وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا/ الماجستير

تأثير إنموذج (لاندا) في التفكير إلاستدلالي وتعلم الاداء الفنـي لفعالية الوثب الطويل للطلاب

رسالة مقدمة الى

مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ميسان وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

من قبل

حسن شغاتي عزيز

بإشراف

أ. د علـي عبدالآئمة كاظم

1446 هـ **2024 م**

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُم مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾

صدق الله العلي العظيم

سورة الإسراء ، الآية (85)

إقرار المشرف

اشــهد أن إعــداد الرســالة الموســومة " **تـــأثير إنمـــوذج (لانـــدا) فـــي التفكيـــر الاســـتدلالي وتعلـــم الاداء الفنـــي لفعاليـــة الوثـــب الطويـــل للطـــلاب**" التـــي قـــدمها طالـــب الماجســـتير **(حســـن شـــغاتي عزيـــز)** جـــرت بإشـــرافي فـــي كليـــة التربيـــة البدنيـــة وعلـــوم الرياضـــة/ جامعـــة ميســـان وهـــي جـــزء مـــن متطلبـــات نيـــل درجـــة الماجستير في التربية الرياضية.

التوقيع:

أ. د علي عبدالأئمة كاظم

جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

/ / 2024

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة نرشح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع:

ا.د رحيم حلو علي

معاون العميد للشؤون العلمية وللدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان

/ /2024م

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أني قرأت هذه الرسالة الموسومة " **تأثير إنموذج (لاندا) في التفكير الإستدلالي وتعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الطويل للطلاب** " التي قدمها طالب الماجستير **(حسن شغاتي عزيز)** وراجعتها لغوياً وصححتُ ما ورد فيها من أخطاء، فقومتْ بأسلوب علمي سليم خال من الأخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة ومن اجله وقعت.

التوقيع:

الاسم:

الكلية:

الجامعة:

(/ /2024**)م**

إقرار المقوم الاحصائي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة " **تأثير إنموذج (لاندا) في التفكير الإستدلالي وتعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الطويل للطلاب** " التي قدمها طالب الماجستير **(حسن شغاتي عزيز)** قد تم معالجتها من الناحية الإحصائية وصححتُ ما ورد فيها، لذا أقر وأؤيد سلامة العمل والمعايير الاحصائية وكفايتها للمناقشة لاستيفائها كافة متطلبات هذا الجانب. ومن اجله وقعت.

التوقيع:

الاسم:

الكلية:

الجامعة:

(/ /2024**)م**

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة والتقويم، قد اطلعنا على الرسالة الموسومة " **تأثير إنموذج (لاندا) في التفكير الإستدلالي وتعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الطويل للطلاب** "، وناقشنا الطالب **(حسن شغاتي عزيز)** في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد بأنها جديرة بالقبول للحصول على درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

الاسم: أ.م.د حسين محسن سعدون

اللقب العلمي: استاذ مساعد

عضواً

الاسم: أ.م.د حيدر مجيد شويع

اللقب العلمي: استاذ مساعد

عضواً

الاسم: أ.د قصي محمد فرج

اللقب العلمي: استاذ دكتور

رئيساً

بناءً على التوصيات أعلاه صادق عليها مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ميسان في جلسته المرقمة ( ) والمنعقدة بتأريخ / /2024، على قرار لجنة المناقشة.

التوقيع

أ.د ماجد عزيز لفتة

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان

/ / 2024

الاهداء

إلى . . . من وهبنا بالخير والنعم التي لا تعد ولا تحصى . . .

فعجزت الناس عن حمده وشكره . . . . . **الله عز وجل**

إلى . . . مدينة العلم . . . وحامل رسالة السماء

النور الذي هدى الخلق . . . . . **المصطفى محمد (ص)**

إلى . . . أمير المؤمنين . . . وسيد البلغاء . . . **علي المرتضى (ع)**

إلى . . . العراق . . . أرضاً وسماءً . . . هواءً وماءً . . . وشعباً كريماً

إلى الدفء الذي لا ينتهي . . . والنور الذي لا ينطفئ . . . . والدي

إلى التي قال الرسول (ص) فيها الجنة تحت أقدام الأمهات . . . والدتي

إلى سندي في الحياة وسفينة النجاة . . . اخوتي . . . أخواتي

إلى هؤلاء جميعا . . . . أهدي ثمرة جهدي

((حسن))

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي له ما في السماوات وما في الأرض وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير والصلاة والسلام على النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد

((اللهم اجعل أول عملي هذا صلاحاً وأوسطه فلاحاً وأخره نجاحاً))

بدءا" أتقدم بالشكر والتقدير إلى عمادة كلية التربية البدنية / جامعة ميسان متمثلة بالأستاذ **الدكتور ماجد عزيز لفتة** للرعاية الكريمة التي قدمها لي.

وأتقدم بالشكر والتقدير إلى المعاون العلمي الأستاذ **الدكتور رحيم حلو علي** لجهوده الكبيرة ومتابعة المستمرة وتقديمه الإرشادات والنصيحة العلمية ... جزاه الله خير الجزاء.

وأتقدم بالشكر والتقدير إلى مشرفي الاستاذ **الدكتور علي عبدالأئمة كاظم** للجهود الكبيرة التي بذلها في الإشراف على هذه الرسالة ولما قدمه لي من اهتمام ودعم متواصل وإعطاء النصيحة العلمية ... وفقه الله لدوام الخير والعطاء.

ويسعدني ويشرفني أن أقدم جزيل الشكر إلى الاساتذة في شعبة الدراسات العليا لما قدموه لي من مساعده وفقهم الله لدوام الخير والعطاء.

ويسعدني ويشرفني أن أقدم جزيل الشكر إلى الاستاذ المساعد **الدكتور حسين محسن سعدون** استاذ مادة العاب القوى لما قدمه لي من مساعده جزاه الله خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر ولامتنان إلى الاخ العزيز المدرس **فراس جاسب** الذي كان له الدور الكبير في اكمال رسالتي ... جزاه الله خير الجزاء.

ويسعدني ويشرفني أن أقدم جزيل الشكر والامتنان إلى زملائي **المدرس مصطفى اسماعيل وإلى الاخ حكيم عزيز غياض** لما قدماه لي من مساعده وفقهم الله لدوام الخير والعطاء...

كما أقدم شكري واحترامي إلى أخواني زملاء الدراسة... لما قدموه لي من دعم علمي ومعنوي خلال الدراسة.

وأخيرا" ... قد يعجز القلم عن الشكر والتقدير والامتنان إلى سر وجودي ومعتمدي في هذه الدنيا **(عائلتي)** حفظهم الله فردا" فردا" متمنيا" لهم جميعا الصحة والموفقية إن شاء الله.

وكلمة شكر واعتزاز إلى كل من أسهم بنصيحة أو جهد وكان له الفضل في إنجاز هذه الرسالة. ربنا تقبل منا أنك أنت السميع العليم

((حسن))

مستخلص الرسالة باللغة العربية

" تأثير إنموذج (لاندا) في التفكير إلاستدلالي وتعلم الاداء الفني لفعالية الوثب الطويل للطلاب "

المشرف **الباحث**

أ.د علي عبد الائمة كاظم **حسن شغاتي عزيز**

هدفت الدراسة إلى بناء مقياس للتفكير إلاستدلالي لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وإعداد وحدات تعليمية بإنموذج (لاندا) في التفكير إلاستدلالي وتعلم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

أما فروض البحث: هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتي البحث في التفكير إلاستدلالي وتعلم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. **وقد اشتمل لفصل الثاني:** على الدراسات النظرية والدراسات المشابهة ، **اما الفصل الثالث :** فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ، وهو ما يتلاءم مع طبيعة مشكلة البحث، **أما الفصل الرابع:** فقد اشتمل على عرض النتائج ومناقشتها التي حصل عليها الباحث من خلال المنهاج المعد من قبلة ، وكانت في **الفصل الخامس:** الاستنتاجات والتوصيات **فقد استنتج** الباحث ان تطبيق خطوات (إنموذج لاندا) في الوحدات التعليمية حسب اقسامها والالتزام بالأوقات المحددة لكل قسم كان له إثر ايجابي على تنمية التفكير إلاستدلالي وتعلم مراحل الوثب الطويل. **أما التوصيات:** فقد اوصي الباحث باستخدام إنموذج (لاندا) في التدريس لكون خطواته أسلوباً مؤثراً في عملية تعلم الاداء الحركي للمهارات.

ثبت المحتويات

المبحث	الموضـــــوع	الصفحة
	عنوان الرسالة	1
	الآية القرآنية الكريمة	2
	إقرار المشرف	3
	إقرار المقوم اللغوي	4
	إقرار المقوم الاحصائي	5
	إقرار لجنة المناقشة و التقويم	6
	الإهداء	7
	الشكر والتقدير	9-8
	مستخلص الرسالة باللغة العربية	11-10
	ثبت المحتويات	16-12
	ثبت الجداول	17
	ثبت الأشكال	18
	ثبت الملاحق	19
	الفصل الأول	24-20
1-	التعريف بالبحث	21
1-1	مقدمة البحث وأهميته	21
1-2	مشكلة البحث	22
1-3	أهداف البحث	23
1-4	فروض البحث	23
1-5	مجالات البحث	24
	الفصل الثاني	47-25
2-	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	26

1-2	الدراسات النظرية	26
1-1-2	إنموذج لاندا (Landa Model)	26
1-1-1-2	مراحل نموذج لاندا	27
2-1-1-2	تصنيف لاندا للعمليات	28
3-1-1-2	وصف إنموذج لاندا التنظيمية الاستكشافية	28
4-1-1-2	أهداف نموذج لاندا	30
5-1-1-2	دور المعلم في نموذج لاندا	30
6-1-1-2	دور الطالب في نموذج لاندا	30
2-1-2	التفكير إلاستدلالي	31
1-2-1-2	خصائص التفكير إلاستدلالي	32
2-2-1-2	قدرات التفكير إلاستدلالي	32
3-2-1-2	عناصر التفكير إلاستدلالي	33
4-2-1-2	العوامل المؤثرة في التفكير إلاستدلالي	34
3-1-2	فعالية الوثب الطويل	35
1-3-1-2	مرحلة الاقتراب	37
2-3-1-2	مرحلة الارتقاء	39
3-3-1-2	مرحلة الطيران	41
4-3-1-2	مرحلة الهبوط	42
2-2	الدراسات السابقة والمشابهة	44
1-2-2	دراسة زينب جمال حمودي (2021)	44
2-2-2	التعليق على الدراسات السابقة والمشابهة	45
	الفصل الثالث	83-46
3-	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	48
1-3	منهجية البحث	48

2-3	مجتمع وعينة البحث	48
1-2-3	تجانس مجموعتَي البحث وتَكافؤهما	49
1-1-2-3	تَجانس عيِنة البحث	49
3-3	الوسائل والأجهزة والادواتَ المستعملة	51
1-3-3	وسائل جمع المعلومات	51
2-3-3	الأجهزة والأدوات المستخدمة	51
4-3	إجراءات البحث الميِدانيِة	52
1-4-3	اجراءات بناء مقياس التفكير الإستدلالي	52
1-1-4-3	تحديد فكرة المقياس	52
2-1-4-3	تحديد هدف المقياس	52
3-1-4-3	تحديد صلاحية فقرات مقياس التفكير الإستدلالي	56
4-1-4-3	إعداد تعليمات مقياس التفكير الإستدلالي	59
5-1-4-3	احتساب أوزان بدائل مقياس التفكير الإستدلالي	59
6-1-4-3	التجربة الاستطلاعية الأولى مقياس التفكير الإستدلالي	60
7-1-4-3	عينة التحليل الاحصائي (عينة البناء)	61
8-1-4-3	المعاملات العلمية لمقياس التفكير الإستدلالي	61
1-8-1-4-3	صدق مقياس التفكير الإستدلالي	61
2-8-1-4-3	ثبات مقياس التفكير الإستدلالي	70
3-8-1-4-3	موضوعية مقياس التفكير الإستدلالي	71
9-1-4-3	الوصف النهائي لمقياس التفكير الإستدلالي	72
2-4-3	تحديد فعالية الوثب الطويل	73
1-2-4-3	اجراءات تقييم الاداء الفني	74
2-2-4-3	اختبار فعالية الوثب الطويل	74
3-4-3	الأسس العلمية للاختبارات	75

1-3-4-3	الصدق	75
2-3-4-3	الثبات	75
3-3-4-3	الموضوعية	76
4-4-3	التجربة الاستطلاعية الثانية خاصة بالتصوير الفديوي	77
5 -4 - 3	الاختبارات القبلية	78
1-5-4-3	اختبار التفكير إلاستدلالي	78
2-5-4-3	اختبارات الوثب الطويل (التصوير الفديوي)	78
2-1-2-3	تَكافؤ عيِنة البحث	79
6-4-3	التجربة الرئيسية	79
1-6-4-3	الوحدة التعليمية التَعريفِية	79
2-6-4-3	المنهج التعليمي بإنموذج (لاندا)	79
3- 6-4-3	خطوات الوحدة التعليمية	80
7-4-3	الاختبارات البعدية	83
5-3	الوسائل الاحصائيِة	83
	الفصل الرابع	84-99
-4	عرض ومناقشة النتائج	85
1-4	عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيري البحث (التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل)	85
1-1-4	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في متغيري البحث	85
2-1-4	عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في متغيري البحث (التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل)	88
3-1-4	عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيري البحث(التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل)	90
2-4	مناقشة النتائج	93

1- 2-4	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجوعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيري البحث التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل	93
2-2-4	مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية ، والضابطة في متغيري البحث التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل	95
	الفصل الخامس	100- 102
5-	الاستنتاجات والتوصيات	101
5- 1	الاستنتاجات	101
5-2	التوصيات	102
	المصادر العربية والأجنبية	103- 110
	الملاحق	111- 154
	المستخلص الانكليزي	B-C
	العنوان باللغة الانكليزية	A

ثبت الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
1	يبين عينة البحث والنسبة المئوية لعينة البحث	49
2	يبين درجة (كا2) المحتسبة على كل فقرة من مقياس التفكير إلاستدلالي	54
3	يبين بدائل مقياس التفكير إلاستدلالي وأوزانه	56
4	يبين نتائج القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير إلاستدلالي	60
5	يُبين قيم معاملات الارتباط فيما بين درجات أوزان الفقرات والدرجة الكلية للمقياس	63
6	يبين حساب معامل ثبات مقياس التفكير إلاستدلالي بطريقتي الفا كرونباخ والتجزئة النصفية	66
7	يبين عدد الفقرات الاولية وعدد الفقرات المحذوفة في عملية التحليل الاحصائي	67

8	يبين الوصف النهائي لمقياس التفكير إلاستدلالي	68
9	يبين المعالم الإحصائية الوصفية لنتائج مقياس التفكير إلاستدلالي لعينة البناء	68
10	يبين القيم المعنية بمعاملات الثبات والصدق الذاتي والموضوعية في متغيري البحث	71
11	يبين تجانس مجموعتي البحث في متغيرات (العمر الزمني ، الطول، الكتلة)	50
12	يبين نتائج الاختبارات القبلية (التكافؤ) للمجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للطلاب	50
13	يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في متغيري البحث	81
14	يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في متغيري البحث	83
15	يبين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث	85

ثبت الاشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
1	يوضح التصميم التجريبي المستعمل في البحث الحالي	
2	يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في مقياس التفكير إلاستدلالي	80
3	يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل	81
4	يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في مقياس التفكير إلاستدلالي	82
5	يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل	83
6	يوضح النتائج البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس التفكير إلاستدلالي	84
7	يوضح النتائج البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل	85

ثبت الملاحق

الرقم	العنوان	الصفحة
1	كتاب تسهيل مهمة	102
2	الخبراء والمختصين الذين أجريت معهم المقابلات الشخصية	103
3	استمارة استبانة صلاحية صياغة فقرات الاختبار	104

4	الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم صلاحية صياغة فقرات الاختبار	106
5	مقياس التفكير إلاستدلالي بصيغته الاولية	107
6	فريق العمل المساعد	108
7	مقياس التفكير إلاستدلالي بصيغته النهائية	109
8	استمارة استبيان تحديد آراء المختصين في تحديد درجات أقسام البناء الظاهري الحركي في الأداء الفني في فعالية الوثب لطويل	110
9	الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم استمارة تحديد درجات أقسام البناء الظاهري الحركي لمراحل الأداء الفني لفعالية الوثب لطويل	111
10	استمارة تقويم الأداء الفني لمراحل فعالية الوثب الطويل من قبل المحكمين	112
11	الوحدات التعليمية وفق إنموذج (لاندا)	113

الفصل الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

1-2 مشكلة البحث

1- 3 أهداف البحث

1- 4 فرضيات البحث

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

1-5-2 المجال الزماني

1-5-3 المجال المكاني

1- التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

يشهد العالم اليوم متغيرات كثيرة واسعة يأتي في مقدمتها الثورة المعرفية التي انطلقت بخطى متسارعة ، وثورة التقدم العلمي والتكنولوجي، وبناء على ذلك فان المجتمعات المعاصرة تواجه تحديا صعبا في الميدان التعليمي ، حيث يعد احد الجوانب المهمة في هذا العصر الذي امتاز بالتغييرات العلمية الاساسية التي تهدف الى مساعدة الفرد على اكتساب السلوك المتوقع ، ويشير التربويون المختصون في هذا المجال إلى ان التعليم لا يقتصر على مجرد نقل المعرفة العلمية إلى المتعلم بل هو عملية تعني بنموه عقليا ومهاريا ووجدانيا وبتكامل شخصيته في مختلف جوانبها، وجعله يفكر بصورة علمية دقيقة تبعده عن اسلوب حفظ المقررات دون فهمها وادراكها.

تعد النظرية البنائية كبنية أساسية لكثير من طرق واستراتيجيات ونماذج التدريس، حيث تؤكد على أهمية ربط المعلومات السابقة بالجديدة في ذهن الطالب لتحقيق تعلم، وأن يشجعهم على اكتشاف المعرفة وممارسة عمليات التعلم، ويوجههم ويساعدهم على التوصل لها بأنفسهم.

وتعتبر النماذج التعليمية مصدر لمعالجة المعلومات والخبرات للمتعلم كما انها تعدل من سلوكهم وتزيد من تفاعلهم الاجتماعي وفقا لاستراتيجيات معينة ، ولكل من هذه الاستراتيجيات خطوات خاصة بها ،حيث يعد أنموذج (لاندا) هو ذلك النموذج الذي يتبنى تعليم أساليب التنظيم الاستكشافي للمعرفة وتفكيك الأساليب إلى عمليات أولية صغيرة تخدم مستويات جميع الطلبة ، ويعتمد على مجموعة استراتيجيات تتوحد بطريقة متسلسلة من الإجراءات الأساسية التي تنفذ بشكل منظم تحت شروط مخطط لها من أجل حل المشكلات بعد تحديدها ثم وصف العمليات التنظيمية الخاصة بها ، وانه يعتمد على التتابع البنائي حيث ينتقل الطالب عفوياً إلى العملية التعليمية اللاحقة وذلك بعد إتقان العملية الأولى.

يعتبر التفكير أرقي العمليات العقلية التي يقوم بها الانسان في حياته ولمختلف انشطته ومراحله الدراسية وخصوصا عندما يوجه بصورة صحيحة، فأن التفكير هو الذي يشكل الشخصية فأصحاب التفكير السليم مبدعون بعملهم ومتميزون بعطاءهم وتنفيذ واجباتهم ومنسجمون مع أنفسهم ومتوافقون مع بيئتهم والتفكير الاستدلالي أحد ابعاد التفكير الذي يمكن للطالب الافادة منه للوصول إلى العديد من الافكار والعمل على تنميتها من اجل الاسراع والارتقاء في عملية التعلم.

وان فعالية الوثب الطويل هي واحد من الرياضات الأولمبية ومن بين الرياضات الصعبة والأساس في هذه الرياضة هو القفز لأبعد مسافة ممكنة، وتطور الوثب الطويل مع تطور العلم والنظريات التعليمية إلى إن أصبح له طريق اقتراب ثم مكان معد يرتقي منه ليساعد على الارتفاع إلى الأمام وأعلى ويطير ليقطع مسافة ثم يهبط في مكان غير صلب (حفرة الرمل) لذلك يجب أن يتصف لاعبو الوثب الطويل بقدرات بدنية عالية لكونها تمر في مراحل فنية متعددة عند ادائها مثل (الركض، الارتقاء، الطيران، الهبوط).

وفي ضوء ما تقدم تأتي أهمية البحث في أجراء هذه الدراسة لتكون إضافة علمية إلى جانب الدراسات التي سعت للبحث عن أفضل النماذج والاستراتيجيات التعليمية الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم، ولكي تقدم المساعدة للمتعلمين على استكشاف الافكار الجديدة او البديلة لتنمية قدراتهم على التفكير وتعلم الخطوات الفنية لفعالية الوثب الطويل للطلاب.

1-2 مشكلة البحث:

لاشك ان الطلاب يختلفون في مقدار استعدادهم لتعلم موضوع ما ومدى تقبلهم له ، وهذا الحيز المعرفي ينتج عنة عدم مراعات الفروق الفردية وهذا راجع إلى اختلافهم في النمو العقلي والنفسي والاجتماعي فضلا عن التنوع الحاصل في طرق تفكيرهم ورغبتهم لتعلم ذلك الموضوع ، لذلك ظهرت نماذج تعليمية تعد مصدر لمعالجة المعلومات والخبرات للمتعلم كما انها تعدل من سلوكهم وتزيد من تفاعلهم وفقا لاستراتيجيات معينة ، ومن خلال اطلاع الباحث على الدراسات النماذج السابقة لم يظهر اي نموذج يمتلك الاجابة

الحقيقية عن كل مسائل عملية التعلم ، ولا يصلح أي نموذج منها لكل انواع التعلم ولجميع المتعلمين ، ويغني عن باقي الاستراتيجيات والنماذج التدريسية او منهج تعليمي متكامل لدرجة يجعلنا التوقف عن البحث والدراسة ، لذا سعى الباحث إلى تقديم هذه الدراسة من خلال استخدم (إنموذج لاندا) الذي يمثل احد الدراسات الجديدة لتكون خطوة يأمل من خلالها تحقيق نتيجة مرجوة في هذا المجال لتكون احد الحلول في تنمية التفكير إلاستدلالي فضلا عن تعلم مراحل فعالية الوثب الطويل ،لان الكثير من الطلاب تواجههم صعوبات في اتقان مراحل اغلب فعالية الوثب الطويل ويبقى التساؤل التالي: ما هو تأثير تطبيق خطوات إنموذج (لاندا) في التفكير إلاستدلالي وتعليم المراحل الفنية في فعالية الوثب الطويل للطلاب.

1-3 أهداف البحث:

1. بناء مقياس للتفكير إلاستدلالي لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان.
2. إعداد وحدات تعليمية بإنموذج (لاندا) في التفكير إلاستدلالي وتعلم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
3. التعرف على تأثير الوحدات التعليمية بإنموذج (لاندا) في التفكير إلاستدلالي وتعلم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

1-4 فروض البحث:

1. هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في التفكير إلاستدلالي وتعلم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
2. هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التفكير إلاستدلالي وتعلم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ولصالح المجموعة التجريبية.

1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان للعام الدراسي 2024/2023 .

1-5-2 المجال الزماني: للفترة من 1 / 11 / 2023 ولغاية 22 / 4 / 2024 ، للعام الدراسي(2023-2024)

1-5-3 المجال المكاني: ملعب الوثب الطويل / كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية / جامعة ميسان.

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 إنموذج لاندا (Landa model)

2-1-1-1 مراحل إنموذج لاندا

2-1-1-2 تصنيف لاندا للعمليات

2-1-1-3 وصف إنموذج لاندا التنظيمية الاستكشافية

2-1-1-4 اهداف إنموذج لاندا

2-1-1-5 دور المعلم في إنموذج لاندا

2-1-1-6 دور الطالب في إنموذج لاندا

2-1-2 التفكير إلاستدلالي

2-1-2-1 خصائص التفكير إلاستدلالي

2-1-2-2 قدرات التفكير إلاستدلالي

2-1-2-3 عناصر التفكير إلاستدلالي

2-1-2-4 العوامل المؤثرة في التفكير إلاستدلالي

2-1-3 فعالية الوثب الطويل

2-1-3-1 مرحلة الاقتراب

2-1-3-2 مرحلة الارتقاء

2-1-3-3 مرحلة الطيران

2-1-3-4 مرحلة الهبوط

2-2 الدراسات السابقة والمشابهة

2-2-1 دراسة زينب جمال حمودي (2021)

2-2-2 التعليق على الدراسات المشابهة

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 أنموذج لاندا (Landa model)

يعرفه لاندا بأنه" هو ذلك الإنموذج الذي يتبنى تعليم أساليب التنظيم الاستكشافي للمعرفة وتفكيك الأساليب إلى عمليات أولية صغيرة تخدم مستويات جميع الطلبة ويعتمد على مجموعة استراتيجيات تتوحد بطريقة متسلسلة.[1] او هو "سلسلة من الإجراءات الأساسية التي تنفذ بشكل منظم تحت شروط مخطط لها من أجل حل المشكلات بعد تحديدها ثم وصف العمليات التنظيمية الخاصة بها وتُدعى تلك الإجراءات بالتوصيفات الاستكشافية"[2]. وعرف "بأنه خطة متكاملة تتضمن مجموعة من الاجراءات والاستراتيجيات المتبعة في التخطيط للتدريس تضمنت خطوات متسلسلة هي الفكرة الأساسية للنموذج، مرحلة التحليل، مرحلة التركيب، مرحلة التركيب المتقدم"[3].

2-1-1-1 مراحل إنموذج لاندا :

ذكر لاندا مراحل نموذجه وهي عبارة عن عدة إستراتيجيات[4]

---

(1) Landa, L.N. 1999 . Landamatic instructional design theory and methodology for teaching general methods of Thinking .Landamatics International ،Rego Park. NY .11.3-36

(2) Reigeluth C.M., (1999), Instructional Design Theories and Model Lawrence Eribum Associates, Publishers, Hillsdale, New Jersey 163.-211

(3) إبراهيم، مجدي: التفكير من خلال إستراتيجيات التعلم بالاكتشاف، ط1، القاهرة ،عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة 2007، ص98.

(4) Landa, L.N. (1983). Descriptive and Prescriptive Theories of Learning and Instruction. The Institute for Advanced Algo-Heuristic Studies. NewYork

1- المرحلة الأولى (الاكتشاف الموجه) : أن" التعلم بالاكتشاف عبارة عن عملية عقلية تهدف إلى أن يكتشف الطالب مفاهيم وحقائق جديدة من خلال التجريب والملاحظة" أنماط التعلم بالاكتشاف: تختلف أنماط التعلم بالاكتشاف حسب طبيعة التوجيه الذي يحصل عليه الطالب من قبل المعلم وهذه الأنماط كالتالي

أ- **الاكتشاف الموجه:** يعرض المعلم المشكلة على الطالب مع تقديم كافة التوجيهات اللازمة لحلها بشكل مفصل، ويقوم الطالب بتنفيذ هذه التوجيهات، يعتبر هذا النوع من الاكتشاف غير مرغوب في التدريس كونه بعيداً عن التفكير، كما يحتاج تدريباً على الأجهزة والأدوات.

ب- **الاكتشاف غير الموجه:** يقوم المعلم بتجهيز الأدوات والأجهزة اللازمة، ويوجه الطالب للبحث عن حل لمشكلة معينة دون توجيهات من المعلم وهو أرقى أنواع الاكتشاف، ولكن يؤخذ عليه أنه يحتاج وقت طويل وتجهيزات عالية

2- المرحلة الثانية (الشرح والتوضيح): تعتبر طريقة الشرح والتوضيح من طرق التدريس القديمة، وأكثرها استخداماً فلا تكاد تخلو أي طريقة تدريسية من الإلقاء والشرح والتوضيح، وتقوم هذه الطريقة على مبدأ الإلقاء المباشر أو الشرح أو العرض النظري للمادة العلمية فالمعلم يقوم بالتلقين ونقل المعلومات وشرحها، والطالب يستقبل هذه المعلومات ويسجل ملاحظاته بهدوء

3- المرحلة الثالثة المزاوجة بينها:

تعتبر هذه المرحلة كمرحلة للربط بين المرحلتين السابقتين للنموذج) الاكتشاف الموجه، الشرح والتوضيح (، حيث يقوم المعلم بعمل مقارنة ومزاوجة بين ما توصل إليه الطلاب في مرحلة الاكتشاف الموجه، وما قام بشرحه وتوضيحه في مرحلة الشرح والتوضيح، وهنا يأتي دور المعلم أن يحفز ويشجع الطلاب الذين توصلوا للمعرفة بالشكل الصحيح، وعليه أن يُقوم الأخطاء التي وقع فيها باقي الطلاب ويتلافى وقوعها في المرات القادمة.

4- المرحلة الرابعة تدحرج كرة الثلج :

يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط .

2-1-1-2 تصنيف لاندا للعمليات:

صنف لاندا العمليات إلى[1]:

1- عمليات حركية (مهارية):

ستطيع المتعلم ان يكون أي شيء ملموس مادي ويغير من شكله او هيئته او خصائصه ويطلق على هذه العمليات الحركية الاجرائية وان هذه العمليات يمكن ملاحظتها من قبل ملاحظ او متعلم اخر كما يمكن ان يكون المتعلم المؤدي لهذه المهارة على علم بمدى تقدمه واتقانه للمهارة ويمن الحصول على المعلومات الضرورية حولها.

2- عمليات معرفية (عقلية):

يمكن المتعلم ان يغير الشكل المادي او هيئته بعقله أي يغير في التصور المادي لذلك الشيء ويطلق على هذه العمليات المعرفية وهذه العمليات تدخل في عدة عمليات حركية (مهاريه) لا يمكن ملاحظتها من قبل المدرس او متعلم اخر او انهم على معرفة بجزء قليل منها وربما لا يكونوا قادرين على اعطاء كشف عنها، وعليه يستطيع المتعلم ان يغير المفاهيم والمبادئ والنظريات والافكار وهذه المتغيرات خاصة بافتراضاته.

