



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

تأثير إستراتيجية السنادات التعليمية في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب

مرسالة تقدم بها

علي حسين عليوي ذمرب

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
وهي من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة
بإشراف

أ.م.د. رياض صيهود هاشم

أ.م.د. مرتضى محسن عبد

م ٢٠٢٠

١٤٤١ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ

عَلَقٍ (٢) اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ

بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) "

صدق الله العلي العظيم

سورة العلق

الآيات (١-٥)

إقرار المشرفان

نشهد ان إعداد هذه الرسالة الموسومة (تأثير إستراتيجية السنادات التعليمية في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب) تم تحت إشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع:

المشرف: مرتضى محسن عبد

اللقب العلمي: أ.م. د

العنوان : جامعة ميسان

التاريخ: / / ٢٠٢٠ م

التوقيع:

المشرف: رياض صيهود هاشم

اللقب العلمي: أ.م. د

العنوان : جامعة ميسان

التاريخ: / / ٢٠٢٠ م

بناءً على التوصيات المتوافرة أرشح هذه الرسالة للمناقشة

التوقيع

أ.د محمد عبد الرضا كريم

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة ميسان

التاريخ: / / ٢٠٢٠

اقرارالمقوم اللغوي

اشهد ان هذه الرسالة الموسومة (تأثير إستراتيجية السنادات التعليمية في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب) قد جرى تقويمها من الناحية اللغوية تحت إشرافي بحيث أصبحت خالية من الأخطاء اللغوية والنحوية، ولأجله وقعت.

التوقيع:

المقوم اللغوي: رعد هوير سويلم

اللقب العلمي: ا.م.د

العنوان: جامعة ميسان/ كلية التربية الأساسية

التاريخ: / / ٢٠٢٠

اقرارالمقوم الاحصائي

اشهد ان هذه الرسالة الموسومة (تأثير إستراتيجية السنادات التعليمية في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب) قد تم معالجتها من الناحية الاحصائية لذا أقر وأؤيد سلامة العمل والمعايير الاحصائية وكفايتها للمناقشة لا استيفائها كافة متطلبات هذا الجانب .

التوقيع:

المقوم الإحصائي: رنا صبيح عبود

اللقب العلمي: ا.م.د

العنوان: جامعة ميسان/ كلية التربية الأساسية

التاريخ: / / ٢٠٢٠

إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة والتقييم، اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة (تأثير إستراتيجية السنادات التعليمية في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب)، وقد تمت مناقشة محتوياتها، ووجدنا انها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع

التوقيع

الاسم: أ.م. د صالح جويد هليل

الاسم: أ.م. د محمد ماجد محمد صالح

عضواً

عضواً

التاريخ / / ٢٠٢٠

التاريخ: / / ٢٠٢٠

التوقيع

الاسم: أ. د سعيد غني نوري

رئيساً للجنة

التاريخ: / / ٢٠٢٠

بناءً على التوصيات أعلاه صادق عليها مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة ميسان في جلسته

المرقمة () والمنعقدة بتاريخ : / / ٢٠٢٠

العميد

أ.د ماجد شندي والي

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة ميسان

التاريخ / / ٢٠٢٠

الإهداء

الى مدينة العلم . . . وخاتمة الأنبياء والمرسلين محمد

(صلى الله عليه وآله بيته الطاهرين)

الى من سهرت الليالي . . . ومرخصت لي الغوالي

أمي الحبيبة

الى من نور لي الطريق . . . وكان لي كالرفيق

الى من خفف عني العناء . . . وابتعد عني الشقاء

والدي العزيز

الى . . . كل من ساندني وعاضدني في مصاعبي

إخوتي وأخواتي وجميع أصدقائي

اهدي ثمرة جهدي المتواضع هذا

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم لك الحمد حمد طيبا كثيرا مباركا فيه كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك اسجد لله خاشعا على فيض نعمه لما أمدنى به من قوة وعزم وجهد ومثابرة على إتمام خطوات هذا البحث ولا يسع الباحث إلا أن يحمد عذ وجل على جزيل نعمه، التي لا تعد وغزير فضله الذي لا يحصى وبعد الصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وآله بيته الطاهرين .

وبكل اعتزاز وتقدير يشرفني أن أقدم بعض آيات الشكر الى كافة أساتذة وعمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة ميسان والمتمثلة بعميدها الأستاذ الدكتور ماجد شندي والسيد معاون العلمي أ.د. محمد عبد الرضا، فلهم مني كل الشكر والتقدير والاحترام.

ويسرني أن أقدم بعض شكري وتقديري إلى كل من المشرفين أ. م. د. مرتضى محسن عبد أ. م. د. رياض صيهود هاشم مشرفي على هذا الرسالة لجهودهما العلمية وملاحظاتهم وآرائهم وتوجيهاتهم الصائبة التي كان لها الأثر الكبير في إخراج هذا الرسالة الى النور فجزاهما الله عني خير الجزاء والشكر موصول إلى المقوم العلمي، والمقوم اللغوي وكما وأقدم شكري وتقديري الأساتذة الأفاضل رئيس وأعضاء لجنة المناقشة، الذين لهم بصمات علمية في البحث العلمي وأن كانت الكلمات الشكر قليلة فإن الأمنيات بالخير كثيرة، والشكر موصول السادة الخبراء لما قدموا الى الباحث من الملاحظات والمعلومات لتتير بها صفحات البحث، داعيا لهم الباري عز وجل بالموفقية في خدمة العلم والمعرفة، والشكر والتقدير السادة الخبراء.

وأقدم بالشكر والتقدير إلى زملاء الدراسة واحيي فيهم الطيبة وحسن التعاون فيما بينهم، كذلك أقدم بالشكر إلى فريق العمل المساعد لما أبدوه من جهود متميزة.

كما أقدم بوافر الامتنان إلى موظفي مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان ، لتعاونهم معي في توفير المصادر والمراجع المهمة.

فللجميع كل الحب والتقدير والاحترام، وفي الختام أسأل الله العلي القدير إن يتقبل مني

هذا الجهد.

ويتقدم الباحث بخالص الشكر والتقدير إلي كل من قدم مساندة المستمرة للباحث وتوجيهاته العلمية البناءة فله مني عظيم الشكر والتقدير ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر والتقدير إلي اصدقائي والأخوة والزملاء بالكلية علي مساعدتهم في إخراج وإتمام هذه الرسالة وكل من ساهم برأي أو فكر أو جهد وقدم يد العون للباحث

الباحث

مستخلص الرسالة باللغة العربية

تأثير إستراتيجية السنادات التعليمية في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب

الباحث

علي حسين عليوي

المشرف

أ.م.د رياض صيهودهاشم

المشرف

أ.م.د مرتضى محسن عبد

اشتملت الرسالة على خمسة فصول وهي:

الفصل الأول اشتمل على المقدمة وأهمية البحث أن التطور السريع في مجالات التعلم وما ينجم عنه من مشكلات علمية يستلزم حلها لابد من وجود إستراتيجيات حديثة ملائمة ومتوافقة مع التطور الذي يشهد العالم والتي بدورها تساعد على اكتساب المعلومات ونمو وتطور المهارات التي يرغب المدرس أن يعلمها لطلابه، لذا أولى التربويون اهتماما متزايدا في السنوات الأخيرة إلى استخدام استراتيجيات متعددة ومتنوعة تخدم العملية التعليمية، ومن هنا تكمن أهمية البحث أنها محاولة علمية لأستخدام إستراتيجية فاعلة في التعلم والاستفادة من نتائج هذه الدراسة التي بدورها تساعد القائمين على الجانب الرياضي من خلال إتباع السنادات التعليمية في تعليم المهارات الأساسية بكرة اليد، واما أهداف البحث

١- إعداد منهج تعليمي وفق استراتيجية السنادات التعليمية في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب.

٢- التعرف على تأثيرا لمنهج التعليمي المعد وفق استراتيجية السنادات التعليمية في تعلم والاحتفاظ بعض المهارات الأساسية بكرة اليد.

أما الفصل الثاني فقد تناول الدراسات النظرية والسابقة، وقد تطرق الباحث الى مواضيع تتعلق بمتغيرات البحث وهي أستراتيجية السنادات التعليمية والمهارات الأساسية في كرة اليد.

أما لفصل الثالث فقد كان منهجية البحث وإجراءاته الميدانية فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي، اما مجتمع البحث المتمثل بطلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩ م) والبالغ عددهم (٥٥) طالبا وقد

قسمت هذه المجموعة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة عن طريق القرعة تم اختيار (٩) طلاب لغرض إجراء التجربة الاستطلاعية

أما الفصل الرابع فقد احتوى على عرض وتحليل ومناقشة النتائج ووضعها في جداول الاحصائية وصولاً إلى الاستنتاجات والتوصيات.

في حين اشتمل الفصل الخامس على أهم الاستنتاجات والتوصيات وهي كما يلي .

١- إن المنهج التعليمي وفق استراتيجية السنادات التعليمي كان عاملاً رئيساً في تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية قيد البحث .

٣- إن المنهج التعليمي وفق استراتيجية السنادات التعليمية له أثر مهم في زيادة نسبة احتفاظ المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة في المهارات قيد البحث

أما لتوصيات:

١- اعتماد استراتيجية السنادات التعليمية في تعلم المهارات الأساسية في الألعاب الرياضية وذلك لتأثيرها الإيجابي على تطوير وتنمية وسرعة تعلم الطلاب للمهارات الحركية لدى الطلاب .

ثبت المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
أ	صفحة العنوان	
ب	آية القرآنية	
ت	اقرار المشرف	
ث	اقرار المقوم اللغوي والاحصائي	
ج	اقرار لجنة المناقشة والتقييم	
٧	الاهداء	
٨	الشكر والتقدير	
١٠	ملخص الرسالة باللغة العربية	
١٢	المحتويات	
١٨	الاشكال	
١٩	الجداول	
٢١	الملاحق	
	الفصل الاول	
	التعريف بالبحث	١-

٢٣	المقدمة واهمية البحث	١-١
٢٥	مشكلة البحث	٢-١
٢٦	اهداف البحث	٣-١
٢٦	فروض البحث	٤-١
٢٧	مجالات البحث	٥-١
٢٧	المجال البشري	١-٥-١
٢٧	المجال الزمني	٢-٥-١
٢٧	المجال المكاني	٣-٥-١
٢٧	تحديد المصطلحات	٦-١

الفصل الثاني

٣٠	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	-٢
٣٠	الدراسات النظرية	١-٢
٣٠	مفهوم الإستراتيجية	١-١-٢
٣١	العناصر الأساسية للإستراتيجية التدريسية	٢-١-٢
٣٢	مواصفات الإستراتيجية الجيدة	٣-١-٢
٣٢	التعلم والتعلم الحركي	٤-١-٢
٣٤	السندات التعليمية	٥-١-٢

٣٥	ماهية استراتيجية السنادات التعليمية	١-٥-١-٢
٣٧	أهداف استراتيجية السنادات التعليمية	٢-٥-١-٢
٣٨	خصائص إستراتيجية السنادات التعليمية	٣-٥-١-٢
٣٨	علاقة المعلم بالسنادات التعليمية	٤-٥-١-٢
٤٠	مراحل تنفيذ إستراتيجية السنادات التعليمية	٥-٥-١-٢
٤١	اعتبارات مهمة عند تقديم إستراتيجية السنادات التعليمية	٦-٥-١-٢
٤٢	النظرية البنائية والسنادات التعليمية	٦-١-٢
٤٤	الأحـــــــــــــــــفاظ	٧-١-٢
٤٦	العوامل المؤثرة في الاحتفاظ	١-٧-١-٢
٤٧	المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد	٨-١-٢
٤٧	مهارة المناولة	١-٨-١-٢
٤٩	مهارة الطبطبة	٢-٨-١-٢
٥٠	مهارة التصويب	٣-٨-١-٢
٥١	مهارة الخداع	٤-٨-١-٢
٥٥	الدراسات السابقة	٢-٢
٥٥	دراسة رافع مصطم ياس الخزرجي (٢٠١٥)	١-٢-٢
٥٦	دراسة عبد مناف هاشم (٢٠١٧)	٢-٢-٢
٥٦	مناقشة الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية	٣-٢-٢

الفصل الثالث

٦٠	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	٣-٣
٦٠	منهج البحث	٣-١
٦١	مجتمع البحث وعينته	٣-٢
٦٢	تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث	٣-٣
٦٢	تجانس العينة	٣-٣-١
٦٢	تكافؤ مجموعتي البحث	٣-٣-٢
٦٣	الأجهزة المستخدمة وأدوات ووسائل جمع المعلومات	٣-٤
٦٣	إجهزة البحث	٣-٤-١
٦٤	أدوات البحث	٣-٤-٢
٦٤	وسائل جمع البيانات	٣-٤-٣
٦٥	الأجراءات الميدانية	٣-٥
٦٥	تحديد المهارات الأساسية المبحوثة	٣-٥-١
٦٥	تحديد الاختبارات	٣-٥-٢
٦٧	الاختبارات قيد الدراسة	٣-٥-٣
٦٧	اختبار مهارة المناولة	٣-٥-٣-١
٦٨	اختبار مهارة الطبطة	٣-٥-٣-٢
٦٩	اختبار مهارة التصويب من القفز عالياً	٣-٥-٣-٣

٧٠	اختبار مهارة الخداع	٤-٣-٥-٣
٧١	التجربة الاستطلاعية	٦-٣
٧١	الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث	٧-٣
٧٢	صدق الاختبار	١-٧-٣
٧٢	ثبات الاختبار	٢-٧-٣
٧٣	موضوعية الاختبار	٣-٧-٣
٧٣	إجراءات البحث الميدانية	٨-٣
٧٤	الاختبارات القبلية	١-٨-٣
٧٤	المنهج التعليمي	٢-٨-٣
٧٥	الخطة الزمنية لتنفيذ البرنامج التعليمي	٣-٨-٣
٧٧	الاختبارات البعدية	٤-٨-٣
٧٨	اختبار الاحتفاظ المطلق	٥-٨-٣
٧٨	الوسائل الإحصائية	٩-٣

الفصل الرابع		
٨١	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	-٤
٨١	عرض النتائج للاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين البحث التجريبية والضابطة	١ - ٤

٨١	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في المهارات قيّد الدراسة وتحليلها.	١-١-٤
٨٤	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في المهارات قيّد الدراسة وتحليلها	٢-١-٤
٨٦	عرض نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات قيّد الدراسة وتحليلها .	٢-٤
٨٨	عرض نتائج نسبة التطور للمهارات قيّد الدراسة لمجموعتين البحث التجريبية والضابطة وتحليلها	٣-٤
٨٩	عرض نتائج الاختبارات البعديّة والاحتفاظ لمجموعتين البحث التجريبية والضابطة في المهارات قيّد الدراسة وتحليلها	٤-٤
٩٢	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة والاحتفاظ للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات قيّد الدراسة	٥-٤
٩٢	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة	١-٥-٤
٩٣	مناقشة نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات قيّد البحث .	٢-٥-٤
٩٤	مناقشة نتائج نسبة مقدار التطور بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة	٣-٥-٤
٩٤	مناقشة نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية ونتايج اختبار الاحتفاظ في المهارات قيّد البحث	٤-٥-٤

الباب الخامس		
٩٧	الاستنتاجات والتوصيات	٥-
٩٧	الاستنتاجات	٥-١
٩٧	التوصيات	٥-٢
١٠٥-٩٩	المصادر العربية والأجنبية	
١٠٦	الملاحق	
A-B-C	Abstract	

ثبت الإشكال

الصفحة	العنوان	الشكل
٣٩	يوضح دور المعلم	١
٦٧	يوضح اختبار مهارة المناولة .	٢
٦٨	يوضح اختبار مهارة الطبخة.	٣
٦٩	يوضح اختبار التصويب بالوثب عالياً .	٤

٧٠	يوضح أختبار الخداع بالتمرير ثم التصويب	٥
٨٣	يوضح الأوساط الحسابية للمهارات المبحوثة لاختبارات القبلية و البعدية للمجموعة التجريبية	٦
٨٥	يوضح الأوساط الحسابية للمهارات المبحوثة لاختبارات القبلية و البعدية للمجموعة الضابطة.	٧
٨٧	يوضح الأوساط الحسابية للمهارات المبحوثة لاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة.	٨
٩١	يوضح نسبة الاحتفاظ المجموعة التجريبية	٩
٩١	يوضح نسبة الاحتفاظ المجموعة الضابطة	١٠

ثبت الجدول

الصفحة	العنوان	الجدول
٦٠	بين التصميم التجريبي لتجريبية البحث	١
٦١	يبين توزيع مجتمع البحث	٢
٦٢	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط ومعامل الالتواء لإفراد عينة البحث	٣
٦٣	يبين قيمة (t) المحسوبة للدلالة على تكافؤ مجموعتي البحث في متغيرات الدراسة	٤
٦٦	يبين النسبة المئوية للاختبارات المهارية وحسب رأي الخبراء	٥

	والمختصين	
٧٣	جدول يبين معاملات الصدق الذاتي والثبات والموضوعية للاختبارات المهارية الأساسية	٦
٧٧	جدول يبين محتوى نشاطات الوحدة التعليمية والزمن المحدد لكل نشاط والزمن الكلي للوحدة التعليمية .	٧
٨١	جدول يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة في الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية.	٨
٨٤	جدول يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة والدلالة في الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة	٩
٨٦	جدول يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة في الاختبارات البعديّة لمتغيرات البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة .	١٠
٨٨	جدول يبين مقدار نسبة التطور للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المهارات قيد البحث	١١
٨٩	جدول يبين نتائج الاختبارات البعديّة والانحرافات المعيارية واختبار الاحتفاظ والنسبة المئوية للاحتفاظ للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات قيد الدراسة	١٢

ثبت الملحق

الصفحة	العنوان	الملحق
١٠٧	قائمة بأسماء الخبراء والمختصين المقابلات الشخصية	١
١٠٨	لجنة العلمي الاقرار الموضوع لتحديد مهارات البحث	٢
١٠٩	أسماء الخبراء والمختصين لتحديد اهم الاختبارات المعنية.	٣
١١٠	أسماء الفريق العمل المساعد	٤
١١١	استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد للاختبارات المهارية	٥
١١٣	نموذج استمارة: تسجيل الاختبارات الطلبة	٦
١١٤	المنهج التعليمي	٧

الفصل الاول

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهميته البحث

٢-١ مشكلة البحث

٣-١ أهداف البحث

٤-١ فروض البحث

٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري

٢-٥-١ المجال الزمني

٣-٥-١ المجال المكاني

٦-١ تحديد المصطلحات

١ التعريف بالبحث :

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

العلم غاية وهدف والتعلم وسيلة بلوغ تلك الغاية وذلك الهدف يتطلب منا الفهم والسيطرة وبالتالي التحكم في الظاهرة أو الموقف التعليمي، ويعد التعلم في التربية الرياضية هدف يسعى المختصون بمواكبة ومسايرة ما توصل إليه الآخرون في هذا المجال، لذا يتحتم علينا السعي جاهدين لتعليم الطلاب طبيعة ألعابهم ومهاراتها، وتصنيف تلك المهارات للتعرف على تفصيلاتها واختيار أفضل الطرائق والأساليب لتعلمها، وإتقانها ليتسنى لهم استثمار هذا التعلم في مواقف اللعب المختلفة بأقصى درجات الفائدة وأقل التكاليف في الجهد والزمن من أجل تحقق الأهداف وبما إن التطور السريع في مجالات التعلم وما ينجم عنه من مشكلات علمية يستلزم حلها ولا بد من وجود استراتيجيات حديثة ملائمة ومتوافقة، مع التطور الذي يشهده العالم والتي بدورها تساعد على اكتساب المعلومات ونمو وتطور المهارات التي يرغب المدرس أن يعلمها لطلابه، لذا أولى التربويون اهتماما متزايدا " في السنوات الأخيرة إلى استخدام استراتيجيات متعددة ومتنوعة تخدم العملية التعليمية، وهي كيف يتعلم الطالب ذاتيا، وكيف يداوم على التعلم طوال فترة حياته العملية " إن الهدف الأساسي من التعليم ليس في تزويد الأفراد ببعض المعلومات، وإنما الهدف هو اكتساب مهارة ، وكذلك جمع هذه المعلومات والاستفادة منها وذلك من خلال تقديم المناهج الدراسية بصورة تمكنهم من التفاعل معها وتنمي مهارة الابتكار لديهم^(١) ويذكر محمد سعد زغول " أن التربية الرياضية من حيث كونها معلومات وقوانين ومهارات يجب إجادتها ، فهي أحوج ما تكون لاستغلال كافة وسائل التقدم العلمي من أساليب وتقنيات لكي تسهل على المعلم، والمتعلم الوصول إلى الأهداف المرجوة، من حيث أصبحت الوسائل المتبعة في التعليم غير كافية، و لأتحقق التقدم المطلوب في تعلم المهارات الرياضية، وإنجاح العملية التعليمية^(٢) "

" وتعد لعبة كرة اليد واحده من الألعاب الجماعية "التي لها مهاراتها الأساسية الخاصة بها، والتي تعد الركيزة الهامة للعبة ، وإن الحديث عن المهارات الأساسية والقدرة على أدائها بسرعة وإتقان أمر مهم ذلك لأن المهارات الأساسية لكرة اليد تعد من العوامل الجوهرية لنجاح اللاعب ومن ثم الفريق لذا فإن القدرة على إتقانها يتوقف بشكل مباشر على رغبة اللاعب وتحمسه

(١) نجلاء علي : فاعلية استخدام تقنية الويب على مستوى أداء بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للمرحلة الثانوية ، رسالة دكتوراه جامعة حلوان، القاهرة، مصر ٢٠٠٩ ص٢١.

(٢) محمد سعد زغول وآخرون : تكنولوجيا التعلم وأساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر ، ط١، القاهرة، ٢٠٠١ ص٧.

واقتراعه بالتدريب المنتظم " (١) وفي هذه اللعبة من المهارات كثير التي تحقق متعة الممارسة والمشاهدة لما فيها من إثارة وسرعة في الأداء ، وتشكل المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد ركنا مهما فلا بد من إتقان هذه المهارات الأساسية، حتى يتم تنفيذ تلك المهارات خلال المنافسة بصورة جيدة خالية من الأخطاء وتحسين أساليب اللعب .

ولغرض نجاح العملية التعليمية لابد من مساعدة المتعلم للتفاعل مع كافة المواقف التعليمية إن كل متعلم يتفاعل مع الموقف التعليمي من زاوية مختلفة تبعاً لاهتماماته وقدراته وميوله واستعداداته وقد انبثقت هذه الاستراتيجية عن النظرية البنائية التي ظهرت كنظريات بارزة للتعلم التي يقدم المعلم من خلالها مجموعة من الأنشطة والبرامج التي تزيد من مستوى الفهم لدى الطالب بالقدر الذي يسمح له بمواصلة أداء الأنشطة ذاتياً، وفي إطار هذا المفهوم يقدم المعلم المساعدة الوقتية التي يحتاجها المتعلم بقصد إكسابه بعض المهارات والقدرات التي تمكنه وتؤهله بأن يواصل بقية تعلمه منفرداً

ومن هنا تكمن أهمية البحث أنها محاولة علمية لأستخدام استراتيجية حديثة في التعلم والاستفادة من نتائج هذه الدراسة التي بدورها تساعد القائمين على الجانب الرياضي من خلال إتباع استراتيجية السنادات التعليمية في تعليم المهارات الأساسية بكرة اليد لكونها تنظر للمتعلم بأنه نشط يبني معرفته من خلال تفاعله مع المعلومات ومع خبرات الآخرين، وكذلك ترى استراتيجية السنادات التعليمية انه من الضروري أن يتدخل شخص آخر في الأوقات المناسبة لمساعدة المتعلم على انجاز مهمة أو عمل كلف به للمتعلم عند توقفه في الموقف التعليمي، وانه توفر الوقت والجهد، كذلك لما لها من دور في تفاعل المتعلم عند استعمال استراتيجية السنادات التعليمية التي من شأنها رفع مستوى التعلم وبذلك يعني الوصول بالمجموعة الخاضعة للتعليم إلى درجة الإتقان في التعلم والأداء مع الأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين المتعلمين، هذا ما دفع الكثير من الباحثين للقيام بالبحوث والدراسات لإيجاد أفضل الاستراتيجيات للوصول إلى أفضل المستويات في إتقان وتعلم المهارات، لذا يجد الباحث في استعمال استراتيجية السنادات التعليمية في تعلم ولاحتفاظ بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب من اجل تحسين مستوى الأداء وصولاً بالمتعلم إلى مستوى

(١) احمد خميس السوداني ومحمد محمود كاظم : كرة اليد الحديثة المبادئ المهارية والخطية ، دار الكتب والوثائق ببغداد، ٢٠١٧ ، ص٦٥.

مهاري جيد وتحقيق مستوى رياضي أفضل في بعض المهارات، وقد تسهم نتائج استخدام هذه الدراسة في إثراء العملية التعليمية وزيادة في سرعة التعلم والاحتفاظ به .

١-٢ مشكلة البحث :

ان لعملية التعلم أهمية كبيرة في اكتساب المهارة وإتقانها من المتعلم فكلما كان المدرس موفقا في اختياره استراتيجيات التعلمية الأمثل كلما كانت عملية التعلم أكثر نجاحا من أجل الوصول إلى هدف من التعلم هنالك استراتيجيات متعددة في التعلم تختلف فيها نسبة النجاح وهذا يعتمد على قابلية وقدرة المتعلم على تقبل واستيعاب تطبيق المنهج التعليمي وبالنظر لأن الباحث هو أحد الممارسي لهذه اللعبة سابقا، ومدرسا لمادة التربية الرياضية فقد حدد الباحث مشكلة وهي الاستفادة من نماذج تعليمية كبداية جديدة ، وليس الإبقاء على حالة واحدة، واختيار افضلها لتعليم مهارات كرة اليد وأنها محاولة علمية لأستخدام استراتيجيات فاعلة في التعلم والاستفادة من نتائج هذه الدراسة وتعمل هذه استراتيجيات على تعزيز ثقة لدى الطالب بقدرته على تحمل المسؤولية في عملية التعلم وبقدرته على التجديد والإبداع والوصول إلى الهدف ومن هنا ظهرت الحاجة إلى تطبيق استراتيجيات السنادات التعليمية، لأنه بعض استراتيجيات المتبعة تجعل من المتعلم عنصرا ثانويا أثناء التعلم أو لا تعطى أي دور غير المتلقي ولا تقدم له الدعم.

لذا يجد الباحث أهمية استعمال استراتيجيات جديدة في تعلم مثل استراتيجيات السنادات التعليمية، التي تساعد المتعلم للتغلب على الصعوبات التي تواجهه ومن خلال خطواتها او مراحل تنفيذها على المتعلمين تساهم في تعلم بعض المهارات الأساسية وإتقانها وتحسين الأداء المهاري والاحتفاظ بها في لعبة كرة اليد.

١-٣ أهداف البحث:

- ١- إعداد منهج تعليمي وفق استراتيجيات السنادات التعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب.
- ٢- التعرف على تأثير المنهج التعليمي المعد أستاذاً الي استراتيجيات السنادات التعليمية في التعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب.
- ٣- التعرف على نسبة التطور بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعتين .
- ٤- معرفة نسبة احتفاظ التعلم لبعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب للمجموعتين التجريبية والضابطة.

١-٤ فروض البحث:

- ١- هنالك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبارات البعدي .
- ٢- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعدي وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد ولصالح الاختبار البعدي المجموعة التجريبية .
- ٣- هنالك فروق في اختبارات الاحتفاظ لبعض المهارات الأساسية بكرة اليد بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .

١-٥ مجالات البحث:

- ١-٥-١ المجال البشري : طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ .
- ١-٥-٢ المجال الزماني: ٢٠١٨/ ١٢/١٢ ولغاية ٢٠١٩ / ٨ / ١٢ .
- ١-٥-٣ المجال المكاني : ملعب كرة اليد في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان .

٦-١ تحديد المصطلحات :

٦-١-١ الاستراتيجية " مجموعة القواعد العامة والخطوط العريضة التي تهتم بوسائل تحقيق الأهداف المنشودة، وهي القرارات التي يتخذها المدرس بشأن التحركات المتتالية ، التي يؤديها في إثناء تنفيذ مهامه التدريسية بغية تحقيق الأهداف التعليمية المحددة سلفاً " (١)

٦-١-٢ استراتيجية السنادات التعليمية :

الدعم الذي يقدمه المعلم، أو أي طالب آخر لمساعدة الطلاب، لتخطي الفجوة بين قدراتهم الحالية، والهدف المنشود من التعلم " (٢)

ويعرفها (بلجون) بانها " الأنشطة التي يقوم بها المدرس لتقديم المساعدة المؤقتة التي تسهل على طلابه تجاوز المواقف التعليمية بجهودهم الفردية " (٣)

(١) محمد السيد علي : موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة للطباعة والنشر، عمان، ٢٠١١م ص ٨٤.

(٢) simons Krista D. & Ertmer Peggy; **Efforts to Implement Problem- Based Learning** ,Purdue University،0 .ScaffolPortugalding Teachers ,2006,p92.

(٣) بلجون ، كوثر جميل سالم : فاعلية الدعائم التعليمية في تنمية التحصيل وبعض مهارات عمليات العلم لدى تلميذات المرحلة المتوسطة بمدينة مكة المكرمة ، المجلة الدولية التربوية المتخصصة ، ٢٠١٥ المجلد ٤ ، العدد ٩، ص ١٧٨.

الفصل الثاني

- ٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة
- ١-٢ الدراسات النظرية
- ١-١-٢ مفهوم الإستراتيجية.
- ٢-١-٢ العناصر الأساسية للاستراتيجية التدريسية
- ٢-١-٢ مواصفات الاستراتيجية الجيدة
- ٢-١-٢ التعلم والتعلم الحركي
- ٢-١-٢ السنادات التعليمية
- ٢-١-٥-١ ماهية استراتيجية السنادات التعليمية
- ٢-١-٥-٢ أهداف استراتيجية السنادات التعليمية
- ٢-١-٥-٣ خصائص إستراتيجية السنادات التعليمية
- ٢-١-٥-٤ علاقة المعلم بالسنادات التعليمية
- ٢-١-٥-٥ مراحل تنفيذ إستراتيجية السنادات التعليمية
- ٢-١-٥-٦ اعتبارات مهمة عند تقديم استراتيجية السنادات التعليمية
- ٢-١-٦ النظرية البنائية والسنادات التعليمية
- ٢-١-٧ الاحتمالات
- ٢-١-٧-١ العوامل المؤثرة في الاحتفاظ
- ٢-١-٨ المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد
- ٢-١-٨-١ مهارة المناولة بكرة اليد
- ٢-١-٨-٢ مهارة الطبطة بكرة اليد
- ٢-١-٨-٣ مهارة التصويب بكرة اليد
- ٢-١-١٠-٤ مهارة الخداع بكرة اليد

٢-٢ الدراسات السابقة

- ٢-٢-١ دراسة رافع مصلح ياس الخزرجي (٢٠١٥)
- ٢-٢-٢ دراسة عبد مناف هاشم (٢٠١٧)
- ٢-٢-٣ مناقشة الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية

٢ - الدراسات النظرية والمثابهة :

١-٢ الدراسات النظرية

٢-١-١ مفهوم الإستراتيجية.

تعد الإستراتيجية من " المصطلحات التي لاقت اهتماماً واسعاً في الأدب النفسي ولعل هذا نابع إلى كثرة استعمالها وتداولها في العديد من مجالات الحياة ، فمصطلح الإستراتيجية مستخدم في العلوم الإنسانية، كذلك توصف بعض الموارد والسلع الاقتصادية بأنها إستراتيجية كالنفط مثلاً، كما يوصف نمط التفكير، أو إدارة الذهن، والتعلم ومعالجته الذهنية واستثارته أو الدراسات الخاصة بعقل المتعلم وإدارة موارده واستعداداته بأنه تفكير استراتيجي " (١)

وأن استخدام " إستراتيجية معينة في أثناء التعليم تعد حاجة ضرورية لتحديد ملامح الدرس والقدرة على الإجابة في توصيل المعلومات إلى الطلبة ببسر وسهولة ، من خلال أتباع المدرس لإستراتيجية تدريس معينة تتلاءم مع المادة، وتتماشى مع المستوى المعرفي للطلبة، مع الحفاظ على الأسلوب الخاص بالمدرس والشخصية التي يتمتع بها، إلا أن الاستراتيجية في التعليم تعمل على تعضيد عمل المدرس وتعزيز الأسلوب المتبع والوضوح في التعلم " (٢)

" ولم يقتصر استعمال الإستراتيجية على الميادين العسكرية وحدها وإنما شمل كل النشاطات وميادين العلوم المتنوعة، حيث استخدم هذا مصطلح، في كافة الميادين تقريباً فدخل الاقتصاد والزراعة والصناعة والسياسة ، استعمال في الميادين التربوية والتعليمية " (٣)

" وهي جملة الأساليب أو الطرائق المستعملة في مواقف التعلم والتعليم أو هي عبارة عن خطة عمل عامة توضع لتحقيق أهدافاً معينة تتضمن التخطيط والتنظيم والتنسيق والتنفيذ ومن ثم إجراء عملية التقويم لتحقيق أهداف عامة وخاصة " (٤)

(١) يوسف محمود قطامي : استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية ، دار الميسرة للطباعة والنشر، عمان ٢٠١٣ص٣٢.

