للعضلات التي تشترك بالأداء باستخدام الكرات : يقوم المدرس برسم مربع ناقص ضلع واداء الاستقبال الارسال من الاسفل لكل الطلاب .	15/د 3/د 5/د 7/د	القسم التحضيري الإحماء العام الإحماء الخاص	1
التأكيد على تحفيز الطلاب وجذب انتباههم بموضوع الدرس.		في هذا الجزء يتم تطبيق المرحلة الثانية من الانموذج (العرض والربط والموازنة) من خلال الاستعانة بلاعب انموذج لغرض عرض مهارة الاستقبال بصورة صحيحة والربط بين شرح مدرس المادة للمراحل الفنية مع مشاهدة الاداء المثالي من قبل المجموعة التجريبية . في هذا الجزء يتم استخدام المرحلة الثالثة من الانموذج (أستنتاج القاعدة) فسح المجال لاحد الطلاب بشرح الاداء الفني للمهارة وتطبيقها من قبل الجميع حيث يقوم كل طالب بشرح وتوضيح اجزاء المهارة ومن بعدها يقوم بتطبيقها في الجزء التطبيقي .	65/د 25/د 10/د 15/د	القسم الرئيسي الجزء التعليمي	2

<p>التأكيد على الاستفادة من ما جاء في النشاط التعليمي .</p> <p>التأكيد على تقديم التغذية الراجعة للطلاب من قبل المدرس .</p> <p>يقوم الطالب المراقب باعطاء التغذية الراجعة</p>  <p>المدرس ← الطالب ← الكرة ←</p>	 <p>المدرس</p>	<p>في هذا الجزء يطبق الطلاب المرحلة الرابعة من الانموذج وهي (التطبيق العملي) وفق ماتم تعليمه في الانموذج لمرحلة التمهيد في</p> <p>اولا : التطبيق العملي في مرحلة (العرض والربط والموازنة) وفق مايلي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- تكليف اللاعب الانموذج بتطبيق مهارة الاستقبال بمساعدة المدرس لغرض تطبيق مرحلة العرض . 2- تطبيق الاستقبال من الاسفل بين اللاعب الانموذج واحد الطلبة من مسافة قريبة ولمحاولات متكررة امام الطلاب بحسب ما تم تطبيقه من قبل اللاعب والمدرس . 3- قيام مجموعة من الطلاب بأداء الاستقبال بأسلوب تبادلي طالب مرسل وطالب اخر مستقبل . <p>ثانيا : (مرحلة استنتاج القاعدة) يتم فيها تقسيم الطلاب الى ازواج ثنائية بالتطبيق (لاعب مؤدي ولاعب مراقب يعطي تغذية راجعة) وفق مايلي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يقف الطلاب على شكل صف على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة ويقوم كل طالب برمي الكرة عاليا في مستوى الراس تقريبا وتركها تسقط على الساعدين ثم استقبالها من الاسفل لمرة واحدة وهكذا يكرر الرمي والاستقبال، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (12) مره . 2- يقف الطلاب على شكل صف امام الحائط وعلى مسافة (3) م ، ويقوم كل طالب برمي الكرة من الاسفل على الحائط وعلى ارتفاع (2.5) م وبعد ارتداد الكرة من الحائط يقوم الطالب باستقبال الكرة المرتدة بالذراعين من الاسفل ثم يكرر التمرين مرة اخرى وهكذا يؤدي التمرين باستمرار، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (15) 3- يقف الطلاب على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة ويقوم كل طالب بتنفيذ مهارة الاستقبال بدون كرة من المشي من الخط الجانبي الى الخط الجانبي الاخر، ويحاول كل طالب اداء هذا التمرين (15) تكرار 	40/د	الجزء التطبيقي
<p>التأكيد على جمع الكرات والأدوات والانصراف بهدوء .</p>		<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة الطائرة مع أداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم إنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف .</p>	10/د	القسم الختامي
		<p>تطبيق المرحلة الاخير من الانموذج (الواجب البيتي) باعطاء الاسئلة التالية التي يكلف الطلاب بالاجابة عليها وهي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- كم مقدار المسافة بين القدمين عند اداء مهارة الاستقبال؟ 2- اين يكون نظر اللاعب عند اداء مهاره الاستقبال ؟ 3- كيف تكون اصابع اليد عند استقبال الكرة؟ 		الواجب البيتي