2-1-1-3 وصف إنموذج لاندا التنظيمية الاستكشافية[1]

(1) Landa, L.N, 1980, The Algo- Heuristic theory of intruction in C.m. Reigcluth (Ed), Instructional Desgin theories and models, An over view of their Currents status, New Jersey pp168-171.

يصف إنموذج لاندا بان التعلم والاداء هو التعامل مع فهم الاساليب والاداء (العمليات الاجرائية) وتنظيم الفعاليات العقلية بادراك واعي من خلال تحويل المعرفة إلى مهارات وقدرات .وهي تفيد المتعلم بمعرفة المعلومات او موضوع الدرس وترجمتها في حل المشكلات العلمية التي تواجهه ويقترح لاندا لأداء فعاليات عقلية مثلى من قبل المتعلم ما يلي:

1- تفكيك المعرفة لمعالجتها بصورة افضل كما يأتي-:

- الاهداف : يتم معالجة الموضوعات الغامضة والمبهمة إلى موضوعات ومحسوسة.
- المهمات : يتم معالجة المهمات المعقدة إلى مهمات رئيسة وإلى مهارات اساسية مكونة لتلك المهام
- اساليب المعرفة : يتم معالجتها بتحويل المعرفة المعقدة والمركبة إلى خطوات اساسية منظمة تنظيما منطقيا.
- العمليات : يتم معالجتها بتحويل عمليات المعرفة غير الملاحظة او المحسوسة إلى عناصرها الاساسية المحسوسة.

2- التعامل مع المعرفة والعمليات بصورة تنظيمية متوازنة لكون كل من المعرفة والعمليات يكمل احدهما الاخر، اذ ان العمليات ليست فقط تحويل المعرفة إلى مهارات بل هي عملية اكتساب لهذه المعرفة واتقان المهارات ويرى لاندا ان المعرفة والعلميات يستقبلها المتعلم بحواسه ومن ثم يعكسها في عقله.

2-1-1-4 اهداف إنموذج لاندا:

تتمثل فيما يلي[2]:

1- الهدف الأساسي لنموذج لاندا هو الوصول بالمتعلم لمرحلة الضبط الذاتي.

2- تعليم الطلبة كيفية التوصل للمعلومة واكتشافها بأنفسهم من أجل استبقائها وحفظها.

---

(1) Landa,1980,p171-175.

(2) Landa,1980,p160-161.

3- إثارة انتباه المتعلمين حول الموقف التعليمي الذي يعرض عليهم.

4- إضفاء جو من المتعة في البيئة الصفية من خلال قيام الطلبة بالأنشطة العملية.

5- من أهم الأهداف الوصول بالمتعلم لمستوى عالٍ من التفكير.

2-1-1-5 دور المعلم في إنموذج لاندا:

يُعد المعلم عنصر أساسي في العملية التعليمية، فهو م نْ يقوم بإدارة الحصة داخل البيئة الصفية، ويرى الباحث أن دور المعلم يتمثل في أن:

1- يقوم بتهيئة البيئة الصفية المناسبة للطلاب للقيام بالأنشطة، ويقوم بتوفير الأدوات والأجهزة اللازمة لإجراءات الأنشطة العملية.

2- يعمل على توجيه وارشاد الطلاب ومساعدتهم في عملية الاكتشاف الموجه وأثناء تنفيذ الأنشطة.

3- يشجع الطلاب على المشاركة والتفاعل أثناء سير الحصة الدراسية.

4- يقوم بشرح وتوضيح كل جزئية في الدرس تدريجياً.

5- يساعد الطلاب على التفكير وطرح التساؤلات واخذ آرائهم وملاحظاتهم فيما توصلوا إليه

6- يساعد الطلاب على تثبيت المعلومات التي توصلوا إليها لبقائها فترة أطول.

7- إثارة انتباه الطلاب وزيادة دافعيتهم للتعلم ويعزز الاستجابات الصحيحة ويشجعها.

8- يراعي الوقت اللازم لإجراءات الأنشطة العملية، ويحافظ على ضرورة إنجاز الدروس وفق الخطة الدراسية.

2-1-1-6 دور الطالب في إنموذج لاندا:

يعد الطالب هو محور العملية التعليمية وله دور كبير في نموذج لاندا فهو منْ يتوصل للمعلومة بنفسه، ويرى الباحث أن دوره يتمثل فيما يلي:

1- يقوم بأجراء الأنشطة والتجارب العملية بالشكل المطلوب سواء كانت بتوجيه من معلمه أو بغير توجيه.

2- يستمع لتوجيهات معلمه ويجيب على التساؤلات التي يطرحها المعلم.

3- يطرح التساؤلات للمشكلات التي تواجهه .

2-1-2 التفكير إلاستدلالي:

التفكير إلاستدلالي هو أحد أنواع التفكير الهادف الذي تسعى من خلاله الوصول إلى حل أو نتيجة أو حقيقة معينة وذلك يحتاج إلى قدر من المعلومات لغرض الحصول على حلول منطقية، هذه المعلومات والقدرة يمكن أن تسميها مؤشرات أو قضايا ومن خلال العمليات والقدرة على التحليل والتركيب وإيجاد علاقات بين هذه القضايا نستطيع أن نصل إلى نتيجة أو حل معين وباستخدام المنطق ولأهمية التحليل المنطقي[1].

وعرّفه (الكبيسيّ) بأنه: "عملية معرفية تستهدف حلَّ مشكلة واتخاذ قرار، والوصول إلى الجزئيات من تطبيق قواعد عامة وقانون عام، أو الوصول إلى قانون عام من تشابه عدة أجزاء متماثلة، ويشترط أن تكون هناك علاقة منطقية بين المقدمات والنتائج"[2]

وعرّفه (العنبكيّ) بأنه: "نوع متقدم من التفكير، نتوصل به عن طريق المنطق إلى حلِّ مشكلة حلاً ذهنياً منطقياً، واتخاذ قرار أو الوصول إلى قانون عام أو قاعدة، ويتم ذلك بالانتقال من الجزئيات إلى الكليات (الاستقراء)، أومن الكليات إلى الجزئيات (الاستنتاج)"[3]

2-1-2-1خصائص التفكير إلاستدلالي[1]

(1) بشائر مولود توفيق : أثر استعمال أساليب علاجية في تنمية التفكير الاستدلالي والاتجاه نحو مادة التاريخ لطالبات الصف الثالث في معهد إعداد المعلمات، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بغداد، ٢٠٠٧، ص50.

(2) عبد الواحد حميد الكبيسي : التفكير الاستدلالي وعلاقته بالتحصيل في مادة الرياضيات للصف الرابع الاعدادي العام ، رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة بغداد ،كلية التربية ابن رشد.

(3) سندس عبدالله العنبكي : أثر استخدام استراتيجيات كلوزماير وميرل تنسون وهيلدا تابا في تنمية التفكير الاستدلالي واكتساب المفاهيم التاريخية والاحتفاظ بها لدى طلاب الصف الرابع العام، أطروحة دكتوراه، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، 2002، ص22.

1- تفكير عقلي يربط الأسباب بالنتائج فالتذكر والتحليل إدراك علاقات بين خبرات ماضية وخبرات جديدة.

2- يستخدم في حالات تكوين المفهوم وهو لاستنباط الفروض النظرية.

3- يرتبط ارتباط وثيقاً بالذكاء.

4- يساعد في مهاراته عملية التمييز والتعميم.

5- يتضمن إكتشاف العلاقات والمنظومات التي تربط بين معلومات المدخلات ومعالجتها معالجة واقعية.

6- تدخل العمليات العقلية العليا كالفهم والتخيل والتجريد في الاستدلال.

7- نوع من أنواع التفكير المركب لاستخدامه العمليات العقلية العليا .

8- يهدف للوصول بالمتعلم إلى نتائج معينة تعتمد على أساس من الادلة والحقائق.

9- لا يقتصر على مشكلة من نوع واحد قد ينتقل من الاستقراء إلى الاستنباط ثم يعود بالعكس.

2-1-2-2 قدرات التفكير إلاستدلالي:

وتتضمن القدرات التالية[2]:

اولاً: القدرة على التفكير الاستنباطي Deductive Thinking:

وهي القدرة على التوصل إلى نتيجة مختلفة أو ضمنية من معلومات سابقة وذلك عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوفرة وذلك انتقالا من الكل إلى الجزء ومن العموميات إلى الخصوصيات ومن القواعد إلى التطبيقات، ولذلك فإن الاستنباط عملية استدلال منطقي، تستهدف التوصل لاستنتاج ما أو معرفة جديدة بالاعتماد على فروض أو مقدمات موضوعة ومعلومات متوافرة.

---

(1) أحمد مهدي عبد الصاحب الاسدي: أثر استراتيجية التفكير التناظري في التحصيل والتفكير الاستدلالي لطالب الصف الأول المتوسط في مادة الرياضيات ، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الصرفة- ابن الهيثم، جامعة بغداد، ٢٠١٨، ص ٢٢-٢٣.

(2) مها محمد بن حميد العتيبي: القدرة على التفكير الاستدلالي والتفكير الابتكاري وحل المشكلات وعلاقتها بالتحصيل الدراسي في مادة العلوم لدى عينة من طالبات الصف السادس الابتدائي بمدينة مكة المكرمة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة أم القرى، ٢٠٠٩، ص ٤٣-٤٤.

ويأخذ البرهان الاستنباطي Deductive Argument شكل تركيب رمزي أو لغوى يضم الجزء الأول منه فرضاً أو أكثر يمهد الطريق للوصول إلى استنتاج محتوم بمعنى أنه إذا كانت الفروض أو المعلومات الواردة في الجزء الأول من التركيب صادقة، فلابد أن يكون الاستنتاج الذي على الجزء الثاني صادقا.

ثانياً: القدرة على التفكير الاستقرائي Inductive Thinking:

وتعني القدرة على استعراض أمثلة كثيرة لمفهوم واحد أو حالات عديدة وكل ذلك بغرض الوصول إلى نتيجة جديدة أو التحقق من نتيجة سابقة، ولذلك فهو عملية استدلال عقلي، تستهدف التوصل إلى استنتاجات أو تعميمات تتجاوز حدود الأدلة المتوافرة أو المعلومات التي تقدمها المشاهدات المسبقة.

وتكون الاستنتاجات صحيحة إذا كانت المعلومات أو الفروض الموضوعة صحيحة، والتفكير الاستقرائي بطبيعته موجه لاستكشاف القواعد والقوانين كما أنه وسيلة مهمة لحل المشكلات الجديدة، أو إيجاد حلول جديدة لمشكلات قديمة، أو تطوير فروض جديدة .

2-1-2-3 عناصر التفكير إلاستدلالي:

حدد العلماء عناصر الاستدلال بما يأتي[1]:

1- مقدمات يستدل فيها على نتيجة صحيحة.

2- نتيجة مترتبة على التسليم بالمقدمات.

3- يربط بين المقدمات علاقات منطقية في حالة تعددها، بعضها مع بعض، وترتبط بينها.

4- يعتمد العقل على مبادئ متعددة في حركته، وانتقاله من المقدمات إلى النتيجة.

2-1-2-4 العوامل المؤثرة في التفكير إلاستدلالي:

يتأثر التفكير إلاستدلالي بعدد من العوامل ما يلي[1]:

(1) قصي عبد العباس حسن الأبيض: فاعلية أنموذج مقترح لتدريس مادة النحو على وفق مدخل النظم في التحصيل والتفكير الاستدلاليّ لدى طلبة كلية التربية الأساسية ، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بغداد، ٢٠٠٩، ص ٨١.

اولاً: الذكاء Intelligence: يعد التفكر وظيفة أساسية من وظائف الذكاء والقدرات والاستعدادات، وتعد القدرة إلاستدلالية من أكثر القدرات العقلية ارتباطاً بالذكاء. ويمثل الاستدلال حجر الزاوية في الذكاء الإنساني، إذ يرى بياجيه "أن نمو الاستدلال أحد مظاهر نمو الذكاء".

وقد استخدمه تشارلز سبيرمان (Charles Spearman) بوصفه أحد مؤشرات الذكاء العام، من خلال القياس، أو التمثيل الذي يعني بالمعنى المنطقي الحكم على شيء معين بصفة ما لوجود هذه الصفة نفسها في شيء معين مماثل له في صفة أو صفات أخرى. ومن وجهة النظر المعرفية تؤدي قدرات الاستقراء دوراً رئيسياً في النظر إلى الذكاء بوصفه معالجة للمعلومات وتجهيزها.

ثانياً: الخبرات السابقة Experiences: وهي المعارف والمهارات التي اكتسبت من المواقف السابقة. وكلما زادت هذه الخبرات أمكن تطبيقها في المواقف اللاحقة. وبالتدريب على مهارات التفكير إلاستدلالي يُمكن تنظيم التفكير والاستفادة من الخبرات السابقة في المواقف الأخرى، وحل المشكلات. أن مستوى خبرة الفرد السابقة تؤدي إلى زيادة قدرته على التفكير إلاستدلالي نتيجة نمو قدرته على التعميم.

ثالثاً: العمر الزمني Age: لقد أشار بياجيه إلى أنه كلما زاد العمر الزمني للمتعلم، زادت قدرته على التفكير إلاستدلالي الصحيح وكلما نقص عمره الزمني، عجز عن إدراك العلاقات المنطقية بين المقدمات والنتائج. إن القدرة على الاستدلال لا تظهر فجأة، بل تنمو بالتدريج مع السن والخبرة، فأطفال المدرسة يمكنهم من حل المشكلات، وكلما كبروا زادت سرعتهم، وقلت أغلاطهم في اكتشاف الحلول وازداد تنظيمهم لعمليات اكتشاف الفرضيات ووضعها، واختبارها وازدادت قدرتهم على تعميمات أكثر كفاية ولابد من الإشارة إلى أن الفروق في التفكير إلاستدلالي بين الكبار والصغار هي فروق في الدرجة لا في النوع. وهذا يعني أن على التربية أن تستثمر في كل المستويات التعليمية العمليات العقلية العليا وأساليب التفكير المختلفة.

---

(1) بيان عامر سليم الصاعدي: أثر استراتيجية التساؤل الذاتي في تدريس العلوم على تنمية التفكير الاستدلالي والتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف الثاني متوسط بمدينة مكة المكرمة ، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، ٢٠٢١، ص ٣٧-٣٨-٣٩.

رابعاً: النوع Gender: لم تصل الدراسات السابقة إلى أثر حاسم في أثر الجنس في التفكير الإستدلالي. وإذا كان بعض منها قد وجد فرقاً بين الذكور والإناث في الأداء الخاص بالاختبارات المستخدمة للكشف عن القدرات العقلية الإستدلالية، فإنّ هذه الفروق لم تجزم بالتمييز بين الجنسين، نظراً لتشابه العمليات المعرفية التي تتكون منها الاستراتيجيات الإستدلالية لدى كلاً منهما.

خامساً: التحصيل Achievement: يكتسب المتعلم أثناء عملية التحصيل بعض المعارف والمهارات التي تؤثر في قدرته على الاستدلال. وقد أكد الباحثين أنّ التحصيل يؤثر في التفكير الإستدلالي، إذ أن التراكم الكمي للخبرات المعرفية يتحول غالباً إلى تغير طيفي له تأثيره الواضح في تحصيل المتعلمين، ونموهم العقلي، وتفكيرهم.

سادساً: طريقة التدريس Teaching Method: تؤثر طريقة التدريس على التفكير الإستدلالي إيجاباً وسلباً. فالمعلم الذي يعتمد على الطريقة التقليدية يكون أقل فاعلية في تنمية التفكير الإستدلالي لدى المتعلمين من غيره ممن يعتمد على طرائق التدريس التي تنمي التفكير الإستدلالي.

كذلك فالمتعلم المعتمد على أسلوب الحفظ والتذكر لن تنمو لديه القدرة على التفكير الإستدلالي مثل الذي يشارك المعلم في الحوار والمناقشة بفاعلية في الصف.

2-1-3 فعالية الوثب الطويل:

تعد فعالية الوثب الطويل من أسهل مسابقات الوثب إذا تتبعنا الشكل الخارجي لأدائها ، إذ نجد إن تكنيك هذه الفعالية يتعلق بمستوى إتقان مراحلها الفنية ، فضلا عن أن الانجاز فيها يتعلق أساساً بسرعة ركض الاقتراب وقوة الارتقاء الخاصة. ومن ناحية أخرى يتوقف مدى الإفادة من هذين العاملين بالدرجة الأولى على

مستوى مهارة المتسابق من حيث الاقتراب الصحيح والدقة في الارتقاء، لذا فان النجاح في الوثب لأطول مسافة أفقية ممكنة في هذه المسابقة يتوقف على إتقان العوامل الآتية[1]:

1- ركضة اقتراب مناسبة وملائمة لتحقيق أعلى سرعة ممكنة.

2- أمكانية عالية في الربط الصحيح بين سرعة الخطوات الأخيرة من الاقتراب والارتقاء من لوحة النهوض.

3- مسار طيران جيد والمحافظة على توازن الجسم والاستعداد الجيد للهبوط..

4- الهبوط في أبعد نقطة ممكنة.

فضلا عن ذلك فان الحصول على زيادة تدريجية بالسرعة من خلال المسافة الابتدائية التي غالبا ما يبدأ بها الرياضي من البداية الطائرة تتطلب كفاءة في عمل عضلات الرجلين من خلال سرعة التقلص والانبساط المصاحب لهذا العمل لغاية لحظة النهوض. وهذه النقطة بالذات تتطلب التعمق في دراسة قابلية التقلص العضلي المصاحب لهذا الجهد من أجل ان تكون النتيجة النهائية أبعد مسافة متحققة ، لذا فان الواجب الرئيس الركضة الاقتراب هي دراسة تأثيرات القوى الخارجية كتأثير الجاذبية الأرضية وغيرها على مركز ثقل الجسم ، وهذه العوامل ترتبط بالجوانب الميكانيكية ، كمراحل فنية خاصة بالوثب الطويل على وفق التسلسل الحركي الكامل لها وكما يأتي[2]:

1- مرحلة الاقتراب.

2- مرحلة الارتقاء.

3- مرحلة الطيران

4- مرحلة الهبوط .

2-1-3-1 مرحلة الاقتراب:

(1) سيد عبد المقصود: مصدر سبق ذكره ، القاهرة ، 1997 م ، ص 121.

(2) عامر فاخر ومهدي كاظم على: العاب تدريبات أرشادات ، ط 1 ، المكتبة الوطنية ، بغداد ، 2012 ، ص 123.

إذا ما أراد المرء مقارنة عملية ركضة الاقتراب في الوثب الطويل مع عملية الركض السريع ، سيجد أن الفروق في تقنيات الحركة ليست كبيرة. وفي الأغلب يمكن الإشارة إلى ثلاثة متغيرات ومن أهم هذه المتغيرات[1].

1- يكون ارتفاع الركبة في مرحلة التأرجح الأمامي أكثر وضوحا عادة.

2- إن الانبساط التالي لمفصل الركبة وجزء من قدم الاستناد (الاستناد على باطن القدم ينبغي إن يكون منبسطاً ويأخذ حركة الرول أي (دحرجة القدم).

3- خلال الثلث الأخير من ركضة الاقتراب ، يحاول الكثيرون من لاعبي الوثب الطويل التركيز على سرعة الخطوة.

إن الاقتراب يجب أن يكون ثابتاً مع القيام بتسارع متدرج بدءاً بالخطوة الأولى وانتهاء بأقصى سرعة مسيطر عليها عند الارتقاء وعلى الرغم من الاتفاق العام على أن ركضة الاقتراب يجب أن تكون على أطول مسافة ممكنة ، لكن واعتمادا على خبرة اللاعب القافز وتقنياته بالركض ومستوى تكيفه ، فان طول مسافة ركضة الاقتراب يتراوح بين 12 إلى 22 خطوة. ونظرا لأنه كلما زادت مسافة الاقتراب كلما صعب الحفاظ على ثبات السرعة ، لذا ينبغي على اللاعبين المبتدئين اللجوء إلى مسافة 12 خطوة في البداية. أن الاقتراب الناجح يعتمد على ثبات الخطوات الثلاث الأولى والتي تؤدي إلى الحصول على الإيقاع الصحيح لركضة الاقتراب ، يمكن للعلامات الضابطة المساعدة في تقدير ثبات ركضة اقتراب القافز[2].

(1) Mialdinov, Ognyan. New aspects in perfecting the long jump technique . NSA 21.2006 .p 29 .

(2) Luis Mendoza& Eberhard Nixdorf ; Biomechanical of the horizontal Jumping Events at t . Championships in Athletics ..2011. 26 ; 3/4 ; 1.pp25

أن الغاية الوحيدة لركضة الاقتراب هي وصول اللاعب إلى نقطة الارتقاء بأقصى سرعة ممكنة. إذ إن القاعدة الأساسية تقول بجعل سرعة الاقتراب ملائمة لمنحني تسارع اللاعب وهذا المنحني يجب ألا يتأثر بطول مسافة الاقتراب[1].

من المهم أيضا التركيز على إن سرعة الاقتراب المجردة ليست هي المقصودة بل المقصود أقصى سرعة مسيطر عليها. هذا يعني أن الاقتراب يجب أن ينفذ بأقصى سرعة يتمكن اللاعب في نهايتها تنفيذ نهوض ناجح. على أن التسارع عند الاقتراب يجب أن يكون تدريجياً فالتسارع المبكر جدا أو الكبير جدا يمكن أن يؤدي إلى التباطؤ عند نهاية الاقتراب والوصول إلى الارتقاء مما ينتج أداء ضعيفا ، وفيما يتعلق بوضعية الجسم فيوجد ميلان قليل إلى الأمام للجسم عند بداية الاقتراب. على انه بتسارع ركض اللاعب يبدأ الجسم بالاعتدال تدريجيا في نهاية الخطوة الرابعة أو السادسة[2].

اما الخطوتان الأخيرتان في الاقتراب فان الغاية الأساسية من الخطوتان الأخيرتان في ركضة الاقتراب هو التهيؤ للنهوض مع الحفاظ على أقصى ما يمكن من السرعة. عند الخطوة ما قبل الأخيرة يحصل انخفاض في مركز ثقل اللاعب ، وتكون هذه الخطوة أطول عادة من الخطوة الأخيرة بسبب انخفاض مركز الثقل وانبساط مفصل الركبة في رجل الاستناد وهناك) تحفز ملحوظ في جسم اللاعب أثناء الخطوة ما قبل الأخيرة) ويتم الاستناد الخلفي خلال الخطوة ما قبل الأخيرة من خلال انبساط غير كامل هذا يؤدي إلى الحفاظ على الطاقة في ساق الارتقاء ويؤدي إلى بداية انخفاض مركز الورك ومركز الثقل وأن الجذع يعتدل أيضا. فضلاً عن وضع القدم بشكل منبسط على الأرض والذي يؤدي إلى ما يعرف بقرفصاء الرجل المتأرجحة ،ومن وضع قرفصاء الرجل المتأرجحة ، يقوم اللاعب ومن خلال الانبساط غير الكامل لركبة الرجل المتأرجحة

(1) Stefan Letzelter: The Importance of horizonatal and Vertical Take- off Velocity for Eilite Female long Jummpers,1) 2011, pp73-74

(2) VeassiliosPanoutsakopoulos& 31-33: Biomechanical anlysis of sub- elitecperformers in the women's long.2 jump.22 ; 4.1.2007 ; pp19-20

أثناء مرحلة الاستناد ، بتنفيذ الدفاع اقرب إلى الأفقي مما يؤدي إلى الحصول على مسار أكثر انبساطا للخطوة الأخيرة. ومن اجل الحصول على ارتفاع جيد لمركز الثقل في الخطوة الأخيرة (للتغلب على عزم الدوران في لحظة الارتكاز) لذا تكون هذه الخطوة اقصر من الخطوة ما قبل الأخيرة ، علما إن ما ظهر في انجاز أفضل وثبتين في تاريخ الوثب الطويل من قبل مايك باول الأمريكي بطل العالم الحالي وبوب بيمون الأمريكي بطل العالم السابق ، أن الخطوة ما قبل الأخيرة كانت اقصر من الخطوة الأخيرة أي عكس ما هو اعتيادي). وحالما تكون قدم الارتقاء على تماس بالأرض فإنها توضع بوضع منبسط أمام جسم القافز ويكون هناك تقلص لا مركزي بعضلات هذه الرجل (الدافعة)[1].

إذ إن الأداء هنا يجبر عضلات تلك الرجل على التقلص اللامركزي ليكون بعد ذلك مرحلة الانبساط الايجابي و التقلص اللامركزي عند الدفع وترك الأرض. ونظرا لان الخطوة الأخيرة تكون عادة اقصر من الخطوة ما قبل الأخيرة ، فعلى القافزين التفكير بأداء الخطوتين الأخيرتين على انه تتابع لخطوة طويلة تتبعها قصيرة. وينبغي عليهم تجنب أطاله الخطوة الأخيرة وذلك لأن وضع القدم الأخيرة أمام الجسم بمسافة طويلة ينتج عنه تأثير إيقافي أو أبطاء للسرعة وبالتالي أداء رديء للوثبة. أن الحفاظ على السرعة خلال الخطوتين الأخيرتين يتعزز باستمرارية تأرجح الذراع في عملية الدوران[2].

2-1-3-2 مرحلة الارتقاء :

إن الارتقاء الذي هو الجزء الأهم من مراحل الوثب الطويل لا يمكن أن ينجح إلا إذا كانت عملية التهيؤ له قد أنجزت بشكل صحيح ، بحيث يكون فقدان السرعة الأفقية على اقل ما يمكن. هذا يعني إن مركز ثقل القافز يجب أن يكون في أوطأ نقطة ممكنة في لحظة تماس قدم الارتقاء باللوحة (لوحة الارتقاء) وعندما

(1) بيتير جيرينك : اسلوب جديد في دراسة بيوميكانيكية الوثب الطويل. مجلة العاب القوى ، ترجمة مركز التنمية الاقليمي، القاهرة ، العدد 37 ، 2005 م ، ص 7.

(2) بيتير جيريبك: المصدر السابق ، ص9.

يكون الجذع متخذا وضعا مائلا إلى الخلف قليلا. فإذا حدث هذا عندها سيكون مسار وتسارع مركز الثقل إلى الأمام والأعلى بأطول ما يمكن. وهذا يعني أن تحول اتجاه محصلة السرعة بالاتجاه الأفقي مع مقادير من الاتجاه العمودي حال القيام بالتثبيت والدفع بقدم الارتقاء على لوحة النهوض[1].

من المتطلبات المسبقة المهمة لهذه الحالة هو التهيؤ المسبق لجميع عضلات رجل الارتقاء بدءاً من الورك وصولا إلى عضلات انبساط الكاحل ، وكذلك تثبيت قدم الارتقاء الصحيح ، أن وضع قدم الارتقاء بشكل منبسط أمام الجسم مباشرة سيؤدي إلى الحصول على أقصى قوة رفع لان القافز إذا وضع أخمص قدمه على الأرض أولا فان ذلك سيؤدي إلى تأثير إيقافي مما يبطئ سرعته. ومن الناحية الأخرى إذا ما وضع القافز قدمه بشكل مائل إلى الأعلى أي الأصابع أولا على الأرض عندها سيكون توازنه على الأرض ضعيفا مما يسبب انهيار رجل الارتقاء أو انحنائها. أن الوضع الأمثل للجسم عند الارتقاء هو الوضع العمودي المعتدل مع مستوى الأرض. إن اتخاذ هذا الوضع يكون أسهل أذا ما ثبتت عيون اللاعب بالنظر إلى الأعلى والخارج عند الارتقاء ومغادرة الجسم الأرض (بداية الانطلاق) ويجب تجنب النظر إلى الأسفل وإلى حفرة الرمل أو إلى لوحة الارتقاء. مع ذلك ينبغي على القافزين أن لا يركزوا كثيرا على تحقيق قفزة عال في الهواء عند الارتقاء ، لان زاوية الارتقاء الكبيرة تؤدي عادة بالقافزين إلى الإبطاء كثيرا من اجل الحصول على نهوض عالي وبالتالي فقدان السرعة وعلى لاعبي الوثب الطويل أن يؤدوا وثبتهم للحصول على مسافة الوثبة الأبعد وليس المسار الأعلى ، وهذا يعني أن أحسن زاوية انطلاق تكون 20 والتي تؤدي إلى الحصول على سرعة عمودية بمقدار % 40 من السرعة الأفقية في نهاية ركضة الاقتراب وقبل الارتقاء[2].

2-1-3-3 مرحلة الطيران:

(1) لويس مندوزا و ابر هرت نيكسدورف: التحليل البايوميكانيكي (الحركة الحيوية للفعاليات الطفر العريض في بطولة العالم بالعاب القوى 2009 بحث منشور في مجلة دراسات حديثة بالعاب القوى الاتحاد الدولي لالعاب القوى ، موناكو 2012 م ص34-35

(2) KeningZou: Wuhan Institute of Physical Education, Wuhan, China

إن مرحلة الطيران (الانطلاق) تعني تحريك جسم اللاعب للحصول على أحسن وضعية تمكنه من تامين أحسن هبوط وحالما يغادر جسم اللاعب الأرض بعد الارتقاء فان اللاعب لن يتمكن من القيام بأي شيء لتغيير أو تعديل مسار انطلاق مركز ثقله. مع ذلك يقوم اللاعب بتحريك ذراعيه ورجليه حول مركز ثقله لمقاومة عملية دوران الأمامي واتخاذ أفضل وضعية للهبوط أن نمط الحركة والطيران الذي يوصف على أنه عملية ركض في الهواء ، تسمح للواتب أن يقاوم عملية الدحرجة للإمام المتولدة عند الارتقاء. وان القافز ومن خلال تدوير رجليه وذراعيه في الهواء فانه يتمكن من الحفاظ على الوضع المعتدل لجسمه ويتهيا لوضعية جيدة للهبوط. وإذا لم يقوم الواثب بمقاومة عملية الدحرجة إلى الأمام بعد الارتقاء بتحريك ذراعية وساقيه فسوف ينتهي به المطاف إلى الهبوط على وجهه في الحفرة[1] ، ومن التقنيات الأخرى التي يتبعها لاعبو الوثب الطويل في مرحلة الطيران بالهواء لتجنب الدوران الجسم للأمام ، ما يعرف بتقنية التعلق. ففي هذا الأسلوب يقوم اللاعب بمد جسمه تماما وتمديد ذراعيه ويحافظ على هذا الوضع أثناء التحليق فيكون وكأنه معلق ، وبعدها عند بدء الهبوط يقوم اللاعب بمد رجليه إلى الأمام تمام ا للهبوط عليها[2].