(٢) عفاف عبد الكريم : التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ١٩٩٠، ص٢١٨

(٣) أقبال عبد الحسين نعمة، نبيل كاظم هرييد الجبوري: تقنيات واستراتيجيات طرائق التدريس الحديثة ، ط١، دار الكتب والوثائق بغداد، ٢٠١٥، ص٧٩.

(٤) خالد محمد الحشوش : طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة ، ط١ ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠١١ ، ص ١٠٧ .

لكل " معلم صفاته وخصائصه الشخصية وخلفيته العملية ومهاراته واهتماماته الخاصة التي تؤثر بشكل أو بآخر في تفضيله لإستراتيجيات معينه على غيرها كما أن المدرسة التي يعمل بها والظروف المحيطة بالعمل قد تؤدي ولو بشكل غير مباشر إلى لجوء المعلم لإستراتيجيات دون غيرها " (١)

و عند اختيار الإستراتيجية " لابد أن توضع في ضوء أهداف محددة تتحدى قدرات الطلاب وتتيح لهم فرص النجاح وتحقيقها، فعندما يحقق الطلاب هدفا معينا سيشعرون بالرضا مما يدفعهم إلى مزيد من التعليم، لذا فعلمية تحديد الأهداف تأتي أولاً وبناءً عليه يتم اختيار وتحديد الإستراتيجية " (٢).

يعرف الباحث الإستراتيجية إجرائياً بأنها مجموعة من الخطط والأهداف التي تشمل جميع الإجراءات التي يقوم بها المدرس قبل وأثناء وبعد الوحدة التعليمية من أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية مستعملاً جميع الوسائل التي تساعده على تحقيق ذلك.

٢-١-٢ العناصر الأساسية للاستراتيجية التدريسية (٣)

أن اهم الملامح والعناصر الأساسية التي تتضمنها إستراتيجية التدريس:

١-تحديد الأهداف التدريسية .

٢-تحركات المدرس وأفعاله .

٣-الأنشطة التدريسية .

٤-الأساليب والوسائل .

٥-الأساليب التقويمية .

(١) هدى الناشف : استراتيجيات التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٠ ، ص ١٠٥ .

(٢) زينب علي وغادة جلال عبد الحكيم : طرائق تدريس التربية الرياضية الأسس النظرية والتطبيقات العلمية ، ط ١ ، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٨، ص ١٧٠ .

(٣) سعيد غني نوري : نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعليم النشطة، ط ١، سفينة النجاة،

٢-١-٣ مواصفات الاستراتيجية الجيدة^(١)

١-الشمول: بحيث تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في المواقف التعليمية

٢-المرونة والقابلية للتطور: بحيث يمكن استخدامها من صف لآخر .

٣-أن ترتبط بأهداف تدريس الموضوع الأساسية .

٤-أن تعالج الفروق الفردية بين الطلاب.

٥-أن تراعي نمط التدريس ونوعه (فردى، جماعى).

٢-١-٤ التعلم و التعلم الحركى:

ويذكر (عبدالله حسين اللامى) بان التعلم هو" التحسن الذي يطرأ على الأداء المتعلم من الناحية المعرفية أو الحركية نتيجة الممارسة، والتكرار المنظم، وبمساعده التغذية الراجعة والتعزيز، ويقصد بتعديل أو تغيير الأداء هذا هو المعنى الشامل للتعلم، أي عدم اقتصار التعلم على الحركات التي تلاحظها، وإنما يشمل أيضا التغيير والتعديل على العمليات العقلية كالتفكير والإدراك والحفظ"^(٢).

والتعلم يبدأ عند الفرد منذ ولادته وحتى وفاته لذا إن عملية التعلم مرافقة للإنسان ومستمرة معه مادام هو على قيد الحياة، كما لا يوجد وقت أو مكان محدد لحدوث حالات التعلم إذ أن التعلم يحدث لدى الإنسان في كل مكان وكل زمان، إذن هو عملية ديناميكية معقدة تشمل أنواعا مختلفة من النشاط والخبرة، كما أنه مجموعة من العمليات التي تتم من خلال انتقال المعلومات من المعلم إلى المتعلم، كما انه عملية عقلية لا يمكن أن نلاحظ إلا نتائجها، إذ إن التعلم عملية داخلية يقوم بها الفرد ويمكن الاستدلال على حدوثها عن طريق آثارها .

(١) سعيد غنى نوري : مصدر سبق ذكره، ٢٠١٨ص٢١٣.

(٢) عبدالله حسين اللامى واخرون : تقنيات التعلم الحركى ، مطبعة جامعة الكوفة ، ط١، ٢٠١٨ص٥.

- هو عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد، لا يلاحظ بشكل مباشر لكن يستدل عليه من السلوك ويتكون نتيجة الممارسة، كما يظهر في تغير الأداء لدى الكائن الحي^(١)
- ويعرف أيضا على أنه عملية تذكر وتدريب للعقل وتعديل السلوك^(٢)
- و قد عرف به (وجيه محجوب) بأنه " سلسلة من المتغيرات تحدث خلال خبرة مكتسبة لتعديل سلوك الإنسان وهو عملية تكيف الاستجابات لتناسب المواقف المختلفة التي تعبر عن خبراته وتلاؤمه مع المحيط"^(٣)
- وعرفه (قاسم لزام) بأنه " مجموعة من العمليات التي تتم من خلالها انتقال المعلومات من المعلم إلى المتعلم "^(٤).

أما التعلم الحركي فهو سلسلة من المتغيرات تحدث خلال خبرة مكتسبة لتعديل سلوك الإنسان وهو عملية تكيف الاستجابات لتناسب المواقف المختلفة التي تعبر عن خبراته وتلاؤمه مع المحيط. وهو عملية اكتساب وتطوير وتثبيت المهارات الحركية كذلك القدرة على استخدامها والاحتفاظ بها، بحيث ترتبط العملية التعليمية ببناء وتطوير الشخصية، كذلك اكتساب المعارف المختلفة عن الحركة وتحسين القدرات التوافقية والبدنية، ويعد التعلم الحركي احد فروع العملية التعليمية العامة، والتي تميز حياة الكائن الحي منذ ولادته وحتى وفاته، حيث لا يخلو النشاط البشري بمختلف أنواعه من التعلم والتعلم الحركي، وتتفق عملية التعلم الحركي مع التدريب الرياضي في عملية انتقال المعلومات من المدرب، أو المدرس إلى اللاعب او التلميذ، كذلك في التغيرات التي تحدث في السلوك الحركي والناجمة من العملية التعليمية والتي تهدف إلى إكساب المتعلم، ويمكن إن نورد بعض التعارف لمجموعة من العلماء في مجال التعلم الحركي ومنهم

(١) أنور محمد الشرقاوي : التعلم نظريات وتطبيقات ، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ، ط١ ، ٢٠١٢م، ص١١.

(٢) محمود عبد الحليم منسي : التعلم (المفهوم-النماذج-التطبيقات)، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة، ط١، ٢٠٠٣م، ص٢٦.

(٣) وجيه محجوب، وآخرون : نظرية التعلم والتطور الحركي ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، ٢٠٠٠ ، ص٤

(٤) قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي ، ب ط ، بغداد ، ٢٠٠٥ ، ص٧ .

ويعرف العامري " التعلم الحركي يعني تعلم حركة جديدة بعد إن تصل الفكرة للشخص المتعلم ليكتسب الطريق الأساس للحركة بحيث يستطيع إن يؤدي الحركة بدون خطأ في بادئ الأمر ثم يصل إلى أداء حركي متقدم متوافق ومنسجم" (١)

" ويعد التعلم الحركي وجها من أوجه التعلم والذي يكون للحركة فيه دورا وصفة رئيسة وبذلك فانه لا يختلف عن التعلم إلا من خلال الاستجابات والتي تكون حركية حصرا فيما تكون في التعلم ضمنية، معرفية أو لفظية أو غير ذلك ،التعلم الحركي يعني إن ينظم المتعلم استجاباته الحركية وفقا لمتطلبات البيئة " (٢) .

إن دراسة الإنسان للتعلم الحركي هو جزء مساعد للتطور البشري بوصف التعلم عملية طبيعية بالنسبة للإفراد لكنها تحتاج إلى الدراسة والتحليل كونها عملية معقدة تستغرق حياة الفرد بكاملها وهي عملية تكيف الاستجابات لتتناسب المواقف المختلفة التي تعبر عن خبراته، والتعلم الحركي هو الميدان الذي يختص بوصف كيف يتعلم الأفراد المهارات الأساسية والحركية (٣). وقد تقاربت مضامين التعريفات التي وضعها الباحثون للتعلم الحركي فهو عملية أساسية تحدث في حياة المتعلم باستمرار وهذا يكون من الطفولة حتى سن الشيخوخة إذ يكتسب المتعلم أنماطا من أساليب التفكير وتكوين العادات، واكتساب أنماط من المهارات الحركية، إذ أن عملية التعلم هي اكتساب الخبرات والاحتفاظ بها" (٤).

٢-١-٥ السنادات التعليمية :

الإنسان هو من خصه الله تعالى وكرمه بالعلم دون غيره من المخلوقات، وهو فقط من كلفة بالتعلم، يعني كل ما يكتسبه الفرد من معارف أفكار، واتجاهات، وميول، وقدرات، وعادات ومهارات حركية، حتى يتوصل إلى بعض المعلومات والحقائق التي تساعده بطريقة أو بأخرى في التحكم بعض الظواهر الطبيعية .

(١) ماهر محمد عواد العامري : فسيولوجيا التعلم الحركي ، ط١، النبراس للطباعة والتصميم ، بغداد، ٢٠١٤ ص ٥٤ .

(٢) خليل أبراهيم سليمان الحديثي : التعلم الحركي، دار العرب، دمشق سوريا، ٢٠١٣، ص ٢٦

(٣) قاسم لزام صبر، واخرون : اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، بغداد، ٢٠٠٥م، ص ٣٥

(٤) ناهده عبد زيد: مختارات في التعلم الحركي، ط١، دار الضياء للطباعة والتصميم، بغداد، ٢٠١١، ص ١٩ .

تُعد السنادات التعليمية إحدى التطبيقات التربوية للنظرية البنائية ويركز المنظور البنائي على كيفية اكتساب المعرفة، وأهمية البناء الاجتماعي للمعرفة وتشجيع المناقشة في الفصول والنظر إلى المتعلم نظرة واسعة، إذ أن مصطلح السنادات التعليمية مبني على ما نادى به فيجوتسكي (vygotsky) بأن الصغار وبمساعدة الكبار يستطيعون أداء المهام المنوطة بهم، التي لم يكون يؤدنها بصورة مستقلة " فالسنادات التعليمية هي التسلسل المنتظم للمحتوى والمواد والمهام والمعلم والاقربان في سبيل تقديم الدعم ومساندة لتحسن عملة التعلم "(١).

واستراتيجية السنادات التعليمية ظهرت من نظرية " فيجوتسكي " البنائية الاجتماعية ثم جاء نوفاك ليتناولها بصورة تطبيقية وركز فيجوتسكي على التفاعل الاجتماعي، في اكتساب الفرد للمعرفة وأكد على أن تنمية منطقة التفكير لدى المتعلم يتم من خلال التفاعل الاجتماعي مع شخص بالغ أو قرين أكثر خبرة، كما أن لدور التفاعلات الاجتماعية، التي تمده بكيفية الحصول على المعرفة، فهي بوصفها وسيطاً لتفكير المتعلم، والممارسة الثقافية أهميتها لمنطقة النمو القريبة المركزية إذ تمثل نقطة المرجع بين المعلم والمتعلم "(٢).

٢-١-٥-١ ماهية استراتيجية السنادات التعليمية:

يرد تعريف السنادات التعليمية في الكثير من الدراسات والأدبيات وعلى النحو الآتي :

❖ " إن استراتيجية السنادات التعليمية ما هي إلا معرفة تقدم للمتعلم لتساعده على عبور الفجوة بين ما يعرف وما يسعى إلى معرفته، أو ما لا يعرفه، و التعلم يحدث على أفضل وجه عندما يواجه الطالب مشكلة أو مهمة حقيقية واقعية " (٣).

(١) إبراهيم بن محمد بن سلمان : فاعلية نموذج تعليم البنائي في تعليم العلوم وتعلمها بالمراحل المتوسطة ، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعه الملك السعود الرياض، ٢٠٠٢، ص ١٩.

(٢) عفانة عزو و يوسف الجيش: التدريس والتعلم بالدماغ ذي الجانبين، الجامعة الإسلامية ، غزة، ٢٠٠٧ ،

ص ١٢١

(٣) حسن حسين زيتون : استراتيجيات لتدريس رؤية معاصرة لطرق التعلم والتعليم، ط١، القاهرة ، عالم الكتاب

، ٢٠٠٣ ص ١٢.

- ❖ ويعرفها (Baker) عبارة عن عملية تتم عن طريقها معاونة المتعلم على حل المشكلة معينة، تفوق قدرته من خلال المساعدة المدرس أو شخص ذي خبرة وأكثر تقدماً " إن هذه المساعدة تمكن الطالب من أداء المهمة وهو ما يسمى النفع الفوري للسنادات كما أنها سهل عملية التعلم وهو ما يسمى النفع الباقي للسنادات " (١)
- ❖ تعرف السنادات تحت مسمى (السقالات) التعليمية بأنها تقدم العون الوقتي الذي يحتاجه المتعلم في لحظة ما أثناء التعلم لكي تمكنه وتؤهله لمواصلة التعلم بمفرده ، لا يبني الطالب معرفته بمعزله عن الآخرين بل يبنيها من خلال التفاوض الاجتماعي معهم لا يحدث تعلم جديد ما لم يحدث تغير في بيئة الطالب المعرفية ،حيث يعاد تنظيم الأفكار والخبرات الموجودة بها عند دخول خبرات جديدة (٢).
- ❖ (SUKyadi &Hashanah) بأنها سميت بهذا الاسم لأنها ركزت على الدعم المؤقت للمتعلم ومن ثم تركة لكي يكمل بقية تعلمه معتمدا على نفسه ، فهي تشبه إلى حد كبير سنادة البناء (٣)
- ❖ وتعرفها الشهري " بأنها عبارة عن طريقة تعليمية معدة وفقا للنظرية البنائية المعرفية، وعملية بناء مستمرة ونشطة تقوم على الدعم المعرفي المؤقت لطالب مما يساعد في إيجاد تراكيب معرفية جديدة أو إعادة بناء منظومتها المعرفية " (٤)

(١) Baker, D. R. & Piburn, M. D Constructing Science in Middle and Secondary School Classrooms, Boston, London, Allyn and Bacon1991,P18-23

(٢) أمينة السيد الجندي، احمد نعيمة حسن: دراسة التفاعل بين بعض أساليب التعلم والسقالات التعليمية في تنمية التحصيل والتفكير التوليدي والاتجاه نحو العلوم لدى تلميذات الثاني الإعدادي، ط١، القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٤، ص٧٠٢

(٣) SUKyadi &Hasanah: Scaffolding with think-aloud strategy, The Language, Center Indonesia University of Education, Indonesia Students2011,P64

(٤) جميلة الشهري : فاعلية السقالات التعليمية في تدريس العلوم على تنمية التحصيل لدى تلميذات المرحلة المتوسطة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القرى، السعودية ٢٠١٥، ص٧.

❖ (NWOSU & AZih) ويعرفه بأنه إستراتيجية تعمل على إتاحة الدعم المؤقت للمتعلم في إثناء التعلم ،بمساعدة الآخرين ومن ثم يترك لكي يكمل بقية تعلمه لذاته منفرداً معتمداً على قدراته الذاتية ويطلق عليها اسم الدعائم التعليمية^(١).

يلاحظ الباحث من التعريفات السابقة

١-إن جميع التعريفات تؤكد على ضرورة تقديم المساعدة الى المتعلم عند تعلم معلومات ومهارات جديدة، فوق مستواهم

٢-المساعدة التي تقدم للمتعلم متنوعة بحسب ما يحتاجه الموقف التعليمي، وموقته بمعنى ضرورة التدرج في إلغاء هذه المساعدة للوصول إلى المتعلم المستقل .

٣-إستراتيجية السنادات التعليمية تؤكد على الدور الايجابي للمتعلم، وأن دور المعلم توجيه وإشراف .

٢-١-٥-٢ أهداف إستراتيجية السنادات التعليمية

تهدف إستراتيجية السنادات التعليمية إلى:^(٢)

- ❖ تمكين المتعلم من الربط بين لمعلوماته السابقة والموقف التعليمي الجديد.
- ❖ تدريب المتعلم على التقويم السليم للأفكار و استثمار ما لديه من وسائل وأدوات لمعالجة المواقف والتعامل معها.
- ❖ التوصل إلى نتائج جديدة تضاف إلى خبرة المتعلم.
- ❖ تعزيز الاستقلالية والاعتماد على النفس إثناء التعلم.
- ❖ القدرة على مواجهة المشكلات المعقدة .
- ❖ القدرة على فهم مواقف جديدة في نوعها .

(١) سعيد احمد محمد : اثر استخدام لسقالات التعليمية في إكساب مفاهيم ومهارات حل المسائل الرياضية والاتجاه نحو الرياضيات لدى طلاب الصف العاشر ، رسالة ماجستير، ٢٠١٦، ص٣٤.

(٢)Veresov, N: Zone of proximal development (ZPD): the hidden dimension Language as culture , **Social & educational journal** , Vol. 1. 2004,p12.

٢-١-٥-٣ خصائص إستراتيجية السنادات التعليمية: (١)

- ١- تعطى إرشادات وتوجيهات واضحة للمتعلمين .
- ٢- تبرز وتوضح الغرض من تعلم موضوع ما ومتطلبات التعلم المطلوبة.
- ٣- تضمن استمرار المتعلمين في التعلم ، و أنجاز المهام بالشكل الصحيح التعليمية .
- ٤- توجه المتعلمون إلى مصادر المعرفة ومصادر التعلم الجديد.
- ٥- تعمل على استقطاب جهد المتعلمين في التركيز على موضوع الدرس.
- ٦- العمل على التدرج في تقديم الدعم والمساعدات لدى المتعلم وذلك طبقاً لقدراته .
- ٧- تهيئه المتعلم و أعطاء الشعور الكامل بالمسؤولية ، إنقاذ المهام المطلوبة .
- ٨- تقلل من عدم التحديد والمفاجآت و الإحباط لدى المتعلمين .
- ٩- العمل على التدرج في تقديم الدعم والمساعدات لدى المتعلمين وذلك طبقاً لقدراته.

٢-١-٥-٤ علاقة المعلم بالسنادات التعليمية :

يساعد المعلم المتعلم على إنجاز مهمة و أدراك مفهوم ويعرض المعلم المساعدة ليستطيع المتعلم إنجاز اكبر قدر من المهمة لوحدة دون مساعدة الآخرين وعندما يشعر المعلم بأن المتعلم بدأ بحل المشكلة بصورة مستقلة، وتعمل استراتيجية السنادات التعليمية مع الحرص على أداء المتعلمين للمهام بأقل مستوى إجهاد ممكن وتشجيع المعلمين على إدارة حوار مفتوح مع المتعلمين للوقوف على الخبرات السابقة وتحديد الأدوات المناسبة للاستراتيجية السنادات التعليمية للوصول للمعرفة الجديدة، فالسنادات في الحقيقة تستعمل بوصفها جسر للوصول إلى ما لا يعرفه المتعلمون.

وقد جاء (Churcher) بعدة مبادئ توجيهية على المعلم إتباعها عند استعمال استراتيجية السنادات التعليمية (٢).

- ١- الاعتماد على أهداف المنهج لإيجاد المهام المناسبة للمتعلمين.

(١) إبراهيم محمد سعيد : أثر أستراتيجية الدائم التعليمية في تنمية السجايا العقلية والاتجاه نحو الرياضيات دراسة الفلسفية لدي تلاميذ الاول الثانوي ، مجلة كلية التربية بالزقازيق ، ٢٠٠٠، ص ٣٧.

(٢)Churcher, Kalen M. A., Edward D., Doug Tewksbury: "Friending" Vygotsky: A Social Constructivist Pedagogy of Knowledge Building, **The Journal of Effective Teaching**, Vol. 14, No.1. 2014,p35.

- ٢- تحديد الهدف المشترك بين جميع المتعلمين والمشاركة في المهام المحددة لديهم .
 - ٣- تحديد قدرات المتعلمين الفردية ورصد التطور المعرفي على أساس تلك القدرات .
 - ٤- توفر الأدوات التعليمية بحيث تتناسب مع قدرات المتعلمة المختلفة.
 - ٥- تحفيز المتعلمين وتشجيعهم على الاستمرار في التركيز على الأنشطة .
 - ٦- تقديم ردود فعل واضحة لما حققه المتعلمين من إنجازات .
 - ٧- خلق جو ممتع و مريح يشعر المتعلمين من خلاله بالأمان عند القيام بالأنشطة.
 - ٨- زيادة المسؤولية لدى المتعلمين وتعزيزها من أجل التعلم المستقل وهذا يعني مساعدة المتعلمين حتي ليكونوا اقل اعتماداً على المعلم، واليك مخططاً يوضح دور الذي يقدمه المعلم
- إثناء استخدام استراتيجية السنادات التعليمية (١)



شكل رقم (١)

(يوضح دور المعلم)

(١) يوسف محمود قطامي : نظريات التعلم والتعليم ، عمان ، دار الفكر قطامي ، ٢٠٠٥ ص ٣٧.

٢-١-٥-٥ مراحل تنفيذ إستراتيجية السنادات التعليمية^(١)

المرحلة الأولى: مرحلة التقديم.

- يقوم المدرس بتقديم المهم الجديد
- طرح التساؤلات وإثارة التفكير عن الموضوع
- تقديم أنموذج للمهمة
- إعطاء فرص الطلاب في التفكير بشكل الأداء

المرحلة الثانية: تنظيم تدرج صعوبة المهمة^(٢).

- تقسيم المهمة ألي عدة خطوات أو أجزاء صغيرة
- مساعدة الطالب في أكمل جزء من المهمة المطلوبة انجازها
- جعل الطلبة يعملون في مجموعات .
- توقع حدوث الأخطاء من الطالب في مرحلة أكمل المهمة.

المرحلة الثالثة: دعم الطالب بمحتوى تعليمي متنوع.

- تعلم الطالب بمفردة أو على شكل مجاميع صغيرة أي بقيادة المدرس وتحت إشرافه .
- يشترك المدرس مع الطلبة في أداء المهمة بشكل متبادل .

المرحلة الرابعة: التغذية الراجعة:

- قوائم التصحيح المتضمنة خطوات أداء المهمة أي يُعطى المدرس تغذية راجعة مساعدة لتصحيح الأخطاء الطلبة.
- يطلب من كل طالب بعد ذلك استعمال التغذية الراجعة ذاتياً.

(١) محمد محمود حمادة: فاعلية استراتيجية السقالات التعليمية في تنمية التفكير التألمي والأداء الكتابي والتحصيل في مادة الرياضيات لتلاميذ الصف الأول الإعدادي ذوي أساليب التعلم المختلفة، مجلة تربويات الرياضيات، المجلد، ١٤ العدد، ٢٠١١ ص ١١٧.

(٢) نائر أحمد غباري، خالد محمد ابو شعيرة : سكولوجيا التعلم وتطبيقاته الصفية ، طاعمان الاردن، مكتبة المجتمع العربي، ٢٠١٠م، ص ١٣٩.

المرحلة الخامسة نقل المسؤولية للطالب : (١)

- العمل تدريجيا على زيادة صعوبة وتعقيد المهمة
- تقليل الدعم المقدم إلى الطالب
- جمع و توحيد كل الخطوات أداء، أي وصول الإتقان التعلم .
- التحقيق من إتقان الطالب المهمة ومراجعة أداء .

المرحلة السادسة تقديم ممارسة مستقلة الطالب : (٢)

- ممارسة بصورة مستقلة بشكل فردي أو جماعي
- توفير مواقف تعليم جديدة يمارسها .

٢-١-٥-٦ اعتبارات مهمه عند تقديم استراتيجيه السنادات التعليمية: (٣)

- ١- رفع الثقة يقدم للطلاب أولا للمهمات التي يمكن أن يؤديها بقليل من المساعدة فهذا يحسن الكفاءة الذاتية للطالب .
- ٢- تزويد الطلاب بمساعدة كافية لإنجاز النجاح السريع وهذه الخطوة تقلل من مستوى الإحباط وتتضمن إن يبقى الطلاب مدفوعين للتقديم إلى الخطوة التالية.
- ٣- الحرص على مساعدة الطلاب أنفسهم، فالطلاب قد يعملون بجدية أكبر عندما يشعرون أنهم يشبهون نظائريهم.
- ٤- لا تجهد الطالب عند تعليمه مهارة معينة.
- ٥- إزالة الدعائم بشكل تدريجي ثم بشكل كامل عند إتقان الطالب للمهمة .

(١) يوسف محمود قطامي : مصدر سبق ذكرة ، ٢٠٠٥ ص ٣٦٩.

(٢) واثق عبد الكريم ياسين وزينب حمزة راجي : المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية ، ط١، بغداد، مكتبة النور الحسن لطباعة، ٢٠١٢، ص ١١٠-١١١.

(٣) وليد خضر الزند : التصاميم التعليمية ، ط١، أكاديمية التربية الخاصة الرياض ، ٢٠٠٤، ص ١٤٩.

ويذكر (Danley) هنالك عدد من العناصر، والمبادئ لنجاح السنادات التعليمية وهي: (١)

- ١- الاستحواذ على انتباه الطلاب .
 - ٢- العمل التعاوني وتقسيم المهام لأجزاء أصغر .
 - ٣- ضرورة معرفة المعلم للخلفية المعرفية للمتعلم في المادة العلمية المقدمة له.
 - ٤- ملاحظه أداء نشاط الطلاب ومدى صحته .
 - ٥- تقديم الدعم بالاعتماد على استخدام الوسائل التعليمية.
 - ٦- الدعم المعنوي والتشجيع للمتعلمين .
 - ٧- التدرج في تقديم المساعدة طبقاً لقدرات المتعلم.
- ٢-١-٦ النظرية البنائية الاجتماعية واستراتيجية السنادات التعليمية:

ظهرت النظرية البنائية نتيجة التحول الكبير في البحث التربوي، فقد تحول التركيز من العوامل التي تؤثر خارجياً في تعليم الطالب مثل متغيرات المدرسة ، والمنهج ، والأقران وغيرها من العوامل إلى التركيز على العوامل التي تؤثر داخلياً على هذا المتعلم ، أي على ما يحدث داخل عقل الطالب حينما يتعرض للمواقف المختلفة ومعرفته السابقة، وفهمه السابق وقدرته على التذكر، وقدرته على معالجة المعلومات و دافعيته للتعلم وأنماط تفكيره وكل ما يجعل التعلم لديه ذا معنى (٢).

وتتضمن البيئة الاجتماعية للمتعلم الأفراد الذين يؤثرون بشكل مباشر علي المتعلم بما فيهم المعلم ، والأصدقاء ، وكل الأفراد الذين يتعامل معهم من خلال الأنشطة المختلفة التي يمارسها أي أننا نأخذ في الاعتبار البيئة الاجتماعية للمتعلم ، وتهتم البنائية الاجتماعية بالتعلم التعاوني

(١) Danley, E: The use of Scaffolding Agents in Home School Learning of Early Adolescent; A Case Study Conducted in TALTHASSEE, Florida (Home School), D.A.I., 1997-1999, Vol59-07A, AA 19839760, P.2231

(٢) عبد الرحمن السعدني، ثناء عودة : التربية العلمية مدخلاتها واستراتيجياتها، ط١، القاهرة، دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٦ص١١٥.

أكثر من غيره ويرجع الكثيرون الفضل إلي "فيجو تسكي" (vygotsky) الذي ركز علي الأدوار التي يلعبها المجتمع .

قامت البنائية الاجتماعية علي عدة أسس من أهمها^(١) :

- ١- أن التعلم الاجتماعي أكثر نشاطاً من التعلم الفردي ، فالفرد يتعلم بشكل ايجابي وسط مجموعة من الأفراد مثل زملائه - المعلم- الوالدين .
 - ٢- أن التعلم الاجتماعي يساعد علي بناء المعرفة، فالتعلم الفردي يكون أقل في اكتساب المعرفة والمهارة من التعلم المبني علي التفاعل الاجتماعية الذي يساعد بدوره علي بناء المعرفة .
 - ٣- يجب أن يتعلم الفرد كيف يكون متعلماً اجتماعياً، فالفرد لا يتعلم فقط معرفة ولغة بل يكتسب أيضاً مهارة حول تعليم نفسه وكيف الفائدة من البيئة الاجتماعية المحيطة به .
 - ٤- تعلم المحتوي الاجتماعي يجب أن يتم من خلال التفاعل الاجتماعي إذ يتضمن ذلك مهارات اتصال .
 - ٥- تؤكد علي المعارف المنظمة التي تراكمت ولا تزال تتراكم - عبر الأحقاب- ويكمل بعضها بعضاً، مثلما ينقد بعضها بعضاً، ومثلما ينقض بعضها بعضاً، حين تُبطل النظريات الحديثة في مجالات مختلفة، النظريات التي سبقتها في أزمان سابقة.
- "وهنا يرى معلمو البنائية الاجتماعية أنفسهم بوصفهم وسطاء بين الطالب في حالة المعرفة القبلية وعالمهم الاجتماعي الحياتي ، وهم يحاولون بناء بيئة دراسية مناسبة تعمل علي زيادة فهم وتنمية مهارات الطالب المعقدة ، فالبنائية الاجتماعية تؤكد أن المعرفة نشاط وموقف في عالم الحياة ، وأن التعلم يخدم التكيف للحياة وأن التعلم المعني مفيد يُبني علي معارف الفرد السابقة ، ولهذا فالدور الذي يقع علي المعلم هو دور الوسيط"^(٢).

(١) Ernest, "Social Constructivism and the Psychology of Mathematics Education ". In: P. Ernest.(Ed). Constructing Mathematical Knowledge: Epistemology and Mathematics Education. London: Falmer Press1994. 62-72.

(٢) أحمد جابر أحمد السيد : استخدام برنامج قائم علي نموذج التعلم البنائي الاجتماعي وأثره علي التحصيل وتنمية بعض المهارات الحياتية لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، دراسات في المناهج وطرق التدريس ، ٢٠٠٠ عدد (٧٧) .

وتُعد استراتيجيات السنادات التعليمية إحدى التطبيقات التربوية للنظرية البنائية ويركز المنظور البنائي على كيفية اكتساب المعرفة، وأهمية البناء الاجتماعي للمعرفة وتشجيع المناقشة في الفصول والنظر إلى المتعلم نظرة واسعة، إذ أن مصطلح السنادات التعليمية مبني على ما نادي به فيجوتسكي (vygotsky) بأن الصغار وبمساعدة الكبار يستطيعون أداء المهام المنوطة بهم، التي لم يكون يؤدونها بصورة مستقلة " فالسنادات التعليمية هي التسلسل المنتظم للمحتوى والمواد والمهام والمعلم والاقتران في سبيل تقديم الدعم ومساندة لتحسن عملة التعلم "(١).

٢-١-٧ الاحتمال: تفاظ:

يعد الاحتفاظ من أهم العوامل المساهمة والمؤثرة في إنتاج العملية التعليمية ، لأن التعلم والاحتفاظ هما مظهران من مظاهر الذكاء، وأن كلاً منهما سبب ونتيجة للآخر وأتينا في التعلم والاحتفاظ لا نتعامل مع شيئين مختلفين، وإنما مع جانبين لشيء واحد.

" فالعملية التعليمية تكون ذات قيمة كبيرة إذا استطاع الطالب تذكر ما تعلمه لمدة طويلة "(٢)

وهناك صلة وثيقة بين التعلم والاحتفاظ ، فالتعلم يشير الى حدوث تعديلات في السلوك الناتجة من الخبرة والاحتفاظ وبذلك فإن كل تعلم يتضمن احتفاظ إذ لا يمكن الاحتفاظ بالمعلومات من دون تعلم ولا يمكن تعلم شيء إذا لم تكن هنالك قدرة على الاحتفاظ .

فالاحتفاظ " هو القدرة على أداء الواجب الحركي بدرجة مقبولة من الدقة والكفاية وبعد مدة زمنية خالية من التدريب " ويذكر وجيه محجوب (٣) الاحتفاظ يعتمد على عوامل كثيرة أهمها

(١) إبراهيم بن محمد بن سلمان : فاعلية نموذج تعليم البنائي في تعليم العلوم وتعلمها بالمراحل المتوسطة ، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعه الملك السعود الرياض، ٢٠٠٢، ص ١٩.

