



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

تأثير استراتيجية التفكير الناظري في تعلم بعض

المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب

رسالة تقدمت بها

الطالبة

كوثر كاظم محيسن مسلم

الى

مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان وهي جزء من متطلبات

نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بأشراف

أ.م. د قحطان محمد جبار

أ.م. د احسان علي ثابت



﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ

دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾

صدق الله العلي العظيم

(سورة المجادلة / الآية ١١)



عدم ممانعة

لا مانع لدي من نشر رسالتي الموسومة بـ (تأثير استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب) ضمن الدوريات العلمية لا جل الانتفاع لصالح العام ...

المشرف الاول

أ . م . د قحطان محمد جبار

المشرف الثاني

أ . م . د احسان علي ثابت

طالبة الماجستير

كوثر كاطع محيسن



اقرار المشرف

اشهد ان اعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (**تأثير استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب**) التي تقدمت بها طالبة الماجستير (**كوثر كاطع محيسن**) قد تم تحت اشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجله وقعت .

التوقيع :

المشرف الاول : **أ.م. د قحطان محمد جبار**

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

التاريخ : / / ٢٠٢٥ م

التوقيع :

المشرف الثاني : **أ.م. د احسان علي ثابت**

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

التاريخ : / / ٢٠٢٥ م

اقرار معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

بناء على التوصيات المتوافرة اشرح هذه الرسالة للمناقشة

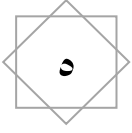
التوقيع :

الاسم : **أ . د رحيم حلو علي**

معاون العميد للشؤون العلمية للدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

التاريخ : / / ٢٠٢٥ م



اقرار المقوم اللغوي

اشهد ان هذه الرسالة الموسومة (**تأثير استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض**

المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية بحيث

اصبحت بأسلوب علمي سليم خال من الالخطاء اللغوية ولأجلة وقعت .

التوقيع :

الاسم : **أ . م. د صابرين خلف حسين**

جامعة : **ميسان / كلية التربية الاساسية**

اقرار المقوم الاحصائي

اشهد ان هذه الرسالة الموسومة (**تأثير استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض**

المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب) قد تمت مراجعتها احصائيا اصبحت مرشحة

للمناقشة ولأجلة وقعت .

التوقيع :

الاسم : **أ . م. د صباح حسن جاسم**

جامعة : **ميسان / كلية التربية الاساسية**



اقرار لجنة المناقشة وعميد الكلية

نشهد اننا اعضاء لجنة المناقشة والتقويم ، اطلعنا على الرسالة الموسومة بـ ((**تأثير**

استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة

للطلاب)) وقد ناقشنا الطالبة (**كوثر كاطع محيسن**) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونرى

بانها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة .

التوقيع:

الاسم : **أ. د لؤي حسين شكر**

عضوا

التاريخ : / / ٢٠٢٥ م

التوقيع :

الاسم : **أ. د. مرتضى محسن عبد**

عضو

التاريخ : / / ٢٠٢٥ م

التوقيع :

الاسم : **أ. م د احسان علي ثابت**

عضوا ومشرفا

التاريخ : / / ٢٠٢٥ م

التوقيع :

الاسم : **أ. م. د قحطان محمد جبار**

عضوا ومشرفا

التاريخ : / / ٢٠٢٥ م

التوقيع :-

الاسم : **أ. د سعيد فني نوري**

رئيسا

التاريخ : / / ٢٠٢٥ م

صدقت هذه الرسالة من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة

ميسان بجلسته المنعقدة بتاريخ / / ٢٠٢٥ م .

أ. د ماجد عزيز لفتة

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

/ / ٢٠٢٥ م

لعمركم

الحمد لله الذي وفقني اليه لو لا فضل الله علينا اما بعد

الى امي الغالية .

الى ابي العزيز . اطل الله في عمرة.....

الى زوجي الحبيب شريك العمر والحياة ...

الى اولادي (هيمن ونوران) العزيزين...

الى كل اساتذتي الاكارم في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة ميسان

اهدي لكم جهدي هذا متواضعا

مكتبة



شكر وتقدير

قال الله تعالى في كتابة الكريم ((وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۖ)) ثم بعد احمد الله عز

وجل حمدا كثيرا طيبا ملء السموات والارض واشكره قبل اي شي على ما اكرمني به من اتمام هذه

الدراسة وارجو من الله ان تنفعني في ديني ودنياي وانال بها رضا الله .

ويسعدني التقدم بجزيل الشكر والتقدير الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /

جامعة ميسان متمثلة بعميدها أ. د ماجد عزيز لفته ومعاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

أ.د. رحيم حلو علي لجهودهم الرائعة في دعم مسيرة البحث العلمي في الكلية ، وتسهيل جميع

السبل امام طلبة الدراسات العليا .

وانتقدم بخالص الشكر والتقدير الى اساتذتي الافاضل أ . م . د. قحطان محمد جبار و أ.م. د

احسان علي ثابت المشرفين على الرسالة تقديرا بجهودهم الكريمة التي ساعدتني على دراستي اقدم

بوافر الامتتان وعظيم الشكر والتقدير على ما قدموه من مساعدة ومتابعة متواصلة ورعاية

وتوجيهات علمية سديدة فجزاهما الله خير الجزاء واتمنى لهم النجاح والموفقية ومزيذا من العلم

والمعرفة والصحة وسلامة ان شاء الله .

وتتقدم الباحثة بشكرها الجزيل الى الأساتذة الذين كانوا لهم بصمة علمية مثمرة والاثـر

الواضح خلال السنة التحضيرية وان كانت كلمات الشكر قليلة فان الامنيات بالخير كثيرة .

كما اتقدم بالشكر والتقدير الى اساتذتي الافاضل ((أ. د سعيد غني نوري - أ.م محمد عبد

الرضا كريم ، أ. د حيدر صبيح نجم ، أ. د مصطفى عبد الزهرة عبود ، ا. د علي مطير حميدي

، أ. د حسين محسن سعدون ، أ.م. د علي حسن علي ، أ. د محمد صبيح حسن)) .



وتتقدم الباحثة بالشكر الى الاستاذ الدكتور أ. د محمد ماجد محمد صالح لجهوده المبذولة وكذلك الشكر الموصول الى الكادر التدريسي في الاعدادية المهنية لعلوم الرياضة الذين ساعدوني في اجراء اختبارات البحث المتمثلة بالسيد مدير اعدادية المهنية لعلوم الرياضة ((م. د علي راضي غضيب والمعاون أ.م. د حيدر عبود جابر ، والكادر التدريسي ، المدرس محمد عمار هاشم ، المدرس اسعد عزيز موسى ، المدرس سهيل نجم ، المدرس ابو الحسن رؤوف محمود ، الطالب كزار فنجان محمد)) .

واشكر كل اصدقائي واخواني الذين رافقوني في مسيرتي الدراسية ، واخص بالذكر دفعتي من طلاب الدراسات العليا لوقوفهم الى جانبي طوال ايام الدراسة ، وتسهيل كل ما هو صعب ، ولما قدموه من مشورة ونصح ساعدت الباحثة كثيرا فجزاهم الله كل الخير ووفقهم في عملهم .
واخيرا لا يسعني الا ان اقول كلمة الشكر والحب والاحترام والتقدير والوفاء الى عائلتي الكريمة (زوجي ، ابنتي ، وابني) لصبرهم وتحملهم معي طوال مدة الدراسة ووقوف زوجي معي ومساعدته لي في مسيرتي الدراسية وتحمله العناء في سبيل اكمال دراستي اسال الله العلي القدير ان يحفظهم ويمن عليهم بالصحة والعافية وان يحفظهم من كل مكروه ودام الله عزكم ودام عطائكم.

الباحثة

كوثر كاطع محسن



مستخلص الرسالة

((تأثير استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الأساسية

بالكرة الطائرة للطلاب))

المشرف الاول
أ.م. د قحطان محمد جبار

الباحثة
كوثر كاطع محسن

المشرف الثاني
أ.م. د احسان علي ثابت

اشتملت الرسالة على خمس فصول تضمن الفصل الاول المقدمة واهمية البحث حيث تطرقت الباحثة الى التطور السريع الذي يشهده العالم نتيجة ادخال استراتيجيات والتي احدثت تغيرات في الحياة وانماطها المختلفة حيث وجب تطوير العملية التعليمية لغرض الحصول على تعليم ايجابي من خلال استخدام الاستراتيجيات التعليمية وتتجلى اهمية البحث في استخدام استراتيجية التفكير التناظري المبنية على التفكير لخلق روح المنافسة بين الطلاب وتتضمن ادخال المهارات الاساسية لغرض توفير الاثارة والدافعية بعيدا عن الملل عند المتعلمين وهدفت الدراسة الى اعداد وحدات تعليمية تخص بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة وتطبيقها وفق استراتيجية التفكير التناظري وكانت اهم الفرضيات ان هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة لمتغيرات البحث ولصالح الاختبارات البعدية ، وكذلك هناك فروق ذات دلالة إحصائية للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية ، وتطرقت الباحثة في الفصل الثاني الى الدراسات النظرية والدراسات السابقة واستخدمت المنهج التجريبي ذا المجموعتين التجريبية والضابطة لملائمته لطبيعة البحث حيث تم تحديد



مجتمع البحث بطلاب اعدادية ميسان المهنية لعلوم الرياضة في محافظة ميسان للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ وتم اختيار عينة البحث بطريقة العشوائية حيث ان الفصل الرابع ظهرت النتائج وجود علاقة ذات دلالة معنوية بعد استخدام استراتيجية التفكير التناظري في الوحدات التعليمية ولصالح المجموعة التجريبية واستنتجت الباحثة ان هناك فروقا ذات دلالة احصائية للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية ، اما الفصل الخامس ، فان اهم استنتاجات وجود دلالة معنوية ولصالح المجموعة التجريبية واوصت على ضرورة استخدام المنهج التعليمي المطبق ضمن استراتيجية التفكير التناظري لتعلم وتنمية بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة .

ثبت المحتويات

المبحث	العنوان	الصفحة
	عنوان الرسالة	
	الآية القرآنية	
	عدم ممانعة	
	أقرار المشرف	
	أقرار المقوم اللغوي والمقوم الاحصائي	
	أقرار لجنة المناقشة والتقويم	
	الاهداء	
	شكر وتقدير	٨
	مستخلص الرسالة باللغة العربية	١٠
	ثبت المحتويات	١٢
	ثبت الجداول	١٦
	ثبت الاشكال	١٦
	ثبت الملحقات	١٦

الفصل الاول

١	التعريف بالبحث	١٨
١-١	المقدمة واهمية البحث	١٨
٢-١	مشكلة البحث	٢٠
٣-١	اهداف البحث	٢١
٤-١	فرضيات البحث	٢١
٥-١	مجالات البحث	٢١
١-٥-١	المجال البشري	٢١
٢-٥-١	المجال الزماني	٢١
٣-٥-١	المجال المكاني	٢١
٦-١	التعريف بالمصطلحات	٢٢
١-٦-١	استراتيجية التفكير التناظري	٢٢

الفصل الثاني

الصفحة	العنوان	المبحث
٢٤	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	٢
٢٤	الدراسات النظرية	١-٢
٢٤	الاستراتيجية	١-١-٢
٢٥	الاستراتيجية التعليمية	١-١-١-٢
٢٦	استراتيجية التعليم	٢-١-١-٢
٢٧	استراتيجية التدريس	٣-١-١-٢
٢٨	مكونات استراتيجية التدريس	٤-١-١-٢
٢٨	التفكير	٢-١-٢
٢٩	التناظر	٣-١-٢
٢٩	التفكير التناظري	٤-١-٢
٣٢	دور المدرس في استراتيجية التفكير التناظري	١-٤-١-٢
٣٣	دور الطالب في استراتيجية التفكير التناظري	٢-٤-١-٢
٣٣	خطوات استراتيجية التفكير التناظري	٣-٤-١-٢
٣٤	التعلم	٥-١-٢
٣٥	التعلم الحركي	٦-١-٢
٣٦	المهارات الأساسية بالكرة الطائرة	٧-١-٢
٣٩	مهارة الارسال من الاعلى (التنس)	١-٧-١-٢
٤٢	مهارة التمرير من الاعلى (الاعداد)	٢-٧-١-٢
٤٥	مهارة التمرير من الاسفل (استقبال الارسال)	٣-٧-١-٢
٤٧	مهارة الضرب الساحق	٤-٧-١-٢
٥٣	الدراسات السابقة	٢-٢
٥٣	دراسة كاظم عيسى عبد المحسن محمد	١-٢-٢
٥٤	دراسة علي حكمت حميد	٢-٢-٢
٥٥	دراسة بلال حيدر مكي	٣-٢-٢
٥٦	مناقشة الدراسات السابقة	٤-٢-٢

الفصل الثالث

الصفحة	العنوان	المبحث
٥٩	منهجية البحث واجراءات الميدانية	٣
٥٩	منهجية البحث	١-٣
٥٩	مجتمع البحث وعينته	٢-٣
٦٠	تجانس عينة البحث	١-٢-٣
٦١	تكافؤ مجموعة عينة البحث	٢-٢-٣
٦٢	وسائل جمع المعلومات والادوات والاجهزة المستخدمة	٣-٣
٦٢	وسائل جمع المعلومات	١-٣-٣
٦٢	الاجهزة والادوات المستخدمة	٢-٣-٣
٦٣	اجراءات البحث الميدانية	٤-٣
٦٣	تحديد متغيرات البحث	١-٤-٣
٦٣	اختبار الاختبارات	٢-٤-٣
٦٤	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الارسال من الاعلى (التنس)	١-٢-٤-٣
٦٥	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة التمرير من الاسفل(استقبال الارسال)	٢-٢-٤-٣
٦٦	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة التمرير من الاعلى (الاعداد)	٣-٢-٤-٣
٦٧	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق	٤-٢-٤-٣
٦٨	التجارب الاستطلاعية	٥-٣
٦٨	التجربة الاستطلاعية الاولى	١-٥-٣
٦٨	التجربة الاستطلاعية الثانية	٢-٥-٣
٦٨	الاختبارات القبلية	٦-٣
٦٩	الوحدة التعريفية	٧-٣
٧٠	التجربة الرئيسية	١-٧-٣
٧١	الاختبارات البعدية	٢-٧-٣
٧١	الوسائل الاحصائية	٣-٧-٣

الفصل الرابع		
المبحث	العنوان	الصفحة
٤	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	٧٣
١-٤	عرض نتائج الأداء للمهارات الفنية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها	٧٣
١-١-٤	مناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٧٥
٢-٤	عرض نتائج الأداء للمهارات الفنية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها	٧٧
١-٢-٤	مناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٧٩
٣-٤	عرض نتائج الأداء للمهارات الفنية للاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها	٨٢
١-٣-٤	مناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة للاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية	٨٤
الفصل الخامس		
٥	الاستنتاجات والتوصيات	٨٩
١-٥	الاستنتاجات	٨٩
٢-٥	التوصيات	٨٩
المصادر العربية والأجنبية		
١	المصادر العربية	٩٢
٢	المصادر الأجنبية	٩٩
الملحقات		
١	الملحقات	١٠١
٢	الوحدات التعليمية	١١٤
٣	مستخلص الرسالة باللغة الانكليزية	١٢٦

ثبت الجداول

الصفحة	العنوان	المبحث
٥٩	التصميم التجريبي للبحث	١
٦٠	توزيع مجتمع وعينة البحث والنسبة المئوية	٢
٦١	تجانس عينة البحث في متغيرات	٣
٦١	تكافؤ بين مجموعتين البحث	٤
٦١	نتائج الاختبارات القبلية في المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم T ودلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث	٥
٦٣	النسبة المئوية لاتفاق آراء الخبراء لترشيح الاختبارات المستخدمة للدراسة	٦
٧٣	الايوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيم T المحسوبة لاداء الفني لمهارات البحث القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة	٧
٧٧	الايوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيم T المحسوبة لاداء الفني لمهارات البحث القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية	٨
٨٢	الايوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيم T المحسوبة لاداء الفني لمهارات البحث القبلية والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية	٩

ثبت الاشكال

٤٠	مهارة الارسال من الاعلى (التنس)	١
٤٤	مهارة التمرير من الاسفل (استقبال الارسال)	٢
٤٧	مهارة التمرير من الاعلى (الاعداد)	٣
٥١	مهارة الضرب الساحق	٤
٦٤	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الارسال من الاعلى (التنس)	٥
٦٥	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة التمرير من الاسفل (استقبال الارسال)	٦
٦٦	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة التمرير من الاعلى (الاعداد)	٧
٦٧	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق	٨

	ثبت الملحقات	
١٠١	كتاب تسهيل المهمة	١
١٠٢	اسماء الخبراء المختصين في المجال الرياضي	٢
١٠٣	استبيان اراء الخبراء	٣
١٠٤	استمارة الاختبارات المقترحة للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة	٤
١٠٥	اسماء الفريق المساعد	٥
١٠٦	استمارة تقييم الاداء الفني للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة	٦
١٠٨	التمرينات والوحدات التعريفية المقترحة	٧

الفصل الأول

- ١- التعريف بالبحث
- ١-١ المقدمة وأهمية البحث
- ١-٢ مشكلة البحث
- ١-٣ أهداف البحث
- ١-٤ فرضيات البحث
- ١-٥ مجالات البحث
- ١-٥-١ المجال البشري
- ١-٥-٢ المجال الزماني
- ١-٥-٣ المجال المكاني
- ١-٦ التعريف بالمصطلحات
- ١-٦-١ استراتيجية التفكير التناظري

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث :-

هناك العديد من استراتيجيات واساليب التدريس التي يمكن للمدرس ان يختار الاسلوب الامثل منها والذي يراه ملائما للطلاب لكي يستمر في العملية التعليمية ويسهل وصول المعلومات الى اذهان الطلاب بأقصر الطرق وابسطها علما وهكذا اختيار يجب ان يبنى على اسس علمية لنتمكن من تحقيق الاهداف الموضوعية .

وتعد الاستراتيجية من الاساسيات المهمة في حقل التدريس التي ينفذها المدرس حيث تعمل على تقريب وجهات النظر للطلاب من ناحية المادة التعليمية وتسهل عملية الفهم كما تساعد المدرس في الاغراض التربوية في تنويع المواد وتبسيطها لدرجة تتناسب مع مدارك الطلاب فقط قام المختصين بالمجال التربوي والرياضي باستخدام الكثير من الاستراتيجيات في بحوثهم ودراساتهم للرفع من مستوى الاداء المهاري والمعرفي للمتعلمين حيث تعمل على اثارة تفاعل المتعلم ودافعيته لاستقبال المعلومات بالإضافة الى ذلك ان مركبات مهمة اذا لم بها المدرس فانه سيتمكن للوصول الى المتعلمين وتقريب المفاهيم لهم ومن هذه المركبات ما يتعلق بطريقة توظيف الوسائل التعليمية وضبط الصف وعمليات الشرح ، ومن هنا اصبح ينمي المهارات المعرفية وما بعد المعرفية وتوليد الافكار والمعارف الجديدة وتوظيفها في تقديم المادة التعليمية وهذا لا يأتي الا عن طريق التركيز على الافكار الرئيسة والمفاهيم المستهدفة وتنمية مهاراتهم وقدراتهم على التفكير فالتفكير ارقى اشكال النشاط العقلي لدى الانسان وهو الهبة العظمى التي منحها الله تعالى للإنسان وفضله على سائر المخلوقات والتفكير هو عملية ينظم بها العقل خبرات الانسان بطريقة جديدة لحل المشكلات وادراك العلاقات والمساهمة الفاعلة في تعلم الاداء الفني للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة وكيفية تنفيذ الدرس .

ان التفكير التناظري يقوم على خطوات منظمة ومحددة مستندة الى التفكير الذي يستخدمه المتعلم لبناء المعرفة وتكوين افتراضات خصبة لفهم الظواهر وتفسيرها والوصول الى حل للمشكلات من خلال استعمال معرفته السابقة ومزجها مع الخبرة الجديدة وللتفكير التناظري دور مهم في عملية التصنيف والوصول الى المعرفة وتوضيح العلاقة بين مجموعة من الاشياء , حيث تعمل على جعل المفاهيم مفهومة وبناء الجسور بين المعرفة السابقة والجديدة الامر الذي يؤدي الى مساعدة الطالب استغلال طاقته الابداعية وعمليات التطور وبالتالي اصبحت الاستراتيجيات مختلفة ومتنوعة بكافة اساليبها والتي تسعى الى تحسين التعلم وتنمية القدرات عمليا ونظريا من حيث مواكبة اعضاء الهيئات التعليمية للتطوير المعلومات والمعرفة الحديثة والاساليب التدريسية في عملية التعلم و الدور الايجابي الذي يقوم به المتعلم في تخطيط هذه العملية .

ان لعبة كرة الطائرة من اهم الالعاب اذا يمارسها كلا الجنسين وبمختلف الاعمار من حيث مهاراتها وطبيعة القانون الخاص بها وقد تميزت لعبة الكرة الطائرة عن باقي الالعاب الجماعية الاخرى في كونها غير محددة بوقت وصغر مساحة الملعب وانتقال اللاعب من الخطط الهجومية الى الدفاعية وبالعكس وتحتوي العديد من المهارات الاساسية الفنية وهي الحركات التي تتطلب من اللاعب السرعة في الاداء وباقل مجهود اذا تعتبر المحور الرئيسي الذي تتمركز عليها اللعبة لوصول اللاعب والفريق الى التميز والنجاح ولذا وجدت الباحثة استخدام استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلاب اعدادية المهنية لعلوم الرياضة في ميسان وهذا يعتمد على اتقان ادائهم للمهارات الاساسية ولعبة الكرة الطائرة تحتاج الى ان يتعلم لاعبوها المهارات وبشكل متوافق لكون هذه اللعبة تمتاز بتغير المراكز وتسهم في رفع مستواهم وهناك الكثير من الاساليب التعليمية في تعلم المهارات الرياضية اذا تباينت فيها نسب الاداء المهاري لذا سعى الخبراء والباحثون الى ايجاد اساليب تخدم الالعاب والفعاليات الرياضية كافة .

ان اهمية البحث تقوم على استخدام استراتيجية متقدمة على التفكير وحل المشكلات في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة وتطوير نظام فهم وتخزين جديد بجهد ذهني يمارسه المتعلم من خلال ربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة يقوم المتعلمين بالمقارنات واستخلاص النتائج لمساعدة المتعلمين ليكون لهم دور ونشاط ايجابي في بناء معرفته السابقة وتعلمة الجديد .