قام الباحث (تيداو :1989) بتقديم شرح مفصل لأسلوبي الركض بالهواء والتعلق بالهواء في مرحلة الطيران بالوثب الطويل. يقول انه في الأسلوبين كليهما أي أسلوب التعلق أو أسلوب الركض في الهواء يقوم اللاعب بعد انتهاء عملية الارتقاء بما يعرف بارتخاء الرجل الممرجحة ، الأمر الذي يولد ما يعرف بالخطوة الأولى ، والمتمثل بفتح وانبساط مفصل ركبة الرجل الممرجحة ، بينما في أسلوب الركض والطيران بالهواء

(1) Kurz, T. Science of sports traning: how to plan and control traning for peak performance .Island Pond.VT: Stadion Publishing Company.p78

(2) احمد بدر الدين خليل واخرون : اسس علم الميكانيكا ،القاهرة ،دار الفكر العربي ،2005،ص65

يتم هذا بحركة الدفع بعيدا وهذه حركة تكون واضحة جدا في أسلوب الركض بالهواء واقل وضوحا في أسلوب التعلق[1].

2-1-3-4 مرحلة الهبوط:

في جزء من مرحلة الهبوط ضمن منحني التحليق ، فان كلا من الخطوة الثانية من أسلوب الركض في الهواء ومرحلة التعلق في أسلوب التعلق يؤديان حتما إلى التهيؤ للهبوط. ومن اجل تنفيذ أسلوب الركض في الهواء فان الذراع الخلفية تلحق بالذراع المتقدمة المنتظرة أمام البدن بوضع أفقي. والساق المتأرجحة الممتدة والتي أبقيت إلى الخلف تنضم أيضا إلى ساق الارتقاء وتغلق معها أمام الجسم. فتكون نتيجة هذه الأعمال المتوافقة الحصول على وضع أفقي متوازي لكل من الذراعين والساقين والجذع مع ميلان بسيط إلى الأمام.

يركز تيدو (1995) بالقول انه من اجل تقليل فقدان المسافة عند الهبوط ، ينبغي الاحتفاظ بالساقين بوضع أفقي تقريبا وهذا يعني ان القدمين ينبغي أن تكونا ممتدتين إلى الأمام وأعلى قليلا من منحني التحليق ، ومن جهة أخرى يكون من السهل عندها الحصول على أحسن زاوية هبوط في حفرة الرمل من خلال الفراج بسيط في زاوية الورك[2].

في حالة أسلوب التعلق يقوم الرياضي بتشكيل جسمه بشكل حزمة بواسطة تمديد جسمه ايجابيا من مفصل الورك ومن خلال المرجحة الفعالة) أو التدوير الأمامي) لكلتا يديه وانحناء الجذع إلى الأمام. هنا تبقى مفاصل الركبة ممتدة ومنبسطة. لذا فان الوضع الناتج في مرحلة التهيؤ للهبوط يكون مشابها تماما لمرحلة التحليق في أسلوب الشراع.

---

(1) Berg, W, P: Kinematic proile of the approach run of novice long jumpers. Journal of Applied Biomechanics.Champaign (111) 11 (May.1995).2.pp142-162.

(2) Mclean, B, A: Biomechanical analysis of the long jump. ModernAthlelte and Coach.A.33/ 19920,1, PP 28-32.

وإذا ما أراد المرء أجراء مقارنة بين الأسلوبين يتضح له انه في حالة أسلوب الركض في الهواء هناك حاجة لفتح زاوية الورك قليلا فقط من اجل إضافة مسافة عند الهبوط ، بينما في أسلوب التعلق فالحاجة تكون لفتح زاوية الورك بدرجة اكبر وتمديد الركبتين أيضا .

من وجهة نظر(تيداو : 1995) فان تحليل نتائج تقنيات الهبوط لخبراء الوثب الطويل يكشف عن وجود أربعة أساليب ، يمكن تمييزها بحسب عمل الذراعين وحركتهما[1].

1- تكون الذراعان متوازية أمام الجسم عند التماس مع الرمل بالحفرة..

2- الذراعان ممتدة على جانبي الجسم..

3- الذراعان خلف الجذع..

4- تنفيذ عملية هبوط معاكسة للذراعان .

ومن وجهة النظر البايوميكانيكية ، فان منحني مسار التحليق يجب الإفادة منه لأقصى درجة والذي سيؤدي أوتوماتيكيا إلى انخفاض عميق لمركز ثقل الجسم ، لذا فان أحسن هبوط سيكون في حالة كون الذراعان ممتدة على جانب الجسم. فإذا كانت الذراعين بهذه الوضعية فان مراكز ثقلهما الجزئية ستكون منخفضة حتماً ، على أن الوضع الطولي للذراعين وهذا يعني عند المقارنة مع وضع الذراعين في الخلف- فان المسافة الأفقية لنقطة التماس مع الرمل سوف تكون اقل. يؤدي هذا إلى تشابه أو تعادل نسبي بين وضعي الهبوط في حالة الذراعين إلى جانب الجسم أو خلفه الجذع. عندما يحصل اللاعب على التماس بالرمل عند الهبوط فان ركبتيه تنحنيان لامتصاص زخم الهبوط علاوة على جلب الذراعين إلى الأمام لمساعدة اللاعب في استمراريته للأمام وتجنب سقوطه إلى الخلف .

(1) Berg, W, P: Kinematic proile of the approach run of novice long jumpers. Journal of Applied Biomechanics.Champaign (111) 11 (May.1995).2.pp150

2-2 الدراسات السابقة والمشابهة

2-2-1 دراسة زينب جمال حمودي (2021) [1]

(تأثير إنموذج لاندا وعلاقته بالتحصيل المعرفي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة)

اهداف الدراسة:

هدفت الرسالة إلى التعرف على تأثير إنموذج لاندا وعلاقته بالتحصيل المعرفي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

المنهج المستخدم في الدراسة:

(1) زينب جمال حمودي : تأثير انموذج لاندا وعلاقته بالتحصيل المعرفي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة ديالى ، كلية التربة البدنية ،2021.

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة ومشكلة البحث .

عينة البحث:

اختارت الباحثة عينة طالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديإلى.

استنتاجات الدراسة:

واستنتجت الباحثة في الدراسة إلى الأثر الواضح في فاعلية تأثير لاندا وعلاقته بالتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لطالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

2-2-2 التعليق على الدراسات المشابهة:

اولا: أوجه التشابه

- تشابهت الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية في المتغير المستقل وهو (إنموذج لاندا).
- تشابهت الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية في استخدام المنهج التجريبي .

ثانيا: أوجه الاختلاف

- اختلفت الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية في مجتمع البحث ، إذ كان المجتمع في الدراسة السابقة طالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديإلى.
- أما في الدراسة الحالية فقد كان مجتمع البحث يتكون من طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان.
- اختلفت الدراسة في المتغيرات التابعة حيث كانت متغيرات الدراسة السابقة (التحصيل المعرفي ، المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات) .
- أما في الدراسة الحالية فقد كانت المتغيرات (التفكير الاستلالي وفعلية الوثب الطويل).

ثالثا: مدى الاستفادة من الدراسة السابقة :

- الاطلاع على المصادر والأدبيات التي تناولتها الدراسة السابقة.

- إتباع عدد من الإجراءات المستخدمة في تصميم المنهج التجريبي.
- الاطلاع على الوسائل الإحصائية المناسبة في الدراسة السابقة.

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

3-2 مجتمع وعينة البحث

3-2-1 تَجانس عيِنة البحث

3-3 الوسائل والأجهزة والادواتَ المستعملة

3-3-1 وسائل جمع المعلومات

3-3-2 الاجهزة والأدوات المستخدمة

3-4 إجراءات البحث الميِدانيةِ

3-4-1 اجراءات بناء مقياس التفكير إلاستدلالي

3-4-1-1 تحديد فكرة المقياس

3-4-1-2 تحديد هدف المقياس.

3-4-1-3 تحديد صلاحية فقرات مقياس التفكير إلاستدلالي

3-4-1-4 إعداد تعليمات مقياس التفكير إلاستدلالي

3-4-1-5 احتساب أوزان بدائل مقياس التفكير إلاستدلالي

3-4-1-6 التجربة الاستطلاعية الأولى مقياس التفكير إلاستدلالي

3-4-1-7 عينة التحليل الاحصائي (عينة البناء)

3-4-1-8 المعاملات العلمية لمقياس التفكير إلاستدلالي

3-4-1-8-1 صدق مقياس التفكير إلاستدلالي

3-4-1-8-2 ثبات مقياس التفكير إلاستدلالي

3-4-1-8-3 موضوعية مقياس التفكير إلاستدلالي

3-4-1-9 الوصف النهائي لمقياس التفكير إلاستدلالي

3-4-2 تحديد فعالية الوثب الطويل

3-4-2-1 اجراءات تقييم الاداء الفني

3-4-2-2 اختبار فعالية الوثب الطويل

3-4-3 الأسس العلمية للاختبارات

3-4-3-1 الصدق

3-4-3-2 الثبات

3-4-3-3 الموضوعية

3-4-4 التجربة الاستطلاعية الثانية خاصة بالتصوير الفديوي

3-4-5 الاختبارات القبلية

3-4-5-1 اختبار التفكير إلاستدلالي

3-4-5-2 اختبارات الوثب الطويل (التصوير الفديوي)

3-4-5-3 تَجانس عينةِ البحث وتَكافؤهما

3-4-5-3-2 تَكافؤ عِينة البحث

3-4-6 التجربة الرئيسية

3-4-6-1 الوحدة التعليمية التَعريفِية

3-4-6-2 المنهج التعليمي بإنموذج (لاندا)

3-4-6-3 خطوات الوحدة التعليمية

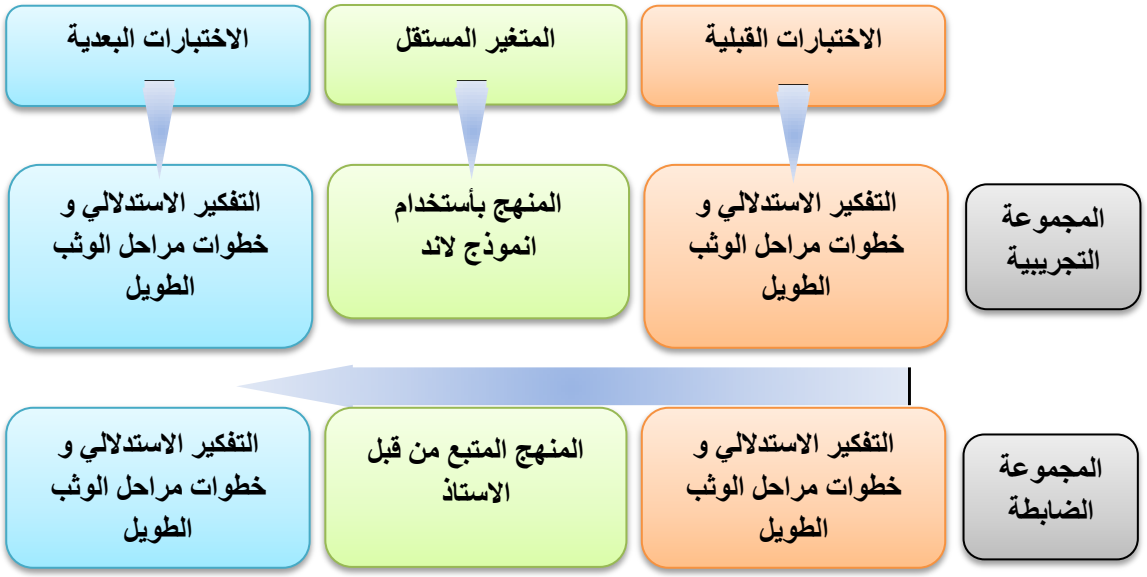
3-4-7 الاختبارات البعدية

3-5 الوسائل الاحصائيةِ

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته مع طبيعة مشكلة البحث ، إذ إن المنهج التجريبي يعطي نتائج حقيقية ملموسة عن تأثير الأساليب التعليمية وان "ما يميز النشاط العلمي الدقيق هو استخدام التجربة "[1]. لذا استعمل الباحث (تصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة ذات الاختبارات القبلية والبعدية) والشكل رقم (1) يوضح التَصميمِ التجريبي.



شكل (1)

يوضح التصميم التجريبي المستعمل في البحث الحالي

3-2 مجتمع البحث وعينة:

"إن الأهداف التي يصفها الباحث لبحثه والإجراءات التي يستخدمها هي التي تحدد طبيعة المجتمع أو العينة التي يختارها"[2] حددت مجتمع البحث على طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية/ جامعة ميسان من فرعي العلوم النظرية والعلوم التطبيقية والبالغ عددهم (120) طالب ، وقد اختار الباحث المجتمع

(1) وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومنهجيته ، ط1، بغداد، دار الحكمة للطباعة ، 1993،ص33 .

(2) ريسان مجيد خريبط : مناهج البحث في التربية الرياضية ، الموصل ، مطابع جامعة الموصل ، 1988 ، ص41 .

بالطريقة العمدية ، اما عينة البحث فقد بلغت (40) طالبا تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بالطريقة العشوائية بأسلوب القرعة لكل مجموعة (20) طالب من فرع العلوم التطبيقية احداهما تَجريبية طبق عليها الوحدات التعليمية على وفق إنموذج لاندا ، والاخرى ضابطة طبق عليها المنهج المعتاد ، اما عينة بناء المقياس فقد بلغ عددها (70) طالب من مجتمع البحث ، وتم اختيار (10) طلاب للتجربة الاستطلاعية والجدول (2) يبين مجتمع البحث وعينته والنسبة المئوية لعينة البحث.

جدول (1)

يِبيِن عيِنة البحث والنسبة المئويِة لعيِنة البحث

تَ	القسم	عدد الطلاب	عدد عيِنة البناء	التَجربة الاستَطلاعيِة	عدد عيِنة التَطبيِق الرئيِسة
1	فرع العلوم التطبيقية	60	20	ـــــ	40
2	فرع العلوم النظرية	60	50	10	ـــــ
3	المجموع	120	70	10	40
	النسبة المئويِة	%100	%58.33	%8.33	%33.33

3-2-1 تَجانس عيِنة البحث:

لآجل التوصل إلى مستوى واحد ومتساوي لعينة البحث ولتجنب المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين الطلاب، قام الباحث بأجراء التجانس على عينة بحثه بأخذ متغيرات (العمر الزمني، الطول، الكتلة)، وبعد ذلك جرت المعالجات الاحصائية لهذه المتغيرات عن طريق قانون معامل الالتواء ، إذ كانت القيم محصورة بين (±3) مما يدل على حسن توزيع العينة وانتشارها اعتدالياً داخل كل مجموعة من مجموعتي البحث والجدول (11) يبين ذلك.

جدول (11)

يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (العمر الزمني ، الطول، الكتلة)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النتيجة
1	العمر الزمني	سنة	18.456	19.000	2.522	-0.647	متجانسة
2	الطول	سم	174.425	175.000	2.285	-0.754	متجانسة
3	الكتلة	كغم	62.000	64.000	7.286	-0.823	متجانسة

3-3 الوسائل والأجهزة والادواتَ المستعملة:

أن أدوات البحث هي" الوسائل التي يستطيع بها الباحث جمع البيانات وحل مشكلة لتحقيق أهداف البحث مهما كانت الأدوات من بيانات وعينات وأجهزه" [1]. لذلك استعمل الباحث مجموعة من الاجهزة والادوات، وهيٍ على النحو الآتيٍ:

3-3-1 وسائل جمع المعلومات:

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- المقابلات الشخصية [*].
- استمارة استبيان.
- شبكة المعلومات الدولية (الانترنيت).
- الاختبار والقياس.

3-3-2 الاجهزة والأدوات المستخدمة:

- ملعب وثب طويل قانوني وجفرة .
- كاميرا تصوير فيديو نوع (**SON-DIGITAL**) عدد (2).
- جهاز كومبيوتر نوع DELL .+ شاشة عرض.
- ميزان طبي لقياس الوزن والطول.

---

(1) وجيه محجوب : طرق البحث العلمي ومناهجه ، ط2 ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1988 ، ص133 .

(*) أنظر ملحق (2) ص 103.

- حواجز عدد (6) .
- صناديق خشبية بارتفاعات مختلفة عدد (6) .
- شريط لاصق ملون بعرض (5) سم .
- صافرة عدد (6).
- مادة البورك.
- راية حكام حمراء وبيضاء عدد (2) .
- اقراص (CD).

3-4 إجراءات البحث الميدانيةِ:

3-4-1 خطوات بناء مقياس التفكير إلاستدلالي:

عندما يريد الباحث بناء او تَصميمِ مقياس او اختبار فيجب أولا معرفة الاختَبار، فالاختَبار هو"أداة قياس منظمة تَتَضمن مجموعة أو عينة من المثيراتَ تَقدم للمفحوص بهدف الحصول على استجابات يتَم التَعبير عنها كميا للحكم على أداء المفحوص" [1] ، وبما ان البحث يهدف إلى التعرف على درجة التفكير إلاستدلالي لدى طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان ، قام الباحث واستعان ببعض المصادر العلمية ، ومن خلال الاستبانة الخاصة لجمع البيانات ، واعتمادها بما يتوافق مع مقياس التفكير إلاستدلالي المكونة من (35) فقرة وتعديل بعض فقراته وحذفها ، وان خطوات بناء الاختبار كانت على النحو الاتي:

3-4-1-1 تحديد فكرة المقياس:

أول الخطوات التي يقوم بها الباحث هي خطوة تحديد فكرة المقياس ومبررات تصميمه وقام الباحث بتحديد فكرة المقياس، بشكل واضح ومفهوم من خلال تحديد موضوع الظاهرة المراد دراستها المتمثلة ببناء مقياس التفكير إلاستدلالي لدى طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية في جامعة ميسان.

(1) عبد الحافظ الشايب: أسس البحث التَربوي، ط2، دار وائل للطباعة، الاردن، عمان، 2012، ص90.

3-4-1-2 تحديد هدف المقياس.

بعد أن قام الباحث بتحديد فكرة المقياس تم تحديد هدفه المتمثل بالغرض المطلوب من وراء بناء المقياس وهو أيجاد وسيلة علمية للتعرف على اهمية ودرجة التفكير إلاستدلالي لدى طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان، وتتضمن إجراءات بناء المقياس الخطوات التي تم إتباعها بغية الحصول على مقياس تتوافر فيه شروط الخصائص السيكومترية كالصدق والثبات والموضوعية.

3-4-1-3 تحديد صلاحية فقرات مقياس التفكير إلاستدلالي:

تم إعداد فقرات مقياس التفكير إلاستدلالي لفعالية الوثب الطويل للطلاب بصيغته الأولية حيث عمد الباحث بعرض الفقرات بصيغتها الأولية من خلال استمارة استبيان(*) وزعت على مجموعة من المحكمين من أصحاب الخبرة والاختصاص في مجال طرائق تدريس التربية الرياضية والاختبار والقياس والبالغ عددهم (12) خبيراً (**) ، وذلك من اجل التعرف على مدى صلاحية فقرات مقياس التفكير إلاستدلالي لفعالية الوثب الطويل للطلاب ومدى مناسبته لقياس ما وضع له ، فضلاً عن تقويم وتعديل الفقرات والحكم عليها من حيث الصياغة والدقة في المضمون مع ذكر ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول المقياس بشكل عام ، وحول مفتاح تصحيحه باستخدام الميزان الخماسي حسب اهمية الاستجابة ودقتها لتقدير درجات أفراد العينة .

اذ تم إعادة صياغة بعض الفقرات وتعديلها التي أبدى المحكمون ملاحظاتهم حولها وأسفرت نتائج التحليل النهائي على حذف (5) فقرات وهي الفقرة (14،24،27،31،35) وقبول (30) فقرة ، عند استخدام (مربع كاي) المحسوبة تساوي (5.333) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) مما يدل على معنوية هذه الدرجة وهي تمثل (10) خبراء من أصل (12) خبير ، وبهذا الإجراء يصبح المقياس مُؤَلفْ من (30) فقرة ، والجدول (2) يبين ذلك .

(*) ينظر ملحق (3) ص104.

(**) ينظر ملحق (4) ص106.

جدول (2)

يبين درجة (كا^2) المحتسبة على كل فقرة من مقياس التفكير إلاستدلالي

مقياس التفكير إلاستدلالي					
ت	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء غير المتفقين	درجة كا^2 المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
1	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
2	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
3	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
4	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
5	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
6	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
7	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
8	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
9	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
10	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
11	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
12	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
13	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
14	9	3	3.000	0.083	غير مقبولة
15	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
16	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
17	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
81	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
19	10	2	5.333	*0.021	مقبولة

20	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
21	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
22	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
23	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
24	8	4	1.333	0.248	غير مقبولة
25	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
26	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
27	9	3	3.000	0.083	غير مقبولة
28	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
29	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
30	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
31	8	4	1.333	0.248	غير مقبولة
32	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
33	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
34	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
35	8	4	1.333	0.248	غير مقبولة

*** قيمة (كا^2) دالة تحت مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (1) ،**

3-4-1-4 إعداد تعليمات مقياس التفكير إلاستدلالي:

من أجل اكتمال صورة المقياس وتطبيقه على عينة البحث ، فقد وضعت التعليمات الخاصة بالاستبانة لأن "ضمان الإجابة الصحيحة هي بوضع تعليمات تسهل على المستجيب الجواب الصحيح"[1] ، لذلك روعي فيها أن تكون سهلة ومفهومة ، وان توحي للطلاب حول سرية الإجابة لكي تتصف إجابته

(1) وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1988 ، ص143.

بالصراحة والثقة كما طلب من العينة ضرورة الإجابة عن الفقرات جميعها وعدم ترك أي فقرة بلا إجابة، وان إجابتهم ستحظى بسرية تامة وهي لأغراض البحث العلمي .

3-4-1-5 احتساب أوزان بدائل مقياس التفكير إلاستدلالي:

اعتمد الباحث مقياس ليكارت التقدير الثلاثي الذي أعطيت بدائل الإجابة الثلاث ، (دائماً) أعطيت الوزن(3) درجة (احياناً) أعطيت الوزن (2) درجة ، (نادراً) أعطيت الوزن(1)) درجة ، وان فقرات المقياس يتضمن فقرات ايجابية وسلبية ، لكونها تتناسب مع طبيعة وإجراءات البحث والمقياس المعتمد ، وكما مبين في الجدول (3).

جدول (3)

يبين بدائل مقياس التفكير إلاستدلالي وأوزانه

البدائل / التقدير	نادراً	احياناً	دائماً
التقدير الايجابي	1	2	3
التقدير السلبي	3	2	1

3-4-1-6 التجربة الاستطلاعية الأولى مقياس التفكير إلاستدلالي:

تم إجراء التجربة الاستطلاعية لمقياس التفكير إلاستدلالي بصيغته الأولية (*) على عينة مكونة من (10) طلاب والذي يمثلون مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الرئيسة يوم الاربعاء المصادف 10 / 1 /2024 وكان الهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية هو:

- التعرف على مدى فهم فقرات المقياس وطريقة الإجابة من قبل أفراد عينة التجربة الاستطلاعية.
- التعرف على الزمن الكلي لتطبيق المقياس من قبل الطلاب.

(*) ينظر ملحق (5) ص 107.

- التعرف على الصعوبات والمعوقات التي تواجه الباحث وفريق العمل المساعد [**] لغرض تلافيها.
- اجراء المعاملات العلمية للمقياس.
- اعداد الصورة النهائية لفقرات الاختبار.

وبعد إجراء التجربة الاستطلاعية من قبل الباحث تبين أن المقياس بتعليماته وفقراته وكيفية الإجابة عنه واضحة، وان الوقت المستغرق للتطبيق يتراوح بين (25 – 30) دقيقة من تطبيق المعادلة **(زمن الانتهاء الاختبار الاول للمتعلم + من انتهاء الاختبار للمتعلم الاخير÷ 2)**، وبذلك أصبح مقياس التفكير إلاستدلالي بتعليماته وفقراته الـ (30) فقرة جاهزة للتطبيق على عينة التحليل الاحصائي.

3-4-1-7 عينة التحليل الاحصائي (عينة البناء):

عمد الباحث بتطبيق مقياس التفكير إلاستدلالي على طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان البالغ عددهم (70) طالباً، في يوم الاربعاء المصادف 17 / 1 /2024 لغرض استخراج المعاملات العلمية لمقياس التفكير إلاستدلالي.

3-4-1-8 المعاملات العلمية لمقياس التفكير إلاستدلالي:

3-4-1-8-1 صدق مقياس التفكير إلاستدلالي:

يعُد الصدق من المؤشرات والمفاهيم الأساسية والمهمة في تقويم أدوات القياس فهو "الدقة التي يقيس فيها الاختبار الغرض الذي وضع من أجله [1]" ، فالاختبار الصادق هو الذي يقيس بدقة كافية الظاهرة التي صمم لقياسها، بحيث لا يقيس شيئا بدلاً عنها أو بالإضافة إليها" [2] ، واعتمد الباحث نوعين من الصدق هما:

(**) ينظر ملحق (6) ص 108 .

(1) زكريا محمود واخرون ؛ مبادئ التقويم والقياس في التربية ، عمان ، مكتبة دار الثقافة والنشر ، 1999 ، ص133.

(2) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ؛ القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط2 ،القاهرة ، دار الفكر العربي ،2008 ، ص255.

أ- صدق المحتوى: (Validity Face)

هنالك مؤشران لصدق المحتوى أولهما الصدق الظاهري (Validity Face) الذي يشير إلى مدى صلة فقرات المقياس بالمتغير المراد قياسه. ، ويتحقق مؤشر الصدق هذا "حين يقرر شخص له علاقة بالموضوع أن المقياس مناسب للخاصية المراد قياسها ، وقد يكون ذلك خبيراً" .[1] ، وقد تحقق الصدق الظاهري للمقياس عندما تم عرضها بصيغتها الأولية على مجموعة من الخبراء للحكم على مدى صلاحية فقراته في قياس التفكير إلاستدلالي على طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان، وقد اجمعوا على أن الفقرات صالحة لذلك. أما المؤشر الثاني وهو الصدق المنطقي فيتحقق بقدرة المقياس على قياس بعُد محدد من السلوك ، "إلا أن هذا النوع من الصدق يتحقق من خلال التعريف بالمجال السلوكي الذي يقيسه المقياس ومن خلال التصميم والتخطيط المنطقي للفقرات لتغطي الابعاد المهمة للمجال السلوكي". فعندما يكون المحور أو المجال أو البعُد محدداً ومعروفاً يصبح بالإمكان تغطيته بعدد محدد من الفقرات تمثله تمثيلاً جيداً ، وقد توافر هذا المؤشر للصدق في المقياس الحالي عند بداية إعداد المقياس من خلال التعريف لمفهوم التفكير إلاستدلالي وتحديد مجالاته وفقراته بالاستعانة بمجموعة من الخبراء في مجال علم النفس الرياضي والاختبارات والقياس .

ب : صدق البناء (Construct Validity) :

ويطلق عليه أيضا (صدق التكوين الفرضي) أو (صدق المفهوم) لأنه يعتمد على التحقق التجريبي من مدى مطابقة درجات الاستبانة للمفاهيم أو الافتراضات التي اعتمد عليها الباحث في بنائه والمقصود بهذا النوع من الصدق هو مدى قياس فقرات المقياس للسمة أو الظاهرة السلوكية المراد قياسها[1]. وقد تحقق الباحث من صدق البناء في المقياس الحالي بالطرائق الآتية :

(1) عامر سعيد جاسم الخيكاني : سيكولوجية كرة القدم ، ط1 ، النجف ،دار ضياء للطباعة ، 2008 ، ص68.

اولاً: إيجاد القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير إلاستدلالي:

أن الصدق الظاهري لفقرات المقياس لا يعطي مدلولاً عن دقة تمييزها فيما بين المستجيبين عليها ، وعليه عمد الباحث إلى إيجاد ذلك لتحقيق التشخيص في قياس الظاهرة المبحوثة التي صُممت الاستبانة من أجل قياسها ، إذ أن القدرة التمييزية للفقرات هو من أحد أهم مؤشرات صدق البناء التكويني للمقاييس ، وتم التحقق من إيجادها لكل فقرة في المقياس ، وذلك بتطبيق صورتها على عينة التحليل الإحصائي المُحددة (عينة البناء) البالغ عددهم (70) طالباً بمراعاة التسلسل المنطقي لهذهِ الإجراءات ، وتم ذلك باعتماد أسلوب المجموعتين الطرفيتين لهذهِ العينة وذلك بعد ترتيب نتائج درجات المستجيبين على كل فقرة تنازلياً وتحديد نسبة (27%) لتكون المجموعة العليا ونسبة (27%) لتكون المجموعة الدنيا ، إذ بلغت (19) طالباً في كل من المجموعتين العليا والدنيا ، وتمت المعالجة الإحصائية فيما بين نتائج المجموعتين الطرفيتين باستخدام قانون (T-test) للعينات غير المترابطة (المستقلة) وكما مُبين في الجدول ، إذ يذكر فريد البشتاوي "أن دلالة قيمة اختبار (T) المحسوبة فيما بين نتائج المجموعتين المتطرفتين من عينة التحليل الاحصائي هي العامل الحاسم في قبول تمييز الفقرة والإبقاء عليها ".[1]

جدول (4)

يبين نتائج القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير إلاستدلالي

مقياس التفكير إلاستدلالي								
الفقرات	ن	المجموعة	سَ	± ع	(T) المحسوبة	درجة (Sig)	الدلالة	التمييز
1	19	العليا	2.526	0.697	7.541	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.158	0.375				
2	19	العليا	2.579	0.607	10.253	*0.000	دال	مميزة

(2) .S.New York , Praction of Psychological Testing Theory and ، 1962 , P 90.