(٢) نزار الطالب ، كامل الويس :علم النفس الرياضي، ط٢ الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٠ص٤٥

(٣) وجيه محجوب :التعلم الحركي الذاكرة _الدوافع _النقل-التحفيز-اليقظة، دار الكتب المصرية، ٢٠١٤

درجة البراعة المحرزة في الأداء عند التعلم الأصلي ، تقاصل مهمة ، الفترة بين التعلم الأصلي للمهمة واختبار الاحتفاظ، طبيعة المهمة ، البرنامج التدريبي الذي حدث خلاله التعلم الأصلي " وانه " عملية استدعاء لما سبق ان تعلمه الطالب وما مر به في خبراته واحتفظ به في ذهنه " (١)

إن اختبار الاحتفاظ قياس مكمل لمقدار اكتساب التعلم إذ أن التعلم مجموعة من العمليات التي تحدث خلال التمرين الحقيقي للواجبات المطلوبة ويتم تقييمها والتعرف عليها من خلال الأداء أما الاحتفاظ فهو مجموعة من العمليات التي تحدث بعد إكمال التمرين ويطلق فاصلة الاحتفاظ وتكون سابقة لاختبار الاحتفاظ (٢) .

إن اختبار الاحتفاظ يمدنا بنتائج مقدار الاحتفاظ بالذاكرة أو فقدانها ويقاس من خلال اختبار بعدي ثاني للاحتفاظ، وبعد أيام عدة من قياس الاختبار أبعدي، وكلما كان مقياس الأداء بعد مدة الاحتفاظ قريباً من القياس البعدي كلما كان الاحتفاظ كبيراً وكان التعلم فعالاً

ويذكر يعرب خيون أن هناك ثلاث طرائق لقياس الاحتفاظ هي (٣) :-

١. قياس الاحتفاظ المطلق: وهو أبسط اختبارات الاحتفاظ إذ يقاس معدل الأداء بعد مدة الاحتفاظ مباشرةً ولا نحتاج إلى معادلة لتحديد هذا القياس
٢. نسبة الاحتفاظ: وهو أن نعطي الأخر محاولات للمدة التدريبية نسبة (١٠٠%) ثم نعود ونقيس الأداء بعد مدة الاحتفاظ ونحول هذا الفرق إلى نسبة مئوية .
٣. التوفير : وفيها يتم تحديد عدد التكرارات اللازمة للوصول إلى هضبة الأداء أو المستوى المعياري المطلوب ، بمعنى يتم احتساب عدد التكرارات الضرورية للوصول بمستوى المتعلم بعد مدة الاحتفاظ للمستوى نفسه عند الاختبار بعد مدة التعليم (قبل الاحتفاظ) .

(١) عدنان يوسف العتم وأخرون : علم النفس التربوي _ النظرية والتطبيق، ط١؛ عمان، دار المسرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٥، ص٢٩٠.

(٢) محمد جاسم محمد : علم النفس التربوي وتطبيقاته ؛ ط١، عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤، ص٤٨٦.

(٣) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد، مكتب الصخرة، ٢٠٠٢م ، ص٤٢-٤٣ .

٢-١-٧-١ العوامل المؤثرة في الاحتفاظ : (١)

على المدرس إن يراعى العوامل التي تساعد الطالب على الاحتفاظ بما تعلمه لمدته طويلة هناك

عدة عوامل تساعد على الاحتفاظ بالمعلومات المتعلمة، ومن هذه العوامل ما يأتي :

١- نوع المادة .

٢- مدى الذاكرة (سعة الذاكرة)

٣- طرائق تعلم المادة .

٤- عمر المتعلم (الطالب).

٥- المستوى العقلي .

٦- العوامل الدافعية .

٦- تكرار المعلومات وتأكيد.

ويرى آخرون أن العوامل المؤثر في عملية الاحتفاظ تتلخص في ثلاثة عوامل رئيسة هي : (٢)

١- عوامل خاصة بالطالب نفسه .

٢- عوامل خاصة بالخبرات المراد حفظها .

٣- عوامل خاصة بطريقة التعلم .

٢-١-٨ المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد:

وهي الركن الأساسي والفعال في تحقيق فنون اللعبة والفوز لأي فريق، وتتميز بأنها

متربط لا يمكن الفصل بينها تعتمد لعبة كرة اليد على المهارات الأساسية كقاعدة هامة ، سواء

أكان ذلك على مستوى اللاعبين أو الفريق وفي هذا الخصوص نقول إن نجاح الفريق يتوقف

(١) سامي محمد ملحم : سكولوجية التعلم والتعليم الاسس النظرية والتطبيقية ، ط١ ، عمان دار المسرة للنشر

والتوزيع ، ٢٠٠١ ص ٢٤٧-٢٤٩

(٢) محي الدين توفيق توق واخرون : اسس علم النفس التربوي ، ط١ ، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،

٢٠٠٢ ص ٣٥٦ .

على التعليم المستمر وإتقان اللاعبين للمهارات الأساسية، كل الحركات الهادفة والاقتصادية التي تسمح باستمرار اللعب في مواقفه المتعددة بطريقة قانونية " (١).

" تتضمن المتطلبات المهارية في كرة اليد المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو من دونها وتعني كل التحركات الضرورية الهادفة التي يقوم بها اللاعب، وتهدف للوصول إلى أفضل النتائج في أثناء التدريب أو مباراة، ويمكن تنمية هذه المتطلبات النهارية وتطويرها من خلال التخطيط الجيد " (٢) إذ تعد المهارات الأساسية بوصفها قاعدة هامة، سواء أكان ذلك على مستوى اللاعبين أو الفريق وفي هذا الخصوص نقول أن نجاح الفريق يتوقف على التعليم المستمر وإتقان اللاعبين للمهارات الأساسية، وهذا يتطلب التعليم لساعات طويلة في مناخ يحيطه الإخلاص والرغبة الحقيقيين إذ أن الحديث عن المهارات الأساسية والقدرة على أدائها بسرعة وإتقان أمر هام ، ذلك لأن المهارات الأساسية لكرة اليد " تعد من العوامل الجوهرية لنجاح اللاعب ومن ثم الفريق بالتركيز على تحسين أداء المهارات الأساسية، وهنا تصبح الرغبة والتركيز من جانب اللاعب أمراً هاماً، وتقسم المهارات الأساسية إلى مهارات هجومية ومهارات دفاعية (٣) .

٢-١-٨-١ مهارة المناولة بكرة اليد:

تعد مهارة المناولة في كرة اليد من المهارات المهمة لأنها تهدف إلى الربط بين اللاعب وبين أعضاء الفريق، بإيصال الكرة في الوقت المناسب وإتقانها يؤدي إلى تحقيق النجاح في المباراة وتدخل في كل وحدة تعليمية أو تطبيقية، وفي الغالب نجد أن هناك ربط بين مهارتي الاستلام والمناولة في عملية التعليم ولا يمكن الفصل بينهما، حتى ذهب الكثير من المدرسين إلى عدم القدرة في تفضيل إحداها على الأخرى في عملية التعلم، لذلك نجد أنه كلما أتقن اللاعب أعداداً كثيرة من التمريرات إضافة إلى المستوى المهاري الخاص باللعبة، كلما كان

(١) احمد خميس السوداني ومحمد محمود كاظم : كرة اليد الحديثة المبادئ المهارية والخطية ، دار الكتب والوثائق ببغداد، ٢٠١٧، ص ٦٦.

(٢) بزار علي جوكل : فلسفة التدريب في كرة اليد ، ط١، دار دجلة ، ٢٠٠٨، ص ٣٥.

(٣) ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي : كرة اليد : الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠١، ص ١٣

اللاعب أكثر فعالية وأصبح خطراً على الفريق المنافس والمهم في نجاح المناولة سواء أكانت إلى لاعب قريب أم بعيد هو قدرة اللاعب في إيصال الكرة إلى زميله مع استخدام القوة والدقة بشكل مناسب ، مع الأخذ بنظر الاعتبار الاتجاه وسرعة الحركة والتوقع الحركي للزميل والخصم وتختلف تسمية مهارة المناولة وتتعدد بحسب المصادر العلمية وعلى النحو الآتي: (١)

▪ المناولات التي تستخدم في المسافات القصيرة، وتشمل :

(المناولة المرتدة مناولة الدفع الى الجانب - مناولة التسليم)

▪ المناولات التي تستخدم في المسافات المتوسطة وتشمل:

(المناولة من فوق مستوى الرأس- من مستوى الكتف) .

▪ المناولات التي تستخدم في المسافات الطويلة وتشمل

(المناولة من فوق مستوى الرأس)

٢-١-٨-١-١ بعض الملاحظات المهمة لإداء مهارة المناولة : (٢)

١- يجب أن يكون جسم اللاعب مرتخياً وخاصة الذراع التي يؤدي بها المهارة .

٢- يجب أن تكون المناولة ذات دقة عالية لتجنب قطعها من قبل اللاعب الخصم .

٣- يجب أن تكون المناولة بأقصر طريق ممكن .

٤- مراعاة التوقيت الصحيح للمناولة واستغلال الزميل الخالي من المراقبة .

٥- قطع خطوة باتجاه اللاعب الذي تؤدي المهارة باتجاهه.

٧- يجب أن تؤدي المناولة دون حركات دورانية للكرة من أجل سهولة السيطرة عليها من الزميل

(١) أحمد خميس السوداني ، محمد محمود كاظم : مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٧، ص ٨٤-٨٦.

(٢) رائد عبد الامير، نبيل كاظم الجبوري : سكيولوجية كرة اليد، دار دجلة، عمان ، الاردن ، ٢٠١٤، ص ٣٥-٣٦.

٢-١-٨-٢ مهارة الطبطبة:

تعد مهارة الطبطبة من المهارات المهمة في كرة اليد حيث تتطلب توافقا عضليا وعصبيا وتوازنا كاملاً بين جميع أعضاء الجسم واستعمال الطبطبة رغم كونها مهارة مهمة ، في كرة اليد، لان الطبطبة الغير المجدية تسبب ضياع مجهود الفريق، والقانون يسمح للاعب سواء إثناء الجري أو الوقوف بما يلي :

- ١- طب الكرة مرة واحدة على الأرض ثم مسكها بيد واحدة أو باليدين.
- ٢- طبطبة الكرة باستمرار بيد واحدة أو دحرجتها على الأرض ثم معاودة مسكها باليد. وعندما يمسك اللاعب الكرة باليد يسمح له بأخذ ما لا يزيد على ٣ خطوات أو حملها لمدة لأتزيد على ٣ ثانية.

والأخطاء الشائعة لمهارة الطبطبة في كرة اليد نوجزها بما يلي: ^(١)

- ١- طبطبة الكرة براحة اليد وليس بالأصابع.
- ٢- تصلب أصابع اليد والرسغ.
- ٣- التركيز على الكرة فقط دون مراقبة الملعب واللاعبين.
- ٤- عدم دفع الكرة الى الأمام بزواوية منفرجة مما يسبب ملامسة القدم الكرة.
- ٥- عدم وجود التوافق بين الجري والطبطبة.

وهذه النقاط مهمة عند تعليم المبتدئين لمهارة الطبطبة في كرة اليد علينا مراعاتها، لأن المبتدأ إذا تعلم المهارة بشكل خاطئ يصعب علينا تصحيحه في المستقبل وهذه قاعدة مهمة في التدريب ^(٢) .

وقد يسأل سائل لماذا مهارة الطبطبة قليلة الاستخدام في كرة اليد:

- ١- لصغر حجم الكرة حيث السيطرة عليها صعبة قياسا بكرة السلة.
- ٢- يعتبر مناولة في كل العاب الجماعية أسرع من الطبطبة والدحرجة(في كرة القدم أيضا).

^(١) محمد أحمد عبد المعاطي : كرة اليد الناشئين ، مكتبة التربية الرياضية ، الاسكندرية ، ١٩٩٩، ص ٤٢ .

^(٢) منير جرجيس : كرة اليد للجميع التدريب الشامل والتميز المهاري ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٤، ص ١٣٧

٣- لأن الطبطبة أبطأ من التمري، وهذا يسمح للفريق الخصم بتنظيم صفوفه .

٤ -يفقد الفريق صفة السرعة بأداء الطبطبة فتضيع عليه الفرص .

ونلاحظ دائما إن المبتدئين يكثر من الطبطبة عكس المتقدمين في كرة اليد حيث يلجأ المتقدمين إلى التميررات السريعة بدل الطبطبة.

على الرغم من استعمال الطبطبة في كرة اليد لأنها تمثل جزء من اللعبة واستعمالات الطبطبة تكون على الأكثر في الحالات التالية : (١)

١-لامتصاص ضغط الفريق المقابل حيث نلجأ إلى الطبطبة لتهدئة اللعب .

٢-عند وجود مدافع عدد ٢ متجاورين، وبينهما ثغرة يمكن المرور منها.

٣- يستخدم في الهجوم السريع والانفراد بحارس المرمى.

٤- لكسب الوقت عندما يكون الفريق فائز والمباراة على وشك الانتهاء

٥- لكسب الوقت عند طرد اللاعب لمدة ٢ دقيقة) ويراعى عدم الوقوع في اللعب السلبي).

٦-عندما يكون الخصم سهل المرور ويمكن خداعه .

٧- وجود لاعبين يمتازون بالسرعة مع الطبطبة في الفريق.

٨- في حالة عدم وجود زميل فارغ لتمير الكرة إليه كما في حالة اللعب رجل لرجل.

٢-١-٨-٣ مهارة التصويب: (٢)

تعد مهارة التصويب من المهارات المهمة بل أهم مهارات كرة اليد لأنها تحسم الموقف النهائي في المباريات بين الفوز والخسارة ، لأن لعبة كرة اليد من الألعاب التي تعتمد على عدد الأهداف المسجلة والفريق الذي يسجل عدد أكثر من الأهداف هو الفريق الفائز ، والتصويب هو " الحركة النهائية لكافة الجهود مهارية والخطية التي استخدمت للوصول اللاعب إلى وضع التصويب فإذا فشل في إحراز هدف فان جميع تلك الجهود تذهب سدى وفقدان الفريق الكرة وتحوله من الهجوم إلى الدفاع ويذكر (منير جرجس) أن التصويب في كرة اليد يعشقه كل من

(١) ضرغام عبد السالم نعمه : مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٨ ص ٥٩.

(٢) كمال عبد الحميد اسماعيل، محمد صبحي حسانين : رباية كرة اليد الحديثة، مركز الكتاب للنشر، القاهرة

اللاعب والمنفرد، وتجذبهم أكثر من المهارات الأخرى ويضيف أن التصويب يتأثر بعدة عوامل هي قصر المسافة التي تساعد على دقة التصويب وكذلك أجادته استعمال رسخ اليد وسرعة الأداء في التصويب على المرمى هي النتيجة النهائية على أمل تسجيل هدف، حيث إن هدف نظام الهجوم هو خلق وضع مناسب يتمكن من خلالها حد أعضاء الفريق من تنفيذ رميته هدف مباشرة" (١).

" إن التصويب هو المهارة الأساسية التي يعطيها معظم المدربين وقتاً أطول من غيرها من المهارات الأساسية الأخرى في الوحدات التعليمية والتدريبية لأنها تحدد نتيجة المباراة وتثير حماس اللاعبين والجمهور معاً، وتدل على إن الفريق قد اعد نفسه إعداداً كاملاً بدنياً ومهارياً وخططياً، إذ يتميز التصويب بالدقة والقوة معا" (٢).

ويتأثر التصويب بعوامل عدة منها: (٣)

١- المسافة: كلما قصرت ساعد ذلك على دقة التصويب.

٢- زاوية التصويب: كلما كان التصويب من المنطقة المواجهة للهدف تكون نسبة نجاحه أكبر

٣- التوجيه: كلما كانت الكرة موجهة إلى الزوايا أو المناطق الحرجة لحارس المرمى، يصعب عليه صدها ويسهم رسخ اليد كثيراً في توجيه الكرة السريعة إذ كلما كان الإعداد سريعاً كان التصويب أكثر احتمالاً.

لذا يجب على كل لاعب إتقان أنواع مختلفة من التصويب في سبيل استخدامها حسب مواقف اللعب المختلفة، ويحدد تطور فرص التهديد خلال فترة معينة من الزمن بعد التأكيد

(١) صفوان يونس عبد الواحد: مقارنة بعض الخصائص البايوميكانيكية والدقة لنوعين من التصويب البعيد في كرة اليد، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ٢٠١٠ص٦٥-٦٦.

(٢) عماد الدين عباس ومدحت محمود عبد العال: تطبيقات الهجوم في كرة اليد تعلم وتدريب، ط١، ٢٠٠٧ص٢٩.

(٣) جميل قاسم محمد؛ احمد خميس راضي: موسوعة كرة اليد العالمية، ط١، بيروت، مؤسسة الصفا للطبوعات، ٢٠١١ص١١٢-١١٣.

على اتجاهات تطوير بقية المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد، لأن إستراتيجية للعبة المنافسة يمثل عنصراً هاماً

٢-١-٨-٤ مهارة الخداع^(١)

عبارة عن الحركة والحركات التي يؤديها اللاعب بجسمه، أو بجزء منه بالكرة، أو بدونها للحصول على رد فعل معين بالاتجاه المعاكس للحركة الأصلية للمهاجم من ما يسمح له بالتخلص من الرقابة الدفاعية ويعتبر الخداع من المهارات الأساسية والضرورية في لعبة كرة اليد الحديثة إذ يتوقف نجاح أداؤها على قدرة اللاعب الحركية من سرعة في حركات القدمين إلى المرونة في حركات الجذع إلى الرشاقة في عمليات اللف والدوران، فهي مهارة تستند بصورة كلية إلى ما وصل إليه اللاعب من مهارات حركية أساسية وكذلك درجة توافقه في سرعة الأداء ومرونة الحركة ورشاقتها .

فهو عملية أجبأر اللاعب المدافع على اتخاذ قرار غير صحيح نتجه لأداء بعض الحركات السريعة التي من خلالها يكون قد تفوق اللاعب المهاجم و يتوقف نوع الخداع المستخدم على كفاءة المدافع وقابلية التوقع الحركي عنده والغرض الأساسي منه هو الابتعاد وعدم عرقلة اللاعب ،ويعد الخداع سلاح فعال في حالة أتقانه واستعماله بشكل صحيح وفي الوقت المناسب إذ يعتمد استعماله على مدى قرب اللاعب الخصم من اللاعب الآخر

وعملياً أن الخداع يتم على مرحلتين :^(٢)

الأولى : تشمل حركة خداع واضحة يؤديها المهاجم ببطأ نسبياً لجذب انتباه المنافس و إرغامه على الاستجابة لحركته .

الثانية : وهي الحركة المتممة للمرحلة الأولى ، حيث يقوم المهاجم باداء الحركة الحقيقية في الاتجاه المرغوب فيه ، ويجب ان تتميز هذه الحركة بالتوقيت السريع لكي يجد فائدة من الاسجابة الخاطئة للمدافع .

(١) ضرغام عبد السالم نعمه : مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٨ص ٦١

(٢) جميل قاسم محمد ؛احمد خميس راضي :مصدر سبق ذكره ، ٢٠١١ص ١١٣-١١٤ .

وأحيانا يختلف الموقف خلال اللعب، وذلك تبعاً لاستجابة المدافع من عدمها ، بحيث يمكن أن تصبح حركة الخداع (المرحلة الأولى أعلاه) حركة حقيقية إذا لم يستحب المنافس لها .

أنواع الخداع :^(١)

- أولاً الخداع بدون كرة :

وهو قليل الاستعمال ضد دفاع المنطقة ولكن يكثر استعماله ضد دفاع رجل لرجل ، ويهدف هذا النوع من الخداع إلى تخطي المهاجم للمدافع الذي إمامه ثم تسلم الكرة من الزميل والتصويب او المناولة .

ويتم الخداع بدون كرة أتخطي المدافع بالطرائق التالية:

١- الخداع بتغيير سرعة الركض :

حيث يقوم اللاعب بتغيير سرعته من البطئ الى السريع وذلك للمرور من جانب المدافع واجتيازه لتسلم الكرة للتصويب او المناولة .

٢- الخداع بتغيير اتجاه الجسم :

وينقسم الى نوعين :

أ - الخداع البسيط : ويتم بان يميل اللاعب بأعلى جذعه الى الجهة اليسرى وذلك عندما يريد المرور على يسار المدافع ويحرك قدمه اليسرى في الاتجاه نفسه وبخطوة قصيرة وفجأة يتم تغيير اتجاه الجذع مع القدم اليمنى في الاتجاه الجديد للاختراق على يسار المدافع .

ب- الخداع المركب : ويتم بان يأخذ اللاعب خطوة قصيرة جدا بالقدم اليمنى للجانب ،عندما يريد المرور على يسار المدافع وينقل ثقل الجسم عليها ثم يغير ثقل الجسم على القدم اليسرى مع بقاء القدمين ملامستين للأرض ثم يتبع ذلك بسرعة تغيير اتجاه الجذع مع القدم اليمنى في الاتجاه الأول للاختراق على يسار المدافع

(١) ياسر محمد دبور : كرة اليد الحديثة ، مطبعة الانتصار لطباعة ، ١٩٩٦ ، ص ٩٩-١٠٠ .

- ثانيا الخداع بالكرة :

" وبعد من اهم انواع الخداع في كرة اليد ويكون هدفه الرئيسي هو الاختراق لغرض التصويب أو لجذب انتباه مدافع ثاني بعد اجتياز الأول ، ثم مناولة الكرة للزميل الخالي لغرض التصويب ومن المهم جدا في الخداع بالكرة تأمين ذراع الرمي بعيدا عن متناول المدافع وذلك بجعل الجسم بين الكرة والمدافع وكذلك الافادة من قانون الخطوات الثلاث المسموح بها في كرة اليد لغرض الاجتياز " ^(١).

^(١) منير جرجيس إبراهيم : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٤ ص ٤١.

٢-٢ الدراسات السابقة :**٢-٢-١ دراسة رافع مصلح ياس الخزرجي (٢٠١٥)****(اثر استراتيجية السنادات التعليمية في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الفيزياء وذكائهم المنطقي)**

هدفت الدراسة للتعرف على اثر استراتيجية السنادات التعليمية في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الفيزياء وذكائهم المنطقي وتم استخدام المنهج التجريبي وبلغت عينة البحث (٥٢) طالب في الصف الثاني المتوسط في متوسطة الوطن للبنين التابعة للمديرية تربية بابل للعام الدراسي (٢٠١٤-٢٠١٥) والتي اختارها الباحث قصدياً، وكوفئت مجموعتا البحث في المتغيرات (العمرالزمني والتحصيل السابق، واختبارات الذكاء) ثم اعد الباحث الاختبارات التحصيلي وتبني مقياس الذكاء، واعد الباحث مجموعة من الخطط التدريسية لمجموعتي البحث بلغ عددها(١٦) للمجموعة التجريبية على وفق استراتيجية السنادات التعليمية ومثلها المجموعة الضابطة، وقام الباحث بتدريس مجموعتي البحث بنفسه بواقع حصتين تدريسييتين في الاسبوع لكل مجموعة وبعد جمع البيانات وتحليلها احصائياً اظهرت النتائج وجود فروق ذو دلالة احصائية في التحصيل وذكاء المنطقي بين المجموعة التجريبية والضابطة و لصالح التجريبية وفي ضوء اوصى البحث باعتماد استراتيجية السنادات التعليمية كدليل للمدرسين .

٢-٢-٢-دراسة عبد مناف هاشم (٢٠١٧)

(فاعلية استراتيجي الدعائم التعليمية والتعليم المتمايز في التفكير الجانبي ولعدد من مواقف التصرف الخططي الهجومي بكرة القدم).

هدف الدراسة التعرف فاعلية استراتيجي الدعائم التعليمية والتعليم المتمايز في التفكير الجانبي ولعدد من مواقف التصرف الخططي الهجومي بكرة القدم، اما منهج البحث الذي اعتمد الباحث المنهج التجريبي وتم استخدام المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة، كان مجتمع البحث مكون من (٩٢) طالباً موزعين على خمس شعب من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة القادسية، وبالطريقة العشوائية تم اختيار ثلاثة شعب، وتوصلت الدراسة الى وجود فروق ايجابية لصالح الاختبارات البعدية ولصالح المجموعتين التجريبيتين في تعلم المواقف الفردية بكرة القدم قيد الدراسة .

٢-٢-٣مناقشته الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية

اولاً من حيث الهدف :هدفت الدراسة(رافع مصلح٢٠١٥) السابقة مع الدراسة الحالية نفس الهدف في استعمال استراتيجيية السنادات التعليمية في ذات الهدف مع دراسة (عبد مناف ٢٠١٧) لكن كانت الاختلاف مع الدراسة الحالية من حيث ان دراسة رافع مصلح في التحصيل والذكاء المنطقي في مادة الفيزياء،ما دراسة عبد مناف فكانت في كرة القدم و الدراسة الحالي في تعلم واحتفاظ بكرة اليد

من حيث العينة المستخدمة تشابهت دراسة الباحث فيما يخص العينة من حيث كانوا طلاب وذلك كانت دراسة (رافع مصلح٢٠١٥)الصف الثاني المتوسط، ما دراسة (عبد مناف ٢٠١٧) كانت العينة طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ودراسة الحالية ايضا طلاب كانت العينة

طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة هنالك تشابه مع دراسة عبد مناف مع الدراسة الحالية من حيث العينة المستخدمة، من حيث منهج الدراسة استخدمت الدراسة (رافع مصلح ٢٠١٥) المنهج التجريبي لمجموعتين (تجريبية وضابطة) حيث تشابهت مع الدراسة الحالية، أما دراسة (عبد مناف ٢٠١٧) استخدم ثلاثة مجاميع المجموعتين التجريبيتين وضابط من حيث النتائج من حيث النتائج حققت الدراسات السابقة فروق ايجابية .

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة

من خلال تلك الدراسات تمكن الباحث من الاستفادة من خلال إثراء معرفة الباحث عن مهارات كرة اليد على النحو التالي .

- الاستفادة من جمع المادة النظرية .

- بلورة مشكلة البحث وتحديد أهميتها .

- صياغة الأهداف الدراسة وكذلك الفروض.

- اختيار العينة الدراسة بعناية ودقة .

أوجه التجديد في الدراسة الحالية .

- لا يوجد دراسة سابقة في هذا المجال على حد علم الباحث هذه الدراسة هي الأولى التي تناولت هذه المتغيرات.

- سوف تساعد السنادات التعليمية أو تساهم على تعلم مهارات في تربية البدنية وعلوم الرياضة

الفصل الثالث

٣ منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث:

٣-٢ مجتمع وعينة البحث

٣-٣ تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث

٣-٣-١ تجانس العينة

٣-٣-٢ تكافؤ مجموعتي البحث

٣-٤ الأجهزة المستخدمة وأدوات ووسائل جمع المعلومات

٣-٤-١ أجهزة البحث

٣-٤-٢ أدوات البحث

٣-٤-٣ وسائل جمع البيانات

٣-٥ الإجراءات الميدانية

٣-٥-١ تحديد المهارات الأساسية

٣-٥-٢ تحديد الاختبارات

٣-٥-٣ الاختبارات المستخدمة

٣-٥-٣-١ اختبار مهارة المناولة

٣-٥-٣-٢ اختبار مهارة الطبخة

٣-٥-٣-٣ اختبار مهارة التصويب من القفز عالياً

٣-٥-٣-٤ اختبار مهارة الخداع

٣-٦ التجربة الاستطلاعية

٣-٧ الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث

٣-٧-١ صدق الاختبار

٣-٧-٢ ثبات الاختبار

٣-٧-٣ موضوعية الاختبار

٣-٨ إجراءات البحث الميدانية

٣-٨-١ الاختبارات القبليّة

٣-٨-٢ المنهج التعليمي

٣-٨-٣ الخطة الزمنية لتنفيذ المنهج التعليمي

٣-٨-٤ الاختبارات البعدية

٣-٨-٥ اختبار الاحتفاظ المطلق

٣-٩ الوسائل الإحصائية

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث:

أن اختيار المنهج المناسب مع طبيعة مشكلة البحث المراد التوصل إلى حلها من أساسيات البحث العلمي " والتجريب يبحث عن السبب وعن كيفية حدوثه، وتناول الباحث متغيرات الظاهرة بالدراسة، ويحدث في بعضها تغيراً مقصوداً ويضبط ويتحكم في بعض المتغيرات الأخرى ذات العلاقة، ليتوصل تأثير ذلك على متغير تابع أو أكثر" (١) تم استخدام المنهج التجريبي الملائمه وطبيعة مشكلة البحث وأنه " يمثل خطة مرسومة مقدماً لتشكيل أساس موثوق فيه للحصول على بيانات تجريبه جديدة أو التأكيد نتائج سابقة أو رفضها ويساهم ذلك في وضع توصيات في مجال التجربة وهذه الخطة تعتمد على تغير وضبط العوامل المؤثرة في الظاهرة موضع البحث " (٢) ولهذا فقد استخدم الباحث تصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبارين القبلي و البعدي لملاءمته لطبيعة المشكلة لغرض الوصول إلى النتائج، كما مبين في الجدول(١)

جدول (١)

يبين التصميم التجريبي لتجريبية البحث

بعدي	متغير مستقل	قبلي	المجموعة التجريبية
اختبارات المهارات الأساسية	المنهج التعليمي وفق استراتيجيات السنادات التعليمية	اختبارات المهارات الأساسية	المجموعة الضابطة
اختبارات المهارات الأساسية	المنهج المتبع من قبل المدرس	اختبارات المهارات الأساسية	

(١) حيدر عبد الرزاق كاظم العبادي: أساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضية ، ط١، الغدير للطباعة والنشر ، ٢٠١٥ ص٨٢.

(٢) عامر سعيد الخيكاني ، أيمن هاني الجبوري: الاستخدامات العلمية للاختبارات والمقاييس النفسية الرياضية ، دار الضياء العراق ، النجف، ٢٠١٧، ص٢٤٧-٢٤٨.

٢-٣ مجتمع البحث وعينة:

تم تحديد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩ م) والبالغ عددهم (٥٥) طالباً، إما العينة " بأنها نموذجاً يشمل ويعكس جانباً أجزءاً من وحدات المجتمع الأصيل المعني بالبحث وتكون ممثلة له بحيث تحمل صفاته، وهذا النموذج أو الجزء يغني الباحث عن دراسته كل وحدات ومفردات المجتمع الأصيل " (١)

وبالاختيار العشوائي البسيط (طريقة السحب العشوائي) تم اختيار عينة البحث المجموعة التجريبية طلاب فرع العلوم النظرية وعددهم (٢٧) طالباً، والمجموعة الضابطة طلاب فرع العلوم التطبيقية والبالغ عددهم (٢٨) طالباً عن طريق القرعة، وقد قسمت هذه المجموعة إلى مجموعتين عن طريق القرعة حيث ضمت المجموعة الأولى (٢٢) طالبا وهي المجموعة التجريبية التي تتعرض الى العامل المستقل، أما المجموعة الثانية فكانت تضم (٢٢) طالبا هم المجموعة الضابطة التي استمرت على العمل بنفس المنهج المتبع دون إن تتعرض إلى المتغير المستقل وب نفس الظروف، تم اختيار (٩) طلاب لغرض إجراء التجربة الاستطلاعية واستبعادهم من التجربة الرئيسية وتم استبعاد طالبي، طالب راسب والأخر لاعب، الجدول (٢) يبين توزيع مجتمع البحث .

جدول (٢)

يبين توزيع مجتمع البحث

ت	تقسيم المجتمع	عددا لافراد	النسبة المئوية
١	المجموعة التجريبية	٢٢	%٤٠
٢	المجموعة الضابطة	٢٢	%٤٠
٣	التجربة الاستطلاعية	٩	%١٦,٣٦
٤	المستبعدون	٢	%٣,٦٣
٥	المجموع الكلي	٥٥	%١٠٠

(١) عامر إبراهيم قنديلجي : منهجية البحث العلمي، دار، اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠١٨، ص ١٨٦.

٣-٣-٣ تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث:

٣-٣-٣-١ تجانس العينة :

من أجل تجنب المؤثرات التي قد تؤثر في نتائج البحث في الفروق الفردية الموجودة لدى المتعلمين، قام الباحث بإجراء التجانس على عينة البحث بأخذ المتغيرات التالية (الطول - الكتلة - العمر) لذا استعمل الباحث الوسائل الإحصائية المتمثلة بالوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء للقياسات المورفولوجية لمعرفة واقع التجانس من عدمه كما هو مبين في الجدول (٣) ان قيم معامل الالتواء المتغيرات (العمر والطول والكتلة) جاءت اقل من $(+1-)$ وهذا ما يدل على تجانس افراد عينة البحث في تلك المتغيرات .