٢-١ مشكلة البحث :-

ان بعض الرياضات والالعاب الجماعية مثل لعبة الكرة الطائرة دائما ما تكون صعبة ومهملة في بعض المدارس وعدم توافر الوسائل التعليمية واساليب جديدة لرفع من مستوى الطلاب وقدراتهم العقلية والمعرفية وان بعض الاستراتيجيات المستخدمة في التعليم لا يوجد فيها تحفيز للجانب المعرفي ويكون دور الطالب سلبي ولا نجد له بصمة واضحة في زيادة مستوى التعلم لدى الطلاب وهذه المشكلة لا يمكن التغاضي عنها ويمكن معالجتها بإدخال اساليب واستراتيجيات تعليمية للنهوض بواقع التعليم الى الافضل ومن خلال الملاحظة والاطلاع على العديد من المصادر وجدت الباحثة استخدام استراتيجيات تعليمية تعتمد على التفكير والتحفيز ، ونظرا للأهمية البالغة للاستراتيجية التي تعتبر الوسيلة في اصال المعرفة للمتعلمين والارتقاء بمستواهم وان استخدام استراتيجية التفكير التناظري لتعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب تكون الحل الامثل في تنمية التفكير الطلاب في تنمية قدراتهم العقلية والمعرفية للوصول الى الاداء الامثل والنجاح ورفع من مستواهم لتحقيق الاهداف المرجوة وانعكاسها على مخرجات العلمية التعليمية .

لذا يمكن طرح السؤال التالي : -

١- هل عند استعمال استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب ؟



١ - ٣ أهداف البحث :-

١- إعداد وحدات تعليمية وفقا لاستراتيجية التفكير التناظري في تعليم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب .

٢- التعرف على تأثير الوحدات التعليمية وفق استراتيجية للتفكير التناظري في تعليم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب .

١ - ٤ فرضيات البحث :-

١- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لمتغيرات البحث ولصالح الاختبارات البعدية .

٢- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية التفكير التناظري .

١ - ٥ مجالات البحث :-

١ - ٥ - ١ المجال البشري :- طلاب الصف الاول اعدادية ميسان المهنية لعلوم الرياضة /

للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

١ - ٥ - ٢ المجال المكاني :- ملعب اعدادية ميسان المهنية لعلوم الرياضة .

١ - ٥ - ٣ المجال الزمني :- للفترة من ٢٣ / ١٠ / ٢٠٢٤ م ولغاية ٢٠ / ٦ / ٢٠٢٥ م

١-٦ التعريف بالمصطلحات

١-٦-١ استراتيجية التفكير التناظري Analog Thinking :-

تعد استراتيجية التفكير التناظري "هو ايجاد شبة بين شيئين متبادلين , وهو ما يقوم به الفرد من نشاط عقلي يستخدم فيه معلوماته وخبراته السابقة في حل مشكلة جديدة وفي مجال اخر قد يختلف عن المجال الاول ويعد التفكير التناظري مصداق لنظرية التعلم ذي المعنى لاوزيل وفيها يتطلب ربط الخبرات مع المعرفة اللاحقة الامر الذي يساعد الطالب على تنظيم التعلم واستخلاص الاستنتاجات من تلك المقارنات بين الخبرات السابقة واللاحقة " (١).

وبمفهوم اخر ان استراتيجية التفكير التناظري هي استخدام العمليات العقلية بين شيئين

ضمن موضوع معين .

(١) يوسف ، قطامي ، نماذج التدريس ، دار وائل للنشر والتوزيع ، ط١، عمان الاردن ، ٢٠١٣ ، ص ٢٥

الفصل الثاني

٢- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

٢-١ الدراسات النظرية

٢-١-١ الاستراتيجية

٢-١-١-١ الاستراتيجية التعليمية

٢-١-١-٢ استراتيجية التعليم

٢-١-١-٣ استراتيجية التدريس

٢-١-١-٤ مكونات استراتيجية التدريس

٢-١-٢ التفكير

٢-١-٣ التناظر

٢-١-٤ التفكير التناظري

٢-١-٤-١ دور المدرس في استراتيجية التفكير التناظري

٢-١-٤-٢ دور الطالب في استراتيجية التفكير التناظري

٢-١-٤-٣ خطوات استراتيجية التفكير التناظري

٢-١-٥ التعلم

٢-١-٦ التعلم الحركي

٢-١-٧ المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

٢-١-٧-١ مهارة الارسال من الاعلى (التنس)

٢-١-٧-٢ مهارة التمريض من الاسفل (استقبال الارسال)

٢-١-٧-٣ مهارة التمريض من الاعلى (الاعداد)

٢-١-٧-٤ مهارة الضرب الساحق

٢-٢ الدراسات السابقة

٢-٢-١ دراسة كاظم عيسى عبد المحسن محمد ٢٠٢٠

٢-٢-٢ دراسة علي حكمت حميد ٢٠٢٤

٢-٢-٣ دراسة بلال حيدر مكي ٢٠٢٤

٢-٢-٤ مناقشة الدراسات السابقة

٢ - الدراسات النظرية والدراسات السابقة

١-٢ الدراسات النظرية

٢ - ١ - ١ الاستراتيجية :-

الاستراتيجية :- "استراتيجية هي المقابل العربي لكلمة (**Strategie**) في اللغة الفرنسية و (**Strategy**) في اللغة الانكليزية ان اصل كلمة استراتيجية يرجع الى الكلمة اليونانية (**strategos**) والتي تعني فن القيادة وادارة المعارك ، وهذا يدل على ان استخدام الاستراتيجية ظهر اساسا في المجال العسكري دليل للقائد العسكري والكشف على مختلف القوى المتاحة لديه لتحقيق النصر على أعدائه ، يرى الباحثين ان كل من (**Sun Tzu** و **Clausevitz**) كانا اول من استخدم هذه الكلمة في كتاباتهم العسكرية" (١) .

حيث ان الاستراتيجية "بانها مجموعة اجراءات والوسائل التي يستخدمها المدرس لتمكين الطلبة من الخبرات التعليمية المخططة وتحقيق الاهداف التربوية" (٢) .

عرفها (علي محمد ٢٠١١) "مجموعة الافكار والقرارات التي يتخذها المعلم في اثناء تنفيذ مهامه التعليمية ، بغية تحقيق اهداف تم تحديدها سلفا " (٣) .

عرفها (شاندلر **Chanddler**) "بانها تتطوي على تحديد الاهداف طويلة الاجل لمشروع معين ، وتحديد الاجراءات والانشطة الخاصة بتخصيص الموارد اللازمة او الوحدات الانتاجية وتنويع او انشاء خطوط جديدة للإنتاج لتحقيق مجموعة محددة من الاهداف" (٤) .

(1)- Rodolph Durand : **Guide du management strategique** , 99 concepts eles, Dunod, paris,2003,p, 127

(٢) ببداء عبد الرضا عيدان ، عدي عبد شمخي : اثر استراتيجية التفكير التناظري في اكتساب مفاهيم قواعد اللغة العربية لدى طالبات المرحلة المتوسطة ، مجلة ابحاث الذكاء ، ، ٢٠٢٠ ، ص ٢٥٤ .

(٣) علي محمد السيد : اتجاهات وتطبيقات حديثة في مناهج وطرق التدريس ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، عمان الاردن ، ٢٠١١ ط١ ، ١٥٧ .

(٤) ثائر شاكر محمد الهيبي ، سامي ذياب الغريبي : التخطيط الاستراتيجي في ادارة المشاريع التنموية ، الوراق للنشر والتوزيع ، ط١ ، عمان الاردن ، ٢٠١٤ ص١٧ .

وبشكل عام ان الاستراتيجية "هي اختيار الاساليب او الاجراءات التي تتبع للوصول للأهداف المحددة ووضع الخطط التنفيذية وتنسيق النواحي المتصلة بكل ذلك وانها فن اختيار واستخدام الوسائل والامكانيات المتاحة في قيادة عملية التدريس لتحقيق الاهداف المنشودة"^(١).
عرفها (الحيلة ٢٠١٢) "انها مجموعة من الاجراءات والانشطة والاساليب التي يختارها المعلم ويخطط لاتباعها تلو الاخرى , وبشكل متسلسل مستخدما الامكانيات المتاحة لمساعدة الطلبة على اتقان الاهداف المستوحاة"^(٢) .

وعرفها (قطامي ٢٠١٦) الاستراتيجية "بانها مجموعة من المبادئ والقواعد والطرائق المتداخلة توجه خطوات المدرس في سعية لتنظيم تعلم الطلبة وبلوغ الغايات المنشودة"^(٣) .
وقد عرفت الباحثة اجرائيا بانها مجموعة افكار وممارسات يتخذها المدرس لتحقيق الاهداف وتكون بخطة منظمة وتنمية قدرات الطلاب وتصفية الافكار وتشجيعهم على الفهم العميق وتوليد الافكار وتنميتها وتحدد الاستراتيجيات بعدة محددات وهي :-

٢ - ١ - ١ - ١ الاستراتيجية التعليمية :-

تعرف استراتيجيات التعليم بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب . ويمكن تعريفها بأنها مجموعة القواعد العامة والخطوط العريضة التي تهتم بوسائل تحقيق الاهداف المنشودة للتدريس . وتشير إلى الاساليب والخطط التي تتبعها عضو هيئة التدريس للوصول إلى أهداف التعلم.

(١) سعيد غني نوري ، نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعليم النشطة ، ميسان ، سفينة النجاة ، بغداد ، ط ٢٠١٩ ، ص ٢١١
(٢) محمد ، محمود الحيلة ، تصميم نظرية وممارسة ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان الاردن ، ط ٥ ، ٢٠١٢ ، ص ١٥٠
(٣) يوسف ، قطامي ، نايف قطامي ، سيكولوجية التدريس ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان الاردن ، ط ١ ، ٢٠١٦ ، ص ٤١

وهي "مجموعة الأنشطة أو الآليات المستخدمة (العرض - التنسيق - التدريب - النقاش) بهدف تحقيق أهداف تدريسية محددة . وبالتالي فهي تشتمل على مكونين وهما الطريقة methodology والاجراء procedure الذين يشكلان مع خطة كلية لتدريس درس أو وحدة أو مقرر أو غيرة" (١) .

٢ - ١ - ١ - ٢ استراتيجية التعليم :-

استراتيجية التعليم : هي انتقال الطلاب من مرحلة التركيز على المهارات بالدرجات الابتدائية إلى مرحلة التركيز ، حيث تجد أن الطلاب يقوموا بمواجهه كثير من المطالب من أجل قراءة المعلومات عبر الكتب الدراسية، ويقوموا كذلك بتدوين الملاحظات أثناء المحاضرات، كما يتم العمل بطريقة مستقلة، بجانب التعبير سواء كان عن الفهم بالتركييب المكتوبة أو باختبارات الورق والقلم.

ويعرف (ماييرو) ان التعليم هو نمط لتصور النشاط المعرفي للمتعلمين انطلاقا من وصف السلوكيات الفعالة في الوضعيات التعليمية المحددة ، وعلية فاستراتيجيات التعلم ترتبط بالأسلوب المعرفي الشخصي الذي يكون ثابتا نسبيا ، وترتبط كذلك بموضوع التعلم ، ومن بين متغيرات يمكن ذكر درجة التوجيه واستخدام التفاعل الاجتماعي (٢) .

ويشير (عبد الكريم علي ٢٠٠٩) الى ان التعليم عملية استراتيجية بطلها المعلم يقوم بدور رئيسي من حيث التخطيط للتعليم كونه لا يعلم المحتوى فحسب وإنما ينير الضوء على الاستراتيجيات التي يتطلبها المحتوى ليكون للتعليم معنى خاص ومتكامل وقابل للنقل والتداول (٣) .

(١) فائزة أحمد عبد الرازق: ،استراتيجية التعليم والتعلم -كلية التربية للطفولة المبكرة -جامعة المنصورة ، مصر ، ص ١٢
(٢) عبد القادر لورسي : المرجع في تعليمية علم التدريس ، مطبعة الجسور للنشر ، المحمدية ، الجزائر ، ٢٠١٦ ص ١٨٤ .
(٣) عبد الكريم علي اليماني : استراتيجيات التعلم والتعليم ، زمزم للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٩ ، ص ١٣ .

٢-١-١-٣ استراتيجية التدريس :- (١)

استراتيجية التدريس : تعرف بانها كل الجهود المبذولة من المعلم من اجل مساعدة التلاميذ على النمو المتكامل كل وفق ظروفه واستعداداته وإمكاناته .

والتدريس عملية منظمة او نسق يتكون من الانشطة التي يقوم بها المعلم للتلاميذ لمساعدة الطلاب على تحقيق اهداف معينة , ويمكن حصر اتجاهات تحديد معنى التدريس فيما يلي كما اوردها حسن زيتون :

١- النظر الى التدريس على انه عملية نقل معلومات من المعلم الى الطالب .

٢- النظر الى التدريس على انه احداث او تيسير التعلم .

٣- النظر الى التدريس على انه نشاط ديناميكي ، ذي ثلاثة عناصر (المعلم ، الطالب ، المادة الدراسية)

٤- التدريس حدث يتم في شروط معينة بين عناصر التدريس الثلاثة .

٥- التدريس عملية اتصال انساني .

٦- التدريس انه نشاط عملي

٧- التدريس انه منظومة من العلاقات والتفاعلات الديناميكية لعدد من العناصر والمكونات.

(١) عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين: استراتيجيات التدريس المتقدمة و استراتيجيات التعلم وأنماط التعلم , جامعة الاسكندرية , كلية التربية بدمهور , ٢٠١١ ، ص ٧ - ٨

٢-١-٤ " مكونات استراتيجية التدريس: - (١)

- ١- الأهداف التدريسية .
 - ٢- الحركات التي يقوم بها المدرس.
 - ٣- الجو التعليمي والتنظيم الصفّي للحصة.
 - ٤- الأمثلة والتدريبات المستعملة للوصول الى الأهداف.
 - ٥- استجابات الطلاب الناتجة عن المثيرات التي ينظمها المعلم و يخطط لها.
- لذا على التدريسي ان يختار استراتيجية التدريس التي تحقق أهداف الدرس ومحتواه وتلائم احتياجات الطلبة مع استخدام الأمثلة المفهومة وخلق جو تعليمي يمكن الطالب من التفاعل والمشاركة في الدرس بشكل فعال.

٢-١-٢ التفكير :-

هو عبارة عن مجموعة من العمليات العقلية الداخلية تهدف الى حل مشكلة او اتخاذ قرار أو البحث عن المعنى أو الوصول الى هدف معين ، وغالبا ما يسبق هذه العمليات القيام بفعل معين أو النطق بقول معين ، حيث ان التفكير هو نشاط عقلي يبحث عن حل المشكلات ما هو ابسط شي يدركه العقل .

ويعرف ماير (Mayer) "بان التفكير قد يحدث عندما يقوم الفرد بحل مشكلة تصادفه في حين يرى باريرا برسيسن (Barbara P resscisn) ان التفكير عملية معرفية معقدة بعد اكتساب معرفة ما او انها عملية منظمة تهدف الى اكساب الفرد لمعرفة ما" (٢) .

(١) عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين: المصدر سبق ذكره ، ٢٠١١ ، ص ٢٧ .

(٢) سعيد عبد العزيز : تعليم التفكير و مهاراته، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠١٣ ، ص ٢١ - ٢٣ .



التفكير هو عملية مستمرة في الدماغ لا تتوقف الا بموته وهو مفهوم مجرد مثله مثل مفهوم

العدالة والمساواة والعبودية وهو يشير الى عملية داخلية تعزى الى نشاط عقلي معرفي تفاعلي

وانتقائي قصدي موجة نحو حل مشكلة ما او اتخاذ قرار واشباع رغبة في الفهم او ايجاد معنى

حيث يتطور وفق ظروف المحيطة بالفرد .

٢-١-٣ التناظر :-

التناظر :- "هو اداة معرفية فاعلة تسهل عملية بناء المعرفة للمتعلم على قاعدة من المقاييس

التي سبق له تعلمها ودمجها في بنيته المعرفية السابقة " (١) .

وان التناظر هو ايجاد شبه بين شيئين متبادلين او اجراء مقارنات في المجال الصفي يساعد

ذلك على الطلبة على صنع العلاقات بين المفاهيم وتقل المعرفة ، والتناظر يقوم بها الفرد من

نشاط عقلي يستخدم المعلومات وخبراته السابقة في حل مشكلات جديدة وفي مجال اخر وقد

يختلف عن المجال الاول.

٢-١-٤ التفكير التناظري :-

عرفها (رزوقي ومجد) "ان استراتيجية التفكير التناظري هي عملية ذهنية تساعد الطلبة

للاوصول الى المعرفة من توليد الافكار وتحليلها ومحاكاتها ومن ثم معرفة العلاقات بين مجالين

يطلق على احدهما بالمجال الاساس والآخر بالمجال الغريب ، وباستعمال وسيلة الملاحظة التي

تعبر عن العلاقة الراسخة بين المجالين" (٢) .

عرف (Orgill and Bodner) التفكير التناظري بانه فحص وتقويم الحلول المعروضة

لحل المشكلات او التحقق من الموضوع استنادا الى معايير متفق عليها مسبقا ويتطلب استخدام

(١) عبد الرزاق جواد ابراهيم الرحيم ، اثر استراتيجية التفكير التناظري في تحصيل لدى طالبات الصف الثاني متوسط في مادة الاحياء ، مركز بابل للدراسات الانسانية مجلد ٨ ، العدد ٢ ، جامعة بابل ٢٠١٨ ، ص ٣٣

(٢) رعد مهدي رزوقي : التفكير وانماطه ، دار الكتب العلمية ، عمان ، الاردن ، ط ١ ، ص ٥٣ .

مستويات معرفية عليا كالتحليل او التركيب والتقويم كما يعد اداة ناقلة للمعلومات من مجال المصدر الى مجال الهدف وتودي دورا رئيسا في تسريع عمليات التعلم .

وعرف (Myers 2005) التفكير التناظري بأنه تمثيل داخلي للأحداث والوقائع الخارجية ويحدث في اي موقف فيه ظروفه الخارجية المثيرات والدلالات المرتبطة بالاستجابة الصحيحة يستخدم للربط بين الخبرات السابقة للمتعلمين والخبرات الجديدة ومحاولة ايجاد علاقة بين موضوعين غير متشابهين يعرف المتعلم احدهما ولا يعرف الاخر فيحاول ايجاد السمات المشتركة وغير المشتركة بين الموضوعين .

وعرف Blake 2004 التفكير التناظري بأنه جميع العمليات العقلية مثل التصور والتخيل والتذكر والفهم والتمييز والتجريد والتعميم والتحليل والاستتساخ وجوهر عملية التفكير ادراك العلاقات بين عناصر الموقف المراد حلة تساعد على فحص جوانب المشكلة للوصول الى حل لجعل الغريب ما لوفنا .

وعرف Deamon 2004 التفكير التناظري بأنه سلسلة من الافكار المترابطة وعملية رمزية او حل مشكلة فيه فعالية فكرية وفي نفس الوقت يمثل عملية تحديد اوجه التناظر او التماثل بين شيئين احدهما معروف او شائع بالنسبة للمتعلم والاخر غير معروف بالنسبة للمتعلم .

وعرف Sowa and Majumdar 2003 التفكير التناظري "بأنه عملية معرفية مركبة تتضمن مجموعة من العمليات والمهارات العقلية تمثل نوع من التناظر في نقاط من الافكار تلك التي تبدو في نواحي اخرى غير متناظرة"^(١) .

اما الاستراتيجية التعليمية المبنية على التفكير التناظري "فهي خطة شاملة تقوم بخطوات محددة ومنظمة يستخدم فيها الطالب التفكير التناظري لبناء المعرفة للوصول الى حل المشكلات

(١) رعد مهدي رزوقي : مصدر سبق ذكره , ص ٥٠ - ٥٣ .

وتطوير نظام فهم وتخزين جديد يكون من نوع يمارسه المتعلم بهدف الفهم الجديد للأشياء كان يراها عادية^(١) .

وتعتمد استراتيجية التفكير التناظري على التعلم ذي المعنى :

١- كسب معلومات جديدة .

٢- زيادة فعالية التعلم

٣- قياس فاعلية التعلم في مدى زيادة تنظيم المعلومات .

حيث يتطلب ربط الخبرات السابقة مع الخبرة الجديدة وذلك من خلال القيام بالمقارنات واستخلاص ، وهذا يساعد على تنظيم تدعيم القدرات وصقل مهارات التذكر .

النتائج المعرفية لاستراتيجية التفكير التناظري :-^(٢)

يتم تطوير معظم المواد التعليمية واستراتيجيات التدريس من قبل المعلمين لتسهيل فهم الطلاب للمفاهيم العلمية حيث تهدف هذه الاستراتيجية الى :

١- مساعدة الطلبة على تعزيز لعمليات المعرفية في بناء العلاقات بينما هو معروف لديهم والتعلم الجيد .

٢- مساعدة الطلبة على استغلال طاقتهم الابداعية وعمليات التفكير والتصور وتوليد الحلول لديهم.

٣- تطوير عادات ذهنية ضرورية للفهم كالتساؤل والشعور بالدهشة وحل المشكلات والتفكير بدعاية ذهنية .

٤- مساعدة الطلاب على استدعاء المفاهيم صعبة الذكر .

(١) كاظم عيسى عبد المحسن محمد : تأثير الاستراتيجية التعليمية للتفكير التناظري على وفق مفهوم السقالات التعليمية في تعليم بعض الجوانب الخطئية الدفاعية والهجومية بكرة القدم , جامعة البصرة , التربية الرياضية , اطروحة دكتوراة , ٢٠٢٠ , ص ٣٢

(٢) كاظم عيسى عبد المحسن : المصدر السابق ، ص ٣٢

٥- بناء خيالات تمثيلية واضحة في اذهان الطلبة للأفكار التي قدمت لهم في الدرس .

٢ - ١-٤-١ دور المدرس في استراتيجية التفكير التناظري :-(١)

١- تحديد الخطوات التي يجري فيها التفكير التناظري .

٢- استخدام التناظر بفعالية وبما يتناسب مع المحتوى التعليمي والمعرفة السابقة .

٣- التأكيد على عملية التفكير باستخدام الطلاب التناظر ، اذ يدعم ذلك التعلم من خلال بناء

الجسور بين المعرفة السابقة والجديدة لان استخدام غير الفعال سيعيق التعلم ويتسبب في

سوء الفهم .