(1) فريد البشتاوي : دليل بناء المقاييس النفسية : عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع والطباعة ، 2014 ، ص 55.

	19	الدنيا	1.053	0.229				
3	19	العليا	2.632	0.496	12.603	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.053	0.229				
4	19	العليا	2.632	0.496	8.889	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.263	0.452				
5	19	العليا	2.632	0.496	7.856	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.368	0.496				
6	19	العليا	2.579	0.607	9.391	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.105	0.315				
7	19	العليا	2.632	0.496	8.333	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.316	0.478				
8	19	العليا	2.632	0.496	11.326	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.105	0.315				
9	19	العليا	2.632	0.496	7.076	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.474	0.513				
10	19	العليا	2.632	0.496	8.333	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.316	0.478				
11	19	العليا	2.737	0.452	10.791	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.211	0.419				
12	19	العليا	2.684	0.478	9.416	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.263	0.452				
13	19	العليا	2.474	0.513	9.029	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.158	0.375				
14	19	العليا	2.579	0.507	10.755	*0.000	دال	مميزة

	19	الدنيا	1.105	0.315				
15	19	العليا	2.526	0.513	11.431	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.053	0.229				
16	19	العليا	2.632	0.496	7.856	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.368	0.496				
17	19	العليا	2.632	0.496	7.856	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.368	0.496				
18	19	العليا	2.632	0.496	7.856	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.368	0.496				
19	19	العليا	2.654	0.496	8.550	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.231	0.440				
20	19	العليا	2.897	0.521	6.784	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.265	0.478				
21	19	العليا	2.776	0.386	10.521	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.094	0.332				
22	19	العليا	2.632	0.496	7.742	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.316	0.478				
23	19	الدنيا	2.632	0.496	7.440	*0.000	دال	مميزة
	19	العليا	1.421	0.507				
24	19	الدنيا	2.632	0.496	8.440	*0.000	دال	مميزة
	19	العليا	1.223	0.532				
25	19	العليا	2.212	0.496	9.440	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.096	0.550				
26	19	العليا	2.632	0.496	7.440	*0.000	دال	مميزة

	19	الدنيا	1.421	0.507				
27	19	العليا	2.632	0.496	12.603	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.053	0.229				
28	19	العليا	2.421	0.838	6.868	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.053	0.229				
29	19	العليا	2.421	0.838	6.868	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.053	0.229				
30	19	العليا	2.632	0.496	9.546	*0.000	دال	مميزة
	19	الدنيا	1.211	0.419				

درجة الحرية (ن1+ن2−2) = (36) ، * دالة التمييز أذا كانت درجة (Sig) ≤ (0.05)

من ملاحظة الجدول (4) يتبين بأنه تم الإبقاء على جميع فقرات مقياس التفكير إلاستدلالي، والتي حققت الشروط المحددة بالدلالة الإحصائية لقيمة (T) المحسوبة إذ كانت درجة (Sig) < (0.05) عند درجة حرية (36) وبمستوى دلالة (0.05) ، وبهذا الإجراء يصبح المقياس مُؤَلفْ من (30) فقرة وبدرجة كلية تتراوح من (30 −90) درجة وبوسط فرضي (60).

ثانياً : إيجاد صدق الاتساق الداخلي لفقرات مقياس التفكير إلاستدلالي:

يذكر كاظم كريم " أن تكون الفقرة صادقة إذا حصلت على معامل إرتباط دال بينها وبين البُعد وبينها وبين المقياس ككل وبالعكس ، كما تُحذف الفقرة التي تحصل على معامل إرتباط واطئ" [(1)] . يستلزم في بناء المقاييس التحقق من أن يكون فقرات المقياس قيد البحث متجانسة بأرتباط درجة وزن كل فقرة مع درجة المقياس الكلية ليسير نسق الفقرات بمسار المقياس نفسها ، ولكون فقرات المقياس في هذا البحث متصلة ، وعليه تحقق الباحث من صدق البناء التكويني على عينة التحليل الإحصائي البالغة (70) طالباً واستخلصت الدرجات من تطبيق صورته عند إجراء القدرة التمييزية ولغرض التجنب من أخطاء القياس الناتجة من تكرار

(1) كاظم كريم رضا الجابري : مناهج البحث في التربية وعلم النفس: بغداد ، مكتب النعيمي ، 2011 ، ص 222.

التطبيق سيما وأن المقياس من اختبارات الورقة والقلم كما تم ذكره ، إذ تم التحقق من هذا الاتساق بإيجاد هذهِ العلاقات بالمعالجة الإحصائية وذلك باستخدام معامل الارتباط البسيط (person) إذ تُعد هذه الطريقة من أدق الوسائل التي يُعتمد عليها عند أيجاد الاتساق الداخلي للفقرات ، والجدول (5) يُبين قيم معاملات الارتباط التي تُعبر عن الاتساق الداخلي .

جدول (5)

يُبين قيم معاملات الارتباط فيما بين درجات أوزان الفقرات والدرجة الكلية للمقياس

ت	(R) بين الفقرة والدرجة الكلية للمقياس	درجة (Sig)	الدلالة
1	0.940	*0.000	دالة
2	0.955	*0.000	دالة
3	0.964	*0.000	دالة
4	0.973	0.000*	دالة
5	0.977	*0.000	دالة
6	0.951	*0.000	دالة
7	0.982	*0.000	دالة
8	0.940	*0.000	دالة
9	0.962	*0.000	دالة
10	0.917	*0.000	دالة
11	0.942	*0.000	دالة
12	0.924	*0.000	دالة
13	0.977	*0.000	دالة
14	0.895	*0.000	دالة
15	0.855	*0.000	دالة

16	0.982	*0.000	دالة
17	0.873	*0.000	دالة
18	0.850	*0.000	دالة
19	0.967	*0.000	دالة
20	0.923	*0.000	دالة
21	0.865	*0.000	دالة
22	0.896	*0.000	دالة
23	0.964	*0.000	دالة
24	0.922	*0.000	دالة
25	0.906	*0.000	دالة
26	0.880	*0.000	دالة
27	0.859	*0.000	دالة
28	0.930	*0.000	دالة
29	0.845	*0.000	دالة
30	0.939	0.000*	دالة

ن = (150)، درجة الحرية ن – 2 = (68) مستوى الدلالة (0.05) ، *دال إذا كانت درجة (Sig) ≤ (0.05)

يتبين من الجدول (5) بأنه تم الإبقاء على جميع فقرات المقياس التي حققت الشروط المحددة بالدلالة الإحصائية لمعاملات الارتباط فيما بين درجة وزن الفقرة والدرجة الكلية للمقياس ، إذ كانت قيم درجات (Sig) < (0.05) عند درجة حرية (68) ومستوى دلالة (0.05) ، كما لا توجد فقرة فيها معاملات ارتباط أصغر من (0.19) ، اي ان جميع الفقرات تحقق هذهِ الشروط في الاتساق الداخلي لفقرات المقياس ، فضلاً عن ان هذه الفقرات لا تحتاج إلى تعديل بحسب شروط أتساق الفقرات ، وبهذا الإجراء يبقى المقياس مُؤَلفْ من (30) فقرة وبدرجة كلية تتراوح من (30– 90) درجة وبوسط فرضي (60).

3-4-1-8-2 ثبات مقياس التفكير إلاستدلالي:

يعد الثبات من العناصر الأساسية في إعداد الاختبارات واعتماد نتائجها و يعرف الثبات بأنهُ " الدقة في تقدير العلامة الحقيقية للفرد على الفقرة التي يقيسها المقياس ، أو مدى الاتساق في علاقة الفرد إذا أخذ المقياس نفسهُ مرات عدة في الظروف نفسها"[1]. وهناك عدة طرائق تم من خلالها استخراج معامل الثبات وقد أختار الباحث من بينها طريقتين هما:

أولاً : طريقة الفا كرونباخ :

استخدمت هذه الطريقة نظراً " لكونها تُستخدم في أي نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية والمقالية"[2]. اذ تم استخراج الثبات بهذه الطريقة من خلال تطبيق معادلة الفا كورنباخ على أفراد عينة بناء المقياس باستخدام الحقيبة الإحصائية (spss) ، تبين أن قيمة معامل الثبات لجميع محاور الاستبانة هي (0.997) وهو معامل ثبات عال ، ويمكن الاعتماد عليه لتقدير ثبات الاختبار ، والجدول (8) يبين ذلك.

ثانياً : طريقة التجزئة النصفية:

لغرض إيجاد معامل ثبات المقياس تم اعتماد طريقة التجزئة النصفية لأنها طريقة لا تتطلب وقتاً طويلاً وتنسجم مع متطلبات المقياس، وقد تم الاعتماد على البيانات التي حصل عليها الباحث والمتعلقة بدرجات فقرات المقياس المتضمنة (30) فقرة إذ تم تقسيم المقياس إلى جزئيين الأول يتضمن درجات الفقرات التي تحمل الأرقام الفردية وبواقع (15) فقرة ، والثاني تتضمن درجات الفقرات التي تحمل الارقام الزوجية وبواقع (15) فقرة ، إذ تم حساب معامل الارتباط البسيط بيرسون، والذي بلغ للمقياس (0.910) إلا ان هذه القيمة تمثل معامل ثبات نصف الاختبار، لذا يجب أن يتم تصحيح قيمة معامل الثبات قام الباحث باستخدام

(1) أحمد عودة و فتحي ملكاوي : أساسيات البحث العلمي ، ط2 ، مكتبة الكناني ، الاردن ، 1993 ، ص 194.
(2) صالح ارشد العقيلي و سامر محمد الشايب : التحليل الاحصائي باستخدام البرنامج (Spss) ، ط1 ، دار الشروق للنشر، عمان ، 1988 ، ص282

معادلة سبيرمان بروان بهدف تصحيح معامل الارتباط وبذلك أصبح ثبات المقياس (0.953) ، وبذلك يمكن اعتماد المقياس أداة للبحث[1] والجدول (6) يبين ذلك.

الجدول (6)

يبين حساب معامل ثبات مقياس التفكير إلاستدلالي بطريقتي الفا كرونباخ والتجزئة النصفية

المقياس	عدد الفقرات الفردية (س)	عدد الفقرات الزوجية (ص)	معامل الارتباط (R)			مستوى الدلالة	الدلالة
			الفا كرونباخ	التجزئة النصفية	سبيرمان براون		
التفكير إلاستدلالي	15	15	0.997	0.910	0.953	*0.000	دال

*** دال عندما تكون قيمة (R) تحت مستوى الدلالة (0.05) عند درجة حرية (68)**

3-4-1-8-3 موضوعية مقياس التفكير إلاستدلالي:

بعد أن تم تفريغ البيانات من الاستبانة وأعادتها اتضح بان جميع الفقرات كانت واضحة للعينة كما أنها تتميز بكون البدائل اختيار من متعدد ولا تقبل الإجابة عن أكثر من بديل ولا توجد فيها عبارة للإجابة المفتوحة اذ تعُد الاستبانة ذات موضوعية عالية ولا يمكن الاختلاف على الدرجات التي يحصل عليها أفراد العينة.

جدول (7)

يبين عدد الفقرات الاولية وعدد الفقرات المحذوفة في عملية التحليل الاحصائي

ت	مقياس التفكير إلاستدلالي	عدد الفقرات الاولي	عدد الفقرات المحذوفة بعد رأي الخبراء	عدد الفقرات المحذوفة بعد التحليل الاحصائي	عدد الفقرات النهائية
1	المقياس ككل	35	5	___	30

(1) أميرة حنا مرقس: بناء وتقنين مقياس الاحتراق النفسي لدى لاعبي كرة اليد، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير، 2001، ص78.

3-4-1-9 الوصف النهائي لمقياس التفكير إلاستدلالي:

يتكون مقياس التفكير إلاستدلالي بصورته النهائية (*) من (30) فقرة وبسلم تقدير ثلاثي من (3-1) وتضمن المقياس فقرات ايجابية وسلبية، كما تضمن المقياس عدد من البدائل والعبارات (دائماً) أعطيت الوزن (3) درجة، (احياناً) أعطيت الوزن (2) درجة، (نادراً) أعطيت الوزن (1) درجة ، وان اعلى درجة للمقياس ككل هي (90) ، واقل درجة هي (30) ، وبوسط فرضي هي (60) ، وعند احتساب درجات المقياس وهي على النحو الاتي ، وكما مبين في جدول (8) .

جدول (8)

يبين الوصف النهائي لمقياس التفكير إلاستدلالي

ت	مجالات التفكير إلاستدلالي	عدد الفقرات	اعلى درجة للمقياس	اقل درجة للمقياس	الوسط الفرضي
1	المقياس ككل	30	90	30	60

جدول (9)

يبين المعالم الإحصائية الوصفية لنتائج مقياس التفكير إلاستدلالي لعينة البناء

المقياس	وحدة القياس	ن	الوسط الفرضي	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل الالتواء	اعلى درجة	اقل درجة	المدى
التفكير إلاستدلالي	الدرجة	70	60	60.171	58.000	23.588	2.819	0.130	90	30	60

يتبين من الجدول (9) أن الوسط الحسابي لعينة البناء لنتائج مقياس التفكير إلاستدلالي بلغ (60.171) وبوسط فرضي (60)، والوسيط (58.000)، وبانحراف معياري (23.588)، وبلغ الخطأ المعياري (2.819) ، بينما بلغ معامل الالتواء (0.130) وكانت اعلى درجة تبلغ (90) واقل درجة (30) ، والمدى بلغ (60) .

(*) ينظر ملحق (7) ص109.

3-4-2 تحديد فعالية الوثب الطويل:

قام الباحث بتحديد فعالية الوثب الطويل بعد الاطلاع على المنهج المقر من قبل الهيئة القطاعية لمادة العاب القوى للمرحلة الأولى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان ، وبالتشاور مع السيد المشرف واستاذ المادة (*) عن الفعاليات التي تدرس في الفصل الاول خلال العام الدراسي 2023-2024 حيث تم تحديد فعالية الوثب الطويل ومراحل ادائها ، والتي تم التطرق إلى تفاصيلها في الإطار النظري (مرحلة الركضة التقربية – مرحلة الارتقاء – مرحلة الطيران– مرحلة الهبوط).

3-4-2-1 اجراءات تقييم الاداء الفني:

قام الباحث بإعداد استمارة استبيان(*) تم توزيعها على مجموعة من الخبراء والمختصين(**) في مجال العاب القوى من اجل توزيع درجة لكل قسم من أقسام البناء الظاهري للحركة على أن تكون الدرجة من (10) توزع على الأجزاء الموجودة فيه لمراحل الاداء الفني لفعالية الوثب الطويل ، وكانت على النحو الآتي:

1- توزع مراحل الاختبار:

أ – مرحلة الركضة التقريبية (3 درجات).

ب- مرحلتي (مرحلة النهوض) (3 درجات)

ج- (الطيران) (2 درجات).

د- مرحلة الهبوط) (2 درجات).

2- تم إعداد استمارة لتقييم(***) الأداء الفني لمراحل فعالية الوثب الطويل لتسجيل الدرجات التي يحصل عليها المختبرين للأداء الفني لمراحل (الركضة تقريبية ، مرحلة النهوض ، مرحلة الطيران ، مرحلة الهبوط).

(*) أ. م. د حسين محسن سعدون.

(*) ينظر ملحق (8) ص 110

(**) ينظر ملحق (9) ص 111

(***) ينظر ملحق (10) ص 112

3-4-2-2 الاختبار الأداء الفني للمراحل الفنية بفعالية الوثب الطويل :

قام الباحث بالاطلاع على العديد من المصادر العلمية وتم التوصل إلى اختيار الأداء الغني بفعالية الوثب الطويل:-.

- **أسم الاختبار:** الأداء الفني بفعالية الوثب الطويل.
- **الغرض من الاختبار:** تقييم الأداء الفني بفعالية الوثب الطويل.
- **الأجهزة والأدوات اللازمة:** ملعب قانوني بفعالية الوثبة الثلاثية ، شريط قياس ، صافرة ، رايات تحكيم حمراء وبيضاء ، كاميرا مع حامل ثلاثي ، أقراص CD ، استمارة تقييم الأداء الفني بفعالية الوثب الطويل .
- **وصف الأداء:** يقف الطالب على طريق الاقتراب في المسافة التي يفضلها وعند الإشارة يؤدي الطالب محاولة الوثبة الثلاثية وأثناء أداء المحاولة يقوم الباحث بتصوير الأداء الفني لثلاث محاولات لكل طالب.
- **التسجيل:** بعد الانتهاء من الاختبار والتصوير قام الباحث بعرض محاولات أداء الاختبار على الخبراء وتقييم المحاولة الأفضل لكل طالب واعتماد نتائج تقييم الخبراء من خلال طبع هذا التصوير على أقراص CD وتوزيعه على السادة الخبراء المقيمين ملحق (12) إذ يرفق مع كل قرص CD استمارة تقييم الأداء ، وقد تم تحديد درجات تقييم الأداء الفني الكلي بفعالية الوثبة الثلاثية هي (10) درجات وللمراحل الخمس حيث كان تقسيم الدرجة على النحو الاتي الركضة التقربية (1.5) درجة والحجلة (3) درجة والخطوة (2) والوثبة (2.5) والهبوط (1) درجة ، وتم عرض الاستمارة على نفس الخبراء المقيمين حيث كانت جميع إجاباتهم متفقة حول تقسيم الدرجة.

3-4-3 الأسس العلمية للاختبارات:

سعى الباحث إلى اعتماد الأسس العلمية في عملية إيجاد الثقل العلمي لهذه الاختبارات، وذلك لغرض تحديد مدى علمية هذه الاختبارات المختارة إذ إن الاختبار المقنن هو الذي إذا ما جرب استخدامه لعينات متشابهة للعينة المراد اختبارها اثبت درجة عالية من المعنوية من حيث الصدق والثبات والموضوعية تحت الظروف والإمكانيات المتاحة نفسها.

3-4-3-1 الصدق:

يعد الصدق مؤشرا في قياس ما وضع من اجله أو مؤشراً حقيقياً لاستجابة مكملة والذي بدوره يتحقق من مدى القدرة على تحقيق الغرض الذي اعدّ من اجله. وقد تم التأكد من معامل صدق الاختبار بإتباع طريقة صدق المحتوى وذلك بعرض الاختبارات على الخبراء والمختصين أنفسهم الذين حددوا نوع الاختبارات.

3-4-3-2 الثبات:

ان ثباتَ الاختَبار هو الاتَساق فيٍ النتَائج ، ويِعتَبر الاختَبار ثابتَاً أذا حصلنا منه النتَائج نفسها عند إعادة تَطبيِقه على الأفراد أنفسهم وفيٍ الظروف نفسها .أي انه لو تم إعادة تطبيق الاختبار على الأفراد أنفسهم فأنه يعطي النتائج نفسها أو نتائج مقاربة ، لذلك تم اعتماد طريقة إعادة الاختبار لإيجاد معامل ثبات الاختبارات ، إذ تم إجراء الاختبار الأول (التجربة الاستطلاعية) من خلال التصوير الفيديو في يوم الاربعاء المصادف 28 / 2 / 2024 على عينة بلغ عددها (10) طلاب من نفس المجتمع الأصلي ، وأعيد تطبيقه مرة أخرى بعد مرور ستة أيام بتصوير المجموعة بنفس الكاميرا وبالأبعاد ومستوى التصوير في المسافات ودقة الصورة وفق الظروف نفسها في يوم الثلاثاء المصادف 5/ 3 /2024 ، وتم أيجاد معامل

الثبات بين درجات الاختبارين باستخراج معامل الارتباط البسيط بيرسون بين درجات المحكمين الذين قاموا بتقييم الاختبارين بعد عرضها عليهم عن طريق أقراص ليزرية مع استمارات للتقييم ، وقد كانت قيمة الارتباط عالية وهذا يؤكد أن الاختبارات جميعها تتمتع بدرجة ثبات عالية وكما مبين في الجدول (10).

3-4-3-3 الموضوعية:

الموضوعيةِ ويقصد بها تَجنب جميع العوامل الذاتَية أو الشخصيةِ أو الخارجيةِ والتَي من الممكن ان تَؤثر في نتَائج الاختَبار، لذلك فالاختَبار الذي يتَسم بالموضوعيةِ يعطي نتَيجة واحدة مهما اختَلف عدد المحكمين لأنه مكون من وحداتَ أو أسئلة محددة فضلا عن أن إجاباتَه لا يختَلف عليها اثنان[1] وتَعرف كذلك "عدم اختَلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين " (2) ولما كانتَ الاختَباراتَ المعتَمدة واضحة ومفهومة وبعيدة عن التَقويم الذاتَي أذ أن التَسجيل يحصل باعتَماد وحداتَ بالزمن والدرجاتَ لذا تَعد الاختَباراتَ موضوعيةِ .

جدول (10)

يبين القيم المعنية بمعاملات الثبات والصدق الذاتي والموضوعية في متغيري البحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	درجة الثبات	الصدق الذاتي	الموضوعية
1	التفكير الإستدلالي	الدرجة	0.887	0.942	0.971
2	المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل	الدرجة	0.892	0.944	0.972

(1) مروان عبد المجيد ، محمد جاسم الياسري: المدخل إلى القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، رام الله، 2002، ص119.

(2) أسعد لازم علي: القيمه التنبؤيه للمستوى المعياري بدلاله بعض القدراتَ البدنيةِ والوظيفيةِ كمؤثر الانتقاء الناشئين بكرة القدم ، أطروحة دكتوراه، جامعه بغداد، 2008، ص76.

3-4-4 التجربة الاستطلاعية الثانية للأداء الفني:

أن التجربة الاستطلاعية عبارة عن "دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته"[1] حيث أجرى الباحث هذه التجربة على عينة من طلاب المرحلة الأولى والبالغ عددهم (10) في يوم الاربعاء المصادف 28/ 2 / 2024 في ملعب كلية التربية البدنية / جامعة ميسان ، وقد استخدم الباحث في هذه التجربة (كاميرتين) فيدوية من نوع (Son – digital) يابانية الصنع مع أفلام فديوية ، وكان الهدف من التجربة ما يلي:

- التأكد من صلاحية كاميرات الفيديوية والأفلام المستخدمة.
- تحديد نقطة تثبيت الكاميرات والأبعاد التي تعطى أفضل وضوح للصورة الحركية للطلاب.
- معرفة المعوقات التي تتواجه الباحث لتلافيها خلال تنفيذ التجربة الاستطلاعية.
- مدى استعداد فريق العمل (*) لإجراء الاختبار وكفايته.
- معرفة الوقت المسغرق للاداء

3-4-5 الاختبارات القبلية:

3-4-5-1 اختبار التفكير إلاستدلالي:

بعد ان انتهى الباحث من بناء اختبار التفكير إلاستدلالي بصيغته النهائية (*) طبق الاختبار المتكون من (30) فقرة على عينة البحث الرئيسة والمتمثلة بطلاب المرحلة الأولى / فرع العلوم التطبيقية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان والبالغ عددهم (40) طالب والتي قسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بلغت كل مجموعة (20) طالب في يوم الثلاثاء المصادف 5 / 3 / 2024 .

---

(1) ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه ، ط6 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1998 ، ص195.

(*) ينظر ملحق (6) ص 108

(*) ينظر ملحق (7) ص 109

3-4-5-2 اختبارات الوثب الطويل (التصوير الفديوي):

لأجل البدء بعملية التجريب وإدخال المتغير المستقل على المجموعة التجريبية قام الباحث بإجراء الاختبارات القبلية للمراحل الفنية لفعلية لوثب الطويل للمجموعتين (التجريبية_ الضابطة) في يوم الاربعاء المصادف 6 / 3 /2024 وباستخدام آلة تصوير نوع (sony) ، وقد تم تثبيت الكاميرا بحيث كانت تبعد مسافة (5 متر) عن مجال القفز ، وتكون عمودية على نقطة تقع في نصف حركة الوثب ، وكانت عند النقطة عن الحافة الأمامية لحفرة الوثب وكان ارتفاع الحافة السفلى للكاميرا عن الأرض (120م) ، وكان ارتفاع العدسة وبعد الكاميرا يضمنان تصوير حركة الواثب من الخطوة الأخيرة للاقتراب والنهوض من اللوحة إلى ابعد نقطة يهبط فيها الواثب في الحفرة ، وقد صورة كل طالب على انفراد وأعطيت لهم (3) محاولات ، وبعد ذلك تم اختيار أفضل محاولة حصل عليها كل طالب وقد تم تشغيل آلة التصوير بإعطاء الإشارة إلى المصور للقيام بتصوير محاولات الطلاب.

3-4-5-3 تكافؤ عينة البحث:

قام الباحث بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث من اجل ان يتَجنب العوامل التَي قد تَؤثر في نتَائج التَجربة ، ولغرض التَحقق من تَكافؤ المجموعتَين قام الباحث بتَطبيِق اختَبار التفكير إلاستدلالي واختَباراتَ المهارات الاساسية الهجومية على مجموعتَي البحث قبلياً ، وكما موضح في الجدول (12).

جدول (12)

يبين نتائج الاختبارات القبلية (التكافؤ) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للطلاب

المعاملات الاحصائية / اسم الاختبار	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
		سَ	±ع	سَ	±ع			
التفكير إلاستدلالي	الدرجة	59.450	7.660	58.150	7.788	0.532	0.598	غير دال

المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل	الدرجة	3.250	0.716	3.050	0.759	0.857	0.397	غير دال

درجة الحرية (ن-2) (40-2=38) ومستوى الدلالة (0.05)

يتَبين من الجدول (4) عدم وجود فروق دالة احصائياً عند مستوَى (0.05)، بيِن متوَسطيِ درجاتَ افراد العيِنة فيِ الاختبارات القبليةِ (لاختَبار التفكير الإستدلالي، المراحل الفنية للوثب الطويل)، وهذا يؤكدَ تكافؤ المجموعتين قبل بدء تَجربة البحث الرئيِسة.

3-4-6 التجربة الرئيسية:

3-4-6-1 الوحدة التعليمية التَعريفيِة:

قبل البدء بتطبيق التجربة الرئيسة قام الباحث بإعطاء وحدة تعليمية تعريفية للمجموعة التجريبية البحث يوم الخميس المصادف 7 / 3 /2024 من اجل تعريف عينة البحث بمراحل فعالية الوثب الطويل التي يتم بحثها في الدراسة ، والتي تعد أساساً للاختبارات المطلوب أداؤها وهي (مرحلة الاقتراب ، مرحلة الارتقاء مرحلة الطيران ، مرحلة الهبوط) ، وتعريف عينة البحث على كيفية تنفيذ اقسام الوحدات التعليمية الخاصة في تعلم على وفق (إنموذج لاندا) مع توفير المستلزمات والبيئة الملاءمة لأفراد العينة جميعا كما حدد الباحث من خلالها عدد من التمرينات وعدد تكرارها وزمن اداء كل التمرين في الوحدة التعليمية .

3-4-6-2 البرنامج التعليمي بإنموذج (لاندا):

قام الباحث بأعداد وحدات تعليمية(*) خاصة بالمجموعة التجريبية للمراحل الفية لفعالية الوثب الطويل وفقاً لخطوات إنموذج (لاندا) حيث اعتمد على المصادر العلمية والتعليمية واستشارة الخبراء و المختصين في مجال طرائق التدريس والعاب القوى ثم حددت الاهداف التعليمية والتربوية للفعالية المبحوثة ، ومدى استقبال افراد العينة للمعلومات ، ثم قام الباحث بتحضير جميع الامكانيات المتوفرة والادوات والاجهزة

(*) ينظر ملحق (10) ص 112.

الملاءمة لطبيعة الفعالية المراد تعليمها من اجل ايصال المعلومات إلى الطلاب ، فضلا عن ذلك قد وضع الباحث الاسئلة لأجزاء كل مرحلة من المراحل فنية لفعالية الوثب الطويل المراد تعليمها ، وتكون الاجابة عليها من قبل الطلاب ، وجعل المتعلمين يفكرون بالإجابات عليها بطريقة الاكتشاف الموجة ، وقد وضع الباحث ايضا تمرينات تتناسب مع مستوى الطلاب ، وهنا اعتمد الباحث مبدأ التدرج بتعليم المهارات من السهل إلى الصعب والأخذ بنظر الاعتبار اعطاء التغذية الراجعة إثناء تطبيق التمرينات ،وقد اعتمد الباحث على عملية التقويم اثناء عملية التعليم في نهاية كل وحدة تعليمية لربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط لقياس مدى تحقيق الاهداف ، ثم قام الباحث بالابتداء بتطبيق تجربته على طلاب المرحلة الأولى / كلية التربية البدنية / فرع العلوم التطبيقية في يوم الاحد المصادف 10 /3 /2024 وعلى ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان بواقع (10) وحدة تعليمية بمعدل وحدتين تعليميتين في الأسبوع يومي (الاحد والخميس) واستغرقت التجربة شهر ونصف ولغاية يوم الخميس المصادف 11/ 4 / 2024 وعلى النحو الاتي:

- (2) وحدات تعليمية لمرحلة الركضة التقريبية.
- (2) وحدات تعليمية لمرحلة الارتقاء.
- (2) وحدات تعليمية لمرحلة الطيران.
- (2) وحدات تعليمية لمرحلة الهبوط.
- (1) وحدات تعليمية لدمج اداء كل مرحلتين.
- (1) وحدات تعليمية لدمج اداء المراحل الاربعة .