الجدول (٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط ومعامل الالتواء لإفراد عينة البحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
١	العمر	سنة	٢٢,٧٥٠	١.١٢٣	٢٣	-٠,٦٦٧
٢	الطول	سم	١٦٧,٠٢٣	٥,٢٥٤	١٦٨	-٠,٥٥٧
٣	الكتلة	كغم	٦٦,١٥٩	٤,١١٩	٦٧	-٠,٦١٢

معامل الالتواء محصور ما بين $(-١+)$ مما يدل على تجانس العينة

٣-٣-٣-٢ تكافؤ مجموعتي البحث:

بعد الانتهاء من تطبيق الاختبارات القبلية للمتغيرات قيد الدراسة ولغرض التأكيد من التكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة فيما بينهم في متغيرات البحث، اعتمد الباحث على الاختبار القبلي و تم استخراج المؤشرات الإحصائية (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، قيمة T.test) للعينات المستقلة وتبين لنا أن مجموعتي البحث كانوا متكافئين في جميع المتغيرات لأن قيم

مستوى الدلالة هو أكبر من (٠,٠٥) وهذا عشوائية الفروق بين ألاساط الحسائية ولجميع

المتغيرات قيد الدراسة، وكما مبين في الجدول (٤)

الجدول (٤)

يبين قيمة (T) المحسوبة للدلالة على تكافؤ مجموعتي البحث في متغيرات الدراسة

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (T) المحسوبة	Sig	الدلالة
		ع±	س	ع±	س			
المناوله	الدرجة	١٣.٤٠٩	١.٢٥٩	١٣.٣١٨	١.١٧٠	٠.٢٤٨	٠.٨١٧	غير دال
الطبطة	ثانية	١٥.١٧٩	١.١٦١	١٦.١٨١	١.١٣٢	٠.٣٨٣	٠.٩٤	غير دال
التصويب	الدرجة	٣.٥٠٠	٠.٧٤٠	٣.٠٩٠	٠.٨١١	١.٧٤٨	٠.٧٢٢	غير دال
الخداع	دقيقة	١.٥٠١	٠.٠٩٧	١.٥٤٥	٠.٠٨١	١.٦٢٧	٠.٤٥٨	غير دال

عند مستوى خطأ (٠.٠٥) إذا كان مستوى الخطأ اصغر من (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٤٤-٢=٤٢)

٣-٤ الأجهزة المستخدمة وأدوات ووسائل جمع المعلومات:

٣-٤-١ أجهزة البحث:

- كاميرا تصوير (نوع ناشينال) .
- ميزان قياس (الكتلة والطول).
- حاسوب نوع (DELL).
- حاسبة يدوية نوع (KENKO).

- ساعة توقيت الكترونية نوع (Casio) عدد (٢).

٣-٤-٢ أدوات البحث :

- ملعب كرة يد.
- كرات يد عدد (٢٠) كرة .
- مربعات دقة تصويب (٥٠ x ٥٠) سم عدد ٤.
- أعمدة بارتفاع (٢.٥ م)
- ستار قطعة قماش.
- اشربة لاصق (ملونة).
- شواخص عدد (١٢)
- اعلام ارتفاع (٩٠ سم)
- شريط قياس معدني (طول ٦ م).
- صافرة نوع (Fox).

٣-٤-٣ وسائل جمع معلومات:

- ١- المراجع والمصادر العربية و الأجنبية .
- ٢- المقابلات الشخصية مع الأساتذة والخبراء المختصين (*) .
- ٣- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول تحديد الاختبارات (**).
- ٤- الاستبانة وراء الخبراء والمختصين .

(*) ملحق رقم (١) .

(**) ملحق رقم (٥)

٥- استمارة جمع المعلومات وتسجيل البيانات.

٦- الاختبارات والقياس

٧- شبكة المعلومات (الانترنت).

٣-٥ الإجراءات الميدانية :

٣-٥-١ تحديد المهارات الأساسية المبحوثة:

تم تحديد المهارات وفق المنهج الدراسي المتبع في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثانية وبالاتفاق بين أعضاء لجنة مناقشة إطار البحث والسادة المشرفان والباحث من قبل اللجنة العلمية الإقرار الموضوعية(*) .

٣-٥-٢ تحديد الاختبارات :

من خلال استمارة الاستبيان التي عرضها الباحث على الخبراء المختصين بكرة اليد تم ترشيح انساب الاختبارات التي تقيس المهارات الأساسية المختارة (** الملحق (٣) .

إذ اشتملت الاستمارة على (١٢) اختباراً مهارياً تقيس المهارات الأربعة قيد الدراسة وواقع (٣) اختبارات لكل مهارة تم اختيارها استناداً لكونها اختبارات مقننة، وبعد تم عرضها على الخبراء والمختصين هذه الاختبارات بترشيح اختبار واحد من ثلاثة اختبارات حددت لقياس المهارة المطلوبة ، ثم قام الباحث وبعد أن تمت عملية الاختيار من قبل الخبراء باستخراج النسبة المئوية الاختبارات، العمل تحديد اكثر الاختبارات التي حصلت على توافق الخبراء والمختصين والجدول (٥) يبين ذلك .

(*) ملحق رقم (٢) ص ١٠٧

(**) ملحق رقم (٣) ص ١٠٩

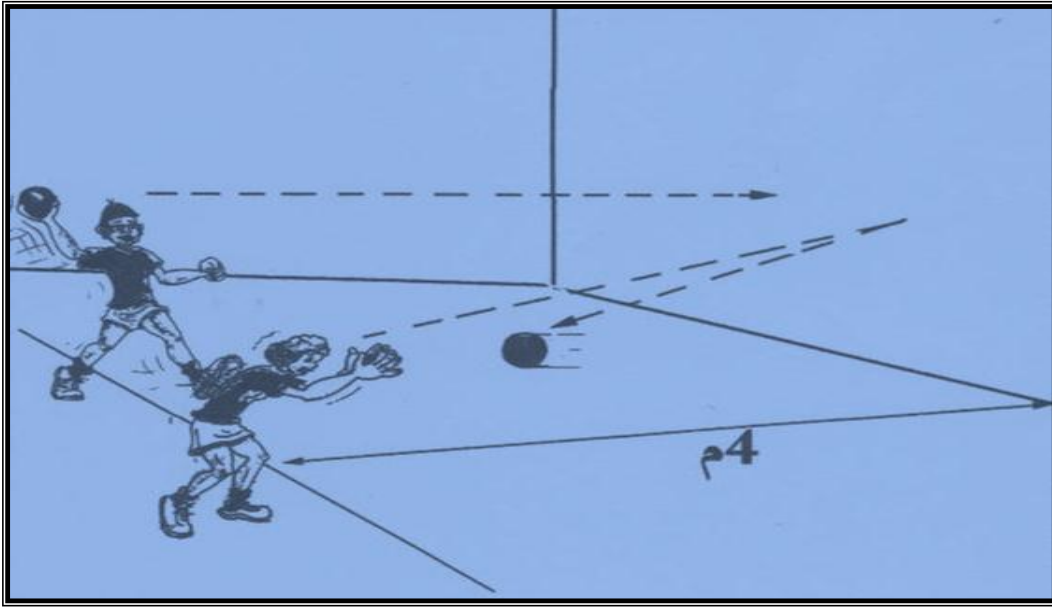
الجدول (٥) يبين النسبة المئوية للاختبارات المهارية وحسب رأي الخبراء والمختصين

ت	المهارة	الاختبارات المرشحة	أراء الخبراء والنسبة المئوية	
			عدد الخبراء	النسبة المئوية
١	المناوله	التوافق وسرعة المناولة على الحائط خلال (٣٠) ثانية .	١٤	٧٨,٥٧%
		التوافق وسرعة المناولة على الحائط خلال (٦٠) ثانية .	١٤	١٤,٢٨%
		المناوله والاستلام على الحائط الامامي (١٠ مرات)	١٤	٧,١٤%
٢	الطبطة	الطبطة المستمرة في اتجاه متعرج لمسافة (١٥م) .	١٤	٩٢,٨٥%
		الطبطة في خط مستقيم ١٥م	١٤	٧,١٤%
		طبطة الكرة لمسافة ٣٠م .	١٤	صفر%
٣	التصويب	التصويب من الثبات من مسافة (٧ م)	١٤	٢١,٤٢%
		التصويب بالوثب العالي على هدف محدد (٦٠ × ٦٠ سم على بعد (٧ م) .	١٤	٧,١٤%
		اختبار التصويب من القفز عالياً	١٤	٧١,٤٥%
٤	الخداع	اختبار الخداع بالتمرير ثم التمرير	١٤	٧,١٤%
		الخداع بالتمرير ثم التصويب	١٤	٦٤,٢٨%
		اختبار الخداع بالجسم ثم التمرير	١٤	٢٨,٥٧%

٣-٥-٣ الاختبارات قيد الدراسة

٣-٥-٣-١ اختبار مهارة المناولة^(١)

- اسم الاختبار: التوافق وسرعة التمرير بـ (٣٠ ثانية)
- هدف الاختبار: قياس التوافق وسرعة التمرير على حائط
- الأدوات والإمكانات: ملعب داخلي لكرة اليد، كرة يد، حائط مستوي، ساعة إيقاف
- طريقة الأداء: يقف اللاعب على بعد (٤م) من الجدار ويمسك بيده كرة يد وعند سماع الإشارة يرمي الكرة على الجدار ثم يستلمها ثانية، ويستمر برمي الكرة على الجدار باستمرار لأكثر عدد ممكن من الزمن المحدد (٣٠ ثانية)
- طريقة التسجيل: تحسب عدد التمريرات في الزمن المحدد (يحسب عدد مرات استلام الكرة)



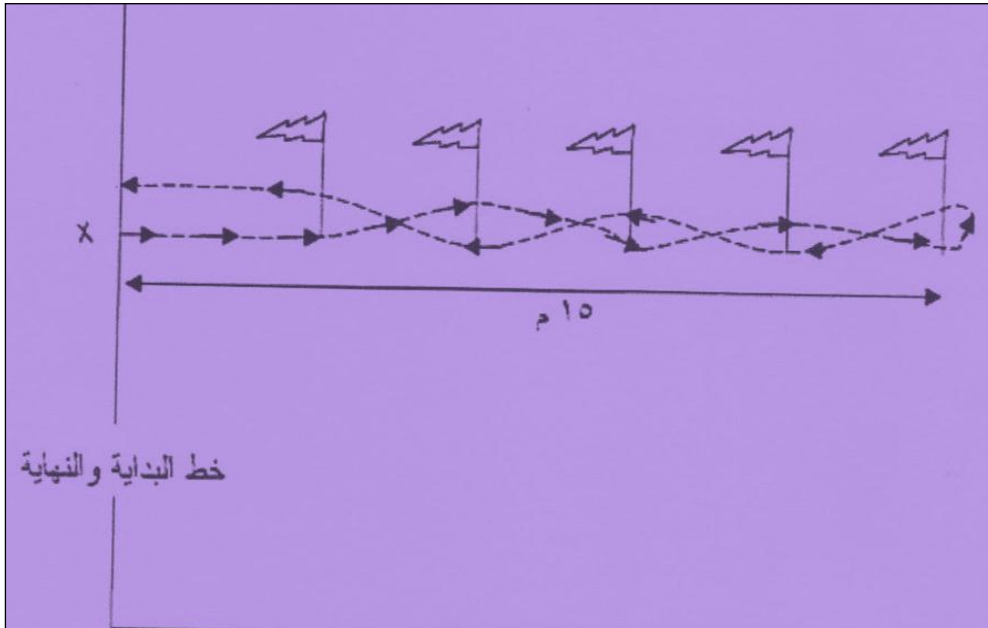
شكل (٢)

يوضح اختبار مهارة المناولة

(١) ضياء الخياط و نوفل محمد الحياي: كرة اليد، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠١، ص ٤٩٢

٢-٣-٥-٣ اختبار مهارة الطبطبة^(١)

- اسم الاختبار : قياس سرعة أداء مهارة الطبطبة :
- الهدف من الاختبار : قياس سرعة أداء مهارة الطبطبة
- الأدوات المستخدمة : خمسة أعلام ، ساعة توقيت ، كرة يد
- طريقة الأداء : تثبيت خمسة أعلام على الأرض في خط مستقيم يبعد الأول عن خط البداية (٣م) والمسافة بين علم وآخر (٣م) ، يقف الطالب خلف خط البداية وعند الإشارة بالبداية يقوم الطالب بطبطبة الكرة مع الركض على شكل متعرج بين الأعلام ذهاباً وإياباً حتى عبور خط النهاية .
- طريقة التسجيل : يحسب الزمن المسجل ذهاباً وإياباً من لحظة البدء حتى تخطي الطالب لخط النهاية .



شكل (٣)

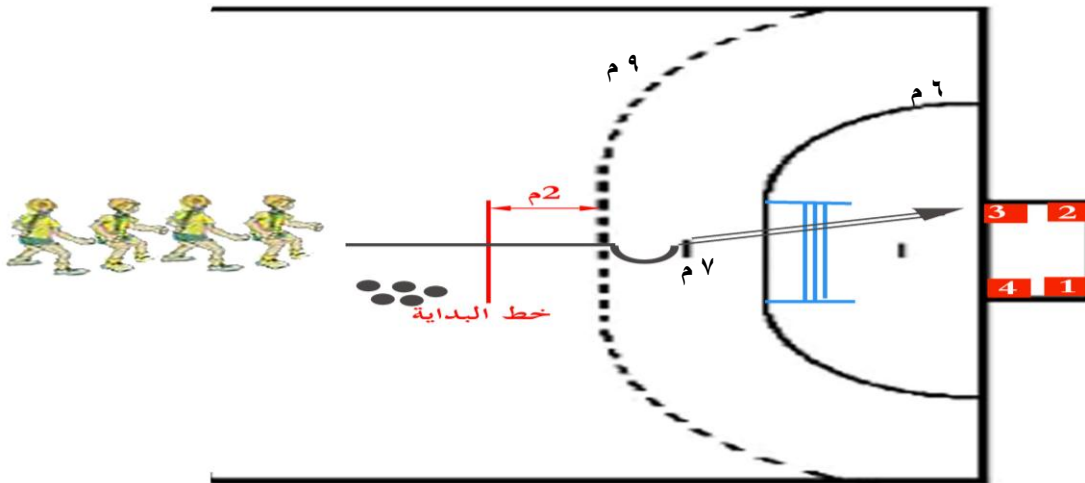
يوضح اختبار مهارة الطبطبة

(١) احمد عربي عودة : كرة اليد وعناصرها الأساسية، ط١، بغداد، مكتب دار السلام، ٢٠٠٤، ص٢٨٨.

٣-٥-٣-٣ اختبار مهارة التصويب من القفز عالياً^(١)

- أسم الاختبار :- اختبار التصويب بالوثب عالياً.
- هدف الاختبار :- دقة التصويب من الوثب عالياً.
- الأدوات والإمكانات : (١٢) كرة يد، جهاز وثب عالي بارتفاع (٥٠ سم) وتكون المسافة بين القائمين (٢م) ستارة من القماش أو السلك القوي يغطي المرمى تماماً مع وجود (٤) فتحات كل منها (٤٠×٤٠ سم) تمثل الزوايا الأربع للمرمى.
- طريقة الأداء :- يقف اللاعب خلف خط البداية (تبعاً لليد المصوبة) وأمام قائم جهاز الوثب مباشرةً وممسكاً بالكرة، يبدأ اللاعب في اخذ من (٢-٣) خطوات ثم يؤدي التصويب مع الوثب عالياً إلى المربع (١) ثم إلى (٢) ثم إلى (٣) ثم إلى (٤)، يكرر الأداء (٣مرات) أي يصبوب (١٢) كرة ثلاثة منها إلى مربع من المربعات الأربع، عدم اخذ أكثر من ثلاث خطوات.
- طريقة التسجيل

تحتسب نقطة من دخول الكرة المربع المخصص للتصويبة، تحتسب صفراً للتصويبة خارج المربع . لا تحتسب نتيجة التصويبة التي يتحرك منها اللاعب أكثر من ثلاث خطوات.

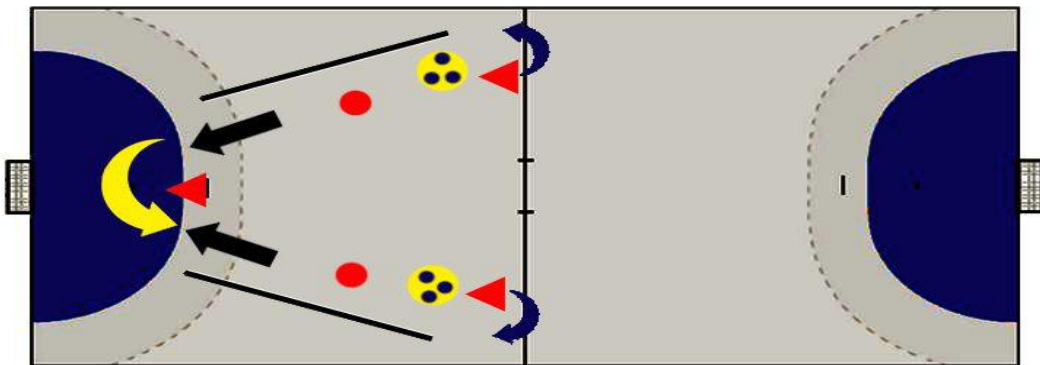


شكل (٤) يوضح اختبار التصويب

(١) احمد عربي عودة : مصدر سبق ذكره ، ٢٠٠٤ ، ص ٣٢٥

٣-٥-٣-٤ اختبار مهارة الخداع^(١)

- اسم الاختبار: الخداع بالتمرير ثم التصويب
- هدف الاختبار: قياس سرعة الخداع بالتمرير ثم التصويب .
- الأدوات والأجهزة: كرة يد قانونية - صفارة - قمع - ساعة إيقاف.
- طريقة الأداء: يقف المختبر خلف خط البداية عند نقطة البداية على بعد (١٨م) من خط المرمى عند سماع إشارة البدء يقوم اللاعب بالجري خلف قمع مثبت على بعد (٤م) من خط البداية والتقاط الكرة ثابتة من (٣كرات) على بعد (٢,٥م) من القمع، ثم يقوم برمي ولقفاها بعد ارتدادها من الأرض ثم أداء الخداع البسيط أمام القائم المثبت على بعد (٨,٥م) من خط البداية مع مراعاة لمس العلامة المحددة بالقدم يمينا أو يساراً وفقاً لاتجاه أداء الخداع، ثم التصويب بالوثب العالي بعد العلامة التي تبعد (٩,٥م) عن خط المرمى ثم الدوران خلف القمع الذي يبعد (٧م) عن خط المرمى للعودة إلى خط البداية و الجري من خلف القمع لالتقاط كرة من الجهة العكسية على أبعاد متماثلة وتكرار الأداء في الاتجاه .
- شروط الاختبار: الأداء المهاري الصحيح، يؤدي التصويب من خارج دائرة المرمى بكرر الأداء ثلاث تكرارات متتالية
- التسجيل: حساب الزمن الكلي الاختبار من إشارة البدء حتي خروج الكرة من يد المختبر بعد التصويب في نهاية المحاولة الثالثة .



شكل (٥) يوضح اختبار الخداع بالتمرير ثم التصويب

(١) صفاء عباس شهاب الحربي: وضع مستويات معيارية لبعض المهارات الهجومية لناشئي كرة اليد بالعراق، رسالة ماجستير (غير منشورة) جامعة الاسكندرية، كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠١٥ص٦٢.

٣-٦ التجربة الاستطلاعية:

من أجل التوصل إلى أفضل طريق متقن وسليم لتكملة إجراءات البحث الميدانية ، يحتاج الباحث إلى معرفة العوامل السلبية والايجابية لمتغيرات البحث لغرض تلافيتها ، والتي تؤدي بدورها إلى الحصول على نتائج صحيحة ودقيقة وتطبيقاً للطرائق العلمية المتبعة ، فقد تم إجراء تجربة استطلاعية في يوم الاربعاء الموافق ٢٠ / ٢ / ٢٠١٩ على عينة مكونة من (٩) طلاب من مجتمع الأصل الذين تم اختيارهم وتم استبعادهم عن العينة في التجربة الرئيسية وكان الغرض من هذه التجربة هو :

١. معرفة الصعوبات والمعوقات التي تواجه إجراءات الباحث .
٢. الممارسة العملية لطرائق قياس الاختبارات من أجل الحصول على نتائج دقيقة وصادقة
٣. اطلاع الفريق المساعد على كيفية أداء الاختبارات وكيفية التسجيل الإرشادات والتعليمات التي تخص فريق العمل المساعد ينظر الى ملحق (٤).
٤. معرفة الوقت المستغرق للاختبارات .
٥. التعرف على كيفية استعمال أدوات القياس في الاختبارات وطرائق تسجيل البيانات.
٦. استطلاع الظروف التي تجري فيها الاختبارات ومدى ملائمة المكان لتنفيذها .
٧. التأكد من الاسس العلمية للاختبارات

٣-٧ الأسس العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث :

تم إيجاد الأسس العلمية في الاختبارات لغرض تحديد مدى صلاحية هذه الاختبارات المختارة أي مدى صدقها وثباتها وموضوعيتها.

٣-٧-١ صدق الاختبار :

يقصد بصدق الاختبار " بأنه قدرة الاختبار على قياس ما وضع من أجله أو السمة المراد قياسها إذ تم التأكد من صدق المتغيرات المدروسة حيث تم عرضها على الخبراء والمختصين وبذلك حصل الباحث على صدق المحتوى (المضمون) ^(١).

فأن الباحث يستطيع الاعتماد على حكم الخبراء، بإيجاد معامل صدق الاختبارات عن طريق استخدام معامل الصدق الذاتي، وهو " صدق الدرجات التجريبية للأداة بالنسبة إلى الدرجات الحقيقية بعد تصحيحها من آثار التخمين وبذلك تصبح الدرجات الحقيقية للأداة هي الميزان أو المحك الذي ينسب إليه صدق الأداء " درجة الصحة التي تقيس بها الاختبار ما نريد قياسه " ^(٢) لذا قام الباحث بالتأكد من صدق الاختبار عن طريق المعادلة الآتية:

$$\sqrt{\text{الثبات}} = \text{الصدق الذاتي}$$

٣-٧-٢ ثبات الاختبار:

ثبات الاختبار يعني " إذا أجرى اختبار ما على عينة ثم أعيد هذا الاختبار على العينة نفسها وتحت الظروف نفسها فأن النتائج التي ظهرت في المرة الأولى هي النتائج نفسها في المرة الثانية " ^(١) وقد تم إجراء طريقة إعادة الاختبار على عينة (٩) طلاب وقد تم إعادة الاختبارات نفسها بعد مرور اسبوع من الاختبار الاول ثم أجراه الباحث معامل الارتباط البسيط (بيرسون) لمعرفة مدى ثبات الاختبارات .

^(١) مصطفى باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق (الثبات - الصدق - الموضوعي المعايير) ، ط ١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٩ ص ٢٣ .

^(٢) مروان عبد المجيد إبراهيم؛ الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، ١٩٩٩، ص ١٣ .

^(٣) عبد الله عبد الرحمن الكندي ومحمد عبد الدايم : مدخل إلى مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية والعلوم الإنسانية ، ط ٢ ، الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩ ص ١٥٦ .

٣-٧-٣ موضوعية الاختبار :

يقصد بموضوعية الاختبار بأنها " التحرر من التحيز أو التعصب وعدم إدخال العوامل الشخصية للمختبر كآرائه و أهوائه الذاتية وميوله الشخصية وحتى تحيزه أو تعصبه فهي تعني أن تصف الفرد كما هي موجودة فعلا لا كما نريدها أن تكون " ^(١) وتم اجراء معامل الارتباط بين تقدير المحكم الاول وتقدير المحكم الثاني ^(*) من خلال استخدام قانون (بيرسون) ^(*) جدول (٦) يبين مع يبين معاملات الصدق والثبات والموضوعية للاختبارات المهارية الاساسية ويبين الجدول (٦) معاملات الصدق والثبات والموضوعية للاختبارات المهارية .

الجدول (٦)

يبين معاملات الصدق والثبات والموضوعية للاختبارات المهارية الاساسية

ت	اسم الاختبار	وحدة القياس	معامل الثبات	الصدق	الموضوعية
١	التوافق وسرعة المناولة على الحائط خلال (٣٠) ثانية	تكرار	٠,٨٤٨	٠,٩٢	٠,٩٤
٢	الطبطبة في خط مستقيم ١٥ م .	ثانية	٠,٨٦٩	٠,٩٣	٠,٩٦
٣	اختبار التصويب من القفز عالياً .	درجة	٠,٧٤	٠,٨٦	٠,٩٠
٤	الخداع بالتمرير ثم التصويب	ثانية	٠,٧٧٤	٠,٨٧	٠,٨٩

درجة الحرية (٩-١=٨)

٣-٨ إجراءات البحث الميدانية:

بعد توزيع عينة البحث عشوائياً (بالقرعة) إلى مجموعتين (تجريبية و ضابطة) بدأت الإجراءات الميدانية للبحث في يوم الأربعاء الموافق ٢٧/٢/٢٠١٩ .

^(١) مروان عبد المجيد : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩ ، ص ١٥٣ .

^(*) محكمان الاول حسين فليح ، الثاني محمود جابر

^(*) ملحق رقم (٤)

٣-٨-١ الاختبارات القبليّة :

تعد الاختبارات والقياسات إحدى وسائل التقويم والتشخيص والتوجيه ، وهي إحدى معالم العمل العلمي المبني على أسس علمية صحيحة فهي وسيلة التقويم في المناهج والخطط المختلفة لجميع المستويات إذ تقوم بدور المؤشر الذي يسهم تحقيق الأهداف والأغراض الموضوعية^(١) ولهذا فقد قام الباحث بأجراء الاختبارات القبليّة في يوم الأربعاء الموافق ٢٧/٢/٢٠١٩ ، وقد ثبت الباحث الظروف المتعلقة بالاختبارات كالمكان والزمان إذا كانت الاختبارات تجري ضمن الدروس المقررة في المنهاج وفي مكان واحد، مع إعطائهم فرصة لغرض الإحماء قبل البدء بالاختبارات ، وسجلت النتائج طبقاً للشروط والمواصفات المحددة لكل اختبار .

٣-٨-٢ المنهج التعليمي:

تم وضع منهج التعليمي لتعليم للمهارات الأساسية لكرة اليد من خلال المراجع العلمية والدراسات النظرية، البرنامج التعليمي " هو المحتوى التطبيقي لعملية التعليمية إذا يتم تحويل و إعادة المادة المكتوبة إلى أداة تنفيذية مع العمل على إعداد الشروط المناسبة لإنجاح العملية التعليمية والوصول إلي الهدف إذ تحكم في ذلك ثلاثة عوامل أساسية هي (المعلم، المتعلم، المنهج) وهذه العوامل تؤثر كل منها على الآخر بشكل متبادل فهي من العوامل الهامة لتحقيق أي هدف " ^(٢) وبعد إكمال وضع المنهج التعليمي، تم مقابلة مجموعة من المختصين في التعلم الحركي وكرة اليد.

(١) قاسم حسن المندلاوي وآخرون : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، مطابع التعليم العالي

١٩٩٩، ص١٠٧.

(٢) جنان سلمان محمد : منهج مقترح لمادة اللياقة البدنية ،رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد

١٩٨٦، ص١٠٣.

وذلك للتعرف على مدى ملاءمته وصلاحيته لهذه الفئة، وبعدها تم وضعه بشكله النهائي بحيث يكون جاهزا للتنفيذ وتم تطبيق منهج التعليمي وفق استراتيجية السنادات التعليمية مع المجموعة التجريبية أما المجموعة الضابطة فاستخدمت منهج المتبع من قبل المدرس.

٣-٨-٣ الخطة الزمنية لتنفيذ المنهج التعليمي

- ❖ كان البدء بتنفيذ المنهج التعليمي على مجموعتي البحث في يوم الأحد الموافق (٣ / ٣ / ٢٠١٩) ولغاية يوم الأربعاء الموافق (٢٤ / ١٤ / ٢٠١٩) ولمدة (ثمانية أسابيع)
- ❖ قسم المنهج التعليمي إلى (١٦) وحدة تعليمية وبواقع (٢) وحدات تعليمية في الأسبوع الواحد (الأحد - الأربعاء) .
- ❖ واستغرق زمن الوحدة التعليمية الواحدة (٩٠) دقيقة ، وبلغ مجموع وقت المنهج التعليمي (١٤٤٠) دقيقة أي ما يعادل (٢٤) ساعة .
- ❖ تم إدخال خطوات ومراحل إستراتيجية السنادات التعليمية ضمن المنهج التعليمي من خلال تضمين تمرينات في الوحدة التعليمية وفق استراتيجية السنادات وحسب تسلسلها .
- ❖ واحتوت كل وحدة تعليمية من وحدات المنهج التعليمي على الأقسام الآتية:

أولا : القسم الإعدادي (٢٠ دقيقة) : ويشمل :

- النشاط الإداري والتنظيمي ويشمل تسجيل الحضور وتهيئة الأدوات .
- الإحماء العام ويشمل تهيئة عامة للجسم .
- الإحماء الخاص ويشمل تمارين بدنية تخدم بشكل كبير القسم الرئيسي كما يتضمن تمارين متنوعة للعضلات التي تشترك في الأداء وتهيئة عضلات الذراعين .

ثانيا : القسم الرئيسي (٦٥ دقيقة) : ويشمل :

- ١-النشاط التعليمي : وشمل هذه النشاط المرحلة الأولى السنادات التعليمية وهي (مرحلة التقديم أو العرض) وتضمن شرح المهارة وأداء أنموذج لها فضلا عن عرضها بأنواع متعددة وتقديم

فكرة عن مهارة المراد تعلمها لدي الطالب من أجل إثارة تفكير المتعلم عن مهارة المساعدة في تعلم، أما المرحلة الثانية (تنظيم تدرج صعوبة المهمة) وفي هذه المرحلة تضمن الشرح ولإيضاح المهارة المراد تعلمها من خلال تقسم المهارة إلي عدة أجزاء أو خطوات وتحديد الأجزاء الصعبة في المهمة مع إشراك الطلاب في الشرح ولإيضاح .

٢-النشاط التطبيقي : وتضمن هذه النشاط على المراحل الاستراتيجية السنادات التعليمية، المرحلة الثالثة (دعم المتعلم بمحتوي تعليمي متنوع) أي دعم الطالب بمحتوي تعليمي متنوع، أي تعليم الطالب بمفردة أو على شكل مجموعات صغيرة، أي بقيادة المدرس وتحت إشرافه، المرحلة الرابعة من السنادات (التغذية الراجعة) أي يُعطي المدرس تغذية راجعة مصححة للطلاب ، وإتاحة الفرصة للطلاب الاستعمال التغذية ذاتيا (المرحلة الخامسة نقل المسؤولية إلي الطالب) أي تضمنت الوحدات التعليمية على تمارينات معدة على وفق هذه المرحلة أي تقليل الدعم المقدم الطالب، مع مراجعة أداء المتعلم لتحقيق من أتيان المهمة (المرحلة السادسة تقديم ممارسة مستقلة) حيث يقدم المتعلم ممارسة مستقلة مواقف تعليمي جديد بشكل فردي أو جماعي لم تم تعلمه من خلال المراحل السابقة .

ثالثا : القسم الختامي (٥ دقيقة) :

يحتوي أداء تمارينات التهدئة والاسترخاء للعضلات وإعادة الجسم إلى وضعه الطبيعي احتوى

على لعبة ترويحية صغيرة، ثم إنهاء الوحدة التعليمية بصيحة الرياضة، والجدول رقم (٧)

يبين محتوى نشاطات الوحدة التعليمية والزمن المحدد لكل نشاط والزمن الكلي للوحدة التعليمية

الجدول (٧)

يبين محتوى نشاطات الوحدة التعليمية والزمن المحدد لكل نشاط والزمن الكلي المنهج التعليمية .

الزمن الكلي بالدقيقة	الزمن	محتوى النشاط	
٤٨ دقيقة	٣ دقائق	النشاط الإداري والتنظيمي	القسم الإعدادي
٢٧٢ دقيقة	١٧ دقيقة	الإحماء العام والخاص	
٣٢٠ دقيقة	٢٠ دقيقة	النشاط التعليمي	القسم الرئيسي
٧٢٠ دقيقة	٤٥ دقيقة	النشاط التطبيقي	
٨٠ دقيقة	٥ دقائق	القسم الختامي	القسم الختامي
١٤٤٠ دقيقة	٩٠ دقيقة		المجموع

٣-٨-٤ الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي، قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية لكتنا المجموعتين (التجريبية و الضابطة) مراعيًا في ذلك الظروف نفسها التي تجري فيها الاختبارات من حيث المكان والزمان وطريقة الاختبارات قدر الإمكان إذ أجريت الاختبارات البعدية لعينة البحث في يوم الخميس الموافق ٢٥/٤/٢٠١٩ .

٣-٨-٥ اختبار الاحتفاظ المطلق

اجري اختبار الاحتفاظ لعينة البحث بعد مرور أسبوع من إجراء الاختبار البعدي وذلك في يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٥/٢ .

والهدف من إجراء اختبار الاحتفاظ لمعرفة مدى قدرة العينة على تذكر واسترجاع المعلومات لان الاختبار البعدي وحده لا يعكس مدى التعلم وان " الاحتفاظ يعكس التعلم وذلك بإعطاء المتعلم أيام عدة ثم يعود ويتم قياس الأداء ، فكلما كان القياس للأداء بعد فترة الاحتفاظ قريباً من القياس لآخر أداء بعد فترة التدريب كلما كان الاحتفاظ كبيراً وكان التعلم فعالاً " ^(١).

ويشير (Schmidt and Lee 1999) إلى أن "هناك أنواعاً عدة من قياسات الاحتفاظ يمكن إجراؤها ، ولكن يبقى اختبار الاحتفاظ المطلق هو الأفضل" ^(٢).