٤- شرح المفاهيم اذ يكون التناظر بمثابة نماذج اولية او تمثيلات بسيطة للمفاهيم فيقدم

المعلمون تفسيراتهم .

٥- يقتصر احيانا دور المدرس على تأكيدات بسيطة بالتشبيه .

٦- تحديد سمات مشابهة كثيرة بين الهدف والتناظر والتأكيد من ان الطلاب لم يشكلوا مفاهيم

خاطئة .

٧- طرح اسئلة تركيز على الميزات غير المشتركة في العلاقات حتى لا يشكلون مفاهيم

خاطئة.

٨- اثارة الخيال وتشجيعهم على التفكير التناظري في المواضيع المختلفة .

٩- مناقشة اراء الطلبة واجاباتهم و التأكيد على انه لا توجد اجابات خاطئة .

(١) خميس ضاري خلف ، شريف ضاري خلف : اثر توظيف استراتيجية التفكير التناظري في اكتساب المفاهيم النفسية والعادات العقلية عند طالبات الصف الخامس الادبي ،كلية التربية للعلوم الانسانية ، مجلة الجامعة العراقية ، ص ٥٣٣ .

١٠- مساعدة الطلاب على التفكير والتركيز بتمثيل بياني للموضوع .

٢-١-٤-٢ دور المتعلم وفق استراتيجية التفكير التناظري :- (١)

١- يلعب المتعلم دورًا أساسيًا في ربط خبراته السابقة بالخبرات الجديدة، حيث يقوم بإجراء المقارنات واستخلاص النتائج.

٢- يمارس التفكير التناظري لحل المشكلات التي تواجهه.

٣- يتعاون مع زملائه وفق مبدأ التعلم ، حيث يشارك في التفكير واستنباط الفرضيات.

٤- ينشئ تناظرات خاصة به ويستطيع تمييز أوجه التشابه والاختلاف في العلاقات.

٥- استعادة الخبرات والمعرفة عند الحاجة .

٢-١-٤-٣ خطوات استراتيجية التفكير التناظري:- (٢)

١- تقديم المفهوم الجديد الذي نريد تدريسه .

٢- تحديد مفهوم مألوف وذو معنى لدية نفس صفات المفهوم الجديد ومراجعته مع الطلاب .

٣- القيام بالعصف الذهني للصفات التي تشبه المفاهيم القديمة والجديدة .

٤- عصف ذهني اخر لاماكن التناظر .

٥- مناقشة الموضوعات التي تبين اوجه التشابه بين هاتين العلاقتين .

٦- كتابة ملخص من قبل الطلاب حول التشابه بيم المفهومين ووجه الاختلاف .

(١) منال طه ياسين الطائي : أثر استراتيجية التفكير التناظري في اكتساب مفاهيم مادة الاجتماعيات لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ، ٢٠١٩ ، ٣٨١ .

(٢) احمد مهدي عبد الصاحب : اثر استراتيجية التفكير التناظري في التحصيل والتفكير الاستدلالي لطلاب الصف الاول المتوسط في مادة الرياضيات ، جامعة بغداد ، ٢٠١٨ ، ص ٢١ .

٢-١-٥ التعلم :-

لقد خص الله تعالى الانسان وكرمة بالعلم من دون غيره من المخلوقات ، فالانسان هو من كلف بالتعلم كما جاء في محكم التنزيل في قوله تعالى : ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ ﴿٣١﴾ سورة البقرة ، الآية : ٣١ .

(فالعملية التعليمية تركز في الاساس على الاكتساب والتعلم ، فقد عرف **Gates 1972** "التعلم على انه تغير في الاداء او تعديل في السلوك عن طريق النشاط وان هذا التعديل يحدث اثناء اشباع الرغبات وبلوغ الاهداف" ^(١) .

اما (فرات جبار ٢٠٠٧) فيرى التعلم بمفهومه الشامل عملية تغير دائم نسبيا في جميع المظاهر السلوكية العقلية والاجتماعية واللغوية والحركية نتيجة الممارسة والتجربة .

واشار الية (قاسم لزام ٢٠١٢) بانه "مجموعة من العمليات التي تتم خلالها انتقال المعلومات من المعلم الى المتعلم" ^(٢) .

والتعلم عملية افتراضية لا يمكن ملاحظتها مباشرة بل يستدل عليها من خلال نتائجها واثارها ، فهو كما يعرفه (ارثر جيتس) بانه عملية اكتساب الطرق التي تجعل الفرد يشبع دوافعه او يصل الى تحقيق أهدافه في ضوء ذلك ترى المدرسة الجشطالتية ان التعلم هو :-

- التعلم عملية .
- التعلم اكتساب
- للتعلم اغراض تحقق أهدافه .
- للتعلم طرائق تسهل حدوثه .
- التعلم يرتبط بالدوافع الداخلية .

(1) Gates A E : **Educational Psychology** , new york , Mamillian . 1972 .P . 5 .

(٢) احمد مهدي عبد الصاحب : المصدر السابق ، ٢٠١٨ ، ص ٢٨ .

فيما ترى المدرسة السلوكية التعلم انه تغير في الاداء والسلوك ناتج عن استثارة او عملية تدريب وكما يرى (N . Munn) تعديل في السلوك والخبرة نتيجة ما يحدث في العالم حولنا او نتيجة ما نفعل او نلاحظ ، ومما نقدم نستخلص الاتي :-

- ١- التدريب احد عوامل التعلم .
- ٢- التعلم يشمل التغير في السلوك .
- ٣- للتعلم علاقة بالاداء والسلوك .
- ٤- الاستجابات المتطورة من اشارات التعلم .
- ٥- المثيرات عوامل التعلم .
- ٦- النشاط يحدث التعلم .

٢-١-٦ التعلم الحركي :-

ان الطبيعة الخاصة بمفهوم التعلم الحركي هي تعلم الحركات بصورة عامة وتشمل على حركات الانسان كافة بما فيها حركات العمل الرياضي^(١).
وقد عرف (يعرب خيون ٢٠٠٢) التعلم الحركي "هو تغير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح وان التغير لا يمكن تقويمه بصورة مباشرة وانما بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي"^(٢) .

وعرفه (محمد حسن علاوي ٢٠٠٢) التعلم الحركي "هو التغير في الاداء او السلوك الحركي نتيجة التدريب الرياضي وليس نتيجة للنضج او تأثير بعض العقاقير المنشطة وغير ذلك من العوامل التي قد تؤثر على الاداء او السلوك الحركي تأثيرا وقتيا حركيا"^(٣) .

(١) سعيد غني نوري : مصدر سبق ذكره ، ص ٢٢- ٢٣

(٢) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : بغداد ، مكتبة الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢ ، ص ١٧ .

(٣) محمد حسن علاوي : علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية ، القاهرة ، دار الفكر ، ٢٠٠٢ ، ط ١ ، ص ٦٨ .

ان التعلم للمهارات والحركات الجديدة بالنسبة للمبتدئين يعد شيئاً معقداً ليس كما هو الحال للرياضي المتمرس لوجود فروق في الامكانيات الحركية فضلاً عن ما يمتلكه الرياضي من تجارب وخبرة تساعد في الاداء او تسهيل عليه ذلك ، وعلى فان مهمة المربي هو توفير بيئة ايجابية للتعلم من خلال خلق مشاعر وافكار ايجابية وتوفر الحافز والدافع للمتعلمين وتلبية حاجاتهم ومراعاة الفروق الفردية لدى الطلاب من اجل تحقيق الاهداف العلمية التعليمية^(١) .

وكذلك هو عملية اكتساب وتطوير وتثبيت المهارات الحركية والقدرة على استخدامها والاحتفاظ بها ، بحيث ترتبط العملية التعليمية ببناء وتطوير الشخصية ، حيث لا يخلو النشاط البشري بمختلف أنواعه من التعلم والتعلم الحركي ، وتتفق عملية التعلم الحركي مع التدريب الرياضي في عملية انتقال المعلومات من المدرب او المدرس الى اللاعب او الطالب او التلميذ ، كذلك في التغيرات التي تحدث في السلوك الحركي والنتيجة من العملية التعليمية والتي تهدف الى اكساب الفرد المتعلم او اللاعب صفات بدنية او قدرات حركية مهارية ولكنها تفتقر في الواقع العملي كون التعلم غير التدريب وان كان ملازم للثاني في جميع مراحلته بوجود عملية التصحيح او ما تسمى التغذية الراجعة .

يمكن تعريف التعلم الحركي Motol learning هو التغير الثابت نسبياً في السلوك الحركي للفرد والذي يؤدي الى حدوث اكتساب للمهارات الحركية نتيجة التكرار لها .

٢- ١ - ٧ المهارات الاساسية بالكرة الطائرة :-

"تتميز كل لعبة رياضية بمهارات أساسية خاصة بها، لذا يجب على كل لاعب يمارس أي رياضة أن يتعرف على هذه المهارات ويتقنها بشكل جيد. هذا سيساعده في فهم استراتيجيات

(1) Iihan L : Volleyball skills teaching Service Motivational Approach . Nigde University Journal of Physical Education And Sport Sciences Vol 3, No 3 2009 , p 196.

اللعب، سواء كانت هجومية أو دفاعية. وتعتبر لعبة الكرة الطائرة واحدة من الألعاب الرياضية التي تتطلب مهارات أساسية محددة" (١).

"تعتبر هذه الضرورة أمرًا حيويًا يجب على اللاعب إتقانه بشكل كامل، حيث يمكن من خلاله، وبالتعاون بين أعضاء الفريق، تحقيق الجانب الخططي بكفاءة في كل من الجوانب الدفاعية والهجومية" (٢).

"لذا نجد ان الكرة الطائرة تعنى بتلك الحركات الهادفة والاقتصادية التي تسمح باستمرار اللعب في مواقف متعددة بطريقة قانونية والتي تمثل العمود الفقري لها ، فلا يتم اي انجاز او حتى محاولة الوصول اليه ، الا من خلال الاتقان لمثل هذه المهارات الحركية ، لذا يتوجب الاهتمام الكلي الى مرحلة تعليمها وتذليل الصعوبات باتباع خطوات التعليم التربوي من حيث التدرج من السهل الى الصعب" (٣).

ان اتقان المهارات الأساسية للعبة الكرة الطائرة من أهم العوامل التي تحقق الفوز والنجاح لأي فريق ، فهي سلم الارتقاء نحو الإجادة والتفوق ويجب على أي لاعب أن يلم بالمهارات الأساسية وبمستوى متكافئ لكي يتمكن من تنفيذ واجبه في أثناء اللعب اذ لا توجد من المهارات من هي أهم من الأخرى ، فالمهارات الاساسية هي : (٤)

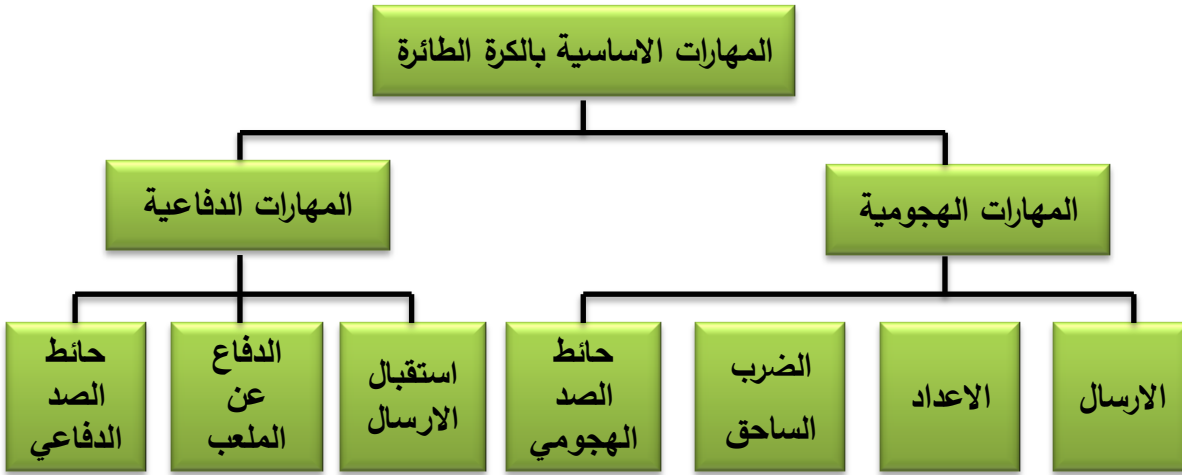
(١) نجلاء عباس وآخرون : المبادئ الاساسية لمهارات الكرة الطائرة وطرق تعلمها : بغداد ، مطبعة الموالم ، ٢٠١٢ ، ص ٨٧ .
(٢) زكي محمد حسن : الكرة الطائرة تنمية وتطوير المهارات الحركية الفنية مجموعة فن التدريب المهارية والخططية المركبة ، ط ١ ، القاهرة ، دار الكتب الحيث ، ٢٠١٢ ، ص ١١٣ .
(٣) زكي محمد حسن : الموسوعة العلمية للكرة الطائرة استراتيجيات الدفاع والهجوم في الكرة الطائرة ، ط ١ ، القاهرة ، دار الكتب الحديث ، ٢٠١٣ ، ص ٢ .
(٤) محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط ٢ : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٧ م) ، ص ١٥٥ .

عرفها كل من طارق حسن وحسين سبهان (٢٠١١) بأنها " مجموعة من المهارات الهادفة سواء كانت فردية أو جماعية ، وان الهدف الرئيسي منها هو ممارسة لعبة الكرة الطائرة بأبسط صورها من خلال نقل الكرة والتمرير من لاعب زميل الى اخر او من جهة الفريق الى الجهة الاخرى للفريق الاخر^(١)

وتعرفها نجلاء عباس وآخرون (٢٠١٢) المهارات الاساسية بأنها " القيام بالحركات بأسلوب هادف واقتصادي للوصول الى مستوى رياضي عالي مع مراعاة قانون اللعبة^(٢) . ويعرفها (سعد حماد ، ٢٠١٣) بأنها " الحركات التي ينبغي على اللاعب تنفيذها وحسب الظروف التي تتطلبها لعبة الكرة الطائرة بهدف الوصول الى نتائج ايجابية والاقتصاد في المجهود البدني ، وتأخر ظهور حالة التعب على اللاعبين ، لذلك يجب اتقانها اتقاناً تاماً " .^(٣)

واتفق مع تعريف (عامر راشد ٢٠١٤) للمهارات الاساسية بأنها الحركات التي يقوم بها اللاعب لوضع الكرة في حالة لعب ومنع سقوطها على ارض الملعب أو خارجه ومحاولة اسقاطها في ملعب الفريق المنافس عن طريق صدّها او ضربها وعلى الرغم من أن المهارات تبدو سهلة الأداء إلا أنها تتطلب جهداً كبيراً في دقة اتقانها وذلك بسبب قصر مدة لمس الكرة وصغر حجم الملعب وسرعة طيران الكرة وغيرها من النواحي القانونية ، وعليه فقد قسمت نجلاء عباس وآخرون ٢٠١٢ المهارات الأساسية الى مجموعتين هجومية ودفاعية وكما موضح بالشكل التالي :

(١) طارق حسن وحسين سبهان ؛ الكرة الطائرة تعليم - تدريب - بناء وقيادة الفريق - التغذية - أنواع الكرة الطائرة - قواعد اللعبة ، ط ١ : (بغداد ، مطبعة الكلمة الطيبة ، ٢٠١١) ص ٣٥
(٢) نجلاء عباس وآخرون ؛ المصدر السابق ، ص ٨٧ .
(٣) سعد حماد ؛ الكرة الطائرة تعليم وتدريب وتحكيم ، ط ١ : (الاردن ، دار زهران ، ٢٠١٣) ص ٢٩ .



شكل رقم (١)

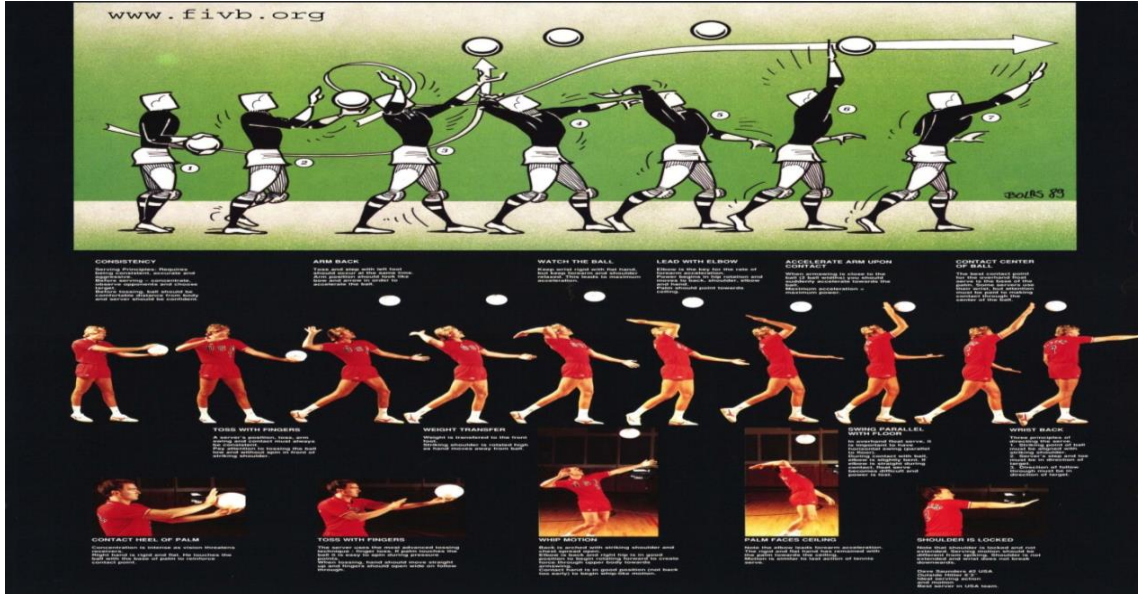
المهارات الأساسية (الهجومية و الدفاعية) بالكرة الطائرة

١-٢ - ٧-١ مهارة الارسل من الاعلى (التنس) :-

يعد من اشكال مهارة الارسل القوية الذي يتشابه فيها الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق من حيث تقوس الجذع والتقاء اليد بالكرة من الاعلى ، يفضل ان يتعلم هذا الشكل من المهارة دائما قبل البدء بتعلم الضرب الساحق ، ويمكن توجيه ضربة الارسل بسهولة الى ملعب الفريق المنافس وتحتاج الى تقوس كبير في الجذع الى الخلف والطالب طويل القامة له القدرة على اداء هذا الشكل من مهارة الارسل بصورة فاعلة اكثر من الطالب القصير ، وهو من اشكال الارسل التي لا تستعمل في الوقت الحاضر من قبل الفرق ذات المستوى العالي فقط بل يستعمل بين الفرق الفتيات والفتيان ذات المستوى المتوسط ايضا .

سُمي هذا النوع من الإرسال بالتنس؛ لتشابه حركة اللاعب في أثناء الأداء الحركي مع حركة لاعب التنس في أثناء أداء الإرسال من حيث الذراع والكتف والجذع ، ويعد أكثر أشكال الإرسال انتشاراً واستعمالاً في المباريات لاسيما بين اللاعبين المتقدمين ، ويعد هذا الشكل من الإرسال محققاً للفوز إذ يستطيع اللاعب الذي يجيد الأداء الفني الصحيح لهذا الشكل من التحكم بالكرة وتوجيهها في المكان المناسب في ملعب الفريق المنافس إذ أن المنحنى الذي تسير فيه الكرة يكون

منخفض وسريع مما يسبب إرباك الفريق المنافس ويصعب عليهم استقبال الكرة فكلما زادت قوة الضربة زاد انحدار الكرة في ملعب المنافس؛ لذا ينصح بتعليمه وإتقانه للآعبات ^(١).



صورة (١)

مهارة الإرسال من الأعلى (التنس)

المراحل الفنية لمهارة الإرسال من الأعلى (التنس) :- (٢)

أولاً : التهيؤ (الاستعداد) : يقف اللاعب خلف النهاية للملعب وهي المنطقة المخصصة للإرسال ويكون وقوف اللاعب حسب نوع الإرسال ، ويجب على المرسل الالتزام بالأمور الفنية في هذه المرحلة ، وهي :

- ١- الوقوف بارتخاء وتفكير سليم خالي من أي شد عضلي عصبي .
- ٢- تحديد نوع الإرسال.
- ٣- التفكير بالمراحل الفنية السليمة للإرسال.
- ٤- تحديد نقاط ضعف الفريق المنافس .
- ٥- الوقفة الصحيحة فيما يخص وضع القدمين والساقين والذراعين والرأس والنظر.

(١) نجلاء عباس نصيف وآخرون: المبادئ الأساسية لمهارات الكرة الطائرة وطرق تعلمها ، ط١، دار الكتب والوثائق ببغداد، ٢٠١١م، ص ١٠٤-١٠٥.

(٢) سعد حماد الجميلي : الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها الميدانية ، ط١، دار دجلة ، عمان ، ٢٠٠٩م، ص ٧٤.

ثانياً: رمي الكرة الى الأعلى :

- ١- التحكم في التوقيت برمي الكرة من حيث بعدها وقربها من الجسم.
- ٢- ارتقاء الجسم.
- ٣- رمي الكرة أمام كتف اليد الضاربة.
- ٤- رمي الكرة بامتداد اليد الضاربة.
- ٥- رمي الكرة للأعلى بذراع واحدة او بالذراعين.

ثالثاً: مرجحة الجسم والذراع :

- ١- نقل مركز ثقل الجسم من الساق الامامية الى الساق الخلفية.
- ٢- مرجحة الذراع الضاربة من الأمام الى الخلف.
- ٣- ارتكاز الجسم على الرجل الخلفية بحيث تكون القدم الخلفية بالكامل على الارض.
- ٤- قدم الرجل الامامية ترتكز على مؤخرة القدم (الكعب) .
- ٥- الذراع المعاكسة لليد الضاربة تتسحب مع الجسم للخلف .

رابعاً: فن التنفيذ (الأداء)^(١)

- ١- مرجحة الجسم والذراع من الخلف الى الأمام.
- ٢- نقل مركز الجسم من الساق الخلفية الى الساق الأمامية.
- ٣- مرجحة الذراع الضاربة من الخلف الى الأمام.
- ٤- التحكم في توقيت ضرب الكرة من حيث ارتفاعها وأنخفاضها عن مستوى سطح الارض.
- ٥- ضرب بالارتفاع المناسب.