3-4-6-3 خطوات الوحدة التعليمية:

أتبعت المجموعة التجريبية الخطوات الآتية في الوحدة التعليمية:

- **القسم التحضيري:** بزمن (20) دقيقة. ويشمل:

- **المقدمة (5) دقائق:** تتضمن الجانب التربوي حضور الطلاب والوقوف بنسق واحد مع تسجيل للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة.

الإحماء العام (5) دقائق: الوقوف على شكل نصف دائرة واعطاء تمارين لأحماء عضلات ومفاصل الجسم تخدم المهارة المراد تعليمها

تمارين بدنية (الإحماء الخاص) (10) دقائق: ويمارس فيه تمارين الاحماء الخاص لتهيئة أجهزة وأعضاء ومفاصل الجسم كافة حسب المرحلة المراد تعليمها.

- **القسم الرئيس:** بزمن (60) دقيقة.

1- الجزء التعليمي: بزمن (30) دقيقة وتضمن هذا الجزء مرحلتين.

المرحلة الأولى: (الاكتشاف الموجه) 15 دقيقة: تطرح من خلاله مجموعة من الأسئلة تخص المرحلة المراد تعليمها وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه خطوة بخطوة أي تكون الإجابة عن كل سؤال لاكتشاف التكنيك الصحيح، وكل سؤال يمهد لما بعده في طريق الوصول للهدف الحركي النهائي من المرحلة.

مثال ذلك (الركضة التقربية) ؟

1- كيف يكون الجري في الركضة التقربية؟ الاجابة في خط مستقيم.

2- لماذا في خط مستقيم؟ الاجابة لأداء الاقتراب.

- **المرحلة الثانية: (الشرح والتوضيح) 15 دقيقة:** بعد الانتهاء من توجيه الاسئلة والاجابة عليها يقوم استاذ المادة بشرح خطوات مرحلة (الركضة التقربية) لكل اجزائها بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم بعرض نموذج حي من قبله للخطوات مع توجيه بعض الأسئلة اثناء الشرح لإشراك المتعلمين ومن ثم العرض من قبل طالب مع إعطاء التغذية الراجعة.

2- الجزء التطبيقي: بزمن (30) دقيقة وتضمن هذا الجزء مرحلتين (الثالثة والرابعة).

- **المرحلة الثالثة: المزاوجة بين الاكتشاف الموجه والشرح والتوضيح. (اداء التمارين)**

وهنا يقوم استاذ المادة بعمل مزاوجة من خلال اداء تمارين خاصة بأجزاء المرحلة التي تم طرح الاسئلة عليها وشرحها وهي (الركضة التقربية)، وهي التمارين التي قام الباحث بأعدادها لكل وحدة تعليمية.

- **المرحلة الرابعة : (تدحرج كرة الثلج) التقويم (10 دقيقة).**

يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط .

- **القسم الختامي :** بزمن قدرة (10) دقائق :

ويتم من خلاله اعطاء لعبه ترويحيه مسلية لتخفيف الحمل على اللاعبين او لعبة تثير اللاعبين وتحركهم اذا كانت الوحدة التعليمية لا يوجد فيها جهد كبير على اللاعبين.

- **المجموعة الضابطة (طريقة الدرس المتبعة من قبل المدرس) :**

أكتفت المجموعة الضابطة بالأسلوب المتبع كما أنها تلقت وحدات تعليمية لمدة (شهر ونصف) بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد في يومي (الاربعاء والخميس) .

3-4-7 الاختبارات البعدية:

قام الباحث بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج المحدد بإجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث للمجموعتين (التجريبية والضابطة)، وذلك لتَحديدِ مستَوى اختبار التفكير إلاستدلالي التَي وصلتَ اليِها عينِة البحث ، وذلك في يومي الاحد والاثنين المصادف 14-15/ 4 /2024، وقد حرص الباحث على ان تكون الظروف نفسها من حيِث، الوقتَ والمكان والاجهزة والادواتَ وطريقِة التَنفيذِ وفريِق العمل المساعد من أجل تَحقيِق نفس الظروف التَي اجريتَ فيِها الاختَباراتَ القبلية.

3-5 الوسائل الاحصائيةِ:

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS26) لمعالجة النتائج للوصول إلى تحقيق أهداف البحث وفرضياتَه.

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- النسبة المئوية
- اختبار (t-test) (للعينات المترابطة وغير المترابطة)
- معامل الارتباط بيرسون.
- معامل الثبات سبيرمان براون.

الفصل الرابع

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

4-1 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيري البحث (التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل)

4-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في متغيري البحث

4-1-2 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في متغيري البحث (التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل)

4-1-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيري البحث (التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل)

4-2 مناقشة نتائج

4-2-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجوعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيري البحث التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل

4-2-2 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية، والضابطة في متغيري البحث التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

4-1 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيري البحث (التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل):

بعد أن قام الباحث ببناء مقياس التفكير إلاستدلالي والتحقق من نتائج البحث في الفصل الثالث، ولكي تتحقق اهداف البحث ونتائج دلالة الفروق في المتغيرات المبحوثة، عمد الباحث إلى تطبيق الاختبارات على عينة البحث الرئيسة البالغة (40) طالباً منها (20) من المجموعة التجريبية و(20) من المجموعة الضابطة والجداول والاشكال اللاحقة تبين ذلك.

4-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في متغيري البحث:

الجدول (14)

يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في متغيري البحث

المعاملات الاحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	القبلي		البعدي		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
		سَ	±ع	سَ	±ع			
التفكير إلاستدلالي	الدرجة	59.450	7.660	74.800	4.250	7.503	*0.000	دال
المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل	الدرجة	3.250	0.716	7.500	1.051	13.141	*0.000	دال

*** دال أذا كانت درجة (Sig) > (0.05) عند درجة حرية 20-1 = 19**

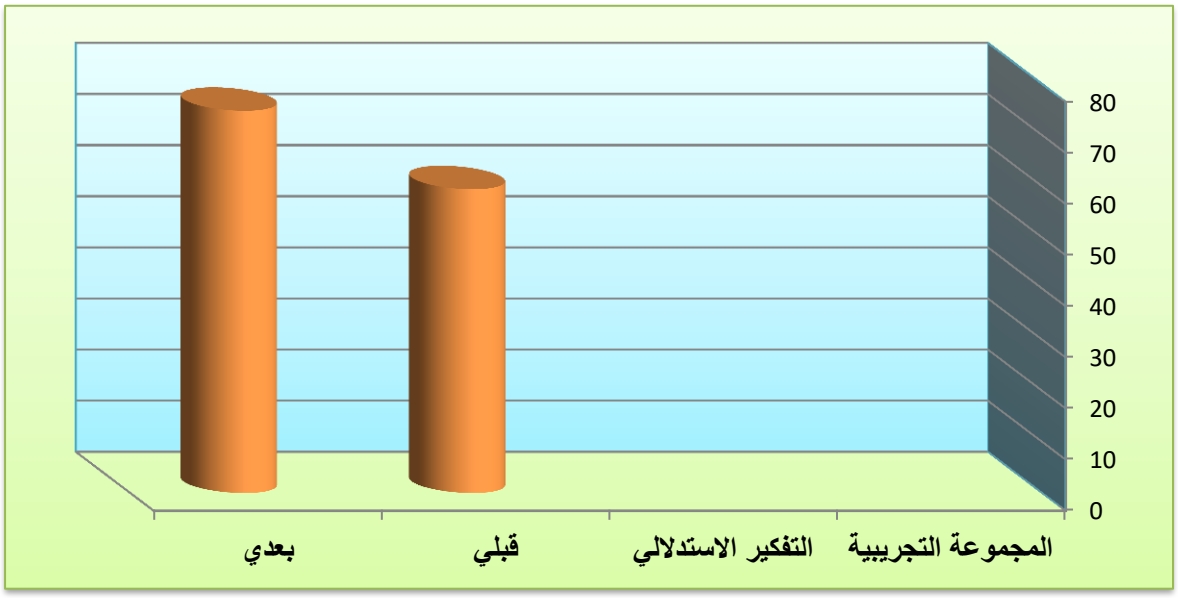
من خلال الاطلاع على الجدول (14) والذي يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مقياس (**التفكير إلاستدلالي**) ، يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (59.450)

، وبانحراف معياري (7.660)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (74.800) ، وبإنحراف معياري (4.250).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (7.503) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

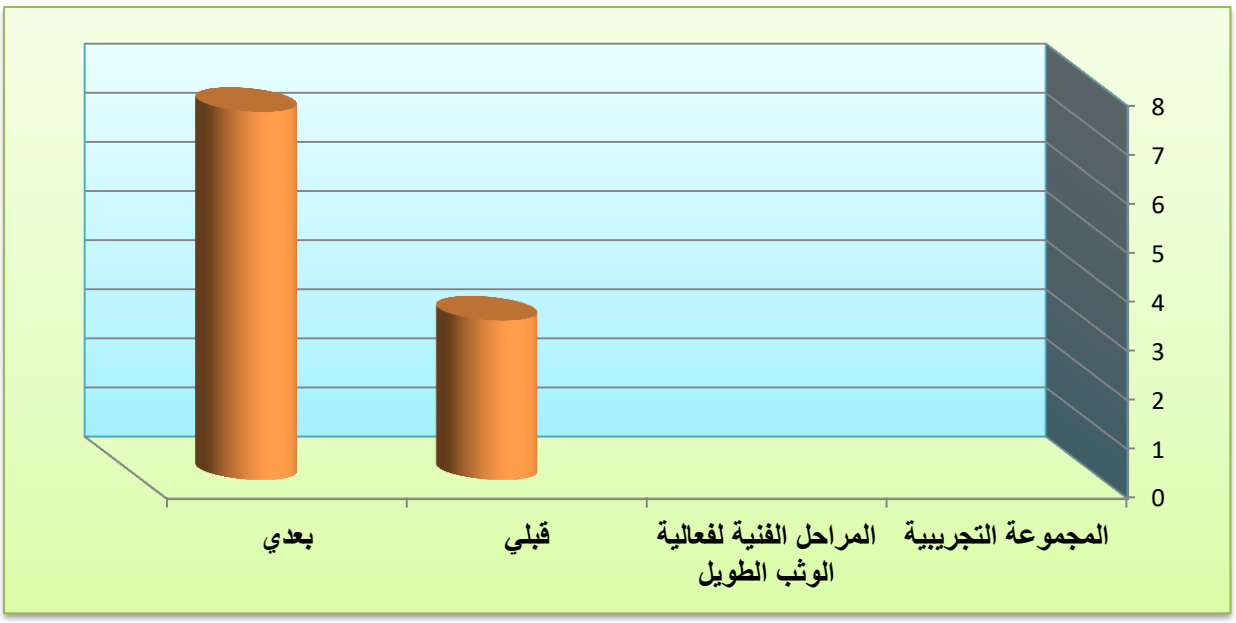
اما في اختبار **(المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل)** بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (3.250)، وبانحراف معياري (716.0)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (7.500)، وبانحراف معياري (1.051).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (13.141) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .



شكل (3)

يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في مقياس التفكير إلاستدلالي



شكل (4)

يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل

4-1-2 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في متغيري البحث (التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل):

الجدول (15)

يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في متغيري البحث

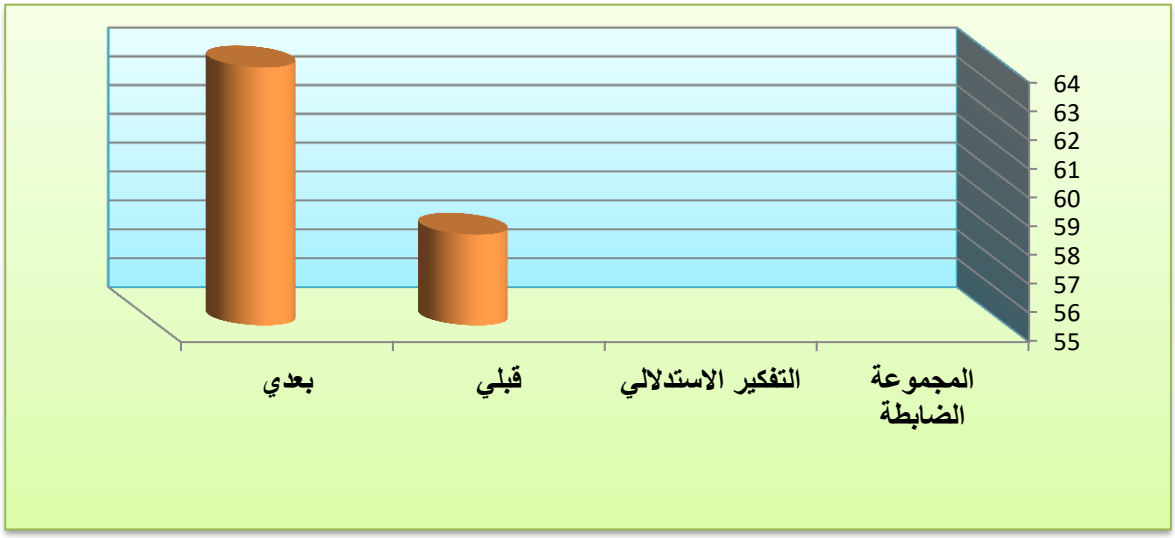
المعاملات الاحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	القبلي		البعدي		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
		سَ	±ع	سَ	±ع			
التفكير إلاستدلالي	الدرجة	58.150	7.788	63.950	6.057	2.936	0.008 *	دال
المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل	الدرجة	3.050	0.759	5.100	0.912	7.698	0.000 *	دال

* دال أذا كانت درجة (Sig) > (0.05) عند درجة حرية 20-1 = 19

من خلال الاطلاع على الجدول (15) والذي يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مقياس (**التفكير إلاستدلالي**)، يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (58.150) ، وبانحراف معياري (7.788)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (63.950) ، وبإنحراف معياري (6.057).

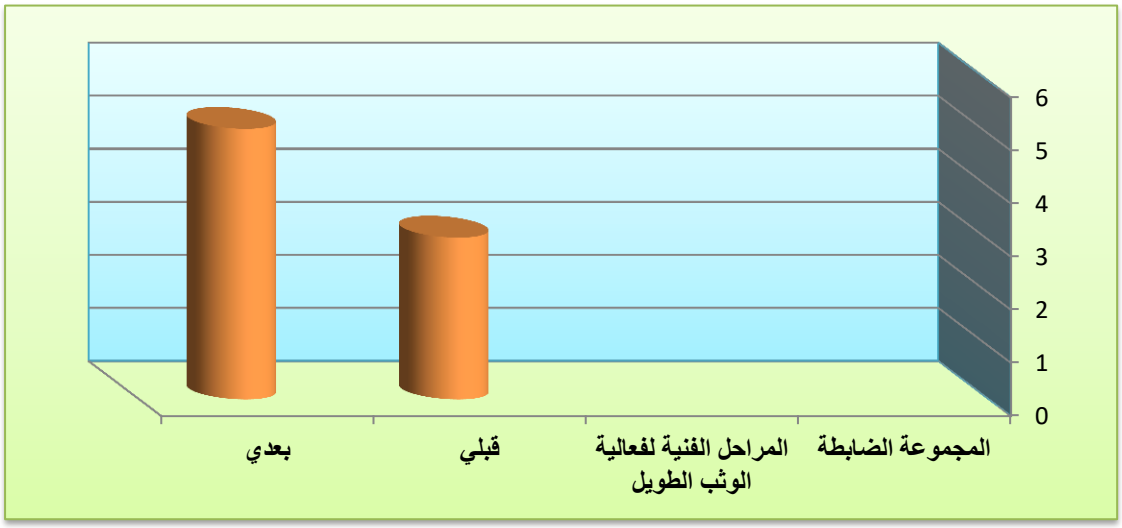
وعند استخدام قانون (T–Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (2.936) تحت مستوى دلالة (0.008) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

اما في اختبار (**المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل**) بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (3.050) ، وبانحراف معياري (759.0) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (5.100) ، وبانحراف معياري (0.912) ، وعند استخدام قانون (T–Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (7.698) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .



الشكل (5)

يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في مقياس التفكير إلاستدلالي



شكل (6)

يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل

4-1-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيري البحث (التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل)

الجدول (16)

يبين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

المعاملات الاحصائية / المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة
		سَ	±ع	سَ	±ع			
التفكير إلاستدلالي	الدرجة	74.800	4.250	63.950	6.057	6.558	*0.000	دال
المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل	الدرجة	7.500	1.051	5.100	0.912	7.712	*0.000	دال

*** دال أذا كانت درجة (Sig) < (0.05) عند درجة حرية = 38**

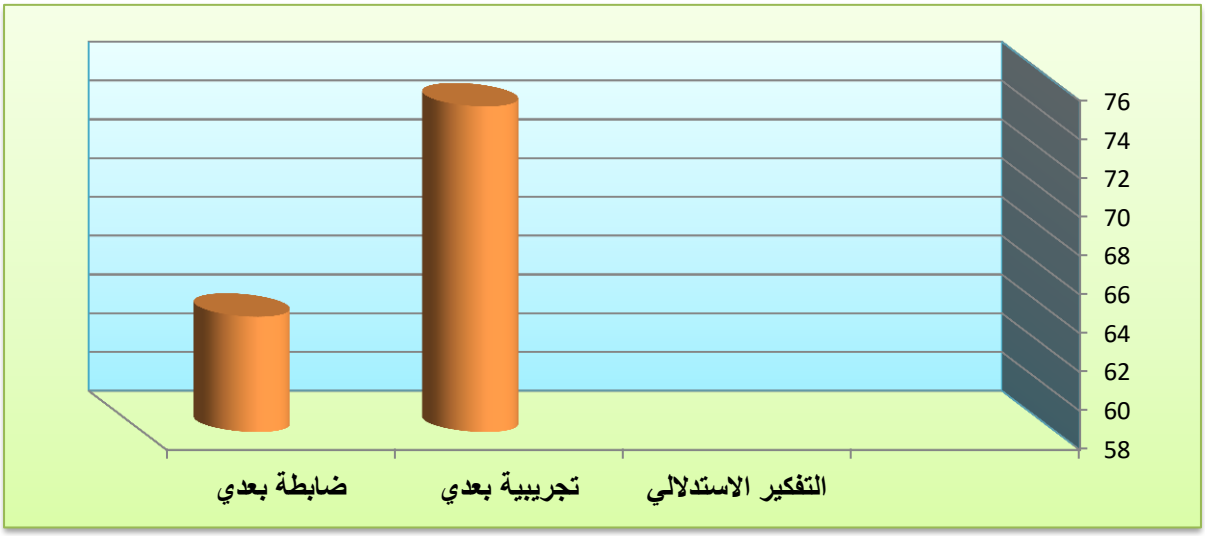
من خلال عرض الجدول (16) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي في مقياس **(التفكير إلاستدلالي)** للمجموعة التجريبية قد بلغ (74.800) ، وبانحراف

معياري بلغ (4.250) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (63.950) ، وبانحراف معياري (6.057).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (6.558) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (38) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية .

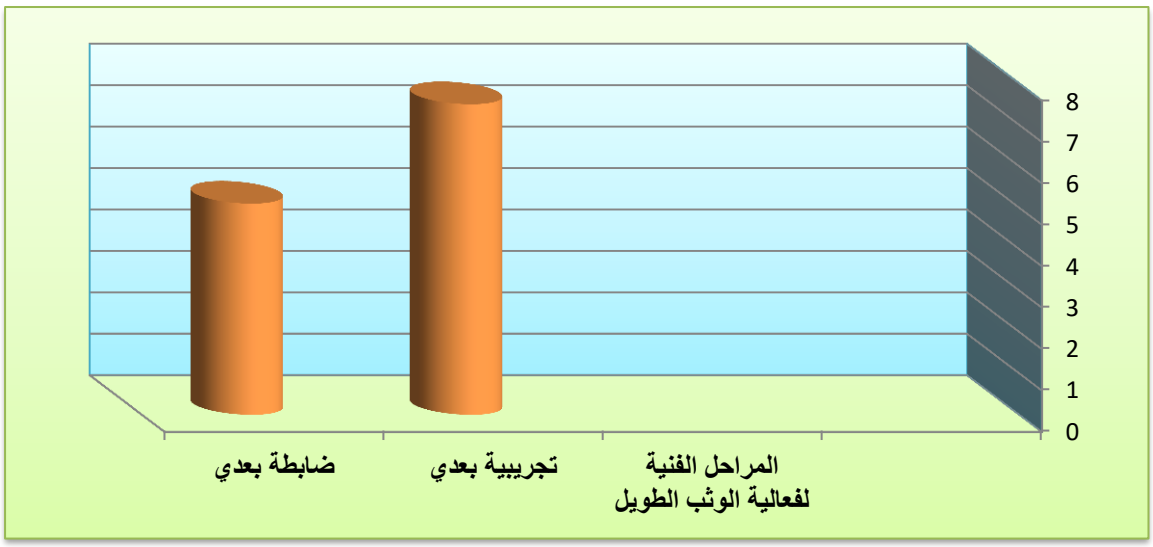
وفي اختبار **(المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل)** بلغ المتوسط الحسابي (7.500) للمجموعة التجريبية ، وبإنحراف معياري بلغ (1.051) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (5.100) ، وبإنحراف معياري (0.912).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (7.712) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (38) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية.



شكل (7)

يوضح النتائج البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس التفكير إلاستدلالي



شكل (8)

يوضح النتائج البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل

4-2 مناقشة نتائج:

4-2-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجوعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيري البحث التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل:

من خلال الجدولين (14، 15) أظهرت النتائج وجود فروق إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية للتفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للمجموعتين التجريبية والضابطة وكما يأتي:

أن المجموعة التجريبية قد تحسن لديهم التفكير إلاستدلالي ومراحل فعالية الوثب الطويل (الركضة التقربية، مرحلة الارتقاء، مرحلة النهوض، مرحلة الهبوط) في الاختبارات البعدية.

يعزو الباحث هذا التحسن إلى أن المنهج الذي أعده باستخدام الوحدات التعليمية وفق خطوات إنموذج (لاندا) مع المجموعة التجريبية، وذلك لشمولية الإنموذج واتباعه التسلسل المنطقي في عرض الموضوعات، وما يعتمد عليه من استراتيجيات وفعاليات تتناسب ومستوى إدراك الطلاب. وهذا ما كدته

(أميرة، 2009) "بأنه خطة متكاملة تتضمن مجموعة من الإجراءات والاستراتيجيات المتبعة في التخطيط للتدريس تضمنت خطوات متسلسلة هي الفكرة الأساسية للنموذج، مرحلة التحليل، مرحلة التركيب، مرحلة التركيب المتقدم"[1].

فضلاً يعد إنموذج (لاندا) أحد النماذج المستخدمة في تنمية التفكير ويركز على تعليم الطلاب كيفية التفكير أكثر من تعليمهم المحتوى نفسه ، فقد ركز كل اهتمامه على إعطائهم أعلى درجات التفكير ، وذلك انبثق من الفلسفة البنائية فكما يرى (زيتون ، 2007) أن البنائية تعتبر التعليم والتعلم عبارة عن عملية اجتماعية يتفاعل فيها المتعلمون مع الأشياء والأحداث من خلال حواسهم التي تساعد على ربط معرفتهم السابقة مع المعرفة الحالية ، لذا فإن عمليتي التعلم والتعليم تتأثر بالبيئة المحيطة بالفرد المتعلم بشكل أساسي وتتطلب دورا بنائياً نشطاً من المتعلم"[2].

كما اهتم أيضاً إنموذج لاندا للتدريس بأسلوبين الاكتشاف الموجه والشرح والتوضيح لفائدتهما في الحفاظ على الوقت ، والتعميمات والتركيب وهذا ما اكده (سلامة وآخرون، 2009) "يعتمد إنموذج لاندا بشكل أساسي على التعلم بالاكتشاف حيث يعد التعلم بالاكتشاف نوعاً من أنواع التعلم المقصود لحل المشكلات ، فإذا حدث التعلم تحت إشراف المدرس للتوصل لحل معين لمشكلة فهذه العملية تسمى الاكتشاف الموجه ، ولكن إذا حدث دون توجيه من المعلم يسمى بالاكتشاف الحر"[3].

ويعزو الباحث سبب ذلك إلى عرض مراحل فعالية الوثب الطويل بطريقة تجزئة المراحل الفنية عند تعليمها ، وتقديمها بشكل منظم ومتسلسل مع عرض إنموذج حي بطريقة سهله اثناء شرحها من قبل المدرس سهل من عملية التعلم واتقان ادائها ، وهذا ما اكده (قطامي 2004) "استخدام أسلوب العرض من قبل

(1) أميرة إبراهيم: أثر استخدام أنموذجي لاندا وكمب في التحصيل واستبقاء المعلومات لدى طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة علم الأحياء ، مجلة العلوم الإنسانية ، بابل ، ص220-200.

(2) عايش زيتون : النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم ، ط1، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، ص41.

(3) عادل سلام وآخرون: طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة ، ط1، عمان، دار الثقافة. 2009، ص254.

المدرس يساعد على إتاحة الفرصة أمام الطلاب لاستيعاب الخبرات وإعفاءهم من عمليات تنظيمها تجنباً لأي خطأ قد يقعون فيه أثناء ذلك، إذ إن التركيز على سلامة المخزون واستئصال أي خبرة مشوهة كان الطالب قد دمجها في أثناء تفاعله، ولم يصل إلى درجة التمثل، أو تصحيحها"[1] كما ان التنوع في اساليب تطبيق العينة حسب نوع كل تمرين وعدد تكرارها واعطاء التمارين المناسبة لأقسام كل مهارة مع مراعات الفروق الفردية في تسلسل تعلم المهارة وتنفيذها من السهل إلى الصعب. يؤكد (مصطفى وآخرون، 1987) أن "معرفة المدرس بأساليب التعلم المختلفة لها أهمية بالغة لمعرفة كيفية حدوث التعلم وأي الأساليب أكثر فاعلية في تنظيم المواد التعلمية وإيصالها لطالب" [2]

4-2-2 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية، والضابطة في متغيري البحث التفكير إلاستدلالي والمراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل:

من خلال الجدول (16) أظهرت النتائج وجود فروق إحصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح جميع الاختبارات البعدية للتفكير إلاستدلالي ومراحل فعالية الوثب الطويل المبحوثة للمجموعتين التجريبية والضابطة يتبين وكما يأتي:

وأن المجموعة التجريبية قد تحسن لديهم التفكير إلاستدلالي ومراحل (الركضة التقربية مرحلة الارتقاء، مرحلة النهوض، مرحلة الهبوط) في الاختبارات البعدية.

يعزو الباحث تلك الفروق المعنوية إلى فاعلية خطوات إنموذج لاندا الذي طبق على المجموعة التجريبية حيث ان هذا الإنموذج يحدد ثلاث استراتيجيات في تعليم العينة ، وهي (الاكتشاف الموجه، الشرح والتوضيح، الدمج بينهما) ، والتي من خلالها يتم طرح الاسئلة وشرح المرحلة المراد تعليمها وتوضيحها لكي

(1) نايفة قطامي: مهارات التدريس الفعال، ط1 : عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 204 ، ص52.

(2) مصطفى زين العابدين و(آخرون) : تقويم عملية تطبيق المرحلة الرابعة في كلية التربية جامعة البصرة ،(مجلة كلية التربية ، جامعة البصرة ، العدد السابع ، السنة الرابعة1982 ، ص272.

يتم الربط والدمج في الافكار بين الطلبة إلى الاجوبة الصحية والمثالية ، ومن ثم يتم عرض الاداء امام الطلبة ليتسنى لهم رؤية الاداء المثالي قبل الانتقال إلى المرحلة التالية ، ويرى الباحث ان طريقة الاجابات عن الاسئلة حول المراحل قد اثر ايجابياً في تنمية التفكير إلاستدلالي وتعلم المراحل الفنية للوثب الطويل لدى عينة البحث اذ تعد خطوات إنموذج لاندا محفزة لتفكير الطلاب اثناء عملية التعلم ، حيث اكد لاندا ذلك بان " الإنموذج يتبنى تعليم أساليب التنظيم الاستكشافي للمعرفة وتفكيك الأساليب إلى عمليات اولية صغيرة تخدم مستويات جميع الطلبة ويعتمد على مجموعة من الاستراتيجيات التي تتوحد بخطوات متسلسلة"[1].

كما يرى الباحث ان ما حصل من تحسن في التفكير إلاستدلالي وتعلم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل ، هو استخدام الوحدات التعليمية على وفق خطوات إنموذج لاندا المعدة لأفراد المجموعة التجريبية حيث انها جعلت ما يراد تعلمه يتسم بالجدية والحيوية ، فضلا عن التفاعل المستمر والمتبادل بين المدرس والطالب من جهة وبين الطلاب بعضهم من جهة اخرى قد اسهم في خلق الدافعية في المشاركة والتفاعل في المواقف التعليمية مما اتاح لهم الفرصة في التفكير ، وهذا ما جعلهم محور العملية التعلمية ، وعزز لديهم الاحساس بالثقة والقدرة على الاستنتاج لذا اصبح اكثر نشاطاً وفاعلية وهذا بدوره ادى إلى اكتساب التعلم ، وهذا ما يتم العمل به في مراحل إنموذج لاندا . اذ يأكد (عبد الباري 2010) ان تطبيق خطوات إنموذج يحفز التفكير ادت هذه المرحلة الطلاب واثارة الدافعية لديهم في التفكير بموضوع الدرس"[2].

وهذا ما يؤكده (عبدالعزيز، 2009) أن "التفكير إلاستدلالي من ضمن العمليات العقلية التي تتم من حصول الطالب على معلومات وأفكار جديدة يتم دمجها مع ما لديه من معلومات سابقة تمكنه من تكوين

(1) 345. Landa , 1999p.

(2) عبد الباري : الاستراتيجيات الحديثة ، ط1، دار المسير للنشر والتوزيع ، عمان ، 2010، ص 78.