المجموعة : التجريبية
الوحدة التعليمية (11)

وحدة تعليمية بأنموذج هيلدا تابا

الهدف التعليمي : تعليم الطلاب مهارة الإرسال من اعلى بالكرة الطائرة وفق انموذج هيلدا تابا
الهدف السلوكي : ان يؤدي الطلاب مهارة الارسال من اعلى بمستوى جيد
الادوات : صافرة - ساعة إيقاف - ملعب الكرة الطائرة (20) كرة الطائرة

عدد الطلاب : (12)


الزمن : 90 دقيقة

اليوم : الخميس

التاريخ : 2023/12/21

الملاحظات	الأشكال التوضيحية	التفاصيل	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
التأكيد على ضبط النظام. التأكيد على الالتزام بالوقت المحدد للإحماء العام والخاص. التأكيد على تحقيق الإحماء لأهدافه.		وقوف الطلاب بخط النسق وأداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب . تهيئة الجسم بصورة عامة ، يبدأ الطلاب بالسير ثم الهرولة حول الملعب مع أداء التمارين التالية : تدوير الذراعين للأمام - تدوير الذراعين للخلف - قتل الجذع يمينا ويسارا - رفع الساقين وخفضهما بالتعاقب - تمارين سرعة حول الملعب . تطبيق المرحلة الاولى من الانموذج (التمهيد) من خلال تمارين متنوعة للعضلات التي تشترك بالأداء باستخدام الكرات : مناولات من فوق الراس بين كل لاعبين اثنين من الهرولة على طول الملعب .	15/د 3/د 5/د 7/د	القسم التحضيري الإحماء العام الإحماء الخاص	1
التأكيد على تحفيز الطلاب وجذب انتباههم بموضوع الدرس.		في هذا الجزء يتم تطبيق المرحلة الثانية من الانموذج (العرض والربط والموازنة) من خلال الاستعانة بلاعب انموذج لغرض عرض مهارة الارسال المواجه من الاعلى بصورة صحيحة والربط بين شرح مدرس المادة للمراحل الفنية مع مشاهدة الاداء المثالي من قبل المجموعة التجريبية . في هذا الجزء يتم استخدام المرحلة الثالثة من الانموذج (أستنتاج القاعدة) فسح المجال لاحد الطلاب بشرح الاداء الفني للمهارة وتطبيقها من قبل الجميع حيث يقوم كل طالب بشرح وتوضيح اجزاء المهارة ومن بعدها يقوم بتطبيقها في الجزء التطبيقي .	65/د 25/د 10/د 15/د	القسم الرئيسي الجزء التعليمي	2