(١) ظلال تكليف حسن : تمارينات المقاومة بوسائل مساعدة في بعض المتغيرات البايوميكانيكية لتحسين مهارتي الارسل التنس والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطالبات ، جامعة الكوفة ، ٢٠١٩ ، ص ٢١

٦- مد الجسم باتجاه الكرة .

٧-التحرك مباشرة بعد ضرب الكرة داخل الملعب للاستعداد للعب واستقبال الهجوم المضاد من الفريق الخصم.

٢-١-٧-٢ مهارة التمرير من الاسفل (استقبال الإرسال) :- (١)

وهو استقبال الكرة المرسل من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد او للزميل في الملعب وذلك بامتصاص سرعتها وقوتها وتمريرها من اسفل لأعلى بالساعدين من الاسفل , أو بالتمرير من الاعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب المستقبل .

وهو ايضا دفاع ضد ارسال المنافس بالكرة الطائرة ، وفي حالة حدوث خطأ فيه يعطي للفريق الخصم المجال في اكتساب نقطة او القيام بهجوم مضاد على فريقه او في حالة الاستقبال يتيح الفرصة لفريقة لا جراء هجوم جيد ضد فريق الخصم .

اهميته : يعد الدفاع عن الارسال من المهارات الدفاعية ذات الاهمية الكبيرة في الكرة الطائرة فمنذ نشأة الكرة الطائرة وحتى وقتنا الحاضر تنوعت وتتابع طرق استقبال الكرة سواء بالكفين او الذراعين , بعد ان كانت تؤدي من اعلى اصبحت الطريقة المتبعة حالياً بالذراعين من الاسفل يطلق عليها Beggel وتؤدي باستخدام السطح الداخلي للساعدين وذلك لضمان استلام الكرة بطريقة جيدة ولتوصيلها للزميل ومن دون حدوث اخطاء .

وايضا عرف (استقبال الإرسال) بانه عملية استقبال الكرة المرسله من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد أو للزميل في الملعب , وذلك لامتصاص سرعة وقوة الكرة لتمريرها من أسفل للأعلى بالساعدين .

(١) وجد مدلول عباس الشريفي: تأثير استراتيجية التعلم التعاوني وفق نظام التعلم المختلط في تقدير الذات وتعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطالبات ، جامعة بابل ، ٢٠١٣ ، ص ٦٥ .



طريقة مهارة التمرير من الاسفل (استقبال الارسال) :-

يتحرك اللاعب الى المكان الصحيح بطريقة سريعة لضمان وضع جسمه خلف الكرة وحسب تقديره لضربة ارسال اللاعب المنافس حيث يقف اللاعب والقدمان متباعدتان اوسع من الحوض والركبتان مثنيتان ثنياً خفيفاً وتشكلان زاوية قائمة تقريباً مع الحوض , ميل الجذع قليلاً للأمام , ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي , الرأس عمودي على مستوى الكتفين وتوجيه النظر الى المنافس والذراعان متباعدتان عن بعضهما مسافة حوالي اتساع الكتفين وممدودتان للأمام مائلتان للأسفل .

اما انواع الاستقبال فهي :-

- استقبال الارسال من الوقوف .

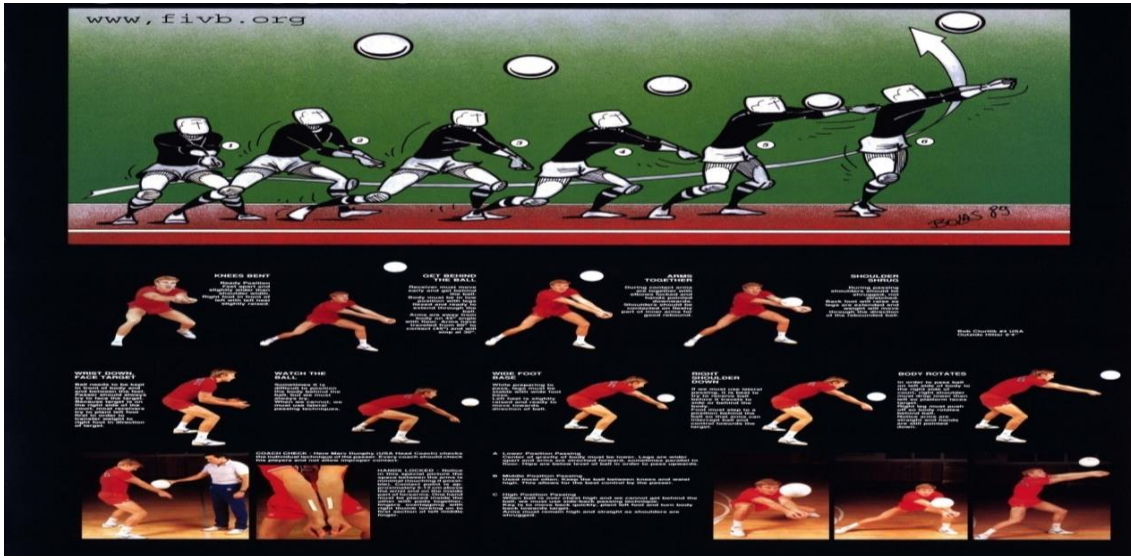
- استقبال الارسال من الجانب .

- استقبال الارسال من السقوط .

وفي ما يخص مراحل الاداء الفني (التكنيك) لمهارة التمرير من الاسفل (استقبال الارسال) ، فهي تقسم الى :

١ . المرحلة التمهيديّة :-

يتحرك اللاعب في اتجاه الكرة ليأخذ وقفة الاستعداد خلف الكرة , إذ تكون القدمان أوسع من الحوض , والركبتان مثنيتان قليلاً , والفخذان مع الساقين يشكلان زاوية قائمة , وميل الجذع قليلاً للأمام , والرأس عمودي على الكتفين , والذراعان ممدودتان للأمام , وضم الساعدين لبعضهما , مع وضع اليد منقبضة داخل الأخرى , ويزداد انثناء الركبتين للأسفل لحظة التأهب لتسلّم الكرة .



صورة (٢)

مهارة التمرير من الاسفل (استقبال الارسال) بالكرة الطائرة

٢. المرحلة الرئيسية :-

عند وصول الكرة لملامسة سطح الساعدين ، يبدأ اللاعب بنشر أجزاء الجسم للأعلى ، فيبدأ بنشر القدمين ، فيكون البدء في الخلفية ثم الساقين مفصل الركبة ، ثم مفصل الفخذ ، والجزء العلوي من الجسم للأمام والأعلى ، ثم يتحرك الذراعان منتشرتين من مفصل الكتفين بدون اشتراكهما الفعلي ، وذلك في أثناء فرد الجذع ، وتحدد مقدار المسافة بين الذراعين والجذع الجزء العلوي من الجسم في لحظة تسلم الكرة على بُعد اللاعب من الشبكة ، فكلما كان اللاعب قريباً من الشبكة ، زاد ارتفاع الذراعين للأعلى ، مس الكرة بأكبر سطح ممكن للساعدين ، ويعتمد نشر أجزاء الجسم على قوة واتجاه المسافة المراد تمرير وتوجيه الكرة إليها.

٣- المرحلة الختامية :-

يستمر اللاعب في نشر جميع أجزاء الجسم الى ان يصل الى الوقوف على الاصابع ، للاستعداد ولمتابعة عملية اللعب من جديد ، وهذا النوع من استقبال الارسال اكثر شيوعاً في ملاعب كرة الطائرة ، كما موضح في الصورة رقم (٢) .

٢-١-٧-٣ مهارة التمرير من الاعلى (الاعداد) :-

ان مهارة الاعداد عملية تمرير الكرة للأعلى والى مكان مناسب بعد استقبالها من ارسال المنافس او من ضربة ساحقة او تمريره ، وغالبا ما يكون من اللمسة الثانية ^(١) .

لكن في الآونة الاخيرة استخدم اللاعبون مهارة استقبال الارسال من الاعلى وذلك لإيصال الكرة الى اللاعب المعد بإتقان وكذلك الدفاع عن الملعب والتمرير الكرة للفريق المنافس (التمرير من الاعلى) .

ويعد الإعداد " التمرير من الاعلى " من المهارات الأساسية والمهمة في لعبة الكرة الطائرة ، إذ إن الإعداد يغير مسار اللعب من الدفاع إلى الهجوم ، ويتوقف نجاح الفريق على قدرة اللاعبين في السيطرة بتوجيه الكرة بالطريقة الصحيحة ، وتعد الدقة في المناولة هي أساس ٩٥% من الهجوم الجيد ^(٢) .

ويعد الإعداد من فوق الرأس للإمام من أكثر أنواع التمريرات استخداماً ، وذلك لسهولة أدائه ولكافة الفئات العمرية ، وتُعد الأساس للتمريرات الأخرى ، إذ يتوقف أداء اغلب التمريرات في الكرة الطائرة على إتقان أداء هذا النوع من التمريرات .

المراحل الفنية لأداء مهارة التمرير من الاعلى (الاعداد) فهي :-

١. المرحلة التمهيدية:-

يتخذ اللاعب وقفة الاستعداد ، إذ يقف اللاعب والقدمان باتساع الحوض ، واحدة تسبق الأخرى ، الركبتان منتشيتان قليلاً ، ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي ، الجذع مائل قليلاً للأمام ، الرأس عمودي على مستوى الكتفين ، والنظر في اتجاه خط سير الكرة ، الذراعان منتشيتان

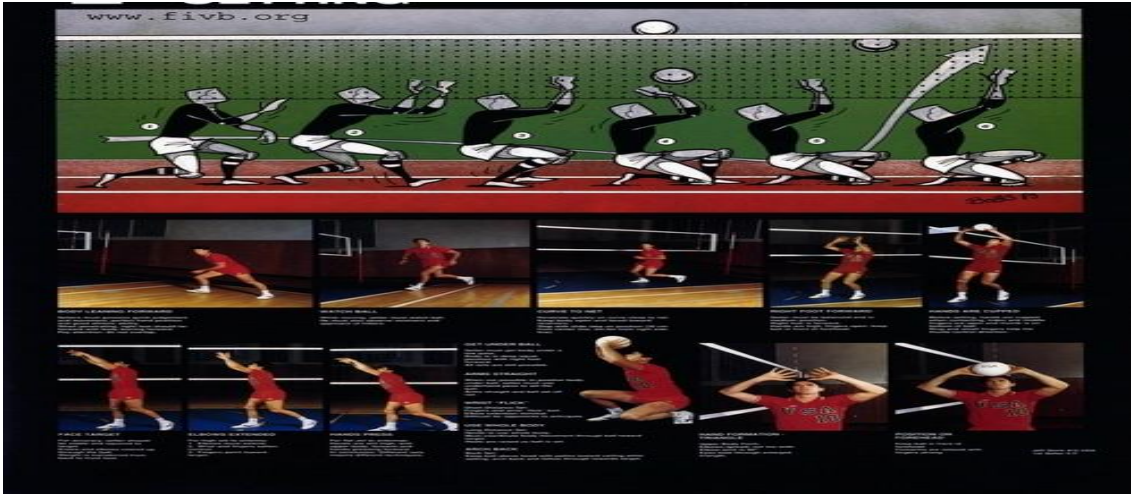
(١) نعم صالح نعمة الفتلاوي : تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الأعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة ، جامعة بابل ٢٠٠٤ ، ص ٢٧

(٢) Berthold. F. and Bernd. Z.: **Selected aspects of the developments of men's volleyball**, The Coach, 1996, PP. 14-24.

قليلاً وأمام الجسم ، والمرفقان للأسفل وللخارج ، ويشكل الساعد والعضد زاوية حادة ، واليدين مفتوحتان ، والأصابع منتشرة وغير متصلة ، ومقعرة على الكرة .

٢. المرحلة الرئيسية:-

عند وصول الكرة إلى ارتفاع ١٥ - ٢٠ سم تقريباً عن مستوى الرأس، تتحرك اليدين إلى أعلى قليلاً لاستقبال الكرة ، وعند ملامستها لسلاميات الأصابع، تقوم الذراعان بحركة رجعية خفيفة تمهيداً لأدائها في الاتجاه المطلوب ، وتغطي سلاميات الأصابع النصف الخلفي للكرة ، وهما متباعدان وفي مستوى واحد ، وبعد ملامسة الكرة للأصابع ، تزداد زاوية انثناء اليدين من مفصل الرسغ ، مع زيادة انثناء الركبتين ، ويكون ملامسة الكرة بأصابع الإبهام والسبابة والوسطى بصورة فعالة ، أما الخنصر والبنصر ، فتكون الملامسة قليلة لموازنة الكرة فقط ، وكذلك مراعاة المسافة بين الذراعين والجذع (الجزء العلوي من الجسم) في لحظة استلام الكرة ، والتي تعتمد على بُعد اللاعب من الشبكة ، فكلما كان اللاعب قريباً من الشبكة زاد ارتفاع الذراعين للأعلى .



صورة (٣)

مهارة التمرير من الاعلى (الاعداد)

٣- المرحلة الختامية :- يستمر اللاعب في نشر جميع أجزاء الجسم إلى أن يصل إلى

الوقوف على الأصابع ، والاستعداد لمتابعة عملية اللعب من جديد ، وهذا النوع من الإعداد هو الأكثر شيوعاً في ملاعب الكرة الطائرة .

٢-١-٧-٤ مهارة الضرب الساحق :-

الضرب الساحق: عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة من فوق الشبكة نحو ملعب الفريق المنافس.^(١)

ويعرف أيضاً بأنه عبارة عن ضرب اللاعب للكرة بإحدى اليدين بقوة لعبورها الكامل فوق المستوى الرأسي للشبكة وتوجيهها للأسفل نحو ملعب الخصم.^(٢)

والهدف من الضرب الساحق في لعبة الكرة الطائرة هو عملية الحصول على نقطة من نقاط المباراة والاستحواذ على الإرسال ، ويعد الضرب الساحق من أهم وأقوى أساليب الهجوم التي يستعملها الفريق خلال اللعب، وهي عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة ومن فوق الشبكة نحو ملعب المنافس وإحدى الذراعين وهي من حيث الفاعلية تعد الأولى في ترتيب المهارات عن طريق تأثيرها في سير المباراة وهي وسيلة لإحراز النقاط واستحواذ الإرسال وبالمقارنة مع بقية المهارات الأخرى فإنها تعد من أهم المهارات بالكرة الطائرة ، ويعد الضرب الساحق السلاح الأول في تحقيق نقطة للفريق ، إذ يمثل نسبة (٢١%) من بقية المهارات الأخرى .

"أن قوة الفريق ومستواه أصبحت تقاس عن طريق مهارة الضرب الساحق وبأشكالها المختلفة، وقد أعطت مظهراً جذاباً للعبة أضفت عليها قوة وجمال وإثارة مما شجع اللاعب على ممارستها وجذب الجمهور إليها إذ إن الضربات الساحقة لها الأثر البالغ في إثارة الحماس لدى المشاهدين ففيها يظهر الشكل الجمالي لأداء اللاعب كما أنها تؤدي بإيقاع سريع فهي المهارة الأكثر حجماً في كسب النقاط إذا ما أداها اللاعب بصورة صحيحة وأستغل ثغرات الفريق المنافس؛ لذلك ظهرت مهارة الضرب الساحق التي تعد المهارة الهجومية الأساسية والتي تعمل على تفوق الفرق المتنافسة

(١) مروان عبد المجيد : الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ، مهارات ، خطط ، اختبارات بدنية ومهارية ، قياسات جسمية ، انتقاء معاقين ، تحكيم ، ط ١ ، عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ ، ص ٨٠ .

(٢) سعد نافع الدليمي ووليد غانم ذنون : دراسة دقة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وعلاقتها ببعض المتغيرات الكينماتيكية ، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية ، المجلد التاسع ، العدد الثالث ، ٢٠٠٩م ، ص ١١٧ .

، فهي تحتاج الى لاعبين يمتازون بحسن التصرف والسرعة والتوافق العضلي العصبي والثقة بالنفس وطول القامة والقدرة الانفجارية للرجلين والذراعين في الوثب والقفز والضرب والدقة في الأداء^(١).

أنواع مهارة الضرب الساحق :- (٢)

- ١- الضرب الساحق المواجه العالي .
- ٢- الضرب الساحق بالدوران .
- ٣- الضرب الساحق الجانبي .
- ٤- الضرب الساحق بالرسغ .
- ٥- الضرب الساحق بالخداع .
- ٦- الضرب الساحق من الملعب الخلفي .

٢-١-٢-٣-٢ الضرب الساحق المواجه العالي:-

اختارت الباحثة هذا النوع من الضرب الساحق؛ لكونه يُعد من أهم الأنواع وأكثرها شيوعاً واستعمالاً في اللعب مقارنة بالأنواع الأخرى إذ تصل نسبته إلى (٧٦ %) تقريباً بالنسبة للأنواع الأخرى، ويتم أداء هذا النوع من الضرب الساحق في الغالب من مركز (٤ و ٢) وباتجاه الخطوط الجانبية لملعب الفريق المنافس .

(١) ناهدة عبد زيد الدليمي وآخرون : الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية_، ط١، دار الكتب العلمية ، بيروت، ٢٠١٥م، ص ٦٣.
(٢) علي حسنين حسب الله وآخرون: الكرة الطائرة المعاصرة ، عمان ، مكتبة ومطبعة الغد ، ٢٠٠٠م، ص ٥٢.



المراحل الفنية لأداء مهارة الضرب الساحق:-(^١)

وتتم مهارة الضرب الساحق بخمس مراحل في الأداء والتي تظهر فيها اختلافات وعلى وفق متطلبات اللعب وظروفه.

١- مرحلة الاستعداد (التهيؤ) :-

وتعد المرحلة الأولى من مراحل أداء مهارة الضرب الساحق ويكون وضع الجسم في هذه المرحلة بالشكل الآتي:

أ- يكون الجسم في حالة ارتخاء.

ب- القدمان متوازيتان أو تقديم قدم على قدم أخرى.

ج- يوجد انثناء بسيط في الرجلين.

د- ميلان الجذع قليلا الى الامام.

هـ- الذراعان تكونان ممدودتين وامتدلتين بجانب الجسم.

و- النظر يكون الى ملعب المنافس والى عملية اعداد (تهيئة) الكرة.

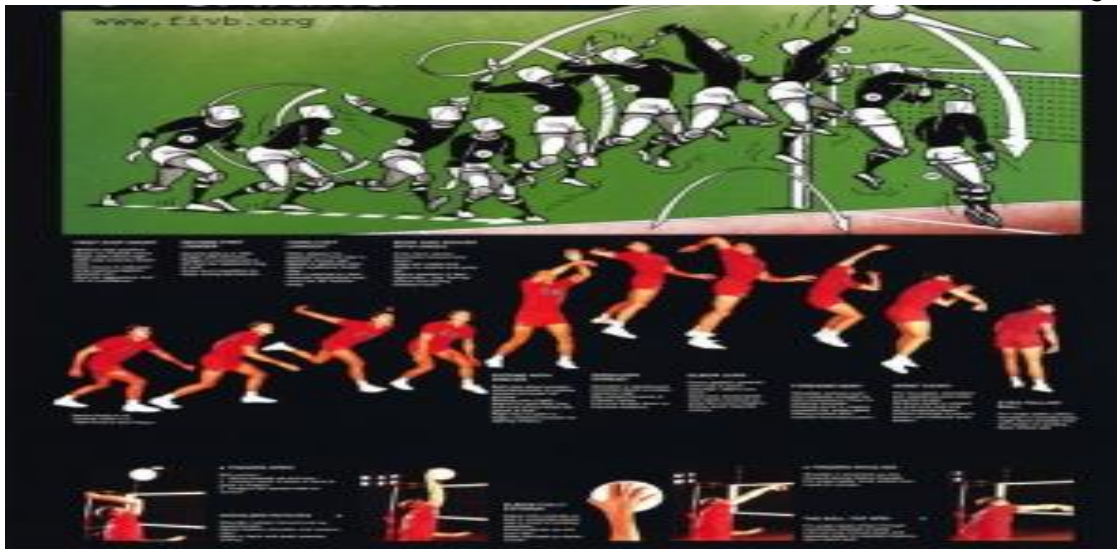
ز- وضع الاستعداد (التهيؤ) في مركزي الهجوم (٢،٤) تكونان على بعد (٣-٤) أمتار من الشبكة.

٢- مرحلة الاقتراب :-

وتشمل مرحلة الاقتراب على مسافة تتراوح من (٢-٤) متر يقطعها اللاعب من (٢-٤) خطوات، وعند تكرار الهجوم تكون احدى هذه الخطوات أقصر من الأخرى ويقوم اللاعب بتحويل السرعة الأفقية التي أكتسبها من الاقتراب الى محصلة رأسية وبالنسبة للاعب الأيمن تكون الخطوة

(١) ولهان حميد هادي وآخرون : الكرة الطائرة والكرة الشاطئية مبادئها واختباراتها وقوانينها ، بغداد، مطبعة المستقبل، ٢٠٠٦م، ص ٦٢-٦٣.

الأولى بالرجل اليسرى ويقطعها اللاعب بخطوة عادية ، أما الخطوة الثانية فتمتاز بطابع معين تتميز بالسرعة والطول والعمق بحيث يقع مركز كتلة الجسم خلف عقب القدمين استناداً لعملية النهوض وتتحرك الذراعان جانباً أسفل عالياً بقدر الإمكان في أثناء الخطوة الأولى حتى تصلا مفرودتين في مستوى عمودي على الجسم في الخطوة الثانية وتكون الذراعان أمام الجسم بالتساوي في نهاية المرحلة وقبل الوثب ، وتختلف حركة الذراعين باختلاف نوع الضربة الساحقة المراد أدائها^(١).



صورة (٤)
مهارة الضرب الساحق

٣- مرحلة الارتقاء (النهوض) :

تبدأ هذه المرحلة بعد انتهاء المرحلة الثانية بمرجحة الذراعين خلفاً أسفل أماماً ثم أستمرار المرجحة أماماً عالياً بعدها القفز بقوة عالياً وثني الذراع الضاربة ومرجحتها خلفاً مع لف الكتف خلفاً ورفع الذراع الثانية عالياً^(٢).

(١) ولهان حميد هادي وآخرون : المصدر سبق ذكره ، ص ٦٣.

(٢) سعد حماد الجميلي : موسوعة الألف تمرين في الكرة الطائرة، ط١، دار زهران للطباعة والنشر ، عمان ، ٢٠٠٢م، ص ٣٤٤.