أفكار جديدة تساعد الطالب على القيام بحل المواقف الصعبة لكون الطالب يقوم بالتفكير السريع والمسبق للحالة التي يمر بها الموقف التعليمي يتطلب أداء العمليات العقلية والمعرفية"[1]

كذلك يعزو الباحث تلك الفروق إلى التتابع في وضع الاسئلة الاستكشافية والتمارين الخاصة في الوحدات التعليمية لكل مرحلة من المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل لكون إنموذج لاندا يعمل على تنظيم المعرفة والتدرج فيها من البسيط للمعقد ، وعدم الانتقال من مرحلة لأخرى إلا بعد إتقان المرحلة التي تسبقها ، وهذا ما عمل به الباحث حيث وضع تمرينات في الوحدات التعليمية بصورة علمية دقيقة وبالتدرج والانتقال من مرحلة إلى اخرى ، وهذا ما عضد اليه (العدوان ،الحوامدة:2011) "بأنه نموذج اعتمد على التتابع البنائي ووجد أن أهم وسيلة في هذا التتابع هو الطريقة التراكمية التي تستند إلى منظومة من التوجيهات التي تتضمن المعالجة وينتقل بعدها الطالب عفوياً إلى العملية التعليمية اللاحقة وذلك بعد إتقان العملية الأولى"[2].

وايضا كان للتمارين الدور الايجابي في ظهور هذه الفروق اذ كانت التمرينات تركز على تعليم الاداء الحركي الصحيح (التكنيك) من خلال القيام بنفس الحركات المشابهة للأداء الحقيقي بصورة مجزئة من خلال استخدام الادوات والوسائل المساعدة المناسبة لكل مرحلة فنية اضف إلى ذلك استجابة افراد العينة التجريبية لتكرار اداء التمرينات وقدرتهم على التوقيت الناجح لأداء الفعالية مع حركات الجسم ، وربطها مع هدف التمرين ، حيث اكد (باسل ، 2008) "ان مبدأ التدرج المستخدم في عملية بناء وتعليم المهارة الحركية عند الرياضي يرتبط وبشكل وثيق مع مبدا التكرار ومن اجل البدء في عمل الانماط والاشكال البسيطة والمعقدة ينبغي تبسيط او تجزئة الحركة المطلوبة إلى تمارين متعددة "[3].

---

(1) عبدالعزيز سعدون، دبيسان الشمري: المهارات النفسية وعلاقتها بالتصرف الخططي لمدربي كرة اليد بالكويت ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الكويت ، 2009 ، ص8.

(2) زيد العدوان، محمد الحوامدة: تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر، ص125.

(3) باسل عبد المهدي: مفاهيم وموضوعات مختارة في علم التدريب الرياضي والعلوم المساعدة ، ط2، شركة العدالة للطباعة ، بغداد، 2008، ص 20-21.

كما يعزو الباحث الفروق في التفكير إلاستدلالي ، ومراحل فعالية الوثب الطويل إلى ان إنموذج لاندا اتاح الفرصة للطلبة للمشاركة الفاعلة في العملية التعليمية واجراء الأنشطة العملية واكتشاف المعرفة من خلال استخدام طرح الاسئلة بطريقة الاكتشاف الموجه في القسم الرئيس من الوحدة التعليمية ، وجعل المتعلمين يندمجون ويتواصلون مع المدرس في عملية التفكير والتعليم من اجل الوصول إلى حل المشكلة إذ يقوم بطرح أسئلة متتالية عليهم يقابلها استجابة حركية منهم ، أي سؤال واحد من المدرس يتبعه استجابة واحدة مجموعة من أسئلة متعاقبة يتبعها مجموعة استجابات حركية تؤدى إلى اكتشاف الحركة المراد الوصول إليها. وهذا ما اكده (محسن، 1997) بان الاكتشاف الموجه "هو عبارة عن تعلم استقصائي بحثي ذاتي ولكنه موجه وتحت إشراف المدرس وسيطرته، ويعتمد هذا الأسلوب على نوع من التفاعل الفكري بين المدرس والطلاب إذ يقوم بطرح أسئلة متتالية عليهم يقابلها استجابة حركية منهم تؤدى إلى اكتشاف الحركة المراد الوصول إليه"[1].

كما أكد (موستن) بأن أسلوب الاكتشاف الموجه "يعتمد بشكل كبير على العلاقة الخاصة التي تنشأ بين المدرس والطالب إذ يقوم المعلم في هذا الأسلوب بتوجيه الأسئلة المتتالية لغرض التوصل إلى الاستجابات التي يقوم بها التلاميذ والتي تتناسب مع هذه الأسئلة[2].

يعزو الباحث الفروق إلى مرحلة التقويم في نهاية الوحدات التعليمية لكون التدريس والتقويم عمليتين متلازمتين تأخذ صيغ التقويم البنائي الذي يلازم التعلم. ويؤكد (طه وسعاد، 2003) إلى إن "إنموذج لاندا يركز على المتعلم بوصفه المصدر الأساس لصياغة الأهداف التربوية والتعليمية، ويهتم بالتغذية الراجعة التي

(1) محسن محمد حمص: المرشد فى تدريس التربية الرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 1997م. ص51.

(2) Muska Mosston , Sara Ashworth : The spectrum of teaching style , Macmillan college publishing co.Inc , 1994 , p273.

تستند إلى عملية التقويم، بمعنى أن مراحل بناء المنهج لا تتوقف عند التقويم بل توظف نتائج التقويم لإجراء التعديل على الأهداف والمحتوى واختيار مصادر التدريس والتقويم نفسه"[1]

ويعزو الباحث سبب هذا التفوق إلى الانتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية للمنهاج مما كان له أثرا في تطوير مستوى التفكير والاداء الحركي إذ خضعَ الطلاب إلى (12) وحدة تعليمية ولمدة شهر ونصف، حيث استخدم الباحث التمارين المنوعة وحسب النشاط الذي يؤدونه ، كما ان وضع الاسئلة والتمارين المتنوعة الخاصة بكل مرحلة لفعالية الوثب الطويل ادى إلى تنمية التفكير إلاستدلالي وتعلم الطلاب عن طريق خطوات إنموذج لاندا اضف إلى ذلك قد راعى الباحث الاسس العلمية عند وضع التمارين مع مبدأ التدرج في تلك التمارين حسب المراحل وادائها الحركي مع استخدام الوسائل والادوات الخاصة المناسبة لها، اذ يؤكد (سعد محسن ،1996) ان "المنهاج التعليمي يؤدي حتما إلى تطور المستوى اذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم كما ان اختيار التمرينات المتدرجة بالصعوبة تراعي الفرق الفردية كونهم مبتدئين واستعمال الوسائل التعليمية بأشراف متخصص تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والادوات المستعملة"[2].

أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فيعزو الباحث سبب حصولهم على نتائج ايجابية إلى انتظامهم بالدوام وتطبيقهم الايجابي للمنهج التعليمي المتبع من قبل استاذ المادة.

(1) طه علي الدليمي، وسعاد عبد الكريم الوائلي : اللغة العربية (منهاجها وطرائق تدريسها) ، عمان، دار الشروق ، 2003 ، ص234.

(2) سعد محسن اسماعيل: تأثير اساليب تدريسية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1996، ص98.

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

5-2 التوصيات

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5- 1 الاستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث التي تم استعراضها ومناقشتها خرج الباحث بالاستنتاجات التالية:

1. ان تطبيق خطوات (إنموذج لاندا) في الوحدات التعليمية حسب اقسامها والالتزام بالأوقات المحددة لكل قسم كان له إثر ايجابي على تنمية التفكير إلاستدلالي وتعلم مراحل الوثب الطويل.
2. الأهداف التعليمية والتربوية التي وضعها الباحث في الوحدات التعليمية كان لها دور في تفاعل عينة البحث في التعاون والحماس والمنافسة خلال اداء التمارين.
3. ان عملية التدرج والانتقال من مرحلة إلى اخرى في تعليم مراحل الوثب الطويل حسب خطوات إنموذج (لاندا) كان له دور ايجابي في عملية تعلم العينة.
4. وضع الاسئلة بطريقة الاكتشاف الموجه واختيار الاجابات كان له دور في تنمية التفكير إلاستدلالي وتوسيع المدارك الذهنية والعقلية للمتعلمين.
5. ان اعادة طرح الاسئلة على المتعلمين كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط ساعد على تنمية التفكير إلاستدلالي وتعلم مراحل الوثب الطويل.

5-2 التوصيات:

حسب تحليل النتائج التي تم الحصول عليها ومناقشتها توصل الباحث إلى التوصيات الاتية:

1- استخدام إنموذج (لاندا) في التدريس لكون خطواته تعد أسلوباً مؤثراً في عملية تعلم الاداء الفني لمراحل الوثب الطويل.

2- التركيز على استخدام طرح الاسئلة بطريقة الاكتشاف الموجة او أي نوع اخر من الاكتشاف في الوحدات التعليمية كونه يساهم في المراحل الفنية وتعزيز التفكير إلاستدلالي.

3- التأكيد على استخدام تمارين مشابهة للأداء الفني لمراحل الوثب الطويل في العملية التعليمية وإعطائها أهمية خاصة والوقت الكافي لتكرارها في الوحدات التعليمية.

4- زيادة عدد الوحدات التعليمية في المناهج التعليمية لتعلم مهارات الوثب بأنواعه لكونها مهارات صعبة وتحتاج إلى وقت كافي للتعلم.

5- إجراء مزيد من الدراسات حول تأثير إنموذج (لاندا) في مختلف جوانب العملية التعليمية وعلى رياضات وألعاب أخرى.

6- إجراء دراسات أخرى عن التفكير إلاستدلالي لمستويات وعينات أخرى بالألعاب الرياضية المختلفة.

المصادر

المصادر العربية

- القرآن الكريم
- احمد بدر الدين خليل واخرون : اسس علم الميكانيكا ،القاهرة ،دار الفكر العربي ،2005.
- احمد سليمان عودة : القياس في العملية التدريسية : الأردن ، جامعة اليرموك ، 1985.
- أحمد عودة و فتحي ملكاوي : أساسيات البحث العلمي ، ط2 ، مكتبة الكناني ، الاردن ، 1993.
- أحمد مهدي عبد الصاحب الاسدي: أثر استراتيجية التفكير التناظري في التحصيل والتفكير إلاستدلالي لطالب الصف الأول المتوسط في مادة الرياضيات ، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الصرفة- ابن الهيثم، جامعة بغداد ، ٢٠١٨.
- أسعد لازم علي: القيمه التَنبؤيه للمستَوى المعيارِي بدلاله بعض القدراتَ البدنيةِ والوظيفِية كمؤثر الانتَقاء الناشئِين بكرة القدم ، أطروحة دكتَوراه، جامعه بغداد، 2008.
- أميرة إبراهيم: أثر استخدام إنموذجي لاندا وكمب في التحصيل واستبقاء المعلومات لدى طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة علم الأحياء ، مجلة العلوم الإنسانية ، بابل.
- أميرة حنا مرقس: بناء وتقنين مقياس الاحتراق النفسي لدى لاعبي كرة اليد، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير، 2001.
- باسل عبد المهدي: مفاهيم وموضوعات مختارة في علم التدريب الرياضي والعلوم المساعدة ، ط2، شركة العدالة للطباعة ، بغداد، 2008.
- بشائر مولود توفيق: أثر استعمال أساليب علاجية في تنمية التفكير إلاستدلالي والاتجاه نحو مادة التاريخ لطالبات الصف الثالث في معهد إعداد المعلمات، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، بغداد، ٢٠٠٧.

❖بيان عامر سليم الصاعدي:أثر استراتيجية التساؤل الذاتي في تدريس العلوم على تنمية التفكير إلاستدلالي والتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف الثاني متوسط بمدينة مكة المكرمة ، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، ٢٠٢١.

❖بيتير جيرينك : اسلوب جديد في دراسة بيوميكانيكية الوثب الطويل. مجلة العاب القوى ، ترجمة مركز التنمية الاقليمي، القاهرة ، العدد 37 ، 2005.

❖ذوقان عبيدات وآخرون: البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه ، ط6 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1998.

❖ريسان مجيد خريبط : مناهج البحث في التربية الرياضية ، الموصل ، مطابع جامعة الموصل ، 1988.

❖زكريا محمود واخرون: مبادئ التقويم والقياس في التربية ، عمان ، مكتبة دار الثقافة والنشر ، 1999.

❖زيد العدوان، محمد الحوامدة: تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر.

❖زينب جمال حمودي: تأثير إنموذج لاندا وعلاقته بالتحصيل المعرفي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة ديإلى ، كلية التربة البدنية ،2021.

❖سعد محسن اسماعيل: تأثير اساليب تدريسية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1996.

❖سندس عبدالله جدوع العنبكي: أثر استخدام استراتيجيات كلوزماير وميرل تنسون وهيلدا تابا في تنمية التفكير إلاستدلالي واكتساب المفاهيم التاريخية والاحتفاظ بها لدى طلاب الصف الرابع العام، أطروحة دكتوراه، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، ٢٠٠٢.

❖سيد عبد المقصود: مصدر سبق ذكره ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1997.

❖صالح ارشد العقيلي و سامر محمد الشايب : التحليل الاحصائي باستخدام البرنامج (Spss) ، ط1 ، دار الشروق للنشر، عمان ، 1988.

❖طه علي الدليمي، وسعاد عبد الكريم الوائلي : اللغة العربية (منهاجها وطرائق تدريسها) ، عمان، دار الشروق ، 2003.

❖عادل سلام وآخرون:طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة ، ط1،عمان، دار الثقافة. 2009.

❖عامر سعيد جاسم الخيكاني : سيكولوجية كرة القدم ، ط1 ، النجف ، دار ضياء للطباعة ، 2008 .

❖عامر فاخر ومهدي كاظم على: العاب تدريبات أرشادات ، ط 1 ، المكتبة الوطنية ، بغداد ، 2012.

❖عايش زيتون : النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم ، ط1، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 2007.

❖عبد الباري : الاستراتيجيات الحديثة ، ط1، دار المسير للنشر والتوزيع ، عمان ، 2010.

❖عبد الحافظ الشابِب: أسس البحث التَربويِ، ط2، دار وائل للطباعة، الاردن، عمان، 2012، ص90.

❖عبدالعزيز سعدون، دبيسان الشمري: المهارات النفسية وعلاقتها بالتصرف الخططي لمدربي كرة اليد بالكويت ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الكويت ، 2009.

❖فريد البشتاوي : دليل بناء المقاييس النفسية : عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع والطباعة ، 2014.

❖قصي عبد العباس الأبيض: فاعلية إنموذج مقترح لتدريس مادة النحو على وفق مدخل النظم في التحصيل والتفكير إلاستدلالي لدى طلبة كلية التربية الأساسية ، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بغداد، ٢٠٠٩.

❖قطامي ونايفة: نماذج التدريس الصفي، ط ٢، عمان ، دارالشروق للنشر والتوزيع ، 1998.

❖كاظم كريم رضا الجابري : مناهج البحث في التربية وعلم النفس: بغداد ، مكتب النعيمي ، 2011 .

❖عبد الواحد حميد الكبيسي: التفكير إلاستدلالي وعلاقته بالتحصيل في مادة الرياضيات للصف الرابع الاعدادي العام ، رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة بغداد ،كلية التربية ابن رشد.

❖لويس مندوزا و ابر هرت نيكسدورف: التحليل البايوميكانيكي الحركة الحيوية للفعاليات الطفر العريض في بطولة العالم بالعاب القوى 2009 ، بحث منشور في مجلة دراسات حديثة بالعاب القوى الاتحاد الدولي لالعاب القوى ، موناكو 2012 .

❖مجدي إبراهيم: التفكير من خلال إستراتيجيات التعلم بالاكتشاف، ط1، القاهرة ،عالم الكتب للنشر والتوزيع والطباعة 2007.

❖محسن محمد حمص : المرشد فى تدريس التربية الرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 1997.

❖ محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان ؛ القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط2 ،القاهرة ، دار الفكر العربي ،2008 .

❖ محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية،ج1.ط3: القاهرة، دار الفكر العربي،199.

❖مروان عبد المجيِد ، محمد جاسم اليِاسريِ: المدخل إلى القيِاس والتَقويِم التَربويِ واستَخدامه فيِ مجال التَدريِس الصفيِ، دار وائل للنشر والتَوزيِع ، عمان ، رام الله، 2002.

❖مروان عبد المجيِد أبراهيِم: تَصميِم وبناء اختَباراتَ اللياِقة باستَخدام طرق التَحليِل العامليِ، ط1، الوراق للنشر والتَوزيِع ، عمان ،2001.

❖مصطفى زين العابدين و(آخرون) : تقويم عملية تطبيق المرحلة الرابعة في كلية التربية جامعة البصرة ،(مجلة كلية التربية ، جامعة البصرة ، العدد السابع ، السنة الرابعة ،1982 .

❖مها محمد بن حميد العتيبي: القدرة على التفكير إلاستدلالي والتفكير الابتكاري وحل المشكلات وعلاقتها بالتحصيل الدراسي في مادة العلوم لدى عينة من طالبات الصف السادس الابتدائي بمدينة مكة المكرمة ، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة أم القرى، ٢٠٠٩ .

❖نايفة قطامي: مهارات التدريس الفعال، ط1 : عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 204.

❖وجيه محجوب: طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1988.

❖وجيه محجوب: طرائق البحث العلمي ومنهجيته ، ط1، بغداد، دار الحكمة للطباعة ، 1993.

❖وجيه محجوب : طرق البحث العلمي ومناهجه ، ط2 ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1988.

❖وعد محمد، نجاة صبري: اثر استخدام إنموذجي سكمان ورايجلون في التفكير إلاستدلالي والتحصيل العلمي لدى طلاب الصف الخامس العلمي في مادة الفيزياء ، بغداد، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن الهيثم ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، 2002 .

❖ يعقوب حسين: الجديد في تعليم العلوم، ط 1، عمان ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، 2001.

المصادر الأجنبية

❖ Berg, W, P: Kinematic proile of the approach run of novice long jumpers. Journal of Applied Biomechanics.Champaign (111) 11 (May.1995).2.

❖ Dgadjanov,A Speedabilitse of the theory and practice of physical culture, 2005.

❖ KeningZou: Wuhan Institute of Physical Education, Wuhan, China.

❖ Kurz, T. Science of sports traning: how to plan and control traning for peak performance.Island Pond.VT: Stadion Publishing Company.

- Landa, L.N, 1980, The Algo- Heuristic theory of intruction in C.m. Reigcluth (Ed),Instructional Desgin theories and models, An over view of their Currents status, New Jersey.
- Landa, L.N,, 1999, Landmatic Instructional design theory and methodology for teaching general method of thinking, ch. 15 in structional design theories and models, Anew paradigm of Instructional theory, Vol.11.
- Landa, L.N. (1983). Descriptive and Prescriptive Theories of Learning and Instruction. The Institute for Advanced Algo-Heuristic Studies. NewYork .
- Luis Mendoza& Eberhard Nixdorf ; Biomechanical of the horizontal Jumping Events at Championships in Athletics.2011. 26 ; 3/4 ;1.
- Mclean, B, A: Biomechanical analysis of the long jump. ModernAthlelte and Coach.A.33/ 19920,1,.
- Mialdinov,Ognyan. New aspects in perfecting the long jump technique.NSA 21.2006 .
- Muska Mosston , Sara Ashworth : The spectrum of teaching style , Macmillan college publishing co.Inc , 1994.
- Reigeluth,C.M,Instructional design theories and model, publishers Hillsdale,New Jersey, 1999.
- S ، Theory and Praction of Psychological Testing ، New York , 1962 .
- Stefan Letzelter:The Importance of horizonatal and Vertical Take- off Velocity for Eilite Female long Jummpers,(1 2011).
- VeassiliosPanoutsakopoulos&:Biomechanical anlysis of sub- elite cperformers in the women's long.2 jump.22 ; 4.1.2007 .

الملاحق

ملحق (1)

كتاب تسهيل مهمة / جامعة ميسان

Ministry of Higher Education and Scientific Research
UNIVERSTY OF MISAN
COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT SCIENCE

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
وحدة الدراسات العليا

العدد/ ٢٧
التاريخ/ ٢٠ / ٢ / ٢٠٢٤

ملحق

إلى/ القاعة الرياضية /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة ميسان

م/ تسهيل مهمة

تحية طيبة....

يرجى تسهيل مهمة طالب الماجستير (حسن شفاتي عزيز) أحد طلبة الدراسات العليا في كليتنا لغرض إكمال إجراءات بحثة الموسوم ((تأثير منهج تعليمي وفق نموذج لاثري في التفكير الاستدلالي وتعلم المراحل الفنية للوثب الطويل للطلاب)).

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمسيرة العلمية مع التقدير.....

أ.د. حسن غالي مهاوي
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
٢٠٢٤/٢/ ٢٠

- مكتب السيد العميد... للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ... للغرض أعلاه مع التقدير
- الدراسات العليا ... للحفظ مع الاوليات مع التقدير

Email:- sport@uomisan.edu.iq

IRAQ – MISAN – AL _ AMARA
العراق – ميسان – العمارة

ملحق رقم (2)

الخبراء والمختصين الذين أجريت معهم المقابلات الشخصية

ت	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د رحيم عطية جناتي	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
2	أ.د محمد حسين حميدي	بايوميكانيك	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
3	أ.د ماجد عزيز لفتة	تدريب رياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
4	أ.د محمدعلي فالح	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة البصرة
5	أ.د محمد ماجد محمد	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان
6	أ.د ظافر ناموس خلف	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديإلى
7	أ.د احمد حنون خنجر	بايوميكانيك	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان
8	أ.د حسين فرحان فرج	طرائق تدريس	مديرية تربية ميسان
9	أ.م.د وسام حميد عبدالرضا	اختبارات وقياس	مديرية تربية ميسان
10	أ.م.د مصطفى عبدالزهرة عبود	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
11	أ.م.د حسين محسن سعدون	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
12	أ.م.د حيدر مجيد شويع	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

ملحق (3)

استمارة استبانة صلاحية صياغة فقرات الاختبار

الأستاذ الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة:

لغرض تحقيق أهداف البحث الموسوم " تأثير إنموذج (لاندا) في التفكير إلاستدلالي وتعليم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للطلاب"

وبما أنكم من ذوي الخبرة ولاختصاص المعتمد عليهم في هذا المجال ، يرجى تفضلكم بتقديم المساعدة بشأن بيان صلاحية الفقرات المعدة للاختبار مع تأشير ما يناسبها من الملاحظات الأخرى غير الواردة في هذه الاستمارة اخذين بنظر الاعتبار الملاحظات الآتية :

1- التفضل بوضع علامة (✓).

2- أجراء التعديلات المناسبة ان كان هناك ما يستدعي التعديل على الفقرات المذكورة في الاستمارة ولكم الحق في الحذف أو الإضافة مع تسجيل الملاحظات في الحقل المخصص لها ، وحسب ما ترونه مناسباً .

مع فائق الشكر والتقدير

الاسم :

اللقب العلمي :

الاختصاص الدقيق :

مكان العمل :

التوقيع :

الباحث

حسن شغاتي عزيز

مقياس التفكير الإستدلالي بصيغته الاولية

ت	الفقرات	دائما	احيانا	نادرا
1	استغل وقت المحاضرة لتعلم الاداء الفني الصحيح لمراحل الفعالية مع الطلاب .			
2	اعمل على ان تكون لدي معلومات معرفية عن المراحل الفنية الفعالية .			
3	اسعى للتخطيط والاستعداد لمواجهة الصعوبات عند تعلم مراحل الفعالية .			
4	احسن مستوى تعلمي لمراحل الفعالية من خلال قراءة المصادر العلمية .			
5	التعرف على قوانين فعالية الوثب الطويل تسهل تعلمي الاداء الفني الصحيح .			
6	اسعى دائما في المحاضرات ان اضع لنفسي افكار وطرق تساعدني في التعلم .			
7	أساهم في المناقشة اثناء عملية تعلم الاداء الفني مع زملائي بتركيز وهدوء .			
8	احاول ان اتخذ القرارات الصحيحة عند تعلم الاداء الفني للفعالية بالاعتماد على إمكانياتي العقلية .			
9	تساعدني المعلومات المعرفية السابقة على تعلم واتقان الاداء الصحيح للفعالية			
10	احاول مناقشة زملائي في قوانين فعالية الوثب الطويل لأنها تزيد من معرفتي لها .			
11	اشعر ان ممارسة التمارين البدنية تنمي من قابليتي في تعلم اداء الفعالية .			
12	يعجبني كثيرا في فعالية الوثب الطويل روح المنافسة الفردية مع زملائي .			
13	أسعى ان تكون لدي أفكار جديدة عند تعلم اداء المراحل فعالية الوثب الطويل.			
14	غالبا تساعدني ممارسة فعالية الوثب الطويل في التعلم والتحكم بقدراتي العقلية.			
15	أحاول ان اخطط لنفسي عند تعلم اداء الفعالية بما لا يتقاطع مع توجيهات الاستاذ			
16	اشعر بالحماس عندما اتعلم امع زملائي المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل .			
17	أبذل المزيد من الجهد أثناء التعلم عندما يكون العمل جماعي مع زملائي .			
18	اشعر بالقلق عندما يطلب مني أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل .			
19	عند أدائي لمراحل فعالية الوثب الطويل بطريقة التجزئة لا أجد صعوبة في أدائها.			
20	اتوتر إذا لم اكن متفوقا على زملائي في اداء المراحل الفنية ومسافة الوثب .			
21	احاول ان أؤدي المراحل الفنية للوثب الطويل بتكنيك وانسيابية عالية .			
22	يزداد حماسي في التعلم باستمرار عكس الكثير من زملائي .			
23	يعجبني تعلم أداء المراحل الفنية التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة .			
24	استطيع استعادة سرعتي ودقت أدائي للمراحل الفنية عندما اكرر المحاولات .			
25	وجود زملائي الاخرين في المحاضرة لا يؤثر على تعلمي بل يدفعني على الانتباه والتركيز الجيد .			
26	احيانا بطء حركتي يفقدني الاداء الفني الصحيح وخصوصا عند تعلم حركة مرحلة جديدة .			
27	اهتم باتخاذ رد فعل سريع لموقف معين اثناء التعلم لتلافي الأخطاء وحل المشكلة .			
28	احاول أن أعود لحالتي الطبيعية بسرعة بعد القيام بأداء محاولة وثب فاشلة .			
29	اشعر لدي سرعة بديهية بتغيير تفكيري عند تعلم اداء المراحل الفنية وحسب نوع المشكلة التي تواجهني .			
30	احاول ان احتفظ بمعلومات الاداء الفني للمراحل الفنية التي تعلمتها بشكل مفصل في المحاضرات السابقة .			
31	يحدث لدي احباط وبشدة عندما افشل لأكثر من مرة بالأداء الصحيح للمراحل الفنية للوثب الطويل .			
32	تكرار أدائي للمراحل الفنية للوثب الطويل تساعدني على التعلم وعدم أيجاد صعوبة في أدائها .			
33	استطيع التفاعل بسهولة مع الطلاب عند الانتقال من مرحلة فنية إلى مرحلة فنية جديدة .			
34	اشعر بارتياح عند تكليفي بأداء حركي خاص بالمراحل الفنية التي درستها في محاضرة سابقة .			
35	اثناء شرح وتطبيق خطوات المراحل الفنية للوثب الطويل يراعي الاستاذ الفروق للطلاب والمتميزين منهم .			

ملحق رقم (4)

الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم صلاحية صياغة فقرات الاختبار

ت	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د رحيم عطية جناتي	اختبارات وقياس كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
2	أ.د محمد حسين حميدي	بايوميكانيك / العاب قوى	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
3	أ.د رحيم حلو علي	علم نفس / مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
4	أ.د محمدعلي فالح	طرائق تدريس /كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة البصرة
5	أ.د علي مطير حميدي	علم نفس/ كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان
6	أ.د ظافر ناموس خلف	طرائق تدريس/ مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديإلى
7	أ.د محمد ماجد محمد	اختبارات وقياس كرة اليد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان
8	أ.د رياض صيهود هاشم	علم نفس/ كرة اليد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان
9	أ.م.د وسام حميد عبدالرضا	اختبارات وقياس / كرة القدم	مديرية تربية ميسان
10	أ.م.د مصطفى عبدالزهرةعبود	اختبارات وقياس / كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
11	أ.م.د حسين محسن سعدون	طرائق تدريس / العاب القوى	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
12	أ.م.د حيدر مجيد شويع	طرائق تدريس/ كرة الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

الملحق (5)

مقياس التفكير إلاستدلالي بصيغته النهائية

ت	الفقرات	دائما	احيانا	نادرا
1	استغل وقت المحاضرة لتعلم الاداء الفني الصحيح لمراحل الفعالية مع الطلاب .			
2	اعمل على ان تكون لدي معلومات معرفية عن المراحل الفنية الفعالية .			
3	اسعى للتخطيط والاستعداد لمواجهة الصعوبات عند تعلم مراحل الفعالية .			
4	احسن مستوى تعلمي لمراحل الفعالية من خلال قراءة المصادر العلمية .			
5	التعرف على قوانين فعالية الوثب الطويل تسهل تعلمي الاداء الفني الصحيح .			
6	اسعى دائما في المحاضرات ان اضع لنفسي افكار وطرق تساعدني في التعلم .			
7	أساهم في المناقشة اثناء عملية تعلم الاداء الفني مع زملائي بتركيز وهدوء .			
8	احاول ان اتخذ القرارات الصحيحة عند تعلم الاداء الفني للفعالية بالاعتماد على إمكانياتي العقلية .			
9	تساعدني المعلومات المعرفية السابقة على تعلم واتقان الاداء الصحيح للفعالية			
10	احاول مناقشة زملائي في قوانين فعالية الوثب الطويل لأنها تزيد من معرفتي لها .			
11	اشعر ان ممارسة التمارين البدنية تنمي من قابليتي في تعلم اداء الفعالية .			
12	يعجبني كثيرا في فعالية الوثب الطويل روح المنافسة الفردية مع زملائي .			
13	أسعى ان تكون لدي أفكار جديدة عند تعلم اداء المراحل فعالية الوثب الطويل.			
14	أحاول ان اخطط لنفسي عند تعلم اداء الفعالية بما لا يتقاطع مع توجيهات الاستاذ			
15	اشعر بالحماس عندما اتعلم امع زملائي المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل .			
16	أبذل المزيد من الجهد أثناء التعلم عندما يكون العمل جماعي مع زملائي .			
17	اشعر بالقلق عندما يطلب مني أداء المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل .			
18	عند أدائي لمراحل فعالية الوثب الطويل بطريقة التجزئة لا أجد صعوبة في أدائها.			
19	اتوتر إذا لم اكن متفوقا على زملائي في اداء المراحل الفنية ومسافة الوثب .			
20	احاول ان أؤدي المراحل الفنية للوثب الطويل بتكنيك وانسيابية عالية .			
21	يزداد حماسي في التعلم باستمرار عكس الكثير من زملائي .			
22	يعجبني تعلم أداء المراحل الفنية التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة .			
23	وجود زملائي الاخرين في المحاضرة لا يؤثر على تعلمي بل يدفعني على الانتباه والتركيز الجيد .			
24	احيانا بطء حركتي يفقدني الاداء الفني الصحيح وخصوصا عند تعلم حركة مرحلة جديدة .			
25	احاول أن أعود لحالتي الطبيعية بسرعة بعد القيام بأداء محاولة وثب فاشلة .			
26	اشعر لدي سرعة بديهية بتغيير تفكيري عند تعلم اداء المراحل الفنية وحسب نوع المشكلة التي تواجهني .			
27	احاول ان احتفظ بمعلومات الاداء الفني للمراحل الفنية التي تعلمتها بشكل مفصل في المحاضرات السابقة .			
28	تكرار أدائي للمراحل الفنية للوثب الطويل تساعدني على التعلم وعدم أيجاد صعوبة في أدائها .			
29	استطيع التفاعل بسهولة مع الطلاب عند الانتقال من مرحلة فنية إلى مرحلة فنية جديدة .			
30	اشعر بارتياح عند تكليفي بأداء حركي خاص بالمراحل الفنية التي درستها في محاضرة سابقة .			