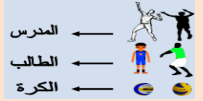
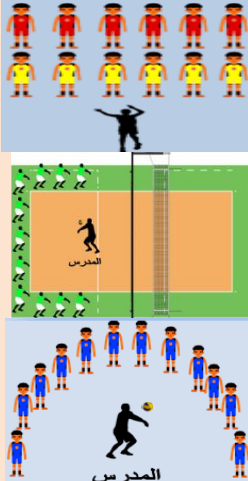
<p>التأكيد على الاستفادة من ما جاء في النشاط التعليمي .</p> <p>التأكيد على التدرج بالتمارين المهارية من حيث الصعوبة .</p> <p>التأكيد على تقديم التغذية الراجعة للطلاب حول الأداء والنتيجة</p>		<p>في هذا الجزء يطبق الطلاب المرحلة الرابعة من الانموذج وهي (التطبيق العملي) وفق ماتم تعليمه في الانموذج لمرحلة التمهيد في</p> <p>اولا : التطبيق العملي في مرحلة (العرض والربط والموازنة) وفق مايلي :</p> <p>1- تكليف اللاعب الانموذج بتطبيق مهارة الارسال المواجه من الاعلى على الحائط لغرض تطبيق مرحلة العرض والربط والموازنة بشكل عملي من قبل الطلاب .</p> <p>2- تطبيق الإرسال على الحائط من مسافة قريبة ولمحاولات متكررة بحسب ما تم تطبيقه من قبل الطالب الانموذج .</p> <p>3- توجيه الإرسال إلى مكان أو نقطه محدد او على زميل حتى لو كان خارج حدود الملعب والتأكيد على تنافس المجموعات عند تطبيق المهارة وفق التكنيك الصحيح .</p> <p>4- الانتقال إلى الملعب والبدء من منطقة الهجوم ثم زيادة المسافة تدريجياً حتى الوصول إلى منطقة الإرسال</p> <p>ثانيا : (مرحلة استنتاج القاعدة) يتم فيها تقسيم الطلاب الى ازواج ثنائية بالتطبيق (لاعب مؤدي ولاعب مراقب يعطي تغذية راجعة) وفق مايلي :</p> <p>1- يقف الطلاب على الخطوط الجانبية للملعب، و يقوم كل طالب بضرب الارسال لزميله المقابل له على الخط الجانبي الاخر، والتي يقوم بعملية مسك الكرة ثم القيام بتنفيذ الارسال .</p> <p>2. يقف الطلاب على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية ويقوم الطالب الاول من كل فريق بتنفيذ الارسال الى الملعب المقابل ويكون باتجاه مركز (2) ، اذ يوضع داخل هذا المركز والذي مساحته (4.5×3)م شاخص يحمل الرقم (2) ، وهكذا يكرر التمرين لبقية افراد الفريق ، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (15) مرة .</p> <p>3- يقف الطلاب على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية لتنفيذ الارسال باتجاه المربعات الثلاثة التي ابعادها (3×3)م والتي تقع في الثلث الوسطي من نصف الملعب المقابل، اذ يوضع داخل كل مربع شاخص يحمل رقم معين، ويقوم الطالب الاول من كل فريق بتنفيذ الارسال الى هذه المربعات على التوالي ، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (15) مرة .</p>	40/ د	الجزء التطبيقي
---	--	--	-------	----------------

<p>التأكيد على جمع الكرات والأدوات والانصراف بهدوء</p>		<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة الطائرة مع أداء تمرينات التهدنة والاسترخاء ثم إنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف .</p>	10/ د	القسم الختامي	3
		<p>تطبيق المرحلة الاخير من الانموذج (الواجب البيتي) باعطاء الاسئلة التالية التي يكلف الطلاب بالاجابة عليها وهي :</p> <p>3- ماهي المسافة بين القدمين في المرحلة التمهيدية بالارسلال المواجه من الاسفل ؟</p> <p>4- باي الذراعين يتم قذف الكرة لغرض الارسال ؟</p> <p>3- ما هي المسافة التي يرمي بها الكرة في الارسال ؟</p>		الواجب البيتي	

المجموعة : التجريبية
الوحدة التعليمية (12)


عدد الطلاب : (12)
الزمن : 90 دقيقة
اليوم : الاثنين
التاريخ : 2023/12/25

وحدة تعليمية وفق أنموذج هيلدا تابا
الهدف التعليمي : تعليم الطلاب مهارة الاستقبال الارسال من الاسفل وفق انموذج هيلدا تابا
الهدف السلوكي : ان يؤدي الطلاب مهارة الاستقبال من الاسفل بمستوى جيد
الادوات : صافرة - ساعة إيقاف - ملعب الكرة الطائرة (20) كرة الطائرة