٤- مرحلة الطيران وضرب الكرة :-

بعد عملية الدفع للأعلى ومد جميع أجزاء الجسم لأداء الضرب الساحق تتحرك الذراع الضاربة للأعلى والذراع الأخرى أمام الجسم للمحافظة على التوازن ويكون مرفق الذراع الضاربة أعلى من مستوى الكتف ويكون جذع اللاعب في تقوس خفيف للخلف مع لف الجذع في اتجاه الذراع الضاربة لإكسابها قوة وتوجيه للكرة بعد نهاية الضربة الساحقة ، بعدها تبدأ اليد الضاربة بلمس الكرة من الزاوية العليا لها مع مرافقة الذراع للكرة قليلاً في الإتجاه المرغوب فيه مع عمل حركة تحويط فعالة للكرة من مفصل الرسغ وأخيراً ترك اليد للكرة والاستعداد (التهيؤ) للهبوط.

٥- مرحلة الهبوط :-

بعد نهاية تنفيذ الضرب الساحق تسحب الذراع الضاربة للخلف مراعاة للشروط القانونية للعبة وضمها على الصدر ويهبط اللاعب على الأرض وتكون المسافة بين القدمين باتساع الحوض، وهما متوازيتان مع ثني الركبتين لخفض مركز كتلة الجسم للمحافظة على توازن الجسم وعدم الاندفاع الى الأمام إذ يكون الجذع عمودياً على مستوى الفخذين والرأس قليلاً للخلف والنظر الى أعلى الشبكة استعداداً لاستقبال الكرات المرتدة من حائط الصد .

٢-٢ الدراسات السابقة :-

٢-٢-١ دراسة كاظم عيسى عبد المحسن محمد ٢٠٢٠ جامعة البصرة وعنوانها (١) .
(تأثير الاستراتيجية التعليمية للتفكير التناظري على وفق مفهوم السقالات التعليمية في تعليم
بعض الجوانب الخطئية الدفاعية والهجومية بكرة القدم)

هدف الدراسة :-

هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير الاستراتيجية التعليمية للتفكير التناظري على وفق
مفهوم السقالات التعليمية في تعليم بعض الجوانب الخطئية الدفاعية والهجومية بكرة القدم لدى
طلاب المرحلة الثالثة .

عينة الدراسة :-

تكونت عينة البحث من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -
جامعة البصرة والبالغ عددهم ١٠٠ طالب موزعين على ٥ شعب ٢٠ طالبا في كل شعبة مقسمين
الى شعبتين أ - ب بالطريقة العشوائية عن طريق القرعة ثم قسمت الى مجموعتين ضابطة
وتجريبية .

الادوات المستخدمة :-

ملعب كرة القدم - شريط قياس - صافرة عدد ٣ - كرات قدم عدد ١٠ - شواخص عدد
١٠ - استمارات تسجيل - ساعة توقيت عدد ٣ - بورك تخطيط - جهاز لا بتوب - فانيلا تدريب
عدد ٣٠ .

نتائج الدراسة :-

فاعلية استخدام استراتيجية التعليمية للتفكير التناظري على وفق مفهوم السقالات التعليمية

في تعلم بعض الجوانب الخطئية الدفاعية والهجومية بكرة القدم .

٢-٢-٢ دراسة علي حكمت حميد ٢٠٢٣ وعنوانها مجلة كربلاء :- (١)

(تأثير استراتيجية التفكير التناظري المصاحبة للتمرينات الخاصة في تعلم مهارة الارسال من

الاسفل والاعلى بالكرة الطائرة للطلاب)

هدف الدراسة :-

التعرف على تأثير المنهج التعليمي وفقا لاستراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض انواع

الارسال بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة المتوسطة .

عينة الدراسة :-

تكونت عينة الدراسة ٩٠ طالبا من مدرستي متوسطة الامين للبنين ومتوسطة دار السلام

للبنين وبأسلوب القرعة ، تم اختيار ٣٠ طالبا تم تقسيمهم مجموعتين متساويتين بواقع ٣٠ طالب

لكل مجموعة .

الادوات المستخدمة :-

كرات طائرة - صفارة - ملعب كرة طائرة - شريط لقياس الطول - حاسبة الكترونية نو HP

نتائج الدراسة :-

كانت نتائج الدراسة ايجابية ومحقة للأهداف الموضوعة في نهاية البرنامج التعليمي

بالنسبة للمجموعة التجريبية ، اما المجموعة الضابطة كان هناك تطورا ملحوظا ايضا في نتائج

الاختبار البعدي ولكن ليس بالمستوى المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية التفكير

التناظري.

(١) علي حكمت حميد : تاثير استراتيجية التفكير التناظري المصاحبة للتمرينات الخاصة في تعلم مهارة الارسال من الاسفل والاعلى بالكرة الطائرة للطلاب ، مجلة كربلاء ، المجلد التاسع، ٢٠٢٤ .

٢-٢-٣ دراسة بلال حيدر مكي ٢٠٢٤ عنوانها جامعة البصرة:- (١)

((تأثير استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية الفردية بالكرة

السلة لدى الطلاب))

هدف الدراسة :-

التعرف على تأثير استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية الفردية بالكرة السلة لدى الطلاب .

عينة الدراسة :-

تم تحديد مجتمع البحث بطلبة المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة والبالغ عددهم ٣٠٠ طالب للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ وتم اختيار العينة ٢٠ طالب وقسمت الى مجموعتين ضابطة وتجريبية .

الادوات المستخدمة :-

كرات سلة - صفارة - ملعب كرة السلة - شريط لقياس الطول .

نتائج الدراسة :-

اظهرت نتائج الدراسة هنا كمستوى من التحسن والتعلم في المهارات الاساسية الهجومية الفردية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية مما يدل على نجاح التعلم المستخدم .

(١) بلال حيدر مكي : تأثير استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية الفردية بالكرة السلة لدى الطلاب : كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ٢٠٢٤ .

٢ - ٢ - ٤ مناقشة الدراسات السابقة:-

أوجه التشابه والاختلاف بين البحث والدراسات السابقة التي تناولت استراتيجية التفكير التناظري :

أوردت الباحثة ثلاث دراسات سابقة لتعزيز البحث بالمعلومات وكذلك لا يجاد أوجه التشابه والاختلاف بينهما وعند الملاحظة نجد ان الدراسة الحالية متفقة مع الدراسات السابقة في جوانب ومختلفة عنها في جوانب أخرى وكما يلي :

-المتغير المستقل والمتغير التابع :-

اتفق البحث في المتغير المستقل مع دراسات (كاظم عيسى عبد المحسن ٢٠٢٠) و (علي حكمت حميد ٢٠٢٤) و (بلال حيدر مكي ٢٠٢٤) .

اما المتغير التابع فاتفق البحث مع دراسة (علي حكمت حميد ٢٠٢٤) وهي المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ، واختلف مع دراسة (كاظم عيسى عبد المحسن ٢٠٢٠) لان المتغير التابع السقالات التعليمية في تعليم بعض الجوانب الخططية الدفاعية والهجومية بالكرة القدم وايضا اختلفت مع دراسة (حيدر بلال مكي ٢٠٢٤) فاختر المتغير التابع المهارات الاساسية الهجومية الفردية بالكرة السلة .

- الهدف :-

اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة من حيث الاهداف وكان معظمها لتعلم بعض المهارات في استخدام التفكير التناظري .

-المنهج :-

اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة الثلاثة في استخدام المنهج التجريبي ذا المجموعتين التجريبية والضابطة .

العينة :-

اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة للعينة المستخدمة كلها في حجم العينة اذ كانت ١٠٠ طالبا في دراسة (كاظم عيسى عبد المحسن ٢٠٢٠) و ٩٠ طالبا في دراسة (علي حكمت حميد ٢٠٢٤) و ٣٠٠ طالبا في دراسة (حيدر بلال مكي ٢٠٢٤) واتفق جنس العينة مع الدراسات السابقة في المتغير .

المرحلة الدراسية :-

لم تتفق هذه الدراسة مع الدراسات السابقة في حيث ان الباحثة استخدمت هذه الدراسة في اعدادية ميسان المهنية لعلوم الرياضة وان الدراسات السابقة كدراسة (كاظم عيسى عبد المحسن ٢٠٢٠) تم اختيار طلاب المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة و دراسة (علي حكمت حميد ٢٠٢٤) اختير مدرستي متوسطة الامين للبنين و متوسطة دار السلام للبنين ودراسة (حيدر بلال مكي) اختار طلاب المرحلة الاولى لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة .

المادة التعليمية :-

اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في المادة التعليمية حيث ان الباحثة استخدمت هذه الدراسة تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة حيث ان دراسة (كاظم عيسى عبد المحسن ٢٠٢٠) استخدم تعليم الجوانب الخططية الدفاعية والهجومية بكرة القدم ودراسة (حيدر بلال مكي ٢٠٢٤) تم اختيار تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة السلة واتفقت الدراسة مع دراسة (علي حكمت حميد ٢٠٢٤) في تعلم مهارة الارسال من الاسفل والاعلى بالكرة الطائرة .

النتائج العامة :-

تتفق الدراسة الحالية مع النتائج العامة للدراسات السابقة في فاعلية التفكير التناظري في تحسين الاداء والتعلم .

التحليل والمناقشة العامة لواجهة التشابه والاختلاف :-

يتضح من المقارنة السابقة ان الدراسة الحالية توافقت مع معظم الدراسات السابقة في اعتمادها على استراتيجية التفكير التناظري كمنهج تعليمي فاعل ي تطوير الجوانب المهارية والمعرفية للمتعلمين ، الا انها تميزت من حيث البيئة التعليمية والعينة اذ اجريت على طلبة اعدادية المهنية لعلوم الرياضة في محافظة ميسان ، في حين تناولت الدراسات السابقة مستويات تعليمية مختلفة جامعية او متوسطة ، كما توسعت الدراسة الحالية في الجانب التطبيقي للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة من خلال اعداد وحدات تعليمية ميدانية متكاملة ، مما يعكس طابعا ميدانيا عمليا اكثر من الدراسات السابقة التي ركزت على الجوانب النظرية او المقارنة الجزئية ، وتؤكد نتائج هذه الدراسة ان استراتيجية التفكير التناظري تسهم بشكل فعال ي تحسين التعلم الحركي والمهاري في الالعاب الجماعية ، مما يدعم الاتجاهات الحديثة في تطوير المناهج التعليمية الرياضية على اسس معرفية وتنشيطية قائمة على التفكير .

تميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

ما يميز الدراسة الحالية	مجال المقارنة
اعداد وحدات تعليمية عملية متكاملة في بيئة مدرسية رياضية فعالة	المجال التطبيقي
طلاب الاعدادية المهنية لعلوم الرياضة وهي فئة نادرة الاستخدام في الدراسات السابقة	الفئة المستهدفة
ربط التفكير التناظري بالتعلم الحركي في مهارات الكرة الطائرة لأول مرة في بيئة عراقية	الجوانب النظرية
استخدام اختبارات دقيقة لقياس الفروق القبلية والبعدية بأسلوب تجريبي صارم	الجانب الاحصائي

الفصل الثالث

- ٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية
- ٣- ١ منهجية البحث
- ٣- ٢ مجتمع البحث وعينته
- ٣- ٢- ١ تجانس عينة البحث
- ٣- ٢- ٢ تكافؤ عينة البحث
- ٣- ٣ وسائل جمع المعلومات والادوات المستخدمة
- ٣- ٣- ١ وسائل جمع المعلومات
- ٣- ٣- ٢ والادوات المستخدمة
- ٣- ٤ اجراءات البحث الميدانية
- ٣- ٤- ٢ تحديد متغيرات البحث
- ٣- ٤- ٣ الاختبارات المعتمدة في البحث
- ٣- ٤- ٣- ١ اختبار تقويم الاداء الفني لمهارة الارسال من الاعلى
- ٣- ٤- ٣- ٢ اختبار تقويم الاداء الفني لمهارة التمرير من الاسفل
- ٣- ٤- ٣- ٣ اختبار تقويم الاداء الفني لمهارة التمرير من الاعلى
- ٣- ٤- ٣- ٤ اختبار تقويم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق
- ٣- ٦ التجارب الاستطلاعية
- ٣- ٦- ١ التجريبية الاستطلاعية الاولى
- ٣- ٦- ٢ التجربة الاستطلاعية الثانية
- ٣- ١٧ الاختبارات القبلية
- ٣- ٨ المنهاج التعليمي
- ٣- ٨- ١ سير التجربة الرئيسية
- ٣- ٩ الاختبارات البعدية
- ٣- ١٠ الوسائل الاحصائية

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :-

٣-١ منهج البحث :-

المنهج " هو الإطار الذي يحدد الخطوات التي يتبعها الباحث لاختبار فرضياته أو أسئلة بحثه" ^(١).

حيث اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث واحتياجاته اذ يعد الاختبار الحقيقي للعلاقات الخاصة بالسبب او الاثر او يمثل الاقتراب الاكثر صدقا لحل العديد من المشكلات العلمية بصورة فعالة .

جدول (١)

يبين التصميم التجريبي

المجموعة	الاختبارات القبليّة	المتغير المستقل	الاختبارات البعديّة
التجريبية	مهارات الارسال من الاعلى (التنس) - التمرير من الاسفل (استقبال الارسال) - التمرير من الاعلى (الاعداد) - الضرب الساحق .	المنهج باستخدام استراتيجية التفكير التناظري	مهارات الارسال من الاعلى (التنس) (- التمرير من الاسفل (استقبال الارسال) الارسال) - التمرير من الاعلى (الاعداد) - الضرب الساحق .
الضابطة	مهارات الارسال من الاعلى (التنس) - التمرير من الاسفل (استقبال الارسال) - التمرير من الاعلى (الاعداد) - الضرب الساحق	المنهج المعد من قبل المدرس	مهارات الارسال من الاعلى (التنس) - التمرير من الاسفل (استقبال الارسال) - التمرير من الاعلى (الاعداد) - الضرب الساحق

٣-٢ مجتمع البحث وعينته :-

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم يمثلون طلاب الاعدادية المهنية لعلوم الرياضة في ميسان (الصف الاول) /المديرية العامة للتربية في محافظة ميسان للعام الدراسي

(١) كاظم عيسى عبد المحسن محمد : مصدر سبق ذكره ، ص ٥٣

٢٠٢٤-٢٠٢٥ والبالغ عددهم (٩٠) طالب موزعين على (٣) شعب (٣٠) طالباً في كل
شعبة ، بعد ذلك تم اختيار شعبي (١و٢) بالطريقة العشوائية عن طريق القرعة لتمثل عينة البحث
ثم قسمت العينة الى مجموعتين تجريبية وضابطة ، تم استبعاد (١٠) طلاب من العينة التجريبية
والضابطة ومن ضمنهم (٦) طلاب اختصاص بالكرة طائرة و(٤) طلاب لم يرغبوا بإكمال
المنهج واستبعاد(١٠) طلاب للتجربة الاستطلاعية، حيث يكون عدد المستبعدين (٢٠) طالبا ،
حيث أصبحت العينة النهائية مكونة من (٤٠) طالباً موزعين (٢٠) طالباً لكل مجموعة
(لكل شعبة ٢٠ طالبا) يشكلون نسبة (١٠٠%) من المجتمع الاصلي وكما مبين في الجدول
(٢) يبين تفاصيل العينة والنسبة المئوية لهم .

جدول (٢)

توزيع مجتمع وعينة البحث والنسبة المئوية

المجاميع	عدد افراد العينة	النسبة المئوية
عينة الضابطة	٢٠	٣٣,٣٣
عينة تجريبية	٢٠	٣٣,٣٣
التجربة الاستطلاعية	١٠	١٦,٦٦
المستبعدون	١٠	١٦,٦٦
المجموع الكلي	٦٠	%١٠٠

٣- ٢- ١ تجانس عينة البحث :-

ومن اجل التعرف على تجانس العينة وعزل المؤثرات التي قد تؤثر في التجربة الرئيسية فقد
استخدمت الباحثة معامل الالتواء لمعرفة مدى تجانس العينة في الطول والعمر والكتلة ، وقد
اظهرت تجانس العينة وكما مبين في الجدول (٣) .

جدول (٣)

يُبين تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول، العمر الزمني، الكتلة)

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء	التجانس
الطول	سم	١٧٣,٠٢٥	٦,٢٤٠	١٧٢,٠٠٠	٠,٥٨٧	متجانس
العمر الزمني	سنة	١٦,٦٧٥	٠,٧٢٩	١٧,٠٠٠	٠,٥٩٩	متجانس
الكتلة	كغم	٦٩,٤٥٠	٥,٠٧٨	٧٠,٠٠٠	-٠,٠٧٥	متجانس

٣-٢-٢ تكافؤ مجموعتي البحث :-

قبل البدء بتنفيذ المنهج العلمي لجأت الباحثة الى التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في

المتغيرات التي تتعلق بالمهارات قيد الدراسة بحسب المنهج المقرر في الاعدادية المهنية للفصل

الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ وكما مبين في الجدول (٤) .

جدول (٤)

يُبين نتائج الاختبارات القبلية في الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، T ، ودلالة الفروق

بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

المعاملات الاحصائية اسم الاختبار	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة T	Sig	الدالة الاحصائية
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
مهارة الارسال من الاعلى	الدرجة	٣,١٣٠	٠,٤٢٣	٣,٠٦٣	٠,٤٥٢	٠,٤٨٠	٠,٦٣٤	غير معنوي
مهارة التمرير من الاسفل	الدرجة	٢,٩١٤	٠,٥٠٤	٣,٠٣٠	٠,٥٥٩	٠,٦٨٩	٠,٤٩٥	غير معنوي
مهارة التمرير من الاعلى	الدرجة	٢,٩٣١	٠,٥٢٤	٣,٠٦٣	٠,٤٥٢	٠,٨٥٦	٠,٣٩٨	غير معنوي
مهارة الضرب الساحق	الدرجة	٢,٧١٤	٠,٤٨٦	٢,٨٤٨	٠,٥٩٥	٠,٧٨٠	٠,٤٤١	غير معنوي

غير معنوي عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٨)

من خلال الجدول رقم (٤) نجد ان جميع قيم (Sig) هي اكبر من (٠,٠٥) مما يدل على عدم

وجود فروق احصائية بين جميع متغيرات البحث وهذا دليل على تكافؤ افراد العينتين التجريبية والضابطة.

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والادوات والاجهزة المستخدمة

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات :-

١- المصادر والمراجع العربية والاجنبية .

٢- شبكة الانترنت .

٣- الملاحظة والتجريب والاختبارات والقياس .

٤- استمارات استطلاع

٥- استمارات تفريغ البيانات

٣-٣-٢ الاجهزة والادوات المستخدمة :

١- كاميرا تصوير فيديو نوع (panasonic) . عدد (١)

٢- اقراص CD.(8)

٣- جهاز حاسوب Lap top نوع (hp) . (١)

٤- شريط قياس .

٥- ميزان الكتروني الماني عدد (١)

٦- ساعة توقيت (Casio) . عدد (٣)

٧- شريط لاصق بعرض (٥سم) . عدد (6)

٨- علامات لاصقة عدد (٢٤) .

٩- ملعب الكرة الطائرة قانوني , كرات طائرة (Mikasa) عدد (١٠) .

١٠- كرات تنس عدد (٢٠)

١١- شواخص مخروطية (طول ٣٠ سم) .

١٢- لوح خشبي (عرض ٢٥ سم و طول ٣٥سم)

١٣- عصا طول (٥٠ سم) وطول (١٠٠سم)

١٤- حلقات (قطر ٥٠ سم) .

٤-٣ اجراءات البحث الميدانية

٣-٤-١ تحديد متغيرات البحث :

لغرض التأكد من سير اجراءات البحث بالشكل الامثل والصحيح ولتحديد متغيرات البحث وهي اختبارات الاداء الفني من حيث الشكل الظاهري للمهارات الفنية بالكرة الطائرة .

حيث قامت الباحثة بعد الاطلاع على بعض الدراسات والمراجع بتحديد مجموعة من الاختبارات الاساسية ملحق رقم (٤) وتم عرضها على السادة الاساتذة والمتخصصين في مجال الكرة الطائرة وتعلم الحركي والاختبارات والقياس ملحق رقم (٢) من خلال استطلاع اراء الخبراء وذلك لغرض تحديد صلاحيتها ومدى ملاءمتها لموضوع الدراسة .

جدول رقم (٥)

يبين النسبة المئوية لاتفاق اراء الخبراء لترشيح الاختبارات المستخدمة للدراسة

ت	المهارة	الاختبارات المرشحة	عدد المتفقين	النسبة المئوية
١	مهارة الارسال من الاعلى	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الارسال من الاعلى	١٠	%١٠٠
٢	مهارة التمرير من الاسفل(استقبال الارسال)	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة التمرير من الاسفل	١٠	%١٠٠
٣	مهارة التمرير من الاعلى(الاعداد)	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة التمرير من الاعلى	١٠	%١٠٠
٤	مهارة الضرب الساحق	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق	١٠	%١٠٠

٣-٤-٢ اختبار الاختبارات :

قامت الباحثة بأعداد استمارة (الكترونية / ورقية) تضم مجموعة من الاختبارات تم عرضها على الخبراء والمختصين في اختصاص الكرة الطائرة والتعلم الحركي والاختبارات والقياس * لغرض التأكد صلاحية الاختبارات المستخدمة وكونها تلائم عينة البحث والأكثر فاعلية في

* ملحق رقم (٤) ص ١٠٤

* ملحق رقم (٢) ص ١٠٢

التوصل الى نتائج تحاكي الغرض الذي وضع الاختبار من اجله , حيث تم الاتفاق عليها من قبل الخبراء .

اختبارات الاداء الفني للتقييم الموضوعي المباشر للمهارات الفنية بالكرة الطائرة .

٣-٤-٢-١ اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة الارسال من الاعلى (التنس):- (١)

-الهدف من الاختبار :- تقييم الاداء الفني للإرسال بأقسامه الثلاثة (التحضيري - الرئيسي -

(الختامي)

-الادوات :- ملعب للكرة الطائرة , كرات طائرة , كاميرة فيديو .

-مواصفات الاداء :- يقوم اللاعب بأداء الارسال من منطقة الارسال في المركز (١) (ثلاث

محاولات) باتجاه الملعب المقابل بغض النظر عن مكان سقوط الكرة .