ملحق (6)

فريق العمل المساعد

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	م.م فراس جاسب خلف	تدريسي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
2	حكيم عزيز غياض	طالب دراسات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
3	جعفر كريم محمد	طالب دراسات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
4	انتظار جبار شلش	طالب دراسات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة البصرة
5	علي ماجد خلف	طالب دراسات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان

ملحق (7)

استمارة استبيان تحديد آراء المختصين في تحديد درجات أقسام البناء الظاهري الحركي في الأداء الفني في فعالية الوثب لطويل

الأستاذ الفاضل.....المحترم

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم "**تأثير منهج تعليمي وفق إنموذج (لاندا) في التفكير إلاستدلالي وتعلم المراحل الفنية لفعالية الوثب الطويل للطلاب**" وبالنظر لما تتمتعون به من معرفة ودراية في هذا المجال لذا يرجى إعطاء درجة لكل قسم من أقسام البناء الظاهري للحركة على أن تكون الدرجة من (10) مع توزيع درجة كل قسم على الأجزاء الموجودة فيه في فعالية الوثب الطويل.

مع فائق الشكر والتقدير

الاسم الثلاثي :

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التوقيع :

"**استمارة الدرجات وأقسام البناء الظاهري الحركي في الأداء الفني في فعالية الوثب الطويل**"

الرقم	البناء الظاهري الحركي	تقدير الدرجات	الملاحظات
1-	**القسم التحضيري :**		
	مرحلة الركضة التقريبية		
2-	**القسم الرئيس :**		
	مرحلة النهوض		
	مرحلة الطيران		
3-	**القسم الختامي :**		
	مرحلة الهبوط		
	المجموع		

ملحق (8)

الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم استمارة تحديد درجات أقسام البناء الظاهري الحركي لمراحل الأداء الفني لفعالية الوثب لطويل

ت	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د رحيم عطية جناتي	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
2	أ.د محمد حسين حميدي	بايوميكانيك	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
3	أ.د محمد ماجد محمد	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان
4	أ.د احمد حنون خنجر	بايوميكانيك	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان
5	أ.د سيف عباس جهاد	تدريب رياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان
6	أ.م.د وسام حميد عبدالرضا	اختبارات وقياس	مديرية تربية ميسان
7	أ.م.د مصطفى عبدالزهرة عبود	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
8	أ.م.د مصطفى سلطان حسين	تدريب رياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
9	أ.م.د حسين محسن سعدون	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان
10	م.م فراس جاسب خلف	العاب قوى	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

ملحق (9)

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

استمارة تقويم الأداء الفني لمراحل فعالية الوثب الطويل من قبل المحكمين

تسلسل الطالب	الركضة التقربية	الارتقاء	الطيران	الهبوط	المجموع
	الدرجات				
	1	2	3	4	
الطالب 1					
الطالب 2					
الطالب 3					

ملحق (10)

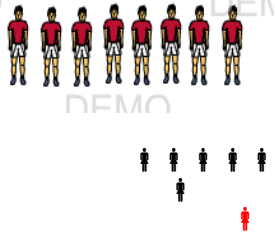
الوحدات التعليمية

وحدة تعليمية بإنموذج لاندا

الوحدة التعليمية : الأولى
الهدف التعليمي : تعلم مرحلة الركضة التقربية
الهدف التربوي : بث روح الحماس بين الطلاب

الادوات المستخدمة : (مضمار قفز ، حواجز ، صناديق)

التاريخ : 10 / 3 / 2024
الوقــت: (90)
عدد الطلاب : (20) طالب

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	**القسم التحضيري (20 دقيقة)** **- المقدمة** **- الإحماء (10 د)** **- الاحماء العام** **- الإحماء الخاص**	**5 د** **5د** **10د**	تتضمن الجانب التربوي حضور الطلاب والوقوف بنسق واحد مع تسجيل للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. - السير الاعتيادي - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا- الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب- الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة- هرولة خفيفة. - لوقوف على شكل نصف دائرة واعطاء تمارين لأحماء عضلات ومفاصل الجسم تخدم المهارة المراد تعليمها.		- التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم . - التأكيد على أداء تمارين الإحماء الخاص لتهيئة مفاصل أجزاء الجسم . - التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل
2	**القسم الرئيسي (60 د)** **النشاط التعليمي (30 د)** **المرحلة الأولى**	**15 د**	**- <u>المرحلة الأولى (الاكتشاف الموجه)</u>.** تطرح مجموعة من الأسئلة تخص مرحلة (الركضة التقربية) وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه خطوة بخطوة أي تكون الإجابة عن كل سؤال لاكتشاف التكنيك الصحيح ، وكل سؤال يمهد لما بعده في طريق الوصول للهدف الحركي النهائي من المرحلة : 1- كيف يكون الجري في الركضة التقربية ؟ يكون مسار الركض في خط مستقيم . 2- لماذا في خط مستقيم ؟ لأداء الاقتراب. 3- ماذا يعمل المتعلم عند الوصل إلى مرحلة الاقتراب؟ يعمل على تزايد السرعة. - ثم يطلب المدرس من الطلاب الاجابة على الاسئلة .. من اجل اكتشاف الاجابات الصحيحة ، ويترك للطلاب وقتاً لمراجعة افكارهم للاستدلال والوصل إلى مدى صحتها . - مع اعطائهم تغذية راجعة .		- بطرح المدرس الأسئلة عن مرحلة الركضة التقربية . - التأكيد على اجابات لكل سؤال ولجميع الطلاب. - التأكيد على الهدوء والالتزام . التركيز والانتباه على الاسئلة المطروحة التأكيد على التغذية الراجعة التصحيحية

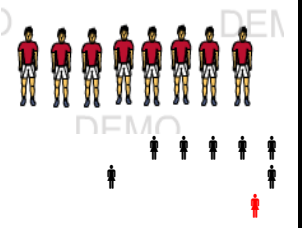
	المرحلة الثانية **النشاط التطبيقي (30 دقيقة)** **المرحلة الثالثة** **المرحلة الرابعة**	**15د** **20د** **10 د**	**(الشرح والتوضيح) :** الانتهاء من توجيه الاسئلة : يقوم مدرس المادة بشرح خطوات مرحلة (الركضة التقريبية) لكل جزئياتها تدريجياً بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم بعرض نموذج حي من قبله للخطوات مع توجيه بعض الأسئلة اثناء الشرح لإشراك المتعلمين ومن ثم العرض من قبل طالبين مع إعطاء التغذية راجعة من قبل المدرس **(المزاوجة بين الاكتشاف الموجه والشرح والتوضيح):** يقوم المدرس بعمل مزاوجة بين ما تم التوصل إليه بالاكتشاف الموجه ، وما تم شرحه من قبله: من خلال اعطاء تمرينات خاصة بأجزاء مرحلة (الركضة التقريبية) : **تمرين (1):** حركة الوثب الطويل من الثبات والهبوط على مرتبة أو حفرة رملية . (3) مرات **تمرين (2):** عليم الطالب الوثب من ثلاث خطوات لما لها من اهمية كبيره في ضبط ايقاع الوثب والارتقاء الصحيح من خلال المحافظة على بقاء مركز ثقل الجسم في اعلى نقطة خلال الخطوة الاخير (خطوة الارتقاء) . تكرار التمرين (3) مرات **تمرين (3):** تعليم الطالب الوثب من خمس خطوات اذ يكون الغرض الرئيسي منها التأكيد على الخطوات الثلاثة الاخيرة لما لها من اهمية في تحقيق ابعد مسافة ممكنه. تكرار التمرين (2) مرات **تمرين (4):** تعليم الطالب الوثب من تسعة خطوات اذ يكون الغرض الرئيسي من تكرار تعليم الارتقاء هو ايصال المتعلم إلى مرحلة الألية البسيطة . تكرار التمرين (2) مرات **(تدحرج كرة الثلج) التقويم :** يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط .		- التأكيد على الوقوف بتشكيل مربع ناقص ضلع عند شرح اجزاء المهارة. - التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على الانتباه عند شرح وعرض المدرس للمهارة. - التأكيد على فهم الطلاب للمهارة. - التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين(التكنيك) - إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء - التأكيد على الوقوف المنظم والهدوء. - التأكيد على الانتباه - التأكيد على اجابات لكل سؤال. - اعطاء تغذية .
3	**القسم الختامي**	**10 د**	- لعبة ترويحية او تمارين استرخاء - استرجاع الادوات		- التأكيد على الانصراف و الهدوء.

وحدة تعليمية بإنموذج لاندا

الوحدة التعليمية : الثانية — **الادوات المستخدمة : (مضمار قفز ، حواجز ، صناديق)** — **التاريخ : 14 / 3 / 2024**

الهدف التعليمي : تعلم مرحلة الركضة التقربية — **الوقــت: (90)**

الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب — **عدد الطلاب : (20) طالب**

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	**القسم التحضيري (20 دقيقة)** **- المقدمة** **- الإحماء العام** **- الإحماء الخاص**	**5 د** **5 د** **10 د**	تتضمن الجانب التربوي حضور الطلاب والوقوف بنسق واحد مع تسجيل للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. السير الاعتيادي - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا- الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب- الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة- هرولة خفيفة- الوقوف على شكل نصف دائرة واعطاء تمارين لأحماء عضلات ومفاصل الجسم تخدم المهارة المراد تعليمها.		- التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم . - التأكيد على أداء تمارين الإحماء الخاص لتهيئة مفاصل أجزاء الجسم . - التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل
2	**القسم الرئيسي (60 د)** **النشاط التعليمي 30 د** **المرحلة الأولى**	**15 د**	**(الاكتشاف الموجه).** اعادة ما تم شرحه في المحاضرة السابقة ، ثم تطرح مجموعة من الأسئلة لاستكمال مرحلة (الركضة التقربية) وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه خطوة بخطوة أي تكون الإجابة عن كل سؤال لاكتشاف التكنيك الصحيح ، وكل سؤال يمهد لما بعده في طريق الوصول للهدف الحركي النهائي من المرحلة : 1- ماذا يفعل المتعلم عند الوصول إلى خطوات الاقتراب الثلاثة الأخيرة ؟ يقنن خطواته . 2- كيف تقنن الخطوة الثالثة قبل الارتقاء ؟ قصيرة ثم السرعة قبل الأخيرة طويلة والخطوة الأخيرة قصيرة. ؟ 3- لماذا يعمل اللاعب على خفض مركز ثقل الجسم في مرحلة الاقتراب ؟ . - ثم يطلب المدرس من الطلاب الاجابة على الاسئلة .. من اجل اكتشاف الاجابات الصحيحة ، ويترك للطلاب وقتاً لمراجعة افكارهم للاستدلال والوصل إلى مدى صحتها . - مع اعطائهم تغذية راجعة .		- بطرح المدرس الأسئلة عن مرحلة الركضة التقربية . - التأكيد على اجابات لكل سؤال ولجميع الطلاب. - التأكيد على الهدوء والالتزام . -التركيز والانتباه على الاسئلة المطروحة -التأكيد على التغذية الراجحة التصحيحية

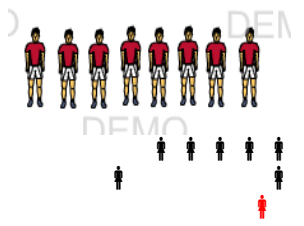
	النشاط التطبيقي (30 دقيقة)	15د	**(الشرح والتوضيح).** بعد الانتهاء من توجيه الاسئلة : يقوم مدرس المادة بشرح خطوات مرحلة (الركضة التقربية) لكل جزئياتها تدريجياً بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم بعرض نموذج حي من قبله للخطوات مع توجيه بعض الأسئلة اثناء الشرح لإشراك المتعلمين ومن ثم العرض من قبل طالبين مع إعطاء التغذية راجعة من قبل المدرس .		- التأكيد على الوقوف بتشكيل مربع ناقص ضلع عند شرح اجزاء المهارة. - التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء.
	المرحلة الثالثة	20د	**(المزاوجة بين الاكتشاف الموجه والشرح والتوضيح).** يقوم المدرس بعمل مزاوجة بين ما تم التوصل إليه بالاكتشاف الموجه ، وما تم شرحه من قبله: من خلال اعطاء تمرينات خاصة بأجزاء مرحلة (الركضة التقربية) : **تمرين (1)** ركضة تقربية**:** يقف الطالب خلف لوحة الارتقاء بخطوه واحدة ثم يقوم بالظرب على لوحة الارتقاء بقدم النهوض قافزاً إلى حفرة الوثب نزولاً على القدم الحرة من وضع المشي ان الغاية من هذه هو تعليم الطاالب ان يكون مركز ثقل الجسم في اعلى نقطة . تكرار التمرين (4) مرات **تمرين (2):** ركضة تقربية: تعليم الطالب الوثب من ثلاث خطوات لما لها من اهمية كبيره في ضبط ايقاع الوثب والارتقاء الصحيح من خلال المحافظة على بقاء مركز ثقل الجسم في اعلى نقطة خلال الخطوة الاخير (خطوة الارتقاء) . تكرار التمرين (4) مرات **تمرين (3):** تعلم الطالب الوثب من خمس خطوات اذ يكون الغرض الرئيسي منها التأكيد على الخطوات الثلاثة الاخيرة لما لها من اهمية في تحقيق ابعد مسافة ممكنه. تكرار التمرين(5) مرات **تمرين (4):** تعليم الطالب الوثب من احد عشر خطوه أي ما تعادل تقريبان نصف مجال الركضة التقريبية والغرض منها تعليم الطالب الدخول السريع والهجوم على لوحة الارتقاء والتأكيد على الخطوات الثلاث الاخيرة تكرار التمرين(4) مرات **تمرين(5):** تعليم الطالب الوثب من مسافة كاملة وصولاً إلى لوحة الارتقاء بشكل صحيح والضرب بقدم النهوض والنزول في حفرة الوثب على القدم الحرة . تكرار التمرين(4) مرات		- التأكيد على الانتباه عند شرح وعرض المدرس للمهارة. - التأكيد على فهم الطلاب للمهارة. - التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك) - إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء
	المرحلة الرابعة	10 د	**(تدحرج كرة الثلج) التقويم .** يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط .		- التأكيد على الوقوف المنظم والهدوء. - التأكيد على الانتباه - التأكيد على اجابات لكل سؤال . - اعطاء تغذية راجعة .
	القسم الختامي	10 د	- لعبة ترويحية او تمارين استرخاء - استرجاع الادوات		- التأكيد على الانصراف و الهدوء.

وحدة تعليمية بإنموذج لاندا

الوحدة التعليمية : الثالثة — **الادوات المستخدمة : (مضمار قفز ، حواجز ، صناديق)** — **التاريخ : 17/ 3 / 2024**

الهدف التعليمي : تعلم مرحلة الارتقاء — **الوقــت: (90)**

الهدف التربوي : بث روح الحماس بين الطلاب — **عدد الطلاب : (20) طالب**

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	**القسم التحضيري (20 دقيقة)** **- المقدمة** **- الإحماء العام** **- الإحماء الخاص**	**5 د** **5 د** **10د**	تتضمن الجانب التربوي حضور الطلاب والوقوف بنسق واحد مع تسجيل للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. السير الاعتيادي - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا- الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب- الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة- هرولة خفيفة-. الوقوف على شكل نصف دائرة واعطاء تمارين لأحماء عضلات ومفاصل الجسم تخدم المهارة المراد تعليمها.		- التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم . - التأكيد على أداء تمارين الإحماء الخاص لتهيئة مفاصل أجزاء الجسم . - التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل
2	**القسم الرئيسي 60 د** **النشاط التعليمي 30 د** **مرحلة الأولى الاكتشاف الموجه**	**15 د**	**- المرحلة الأولى (الاكتشاف الموجه).** تطرح مجموعة من الأسئلة تخص مرحلة (الارتقاء) وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه خطوة بخطوة أي تكون الإجابة عن كل سؤال لاكتشاف التكنيك الصحيح ، وكل سؤال يمهد لما بعده في طريق الوصول للهدف الحركي النهائي من المرحلة : 1- أعمل على أن يكون الجسم عمودياً لحظة الارتقاء . 2- لاحظ انه لابد أن توضع قدم الارتقاء على اللوحة . 3- حاول أن يكون مركز ثقل الجسم فوق قدم الارتقاء تماما وان تتم عملية الارتقاء بسرعة . 4- تمرجح الرجل الحرة وهو مثنية من مفصل الحوض والركبة . ثم يطلب المدرس من الطلاب الاجابة على الاسئلة .. من اجل اكتشاف الاجابات الصحيحة ، ويترك للطلاب وقتاً لمراجعة افكارهم للاستدلال والوصل إلى مدى صحتها . - مع اعطائهم تغذية راجعة .		- بطرح المدرس الأسئلة عن مرحلة الركضة التقريبية . - التأكيد على اجابات لكل سؤال ولجميع الطلاب. - التأكيد على الهدوء والالتزام . - التركيز والانتباه على الاسئلة المطروحة . - التأكيد على التغذية الراجحة التصحيحية .

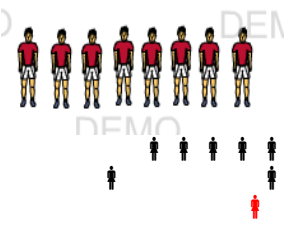
	المرحلة الثانية النشاط التطبيقي 30 د المرحلة الثالثة المرحلة الرابعة	15د 20د 10 د	**(مرحلة الشرح والتوضيح).** بعد الانتهاء من توجيه الاسئلة : يقوم مدرس المادة بشرح خطوات مرحلة (الارتقاء) لكل جزئياتها تدريجياً بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم بعرض نموذج حي من قبله للخطوات مع توجيه بعض الأسئلة اثناء الشرح لإشراك المتعلمين ومن ثم العرض من قبل طالبين مع إعطاء التغذية راجعة من قبل المدرس . **مرحلة المزاوجة بين الاكتشاف الموجه والشرح والتوضيح .** يقوم المدرس بعمل مزاوجة بين ما تم التوصل إليه بالاكتشاف الموجه ، وما تم شرحه من قبله: من خلال اعطاء تمرينات خاصة بأجزاء مرحلة (الارتقاء) : **تمرين (1)** الارتقاء : يقف الطالب خلف لوحة الارتقاء بخطوه واحدة ثم يقوم بالظرب على لوحة الارتقاء بقدم النهوض قافزاً إلى حفرة الوثب نزولاً على القدم الحرة من وضع المشي ان الغاية من هذه هو تعليم الطالب ان يكون مركز ثقل الجسم في اعلى نقطة . تكرار التمرين (3) مرات **تمرين رقم (2)** الارتقاء : تعلم الطالب الارتقاء من ثلاث خطوات من فوق حاجز ارتفاعه (74سم) ان الغابة هي تعلم الطالب على رفع مركز ثقلة إلى اعلى نقطة ممكن. تكرار التمرين (2) مرات **تمرين رقم (3)** الارتقاء **:** تعلم الطالب على الوثب من خمسة خطوة من فوق الحاجز الذي يبلغ ارتفاعه (74) للغاية نفسها. تكرار التمرين (2) مرات **تمرين (4)** الارتقاء **:**تعلم الطالب الارتقاء من تسعة خطوات من فوق حاجز يبلغ ارتفاعة (94سم) ان الغرض من هذا هو ايصال ارتفاع مركز ثقل الجسم إلى اعلى نقطة. تكرار التمرين (2) مرات **(تدحرج كرة الثلج) التقويم .** يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط .		- التأكيد على الوقوف بتشكيل مربع ناقص ضلع عند شرح اجزاء المهارة. - التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على الانتباه عند شرح وعرض المدرس للمهارة. - التأكيد على فهم الطلاب للمهارة. - التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك) - التأكيد على الوقوف المنظم والهدوء. - التأكيد على الانتباه - التأكيد على اجابات لكل سؤال . - إعطاء تغذية راجعة .
	القسم الختامي	10 د	- لعبة ترويحية او تمارين استرخاء. - استرجاع الادوات.		- التأكيد على الانصراف و الهدوء.

وحدة تعليمية بإنموذج لاندا

الوحدة التعليمية : الرابعة — **الادوات المستخدمة : (مضمار قفز ، حواجز ، صناديق)** — **التاريخ : 21 / 3 / 2024**

الهدف التعليمي : تعلم مرحلة الارتقاء — **الوقــت: (90)**

الهدف التربوي : بث روح المنافسة بين الطلاب — **عدد الطلاب : (20) طالب**

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	**القسم التحضيري** **- المقدمة** **- الإحماء العام** **- الإحماء الخاص**	**20** **5 د** **5 د** **10د**	تتضمن الجانب التربوي حضور الطلاب والوقوف بنسق واحد مع تسجيل للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. السير الاعتيادي - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا- الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب- الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة- هرولة خفيفة-. الوقوف على شكل نصف دائرة واعطاء تمارين لأحماء عضلات ومفاصل الجسم تخدم المهارة المراد تعليمها.		- التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم . - التأكيد على أداء تمارين الإحماء الخاص لتهيئة مفاصل أجزاء الجسم . - التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل
2	**القسم الرئيسي** **60 د** **النشاط التعليمي** **30 د** **مرحلة الأولى** **الاكتشاف الموجه**	 **15 د**	**- المرحلة الأولى (الاكتشاف الموجه).** تطرح مجموعة من الأسئلة تخص مرحلة (الارتقاء) وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه خطوة بخطوة أي تكون الإجابة عن كل سؤال لاكتشاف التكنيك الصحيح ، وكل سؤال يمهد لما بعده في طريق الوصول للهدف الحركي النهائي من المرحلة : 1- حاول أن يكون مركز ثقل الجسم فوق قدم الارتقاء تماما وان تتم عملية الارتقاء بسرعة . 2- تمرجح الرجل الحرة وهو مثنية من مفصل الحوض والركبة . 3- رجل الارتقاء يجب أن تكون ممدودة تماما لتصنع مع الأرض زاوية 65-70 ؟ . 4- اعمل على تحريك الذراعين للأمام والأعلى حتى يرتفع الجذع للأعلى ويصبح معتدلا ؟ . - ثم يطلب المدرس من الطلاب الاجابة على الاسئلة .. من اجل اكتشاف الاجابات الصحيحة ، ويترك للطلاب وقتاً لمراجعة افكارهم للاستدلال والوصل إلى مدى صحتها . - مع اعطائهم تغذية راجعة .		- بطرح المدرس الأسئلة عن مرحلة الركضة التقريبية . - التأكيد على اجابات لكل سؤال ولجميع الطلاب. - التأكيد على الهدوء والالتزام . - التركيز والانتباه على الاسئلة المطروحة . - التأكيد على التغذية الراجحة التصحيحية .

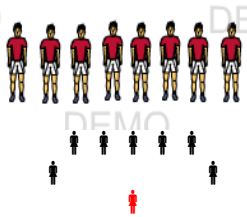
	المرحلة الثانية النشاط التطبيقي 30 د المرحلة الثالثة المرحلة الرابعة	15د 20د 10 د	**مرحلة الشرح والتوضيح).** بعد الانتهاء من توجيه الاسئلة : يقوم مدرس المادة بشرح خطوات مرحلة (الارتقاء) لكل جزئياتها تدريجياً بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم بعرض نموذج حي من قبله للخطوات مع توجيه بعض الأسئلة اثناء الشرح لإشراك المتعلمين ومن ثم العرض من قبل طالبين مع إعطاء التغذية راجعة من قبل المدرس . **المزاوجة بين الاكتشاف الموجه والشرح والتوضيح .** يقوم المدرس بعمل مزاوجة بين ما تم التوصل إليه بالاكتشاف الموجه ، وما تم شرحه من قبله: من خلال اعطاء تمرينات خاصة بأجزاء مرحلة (الارتقاء) : **- تمرين رقم (1)** الارتقاء : تمرين الإقتراب القصير 5-7 خطوات ثم الإرتقاء نحو الحفرة مرة بالرجل اليمنى ، ومرة بالرجل اليسرى والهبوط على الرجل الأخرى أي الأمامية فقط . تكرار التمرين (2) مرات **- تمرين (2)** الارتقاء: تمرين الركض بخطوات أمامية مع حركة رفع عالية أمامية بالركبتين 20م. **- تمرين رقم (3)** الارتقاء: تمرين الركض بخطوات 5 موزونة ثابتة ، والإرتقاء بالرجل القوية أماماً عالياً فوق الأرض وبإستمرار لمسافة 50م. تكرار التمرين (2) مرات **- تمرين (4)** الارتقاء: تمرين الدفع والإرتقاء المتبادل بالرجل اليمنى ثم اليسرى مع تطبيق حركة الذراعين بالمرجحة المتبادلة والمصاحبة للإرتقاء ولمسافة 5م. تكرار التمرين (2) مرات **(تدحرج كرة الثلج) التقويم .** يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط .		- التأكيد على الوقوف بتشكيل مربع ناقص ضلع عند شرح اجزاء المهارة. - التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على الانتباه عند شرح وعرض المدرس للمهارة. - التأكيد على فهم الطلاب للمهارة. - التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك) - إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء - التأكيد على الوقوف المنظم والهدوء. - التأكيد على الانتباه - التأكيد على اجابات لكل سؤال . - إعطاء تغذية راجعة.
	القسم الختامي	10 د	- لعبة ترويحية او تمارين استرخاء - استرجاع الادوات		- التأكيد على الانصراف و الهدوء.

وحدة تعليمية بإنموذج لاندا

الوحدة التعليمية : الخامسة — **الادوات المستخدمة : (مضمار قفز ، حواجز ، صناديق)** — **التاريخ : 24/ 3 / 2024**

الهدف التعليمي : تعلم مرحلة الطيران — **الوقــت: (90)**

الهدف التربوي : بث روح الحماس بين الطلاب — **عدد الطلاب : (20) طالب**

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	**القسم التحضيري** **- المقدمة** **- الإحماء العام** **- الإحماء الخاص**	**20** **5 د** **5 د** **10د**	تتضمن الجانب التربوي حضور الطلاب والوقوف بنسق واحد مع تسجيل للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. السير الاعتيادي - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا- الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب- الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة- هرولة خفيفة-. الوقوف على شكل نصف دائرة واعطاء تمارين لأحماء عضلات ومفاصل الجسم تخدم المهارة المراد تعليمها.		- التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم . - التأكيد على أداء تمارين الإحماء الخاص لتهيئة مفاصل أجزاء الجسم . - التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل
2	**القسم الرئيسي** **60 د** **النشاط التعليمي** **30 د** **مرحلة الأولى** **الاكتشاف الموجه**	**15 د**	- المرحلة الأولى (الاكتشاف الموجه) تطرح مجموعة من الأسئلة تخص مرحلة (مرحلة الطيران) وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه خطوة بخطوة أي تكون الإجابة عن كل سؤال لاكتشاف التكنيك الصحيح ، وكل سؤال يمهد لما بعده للوصول الى الهدف الحركي النهائي من المرحلة : 1- لماذا تمرجح الرجل الحرة بعد الارتقاء ؟ لأداء الخطوة الاولى . 2- كيف يكون وضع الرجل الحرة ؟ ممتد من مفصل الفخذ إلى الأسفل. 3- ماهي حركة وضع الرجل عند الارتقاء ؟ منثنيه من مفصل الفخذ والركبة . 4- كيف يكون وضع الفخذ ولماذا ؟ يصل الى وضع موازي للأرض لأداء الخطوة الثانية. ثم يطلب المدرس من الطلاب الاجابة على الاسئلة .. من اجل اكتشاف الاجابات الصحيحة ، ويترك للطلاب وقتاً لمراجعة افكارهم للاستدلال والوصل إلى مدى صحتها . - مع اعطائهم تغذية راجعة .		- بطرح المدرس الأسئلة عن مرحلة الركضة التقريبية . - التأكيد على اجابات لكل سؤال ولجميع الطلاب. - التأكيد على الهدوء والالتزام. - التركيز والانتباه على الاسئلة المطروحة . - التأكيد على التغذية الراجعة التصحيحية .