الملاحظات	الأشكال التوضيحية	التفاصيل	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
<p>التأكيد على ضبط النظام. التأكيد على الالتزام بالوقت المحدد للإحماء العام والخاص. التأكيد على تحقيق الإحماء لأهدافه.</p> 		<p>وقوف الطلاب بخط النسق وأداء التحية الرياضية وتسجيل الغياب .</p> <p>تهيئة الجسم بصورة عامة ، يبدأ الطلاب بالسير ثم الهرولة حول الملعب مع أداء التمارين التالية : تدوير الذراعين للأمام - تدوير الذراعين للخلف - قتل الجذع يمينا ويسارا - رفع الساقين وخفضهما بالتعاقب - تمارين سرعة حول الملعب .</p> <p>تطبيق المرحلة الاولى من الانموذج (التمهيد) من خلال تمرينات متنوعة للعضلات التي تشترك بالأداء باستخدام الكرات : يقوم المدرس برسم مربع ناقص ضلع واداء الاستقبال الارسال من الاسفل لكل الطلاب .</p>	15/ د 3/ د 5/ د 7/ د	القسم التحضيري الإحماء العام الإحماء الخاص	1

<p>التأكيد على تحفيز الطلاب وجذب انتباههم بموضوع الدرس.</p>		<p>في هذا الجزء يتم تطبيق المرحلة الثانية من الانموذج (العرض والربط والموازنة) من خلال الاستعانة بلاعب انموذج لغرض عرض مهارة الاستقبال بصورة صحيحة والربط بين شرح مدرس المادة للمراحل الفنية مع مشاهدة الاداء المثالي من قبل المجموعة التجريبية .</p> <p>في هذا الجزء يتم استخدام المرحلة الثالثة من الانموذج (استنتاج القاعدة) فسح المجال لاحد الطلاب بشرح الاداء الفني للمهارة وتطبيقها من قبل الجميع حيث يقوم كل طالب بشرح وتوضيح اجزاء المهارة ومن بعدها يقوم بتطبيقها في الجزء التطبيقي .</p>	<p>د/65 د/25 د/10 د/15</p>	<p>2 القسم الرئيسي الجزء التعليمي</p>
<p>التأكيد على الاستفادة من ما جاء في النشاط التعليمي .</p> <p>التأكيد على تقديم التغذية الراجعة للطلاب من قبل المدرس .</p> <p>يقوم الطالب المراقب باعطاء التغذية الراجعة</p>		<p>في هذا الجزء يطبق الطلاب المرحلة الرابعة من الانموذج وهي (التطبيق العملي) وفق ماتم تعليمه في الانموذج لمرحلة التمهيد في</p> <p>اولا : التطبيق العملي في مرحلة (العرض والربط والموازنة) وفق مايلي :</p> <p>1- تكليف اللاعب الانموذج بتطبيق مهارة الاستقبال بمساعدة المدرس لغرض تطبيق مرحلة العرض .</p> <p>2- تطبيق الاستقبال من الاسفل بين اللاعب الانموذج واحد الطلبة من مسافة قريبة ولمحاولات متكررة امام الطلاب بحسب ما تم تطبيقه من قبل اللاعب والمدرس .</p> <p>3- قيام مجموعة من الطلاب بأداء الاستقبال بأسلوب تبادلي طالب مرسل وطالب اخر مستقبل .</p> <p>ثانيا : (مرحلة استنتاج القاعدة) يتم فيها تقسيم الطلاب الى ازواج ثنائية بالتطبيق (لاعب مؤدي ولاعب مراقب يعطي تغذية راجعة) وفق مايلي :</p> <p>1- يقف الطلاب على شكل صف على طول الخطوط الجانبية لملاعب الكرة الطائرة ويقوم كل طالب برمي الكرة عاليا في مستوى الراس تقريبا وتركها تسقط على الساعدين ثم استقبالها من الاسفل لمرة واحدة وهكذا يكرر الرمي والاستقبال، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (12) مره .</p> <p>2- يقف الطلاب على الخطوط الجانبية للملاعب، و يقوم كل طالب بضرب الارسال لزميله المقابل له على الخط الجانبي الاخر، والتي يقوم بعملية مسك الكرة ثم القيام بتنفيذ الارسال.</p>	<p>د/40</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>