اللة تصوير



شكل (١)

اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الارسال من الاعلى (التنس)

التسجيل :- يقوم الخبراء بتقييم (ملحق رقم ٢) المحاولات الثلاث المتتالية لكل لاعب ويمنح

عنهما ثلاث درجات عن كل خبير , علما ان الدرجة التقييمية لكل محاولة (١٠) درجات موزعة

على الاقسام الثلاثة للإرسال وكالتالي (٣) درجات للقسم التحضيري و (٥) درجات للقسم

الرئيسي و (٢) درجة للقسم النهائي , ويتم احتساب الدرجة النهائية لكل لاعب عن طريق استخراج

(١) محمد عوفي راضي :تأثير منهج تعليمي مقترح باستخدام بعض التمرينات الخاصة في انتقال اثر التعلم والاحتفاظ بالمهارات الأساسية بالكرة الطائرة , أطروحة دكتوراه .جامعة البصرة ,كلية التربية الرياضية ٢٠٠٩.ص ٨٧ .

الوسط الحسابي للدرجات الثلاث لكل خبير، وبعد تسجيل جميع المحاولات وتحويلها على اقراص (CD) حيث قامت الباحثة بتوزيعها الى المحكمين ، مع استمارة التحكيم .

٣-٤-٢ اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة التمرير من الاسفل: - (١)

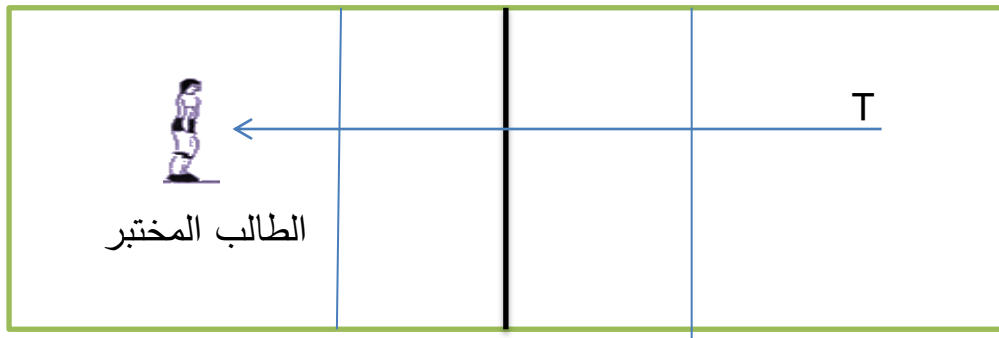
- الغرض من الاختبار :- تقييم الاداء الفني لمهارة التمرير من الاسفل (استقبال الارسال) بأقسامها

الثلاثة (التحضيري - الرئيسي - الختامي)

- الادوات :- ملعب للكرة الطائرة , كرات طائرة , كاميرة فيديو .

- مواصفات الاداء :- يقوم اللاعب باستقبال الكرة القادمة من الارسال في مركز (٦) (ثلاث

محاولات) بأداء التمرير من الاسفل بالساعدين وبغض النظر عن مكان ايصال الكرة .



شكل (٢)

يبين اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة التمرير من الاسفل (استقبال الارسال)

التسجيل :- يقوم الخبراء بتقييم (ملحق رقم ٢) المحاولات الثلاث المتتالية لكل لاعب ويمنح

عنهما ثلاث درجات عن كل خبير ، علما ان الدرجة التقويمية لكل محاولة (١٠) درجات موزعة

على الاقسام الثلاثة لاستقبال لإرسال وكالتالي (٣) درجات للقسم التحضيري و (٥) درجات

للقسم الرئيسي و (٢) درجة للقسم النهائي ، ويتم احتساب الدرجة النهائية لكل لاعب عن طريق

استخراج الوسط الحسابي للدرجات الثلاث لكل خبير، وبعد تسجيل جميع المحاولات وتحويلها على

اقراص (CD) حيث قامت الباحثة بتوزيعها الى المحكمين ، مع استمارة التحكيم .

٣-٤-٢-٣ اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة التمرير من الاعلى (الاعداد)^(١)

- الغرض من الاختبار :- تقييم الاداء الفني للتمرير من الاعلى بأقسامها الثلاثة (التحضيري -

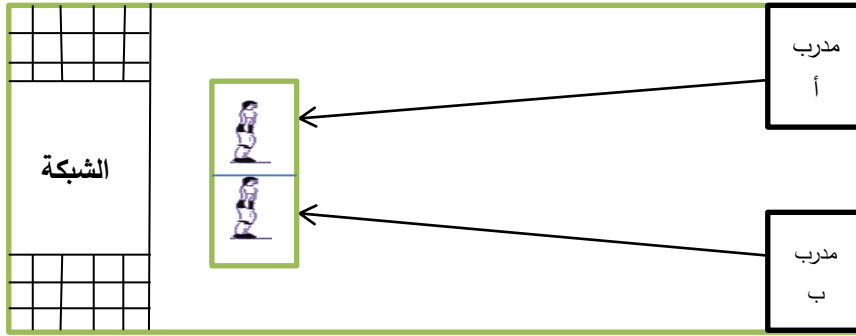
الرئيسي - الختامي)

- الادوات :- ملعب للكرة الطائرة , كرات طائرة , كاميرة فيديو .

- مواصفات الاداء :-

يقوم اللاعب بأداء التمرير من الاعلى الى الاعلى في مركز (٣) (ثلاث محاولات)

وبغض النظر عن مكان سقوط الكرة .



شكل (٣)

يوضح تقييم الاداء الفني لمهارة التمرير من الاعلى (الاعداد)

- التسجيل :-

يقوم الخبراء بتقييم (ملحق رقم ١) المحاولات الثلاث المتتالية لكل لاعب ويمنح عنهما ثلاث

درجات عن كل خبير , علما ان الدرجة التقويمية لكل محاولة (١٠) درجات موزعة على الاقسام

الثلاثة للأعداد وكالتالي (٣) درجات للقسم التحضيري و (٥) درجات للقسم الرئيسي و (٢) درجة

للقسم النهائي , ويتم احتساب الدرجة النهائية لكل لاعب عن طريق استخراج الوسط الحسابي

للدراجات الثلاث لكل خبير, وبعد تسجيل جميع المحاولات وتحويلها على اقراص (CD) حيث

قامت الباحثة بتوزيعها الى المحكمين , مع استمارة التحكيم.

٣-٤-٢-٤ اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق :- (١)

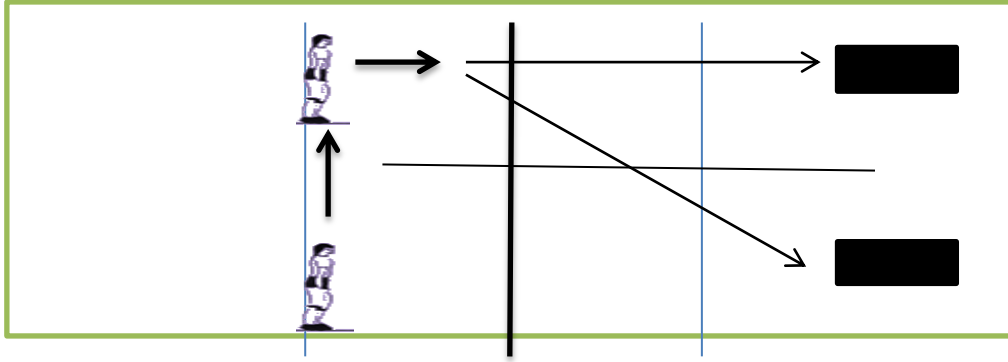
- الغرض من الاختبار :- تقييم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق المواجه بأقسامها الثلاثة

(التحضيري - الرئيسي - الختامي)

- الادوات :- ملعب للكرة الطائرة , كرات طائرة , كاميرة فيديو .

- مواصفات الاداء :- يقوم اللاعب بأداء الضرب الساحق المواجه في مركز (٤) (ثلاث

محاولات) باتجاه الملعب المقابل وبغض النظر عن مكان سقوط الكرة .



شكل رقم (٤)

يبين اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

- التسجيل :- يقوم الخبراء بتقييم (ملحق رقم ١) المحاولات الثلاث المتتالية لكل لاعب ويمنح

عنهما ثلاث درجات عن كل خبير , علما ان الدرجة التقويمية لكل محاولة (١٠) درجات

موزعة على الاقسام الثلاثة للضرب الساحق وكالتالي (٣) درجات للقسم التحضيري و (٥)

درجات للقسم الرئيسي و (٢) درجة للقسم النهائي , ويتم احتساب الدرجة النهائية لكل لاعب

عن طريق استخراج الوسط الحسابي للدرجات الثلاث لكل خبير , وبعد تسجيل جميع المحاولات

وتحويلها على اقرص (CD) حيث قامت الباحثة بتوزيعها الى المحكمين , مع استمارة

التحكيم.

٣-٥ التجارب الاستطلاعية :-

٣-٥-١ التجربة الاستطلاعية الاولى :-

اجرت الباحثة مع فريق العمل المساعد التجربة الاستطلاعية الاولى على مجموعة من الطلاب خارج العينة البحث وعددهم (١٠) طالب ، حيث تم تطبيق الاختبار لمرتين كانت الاولى يوما الاحد الموافق (١٦ / ٢ / ٢٠٢٥) والثانية يوم الثلاثاء الموافق (١٨ / ٢ / ٢٠٢٥) وفي تمام الساعة الثانية ظهرا على ملعب اعدادية ميسان المهنية لعلوم الرياضة في محافظة ميسان وكان الهدف منها التعرف على بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة قيد الدراسة وايضا التعرف على الاخطاء التي قد تصادف الباحثة في اثناء الاختبارات .

٣-٥-٢ التجربة الاستطلاعية الثانية :-

اجرت الباحثة مع فريق العمل المساعد التجربة الاستطلاعية الثانية يوم (الثلاثاء) الموافق (٢٥ / ٢ / ٢٠٢٥) وفي تمام الساعة (الثانية ظهرا) على ملعب اعدادية ميسان المهنية لعلوم الرياضة / محافظة ميسان ، اذ تمت التجربة على المجموعة من الطلاب خارج عينة البحث وكان عددهم (١٠) طالب وكان الغرض منها معرفة مدى ملائمة الوحدات التعليمية و التمارين على عينة البحث وكذلك توزيع الاختبارات على مناطق الملعب المختلفة .

٣-٦ الاختبارات القبلية :-

اجرت الباحثة مع الفريق المساعد اجراء الاختبارات التي تم تحديدها من قبل الخبراء للتوصل الى نتائج البحث ، حيث تم اجراء الاختبارات القبلية على افراد المجموعة التجريبية في تمام الساعة (الثانية ظهرا) يوم الاربعاء الموافق (٢٦ / ٢ / ٢٠٢٥) على ملعب اعدادية ميسان المهنية لعلوم

الرياضة / محافظة ميسان اما الاختبارات الخاصة بالمجموعة الضابطة فقد اجريت في تمام الساعة الثانية ظهرا من يوم الخميس الموافق (٢٧ / ٢ / ٢٠٢٥) وعلى الملعب نفسه وكانت النتائج نفسها التي حصلت عليها الباحثة من خلال عملية التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية .

٣- ٧ الوحدة التعريفية:-

بعد موافقة مديرية تربية ميسان على اجراء البحث على طلاب الصف الاول اعادى في اعدادية ميسان لعلوم الرياضة ، ابدت ادارة الاعدادية كل المساعدة للباحثة في تسهيل مهمتها من حيث تقسم الجدول الدراسي واستخدام الملعب لا جراء التجربة الميدانية ، حيث قامت الباحثة بأعداد منهج تعليمي بتعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة وهو عبارة عن وحدات تعليمية تدرس وفق استراتيجية التفكير التناظري .

قام مدرس المادة بتطبيق المنهاج التعليمي الذي اعدته الباحثة منذ بدايته في يوم الاحد الموافق (٢٠٢٥/٣/٢) وحتى نهايته في يوم الخميس الموافق (٢٤ / ٤ / ٢٠٢٥) على ملعب اعدادية ميسان المهنية لعلوم الرياضة في محافظة ميسان وبإشراف الباحثة بعد تعريفه بالمنهج وكيفية استخدامه في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ولمدة (٢٤) وحدة تعليمية بواقع ثلاث وحدات تعليمية في الاسبوع ولمدة (٨) اسابيع زمن الوحدة التعليمية * (٩٠) دقيقة وقد تم تنفيذها في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ على افراد المجموعة التجريبية اما المجموعة الضابطة فقط استخدم المنهج المعد من قبل المدرس نفسه .

*محلل الوحدات التعليمية ص ١١٤ .

٣-٧-١ التجربة الرئيسية :-

تم بدا المنهاج التعليمي على افراد عينة المجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة عن طريق المفهوم المراد تعلمه وشرح كيفية الاداء واستخدام وسائل تعليمية ووسائل مساعدة التي تضمنت الوحدات التعليمية .

ان الوحدات التعليمية التي اجريت على المجموعة التجريبية حيث يقوم المدرس باسترجاع المعلومات السابقة المشابهة للأداء الفني للمهارة المراد تعلمها (من الدروس السابقة التي اخذت في الفصل الدراسي الاول والخاصة بلعبة كرة اليد وكرة السلة المشابهة بالأداء من حيث الجزء التمهيدي والمشابهة بالأداء من الجزء الرئيسي والختامي) بالاضافه الى عرض فيديوهات للمهارة المطلوب تعلمها للطلاب بشكل يسمح بتنفيذ الاداء بين الطلاب حيث تبدأ المناقشة باستخدام اسلوب العصف الذهني واستخراج المعلومات من الطلاب مع اعطاهم الحرية لا بداء آرائهم بالمشاركة للكشف عن الخبرات بين المتعلمين السابقة والمفهوم الجديد حيث تساعد المدرس في معرفة المعلومات التي يملكها الطلاب و ربط المعلومات السابقة بالمعلومات الجديدة وتذهب على الاداء الافضل بعدها يتم تنفيذ المفهوم عمليا في ملعب الكرة الطائرة من خلال الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحثة باستخدام ادوات مساعدة بعدها يتم تصحيح الاخطاء وتكرار التمارين .

٣-٩ اختبارات البعدية:-

بعد اكمال الوحدات التعليمية لتعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة قيد البحث اجرت الباحثة وبمساعدة الفريق المساعد الاختبارات البعدية لجميع المتغيرات البحث يوم الاحد الموافق (٢٧ / ٤ / ٢٠٢٥) على افراد المجموعة التجريبية افراد المجموعة الضابطة فقط تمت الاختبارات البعدية في اليوم الثاني الاثنين (٢٨ / ٤ / ٢٠٢٥) وتمت الاختبارات في نفس الظروف ونفس الفريق المساعد .

٣- ١٠ الوسائل الاحصائية :-

لقد استخدمت الباحثة البرنامج الاحصائي SPSS اصدار ٣١ للحصول على النتائج

ومن اهم المعالجات الاحصائية المستخدمة :

-وسط حسابي

-الانحراف المعياري

-الوسيط

- معامل التواء

- النسبة المئوية

- معامل الارتباط

- قانون T- Test للعينات المرتبطة

الفصل الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج الأداء للمهارات الفنية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها

٤-١-١ مناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

٤-٢ عرض نتائج الأداء للمهارات الفنية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها .

٤-٢-١ مناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

٤-٣ عرض نتائج الأداء للمهارات الفنية للاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها

٤-٣-١ مناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة للاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة و التجريبية

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:-

٤-١: عرض نتائج الأداء للمهارات الفنية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها:-.

الجدول (٦)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم اختبار (T) المحسوبة للأداء الفني لمهارات

البحث القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

مستوى الدلالة	Sig	قيمة (T) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المعالم الإحصائي الاختبارات	
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي			
دال	٠,٠٠١	٩,٣٧٩	٠,٦٣٣	٤,٤٣٢	٠,٤٢٣	٣,١٣٠	الدرجة	الارسال من الاعلى (التنس)	١
دال	٠,٠٠١	٩,٩٢٩	٠,٤٤٥	٣,٦٦٤	٠,٥٠٤	٢,٩١٤	الدرجة	التمرير من الاسفل	٢
غير دال	٠,٠٠١	٦,١٩٢	٠,٥٣٩	٣,٤١٥	٠,٥٢٤	٢,٩٣١	الدرجة	التمرير من الاعلى	٣
غير دال	٠,١١٠	١,٦٧٧	٠,٤٩٢	٢,٧٥٢	٠,٤٨٦	٢,٧١٤	الدرجة	الضرب الساحق	٤

معنوي عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٨)

من خلال الجدول (٦) الذي يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم اختبار (T)

المحسوبة للأداء الفني لمهارات البحث في الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ابتداء

بقائمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة لمهارة الارسال من الاعلى (التنس)

قد بلغ (٣,١٣٠) بينما قيمة الانحراف المعياري قد بلغت (٠,٤٢٣) اما بالنسبة للاختبار

البعدي فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي (٤,٤٣٢) اما قيمة الانحراف المعياري فقد بلغت

(٠,٦٣٣) وكننت قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (٩,٣٧٩) ، وان قيمة (Sig) قد بلغت (٠,٠٠١) وهذه القيمة هي اقل من (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي .

وبلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة لمهارة استقبال الارسال بين الذراعين من الاسفل (التمرير من الاسفل) هي (٢,٩١٤) وبينما بلغت قيمة الانحراف المعياري هي (٠,٥٠٤) ، اما بالنسبة للاختبار البعدي فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي للمهارة (٣,٦٦٤) بينما الانحراف المعياري قد بلغ (٠,٤٤٥) اما قيمة (T) المحسوبة فقد بلغت (٩,٩٢٩) ، وان قيمة (Sig) قد بلغت (٠,٠٠١) وهذه القيمة هي اصغر من (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية .

اما قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة لمهارة التمرير من الاعلى (الاعداد) فقد بلغت (٢,٩٣١) بينما الانحراف المعياري قد بلغ (٠,٥٢٤) ، اما في الاختبار البعدي فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي للمهارة (٣,٤١٥) وبلغ الانحراف المعياري (٠,٥٣٩) اما قيمة (T) فقد بلغت (٦,١٩٢) ، وان قيمة (Sig) قد بلغت (٠,٠٠١) وهذه القيمة اصغر من (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية.

في حين بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة لمهارة الضرب الساحق فقط بلغت (٢,٧١٤) بينما الانحراف المعياري قد بلغ (٠,٤٨٦) ، اما في الاختبار البعدي فقط بلغت قيمة الوسط الحسابي للمهارة (٢,٧٥٢) وبلغ الانحراف المعياري (٠,٤٩٢) اما قيمة (T) المحسوبة فقط بلغت (١,٦٧٧) ، وان قيمة (sig) قد بلغت (٠,١١٠) وهذه القيمة اكبر من (٠,٠٥) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية .

٤-١-١ مناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة

الضابطة :-

من خلال نتائج جدول رقم (٦) الخاص بنتائج المجموعة الضابطة للاختبارين القبلي والبعدي ترى الباحثة ان نتائج عينة البحث الضابطة والتي اعتمدت في وحداتها التعليمية على المنهج التقليدي قد حققت معنوية في مهارة الارسال من الاعلى (التنس) على الرغم من انخفاض في مستوى التطور مقارنة بعينة البحث التجريبية لنفس تلك المهارة .

وتعزو الباحثة سبب هذا التطور والمعنوية في الفروق لمهارة الارسال من الاعلى (التنس) الى سهوله تعلم تلك المهارة بأقسامها الثلاثة مقارنة مع مهارة (مهارة الضرب الساحق) والتي نلاحظ فيها نسبة تحرك لحظة الاداء مقارنة بالمهارة الارسال من اعلى (التنس) والتي اظهرت معنوية في الفروق , أذ نجد ان الارسال من الاعلى (التنس) يؤدي من الوقوف ولا تظهر فيه اقسام الحركة الثلاث بشكل تفصيلي وواضح مما يعني اندماج اقسام الحركة الثلاثة (التحضيرى، والرئيسي، والختامي) وهذا يسهل عملية التعلم لتلك المهارة من حيث سهولة الاداء , حيث يمكن ان نقول بأن "تنفيذ هذا الارسال غير معقد وبذلك فهو يجمع بين السهولة والتأثير".^(١)

اما مهارتي (التمرير من الاسفل) و(التمرير من الاعلى) "ومن خلال النتائج نلاحظ وجود دلالة معنوية وذلك ان التكرار للتمرينات في المنهاج التعليمي يعطي نسبة تطور جيدة للأداء , حيث يجب ان تظهر على اداء المتعلمين حتى وان كانت بنسبة قليلة حيث انه لا يمكن دقيق وعالٍ في الاداء المهارى إلا عن طريق الممارسة والتكرار المقرون بالفهم المتأني من التعليمات"^(٢)

(١) ليث محمد داود البناء: الكرة الطائرة فن الأداء المهاري ، العراق، الموصل، دار ابن الأثير، جامعة الموصل، ٢٠٠٨ ص ١٥٤

(٢) وسام صلاح عبد الحسين ,سامر يوسف متعب :التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية ,بيروت ,دار الكتب العلمية ,ط١ , ٢٠١٤ , ص ١٠١

اما مهارة (الضرب الساحق) ومن خلال النتائج نلاحظ عدم وجود دلالة معنوية وذلك لاعتبارها مهارة صعبة نوعا ما ومركبة الاداء ، ومن الممكن ملاحظة ان المنهاج التعليمي المتبع من قبل المدرس ومجموعة التمرينات المعتمد عليها لم تكن بالمستوى الكافي والقادر على تحسين مستوى الاداء الفني للمهارة المذكورة بالكرة الطائرة بالصورة التي يمكن ترتقي بالمستوى الافضل لتلك المهارة .

وكذلك تعزو الباحثة الى ان الطريقة المتبعة للمهارات المذكورة تؤدي بصورة كاملة دون تجزئة ، حيث لا تكون مناسبة لبعض قدرات المتعلمين مما يؤدي الى صعوبة انتقان الاداء فضلاً عن تكوين عادات خاطئة في المرحلة الاولى من التعلم يصعب التخلص منها، وقد تكون مرافقة لأداء المتعلم .

واكد ذلك (محمد، ١٩٩٦) "ان طريقة الاداء بصورة كاملة دون تجزء تصلح مع المستوى الناضج من التلاميذ او الذين يمتازون بنسبة ذكاء مرتفعة او عند تعلم مهارة بسيطة يمكن لجميع التلاميذ استيعابها مرة واحدة"^(١)

إذ إن أتباع الخطوات العلمية في تخطيط البرنامج التعليمي وتنفيذه أهمها هو إتباع مبدأ التدرج في تعليم المهارات الحركية بعد شرحها وعرضها من قبل المدرس وبشكل يتناسب مع المستوى الإدراكي والعمرى لعينة البحث ، إذ إنه "يشترط عند الانتقال من مهارة إلى أخرى إن يكون الانتقال متدرجا على وفق خطة شاملة منتظمة حتى لا يكون الانتقال فجائي ، فتتعدم فائدته ، ويقل شوق المتعلم نحو العمل .