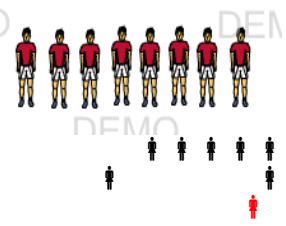
	النشاط التطبيقي 30 د المرحلة الثانية	15د	**(الشرح والتوضيح).** بعد الانتهاء من توجيه الاسئلة : يقوم مدرس المادة بشرح خطوات مرحلة (مرحلة الطيران) لكل جزئياتها تدريجياً بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم بعرض نموذج حي من قبله للخطوات مع توجيه بعض الأسئلة اثناء الشرح لإشراك المتعلمين ومن ثم العرض من قبل طالبين مع إعطاء التغذية راجعة من قبل المدرس .		- التأكيد على الوقوف بتشكيل مربع ناقص ضلع عند شرح اجزاء المهارة. - التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على الانتباه عند شرح وعرض المدرس للمهارة. - التأكيد على فهم الطلاب للمهارة.
	المرحلة الثالثة	20د	**المزاوجة بين الاكتشاف الموجه والشرح والتوضيح .** يقوم المدرس بعمل مزاوجة بين ما تم التوصل إليه بالاكتشاف الموجه ، وما تم شرحه من قبله: من خلال اعطاء تمرينات خاصة بأجزاء مرحلة (مرحلة الطيران) : **- تمرين (1)** مرحلة الطيران : الجري ثم تبادل الحجل على الرجلين. تكرار التمرين (3) مرات - تمرين (2) مرحلة الطيران: الجري وعند سماع الإشارة يتم التغيير إلى الحجل ثم الطيران من فوق حاجز. تكرار التمرين (3) مرات **- تمرين رقم (3)** : الجري ثم الوثب إلى مرتفع أو صندوق قفز على شكل خطوة تؤدي في الهواء. تكرار التمرين (3) مرات **- تمرين (4) :** الجري ثم الوثب لتعدية حاجز أمام حفرة الوثب مع ضم الركبتين على الصدر والاحتفاظ بوضع القرفصاء ثم الهبوط. تكرار التمرين (3) مرات		- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك) - إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء
	المرحلة الرابعة	10 د	**(تدحرج كرة الثلج) التقويم .** يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط .		- التأكيد على الوقوف المنظم والهدوء التأكيد على الانتباه – - التأكيد على الاجابات لكل سؤال . -.إعطاء تغذية راجعة.
	القسم الختامي	10 د	- لعبة ترويحية او تمارين استرخاء - استرجاع الادوات		- التأكيد على الانصراف و الهدوء.

وحدة تعليمية بإنموذج لاندا

الوحدة التعليمية : السادسة **الادوات المستخدمة : (مضمار قفز ، حواجز ، صناديق)** **التاريخ : 28 /3/ 2024**

الهدف التعليمي : تعليم مرحلة الطيران **الوقــت: (90)**

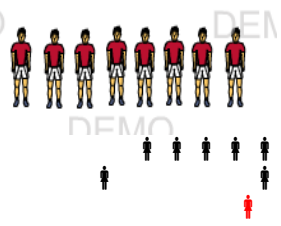
الهدف التربوي : بث روح المنافسة بين الطلاب **عدد الطلاب : (20) طالب**

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام - الإحماء الخاص	20 5 د 5 د 10د	تتضمن الجانب التربوي حضور الطلاب والوقوف بنسق واحد مع تسجيل للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. السير الاعتيادي - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا- الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب- الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة- هرولة خفيفة-. الوقوف على شكل نصف دائرة واعطاء تمارين لأحماء عضلات ومفاصل الجسم تخدم المهارة المراد تعليمها.		- التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم . - التأكيد على أداء تمارين الإحماء الخاص لتهيئة مفاصل أجزاء الجسم . - التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي مرحلة الأولى الاكتشاف الموجه	60 د 30 د 15 د	**- المرحلة الأولى (الاكتشاف الموجه).** تطرح مجموعة من الأسئلة تخص مرحلة (مرحلة الطيران) وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه خطوة بخطوة أي تكون الإجابة عن كل سؤال لاكتشاف التكنيك الصحيح ، وكل سؤال يمهد لما بعده في طريق الوصول للهدف الحركي النهائي من المرحلة : 1- ما هي حركة الرجل في نصف الخطوة الأخيرة ؟ تتحرك الحرة من الخلف وهي منثنيه. 2- وكيف يكون وضع الذراعين ؟ ممتدتين بمستوى الكتفين . 3- لماذا تكون حركة اليدين حركة متوافقة مع حركة الرجلين؟ لحفظ التوازن. - ثم يطلب المدرس من الطلاب الاجابة على الاسئلة .. من اجل اكتشاف الاجابات الصحيحة ، ويترك للطلاب وقتاً لمراجعة افكارهم للاستدلال والوصول إلى مدى صحتها . - مع اعطائهم تغذية راجعة .		- بطرح المدرس الأسئلة عن مرحلة الركضة التقربية . - التأكيد على اجابات لكل سؤال ولجميع الطلاب. - التأكيد على الهدوء والالتزام . - التركيز والانتباه على الاسئلة المطروحة . - التأكيد على التغذية الراجحة التصحيحية .

	المرحلة الثانية	15د	**(مرحلة الشرح والتوضيح).** بعد الانتهاء من توجيه الاسئلة : يقوم مدرس المادة بشرح خطوات مرحلة (مرحلة الطيران) لكل جزئياتها تدريجياً بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم بعرض نموذج حي من قبله للخطوات مع توجيه بعض الأسئلة اثناء الشرح لإشراك المتعلمين ومن ثم العرض من قبل طالبين مع إعطاء التغذية راجعة من قبل المدرس .		- التأكيد على الوقوف بتشكيل مربع ناقص ضلع عند شرح اجزاء المهارة. - التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على الانتباه عند شرح وعرض المدرس للمهارة. - التأكيد على فهم الطلاب للمهارة.
	النشاط التطبيقي	30 د			
	المرحلة الثالثة :	20د	**المزاوجة بين الاكتشاف الموجه والشرح والتوضيح .** يقوم المدرس بعمل مزاوجة بين ما تم التوصل إليه بالاكتشاف الموجه ، وما تم شرحه من قبله: من خلال اعطاء تمرينات خاصة بأجزاء مرحلة (مرحلة الطيران) : **تمرين (1):** مرحلة الطيران : الجري والارتقاء ثم الوثب على صندوق القفز لوضع القدم الحرة عليه ثم الارتقاء منه على شكل خطوة للهبوط على القدمين. تكرار التمرين (3) مرات **تمرين رقم (2) :** مرحلة الطيران : الوثب إلى مكان مرتفع أو صندوق قفز لوضع القدم الحرة عليه ثم الارتقاء من سلم الوثب أو الوثب من مكان مرتفع إلى أسفل مع مراعاة اتخاذ وضع التقوس في الهواء وذلك بدفع الحوض إلى الأمام مع بقاء الرجلين والذراعين خلفاً. تكرار التمرين (3) مرات **تمرين (3):** الارتقاء لأعلى ومن ثم عبور حاجز منخفض بقدم الرجل الحرة حتى يمكن تأدية وضع التقوس للهبوط في الحفرة. تكرار التمرين (3) مرات **تمرين رقم (4):** زيادة مسافة الاقتراب تدريجياً والوثب بطريقة التعلق. تكرار التمرين (3) مرات		- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك) - إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء
	المرحلة الرابعة	10 د	**المرحلة الرابعة : (تدحرج كرة الثلج) التقويم .** يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط .		- التأكيد على الوقوف المنظم والهدوء. - التأكيد على الانتباه - التأكيد على اجابات لكل سؤال . - إعطاء تغذية راجعة.
	القسم الختامي	10 د	- لعبة ترويحية او تمارين استرخاء - استرجاع الادوات		- التأكيد على الانصراف و الهدوء.

وحدة تعليمية بإنموذج لاندا

الوحدة التعليمية : السابعة
الادوات المستخدمة : (مضمار قفز ، حواجز ، صناديق)
التاريخ : 31 / 3 / 2024
الهدف التعليمي : تعلم مرحلة الهبوط
الوقــت: (90)
الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب
عدد الطلاب : (20) طالب

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	**القسم التحضيري** **- المقدمة** **- الإحماء العام** **- الإحماء الخاص**	**20** **5 د** **5 د** **10د**	تتضمن الجانب التربوي حضور الطلاب والوقوف بنسق واحد مع تسجيل للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. السير الاعتيادي - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا- الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب- الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة- هرولة خفيفة-. الوقوف على شكل نصف دائرة واعطاء تمارين لأحماء عضلات ومفاصل الجسم تخدم المهارة المراد تعليمها.		- التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم . - التأكيد على أداء تمارين الإحماء الخاص لتهيئة مفاصل أجزاء الجسم . - التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل
2	**القسم الرئيسي** **النشاط التعليمي** **المرحلة الأولى**	**60د** **20د**	**(الاكتشاف الموجه).** تطرح مجموعة من الأسئلة تخص مرحلة (الهبوط) وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه خطوة بخطوة أي تكون الإجابة عن كل سؤال لاكتشاف التكنيك الصحيح ، وكل سؤال يمهد لما بعده في طريق الوصول للهدف الحركي النهائي من المرحلة : 1- كيف يكون وضع الرجل المتقدمة في نصف الخطوة الأخيرة من خطوات المشي في الهواء ؟ إلى الأعلى . 2- ولماذا تكون الى الاعلى ؟ حتى تصبح على كامل امتدادها موازية للأرض بقدر الإمكان. 3- لماذا تلحق الرجل الأخرى بالرجل المتقدمة ؟ استعدادا لعملية الهبوط - ثم يطلب المدرس من الطلاب الاجابة على الاسئلة .. من اجل اكتشاف الاجابات الصحيحة ، ويترك للطلاب وقتاً لمراجعة افكارهم للاستدلال والوصل إلى مدى صحتها . - مع اعطائهم تغذية راجعة .		- بطرح المدرس الأسئلة عن مرحلة الركضة التقربية . - التأكيد على اجابات لكل سؤال ولجميع الطلاب. - التأكيد على الهدوء والالتزام . - التركيز والانتباه على الاسئلة المطروحة . - التأكيد على التغذية الراجعة التصحيحية .

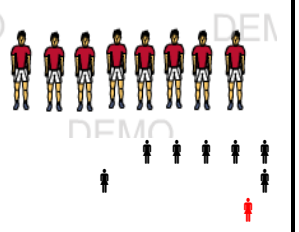
	المرحلة الثانية	15د	**(الشرح والتوضيح).** بعد الانتهاء من توجيه الاسئلة : يقوم مدرس المادة بشرح خطوات مرحلة (الهبوط) لكل جزئياتها تدريجياً بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم بعرض نموذج حي من قبله للخطوات مع توجيه بعض الأسئلة اثناء الشرح لإشراك المتعلمين ومن ثم العرض من قبل طالبين مع إعطاء التغذية راجعة من قبل المدرس .		- التأكيد على الوقوف بتشكيل مربع ناقص ضلع عند شرح اجزاء المهارة. - التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على الانتباه عند شرح وعرض المدرس للمهارة. - التأكيد على فهم الطلاب للمهارة. - التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك) - إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء
	النشاط التطبيقي 30 د				
	المرحلة الثالثة	20د	**المزاوجة بين الاكتشاف الموجه والشرح والتوضيح .** يقوم المدرس بعمل مزاوجة بين ما تم التوصل إليه بالاكتشاف الموجه ، وما تم شرحه من قبله: من خلال اعطاء تمرينات خاصة بأجزاء مرحلة (مرحلة الهبوط) : **تمرين (1)** مرحلة الهبوط : الوثب الطويل مع الثبات لتعليم طريقة الهبوط. تكرار التمرين (3) مرات **تمرين رقم (2)** مرحلة الهبوط : من خطوة واحدة الضرب على لوحة الارتقاء لتعليم طريقة الهبوط **تمرين (3) :** اخذ خطوتين بطريقة التعلق الى الامام مع رفع القدمين الى الاعلى ثم الهبوط الى الامام . تكرار التمرين (3) مرات **تمرين رقم (4) :** من اربع خطوات القفز من فوق حاجز ارتفاعه (74) سم ثم الهبوط على القدمين ودفع الجسم الى الامام او الجانب. تكرار التمرين (3) مرات		
	المرحلة الرابعة	10 د	**(تدحرج كرة الثلج) التقويم .** يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط .		- التأكيد على الوقوف المنظم والهدوء. - التأكيد على الانتباه - التأكيد على اجابات لكل سؤال . - إعطاء تغذية راجعة.
	القسم الختامي	10 د	- لعبة ترويحية او تمارين استرخاء - استرجاع الادوات		- التأكيد على الانصراف و الهدوء.

وحدة تعليمية بإنموذج لاندا

الوحدة التعليمية : الثامنة — **الادوات المستخدمة : (مضمار قفز ، حواجز ، صناديق)** — **التاريخ :4 /4 / 2024**

الهدف التعليمي : تعلم مرحلة الهبوط — **الوقــت: (90)**

الهدف التربوي : بث روح الحماس بين الطلاب — **عدد الطلاب : (20) طالب**

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	القسم التحضيري - المقدمة - الإحماء العام - الإحماء الخاص	20 5 د 5 د 10د	تتضمن الجانب التربوي حضور الطلاب والوقوف بنسق واحد مع تسجيل للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. السير الاعتيادي - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا- الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب- الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة- هرولة خفيفة-. الوقوف على شكل نصف دائرة واعطاء تمارين لأحماء عضلات ومفاصل الجسم تخدم المهارة المراد تعليمها.		- التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم . - التأكيد على أداء تمارين الإحماء الخاص لتهيئة مفاصل أجزاء الجسم . - التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل
2	القسم الرئيسي النشاط التعليمي مرحلة الأولى الاكتشاف الموجه	60د 20د	**- المرحلة الأولى (الاكتشاف الموجه).** تطرح مجموعة من الأسئلة تخص مرحلة (الهبوط) وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه خطوة بخطوة أي تكون الإجابة عن كل سؤال لاكتشاف التكنيك الصحيح ، وكل سؤال يمهد لما بعده في طريق الوصول للهدف الحركي النهائي من المرحلة : 1- كيف تكون الحركة قبل أن تلامس الكعبين حفرة الوثب ؟ انثني الجذع للأمام قليلاً مع تحريك الذراعين للخلف. 2- كيف تكون الحركة عندما تلامس الكعبين حفرة الوثب ؟ تثني الركبتين بدرجة كبيرة . 3- لماذا يتم ثني الركبتين بدرجة كبيرة ؟ حتى يتحرك مركز ثقل الجسم للأمام . 4- وكيف يكون وضع الذراعين ؟ مرفوعة الى للأمام. - ثم يطلب المدرس من الطلاب الاجابة على الاسئلة .. من اجل اكتشاف الاجابات الصحيحة ، ويترك للطلاب وقتاً لمراجعة افكارهم للاستدلال والوصل إلى مدى صحتها . - مع اعطائهم تغذية راجعة .		- بطرح المدرس الأسئلة عن مرحلة الركضة التقربية . - التأكيد على اجابات لكل سؤال ولجميع الطلاب. - التأكيد على الهدوء والالتزام . - التركيز والانتباه على الاسئلة المطروحة . - التأكيد على التغذية الراجحة التصحيحية .

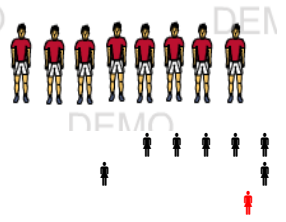
	المرحلة الثانية	15د	**(الشرح والتوضيح).** بعد الانتهاء من توجيه الاسئلة : يقوم مدرس المادة بشرح خطوات مرحلة (الهبوط) لكل جزئياتها تدريجياً بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم بعرض نموذج حي من قبله للخطوات مع توجيه بعض الأسئلة اثناء الشرح لإشراك المتعلمين ومن ثم العرض من قبل طالبين مع إعطاء التغذية راجعة من قبل المدرس .		- التأكيد على الوقوف بتشكيل مربع ناقض ضلع عند شرح اجزاء المهارة. - التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على الانتباه عند شرح وعرض المدرس للمهارة. - التأكيد على فهم الطلاب للمهارة.
	النشاط التطبيقي 30 د	20د	**المزاوجة بين الاكتشاف الموجه والشرح والتوضيح .** يقوم المدرس بعمل مزاوجة بين ما تم التوصل إليه بالاكتشاف الموجه ، وما تم شرحه من قبله: من خلال اعطاء تمرينات خاصة بأجزاء مرحلة (مرحلة الهبوط) :		
	المرحلة الثالثة		**تمرين (1)** الهبوط : من 5-7 خطوات ثم الارتقاء نحو الحفرة مرة بالرجل اليمنى ، ومرة بالرجل اليسرى والهبوط على الرجل الأخرى أي الأمامية فقط . تكرار التمرين .(3) مرات. **تمرين رقم (2)** : من ثلاث خطوات الضرب على لوحة الارتقاء لتعليم طريقة الهبوط **تمرين (3)** : تمرين القفز بالخطوات الارتدادية الأمامية 10م ، أي دفع باليمنى ثم هبوط على اليسرى ودفع باليسرى وهبوط على اليمنى من ثم الارتقاء من فوق حاجز ودفع الجسم الى الامام والهبوط داخل الحفرة. تكرار التمرين (2) مرات.		- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المرحلة في كل تمرين(التكنيك) - إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء
	المرحلة الرابعة	10 د	**تمرين رقم (4) :** من اربع خطوات القفز من فوق حاجز ارتفاعه (74)سم ثم الهبوط على القدمين ودفع الجسم الى الامام او الجانب. تكرار التمرين (3) مرات. **(تدحرج كرة الثلج) التقويم .** يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط .		- التأكيد على الوقوف المنظم والهدوء. - التأكيد على الانتباه - التأكيد على اجابات لكل سؤال . - إعطاء تغذية راجعة.
	القسم الختامي	10 د	- لعبة ترويحية او تمارين استرخاء. - استرجاع الادوات .		- التأكيد على الانصراف و الهدوء.

وحدة تعليمية بإنموذج لاندا

الوحدة التعليمية : التاسعة — **الادوات المستخدمة : (مضمار قفز ، حواجز ، صناديق)** — **التاريخ : 7 /4/ 2024**

الهدف التعليمي : تعلم دمج الاقتراب والارتقاء — **الوقــت: (90)**

الهدف التربوي : بث روح الحماس بين الطلاب — **عدد الطلاب : (20) طالب**

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	**القسم التحضيري** **- المقدمة** **- الإحماء العام** **- الإحماء الخاص**	**20** **5 د** **5 د** **10د**	تتضمن الجانب التربوي حضور الطلاب والوقوف بنسق واحد مع تسجيل للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. السير الاعتيادي - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا- الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب- الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة- هرولة خفيفة-. الوقوف على شكل نصف دائرة واعطاء تمارين لأحماء عضلات ومفاصل الجسم تخدم المهارة المراد تعليمها.		- التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم . - التأكيد على أداء تمارين الإحماء الخاص لتهيئة مفاصل أجزاء الجسم . - التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل
2	**القسم الرئيسي** **النشاط التعليمي** **مرحلة الأولى** **الاكتشاف الموجه**	**60د** **20د**	**- المرحلة الأولى (الاكتشاف الموجه).** تطرح مجموعة من الأسئلة تخص مرحلتي (الاقتراب والارتقاء) وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه خطوة بخطوة أي تكون الإجابة عن كل سؤال لاكتشاف التكنيك الصحيح ، وكل سؤال يمهد لما بعده في طريق الوصول للهدف الحركي النهائي من المرحلة : 1- ماذا يفعل المتعلم عند الوصول إلى خطوات الاقتراب الثلاثة الأخيرة ؟ يقنن خطواته . 2- قبل أن تلامس الكعبين حفرة الوثب انثني الجذع للأمام قليلاً مع تحريك الذراعين للخلف. 3- عندما تلامس الكعبين حفرة الوثب انثني الركبتين بدرجة كبيرة حتى يتحرك مركز ثقل الجسم للأمام مع رفع الذراعين للأمام. 4- رجل الارتقاء يجب أن تكون ممدودة تماما لتصنع مع الأرض زاوية 65-70 ؟ . 5- اعمل على تحريك الذراعين للأمام والأعلى حتى يرتفع الجذع للأعلى ويصبح معتدلا ؟ - ثم يطلب المدرس من الطلاب الاجابة على الاسئلة .. من اجل اكتشاف الاجابات الصحيحة ، ويترك للطلاب وقتاً لمراجعة افكارهم للاستدلال والوصل إلى مدى صحتها . - مع اعطائهم تغذية راجعة .		- بطرح المدرس الأسئلة عن مرحلة الركضة التقربية . - التأكيد على اجابات لكل سؤال ولجميع الطلاب. - التأكيد على الهدوء والالتزام . - التركيز والانتباه على الاسئلة المطروحة . - التأكيد على التغذية الراجحة التصحيحية .

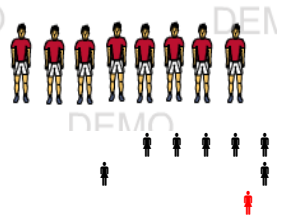
	المرحلة الثانية	15د	**(مرحلة الشرح والتوضيح).** بعد الانتهاء من توجيه الاسئلة : يقوم مدرس المادة باعادة شرح خطوات مرحلتي (الاقتراب والارتقاء) لكل جزئياتها تدريجياً بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم بعرض نموذج حي من قبله للخطوات مع توجيه بعض الأسئلة اثناء الشرح لإشراك المتعلمين ومن ثم العرض من قبل طالبين مع إعطاء التغذية راجعة من قبل المدرس .		- التأكيد على الوقوف بتشكيل مربع ناقص ضلع عند شرح اجزاء المهارة. - التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على الانتباه عند شرح وعرض المدرس للمهارة. - التأكيد على فهم الطلاب للمهارة.
	النشاط التطبيقي	30 د			
	المرحلة الثالثة	20د	**المزاوجة بين الاكتشاف الموجه والشرح والتوضيح .** يقوم المدرس بعمل مزاوجة بين ما تم التوصل إليه بالاكتشاف الموجه ، وما تم شرحه من قبله: من خلال اعطاء تمرينات خاصة بأجزاء مرحلة مرحلتي (الاقتراب والارتقاء) : **تمرين (1)** : من (3-5) خطوات مع الارتقاء تكرار التمرين (2) . **تمرين (2)** : الاقتراب من (5-7) خطوات مع الارتقاء تكرار التمرين (2) . **تمرين (3) :** الاقتراب من (7) خطوات مع وضع الحاجز تكرار التمرين (2) . **تمرين رقم (4) :** الاقتراب من (9) خطوات وتنفيذ الارتقاء تكرار التمرين (2) .		- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك) - إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء
	المرحلة الرابعة	10 د	**(تدحرج كرة الثلج) التقويم .** يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط .		- التأكيد على الوقوف المنظم والهدوء. - التأكيد على الانتباه - التأكيد على اجابات لكل سؤال . - إعطاء تغذية راجعة.
	القسم الختامي	10 د	- لعبة ترويحية او تمارين استرخاء - استرجاع الادوات		- التأكيد على الانصراف و الهدوء.

وحدة تعليمية بإنموذج لاندا

الوحدة التعليمية : العاشرة **الادوات المستخدمة : (مضمار قفز ، حواجز ، صناديق)** **التاريخ : 11 / 4 / 2024**

الهدف التعليمي : تعلم دمج المراحل الاربعة **الوقــت: (90)**

الهدف التربوي : بث روح الحماس بين الطلاب **عدد الطلاب : (20) طالب**

ت	أقسام الوحدة	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	الإشكال	الملاحظات
1	**القسم التحضيري** **- المقدمة** **- الإحماء العام** **- الإحماء الخاص**	**20** **5 د** **5 د** **10د**	تتضمن الجانب التربوي حضور الطلاب والوقوف بنسق واحد مع تسجيل للحضور والغياب وتحضير الأدوات اللازمة. السير الاعتيادي - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا- الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب- الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة- هرولة خفيفة-. الوقوف على شكل نصف دائرة واعطاء تمارين لأحماء عضلات ومفاصل الجسم تخدم المهارة المراد تعليمها.		- التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على أداء تمارين الإحماء العام لتهيئة كل أجزاء الجسم . - التأكيد على أداء تمارين الإحماء الخاص لتهيئة مفاصل أجزاء الجسم . - التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل
2	**القسم الرئيسي** **النشاط التعليمي** **مرحلة الأولى الاكتشاف الموجه**	**60د** **20د**	**- المرحلة الأولى (الاكتشاف الموجه).** تطرح مجموعة من الأسئلة تخص (المراحل الاربعة) وفقا لأسلوب الاكتشاف الموجه خطوة بخطوة أي تكون الإجابة عن كل سؤال لاكتشاف التكنيك الصحيح ، وكل سؤال يمهد لما بعده في طريق الوصول للهدف الحركي النهائي من المرحلة : ويقوم المدرس بإعادة توجيه الاسئلة للمراحل الاربعة بشكل سريع ومختصر ومن ثم مشاركة المتعلمين بالإجابات بالتعاون مع المدرس . - مع اعطائهم تغذية راجعة .		- بطرح المدرس الأسئلة عن مرحلة الركضة التقربية . - التأكيد على اجابات لكل سؤال ولجميع الطلاب. - التأكيد على الهدوء والالتزام . - التركيز والانتباه على الاسئلة المطروحة . - التأكيد على التغذية الراجعة التصحيحية .

	المرحلة الثانية	15د	**(الشرح والتوضيح).** بعد الانتهاء من توجيه الاسئلة : يقوم مدرس المادة بشرح خطوات (المراحل الاربعة) لكل جزئياتها تدريجياً بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم بعرض نموذج حي من قبله للخطوات مع توجيه بعض الأسئلة اثناء الشرح لإشراك المتعلمين ومن ثم العرض من قبل طالبين مع إعطاء التغذية راجعة من قبل المدرس .		- التأكيد على الوقوف بتشكيل مربع ناقص ضلع عند شرح اجزاء المهارة. - التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات والهدوء. - التأكيد على الانتباه عند شرح وعرض المدرس للمهارة. - التأكيد على فهم الطلاب للمهارة.
	النشاط التطبيقي	30 د	**المزاوجة بين الاكتشاف الموجه والشرح والتوضيح .**		
	المرحلة الثالثة	20د	يقوم المدرس بعمل مزاوجة بين ما تم التوصل إليه بالاكتشاف الموجه ، وما تم شرحه من قبله: من خلال اعطاء تمرينات خاصة بأجزاء (المراحل الاربعة): تمرين (1): مرحلة : الجري من مسافة 3م واداء المراحل الاربعة بشكل كامل تكرار التمرين (2) مرات تمرين رقم (2) : الجري من مسافة 6م واداء المراحل الاربعة بشكل كامل تكرار التمرين (2) مرات. تمرين (3) : الجري من مسافة 9م واداء المراحل الاربعة بشكل كامل تكرار التمرين (2) مرات . تكرار التمرين (2) مرات. تمرين رقم (4) الجري من مسافة 12م واداء المراحل الاربعة بشكل كامل تكرار التمرين (2) مرات تكرار التمرين (2) مرات		- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك) - إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء
	المرحلة الرابعة	10 د	**(تدحرج كرة الثلج) التقويم .** يقوم المدرس بتوجيه أسئلة كمراجعة لما تم أخذه في الوحدة التعليمية والعمل على ربط المعلومات التي تم التوصل إليها بشكل متسلسل ومترابط .		- التأكيد على الوقوف المنظم والهدوء. - التأكيد على الانتباه - التأكيد على اجابات لكل سؤال . - إعطاء تغذية راجعة
	القسم الختامي	10 د	- لعبة ترويحية او تمارين استرخاء - استرجاع الادوات		- التأكيد على الانصراف و الهدوء.

Abstract

The effect of the Landa model on inferential thinking and learning the technical stages of the effectiveness of the long jump for students

Researcher
Prof. Dr. Ali Abdul a'amah Kazem

Supervisor
Hasan Shakaty Azez

the study aimed to develop a measure of deductive thinking for first-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences, and to prepare An educational curriculum according to the Landa model in deductive thinking and learning the technical stages of the long jump event for first-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences. As for the research hypotheses, there are statistically significant differences in the pre- and post-tests of the two research groups in deductive thinking and learning the technical stages of the effectiveness of the long jump for first-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences. The second chapter included theoretical studies and related studies. In the third chapter, the researcher employed the experimental method, which is compatible with the nature of the research problem. As for the fourth chapter, it included presenting and discussing the results that the researcher obtained through the curriculum prepared by Qibla. As for the fifth chapter, conclusions and recommendations, the researcher concluded that applying the steps of (Landa's model) in the educational units according to their sections and adhering to the times specified for each section had a positive impact on developing inferential thinking and learning the stages of the long jump. As for the recommendations, the researcher recommended using the Landa model in teaching because its steps are an effective method in the process of learning the motor performance of skills

ABSTRACT…… B

Ministry of Higher Education & Scientific Research

Missan University

College of Physical Education & Sport Science

The effect of the Landa model on inferential thinking and learning the technical stages of the effectiveness of the long jump for students

Thesis Submitted by

Hasan Shakaty Azez

To The council of the college of physical education/ University of Missan as partial requirement for gaining the master degree in Physical Education

Advisor

Prof. Dr. Ali Abdul a'amah Kazem

1446 AH **2024 AD**