		<p>3- يقف الطلاب على شكل ثلاث فرق خلف خط النهاية ويقوم الطالب الاول من كل فريق بتنفيذ الارسال الى الملعب المقابل ويكون باتجاه مركز (2) ، اذ يوضع داخل هذا المركز والذي مساحته (3×4.5)م شاخص يحمل الرقم (2) ، وهكذا يكرر التمرين لبقية افراد الفريق ، يحاول كل طالب اداء هذا التمرين (12) مره .</p>			
<p>التأكيد على جمع الكرات والأدوات والانصراف بهدوء .</p>		<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة الطائرة مع أداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم إنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف .</p>	10/د	القسم الختامي	3
		<p>تطبيق المرحلة الاخير من الانموذج (الواجب البيتي) باعطاء الاسئلة التالية التي يكلف الطلاب بالاجابة عليها وهي :</p> <p>1- ما هو الوضع الصحيح لقبضة اليد؟</p> <p>2- في اي منطقة من الذراعين يكون لمس الكرة اثناء استقبالها ؟</p>		الواجب البيتي	



**Ministry of Higher Education &
Scientific Research
University of Misan
and Education Physical of College
Science Sports**

**The effect of the Hilda Taba model on
cognitive achievement and learning the
skills of serving and receiving volleyball
for students**

Thesis Submitted by

Jaafar Karim Muhammad

To

**The council of the college of physical education/ University of Misan as
partial requirement for gaining the master degree in Physical Education**

Advisor

Prof. Dr. Dr. Saeed Ghani Nouri Al-Daraji

2024

1445

Abstract

(The effect of the Hilda Taba model on cognitive achievement and learning the skills of serving and receiving volleyball for students)

Supervisor: pro. Dr. Saeed Ghani Nouri Al-Daraji

Researcher: Jaafar Karim Muhammad

The study aimed to prepare an educational curriculum according to the (Hilda Taba) model in developing cognitive achievement and learning the skills of the forward serve facing down and receiving volleyball for students, and preparing a measure of cognitive achievement and applying it to a sample of second-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Maysan and identifying the effect of this. The curriculum for developing cognitive achievement and learning the skills of the forward serve facing down and receiving the volleyball for students. The researcher assumed the presence of significant differences between the pre- and post-tests, in favor of the post-tests for the control and experimental groups, and the presence of statistically significant differences between the control and experimental research groups in the post-tests, and in favor of the experimental group that practices the (Hilda Taba) model. The research population was determined by (208) students. From the students of the second stage of the colleges of physical education and sports sciences at the universities of Maysan, Dhi Qar, and Basra for the academic year 2023-2024, the research sample was chosen intentionally and numbered 24 students from the University of Maysan, college of physical education and sports sciences, the second stage. The researcher used the experimental method by designing two equal groups to suit the nature of The research problem: The sample was distributed into two groups

ABSTRACT.....C

with (12) students for each group (control and experimental). The control group takes the curriculum prepared by the subject professor according to the curriculum followed by him, while the experimental group takes the curriculum prepared by the researcher using the Hilda Tapa model. The exploratory experiment and pre-tests were conducted for both groups, and then the prepared curriculum was given for a period of (six weeks) at the rate of two units per week. After completing the application of the curriculum, post-tests were conducted for the two groups.

After conducting statistical operations and analyzes using statistical laws according to the statistical package (SPSS), the results were presented, analyzed and discussed in an accurate scientific manner supported by scientific sources. The researcher concluded that the curriculum prepared according to the Hilda Tapa model was a fundamental and major factor in the superiority of the experimental group over the control group, in developing the performance of the skills of serving from A and receiving with volleyball for the research sample. The researcher recommended the necessity of emphasizing the application of this educational approach according to the Hilda Tapa model to develop students' cognitive achievement and the necessity of using this approach in teaching the technical performance of other volleyball skills in particular and sports skills in general.