(١) محمد سعيد عزمي؛ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الاساس بين النظرية والتطبيق : الاسكندرية، دار المعارف للنشر، ١٩٩٦، ص٤٨.

٢-٤ عرض نتائج الأداء للمهارات الفنية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة
التجريبية وتحليلها ومناقشتها:-

الجدول (٧)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم اختبار (T) المحسوبة للأداء الفني لمهارات
البحث القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

ت	المعالم الاحصائية الاختبارات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيم T المحسوبة	sig	مستوى الدلالة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
١	الارسال من الاعلى	الدرجة	٣,٠٦٧	٠,٤٥٢	٥,٧٣٢	٠,٧٩٨	١٣,٥٠٤	٠,٠٠٠	دال
٢	التمرير من الاسفل	الدرجة	٣,٠٣٠	٠,٥٥٩	٥,٠٤٩	٠,٦٩٥	١٣,٤٥٩	٠,٠٠٠	دال
٣	التمرير من الاعلى	الدرجة	٣,٠٦٣	٠,٤٥٢	٥,٠١٦	٠,٧٦٩	١٠,٢٣٧	٠,٠٠١	دال
٤	الضرب الساقط	الدرجة	٢,٨٤٨	٠,٥٩٥	٤,٧٥٠	٠,٦٣٩	١١,٩٩١	٠,٠٠٠	دال

معنوي عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٨)

من خلال الجدول (٧) الذي يوضح الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم

اختبار (T) المحسوبة للأداء الفني لمهارات البحث في الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة

التجريبية حيث ظهرت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية لمهارة الارسال

من الاعلى (التنس) بـ (٣,٠٦٧) بينما قيمة الانحراف المعياري قد بلغت (٠,٤٥٢) اما

بالنسبة للاختبار البعدي فقط بلغت قيمة الوسط الحسابي (٥,٧٣٢) اما قيمة الانحراف المعياري

فقد بلغت (٠,٧٩٨) وكانت قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (١٣,٥٠٤) وان قيمة (Sig)

قد بلغت (٠,٠٠٠) وهذه القيمة هي اقل من (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبارات البعدية .

بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية لمهارة التمرير من الاسفل (استقبال الارسال) هي (٣,٠٣٠) وبينما بلغت قيمة الانحراف المعياري هي (٠,٥٥٩) اما بالنسبة للاختبار البعدي فقط بلغت قيمة الوسط الحسابي للمهارة (٥,٠٤٩) بينما الانحراف المعياري قد بلغ (٠,٦٩٥) اما قيمة (T) المحسوبة فقد بلغت (١٣,٤٥٩) وان قيمة (Sig) قد بلغت (٠,٠٠٠) وهذه القيمة هي اقل من (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي .

اما قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية لمهارة التمرير من الاعلى (الاعداد) فقط بلغت (٣,٠٦٣) بينما الانحراف المعياري قد بلغ (٠,٤٥٢) اما الاختبار البعدي فقط بلغت قيمة الوسط الحسابي للمهارة (٥,٠١٦) وبلغ الانحراف المعياري (٠,٧٦٩) اما قيمة (T) المحسوبة فقط بلغت (١٠,٢٣٧) وان قيمة (Sig) بلغت (٠,٠٠١) وهذه القيمة هي اقل من (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

في حين بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية لمهارة الضرب الساحق (٢,٨٤٨) بينما الانحراف المعياري (٠,٥٩٥) اما في الاختبار البعدي فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي للمهارة (٤,٧٥٠) وبلغ الانحراف المعياري (٠,٦٣٩) اما قيمة (T) المحسوبة فقد بلغت (١١,٩٩١) وان قيمة (Sig) قد بلغت (٠,٠٠٠) وهذه القيمة هي اقل من (٠,٠٥) ما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للعينة التجريبية .

٤-٢-١ مناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية:-

ومن خلال النتائج اعلاه نجد ان التحسن واضح لدى افراد العينة التجريبية في جميع المهارات الفنية الأربعة وهذا ما اظهرته نتائج الاختبارات البعدية على الرغم من تفاوت التطور في تلك القيم بين المهارات وهذا امر طبيعي يعتمد على صعوبة وخصوصية كل مهارة اثناء التعلم , وتعزو الباحثة سبب هذا التطور الى " استخدام المنهاج التعليمي المرتكز على استراتيجية التفكير التناظري باستخدام ادوات مساعدة وتمارين تعليمية تساعد على تطوير الاداء المهارى للطلاب وتجزئة المهارة لسهولة تعلمها ، ولما لهذا الاستراتيجية من اهمية في تعليم خطوات الاداء الفني لكل مهارة ,حيث " تساعد استراتيجية التفكير التناظري المتعلم في التعرف على متغيرات اداء اقسام المهارة ومناظرتها مع مهارة مشابهة بالأداء في بيئة تعليمية متغيرة وهذا يزيد من السيطرة والقدرة والبراعة في الاداء".^(١)

وان التناظر بين مهارتين في لعبتين مختلفتين و متشابهتين في الاداء للطلاب سوف تؤدي الى اظهار امكانياتهم الحركية للوصول الى الهدف المنشود من تلك الاستراتيجية فضلا عن تحقيق التطور في الاداء المهارى .

وقد ادت تمارينات المنهج التعليمي والتي تعتمد على التمارين باستخدام الادوات المساعدة في تنفيذ التمارين اثناء تطبيقها دورا مهما في تعلم الاداء المهارى والمؤشر من خلال النتائج اعلاه حيث ان إن استخدام التفكير التناظري والعصف الذهني المصاحب للوحدات التعليمية باسترجاع ما مخزون من الاداء الحركي للمهارات المناظرة والقريبة من الاداء الفني هي تسهل للمتعلمين حل الواجب اثناء التمارينات لتعلم المهارة المطلوبة وربط متماسك بين تعلم المهارات وهذا الاقتراب لتعليم

(١) ناهدة عبد زيد , مصدر سبق ذكره , سنة ٢٠١٢ ص ١٣٧

وتطوير المهارات هو تحرك المبتدئ ضمن خطوات متدرجة تعلمه كيف يمارس الاداء الفني للمهارات المطلوبة ، وان الغاية من استخدامها هو لتطوير أداء المتعلمين للمهارات ، ولقد عمدت الباحثة على التكرار في تطبيق التمرينات وتنوعها بغية الوصول الى تغطيه كافة المواقف التعليمية التي قد تورد في التمارين والتي تعمل بمجملها على تطوير الاداء المهارى وهذا ليس من الممكن الوصول اليه في تمرينات الوحدة التعليمية التقليدية ، حيث " كلما زاد استخدام تمرينات مشابهه للاداء كلما حقق نتائج افضل في تعلم وتطوير المهارات الاساسية" .^(١)

وهذا يتفق مع الوحدات التعليمية بالأدوات المساعدة المستخدمة في تطبيق التمرينات المشابهة والتي تعزو الباحثة سبب معنوية الاختبارات البعدية لها . وكذلك ترى الباحثة ان سبب الفروق المعنوية تعود الى الفائدة الاقتصادية من الوقت والجهد المبذول لتعلم المهارات من خلال عرض صور ، وفديوات للأداء المهارى للمهارت المطلوب تعلمها ادى الى هذا التطور .

وهذا ما يؤكد (محمد الحيلة ٢٠٠٠) في "إن الوسائل التعليمية من صور ورسوم توضيحية توفر وقت وجهد للمدرس في شرح المفاهيم والحقائق" .^(٢) وكذلك من خلال التكرار المستمر للأداء في الوحدة التعليمية ، وقد لاحظت الباحثة ان استخدام تمرينات بأدوات مساعدة اسهمت في بناء حركي للأداء المهارى لجميع اجزاء الاداء الحركي اثناء تطبيق الاختبارات وتحليلها على وفق الشكل الظاهري للمهارة والذي ظهر واضحا في اقسام الحركة الرئيسية (التحضيري ، الرئيسي ، الختامي) والتي تعمل مجتمعة على تطبيق صحيح للأداء نتيجة

(١) شروق كاظم مهدي , حسام محمد هيدان :مصدر سبق ذكره ٢٠١٠ , ص ١٠٤

(٢) محمد محمود الحيلة ؛ تقنيات الشفافات التعليمية ، ط ١ : (عمان ، دار المسيرة للنشر ، ٢٠٠٠ م) ، ص ٢٩

القدرة الترابطية ، وان كل قسم هو مكمل للحركة ومتمم للقسم التالي اثناء الاداء وهذا ينعكس على

شكل الحركة بصورة عامة وبصورة ايجابية من خلال التطبيق الصحيح للأداء المهاري .

إذ يشير (شمت ١٩٨٢) إلى إنه "لغرض الحصول على التعلم لابد من أن تكون هناك

محاولات من ممارسة التمرين وإن أهم متغير في التعلم الحركي هي الممارسة الحركية والتمرين

نفسه " . (١)

إذ "إن استخدام تمارين تنظيمية تطبيقية متنوعة وبأوضاع تعليمية مختلفة تساعد المتعلم في

التحكم والسيطرة على متطلبات الأداء ... واختيار الفعالية الملائمة للأسلوب وزيادة المحاولات

التكرارية التي تعد من المتطلبات الأساسية للتعلم " . (٢)

(١)Schmidt.A.Richard;Motor Control and learning, Human Kincties Publishers, Champein, III, 1982, P.481.

(٢) ظافر هاشم الكاظمي ؛ الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس ، اطروحة دكتوراه ، غير منشورة : (جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢ م ،

٤-٣ عرض نتائج الأداء للمهارات الفنية للاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها:-

الجدول (٨)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم اختبار (T) المحسوبة للأداء الفني لمهارات

البحث البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

ت	المعالم الاحصائية الاختبارات	وحدة القياس	الاختبار البعدي (الضابطة)		الاختبار البعدي (التجريبية)		قيم T المحسوبة	sig	مستوى الدلالة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
١	الارسال من الاعلى	الدرجة	٤,٤٣٢	٠,٦٣٣	٥,٧٣٢	٠,٧٩٨	٥,٧١٠	٠,٠٠١	دال
٢	التمرير من الاسفل	الدرجة	٣,٦٦٤	٠,٤٤٥	٥,٠٤٩	٠,٦٩٥	٧,٤٩٤	٠,٠٠١	دال
٣	التمرير من الاعلى	الدرجة	٣,٤١٥	٠,٥٣٩	٥,٠١٦	٠,٧٦٩	٧,٦١٩	٠,٠٠١	دال
٤	الضرب الساق	الدرجة	٢,٧٥٢	٠,٤٩٢	٤,٧٥٠	٠,٦٣٩	١١,٠٦٩	٠,٠٠٠	دال

معنوي عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣٨)

من خلال الجدول (٨) الذي يوضح الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم اختبار (T)

المحتسبة للأداء الفني لمهارات البحث في الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية ابتداء

بقيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة لمهارة الارسال من الأعلى والتي

بلغت (٤,٤٣٢) بانحراف معياري قدره (٠,٦٣٣) , اما بالنسبة للاختبار البعدي لمجموعة التجريبية

فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي (٥,٧٣٢) اما قيمة الانحراف المعياري فقد بلغت (٠,٧٩٨) وكانت

قيمة (t) المحتسبة هي (٥,٧١٠) , وان قيمة (sig) قد بلغت (٠,٠٠١) وهذه القيمة هي اقل من

(٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية .

وبلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة لمهارة التمرير من

الاسفل هو (٣,٦٦٤) بانحراف معياري قدره (٠,٤٤٥) في حين حقق الاختبار البعدي للمجموعة

التجريبية قيمة وسط حسابي (٥,٠٤٩) بانحراف معياري قدره (٠,٦٩٥) اما قيمة (T) المحسوبة فقد بلغت (٧,٤٩٤) , وان قيمة (sig) قد بلغت (٠,٠٠١) وهذه القيمة هي اقل من (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية .

اما قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة لمهارة التمرير من الاعلى بالأصابع فقد بلغت (٣,٤١٥) بينما الانحراف المعياري قد بلغ (٠,٥٣٩) , و في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي للمهارة (٥,٠١٦) بانحراف معياري قدره (٠,٧٦٩) اما قيمة (T) المحسوبة فقد بلغت (٧,٦١٩) , وان قيمة (sig) قد بلغت (٠,٠٠١) وهذه القيمة هي اقل من (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية .

في حين بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة لمهارة الضرب الساق بمقدار (٢,٧٥٢) بينما الانحراف المعياري قد بلغ (٠,٤٩٢) , اما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد بلغت قيمة الوسط الحسابي للمهارة (٤,٧٥٠) بانحراف معياري قدره (٠,٦٣٩) وكانت قيمة (T) المحسوبة فقد بلغت (١١,٠٦٩) , وان قيمة (sig) قد بلغت (٠,٠٠٠) وهذه القيمة هي اقل من (٠,٠٥) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية .

٣-٤-١ مناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة للاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة و التجريبية :

من خلال النتائج التي عرضت في الجدول (٨) يتبين ان هناك فروقا ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين وفي جميع متغيرات الدراسة ولصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت الاستراتيجية التعليمية للتفكير التناظري وتعزو الباحثة في هذه الفروق الى التأثيرات الايجابية لهذه الإستراتيجية على طلاب المجموعة التجريبية التي أسهمت وبشكل كبير في تعلم والتطور الاداء مما هو عليه في الطريقة التقليدية المتبعة من قبل المدرس في تحفيز المتعلمين على استيعاب المادة الدراسية وتغيير نمط التفكير لديهم ، الأمر الذي جعل الوحدة التعليمية أكثر متعة وتشويق والذي بدوره كانت له الاثر الايجابي الكبير في تنمية وتطوير المهارات الاساسية المبحوثة في الكرة الطائرة وذلك من خلال ربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة .

" إذ إن استخدام إستراتيجية التفكير التناظري جعلت الطالب يتحول الى عنصر ايجابي متفاعل مع موضوع الوحدة التعليمية ومع زملائه في تبادل الأفكار التي طورت قدراتهم المعرفية وأصبحوا يتنافسون في عرض أفكارهم وتحسين أسلوب المناقشة بينهم ، إضافة لذلك فان استخدام الوسائل المساعدة عمل على توفير أجواء تعليمية تتسم بالإثارة والتشويق والتفاعل الايجابي وزيادة الدافعية والتنافس فيما بينهم نحو تحقيق الأفضل ، اذ ان التدريس باستخدام الوسائل المساعدة تساعد المتعلم للوصول للأداء الامثل للمهارة وتساعدته ايضا في التقليل من الخطاء مما تؤدي الى المزيد من التواصل الفعال والمستمر بين الطلاب والمدرس من جهة وبين الطالب واقرانه" .^(١)

(١) حسن حسين زيتون: إستراتيجية التدريس, رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم , عالم الكتب للطباعة , القاهرة , ٢٠٠٣ , ص ٩٥

إن الطالب يتعلم أكثر عندما تقدم له تلميحات وإرشادات ومساعدات للتفكير مما لو ترك ليكتشف ويتعلم المفاهيم الجديدة بنفسه كما ترى الباحثة ان التطور في نتائج الاختبارات البعيدة وخاصة للمجموعة التجريبية يعود الى المنهج المعد للوحدات التعليمية المستخدمة في البحث حيث تم عرض مجموعة من الصور للمهارات المطلوبة تعلمها لتوضيح كيفية أدائها بالإضافة الى الوسائل المساعدة ، حيث ان استخدام هذه الصور والاشكال للأداء المهارى للمهارات المبحوث بإتاحة الفرصة للمتعلمين مشاهدتها والتفاعل معها ويمكنهم من الوصول الى المعلومات والحقائق الموجودة فيها اذ يساعد على التفكير بمرونة في الدراسة والتعليم .

إذ يذكر مدحت عاصم عبد المنعم (٢٠٠٩) "ان طريقة العرض واستخدام الصور التوضيحية والتلميحات تدعم المتعلمين بالتفكير وتحثهم على حل المشكلة من خلال التجريب في الأنشطة الحركية" . (١)

ايضا كما يؤكد يوسف لازم كماش (٢٠٠٩) "ان أهمية الوسائل التعليمية تكمن في المساعدة على توصيل المعارف والمعلومات الخططية والمهارية وتمكن المتعلمين من بناء وتطوير التصور الحركي وكذلك تعمل على مساعدتهم على المشاركة والتفاعل بإيجابية اكبر مع المواقف الخططية والمهارية" . (٢)

وايضا كما ذكر مفتي إبراهيم حماد (١٩٩٩) " ان النموذج والشرح هي أهم عناصر الخطة العقلية لتعليم اللاعب فضلا عن تكرار التطبيق وتشخيص أوجه القصور في أداء اللاعبين" . (٣)

(١) مدحت عاصم عبد المنعم :تأثير نموذج التعليم البنائي على مستوى اداء مهارات وحدات تدريسية ،المجلة العلمية ،كلية التربية البدنية والرياضية ،حلوان، ٢٠٠٩، ص ٣١٩

(٢) يوسف لازم كماش وآخران :مصدر سبق ذكره ،ص ١٠٤

(٣) مفتي ابراهيم حماد :بناء فريق كرة القدم ،دار الفكر العربي للطباعة ،القاهرة ، ١٩٩٩ ، ص ٥٢

وكذلك نرى بوضوح التطور الحاصل للمهارات المبحوثة من حيث الشكل الظاهري للأداء للمجموعة التجريبية مقارنة بالمجموع الضابطة مما يشير الى تفوق المنهاج التعليمي المتبع بالاعتماد على استراتيجية التفكير التناظري باستخدام ادوات مساعدة في تحسين تلك المهارات حيث عملت تلك التمرينات على التطبيق المتكرر المقرون بالتناظر بين المهارات المشابهة وباختلاف اللعبة واثارة التحدي بين الطلاب مما يعطي دافعية على التعلم اكثر من الاسلوب التقليدي , وهذا يفسر لنا التفوق الحاصل للمجموعة التجريبية .

كذلك ترى الباحثة ان تنوع التمرينات في الوحدات التعليمية ساعدة على هذا التطور وهذا ما اكده (Magill1998) حيث يذكر "ان تنويع خبرات التمرين وتنظيمها والتنوع في الحركة سوف يزيد من اكتساب الخبرة التعليمية من خلال اشتقاق خبرات تمرين متغيرة تزيد من قدرة أداء المهارة بشكل افضل".^(١)

وهذا ما سعت اليه الباحثة اثناء اعداد تمرينات بأدوات مساعدة للمنهج المقترح والتي اعطت افضليه من حيث النتيجة على تمرينات المنهج التقليدي للمجموعة الضابطة وترى الباحثة ان مهارات لعبة الكرة الطائرة تحتاج إلى تنظيم, وتوافق عضلي عصبي بين أجزاء الجسم وخصوصا للمهارات التي تتطلب حركة, فتوزيع الجهد على العضلات العاملة يحتاج إلى مستوى عالٍ من التعلم والتكرار وإلى تصحيح متكرر للأخطاء , و برامج حركية متنوعة , كما تحتاج إلى إتباع الخطوات التعليمية المتسلسلة , وإدراك أجزاء كل خطوة , ومن ثم إتقان كل تفاصيل المهارة , ويمكن تقسيم المهارة الى اجراء وتعلم كل جزء على انفراد وبالتالي دمج تلك الاجزاء وربطها وادائها كوحدة واحدة اذ أن بالإمكان

(١) Magill ,A ,Richard . **motor learning**, Boston, McGraw:(Hi),fifth Edition ,1998,p14



تجزئة المهارة والتدريب عليها وبعد ذلك ربط الاجزاء والتدريب عليها بالكامل فمعظم
المهارات الحركية تعلم بأسلوب تجزئة المهارة الى اقسام او اجزاء وبعدها تدمج الصورة
في الاداء " (١)

(١) وجيه محجوب : **التعلم وجدولة التدريب** , بغداد، مكتب العادل للطباعة، ٢٠٠٢ ، ص ١٨٥.

الفصل الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

٥-٢ التوصيات

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات :-

استنتجت الباحثة اعتمادا على النتائج التي تم التوصل اليها الى الاستنتاجات التالية : -

١- تأثير وفاعلية استخدام استراتيجية للتفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة .

٢- ان استراتيجية كان لها تأثير معنوي على عينة البحث وساعدت في رفع كفاءة الأداء وتطوير المستوى المهاري لعينة البحث وتحقيق هدف البحث .

٣- حصول تطور في نتائج الاختبارات البعدية في تعلم بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة للمجموعتين وكان التطور للمجموعة التجريبية اكثر من المجموعة الضابطة .

٥-٢ التوصيات :-

١- ضرورة استخدام استراتيجية للتفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الاساسية في الكرة الطائرة لتأثيرها الايجابي في تطوير الاداء الفني للمهارات المبحوثة وتنمية المفاهيم .

٢- اعتماد استراتيجية التفكير التناظري المطبقة في الوحدات التعليمية لما له من دور كبير و فعال في تطوير مستوى الاداء المهارى للطلاب.

٣- حث ومتابعة وتوجيه القائمين على المجال الرياضي باستخدام الاستراتيجيات والطرائق الحديثة في التعلم

٤- التقليل من استخدام الطرائق التقليدية في التعليم لما تتصف به من محدودية الفائدة إضافة الى تغلب طابع الملل والضجر .

٥- اقامة ورش وندوات ودورات تطويرية للمدرسين وحثهم على التعليم القائم على التفكير والتجديد.

٦- اجراء دراسات مشابهة على وفق استراتيجية التفكير التناظري لتعلم بقية الالعاب الرياضية .

المصادر العربية والأجنبية

❖ القرآن الكريم

❖ احمد مهدي عبد الصاحب : اثر استراتيجية التفكير التناظري في التحصيل والتفكير

الاستدلالي لطلاب الصف الاول المتوسط في مادة الرياضيات ، جامعة بغداد ، ٢٠١٨ .

❖ بلال حيدر مكي : تاثير استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الاساسية

الهجومية الفردية بالكرة السلة لدى الطلاب : كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، ٢٠٢٤

❖ بيداء عبد الرضا عيدان ، عدي عبد شمخي : اثر استراتيجية التفكير التناظري في

اكتساب مفاهيم قواعد اللغة العربية لدى طالبات المرحلة المتوسطة ، مجلة ابحاث الذكاء ،

. ٢٠٢٠

❖ ثائر شاكر محمد الهيتي ، سامي ذياب الغيري : التخطيط الاستراتيجي في ادارة المشاريع

التنمويه ، الوراق للنشر والتوزيع ، ط١، عمان الاردن ، ٢٠١٤.