٣-٩ الوسائل الإحصائية :

لغرض معالجة البيانات إحصائياً استعمل الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) باستعمال القوانين الآتية: ^(٣)

١. الوسط الحسابي .
٢. الانحراف المعياري .
٣. معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
٤. اختبار (T) للعينات المرتبطة .

^(١) يعرب خيون : مصدر سبق ذكره ، ص ٤٢ .

^(٢) Schmidt, R. A., & Lee. Motor control and learning: A behavioral emphasis, 4th ed, Champaign, IL, US: Human Kinetics , 1999, P. 408.

^(٣) وديع ياسين التكريتي و حسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، دار الكتاب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩

٥. اختبار (T) للعينات غير المرتبطة .

٦. قانون نسبة التعلم .

$$\text{نسبة التعلم} = \frac{\text{أبعدي - القبلي}}{\text{القبلي}} \times 100$$

٧. النسبة المئوية . الجزء

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times 100$$

الكل

٩-معامل التواء .

الفصل الرابع

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية و الضابطة وتحليلها.

٤-١-١ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية للمهارات قيد الدراسة وتحليلها

٤-١-٢ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة للمهارات قيد الدراسة وتحليلها

٤-٢ عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات قيد الدراسة وتحليلها

٤-٣ عرض نتائج نسب التطور للمهارات قيد الدراسة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

٤-٤ عرض نتائج الاختبارات البعدية والاحتفاظ لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة للمهارات قيد الدراسة وتحليلها

٤-٥ مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية والاحتفاظ للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات قيد الدراسة

٤-٥-١ مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة

٤-٥-٢ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات قيد البحث .

٤-٥-٣ مناقشة نتائج نسبة مقدار التطور بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات قيد البحث

٤-٥-٤ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ونتائج اختبار الاحتفاظ في المهارات قيد البحث .

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

احتوى هذا الفصل على عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها، حيث تم إجراء المعالجة الإحصائية للبيانات التي تم جمعها من خلال نتائج الاختبارات المهارية قيد البحث، قام الباحث بتبويبها وتصنيفها في استمارات خاصة وعرضها في جداول وأشكال بيانية لكونها أداة توضيحية للبحث فضلاً عن ذلك " أنها تقلل من احتمالات الخطأ في المراحل اللاحقة من البحث وتعزز الأدلة العلمية وتمنحها قوة ^(١) ولذلك قام الباحث بتحليل ومناقشة النتائج الإحصائية لمعرفة مطابقتها للأهداف والفروض الخاصة بالرسالة .

٤-١ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعي البحث التجريبيّة والضابطة وتحليلها.

٤-١-١ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبيّة للمهارات قيد الدراسة وتحليلها

جدول (٨)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبيّة.

الدلالة	Sig	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية اسم الاختبار
			ع±	س	ع±	س		
دال	٠.٠٠٠	١٢.٨٣٣	١.٥٨٧	١٨.٩٥٤	١.٢٥٩	١٣.٤٠٩	الدرجة	المناولّة
دال	٠.٠٠٠	٩.٦١٠	١.٠٠٧	١٠.٥٢١	١.١٦١	١٥.١٧٩	ثانية	الطبطبة
دال	٠.٠٠٠	١١.٨٠٩	١.٠٠٢	٦.٦٣٦	٠.٧٤٠	٣.٥٠٠	الدرجة	التصويب
دال	٠.٠٠٠	١٢.٥٥٨	٠.٠٦٩	١.١٨٢	٠.٠٩٧	١.٥٠١	دقيقة	الخداع

معنوي عند مستوى دلالة $\geq (٠.٠٥)$ درجة حرية (٢٢ - ١ = ٢١)

(١) رودى شتملر: طرق الأحصاء في التربية الرياضية، (ترجمة) عبد علي نصيف محمود السامرائي : بغداد، دار الحرية للطباعة، ١٩٧٤، ص ٣٥.

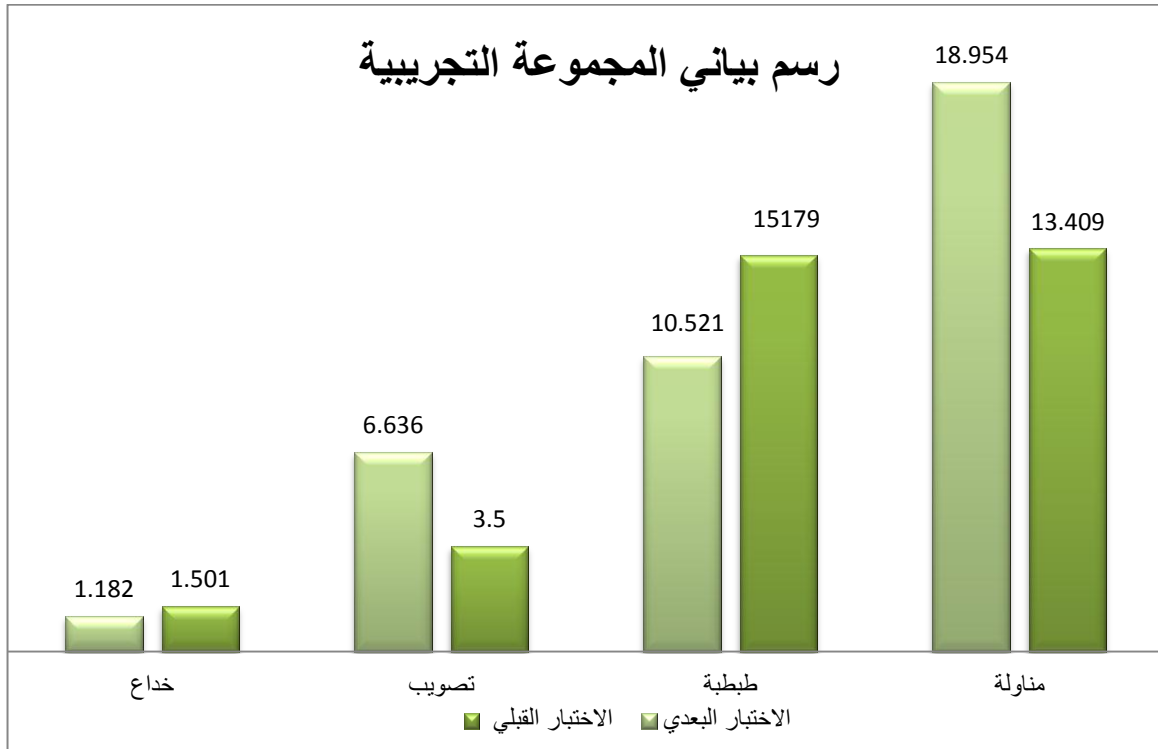
يبين الجدول (٨) أن قيمة الوسط الحسابي للاختبار القبلي لمهارة المناولة بلغت (١٣.٤٠٩) وبانحراف معياري مقداره (١.٢٥٩) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي ولنفس المهارة (١٨.٩٥٤) وبانحراف معياري مقداره (١.٥٨٧) فيما بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١٢.٨٣٣) حيث كانت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) اقل من (٠.٠٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي .

أما في اختبار مهارة الطبخة فإن الجدول يبين أن قيمة الوسط الحسابي للاختبار القبلي كانت (١٥.١٧٩) وبانحراف معياري مقداره (١.١٦١) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي وبتناقص الزمن (١٠.٥٢١) و بانحراف معياري (١.٠٠٧) . وكانت قيمة (ت) المحسوبة (٩.٦١٠) حيث كانت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) اقل من (٠.٠٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي

وفي مهارة التصويب فيبين الجدول أن قيمة الوسط الحسابي لهذه المهارة في الاختبار القبلي كانت (٣.٥٠٠) وبانحراف معياري مقداره (٠.٧٤٠) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي ولنفس المهارة (٦.٦٣٦) وبانحراف معياري مقداره (١.٠٠٢) وقد بلغت قيمة (ت) المحسوبة (١١.٨٠٩) ، حيث كانت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) اقل من (٠.٠٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي

وفي مهارة الخداع في بين الجدول إن قيمة الوسط الحسابي لهذه المهارة في الاختبار القبلي كانت (١.٥٠١) وبانحراف معياري مقداره (٠.٠٩٧) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي ولنفس المهارة بتناقص الزمن (١.١٨٢) وبانحراف معياري مقداره (٠.٠٦٩) . وقد بلغت

قيمة (ت) المحسوبة (١٢.٥٥٨) حيث كانت قيمة مستوى الدلالة (٠.٠٠٠) اقل من (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي .



شكل (٦)

يوضح الأوساط الحسابية للمهارات المبحوثة لاختبارات القبلية و البعدية للمجموعة التجريبية

٤-١-٢ عرض نتائج الاختبارات القبليه والبعديه للمجموعة الضابطه للمهارات قيد الدراسة وتحليلها

جدول (٩)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة والدلالة في الاختبارات القبليه والبعديه للمجموعة الضابطه .

الدلالة	Sig	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية اسم الاختبار
			ع±	س	ع±	س		
دال	٠.٠٠٠	٤.٧١٢	١.١٣٢	١٤.٩٥٤	١.١٧٠	١٣.٣١٨	الدرجة	المناولة
دال	٠.٠٠٠	٤.٧٦٢	١.٦٠٢	١٤.٣٢١	١.١٣٢	١٦.١٨١	ثانية	الطبطة
دال	٠.٠٠٠	٥.٠٨٨	٠.٨٤٧	٤.٣٦٣	٠.٨١١	٣.٠٩٠	الدرجة	التصويب
دال	٠.٠٠٠	٦.٤٢١	٠.٠٨٢	١.٣٨٦	٠.٠٨١	١.٥٤٥	دقيقة	الخداع

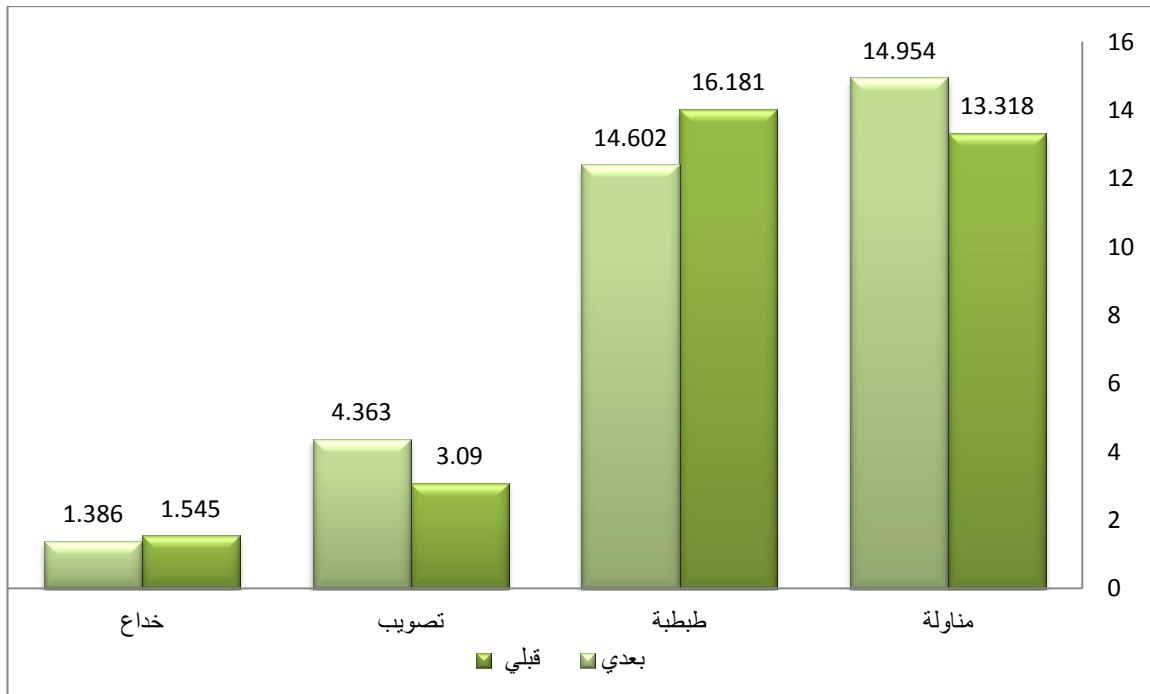
معنوي عند مستوى دلالة $\geq (٠.٠٥)$ درجة حرية (٢٢ - ١ = ٢١)

يبين الجدول (٩) أن قيمة الوسط الحسابي لاختبار مهارة المناولة وللختبار القبلي بلغت (١٣.٣١٨) وبانحراف معياري مقداره (١.١٧٠) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي ولنفس المهارة (١٤.٩٥٤) وبانحراف معياري مقداره (١.١٣٢) في حين بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٤.٧١٢) حيث كانت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) اقل من (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي

وفي اختبار مهارة الطبطة بلغت قيمة الوسط الحسابي للاختبار القبلي (١٦.١٨١) وبانحراف معياري مقداره (١.١٣٢) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي ولنفس المهارة بتناقص الزمن (١٤.٣٢١) وبانحراف معياري مقداره (١.٦٠٢) في حين بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٤.٧٦٢) حيث كانت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) اقل من (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي.

ويبين الجدول (٩) أن الوسط الحسابي لمهارة التصويب في الاختبار القبلي مقداره (٣.٠٩٠) وبانحراف معياري مقداره (٠.٨١١) ، أما قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي ولنفس المهارة كان (٤.٣٦٣) وبانحراف معياري مقداره (٠.٨٤٧) فيما بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٥.٠٨٨) حيث كانت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) اقل من (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي

ويبين الجدول أن الوسط الحسابي لمهارة الخداع في الاختبار القبلي مقداره (١.٥٤٥) وبانحراف معياري مقداره (٠.٠٨١) ، أما قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي ولنفس المهارة بتناقص الزمن كان (١.٣٨٦) وبانحراف معياري مقداره (٠.٠٨٢) فيما بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٦.٤٢١) حيث كانت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) اقل من (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي.



شكل رقم (٧)

يوضح الأوساط الحسابية للمهارات المبحوثة لاختبارات القبلية و البعدية للمجموعة الضابطة.

٤-٢ عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات قيد الدراسة وتحليلها

جدول (١٠)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة ومستوى الدلالة في الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة .

الدلالة	Sig	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة الاختبار البعدي		المجموعة التجريبية الاختبار البعدي		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية اسم الاختبار
			ع±	س	ع±	س		
دال	٠.٠٠٠	٩.٦١٨	١.١٣٢	١٤.٩٥٤	١.٥٨٧	١٨.٩٥٤	الدرجة	المناولة
دال	٠.٠٠٠	٧.٨٦٠	١.٦٠٢	١٤.٣٢١	١.٠٧١	١٠.٥٢١	ثانية	الطبطة
دال	٠.٠٠٠	٨.١٢١	٠.٨٤٧	٤.٣٦٣	١.٠٠٢	٦.٦٣٦	الدرجة	التصويب
دال	٠.٠٠٠	٨.٩١٠	٠.٠٨٢	١.٣٨٦	٠.٠٦٩	١.١٨٢	دقيقة	الخداع

عند مستوى دلالة $\geq (٠.٠٥)$ وتحت درجة حرية $(٢٢+٢٢-٢=٤٢)$

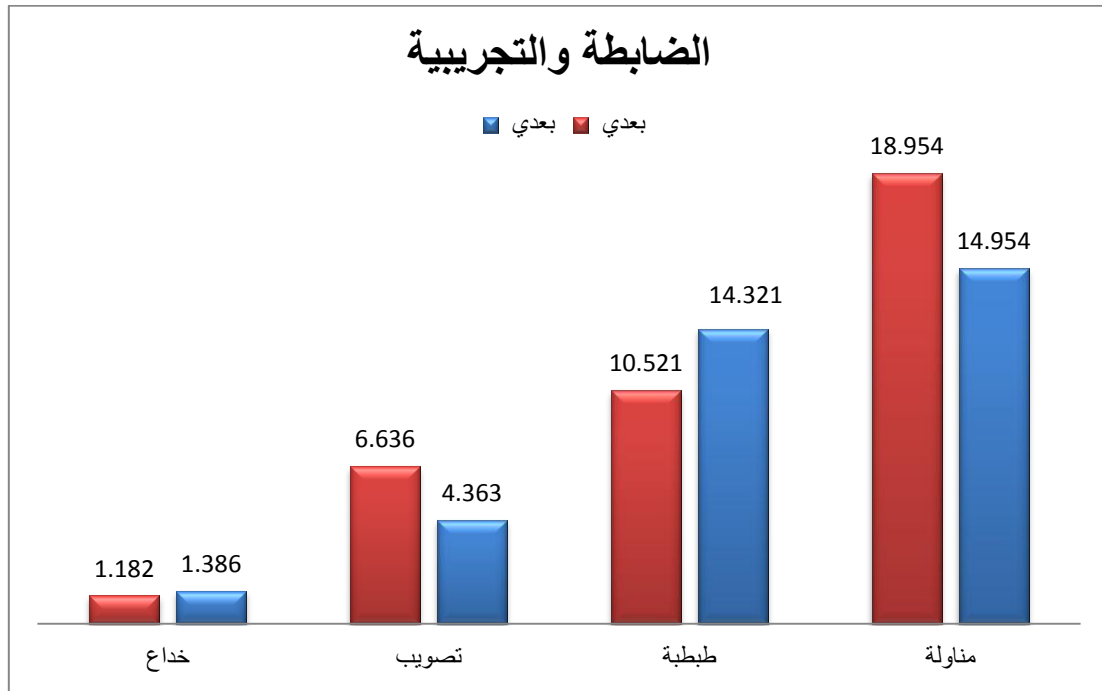
يبين من الجدول (١٠) أن قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي في مهارة المناولة للمجموعة الضابطة بلغت (١٤.٩٥٤) وانحراف معياري مقداره (١.١٣٢) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي لنفس المهارة في المجموعة التجريبية (١٨.٩٥٤) وانحراف معياري مقداره (١.٥٨٧) حيث بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٩.٦١٨) حيث كانت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) اقل من (٠.٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي المجموعة التجريبية .

أما في مهارة الطبطة فيبين الجدول أن قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي في المجموعة الضابطة بلغ مقداره (١٤.٣٢١) وانحراف معياري (١.٦٠٢) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي ولنفس المهارة في المجموعة التجريبية وبتناقص الزمن (١٠.٥٢١) وانحراف معياري مقداره (١.٠٧١) ومن ذلك يتبين أن قيمة (ت) المحسوبة قد بلغت (٧.٨٦٠) حيث

كانت قيمة مستوى الدلالة (٠.٠٠٠) اقل من (٠.٠٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي المجموعة التجريبية .

وفي مهارة التصويب أن قيمة الوسط الحسابي لهذه المهارة في الاختبار أبعدي للمجموعة الضابطة بلغ (٤.٣٦٣) وبانحراف معياري مقداره (٠.٨٤٧) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي لنفس المهارة في الاختبار أبعدي للمجموعة التجريبية (٦.٦٣٦) وبانحراف معياري مقداره (١.٠٠٢) لذلك بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٨.١٢١) حيث كانت قيمة مستوى الدلالة (٠.٠٠٠) اقل من (٠.٠٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي المجموعة التجريبية .

وفي مهارة الخداع أن قيمة الوسط الحسابي لهذه المهارة في الاختبار أبعدي للمجموعة الضابطة بلغ (١.٣٨٦) وبانحراف معياري مقداره (٠.٠٨٢) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي لنفس المهارة في الاختبار أبعدي للمجموعة التجريبية (١.١٨٢) وبانحراف معياري مقداره (٠.٠٦٩) لذلك بلغت قيمة (ت) المحسوبة (٨.٩١٠) حيث كانت قيمة مستوى الدلالة (٠.٠٠٠) اقل من (٠.٠٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي المجموعة التجريبية .



شكل (٨)

يوضح الأوساط الحسابية للمهارات المبحوثة لاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة.

٤-٣ عرض نتائج نسب التطور للمهارات قيد الدراسة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

جدول (١١)

يبين مقدار نسبة التطور للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المهارات قيد البحث

مقدار نسبة التطور	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات	المجموعات
	ع±	س	ع±	س		
٤١.٣٥٢%	١.٥٨٧	١٨.٩٥٤	١.٢٥٩	١٣.٤٠٩	المنافسة	المجموعة التجريبية
٢٥.٣٧٢%	١.٠٧	١٠.٥٢١	١.١٦١	١٥.١٧٩	الطبقة	
٨٢.٦%	١.٠٠٢	٦.٦٣٦	٠.٧٤٠	٣.٥٠٠	التصويب	
٢١.٢٥٢%	٠.٠٦٩	١.١٨٢	٠.٠٩٧	١.٥٠١	الخداع	
١٢.٢٨٤%	١.١٣٢	١٤.٩٥٤	١.١٧٠	١٣.٣١٨	المنافسة	المجموعة الضابطة
١١.٢٥٣%	١.٦٠٢	١٤.٣٢١	١.١٣٢	١٦.١٨١	الطبقة	
٤١.١٩٧%	٠.٨٤٧	٤.٣٦٣	٠.٨١١	٣.٠٩٠	التصويب	
١٠.٢٩١%	٠.٠٨٢	١.٣٨٦	٠.٠٨١	١.٥٤٥	الخداع	

يتبين من الجدول (١١) أن مقدار نسبة التطور بين نتائج المجموعة التجريبية و الضابطة في المهارات قيد البحث واضح وكبير ولصالح المجموعة التجريبية، وهذا لأن استراتيجية السنادات تعليمية كان له دور ايجابي في تطوير تعلم المهارات قيد الدراسة.

٤-٤ عرض نتائج الاختبارات البعدية والاحتفاظ لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة للمهارات قيد الدراسة وتحليلها

جدول (١٢)

يبين نتائج الاختبارات البعدية والانحرافات المعيارية واختبار الاحتفاظ والنسبة المئوية للاحتفاظ للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات قيد الدراسة

نسبة الاحتفاظ	الاختبار الاحتفاظ		الاختبار البعدي		المتغيرات	المجموعات
	ع±	س	ع±	س		
% ٩٨.٤٩٨	١.٢٥٢	١٧.٩٥٤	١.٥٨٧	١٨.٩٥٤	المناوله	المجموعة التجريبية
% ٨٧.٢٤٥	٠.٧٨٠	١١.٠٥٣	١.٠٧١	١٠.٥٢١	الطبطة	
% ٩٢.٠٢٦	٠.٧٧٩	٥.٣١٨	١.٠٠٢	٦.٦٣٦	التصويب	
% ٧١.٥٧٢	٠.١٠٤	١.٤٠٦	٠.٠٦٩	١.١٨٢	الخداع	
% ٨٠.٨٦٥	١.١٤٠	١٣.٤٠٩	١.١٣٢	١٤.٩٥٤	المناوله	المجموعة الضابطة
% ٧٠.١٣٦	٠.٦٤٣	١٥.٤١١	١.٦٠٢	١٤.٣٢١	الطبطة	
% ٦٩.٦٤٩	٠.٤٥٥	٣.٢٧٢	٠.٨٤٧	٤.٣٦٣	التصويب	
% ٤٨.٧٨١	٠.٠٤٣١	١.٥٦٣	٠.٠٨٢	١.٣٨٦	الخداع	

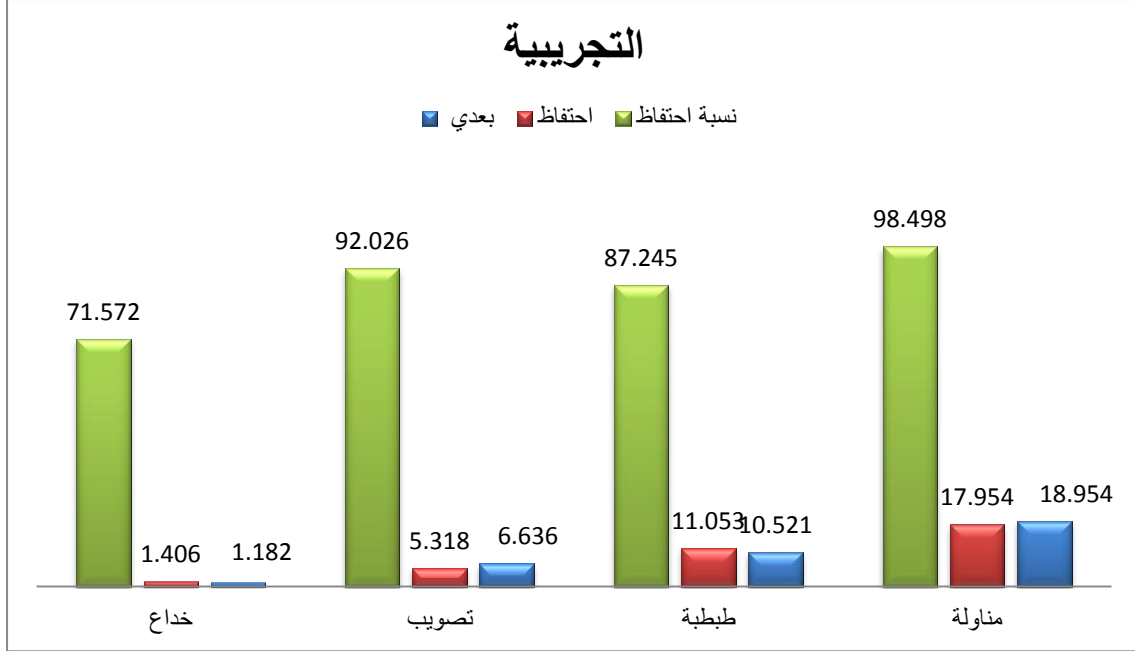
ومن خلال الجدول (١٢) الذي يوضح الاختبارات البعدية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار الاحتفاظ والنسبة المئوية للاحتفاظ نجد إن الوسط الحسابي للاختبار ألبعدي في مهارة المناولة للمجموعة التجريبية بلغ (١٨.٩٥٤) وبانحراف معياري (١.٥٨٧) أما اختبار الاحتفاظ فقد كان الوسط الحسابي (١٧.٩٥٤) وبانحراف معياري (١.٢٥٢) أما نسبة احتفاظ أفراد المجموعة التجريبية فقد كانت (٩٨.٤٩٨ %) أما المجموعة الضابطة فقد بلغ الوسط الحسابي ألبعدي لمهارة المناولة (١٤.٩٥٤) وبانحراف معياري (١.١٣٢) في حين بلغ الوسط الحسابي للمجموعة نفسها في اختبار الاحتفاظ (١٣.٤٠٩) وبانحراف معياري (١.١٤٠) أما نسبة الاحتفاظ للمجموعة الضابطة فقد كانت (٨٠.٨٦٥ %)

إن الوسط الحسابي للاختبار ألبعدي في مهارة الطبخة للمجموعة التجريبية بلغ (١٠.٥٢١) وبانحراف معياري (١.٠٧١) أما اختبار الاحتفاظ فقد كان الوسط الحسابي (١١.٠٥٣) وبانحراف معياري (٠.٧٨٠) أما نسبة احتفاظ أفراد المجموعة التجريبية فقد كانت (٨٧.٢٤٥ %) أما المجموعة الضابطة فقد بلغ الوسط الحسابي ألبعدي لمهارة الطبخة (١٤.٣٢١) وبانحراف معياري (١.٦٠٢) في حين بلغ الوسط الحسابي للمجموعة نفسها في اختبار الاحتفاظ (١٥.٤١١) وبانحراف معياري (٠.٦٤٣) أما نسبة الاحتفاظ للمجموعة الضابطة فقد كانت (٧٠.١٣٦ %).

إن الوسط الحسابي للاختبار ألبعدي في مهارة التصويب للمجموعة التجريبية بلغ (٦.٦٣٦) وبانحراف معياري (١.٠٠٢) أما اختبار الاحتفاظ فقد كان الوسط الحسابي (٥.٣١٨) وبانحراف معياري (٠.٧٧٩) أما نسبة احتفاظ أفراد المجموعة التجريبية فقد كانت (٩٢.٠٢٦ %) أما المجموعة الضابطة فقد بلغ الوسط الحسابي ألبعدي لمهارة التصويب (٤.٣٦٣) وبانحراف معياري (٠.٨٤٧) في حين بلغ الوسط الحسابي للمجموعة نفسها في اختبار الاحتفاظ (٣.٢٧٢) وبانحراف معياري (٠.٤٥٥) أما نسبة الاحتفاظ للمجموعة الضابطة فقد كانت (٦٩.٦٤٩ %)

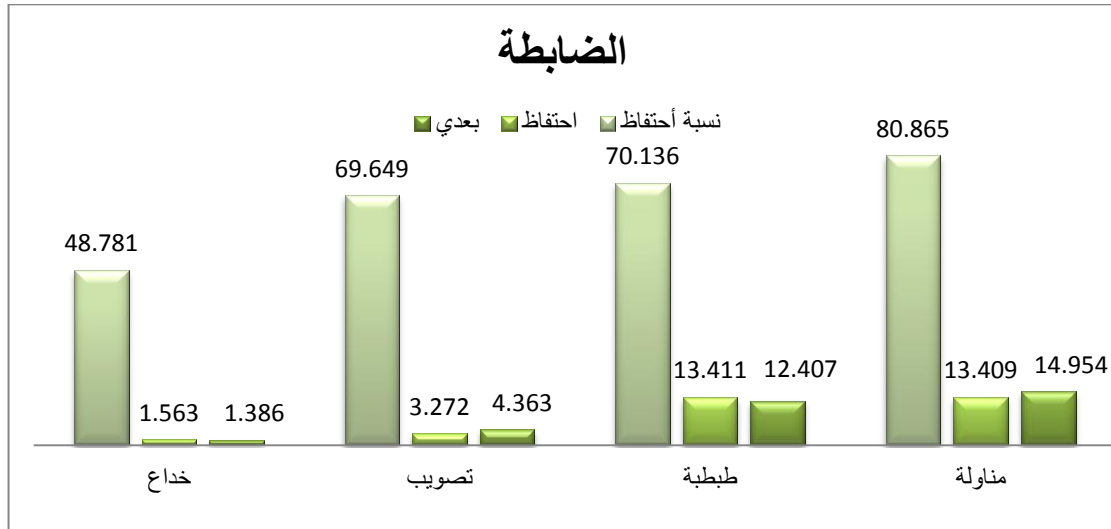
إن الوسط الحسابي للاختبار ألبعدي في مهارة الخداع للمجموعة التجريبية بلغ (١.١٨٢) وبانحراف معياري (٠.٠٦٩) أما اختبار الاحتفاظ فقد كان الوسط الحسابي (١.٤٠٦) وبانحراف معياري (٠.١٠٤) أما نسبة احتفاظ أفراد المجموعة التجريبية فقد كانت (٧١.٥٧٢ %) أما المجموعة الضابطة فقد بلغ الوسط الحسابي ألبعدي لمهارة الخداع (١.٣٨٦) وبانحراف معياري

(٠.٠٨٢) في حين بلغ الوسط الحسابي للمجموعة نفسها في اختبار الاحتفاظ (١.٥٦٣) وبانحراف معياري (٠.٠٤٣) أما نسبة الاحتفاظ للمجموعة الضابطة فقد كانت (٤٨.٧٨١ %)



شكل (٩)

يوضح نسبة الاحتفاظ المجموعة التجريبية



شكل رقم (١٠)

يوضح نسبة الاحتفاظ المجموعة الضابطة

٤-٢ مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية والاحتفاظ للمجموعتين التجريبيّة والضابطة للمهارات قيد الدراسة :

٤-٥-١ مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبيّة والضابطة.

نلاحظ معنوية الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمهارات المبحوثة (مناولة والطبطة والتصويب والخداع) حيث يعزو الباحث هذه الفروق إلى تفوق طلاب المجموعة التجريبيّة الذين تعلموا باستخدام استراتيجيّة السنادات التعليميّة على أقرانهم في المجموعة الضابطة الذين تعلموا بالطريقة الاعتياديّة، ساعدت استراتيجيّة السنادات التعليميّة من قدرة الطلاب على التعلم والتفاعل مع الموقف التعليمي واسترجاع المعلومات بسهولة نتيجة تقديم المساعدة اللازمة للطلاب من قبل أقرانه أو المدرس لإعانة المتعلم على عبور الفجوة بين ما يعرفه فعلا وما يريد ان يتعلمه أثناء عملية التعلم، " إن استخدام السنادات التعليميّة يقدم للطلاب دعما ومساعدة من خلال توجيههم إلى سبيل التفاعل مع الموقف التعليمي لتقليل الارتباك والإحباط الذي قد يشعر به المتعلم و بالتالي اجتياز الموقف وتحقيق تعلمه بنفسه "^(١) ان البيئة التي توفرها استراتيجيّة السنادات التعليميّة المعتمّدة على تقديم المساعدة للطلاب في الوقت الذي يمكن أن يتعثّر فيه، مما يؤدي الى تزويده بالمعارف والمهارات التي تمكنه من اجتياز الموقف التعليمي والتفاعل معه إيجابيا بما يحقق الأهداف التعليميّة المرجوة، كما تؤدي إلى تنمية قدرات الطالب على اكتساب واسترجاع المعلومة ومن ثم تنمية قدراته على فهم واستيعاب المعلومات والحقائق، بالإضافة إلى تنمية قدراته على توظيف هذه المعلومات وتطبيقها في مواقف تعليميّة جديدة " إن استخدام استراتيجيّة السنادات التعليميّة يقدم للطلاب دعما ومساعدة من خلال توجيههم إلى سبيل التفاعل مع الموقف التعليمي لتقليل الارتباك والإحباط الذي قد يشعر به المتعلم و بالتالي اجتياز الموقف وتحقيق تعلمه بنفسه "^(٢).

(١) إبراهيم محمد سعيد: مصدر سبق ذكره، ٢٠٠٠، ص ١٤٨.

٤-٥-٢ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات قيد البحث .

يبين الجدول (١٠) أن هناك فروقاً دالة إحصائياً للاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في المهارات قيد البحث (المناوله ، الطبطبة ، التصويب، الخداع) ولصالح نتائج المجموعة التجريبية ويعزو الباحث الفروق بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح التجريبية نتيجة استخدام المجموعة التجريبية استراتيجيات السنادات التعليمية التي تؤكد على تسهيل المفردات من السهل إلى الصعب وعدم الانتقال من تعلم مهارة إلى أخرى إلا بعد أن يتم إتقان المهارة السابقة وترتكز على المعلومات التي تصل إلى المتعلم عن طريق الشرح والتوضيح الكاملة على الوحدات التعليمية بعد أن كانت صعبة عليه في بدايتها بذلك هذا يعطي المتعلم الدعم المقدم من خلال تعلم المهارات وهذا الدعم أو الإسناد الذي يقدمه المتعلم يولد الرغبة لديه في بذل جهد أكبر للتعلم كذلك دور التغذية الراجعة التي تعطى للمتعلمين ساهمت وبصورة فعالة إلى تطوير متعلم وباستمرار كلما تم تحديد نوعية الخطأ بحيث تم تقسيم المتعلمين والعمل على شكل مجاميع لتسهيل المهمة الصعبة ليتسنى إعطاء التغذية الراجعة بصورة صحيحة وفعالة أكثر " إذ إن إعطاء التغذية الراجعة بطريقة معرفة النتائج في الحال تحسن من الانجاز من خلال تعلم المهارات الحركية " (١) إما العمل على نقل المسؤولية الى متعلم ساهم في زيادة الثقة لدى متعلم ما جعل لدى حافز أكبر من مواصلة تعلم حتى يثبت قدرته تعد هذه خطوة بمثابة محك يستطيع المتعلم من خلاله تحديد وتقييم انفسهم ومعرفة قوة ادائهم مما ادى الى حدوث تقدم في تلك المهارات إتقانها (٢) .

(١) Ryuta. Kawashima; The effect of verbal feedback on motor learning – a pet study, available on line. Ut <http://www-ideal-library.com>. April 2000, p. 698.

(٢) جميلة الشهري : مصدر سبق ذكره ، كلية التربية ، جامعة ام القرى ٢٠١٥ ، ص ١٩٨

٤-٥-٣ مناقشة نتائج نسبة مقدار التطور بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في المهارات قيد البحث .

بين الجدول (١١) نسبة التطور للمجموعتين التجريبيّة والضابطة ويعزو الباحث هذه الفروق في نسبة تطور للمجموعتين التجريبيّة والضابطة على حد سواء ولكافة المهارات قيد الدراسة إلى إن التطور الحاصل في مستوى المتعلمين في المجموعتين التجريبيّة والضابطة على حد سواء رغم الاختلاف في نسب التطور سببه التخطيط والتنظيم الجيد للوحدات التعليمية

وتطبيق مفردات الوحدات بالإضافة إلى إن التمارين الموجودة في الوحدات التعليمية كانت تمارين منظمة وفعالة للمجموعة التجريبيّة وكانت تخدم المهارات بالشكل الصحيح، وكذلك فإن الاختبارات التي تم أخذها قد أضافت عنصر التشويق والمتعة ورفعت من دافعية المتعلمين لكلا المجموعتين وهذا ما عكس مدى الاهتمام من قبل المتعلمين لهذه المهارات وهذه العبة الرياضية بشكل عام وبالتالي أدى إلى المثابرة في التعليم والعمل الجاد الذي يتضمن اكتساب المهارات الخاصة بتلك اللعبة وإتقانها قدر المستطاع بالإضافة إلى إن المهارات المختارة في هذه الدراسة هي من أشوق وأمتع المهارات وهذا ما جعل المتعلمين يندفعون ويتفاعلون بصورة كبيرة

٤-٥-٤ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيّة والضابطة ونتائج اختبار الاحتفاظ في المهارات قيد البحث .

ومن خلال الجدول (١٢) وعند مقارنة نسبة الاحتفاظ بين المجموعتين الضابطة والتجريبيّة نجد إن نسبة الاحتفاظ عند المجموعة التجريبيّة كانت أكبر من نسبة الاحتفاظ لدى المجموعة الضابطة في المهارات قيد الدراسة وهذا يدل على نجاح السنادات التعليمية في تطوير تعلم وزيادة نسبة احتفاظ الطلاب بالمادة المتعلمة أن للطريقة وأسلوب التعليم الأثر البالغ في الاحتفاظ بما تعلمه

" إن ما نتذكره يتوقف على طريقة اكتساب المعرفة فالطريقة التي يكتسب بها الشخص معرفة ما تحدد ما سيتذكره منها " (١) ، فان عدم تنفيذ التكرارات الكافية للتمارين التعليمية الخاصة بتعليم المهارات يؤدي إلى فترة ممارسة اقل وتعلم أبطأ، وعليه فإن طريقة خزن المعلومات في الذاكرة واسترجاعها بصورة جيدة يعتمد على عوامل عديدة منها التكرار والممارسة وبهذا الخصوص يشير الضمد " إن المهارات التي نكررها ونمارسها بصورة مستمرة تكون أسهل في استدعائها وتذكرها من المهارات التي نمارسها بشكل منقطع " (٢).

ويذكر أمبارك " كلما ازداد تكرار المهارة أداء إلى سرعة التعلم فضلا عن الارتفاع بمستوى الأداء وكذلك الاحتفاظ " (٣) .

واما أكده الربيعي بان " القدرة على التذكر واسترجاع المعلومات تعني الاحتفاظ وهو يظهر التعلم، وان اضمن قياس للتعلم الحركي هو بعد إعطاء المتعلم عدة أيام ثم يعود ليتم قياس الأداء، فكلما كان القياس للأداء قريباً من القياس لآخر أداء كان الاحتفاظ كبيراً، وكان التعلم فعالاً " (٤) و التي تعلمت به المجموعة التجريبية للمهارات الذي حقق تعلماً أفضل فكانت عملية الاسترجاع التي تعبر عن الاحتفاظ أفضل من الأسلوب الأمري، فضلاً عن العوامل التي تساعد على حسن التذكر وإتقان عملية اكتساب المعلومات ويقود العمل الجيد والمتمكن إلى تذكر أجود وأدق لان الطلاب ينسون كثيراً من المعلومات التي تعلموها بعد الاختبار لفقدان الاستعداد للتذكر وهذا ما أشار إليه العيسوي " التعلم الجيد يقود إلى تذكر جيد، ووجود الدافع لدى الإنسان لحفظ معلومات محددة مع تحاشي شرود الذهن أو السرحان " (٥)

(١) علي فتاح رشيد : اثر استخدام أسلوب من التعيينات في اكتساب واحتفاظ عدد من مهارات تدريس التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ٢٠٠٦، ص ٧٤
(٢) عبد الستار جبار الضمد: فسولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، ط ١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٠، ص ١٦٠.

(٣) محمد مهدي أمبارك : اثر استخدام الفيديو التفاعلي في اكتساب واحتفاظ فن أداء الرفعتين الاولمبيتين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ٢٠١٢، ص ٨٦.

(٤) محمود داؤد الربيعي : طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ، ط ١ ، جدار للكتاب العالمي للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٦، ص ١٩٦

(٥) عبد الرحمن العيسوي : علم النفس المدرسي ط ١ ، دار النهضة العربية ، بيروت ، لبنان ٢٠٠٩، ص ٤٧

الفصل الخامس

٥ الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات.

٥-٢ التوصيات .

٥ - الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١ الاستنتاجات:

من النتائج التي تمخضت عنها هذه الدراسة توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية:

- ١- أن المنهج التعليمي وفق استراتيجية السنادات التعليمية ساعد في تعلم المهارات الأساسية قيد البحث.
- ٢- إن المنهج التعليمي وفق استراتيجية السنادات التعليمية كان عاملاً رئيساً في تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية قيد البحث .
- ٣- إن المنهج التعليمي وفق استراتيجية السنادات التعليمية له اثر مهم في زيادة نسبة احتفاظ المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة في المهارات قيد البحث .
- ٤- إن استعمال استراتيجية السنادات التعليمية ساعدت على نسبة تطور المهارات الاساسية(المناوله والطبطة والتصويب والخداع) للمجموعة التجريبية .

٥-٢ التوصيات

في ضوء النتائج التي تم التوصل اليها وضع الباحث عدة توصيات يأمل الاستفادة منها وكما يأتي :

- ١- اعتماد استراتيجية السنادات التعليمية في تعلم المهارات الأساسية في الألعاب الرياضية وذلك لتأثيره الإيجابي على تطوير وتنمية وسرعة تعلم الطلاب للمهارات الحركية لدى الطلاب.
- ٢- تضمين استراتيجية السنادات التعليمية ، ضمن مفردات مادة طرائق التدريس والتعلم الحركي في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة، نظراً لزيادة أعداد الطلاب في المجموعات التدريسية مما يساعد على استغلال المساحة الزمنية وتوفير الجهد والارتقاء بالمستوى

٣- إجراء دراسات أخرى استعمال إستراتيجية السنادات التعليمية على مراحل دراسية أخرى (الابتدائية، الإعدادية ، او الجامعية)

٤- يحث الباحث بضرورة اهتماما القائمين على عملية التعليمه إجراء بحوث ودراسات حول نسب الاحتفاظ بالمهارة في الألعاب والفعاليات الرياضية الأخرى.

٥- دراسة تأثير إستراتيجية السنادات التعليمية في متغيرات تابعة أخرى ومواد دراسية مختلفة في التربية الرياضية للاستفادة من إستراتيجية السنادات التعليمية في تعلم الأنشطة الرياضية .

الملاحق

ملحق رقم (١)

أسماء الخبراء و المختصين الذين اجريت معهم المقابلات الشخصية

ت	الاسم الثلاثي	الاختصاص	لغرض من المقابلة	مكان العمل	تاريخ المقابلة
١	أ.د محمد علي فالح	طرائق تدريس كرة قدم	حول المنهج التعليمي	جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية	الاربعاء ٢٠١٨/١٢/٢٦
٢	أ.د سعيد غني	تعلم حركي كرة طائرة	حول المنهج التعليمي	جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية	الاثنين ٢٠١٩/٢/١٨
٣	أ.د.محمد عبد الرضا	تعلم حركي - كرة يد	حول البرنامج التعليمي	جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية	الاحد ٢٠١٩/٢ /٢٤
٤	أ.م.د علي عبد الائمة	طرائق تدريس كرة سلة	حول البرنامج تعليمي	جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية	الاثنين ٢٠١٨/١٢/٣١
٥	أ.م.د مصطفى عبد الزهرة	اختبارات	حول خطوات التحليل الاحصائي	جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية	الثلاثاء ٢٠١٩/٣/٢٦

ملحق رقم (٢)

لجنة العلمية الاقرار الموضوع الدراسة الحالية

ت	الاسم الثلاثي	جامعة	التخصص	الصفة
١	أ. د سعيد غني نوري	ميسان	تعلم حركي كرة الطائرة	رئيساً
٢	أ.م.د. ناجي مطشر عزت	البصرة	تعلم حركي كرة اليد	عضواً
٣	أ. م. د. ماهر عبد الله سلمان	ميسان	طرائق تدريس العاب القوى	عضواً
٤	أ.م. د. مرتضى محسن عبد	ميسان	تعلم حركي جمناستك	عضواً و مشرفاً

ملحق رقم (٣)

أسماء الخبراء والمختصين

الاسم الثلاثي	الاختصاص	المكان
١	أ.د. رحيم عطية جناتي	جامعة -ميسان
٢	أ.د عقيل يحي هاشم الاعرجي	جامعة -الحدانية
٣	أ.د.محمد عبد الرضا	جامعة -ميسان
٤	أ.م.د عدنان هادي موسى	جامعة -الحدانية
٥	أ.م.د حيدر عودة ناصر	جامعة -البصرة
٦	أ.م.د. حيدر جاسم محمد	جامعة -البصرة
٧	أ.م.د محمد ماجد محمد	جامعة -ميسان
٨	أ.م.د أسامة صبيح	جامعة -البصرة
٩	أ.م.د ربيع حازم سلمان	جامعة -الحدانية
١٠	أ.م.د ناجي مطشر عزت	جامعة -البصرة
١١	أ.م.د. حامد نوري علي	جامعة -القادسية
١٢	أ.م.د رياض جمعة حسن	جامعة -القادسية
١٣	أ.م.د علي محمد هادي	جامعة -البصرة
١٤	أ.م.د وسام حميد عبد الرضا	مديرية تربية ميسان

ملحق (٤)

أسماء فريق العمل المساعد

مكان العمل	التخصص	الاسم الثلاثي	ت
تربية ميسان	ماجستير - تربية ميسان	كريم نعمة رهن	١
تربية ميسان	طالب ماجستير - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان	أبو الحسن رؤوف محمود	٢
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طالب ماجستير - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان	علي عباس غضبان	٣
تربية ميسان	طالب ماجستير - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان	علي خزل شجر	٤
تربية ميسان	طالب ماجستير - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان	نعيم محمد حبين	٥
--	طالب ماجستير - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان	مالك سابط طعمة	٦
تربية ميسان	بكالوريوس تربية بدنية وعلوم الرياضة	مصطفى محمد علي	٧

ملحق (٥)



جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

م/ استبانة

السيد.....المحترم :

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ ((**تأثير استراتيجيات السنادات التعليمية في تعلم وأحتفاظ بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب**)) على طلاب المرحلة الثانية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩).

ونظرا لما نلتمسه فيكم من خبرة و كفاءة علمية فقد حرص الباحث على استطلاع رأيكم في الاختبارات المهارية في لعبة كرة اليد و بما يتناسب و طبيعة البحث وعينته واطافة أي ملاحظات اخرى:

مع وافر التقدير والاحترام

التوقيع :

الاسم :

اللقب العلمي والاختصاص الدقيق :

الباحث

مكان العمل :

علي حسين عليوي

تاريخ الحصول على اللقب العلمي:

استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد للاختبارات المهارية

ت	المهارة	الاختبارات	الهدف من الاختبار	وحدة القياس	الاختبار النسب
١	المناوله	التوافق وسرعة المناولة على الحائط خلال (٣٠) ثانية .	قياس التوافق وسرعة المناولة على حائط	تكرار	
		التوافق وسرعة المناولة على الحائط خلال (٦٠) ثانية .	قياس التوافق وسرعة المناولة على حائط	تكرار	
		المناوله والاستلام على الحائط الامامي (١٠ مرات)	سرعة المناولة والاستلام	ثانية	
٢	الطبطة	الطبطة المستمرة في اتجاه متعرج لمسافة (١٥) م .	قياس سرعة أداء مهارة الطبطة .	ثانية	
		الطبطة في خط مستقيم ١٥ م	قياس الطبطة في خط مستقيم لمسافة ١٥ م	ثانية	
		طبطة الكرة لمسافة ٣٠ م .	سرعة الطبطة	ثانية	
٣	التصويب	التصويب من الثبات من مسافة (٧ م)	دقة التصويب من الثبات	درجة	
		التصويب بالوثب العالي على هدف محدد (٦٠ × ٦٠) سم على بعد (٧ م) .	دقة التصويب	درجة	
		اختبار التصويب من القفز عالياً	دقة التصويب من الوثب عالياً	درجة	
٤	الخداع	اختبار الخداع بالتمرير ثم التمرير	قياس دقة وسرعة الخداع بالتمرير	درجة وثانية	
		الخداع بالتمرير ثم التصويب	قياس سرعة الخداع	ثانية	
		اختبار الخداع بالجسم ثم التمرير	قياس دقة وسرعة الخداع بالجسم ثم التمرير	درجة	

ملحق (٦)

نموذج استمارة: تسجيل الاختبارات الطلبة.

ت	الاسم الثلاثي	درجة المختبر	الملاحظات
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			
٩			
١٠			
١١			
١٢			
١٣			
١٤			
١٥			
١٦			
١٧			
١٨			
١٩			
٢٠			
٢١			
٢٢			

المنهج التعليمي

الوحدة التعليمية الاولى

الهدف التعليمي : تعلم مهارة مناولة وفق السنادات التعليمية
الهدف التربوي : تنمية روح العمل الجماعي المنظم بين الطلاب

الزمن (٥٩٠)
التاريخ : الأحد ٣/٣/٢٠١٩
عدد الطلاب (٢٢)

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	الملاحظات	الملاحظات	
١	القسم التحضيري المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	٢٠ / د ٣ / د ٧ / د ١٠ / د	<p>تهيئة الأدوات والتجهيزات الرياضية ، أخذ الغيابات والحضور</p> <p>سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف --> رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير الوقوف - انشاء عرضاً (مد الذراعين جانباً ٢ عدة) .</p> <p>(الوقوف - تخصر) قتل الجذع جانباً (٤ عدة) .</p> <p>(وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين) عمل دوران لمفصل الركبة { وقوف } مرحة الذراعين للأمام وللجانِب بالتقاطع .</p> <p>{ وقوف تقوس الجذع للخلف } ، دوران الذراعين للخلف بالتبادل .</p>	<p>الملاحظات</p> <p>التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي</p> <p>تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة</p>	<p>الأشكال</p> <p>⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ●</p>
٢	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	٦٥ / د ٢٠ / د	<p>١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة مناولة وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين .</p> <p>٢- الشرح (الإيضاح) يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة مناولة . وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أوخطوات ، مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ، وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة مناولة و أشكال أنواع مناولة .</p>	<p>تأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة .</p> <p>-التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج</p>	

	 	<p>١- مناولة واستلام من بداية الملعب إلى نهاية الملعب بين لاعبين .</p> <p>٣- مناولة واستلام لمسافات مختلفة (طويلة - قصيرة)مناولة وأستلام الكرة بين الطالبين أحدهم ثابت والاخر متحرك الى اليمين واليسار .</p> <p>٣- تشكيل مجموعتين بشكل رتل ليمر اللاعب الأول في المجموعة الكرة إلى اللاعب الذي أمامه ينتقل خلف الكرة إلى المجموعة المقابلة ،مع تقديم التغذية الراجعة .</p> <p>١-مناولة والإستلام بين قاطرتين متقابلتين والتحرك بعد التمرير لنهايةالقطار .</p> <p>٢-مناولة والإستلام بين اللاعبين في شكل مربع .</p> <p>٣- مناولة والإستلام بين اللاعبين في شكل مربع مع التمرير</p> <p>١- مناولة الكرة بين اللاعبين بين خطى ال ٦م وال ٩م .</p> <p>٢- يقوم اللاعب بمناولة الكرة مع ثلاث لاعبين ثم الدوران وتطبيق الكرة والرجوع</p>	<p>المرحلة (٣) :دعم الطالب بمحتوي تعليمي متنوع</p> <p>المرحلة (٤) :تقديم تغذية الراجعة</p> <p>المرحلة(٥) :ممارسة الجماعية</p> <p>المرحلة(٦) :ممارسة مستقلة</p>	<p>٤٥</p> <p>٤٥ (د)</p> <p>٢٠ / د</p> <p>٢٥ / د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>
<p>التأكيد على الانصراف بهدوء بعد اداء تحية رياضية للانصراف</p>	 	<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف</p>		<p>٥ / د</p>	<p>القسم الختامي</p> <p>٣</p>

الوحدة التعليمية الثانية

الهدف التعليمي : تعلم مهارة مناولة وفق السنادات التعليمية
الهدف التربوي : تعليم الطلاب الشجاعة والمثابرة بالأداء

الزمن (٥٩٠)
التاريخ : الأربعاء ٢٠١٩/ ٣ / ٦
عدد الطلاب (٢٢)

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	أشكال	الملاحظات
	القسم التحضيري المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	٥/٢٠ ٥/٣ ٥/٧ ٥/١٠	تهيئة الأدوات والتجهيزات الرياضية ، أخذ الغيابات والحضور سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف --> رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير . الوقوف – انثناء عرضاً (مد الذراعين جانباً (٢ عدة) . (الوقوف – تخلص (قتل الجذع جانباً (٤ عدة) . (وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين) عمل دوران لمفصل الركبة { وقوف { مرجحة الذراعين للأمام وللجانِب بالتقاطع . { وقوف تقوس الجذع للخلف { ، دوران الذراعين للخلف بالتبادل .	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ●	التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	٥/٦٥ ٥/٢٠	١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة مناولة وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين . ٢- الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة مناولة . وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أوخطوات ، مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ، وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة مناولة و أشكال أنواع مناولة.		تأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة . -التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج

النشاط التطبيقي

٤٥

المرحلة (٣): دعم
الطالب بمحتوي
تعليمي متنوع

٤٥ (د)

المرحلة (٤): تقديم
تغذية الراجعة

٥/٢٠

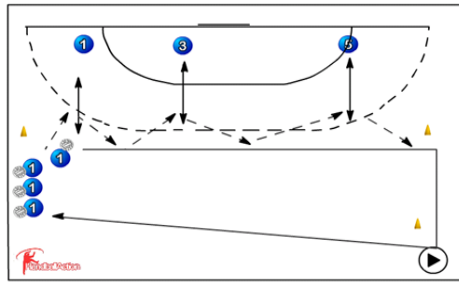
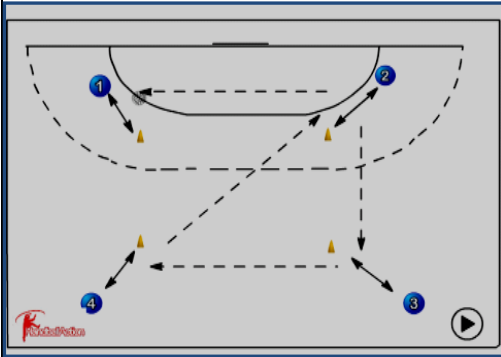
المرحلة (٥)
ممارسة الجماعية

٥/٢٥

المرحلة (٦)
ممارسة مستقلة

٥/٥

القسم الختامي



١- المناولة واستلام من بداية الملعب إلى نهاية الملعب بين لاعبين .

٢- المناولة واستلام لمسافات مختلفة (طويلة - قصيرة)مناولة وأستلام الكرة بين الطالبين أحدهم ثابت والآخر متحرك الى اليمين واليسار .

١- تشكيل مجموعتين بشكل رتل ليمرر اللاعب الأول في المجموعة الكرة إلى اللاعب الذي أمامه ينتقل خلف الكرة إلى المجموعة المقابلة ،مع تقديم التغذية الراجعة .

١- المناولة والاستلام بين أربعة لاعبين من الهرولة وعلى طول الملعب مع كرتين حيث يتقاطع اللاعبون في الوسط بعد أدائهما للمناولة ثم استلام الكرة من اللاعب المعاكس. المناولة واستلام الكرة بين أربعة لاعبين من الثبات وبكرتين وبشكل سلسلة في المناولات حيث يقوم آخر لاعب بإرسال مناولة طويلة إلى اللاعب الأول وهكذا وينفذ هذا التمرين بكرتين

٢- المناولة والاستلام بين ستة لاعبين على خط تسعة أمتار في منطقة الهجوم و ثم رجوع إلى الدفاع و ثم إعادته مرة الأخرى .

١- المناولة والاستلام بين ثلاثة لاعبين من الهرولة وعلى طول الملعب وعلى شكل مثلث مع تحرك اللاعب الوسط باتجاه اليمين واليسار لاستلام الكرة ومناولتها.

٢- المناولة والاستلام بين لاعبين من الهرولة وعلى طول داخل الملعب و ثم مناولة إلى الحارس و ثم استلام الكرة من الحارس والرجوع بالمناولة واستلام ولكن بمناولات بعيدة على طول خط الجانبي.

الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انتهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف

التأكيد على
الانصراف بهدوء
بعد اداء تحية
رياضية



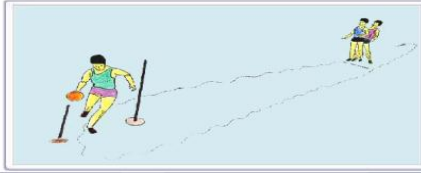
الوحدة التعليمية الثالثة .

الزمن (٥٩٠)
التأريخ : الأحد /١٠ /٣ /٢٠١٩
عدد الطلاب (٢٢)

الهدف التعليمي : تعلم مهارة طبطبة وفق السنادات التعليمية
الهدف التربوي : الكفاح وعدم الخوف والثقة بالنفس.

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	الملاحظات
	القسم التحضيري المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	د /٢٠ د/٣ د /٧ د /١٠	<p>تهيئة الأدوات والتجهيزات الرياضية ، أخذ الغيابات والحضور سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف -- < رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير .</p> <p>الوقوف - انشاء عرضاً مد الذراعين جانباً (٢ عدة) . (الوقوف - تخلص) قتل الجذع جانباً (٤ عدة) . (وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل مع مرجحة الذراعين جانباً" . (الوقوف) تدوير رسغ اليد (حر) . (وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين) عمل دوران لمفصل الركبة { وقوف } دوران الرقبة والرأس يمينا" ويسارا" وللأعلى وللأسفل .</p>
	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	د /٦٥ د /٢٠	<p>١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة طبطبة وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين .</p> <p>٢- الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة طبطبة . وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أو خطوات ، مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية أداء ، وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة طبطبة و أشكال أنواع طبطبة .</p>
			<p>التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي</p> <p>تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة</p>
			<p>تأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة</p> <p>-التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج</p>





١- طبطبة بين شواخص إلى منتصف الملعب ثم العود
٢- يوزع اللاعبون داخل الملعب حيث يقومون بالطبطة وتحرك داخل الملعب.
٣- يقف الطلاب على شكل أربع مجموعات متقابلة ثم يقوم اللاعب الأول في كل مجموعة بطبطة الكرة إلى المجموعة المعاكسة له

١- الطبطة بالكرة مع المشي بكل الاتجاهات داخل منطقة تسعة أمتار، وإعطاء الطلاب التغذية الراجعة على الأخطاء التي تحصل في الأداء

١- يقف الطلاب على شكل أربع مجموعات متقابلة ثم يقوم اللاعب الأول في كل مجموعة بطبطة الكرة إلى المجموعة المعاكسة له.
٢- تمرين طبطبة بالكرة من الثبات ثم الانتقال إلى المشي على خطوط الملعب ثم عند سماع الصافرة بقاء بالطبطة بالركض، وبعدها يقوم الطالب بحركات الخداع مع الزميل الذي يأخذ دور المدافع يحاول الحصول على الكرة ويكون التمرين على شكل مجموعات صغيرة .

١ . يقف الطلاب على شكل أربع مجموعات ويوضع إمام كل مجموعة شاخص ثم يبدأ الطالب الأول في كل مجموعة بالركض مع الطبطة والرجوع من خلف الشاخص ويكون الذهاب باليد اليمنى والرجوع باليد اليسرى، ويؤدي الطالب الخداع مع المناولة إلى الزميل .
٢- يقف الطلاب على شكل دوائر ويقوم اللاعب بطبطة الكرة والدوران حول الطلاب والرجوع إلى مكانه ليقوم اللاعب الذي يليه بنفس التمرين، وهكذا يقدم الطلاب ممارسة مستقلة لما تم تعلمه من مهارات الطبطة وتكون بشكل فردي أو جماعي

المرحلة (٣): دعم
الطالب بمحتوي
تعليمي متنوع

٤٥ (د)

المرحلة (٤): تقديم
تغذية الراجعة

٢٠/د

المرحلة (٥) ممارسة
الجماعية

٢٥/د

المرحلة (٦)
ممارسة مستقلة

الهزولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع أداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انتهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف

٥/د

القسم الختامي





التأكيد على
الانصراف
بهدهوء بعد أداء
تحية رياضية
للانصراف

الوحدة التعليمية الرابعة .

الزمن (٥٩٠)
التأريخ : الأربعاء ٢٠١٩/٣/١٣
عدد الطلاب (٢٢)

الهدف التعليمي : تعلم مهارة طبطبة وفق السنادات التعليمية
الهدف التربوي : الكفاح وعدم الخوف والثقة بالنفس.

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الملاحظات	الأشكال
	القسم التحضيري المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	٢٠/د ٣/د ٧/د ١٠/د	تهينة الأدوات والتجهيزات الرياضية ، أخذ الغيابات والحضور سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف -- < رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير . الوقوف – انشاء عرضاً مد الذراعين جانباً (٢ عدة) . (الوقوف – تخلص) فتل الجذع جانباً (٤ عدة) . (وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل مع مرجحة الذراعين جانباً" . (الوقوف) تدوير رسغ اليد (حر) . (وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين) عمل دوران لمفصل الركبة { وقوف } دوران الرقبة والرأس يمينا" ويسارا" وللأعلى وللأسفل .	التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ●
	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	٦٥/د ٢٠/د	١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة طبطبة وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين . ٢- الشرح..... (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة طبطبة. وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أوخطوات مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ،وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة طبطبة و أشكال أنواع طبطبة.	تأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة -التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج	

		<p>١-تمرين طبطبة الكرة من الثبات ثم الانتقال الى المشي على خطوط الملعب تم عند سماع الصافرة بداء بالطبطة بالركض</p> <p>٢- الطبطة بالكرة من الجري من خط المنتصف ،حتى خط النهاية والعودة</p> <p>٣- الطبطة بشكل قطري وعلى كامل الملعب تمرينات في الطبطة الكرة عاليا وطئا ،حيث يؤدي الطلاب على شكل مجاميع وتصحيح الخطا التي تحدث</p> <p>١- الطبطة بالكرة مع المشي بكل الاتجاهات داخل منطقة تسعة أمتار ،واعطاء الطلاب التغذية الراجعة على الاخطاء التي تحصل في الاداء .</p> <p>١-يقف الطلاب على شكل أربع مجموعات متقابلة ثم يقوم اللاعب الأول في كل مجموعة بطبطة الكرة إلى المجموعة المعاكسة له.</p> <p>٢- طبطة بالكرة داخل (ال ٦م)ببين كل طالبين ،ويحاول كل طالب الحصول على الكرة من الزميل والقيام بنفس الاداء</p> <p>١ . يقف الطلاب على شكل أربع مجموعات ويوضع إمام كل مجموعة شاخص ثم يبدأ الطالب الأول في كل مجموعة بالركض مع الطبطة والرجوع من خلف الشاخص ويكون الذهاب باليد اليمنى والرجوع باليد اليسرى، ويؤدي الطالب الخداع مع المناولة الى الزميل .</p> <p>٢- يقف الطلاب على شكل دوائر ويقوم الطالب بطبطة الكرة والدوران حول الطلاب والرجوع إلى مكانه ليقوم اللاعب الذي يليه بنفس التمرين، وهكذا يقدم الطلاب ممارسة مستقلة لما تم تعلمه من مهارات الطبطة وتكون بشكل فردي او جماعي.</p>	<p>المرحلة (٣)دعم الطالب بمحتوي تعليمي متنوع</p> <p>المرحلة (٤)تقديم تغذية الراجعة</p> <p>المرحلة(٥) ممارسة الجماعية</p> <p>المرحلة(٦) ممارسة مستقلة</p>	<p>٤٥ (د)</p> <p>٢٠/د</p> <p>٢٥/د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	
<p>التأكيد على الانصراف بهدوء بعد اداء تحية رياضية للانصراف</p>	<p></p> <p></p>	<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انتهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف</p>		<p>٥/د</p>	<p>القسم الختامي</p>	

الوحدة التعليمية الخامسة .

الهدف التعليمي : تعلم مهارة تصويب وفق السنادات التعليمية
الهدف التربوي : الكفاح وعدم الخوف والثقة بالنفس.

الزمن (٥٩٠)

التأريخ :-الاحد ١٧ / ٣ / ٢٠١٩

عدد الطلاب (٢٢)

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الملاحظات
	القسم التحضيري المقدمة	٢٠ / د ٣ / د	تهيئة الأدوات والتجهيزات الرياضية ، أخذ الغيابات والحضور	التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي
	الاحماء العام	٧ / د	سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف --> رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير .	
	الاحماء الخاص	١٠ / د	الوقوف – انشاء عرضاً (مد الذراعين جانباً (٢ عدة) . (الوقوف – تخصر (فتل الجذع جانباً (٤ عدة) . (وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل مع مرجحة الذراعين جانباً" . (الوقوف) تدوير رسغ اليد . (وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين) عمل دوران لمفصل الركبة	- تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	القسم الرئيسي	٦٥ / د	١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة تصويب وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين . ٢- الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة التصويب . وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أو خطوات ، مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ، وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة تصويب و أشكال أنواع تصويب .	-التأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة . -التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج
	النشاط التعليمي	٢٠ / د	المرحلة (١) التقديم أو العرض المرحلة (٢) تنظيم تدرج صعوبة المهمة	

		<p>١- يزود كل طالب بكرة ويقوم كل منهم بالتصويب على الهدف الذي يرسم امامه على الحائط.</p> <p>٢- ترسم على الحائط اربع مربعات مرقمة ويكون التصويب على المربعات على التوالي ويكون كرات من الثبات،كرات من القفز الى الامام .</p> <p>٣- يتم تقسيم الطلاب الى مجموعتين امام المرمى ويقوم بالتصويب على الزاوية التي امامة بخطوة من الارتكاز اولا ثم من بقطع ثلاثة خطوات .</p> <p>١-تمرين يقوم لطالب بمناولة و الاستلام الكرة من الزميل مع أخذ خطوة واحدة بعدها يقوم بالتصويب مع تقديم التغذية الراجعة من قبل المدرس.</p> <p>١- يتم تقسيم الطلاب الى مجموعتين (١)، (٢)الوقوف على مسافة ال(٧م) لاداء مهارة التصويب من الثبات باتجاه الهدف .</p> <p>٢-تمرين يتوزع افراد الفريق الواحدعلى مراكزمختلفة ويتم مناولة والاستلام ثم التصويب نحو الهدف وللطالب الذي يقوم بالتصويب يتم تغيير مركزاهم .</p> <p>١-تمرين يقف الطلاب على مجموعتين على شكل خطين متوازيين ،في المنتصف حيث يستلم الطالب الكرة من الزميل ويقوم الطالب بالطبقة ثم التصويب نحو المرمى من خط (ال٩م).</p> <p>٢- تمرين يقف الطالب بين خطين متوازيين من الطلاب بعدها يقوم بمناولة الى اليسار الى زميلة ثم الى اليمين ثم ياخذأخطوة الى الامام ويقوم بعملية التصويب</p>	<p>المرحلة (٣):دعم الطالب بمحتوي تعليمي متنوع</p> <p>المرحلة (٤) تقديم تغذية الراجعة</p> <p>المرحلة(٥) ممارسة الجماعية</p> <p>المرحلة(٦) ممارسة مستقلة</p>	<p>٤٥ (د)</p> <p>٢٠/د</p> <p>٢٥/د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	
<p>التأكيد على الانصراف بهدوء بعد اداء تحية رياضية للانصراف</p>		<p>الهولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف</p>		<p>٥/د</p>	<p>القسم الختامي</p>	

الوحدة التعليمية السادسة

الهدف التعليمي : تعلم مهارة تصويب وفق السنادات التعليمية
الهدف التربوي : الكفاح وعدم الخوف والثقة بالنفس.

الزمن (٥٩٠)

التاريخ : الاربعاء ٢٠ / ٣ / ٢٠١٩
عدد الطلاب (٢٢)

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الملاحظات	الأشكال
	القسم التحضيري المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	٥ / ٢٠ ٣ / ٣ ٧ / ٥ ١٠ / ٥	تهينة الأدوات والتجهيزات الرياضية ، أخذ الغيابات والحضور سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف -- < رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير . الوقوف - انثناء عرضاً) مد الذراعين جانباً (٢ عدة) . (الوقوف - تخلص) قتل الجذع جانباً (٤ عدة) . (وقوف) ثني الجذع أماماً " أسفل مع مرجحة الذراعين جانباً " . (الوقوف) تدوير رسغ اليد . (وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين) عمل دوران لمفصل الركبة	التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ●
	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	٥ / ٦ ٢٠ / ٥	١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة تصويب وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين . ٢- الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة التصويب . وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أو خطوات ، مع إشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ، وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة تصويب و أشكال أنواع تصويب .	التأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة . -التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج	

		<p>١-تمرين يقف الطلاب على مجموعتين على شكل خطين متوازيين ،في المنتصف حيث يستلم الطالب الكرة من الزميل ويقوم الطالب بالطبطة ثم التصويب نحو المرمى من خط ١ (ال٩م).</p> <p>٢-تمرين يقوم لطالب بمناولة و الاستلام الكرة من الزميل مع أخذ خطوة واحدة بعدها يقوم بالتصويب بالقفز اماما مع تقديم التغذية الراجعة من قبل المدرس.</p> <p>٣-تمرين يقف الطالب بين خطين متوازيين من الطلاب بعدها يقوم بمناولة الى اليسار الى زميلة ثم الى اليمين ثم اداء حركات الخداع اثناء المناولة ، وبعدها يقوم الطبطة والخداع ثم التصويب.</p> <p>١-الطلاب في قاطرة واحدة في مركز الوسط للملعب مع كل منهم الكرة حيث يقومون بالتصويب من المسافة (٧م) .</p> <p>٢- يقف الطلاب على الخط في وسط الملعب مع كل منهم كرة و يحاول المهاجم الأول في الجهة اليمنى أو اليسرى الانطلاق بالكرة بعد الرمي الكرة إلى أمامه والركض لمسك الكرة و ثم التصويب على القسم العلوي من الهدف.</p> <p>١- يقف الطلاب في قاطرة واحدة أمام الهدف و يمرر اللاعب الأول من القاطرة الكرة إلى الممرر الثابت و يستلم الكرة من الممرر الثابت و يقوم بالتصويب بخطوة واحدة على المرمى من مسافة (٦) أمتار</p> <p>٢. قاطرتان عند مركزي الساعدين مع ممررين ثابتين ويمرر الطالبان الأولان من كل قاطرة بأن واحد كل منهما للممرر الثابت بجهته والجري للتقاطع فيما بينهما و الاستلام الكرة من الممرر الآخر و التصويب على المرمى على القسم السفلي من الهدف.</p>	<p>المرحلة (٣):دعم الطالب بمحتوي تعليمي متنوع</p> <p>المرحلة (٤)تقديم تغذية الراجعة</p> <p>المرحلة(٥) ممارسة الجماعية</p> <p>المرحلة(٦) ممارسة مستقلة</p>	<p>٤٥ (د)</p> <p>٢٠/د</p> <p>٢٥/د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	
<p>التأكيد على الانصراف بهدوء بعد اداء تحية رياضية للانصراف</p>		<p>الهولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف</p>		<p>٥/د</p>	<p>القسم الختامي</p>	

الوحدة التعليمية السابعة

الهدف التعليمي: تعلم مهارة خداع وفق السنادات التعليمية
الهدف التربوي: الكفاح وعدم الخوف والثقة بالنفس.

الزمن (٥٩٠)

التاريخ: الاحد ٢٤/٣/٢٠١٩

عدد الطلاب (٢٢)

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الملاحظات
	القسم التحضيري المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	١٠/د ٣/د ٧/د ١٠/د	تهينة الأدوات والتجهيزات الرياضية، أخذ الغيابات والحضور سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف --> < رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير . الوقوف - انشاء عرضاً مد الذراعين جانباً (٢ عدة) . (الوقوف - تخلص) فتل الجذع جانباً (٤ عدة) . (وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل مع مرجحة الذراعين جانباً" . (الوقوف) تدوير رسغ اليد . (وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين) عمل دوران لمفصل الركبة	التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	٥٠/د ٢٠/د	١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة خداع وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين . ٢- الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة خداع. وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أو خطوات ، مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ، وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة خداع و أشكال أنواع خداع.	- التأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة . - التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج

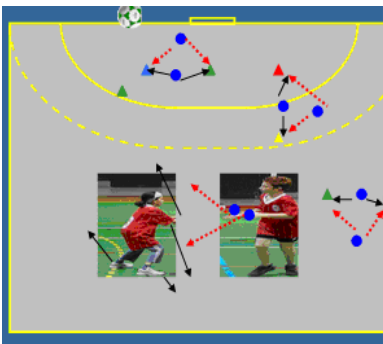
		<p>١- تمرين يقف الطلاب على شكل مجموعات وأمام كل مجموعة مدافع يحاول كل طالب إداء الخداع البسيط</p> <p>٢- نفس التمرين السابق نفسا ولكن بوجود كرة مع الطالب ويحاول تمرير الكرة الى زميلة من المجموعة الثانية</p> <p>١- يقف اللاعبون على خط المنتصف على شكل خطين والكرات في جانب معين عند اشارة البدء يقوم اللاعبون بإداء المناولة بينهما ثم يقوم احد اللاعبين بإداء الخداع باتجاه صوت الصافرة مع تقديم تغذية راجعة .</p> <p>١- يوضع الى الجانبي في الزوايا منطقة ال (٩م) شاخصين في المنتصف شاخص ويقف المدرس في المنتصف يؤدي الطالب حركات مع حول كل شاخص مع استلام الكرة والتسليم من قبل المدرس او مع الزميل ،</p> <p>٢- تحدد نقطة بدء تبعد عن الشاخص مسافة (5 ، 1م) يقف اللاعبون خلف هذه النقطة مسافة (5م) على شكل خطين عند اشارة البدء ينطلق لاعبين وعمل تقاطع بينهما عمل الخداع باتجاه متعددة.</p> <p>١- يقف اللاعبون على خط المنتصف بشكل رتل عند اشارة البدء ينطلق اللاعب بسرعة مع الطبطبة ثم عمل الخداع باتجاه معين</p>	<p>المرحلة (٣) : دعم الطالب بمحتوي تعليمي متنوع</p> <p>المرحلة (٤) : تقديم تغذية الراجعة</p> <p>المرحلة (٥) : ممارسة الجماعية</p> <p>المرحلة (٦) : ممارسة مستقلة</p>	<p>٤٥ (د)</p> <p>٢٠ / د</p> <p>٢٥ / د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	
<p>التأكيد على الانصراف بهدوء بعد اداء تحية رياضية للانصراف</p>		<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انتهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف</p>		<p>٥ / د</p>	<p>القسم الختامي</p>	

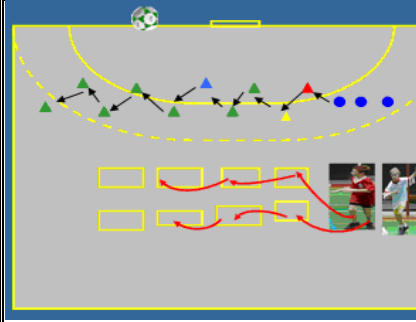
الوحدة التعليمية الثامنة

الهدف التعليمي: تعلم مهارة خداع وفق السنادات التعليمية
الهدف التربوي: الكفاح وعدم الخوف والثقة بالنفس.

الزمن (٥٩٠)
التاريخ: الاربعاء ٢٧ / ٣ / ٢٠١٩
عدد الطلاب (٢٢)

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الملاحظات
	القسم التحضيري المقدمة	٥ / ٢٠	تهيئة الأدوات والتجهيزات الرياضية، أخذ الغيابات والحضور	التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي
	الاحماء العام	٣ / ٥	سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف --> رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير .	- تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	الاحماء الخاص	١٠ / ٥	الوقوف - انشاء عرضاً مد الذراعين جانباً (٢ عدة) . (الوقوف - تخلصر) فتل الجذع جانباً (٤ عدة) . (وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل مع مرجحة الذراعين جانباً" . (الوقوف) تدوير رسغ اليد . (وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين) عمل دوران لمفصل الركبة	
	القسم الرئيسي	٥ / ٦	١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة خداع وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين . ٢- الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة خداع. وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أوخطوات ،مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ،وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة خداع و أشكال أنواع خداع.	التأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة
	النشاط التعليمي	٢٠ / ٥	المرحلة (١) التقديم أو العرض المرحلة (٢) تنظيم تدرج صعوبة المهمة	التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج





١- تمرين يقف الطلاب على شكل مجموعات وأمام كل مجموعة مدافع يحاول كل طالب باداء الخداع البسيط

٢- نفس التمرين السابق نفسا ولكن بوجود كرة مع الطالب ويحاول تمرير الكرة الى زميلة من المجموعة الثانية.

١- تمرين وضع اقماع او شاخص بشكل طولي عدد (٧) والمرور بينهما بخطوات سريعة ثم الانطلاق وعمل الخداع باتجاه صوت الصافرة من أي اتجاه تصدر ، ويتم تكرار التمرين مع تقديم التغذية التصحيحية

٢- تمرين وضع اقماع على الارض بشكل مثلث ابعادة متساوية طول كل ضلع (٤م) ويقوم الطالب بالمرور خلال بخطوات سريع وعند سماع الصافره يقوم بتغير عكس الاتجاه مع تقديم التغذية التصحيحية

١- تمرين وضع اقماع بشكل طولي المسافة (٥م) على شكل مجموعتين ، وتضع اربع كرات مرقمه بالارقام حيث يقوم الطالب بالمرور بين الاقماع باتجاه العكسي وبعدها يقوم المدرس بتحديد الرقم المطلوب

٢- تمرين وضع ثلاثة شواخص مرقمه بأرقام (١ ، ٢ ، ٣) امام الهدف في منطقة ال (٩متر) مسافه بين كل شاخص (٢م) ، وتحدد منطقة البداء من المنتصف وينطلق الطلاب وعند سماع الصافرة واحدة يعني الدوران حول الشاخص الاول ، اذا كانت صافرتين حول الشاخص الثاني ، وكذلك عند سماع الصافرة ثلاث مرات من قبل المدرس

١- يقف الطلاب على خط المنتصف على شكل رتل وعند الاشارة ينطلق بسرعة مع الطبطبة ثم عمل الخداع ومناولة الى اي اتجاه الى الزميل في الجانبين ويتم تكرار .

٢- تمرين يوضع امام منطقة ال (٩م) ثلاث شواخص على شكل مثلث ، وبعدها ينطلق الطالب من المنتصف ملعب بالطبطبة بالكرة يؤدي الحركات الخداع حول الشواخص ثم يقوم بمناولة الكرة الى احد الطلبة الى الجانبين اليسار او اليمين ، ثم أستلام الكرة والتصويب نحو المرمى .

المرحلة (٣) :دم
الطالب بمحتوي
تعليمي متنوع

٤٥ (د)

المرحلة (٤) تقديم
تغذية الراجعة

٢٠ / د

المرحلة (٥) ممارسة
الجماعية

٢٥ / د

المرحلة (٦)
ممارسة مستقلة

النشاط التطبيقي

القسم الختامي

التأكيد على
الانصراف بهدوء
بعد اداء تحية
رياضية
للانصراف



الهولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انتهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف

٥ / د

الوحدة التعليمية التاسعة

الزمن (٥٩٠)
التاريخ: الاحد ٣١/٣/٢٠١٩
عدد الطلاب (٢٢)

الهدف التعليمي : تعلم مهارة مناولة وفق السنادات التعليمية
الهدف التربوي: التركيز على التعاون بين الجماعة.

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	أشكال	الملاحظات
	القسم التحضيري المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	٥/٢٠ ٥/٣ ٥/٧ ٥/١٠	تهيئة الأدوات والتجهيزات الرياضية ،أخذ الغيابات والحضور سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف --> رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير . { وقوف ميل الجذع } دوران الذراعين للأمام بالتبادل . { وقوف } دوران مفصل الكتف للأمام وللخلف { وقوف } ثني الجذع أماما" أسفل مع مرجحة الذراعين جانباً" . { وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين } عمل دوران لمفصل الركبة { وقوف } دوران القبة والرأس يمينا" ويسارا" وللأعلى وللأسفل .		التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	٥/٦٥ ٥/٢٠	١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة مناولة وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين . ٢- الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة مناولة . وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أوخطوات ،مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ،وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة مناولة و أشكال أنواع مناولة.		التأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة . التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج

النشاط التطبيقي

٤٥

المرحلة (٣) دعم
الطالب بمحتوي
تعليمي متنوع

(د) ٤٥

المرحلة (٤) تقديم
تغذية الراجعة

٥/٢٠

المرحلة (٥)
ممارسة الجماعية

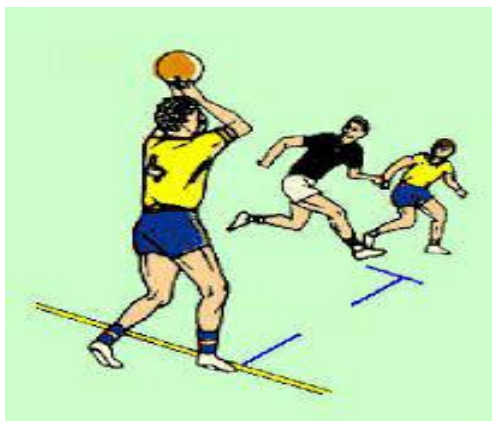
٥/٢٥

المرحلة (٦)
ممارسة مستقلة

٥/٥

القسم الختامي

١- مناولة وأستلام الكرة من مستوى الراس والكتف على الحائط من مسافة (٤م)
٢- المناولة والاستلام بين ثلاثة طلاب من الهرولة وعلى طول الملعب وعلى شكل مثلث مع تحرك الطالب في المنتصف مرة الى اليمين ومرة الى اليسار ويتم تبادل المراكز



١- يقف الطلاب على شكل خطين متوازيين في منتصف في يقوم الطالب بأداء الطبطبة وحركات الخداع، ثم المناولة الى زميل الذي يؤدي نفس حركات ثم التصويب نحو الهدف، مع تقديم تغذية الراجعة من قبل المدرس .

١- نقسم الطلاب الى مجموعتين على بعد (٢م) من المرمى وعلى شكل افقي متقابلين. ويقوم الطلاب بالمناولة فيما بينهم وعند الاستلام واخذ ثلاث خطوات ثم التصويب

٢- المناولة والاستلام بين ستة لاعبين على خط تسعة أمتار في منطقة الهجوم وثم رجوع إلى الدفاع وثم إعادته مرة اخري .

١- نفس المجمع ولكن يقوم الطالب الذي بيده الكرة باداء الطبطبة حتى يصل الى خط ٩م في منتصف الملعب الاخر ثم يقوم بمناولة الكرة الى زميله الذي يكون قد انطلق بكل سرعة باتجاه المنتصف لكي يقوم بالاستلام عند خط الوسط ثم يقوم بالطبطبة السريعة والتصويب.

٢- نقسم الطلاب الى مجموعتين واحدة في اقصى الزاوية والاخرى في منتصف الملعب قرب الخط الجانبي. الكرة عند المجموعة التي في الزاوية يقوم الطالب بمناولة طويلة وبتركيز الى زميله الواقف في منتصف الساحة ثم يركض الى امام زميله الذي ناوله الكرة ثم يقوم بالاستدارة من امام زميله الدفاع ويقوم بالتصويب بالقفز للامام .

الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انتهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف



التأكيد على
الانصراف بهدوء
بعد اداء تحية
رياضية
للانصراف

الوحدة التعليمية العاشرة

الهدف التعليمي: تعلم مهارة مناولة وفق السنادات التعليمية

الهدف التربوي: تنمية روح العمل المنظم بين الطلاب

الزمن (٩٠د)

التاريخ: الاربعاء ٣ / ٤ / ٢٠١٩

عدد الطلاب (٢٢)

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	أشكال	الملاحظات
	القسم التحضيري المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	٢٠ / د ٣ / د ٧ / د ١٠ / د	تهيئة الأدوات والتجهيزات الرياضية، أخذ الغيابات والحضور سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف --> رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير . { وقوف ميل الجذع } دوران الذراعين للأمام بالتبادل . { وقوف } دوران مفصل الكتف للأمام وللخلف { وقوف } ثني الجذع أماماً أسفل مع مرجحة الذراعين جانباً . { وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين } عمل دوران لمفصل الركبة { وقوف } دوران القبة والرأس يمينا ويسارا" وللأعلى وللأسفل .		التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	٦٥ / د ٢٠ / د	المرحلة (١) التقديم أو العرض ١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة مناولة وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين . ٢- الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة مناولة . وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أو خطوات ، مع إشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ، وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة مناولة و أشكال أنواع مناولة.		- التأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة . - التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج

١- مناولة واستلام لمسافات مختلفة (طويلة - قصيرة)مناولة وأستلام الكرة بين الطالبين أحدهم ثابت والآخر متحرك الى اليمين واليسار

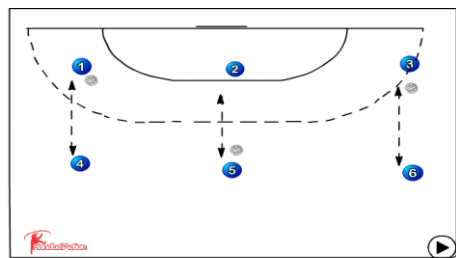
٢-تمرين يتكون من خمسة طلاب،على شكل دائرة ويقوم الطالب في المنتصف بمناولة الكرة الى احد الطلاب ،الطالب الذي يستلم الكرة ينتقل الى المنتصف بالطبطة بالكرة ،ثم المناولة الى احد الطلاب

٢-يقف الطلاب على شكل خطين متوازيين في منتصف في يقوم الطالب بأداء الطبطة وحركات الخداع ،ثم المناولة الى زميل الذي يؤدي نفس حركات ثم مناولة وألستلام تقديم تغذية الراجعة من قبل المدرس .

١-تمرين يقسم الطلاب الى مجاميع ويتم ترقيم الطلاب في كل مجموعة من (١) الى (٤) ودائما يتم مناولة الكرة من (١، ٢، ٣، ٤) من المهم أن يقوم الطلاب بالجري في مختلف ارجاء الملعب .

٢-يقف الطلاب متواجهين في مجموعتين ويقف على يمينهم لاعب ثم يقوم اللاعب في مجموعة (أ) بالمناولة الى اللاعب على اليمين ،ثم يركض ليستلم منه الكرة ويناوها الى (ب)ويركض ليقف خلف المجموعة المواجهة واللاعب (ب)نفس العمل ، تقاديا لقطع الكرة ١-نفس المجاميع ولكن يقوم الطالب الذي بيده الكرة باداء الطبطة حتى يصل الى خط الم ٩م في منتصف الملعب الاخر ثم يقوم بمناولة الكرة الى زميله الذي يكون قد انطلق بكل سرعة باتجاه المنتصف لكي يقوم بالاستلام عند خط الوسط ثم يقوم بالطبطة والتصويب.

٢-نقسم الطلاب الى مجموعتين على بعد (٢م) من المرمى وعلى شكل افقي متقابلين. ويقوم الطلاب بالمناولة فيما بينهم وعند الاستلام واخذ ثلاث خطوات ثم التصويب



المرحلة (٣):دعم
الطالب بمحتوي
تعليمي متنوع

٤٥
٤٥ (د)

المرحلة (٤) تقديم
تغذية الراجعة

١٠/٥

المرحلة (٥)
ممارسة الجماعية

٥/١

المرحلة (٦)
ممارسة مستقلة

التأكيد على
الانصراف
بهده بعد اداء
تحية رياضية
للانصراف



الهولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدنة والاسترخاء ثم انتهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف

٥/١

القسم الختامي

الوحدة التعليمية :الحادية عشر

الهدف التعليمي :تعلم مهارة طبطبة وفق السندات التعليمية

الهدف التربوي :. تنمية روح العمل المنظم بين الطلاب

الزمن (١٩٠د)

التاريخ :الاحد ٧ / ٤ / ٢٠١٩

عدد الطلاب (٢٢)

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	أشكال	الملاحظات
	القسم التحضيري المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	٢٠ / د ٣ / د ٧ / د ١٠ / د	تهيئة الأدوات والتجهيزات الرياضية ، أخذ الغيابات والحضور سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف --> رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير . { وقوف } مرجحة الذراعين للأمام وللجانِب بالتقاطع . { وقوف } دوران الرقبة والرأس يمينا" ويسارا" وللأعلى وللأسفل . { وقوف } دوران مفصل الكتف للأمام وللخلف . { وقوف ميل الجذع } دوران الذراعين للأمام بالتبادل . { وقوف تقوس الجذع للخلف } ، دوران الذراعين للخلف بالتبادل .	التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة	
	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	٦٥ / د ٢٠ / د	١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة طبطبة وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين . ٢- الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة طبطبة. وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أو خطوات ، مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ، وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة طبطبة و أشكال أنواع طبطبة.		- التأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة . - التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج



- ١- يقوم الطالب بالطبطة إلى نهاية الملعب مع وجود مدافع يحاول قطع الكرة
- ٢- تمرين طبطة بالكرة من الثبات ثم الانتقال الى المشي على خطوط الملعب ثم عند سماع الصافرة بقاء بالطبطة بالركض.
- ١-تمرين طبطة الكرة وعالياً بالمشي بين الشواخص ذهاباً وياباً مع الطبطة على خطوط الملعب الخارجي على شكل مجاميع مع اعطاء تغذية راجعة.
- ٢- الطبطة بالكرة من الجري من خط المنتصف ،حتى خط النهاية والعودة وتصحيح الخطا التي تحدث
- ١-يتم تقسيم الطلاب الى مجموعتين تمرين طبطة الكرة من الثبات ثم الانتقال الى المشي على خطوط الملعب ثم عند سماع الصافرة بقاء بالطبطة بالركض
- ٢- تمرين يتم تقسيم الطلاب الى مجموعتين متقابلة يبداء الاول من كل مجموعة بالطبطة حتي منتصف الملعب ويحاول كل طالب خداع الاخر ،ثم مواصلة الطبطة نحو الجهة الاخرى بعدها يتم مناولة الكرة الى الزميل المواصلة.
- ١- تمرين طبطة بالكرة بالركض بين الشواخص بعد سماع الصافرة يقوم الطالب بمناولة الى الطالب الاخر الذي بدوره يودي حركات الخداع حول شاخصين امام المرمى.
- ٢- يقف الطلاب على شكل دوائر ويقوم اللاعب بطبطة الكرة والدوران حول الطلاب والرجوع إلى مكانه ليقوم اللاعب الذي يليه بنفس التمرين، وهكذا يقدم الطلاب ممارسة مستقلة لما تم تعلمه من مهارات الطبطة وتكون بشكل فردي او جماعي.

المرحلة (٣): دعم
الطالب بمحتوي
تعليمي متنوع

٤٥ / د

المرحلة (٤): تقديم
تغذية الراجعة

٢٠ / د

المرحلة (٥) ممارسة
الجماعية

٢٥ / د

المرحلة (٦)
ممارسة مستقلة

الهولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انتهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف

٥ / د

القسم الختامي

التأكيد على
الانصراف
بهدهد بعد اداء
تحية رياضية
للانصراف



الوحدة التعليمية الثانية عشر

الهدف التعليمي: تعلم مهارة طبطبة وفق السنادات التعليمية

الهدف التربوي: تنمية روح العمل المنظم بين الطلاب

الزمن (٥٠د)

التاريخ: الاربعاء ١٠ / ٤ / ٢٠١٩

عدد الطلاب (٢٢)

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الملاحظات
	القسم التحضيري المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	٥/٢٠ ٣/د ٧/د ١٠/د	تهيئة الأدوات والتجهيزات الرياضية ، أخذ الغيابات والحضور سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف --> رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير . { وقوف } مرجحة الذراعين للأمام وللجانِب بالتقاطع . { وقوف } دوران الرقبة والرأس يمينا" ويسارا" وللأعلى وللأسفل . { وقوف } دوران مفصل الكتف للأمام وللخلف . { وقوف ميل الجذع } دوران الذراعين للأمام بالتبادل . { وقوف تقوس الجذع للخلف } ، دوران الذراعين للخلف بالتبادل .	التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	٥/٦٥ ٢٠/د	١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة طبطبة وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين . ٢- الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة طبطبة. وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أو خطوات ، مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ، وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة طبطبة و أشكال أنواع طبطبة.	- التأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة . - التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج

		<p>١- طبطبة بين شواخص إلى منتصف الملعب ثم العودة</p> <p>٢- يوزع اللاعبون داخل الملعب حيث يقومون بالطبطبة وتحرك داخل الملعب.</p> <p>٣- يقف الطلاب على شكل أربع مجموعات متقابلة ثم يقوم اللاعب الأول في كل مجموعة بطبطبة الكرة إلى المجموعة المعاكسة له</p> <p>١- الطبطبة بالكرة مع المشي بكل الاتجاهات داخل منطقة تسعة أمتار، واعطاء الطلاب التغذية الراجعة على الأخطاء التي تحصل في الاداء</p> <p>١- يقف الطلاب على شكل أربع مجموعات متقابلة ثم يقوم اللاعب الأول في كل مجموعة بطبطبة الكرة إلى المجموعة المعاكسة له.</p> <p>٢- تمرين طبطبة بالكرة من الثبات ثم الانتقال الى المشي على خطوط الملعب تم عند سماع الصافرة بقاء بالطبطبة بالركض، وبعدها يقوم الطالب بحركات الخداع مع الزميل الذي يأخذ دور المدافع يحاول الحصول على الكرة ويكون التمرين على شكل مجموعات صغيرة .</p> <p>١ . يقف الطلاب على شكل أربع مجموعات ويوضع إمام كل مجموعة شاخص ثم يبدأ الطالب الأول في كل مجموعة بالركض مع الطبطبة والرجوع من خلف الشاخص ويكون الذهاب باليد اليمنى والرجوع باليد اليسرى، ويؤدي الطالب الخداع مع المناولة الى الزميل .</p> <p>٢- يقف الطلاب على شكل دوائر ويقوم اللاعب بطبطبة الكرة والدوران حول الطلاب والرجوع إلى مكانه ليقوم اللاعب الذي يليه بنفس التمرين، وهكذا يقدم الطلاب ممارسة مستقلة لما تم تعلمه من مهارات الطبطبة وتكون بشكل فردي او جماعي</p>	<p>المرحلة (٣) :دعم الطالب بمحتوي تعليمي متنوع</p> <p>المرحلة (٤) تقديم تغذية الراجعة</p> <p>المرحلة (٥) ممارسة الجماعية</p> <p>المرحلة (٦) ممارسة مستقلة</p>	<p>٤٥ (د)</p> <p>٢٠/د</p> <p>٢٥/د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	
<p>التأكيد على الانصراف بهدوء بعد اداء تحية رياضية للانصراف</p>		<p>الهولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف</p>		<p>٥/د</p>	<p>القسم الختامي</p>	

الوحدة التعليمية الثالثة عشر

الزمن (٥٩٠)
التأريخ: الأحد ١٤ / ٤ / ٢٠١٩
عدد الطلاب (٢٢)

الهدف التعليمي: تعلم مهارة تصويب وفق السنادات التعليمية
الهدف التربوي: تنمية روح العمل المنظم بين الطلاب

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الأشكال	الملاحظات
	القسم التحضيري المقدم	٥ / ٢٠	تهينة الأدوات والتجهيزات الرياضية، أخذ الغيابات والحضور		التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي
	الإحماء العام	٥ / ٧	سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف --> رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير .		- تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	الإحماء الخاص	٥ / ١٠	الوقوف - انثناء عرضاً (مد الذراعين جانباً ٢ عدة) . (الوقوف - تخلصر) قتل الجذع جانباً (٤ عدة) . (وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل مع مرجحة الذراعين جانباً" . (الوقوف) تدوير رسغ اليد . (وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين) عمل دوران لمفصل الركبة		
	القسم الرئيسي	٥ / ٦٥	المرحلة (١) التقديم أو العرض		- التأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة . - التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج
	النشاط التعليمي	٥ / ٢٠	١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة تصويب وذلك بواسطة المدرس أو مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين . ٢- الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة التصويب . وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أو خطوات ، مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ، وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة تصويب و أشكال أنواع تصويب .		

	النشاط التطبيقي	٤٥ (د)	المرحلة (٣): دعم الطالب بمحتوي تعليمي متنوع	<p>١-تمرين يقف الطلاب على مجموعتين على شكل خطين متوازيين ،في المنتصف حيث يستلم الطالب الكرة من الزميل ويقوم الطالب بالطبقة ثم التصويب نحو المرمى من خط (٩م)،</p> <p>٢-تمرين يقف الطالب بين خطين متوازيين من الطلاب بعدها يقوم بمناولة الى اليسار الى زميلة ثم الى اليمين ثم اداء حركات الخداع اثناء المناولة ، وبعدها يقوم الطبقة والخداع ثم التصويب</p> <p>١-تمرين يقوم لطالب بمناولة الاستلام الكرة من الزميل مع أخذ خطوة واحدة بعدها يقوم بالتصويب بالقفز اماما مع تقديم التغذية الراجعة من قبل المدرس .</p> <p>١-قاطرتان على مركزي الساعد الأيمن والوسط وكل طالب معه كرة عدا الطالب الأول من إحدى القاطرتان و يقوم بالتمرير إلى الطلاب الأول في القاطرة الثانية من الحركة و العودة لاستلام الكرة من طالب الثاني في القاطرة الثانية للتصويب على المرمى من مسافة (٨)أمتار</p> <p>٢. المناولة والاستلام بين الطلاب من الهولة وعلى طول الملعب مع تحرك الطالب الوسط باتجاه اليمين واليسار لاستلام الكرة ومناولتها .وتم التصويب.</p> <p>١-مجموعتان من الطلاب آ، ب في وسط الملعب ومع كل طالب كرة ومع وجود مدافعين يبدأ التمرين بأن يقوم الطلاب الأول في المجموعة (ا) بالتصويب وبعد التصويب يرجع للقيام بالمناولة والاستلام مع لطالب الأول من المجموعة(ب) وتم التصويب من قبل الطالب الأول في المجموعة (ب) ويستمر التمرين مع بقية الطلاب ويكون التصويب على القسم العلوي من الهدف</p> <p>٢- يقف الطلاب حسب مراكزهم في الملعب ومع كل طالب كرة ويقومون بالتصويب على القسم العلوي من الهدف</p>	
	القسم الختامي	٥ / د	المرحلة (٤) تقديم تغذية الراجعة	<p>١-تمرين يقوم لطالب بمناولة الاستلام الكرة من الزميل مع أخذ خطوة واحدة بعدها يقوم بالتصويب بالقفز اماما مع تقديم التغذية الراجعة من قبل المدرس .</p> <p>١-قاطرتان على مركزي الساعد الأيمن والوسط وكل طالب معه كرة عدا الطالب الأول من إحدى القاطرتان و يقوم بالتمرير إلى الطلاب الأول في القاطرة الثانية من الحركة و العودة لاستلام الكرة من طالب الثاني في القاطرة الثانية للتصويب على المرمى من مسافة (٨)أمتار</p> <p>٢. المناولة والاستلام بين الطلاب من الهولة وعلى طول الملعب مع تحرك الطالب الوسط باتجاه اليمين واليسار لاستلام الكرة ومناولتها .وتم التصويب.</p> <p>١-مجموعتان من الطلاب آ، ب في وسط الملعب ومع كل طالب كرة ومع وجود مدافعين يبدأ التمرين بأن يقوم الطلاب الأول في المجموعة (ا) بالتصويب وبعد التصويب يرجع للقيام بالمناولة والاستلام مع لطالب الأول من المجموعة(ب) وتم التصويب من قبل الطالب الأول في المجموعة (ب) ويستمر التمرين مع بقية الطلاب ويكون التصويب على القسم العلوي من الهدف</p> <p>٢- يقف الطلاب حسب مراكزهم في الملعب ومع كل طالب كرة ويقومون بالتصويب على القسم العلوي من الهدف</p>	<p>التأكيد على الانصراف بهدوء بعد اداء تحية رياضية للانصراف</p> 

الوحدة التعليمية الرابعة عشر

الهدف التعليمي: تعلم مهارة تصويب وفق السنادات التعليمية
الهدف التربوي: تنمية روح العمل المنظم بين الطلاب

الزمن (٥٩٠)
التاريخ: الاربعاء ١٧ / ٤ / ٢٠١٩
عدد الطلاب (٢٢)

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	أشكال	الملاحظات
	القسم التحضيري المقدمة	٢٠ / د ٣ / د	تهيئة الأدوات والتجهيزات الرياضية ، أخذ الغيابات والحضور		التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي
	الاحماء العام	٧ / د	سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف --> رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير .		- تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب
	الاحماء الخاص	١٠ / د	الوقوف – انشاء عرضاً مد الذراعين جانباً (٢ عدة) . (الوقوف – تخرصر) فتل الجذع جانباً (٤ عدة) . (وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل مع مرجحة الذراعين جانباً" . (الوقوف) تدوير رسغ اليد . (وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين) عمل دوران لمفصل الركبة		- تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	القسم الرئيسي	٦٥ / د	١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة تصويب وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين .		- التأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة .
	النشاط التعليمي	٢٠ / د	٢-الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة التصويب . وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أوخطوات ،مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية أداء ،وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة تصويب و أشكال أنواع تصويب.		- التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج

النشاط التطبيقي

المرحلة (٣): دعم
الطالب بمحتوي
تعليمي متنوع

٤٥ / د

المرحلة (٤): تقديم
تغذية الراجعة

٢٠ / د

المرحلة (٥): ممارسة
الجماعية

٢٥ / د

المرحلة (٦)
ممارسة مستقلة

١- تمرين يقوم المدرس بمناولة الكرة الى الطالب ويصوب الطالب نحو الهدف.
٢- تمرين يقف الطالب على خط ال(٩م) ومسكا بالكرة بيده عند سماع الصافرة يقوم بالتصويب على المرمى .

١- تمرين يقوم لطالب باستلام الكرة من الزميل مع أخذ خطوة واحدة بعدها يقوم بالتصويب مع تقديم التغذية الراجعة .

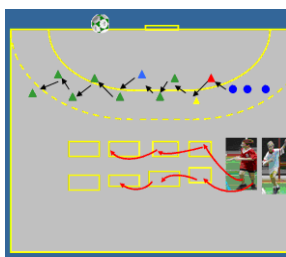
٢- تمرين يقف الطالب بين خطين متوازيين من الطلاب بعدها يقوم بمناولة الى اليسار الى زميلة ثم الى اليمين ثم يأخذ خطوة الى الامام ويقوم بعملية التصويب مع تقديم التغذية الصحيحة

١- تمرين يقف الطلبة ثلاثة مجاميع ويقوم بالمناولة بينهما الى أن يصل خط ال(٩م)، يقوم أحدهم بالتصويب باخذ ثلاث خطوات بالقفز والامام

٢- يتم تقسيم الطلاب الى ثلاثة مجاميع (أ) ، (ب) ، (ج) الوقوف على مسافة ال(٩م) حيث تؤدي كل مجموعة التصويب من الثبات وتم من خلال ثلاث خطوات ومن ثم القفز عاليا .

١- تمرين يتم تقسيم الهدف الى اربع مربعات متساوية بواسطة حبل ويقوم الطالب بالتصويب على المربعات من خط ال(٧م) يؤدي كل طالب اربع محاولات ، ويعاد نفس تمرين عند سماع الصافرة.

٢- تمرين يقوم الطالب بالطبقة بشكل متعرج وبعدها يقوم بالمناولة الى زميل والاستلام الكرة بعدها ، يأخذ ثلاث خطوات ومن ثم التصويب بالقفز عاليا .



الهولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انتهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف

٥ / د

القسم الختامي

التأكيد على
الانصراف
بهدهوء بعد اداء
تحية رياضية
للانصراف



الوحدة التعليمية الخامسة عشر

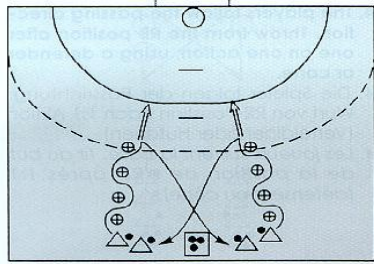
الهدف التعليمي: تعلم مهارة خداع وفق السنادات التعليمية
الهدف التربوي: تنمية روح العمل المنظم بين الطلاب

الزمن (٥٩٠)

التاريخ: الاحد ٢١ / ٤ / ٢٠١٩

عدد الطلاب (٢٢)

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الملاحظات
	القسم التحضيري المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص	٥/٢٠ ٣/د ٧/د ١٠/د	تهينة الأدوات والتجهيزات الرياضية ،أخذ الغيابات والحضور سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف -- < رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير . الوقوف – انشاء عرضاً مد الذراعين جانباً (٢ عدة) . (الوقوف – تخصر) فتل الجذع جانباً (٤ عدة) . (وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل مع مرجحة الذراعين جانباً" . (الوقوف) تدوير رسغ اليد . (وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين) عمل دوران لمفصل الركبة	التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	القسم الرئيسي النشاط التعليمي	٥/٦٥ ٢٠/د	١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة خداع وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين . ٢- الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة خداع. وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء وأخطوات ،مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ،وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة خداع و أشكال أنواع خداع.	التأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة . التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج
	النشاط التطبيقي		١- يقف الطلاب على خط المنصف على شكل رتل وعند الإشارة ينطلق بسرعة مع الطبطبة ثم عمل الخداع ومناولة الى اي اتجة الى الزميل في الجانبين.	
			المرحلة (٣): دعم	



٢- نفس تمرين السابق ولكن (٢*٢) مع الطبطبة ثم عمل الخداع ومناولة الى اي اتجاه الى الزميل.

١- تمرين وضع اقماع اوشاخص بشكل طولي عدد(٧) والمرور بينهما بخطوات سريعه ثم الانطلاق وعمل الخداع باتجاه صوت الصافرة من أي اتجاه تصدر ،ويتم تكرار التمرين مع تقديم التغذية التصحيحية

٢- تمرين وضع اقماع على الارض بشكل مثلث ابعادة متساوية طول كل ضلع (٤م) ويقوم الطالب بالمرور خلال بخطوات سريع وعند سماع الصافره يقوم بتغيير عكس الاتجاه مع تقديم التغذية التصحيحية

١- تمرين وضع اقماع بشكل طولي المسافة (٥م) على شكل مجموعتين ،وتضع اربع كرات مرقمه بالارقام حيث يقوم الطالب بالمرور بين الاقماع باتجاه العكسي وبعدها يقوم المدرس بتحديد الرقم المطلوب

٢- تمرين وضع ثلاثة شواخص مرقمه بأرقام (١، ٢، ٣) امام الهدف في منطقة ال(٩متر) مسافه بين كل شاخص (٢م) ،وتحدد منطقة البدء من المنتصف وينطلق الطلاب وعند سماع الصافرة واحدة يعني الدوران حول الشاخص الاول ،اذا كانت صافرتين حول الشاخص الثاني ،وكذلك عند سماع الصافرة

الطالب بمحتوي
تعليمي متنوع

٤٥ (د)

المرحلة (٤) تقديم
تغذية الراجعة

٢٠/د

المرحلة (٥) ممارسة
الجماعية

٢٥/د

المرحلة (٦)
ممارسة مستقلة

الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف

٥/د

القسم الختامي

التأكيد على
الانصراف
بهدهوء بعد اداء
تحية رياضية
للانصراف



الوحدة التعليمية السادسة عشر

الهدف التعليمي: تعلم مهارة خداع وفق السنادات التعليمية
الهدف التربوي: تنمية روح العمل المنظم بين الطلاب

الزمن (٥٩٠)
التأريخ الاربعاء ٢٤ / ٤ / ٢٠١٩
عدد الطلاب (٢٢)

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الملاحظات	الأشكال
	القسم التحضيري المقدمة	٢٠ / د ٣ / د	تهيئة الأدوات والتجهيزات الرياضية ، أخذ الغيابات والحضور	التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي	
	الاحماء العام	٧ / د	سير --> هرولة اعتيادية --> هرولة مع تدوير ذراع اليمين ثم اليسار --> هرولة مع تدوير الذراعين إلى الأمام وإلى الخلف --> رفع الركبتين أمام أعلى بالتعاقب --> هرولة --> سير .	- تطبيق الإحماء من قبل جميع الطلاب	
	الاحماء الخاص	١٠ / د	(الوقوف - انشاء عرضاً) مد الذراعين جانباً (٢ عدة) . (الوقوف - تخفض) فتل الجذع جانباً (٤ عدة) . (وقوف) ثني الجذع أماماً أسفل مع مرجحة الذراعين جانباً" . (الوقوف) تدوير رسغ اليد . (وقوف ميل الجذع مع مسك الركبتين باليدين) عمل دوران لمفصل الركبة	- تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة	
	القسم الرئيسي	٦٥ / د	المرحلة (١) التقديم أو العرض	التأكيد على الإصغاء إلى شرح وعرض المدرس للمهارة	
	النشاط التعليمي	٢٠ / د	المرحلة (٢) تنظيم تدرج صعوبة المهمة ١- العرض (أداء نموذج) يتم أداء نموذج لمهارة خداع وذلك بواسطة المدرس او مثال نموذجي من احد اللاعبين ويتم التركيز على النواحي الفنية كوضع الذراعين والقدمين . ٢- الشرح (الإيضاح) . يتم شرح جميع النواحي الفنية التي تشتمل عليها مهارة خداع. وذلك من خلال تقسيم المهارة الى عدة أجزاء أو خطوات ، مع أشراك الطلبة من قبل المدرس في التفكير بكيفية الأداء ، وتحديد الأجزاء الصعبة ، وتزويدهم بمحتوي تعليمي متنوع عن مهارة خداع و أشكال أنواع خداع.	التأكيد على الانتباه إلى النموذج أثناء أداء المهارة . التأكيد على استخدام أكثر من نموذج	

		<p>١- يقف اللاعبون على خط المنتصف على شكل خطين والكرات في جانب معين عند إشارة البدء يقوم اللاعبون بإداء المناولة بينهما ثم يقوم احد اللاعبين بإداء الخداع باتجاه صوت الصافرة</p> <p>٢- نفس تمرين السابق ولكن (٢*٢) مع الطبطبة ثم عمل الخداع ومناولة الى اي اتجاه الى الزميل.</p> <p>١- يوضع الى الجانبي في الزوايا منطقة ال (٩م) شاخصين في المنتصف شاخص ويقف المدرس في المنتصف يؤدي الطالب حركات مع حول كل شاخص مع استلام الكرة والتسليم من قبل المدرس او مع الزميل مع تقديم تغذية الراجعة .</p> <p>١- تمرين وضع اقمام بشكل طولي المسافة (٥م) على شكل مجموعتين ،وتضع اربع كرات مرقمه بالارقام حيث يقوم الطالب بالمرور بين الاقمام باتجاه العكسي وبعدها يقوم المدرس بتحديد الرقم المطلوب</p> <p>٢- تمرين وضع ثلاثة شواخص مرقمه بأرقام (١، ٢، ٣) امام الهدف في منطقة ال(٩متر) مسافه بين كل شاخص (٢م) ،وتحدد منطقة البدء من المنتصف وينطلق الطلاب وعند سماع الصافرة واحدة يعني الدوران حول الشاخص الاول ،اذا كانت صافرتين حول الشاخص الثاني ،وكذلك عند سماع الصافرة</p> <p>١- يقف اللاعبون على خط المنتصف بشكل رتل عند إشارة البدء ينطلق اللاعب بسرعة مع الطبطبة ثم عمل الخداع باتجاه معين</p>	<p>المرحلة (٣) : دعم الطالب بمحتوي تعليمي متنوع</p> <p>المرحلة (٤) : تقديم تغذية الراجعة</p> <p>المرحلة (٥) : ممارسة الجماعية</p> <p>المرحلة (٦) : ممارسة مستقلة</p>	<p>٤٥ (د)</p> <p>٢٠/د</p> <p>٢٥/د</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	
<p>التأكيد على الانصراف بهدوء بعد اداء تحية رياضية للانصراف</p>		<p>الهرولة الخفيفة حول ملعب الكرة اليد مع اداء تمرينات التهدئة والاسترخاء ثم انتهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية ثم الانصراف</p>		<p>٥/د</p>	<p>القسم الختامي</p>	

الزمن (٩٠) د

عددالطلاب (٢٢)

الهدف: أن يجعل الطالب قادرا على اداء مهارة التصويب

الأجزاء	الزمن	التنظيم
الجزء الإعدادي	١٢ د	
المقدمة	٢ د	تهيئة الطلاب وأخذ الغياب
الإحماء	١٠ د	تمارين عامة وخاصة لتهيئة الجسم
الجزء الرئيسي	٧٥ د	
القسم التعليمي	د	يقوم المدرس بشرح مهارة التصويب من السقوط الامامي بشكل موجز مع تقديم نموذج حي من قبل المدرس . وبعدها يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات للبدء في تطبيق المهارة
القسم التطبيقي	٦٦ د	
تمارين ١	٩ د	يتم ممارسة كل تمرين على شكل مجموعات . - أداء التصويب من وضع الجثو على الركبتين دون استخدام الكرة.
تمارين ٢	٩ د	- أداء التصويب من وضع البروك الى السقوط .
تمارين ٣	٩ د	- أداء التصويب على زوايا المرمى المرسومة من الاقمشة المعلقة على الجدران - أداء التصويب على المربعات والدوائر المرسومة من الاقمشة المعلقة على الجدران والبعد بينهما ٦م.
اللعبة	٣٠ د	تمارس اللعبة مع التأكيد على الحالات والحركات الخاصة بمهارة التصويب من السقوط الامامي .
الجزء الختامي	٣ د	تمارين تهدئة وانصراف.

الوحدة التعليمية :

عدد الطلاب : ٢٢

الزمن (٩٠) د

الهدف: أن يجعل الطالب المناولة اداء مناولة بانواعها

الأجزاء	الزمن	التنظيم
الجزء الإعدادي	١٢ د	
المقدمة	٢ د	تهيئة الطلاب وأخذ الغياب
الإحماء	١٠ د	تمارين عامة وخاصة لتهيئة الجسم
الجزء الرئيسي	٧٥ د	
القسم التعليمي	٩ د	يقوم المدرس بشرح مهارة المناولة من السقوط الامامي بشكل موجز مع تقديم نموذج حي من قبل المدرس. وبعدها يتم تقسيم الطلاب وتطبيق المهارة
القسم التطبيقي	٦٦ د	
تمرين ١	٩ د	يتم ممارسة كل تمرين على وباسلوب الامري المراجعة الذاتية.
تمرين ٢	٩ د	- اداء المناولة من وضع الوقوف - اداء المناولة من مع الزميل.
تمرين ٣	٩ د	- اداء المناولة في جميع انواعها - اداء المناولة على المربعات والدوائر المرسومة على الجدران والبعد بينهما ٦م.
اللعبة	٣٠ د	تمارس اللعبة مع التأكيد على الحالات والحركات الخاصة بمهارة التصويب من السقوط الامامي .
الجزء الختامي	٣ د	تمارين تهدئة وانصراف.

المصادر العربية ولأجنبية

القـــرآن الـــكريم

- ❖ إبراهيم بن محمد بن سلمان : فاعلية نموذج تعليم البنائي في تعليم العلوم وتعلمها بالمراحل المتوسطة، رسالة ماجستير غير منشورة جامعه الملك السعود الرياض، ٢٠٠٢.
- ❖ إبراهيم محمد سعيد : أثر استراتيجية الدعائم التعليمية في تنمية السجايا العقلية والاتجاه نحو الرياضيات دراسة الفلسفية لدي تلاميذ الاول الثانوي ، مجلة كلية التربية بالزقازيق ، ٢٠٠٠.
- ❖ أحمد جابر أحمد السيد : استخدام برنامج قائم علي نموذج التعلم البنائي الاجتماعي وأثره علي التحصيل وتنمية بعض المهارات الحياتية لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، دراسات في المناهج وطرق التدريس ، ٢٠٠٠.
- ❖ أحمد خميس السوداني ومحمد محمود كاظم : كرة اليد الحديثة المبادئ المهارية والخطية ، دار الكتب والوثائق ببغداد، ٢٠١٧.
- ❖ أحمد عربي عودة: كرة اليد وعناصرها الأساسية، ط١، بغداد، مكتب دار السلام ، ٢٠٠٤.
- ❖ أقبال عبد الحسين نعمة ،نبيل كاظم هرييد الجبوري: تقنيات واستراتيجيات طرائق التدريس الحديثة، ط١، دار الكتب والوثائق ببغداد، ٢٠١٥.
- ❖ أمينة السيد الجندي، احمد نعيمة حسن: دراسة التفاعل بين بعض اساليب التعلم والسقالات التعليمية في تنمية التحصيل والتفكير التوليدي والاتجاه نحو العلوم لدي تلميذات الثاني الاعدادي ، ط١ القاهرة عالم الكتب ، ٢٠٠٤
- ❖ أنور محمد الشرقاوي : التعلم نظريات وتطبيقات ،مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ط١، ٢٠١٢م.
- ❖ بزار علي جوكل : فلسجة التدريب في كرة اليد ، ط١، دار دجلة ، ٢٠٠٨.
- ❖ بلجون ، كوثر جميل سالم : فاعلية الدعائم التعليمية في تنمية التحصيل وبعض مهارات عمليات العلم لدى تلميذات المرحلة المتوسطة بمدينة مكة المكرمة ، المجلة الدولية التربوية المتخصصة ، ٢٠١٥المجلد ٤ ، العدد ٩.

- ❖ **ثائر أحمد غباري ، خالد محمد ابو شعيرة : سكولوجيا التعلم وتطبيقاته الصفية ، ط١ عمان الاردن ، مكتبة المجتمع العربي ، ٢٠١٠م .**
- ❖ **جميل قاسم محمد ؛ احمد خميس راضي : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط١ ، بيروت ، مؤسسة الصفا للمطبوعات ، ٢٠١١ .**
- ❖ **جميلة الشهري :فاعلية السقالات التعليمية في تدريس العلوم على تنمية التحصيل لدى تلميذات المرحلة المتوسطة ، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة أم القرى ،السعودية ٢٠١٥ ،**
- ❖ **جنان سلمان محمد : منهج مقترح لمادة اللياقة البدنية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ١٩٨٦ .**
- ❖ **حسن حسين زيتون :استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعلم والتعليم ، ط١ القاهرة عالم الكتاب ، ٢٠٠٣ .**
- ❖ **حيدر عبد الرزاق كاظم العبادي :أساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضية ، ط١ ، الغدير للطباعة والنشر ، ٢٠١٥ .**
- ❖ **خالد محمد الحشوش : طرق تدريس التربية الرياضية الحديثة ، ط ١ ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠١١ .**
- ❖ **خليل أبراهيم سليمان الحديثي :التعلم الحركي ، دار العرب، دمشق سوريا ، ٢٠١٣ .**
- ❖ **رودي شتملر :طرق الأحصاء في التربية الرياضية ، (ترجمة)عبد علي نصيف محمود السامرائي : بغداد، دار الحرية للطباعة ، ١٩٧٤ .**
- ❖ **رائد عبد الامير ،نبيل كاظم الجبوري : سكولوجية كرة اليد، دار دجلة، عمان الاردن ، ٢٠١٤م .**
- ❖ **زينب علي وغادة جلال عبد الحكيم : طرائق تدريس التربية الرياضية الأسس النظرية والتطبيقات العلمية ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٨ .**
- ❖ **سامي محمد ملحم : سكولوجية التعلم والتعليم الاسس النظرية والتطبيقية ، ط١ عمان دار المسرة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ .**

- ❖ سعيد احمد محمد : اثر استخدام لسفالات التعليمية في اكساب مفاهيم ومهارات حل المسائل الرياضية والاتجاه نحو الرياضيات لدى طلاب الصف العاشر، رسالة ماجستير ٢٠١٦.
- ❖ سعيد غني نوري : نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعليم النشطة، ط١، سفينة النجاة، ميسان، العراق، ٢٠١٨
- ❖ صفاء عباس شهاب الحربي :وضع مستويات معيارية لبعض المهارات الهجومية لناشئي كرة اليد بالعراق ، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة الاسكندرية كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠١٥.
- ❖ صفوان يونس عبد الواحد: مقارنة بعض الخصائص البايوميكانيكية والدقة لنوعين من التصويب البعيد في كرة اليد، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ٢٠١٠.
- ❖ ضرغام عبد السالم نعمه: المبادئ الأساسية بكرة اليد، دار الكتب والوثائق، بغداد ٢٠١٨.
- ❖ ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي، كرة اليد : الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠١
- ❖ عامر إبراهيم قنديلجي :منهجية البحث العلمي ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ٢٠١٦.
- ❖ عامر سعيد الخيكاني ؛أيمن هاني الجبوري :الاستخدامات العلمية للاختبارات والمقاييس النفسية الرياضية، دار الضياء العراق ،النجف ،٢٠١٧م.
- ❖ عبدالله حسين اللامي وآخرون : تقنيات التعلم الحركي ،مطبعة جامعة الكوفة ، ط١، ٢٠١٨.
- ❖ عبد الله عبد الرحمن الكندي ومحمد عبد الدايم : مدخل إلى مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية والعلوم الإنسانية ، ط٢ ، الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩.

- ❖ عبد الرحمن السعدني، ثناء عودة: التربية العلمية مدخلاتها واستراتيجياتها، ط١، القاهرة، دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٦.
- ❖ عبد الرحمن العيسوي: علم النفس المدرسي ط١، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان ٢٠٠٩ ص٤٧
- ❖ عبد الستار جبار الضمد: فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٠.
- ❖ عدنان يوسف العتم وأخرون: علم النفس التربوي_ النظرية والتطبيق، ط١، عمان، دار المسرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠٠٥.
- ❖ عفانة عزو و يوسف الجيش: التدريس والتعلم بالدماغ ذي الجانبين، الجامعة الإسلامية، غزة ٢٠٠٧.
- ❖ عفاف عبد الكريم: التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة، منشأة المعارف، الإسكندرية ١٩٩٠.
- ❖ علي فتاح رشيد: اثر استخدام أسلوب من التعيينات في اكتساب واحتفاظ عدد من مهارات تدريس التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، ٢٠٠٦.
- ❖ عماد الدين عباس ومدحت محمود عبد العال: تطبيقات الهجوم في كرة اليد تعلم - وتدريب، ط١، ٢٠٠٧.
- ❖ قاسم حسن المندلاوي وآخرون: الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية، مطابع التعليم العالي، ١٩٩٩.
- ❖ قاسم لزام صبر: موضوعات في التعلم الحركي، ب ط، بغداد، ٢٠٠٥.
- ❖ قاسم لزام وآخرون: اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، بغداد، ٢٠٠٥م
- ❖ كمال عبد الحميد اسماعيل، محمد صبحي حسانين: رباعية كرة اليد الحديثة، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٢.
- ❖ ماهر محمد عواد العامري: فسيولوجيا التعلم الحركي، ط١، النبراس للطباعة والتصميم، بغداد، ٢٠١٤.
- ❖ محي الدين تواق وآخرون: اس علم النفس التربوي، ط١، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥.

- ❖ محمد أحمد عبد المعاطي : كرة اليد الناشئين ، مكتبة التربية الرياضية ، الاسكندرية ، ١٩٩٩ .
- ❖ محمد السيدعلي: موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة للطباعة والنشر، عمان، ٢٠١١م
- ❖ محمد جاسم محمد :علم النفس التربوي وتطبيقاته، ط١، عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع ٢٠٠٤ .
- ❖ محمد داؤد الربيعي : طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ، ط ١ ، جدار للكتاب العالمي للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٦ .
- ❖ محمد سعد زغلول ، وآخرون : تكنولوجيا التعلم وأساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر ، ط١ ، القاهرة ، ٢٠٠١ .
- ❖ محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية الرياضية والبدنية ، ج ١ ، ط ٣ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥ .
- ❖ محمد محمود حمادة: فاعلية ستراتيجية السقالات التعليمية في تنمية التفكير التأملية والأداء الكتابي والتحصيل في مادة الرياضيات لتلاميذ الصف الأول الإعدادي ذوي أساليب التعلم المختلفة، مجلة تربويات الرياضيات، المجلد، ١٤ العدد٢، ٢٠١١ .
- ❖ محمد مهدي أمبارك: اثر استخدام الفيديو التفاعلي في اكتساب واحتفاظ فن أداء الرفعتين الاولمبيتين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة الموصل، ٢٠١٢ .
- ❖ محمود عبد الحليم منسي :التعلم (المفهوم-النماذج-التطبيقات)، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ط١ ، ٢٠٠٣م .
- ❖ مصطفى باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق (الثبات - الصدق - الموضوعي المعايير) ، ط ١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٩ .
- ❖ مروان عبد المجيد : الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، ط ١ : عمان ، دار الفكر للطباعة ، ١٩٩٩ .
- ❖ منير جرجيس : كرة اليد للجميع التدريب الشامل والتميز المهاري ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٤ .

- ❖ ناهده عبد زيد: مختارات في التعلم الحركي، ط١، دار الضياء للطباعة والتصميم، بغداد، ٢٠١١.
- ❖ نجلاء علي: فاعلية استخدام تقنية الويب على مستوى أداء بعض المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية للمرحلة الثانوية ، رسالة دكتوراه جامعة حلوان، القاهرة، مصر ٢٠٠٩.
- ❖ نزار الطالب ، كامل الويس : علم النفس الرياضي ، ط٢ الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠.
- ❖ هدى الناشف : استراتيجيات التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة ، دار الفكر العربي ، القاهرة، ٢٠٠٠ .
- ❖ واثق عبد الكريم ياسين وزينب حمزة راجي : المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية ، ط١، بغداد، مكتبة النور الحسن لطباعة، ٢٠١٢.
- ❖ وجيه محجوب : التعلم الحركي الذاكرة _الدوافع -النقل -التحفيز-اليقظة، دار الكتب المصرية، ٢٠١٤.
- ❖ وجيه محجوب ، احمد البدري : اصول التعلم الحركي ، بغداد، مطبعة الجامعة ، ٢٠٠٢م
- ❖ وجيه محجوب جاسم ، واخرون : نظرية التعلم والتطور الحركي ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، ٢٠٠٠ .
- ❖ وديع ياسين التكريتي و حسن محمد العبيدي : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، دار الكتاب للطباعة والنشر ، ١٩٩٩ .
- ❖ وليد خضر الزند : التصاميم التعليمية ، ط١، أكاديمية التربية الخاصة الرياض ، ٢٠٠٤.
- ❖ ياسر محمد دبور : كرة اليد الحديثة ، مطبعة الانتصار لطباعة ، ١٩٩٦ .
- ❖ يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد ،مكتب الصخرة ، ٢٠٠٢م
- ❖ يوسف محمود قطامي : استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية ، دار الميسرة للطباعة والنشر، عمان، ٢٠١٣.
- ❖ يوسف محمود قطامي : نظريات التعلم والتعليم ، عمان ،دار الفكر ، ٢٠٠٥.

المصادر الاجنبية

- ❖ Baker, D. R. & Piburn, M. D; **Constructing Science in Middle and Secondary School Classrooms**, Boston, London, Allyn and Bacon1991.
- ❖ Bikmaz Fatma H. : Scaffolding Strategies Applied by Student Teachers to Teach Mathematics , **The International Journal of Research in Teacher Education** 2010.No.3 , Ankara University
- ❖ Churcher, Kalen M. A., Edward D., Doug Tewksbury: "Friending" Vygotsky: **A Social Constructivist Pedagogy of Knowledge Building**, The Journal of Effective Teaching, Vol. 14, No.1. 2014.
- ❖ Danley, E: **The use of Scaffolding Agents in Home Schoo Learning of Early Adolescent**; A Case Study Conducted in TALHASSEE, Florida (Home School), D.A.I., 1997-1999 .
- ❖ Schmidt, R. A., & Lee. Motor control and learning: A behavioral emphasis, 4th ed, Champaign, IL, US: Human Kinetics , 1999,
- ❖ simons Krista D. & Ertmer Peggy; **Efforts to Implement Problem- Based Learning** ,Purdue University ,Scaffol Portugalding Teachers ,2006,.
- ❖ Scott : **Teacher talk and meaning making in science classroom**, A Vgotskian analysis and review, Studies in Science Educcation, 1998
- ❖ SUKyadi &Hasanah: **Scaffolding with think-aloud strategy**, The Language, Center Indonesia University of Education, Indonesia Students2011.
- ❖ Ernest: "**Social Constructivism and the Psychology of Mathematics Education**". In P. Ernest.(Ed). Constructing Mathematical Knowledge, Epistemology and Mathematics Education. London: Falmer Press1994.
- ❖ Veresov, N: **Zone of proximal development (ZPD) the hidden dimension Language as culture** , Social & educational journal , Vol. 1. 2004



Ministry of Higher Education and Scientific Research
University of Maysan
College of Physical Education and Sports Sciences

**The Effect of the Educational support strategy on
learning handball and retaining some basic skills of
students'**

**A message
Ali Hussein Aliwi**

**Presented to the Council of the Faculty of Physical Education and
Sports Sciences University of Maysan**

**It is part of the requirements for a master's degree in physical
education and sports science**

Dr. Murtaz Mohsena

Dr. Riad Sihoud

2020

The Effect of the Educational support strategy on learning and retaining some basic skills of students' handball

Ali Hussein Aliwi

Moderators

Dr. Murtaz Mohsen

Dr. RiadSihoud

Abstract

The letter contained five chapters

Chapter I This chapter contains the introduction and the importance of research that the rapid development in the areas of learning and the resulting scientific problems require the solution must be the existence of modern strategies appropriate and compatible with the development of the world, which in turn helps to acquire information and growth and development The teachers are interested in teaching them to their students, so educators have given increasing attention "in recent years to the use of multiple and varied strategies to serve the educational process. Hence the importance of research as a scientific attempt to use a modern strategy in learning and benefit from the results of this study, Athlete by following the educational aids in teaching the basic skills of handball

Chapter II Theoretical and similar studies The researcher touched on topics related to the current research, namely the strategy of educational aids and basic skills in handball.

Chapter III Methodology of the research and its field procedures The researcher used the experimental method, either the research community represented by the students of the second stage in the Faculty of Physical Education and Sports Sciences University of Maysan for the academic year (2018–2019), the number of (55) students or the sample of the research has been divided into two groups The first group consisted of 22 students, the experimental group. The second group consisted of (22) students, the control group (9) students were selected for the pilot experiment

The fourth chapter contains a presentation, analysis and discussion of the results. The researcher presented, analyzed and discussed the results and put them in tables and through statistical means to conclusions and recommendations

Chapter 5 includes this chapter

The following conclusions are important:

- 1 – The approach to learning according to strategy Alsnadat was a major factor in the superiority of the experimental group on the control group to learn the basic skills in question.
- 2 – The use of educational clubs promotes the amount of retention and this is confirmed by the results of the study.

Recommendations:

- 1– Adopting the strategy of educational clubs in learning the basic skills in sports, so as to positively affect the development and development of students' learning of motor skills and enrich the cognitive aspects of students.