❖ حسن حسين زيتون: إستراتيجية التدريس, رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم , عالم

الكتب للطباعة , القاهرة , ٢٠٠٣ .

❖ حسين سبهان صخي وطارق حسن رزوقي : المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في

الكرة الطائرة ، ط١، بغداد ، دار الكتب والوثائق ، ٢٠١٠ .

❖ محمد محمود الحيلة : تصميم نظرية وممارسة ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان

الاردن ، ط ٥ ، ٢٠١٢.

❖ خميس ضاري خلف ، شريف ضاري خلف : اثر توظيف استراتيجية التفكير التناظري في

اكتساب المفاهيم النفسية والعادات العقلية عند طالبات الصف الخامس الادبي ،كلية التربية

للعلوم الانسانية ، مجلة الجامعة العرقية.

- ❖ عبد الرزاق جواد ابراهيم الرحيم : اثر استراتيجية التفكير التناظري في تحصيل لدى طالبات الصف الثاني متوسط في مادة الاحياء ، مركز بابل للدراسات الانسانية مجلد ٨ ، العدد ٢ ، جامعة بابل ٢٠١٨ .
- ❖ رعد مهدي رزوقي : التفكير وانماطة ، دار الكتب العلمية ، عمان ، الاردن ، ط١.
- ❖ زكي محمد حسن : الكرة الطائرة تنمية وتطوير المهارات الحركية الفنية مجموعة فن التدريبات الممهارية والخططية المركبة ، ط ١ ، القاهرة ، دار الكتب الحديث ، ٢٠١٢.
- ❖ زكي محمد حسن : الموسوعة العلمية للكرة الطائرة استراتيجيات الدفاع والهجوم في الكرة الطائرة ، ط ١ ، القاهرة ، دار الكتب الحديث ، ٢٠١٣.
- ❖ سعد حماد ؛ الكرة الطائرة تعليم وتدريب وتحكيم ، ط١ : (الاردن ، دار زهران).
- ❖ سعد حماد الجميلي : الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها الميدانية ، ط١، دار دجلة ، عمان ، ٢٠٠٩ .
- ❖ سعد حماد الجميلي : موسوعة الألف تمرين في الكرة الطائرة ، ط١، دار زهران للطباعة والنشر ، عمان ، ٢٠٠٢ م .
- ❖ سعد سلمان المشهداني : منهجية البحث العلمي ، الاردن - عمان ، دار اسامة للنشر والتوزيع ، ٢٠١٩ ، ط١.
- ❖ سعد نافع الدليمي ووليد غانم ذنون : دراسة دقة الضرب الساحق بالكرة الطائرة وعلاقتها ببعض المتغيرات الكينماتيكية ، مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية ، المجلد التاسع ، العدد الثالث ، ٢٠٠٩ .
- ❖ سعيد عبد العزيز : تعليم التفكير ومهاراته، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، ٢٠١٣ .

❖ سعيد غني نوري ، نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعليم النشطة ،

سفينة النجاة ، بغداد ، ط ٢ ٢٠١٩ .

طارق حسن وحسين سبهان ؛ الكرة الطائرة تعليم - تدريب - بناء وقيادة الفريق - التغذية -

أنواع الكرة الطائرة - قواعد اللعبة ، ط ١ : (بغداد ، مطبعة الكلمة الطيبة ، ٢٠١١) .

❖ ظافر هاشم إسماعيل: الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال

الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة

بغداد ، ٢٠٠٢ .

❖ ظافر هاشم الكاظمي ؛ الأسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال

الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس ، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة : (جامعة بغداد

، كلية التربية الرياضية ، ٢٠٠٢ .

❖ ظلال تكليف حسن : تمرينات المقاومة بوسائل مساعدة في بعض المتغيرات

البايوميكانيكية لتحسين مهارتي الارسال التنس والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطالبات ، جامعة

الكوفة .

❖ عباس أحمد السامرائي: طرائق تدريس التربية الرياضية: ج ١، ط ٢ ، دار الكتب للطباعة

والنشر .

❖ عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين: استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم

وأنماط التعلم ، جامعة الاسكندرية ، كلية التربية بدمنهور .

❖ عبد الحميد حسن : استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم ،

كلية التربية دمنهور ، جامعة الاسكندرية .

❖ عبد القادر لورسي : المرجع في تعليمية علم التدريس ، مطبعة الجسور للنشر ، المحمدية ، الجزائر ، ٢٠١٦.

❖ عبد الكريم علي اليماني : استراتيجيات التعلم والتعليم ، زمزم للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٩.

❖ عبد الله الكندري، محمد احمد؛ مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية والعلوم الاسلامية، ط ٢ : الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٩.

❖ علي حسنين حسب الله وآخرون: الكرة الطائرة المعاصرة ، عمان ، مكتبة ومطبعة الغد ، ٢٠٠٠م.

❖ علي حكمت حميد : تاثير استراتيجيه التفكير التناظري المصاحبة للتمرينات الخاصة في تعلم مهارة الارسال من الاسفل والاعلى بالكرة الطائرة للطلاب ، مجلة كربلاء ، المجلد التاسع.

❖ علي محمد السيد : اتجاهات وتطبيقات حديثة في مناهج وطرق التدريس ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، عمان الاردن ، ٢٠١١ ط ١.

❖ فايذة أحمد عبد الرازق: ،استراتيجية التعليم والتعلم -كلية التربية للطفولة المبكرة -جامعة المنصورة ، مصر .

❖ يوسف ، قطامي ، نايف قطامي ، سيكولوجية التدريس ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان الاردن ، ط ١، ٢٠١٦ .

❖ يوسف ، قطامي ، نماذج التدريس ، دار وائل للنشر والتوزيع ، ط ١، عمان الاردن ، ٢٠١٣ .

- ❖ كاظم عيسى عبد المحسن محمد : تأثير الاستراتيجية التعليمية للتفكير التناظري على وفق مفهوم السقالات التعليمية في تعليم بعض الجوانب الخططية الدفاعية والهجومية بكرة القدم , جامعة البصرة , التربية الرياضية , أطروحة دكتوراة , ٢٠٢٠ .
- ❖ ليث محمد داود البناء: الكرة الطائرة فن الأداء المهاري , العراق، الموصل، دار ابن الأثير، جامعة الموصل، ٢٠٠٨.
- ❖ محمد محمود الحيلة ؛ تقنيات الشفافات التعليمية ، ط١: (عمان ، دار المسيرة للنشر ٢٠٠٠م).
- ❖ محمد توفيق حسن : فاعلية وسائل مساعدة في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلاب الاول متوسط ، جامعة ديالى ، كلية التربية الاساسية ، ٢٠١٤.
- ❖ محمد حسن علاوي : علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية ، القاهرة ، دار الفكر ، ٢٠٠٢ ، ط ١.
- ❖ محمد سعيد عزمي؛ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الاساس بين النظرية والتطبيق : الاسكندرية، دار المعارف للنشر، ١٩٩٦ .
- ❖ محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس , ط٢ : (القاهرة , مركز الكتاب للنشر , ١٩٩٧م) , ص١٥٥
- ❖ محمد عوفي راضي :تأثير منهاج تعليمي مقترح باستخدام بعض التمرينات الخاصة في انتقال اثر التعلم والاحتفاظ بالمهارات الأساسية بالكرة الطائرة ,أطروحة دكتوراه .جامعة البصرة ,كلية التربية الرياضية ٢٠٠٩ .
- ❖ مدحت عاصم عبد المنعم :تأثير نموذج التعليم البنائي على مستوى اداء مهارات وحدات تدريسية ،المجلة العلمية ،كلية التربية البدنية والرياضية ،حلو، ٢٠٠٩ .

- ❖ مروان عبد المجيد : الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ، مهارات ، خطط ، اختبارات بدنية ومهارية ، قياسات جسمية ، انتقاء معاقين ، تحكيم ، ط١ ، عمان ، مؤسسة الورق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١ .
- ❖ مفتي ابراهيم حماد :بناء فريق كرة القدم ،دار الفكر العربي للطباعة ،القاهرة ، ١٩٩٩ .
- ❖ منال طه ياسين الطائي : أثر استراتيجية التفكير التناظري في اكتساب مفاهيم مادة الاجتماعيات لدى تلامذة الصف الرابع الابتدائي ، ٢٠١٩ .
- ❖ ناهدة عبد زيد الدليمي وآخرون : الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية_ ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت، ٢٠١٥م.
- ❖ نجلاء عباس نصيف وآخرون: المبادئ الأساسية لمهارات الكرة الطائرة وطرق تعلمها ، ط١ ، دار الكتب والوثائق ببغداد، ٢٠١١م.
- ❖ نجلاء عباس وآخرون : المبادئ الاساسية لمهارات الكرة الطائرة وطرق تعلمها : بغداد ، مطبعة الموال ، ٢٠١٢ .
- ❖ نغم صالح نعمة الفتلاوي : تأثير التغذية الراجعة باستخدام الحاسوب في تعلم مهارتي الأعداد واستقبال الإرسال بالكرة الطائرة ،جامعة بابل ٢٠٠٤ .
- ❖ وجد مدلول عباس الشريفي: تأثير استراتيجية التعلم التعاوني وفق نظام التعلم المختلط في تقدير الذات وتعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطالبات ، جامعة بابل ، ٢٠١٣ .
- ❖ وجيه محجوب : التعلم وجدولة التدريب، بغداد، مكتب العادل للطباعة، ٢٠٠٢ .
- ❖ وسام صلاح عبد الحسين ،سامر يوسف متعب :التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية ،بيروت ،دار الكتب العلمية ،ط١ ، ٢٠١٤ .



❖ ولهان حميد هادي وآخرون : الكرة الطائرة والكرة الشاطئية مبادئها واختباراتها وقوانينها ،

بغداد، مطبعة المستقبل، ٢٠٠٦م.

❖ يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : بغداد ، مكتبة الصخرة للطباعة ،

.٢٠٠٢.



- ❖ Rodolph Durand : **Guide du management strategique** , 99 concepts eles, Dunod, paris,2003.
- ❖ Gates A E : **Educational Psychology** , new york , Mamillian . 1972 .
- ❖ lihan L : Volleyball skills teaching Service Motivational Approach . Nigde University Journal of Physical Education And Sport Seiences Vol 3, No 3 2009 .
- ❖ Berthold. F. and Bernd. Z.: **Selected aspects of the developments of men's volleyball**, The Coach, 1996.
- ❖ Schmidt.A.Richard;**Motor Control and learning**, Human Kinties Publishers, Champein, III, 1982.
- ❖ Magill ,A ,Richard . **motor learning**, Boston, McGraw:(Hi),fifth Edition ,1998,p14 .

الملحقات

ملحق رقم (١) كتاب تسهيل مهمة

المديرية العامة للتربية في محافظة ميسان
قسم الاعداد / شعبة البحوث والدراسات
العدد: ٤٨ / ٣ / و
التاريخ: ٢٠٢٥ / ١ / ٣٠

بسمه تعالى



جمهورية العراق / وزارة التربية

جمهورية العراق
وزارة التربية



الى / اعدادية ميسان المهنية للعلوم الرياضية

م / تسهيل مهمة

تحية طيبة ..

اشارة الى كتاب/جامعة ميسان/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (٤١٧) في
٢٠٢٥ / ١ / ٣٠ والمتضمن تسهيل مهمة

يرجى تسهيل مهمة السيدة (كوثر كاظم محيسن) احدى طلبة الماجستير قسم (التربية البدنية
وعلوم الرياضة) تخصص (كرة الطائرة) لغرض اكمال متطلبات بحثها الموسوم (تأثير

استراتيجية التفكير الناظري في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب)

وحسب الامكانات المتوفرة لديكم مع التقدير

حسن كاظم جاسم

معاون المدير العام للشؤون الفنية

٢٠٢٥ / ١ / ٣٠

صورة عنه الى :

- مكتب السيد معاون المدير العام للشؤون الفنية ...للتفضل بالعلم مع التقدير .
- قسم الاعداد والتدريب / شعبة البحوث والدراسات ...مع الاوليات .
- الارشيف .

ملحق رقم (٢)

اسماء الخبراء والمختصين في المجال الرياضي

ت	اسم الخبير	التخصص	اللقب العلمي والشهادة	الجامعة	الكلية
١	أ. د محمد صبيح حسن	تدريب الكرة الطائرة	استاذ دكتور	ميسان	التربية البدنية وعلوم الرياضة
٢	أ. د سعيد غني نوري	تعلم الكرة الطائرة	استاذ دكتور	ميسان	التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣	أ. د افراح سعيد محمد	فسلجة تدريب الكرة الطائرة	استاذ دكتور	ميسان	التربية البدنية وعلوم الرياضة
٤	أ. د. محمد ماجد محمد صالح	اختبارات وقياس	استاذ دكتور	ميسان	التربية البدنية وعلوم الرياضة
٥	أ. د محمد عوفي راضي	تعلم الكرة الطائرة	استاذ دكتور	البصرة	التربية البدنية وعلوم الرياضة
٦	أ.د. مصطفى عبد الزهرة عبود	اختبارات وقياس	استاذ دكتور	ميسان	التربية البدنية وعلوم الرياضة
٧	أ.د. موفق صينخ جعفر	تعلم الكرة الطائرة	استاذ دكتور	البصرة	التربية البدنية وعلوم الرياضة
٨	أ.د. مهدي صالح زعلان	بايوميكانيك الكرة الطائرة	استاذ دكتور	البصرة	التربية البدنية وعلوم الرياضة
٩	أ.د. شهاب غالب شهاب	ادارة وتنظيم/ الكرة الطائرة	استاذ دكتور	البصرة	التربية البدنية وعلوم الرياضة
١٠	د. مهند خيرالله جبار	تعلم الكرة الطائرة	استاذ دكتور	البصرة	التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق رقم (٣)

استبيان آراء الخبراء والمختصين حول التمرينات و المنهاج التعليمي المقترح



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م / استبيان آراء الخبراء والمختصين

حضرة الأستاذ الفاضل..... المحترم

تروم الباحثة إجراء بحثها الموسوم (تأثير استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب) على طلاب الصف الاول في اعدادية ميسان المهنية لعلوم الرياضة ونظرا ولما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية في مجال تخصصكم نرجو من حضراتكم ابداء ملاحظتكم وآرائكم حول صلاحية المنهج المقترح خدمة للبحث العلمي.

شاكرين تعاونكم معنا...

اسم الخبير :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

مكان العمل :

التاريخ : / / ٢٠٢٥

التوقيع :

طالبة الماجستير

كوثر كاطع محيسن

ملحق رقم (٤)

الاختبارات المقترحة للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة

ت	نوع الاختبار	تفاصيل الاختبار	يصلح	لا يصلح	الملاحظات
١	مهارة الارسال من الاعلى (التنس)	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الارسال من الاعلى			
		اختبار الارسال الى الحائط			
		اختبار دقة الارسال من الاعلى			
		اختبار الارسال الى الجهة الاخرى من الملعب			
٢	مهارة التمرير من الاسفل	اختبار الاداء الفني لمهارة التمرير من الاسفل			
		اختبار قياس القدرة لمهارة التمرير من الاسفل			
		اختبار دقة الاداء لمهارة التمرير من الاسفل			
		اختبار مهارة التمرير من الاسفل			
٣	مهارة التمرير من الاعلى (الاعداد)	اختبار الاداء الفني لمهارة التمرير من الاعلى			
		اختبار دقة مهارة التمرير من الاعلى			
		اختبار قياس دقة التمرير من الاعلى			
		اختبار القريب من الشبكة			
٤	مهارة الضرب الساحق	اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق			
		اختبار الضرب الساحق المستقيم			
		اختبار الضرب الساحق القطري			
		اختبار دقة مهارة الهجوم الساحق القطري والمستقيم			

ملحق رقم (٥)
فريق العمل المساعد

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل
١	أ . م . د حيدر عبود جابر	استاذ مساعد دكتور	وزارة التربية
٢	م . د علي راضي غصيب	مدرس دكتور	وزارة التربية
٣	محمد عمار هاشم	مدرس	وزارة التربية
٤	اسعد عزيز موسى	مدرس	وزارة التربية
٥	سهيل نجم	مدرس	وزارة التربية
٦	ابو الحسن رؤوف محمود	مدرس	وزارة التربية
٧	كرار فنجان محمد	طالب	جامعة ميسان/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م / استمارة تقييم الاداء الفني للمهارات الاساسية في الكرة الطائرة

تحية طيبة :

حضرة الأستاذ الفاضل.....المحترم

تروم الباحثة إجراء بحثها الموسوم (**تأثير استراتيجية التفكير التناظري في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب**) على طلاب الصف الاول في اعدادية ميسان المهنية لعلوم الرياضة , علما ان الباحثة استخدمت استمارة مقننة ومستخدمة من قبل باحثين , لتقييم المراحل الفنية للمهارات الاساسية بحيث تكون افضل درجة تقويمية هي (١٠) درجات موزعة على الاقسام الثلاثة لكل مهارة وعلى النحو التالي :

- ١- القسم التمهيدي (٣) درجات
- ٢- القسم الرئيسي (٥) درجات
- ٣- القسم النهائي (٢) درجتان

ويقوم المختبر بأداء ثلاث محاولات لكل مهارة يتم بعدها اختيار الوسط الحسابي لدرجة المحاولات الثلاثة . نظراً لما نعهده بكم من خبرة ودراية علمية رصينة في تخصصكم العلمي , ارجو التفضل بالاطلاع وتقييم الاداء للاختبار القبلي لأفراد عينة البحث وفقاً للدرجة التقويمية اعلاه .
شاكرين تعاونكم معنا...

اسم الخبير :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

مكان العمل :

التاريخ :

التوقيع

طالبة الماجستير

كوثر كاطع محسين

ملحق رقم (٧)

نموذج استمارة تقييم الأداء الفني للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة للاختبار القبلي والبعدي

مجموع الدرجة النهائية	تقييم مهارة :			المحاولات	رقم اللاعب	ت
	اقسام الاداء					
	القسم الختامي درجة (٢)	القسم الرئيسي (٥) درجة	القسم التمهيدي (٣) درجة			
				المحاولة الاولى		١
				المحاولة الثانية		
				المحاولة الثالثة		
				المحاولة الاولى		٢
				المحاولة الثانية		
				المحاولة الثالثة		
				المحاولة الاولى		٣
				المحاولة الثانية		
				المحاولة الثالثة		
				المحاولة الاولى		٤
				المحاولة الثانية		
				المحاولة الثالثة		
				المحاولة الاولى		٥
				المحاولة الثانية		
				المحاولة الثالثة		
				المحاولة الاولى		٦
				المحاولة الثانية		
				المحاولة الثالثة		

ملحق (٨)

التمرينات والوحدات التعليمية المقترحة

١- التمرين الاول : يقف الطالب (وقفة الاستعداد) ويقوم بأداء الارسال بدون كرة مع مراعات الاداء الصحيح ويطبق هذا امام الجدار .

٢- التمرين الثاني : يأخذ الطالب وقفة الاستعداد ماسكا العصا من طرفها ويقوم بأداء الارسال دون ترك العصا .

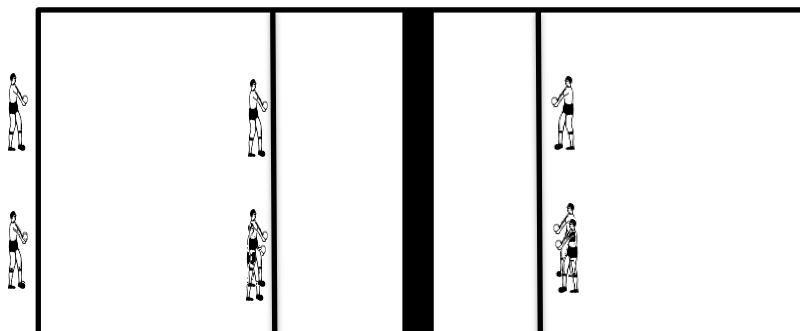
٣- التمرين الثالث: يقوم الطالب بمسك كرة التنس واداء الارسال من الاعلى (التنس) امام زميلة (تكون المسافة بينهما (٣) متر) ويقوم زميلة بالنقاطها واداء نفس التمرين .

٤- التمرين الرابع : يقوم الطالب بمسك كرة التنس واداء الارسال من الاعلى (التنس) امام زميلة (تكون المسافة بينهما (٦) متر) ويقوم زميلة بالنقاطها واداء نفس التمرين .

٥- التمرين الخامس : يقف الطالب امام زميلة ويقوم برمي الكرة الطائرة استعدادا لضربها (رمي الكرة امام اليد الضاربة دون ضربها) بعدها يبدأ بضربها لزميلة (تكون المسافة (٦) متر بينهما .

٦- التمرين السادس: يقف الطالب خلف خط نهاية الملعب ويقوم برمي كرة التنس اولا للجهة الثانية من الملعب ويقوم زميلة بالنقاطها بعد ذلك يقوم بأداء الارسال من الاعلى (التنس) كاملا بدون تجزئة للمهارة وارسالها للجهة الثانية من الملعب . مع تشخيص الاخطاء الشائعة وتصحيحها

مع أعطاء التغذية الراجعة



٧-التمرين السابع : يقف الطالب بوضع وقفة الاستعداد التمرير من الاسفل (لاستقبال الارسال)

ويقوم بحركة الساعدين من الكتف دون انثناء في مفصل المرفق . مع وضع الكرة على الساعدين دون ضربها .

٨- التمرين الثامن: يقوم الطالب بأخذ وضع التمرير من الاسفل (استقبال الارسال) مع وضع

العصا بين اليدين والصدر لأخذ الوضع الصحيح للأداء دون ثني اليدين من مفصل المرفق . بعد ذلك يقوم الزميل برمي الكرة ويقوم الآخر بأداء استقبال الارسال مع وجود العصا .

٩- التمرين التاسع : يأخذ الطالب وضح الاستقبال مع مسك لوحة الخشب على الساعدين حيث

يقوم الزميل برمي الكرة من مسافه ٣ متر ويقوم الطالب باستقبالها على لوح الخشب . مع زيادة المسافة تدريجيا .

١٠-التمرين العاشر: نفس تمرين رقم (٩) لكن بدل اللوح الخشبي نضع الشاخص بين الساعدين

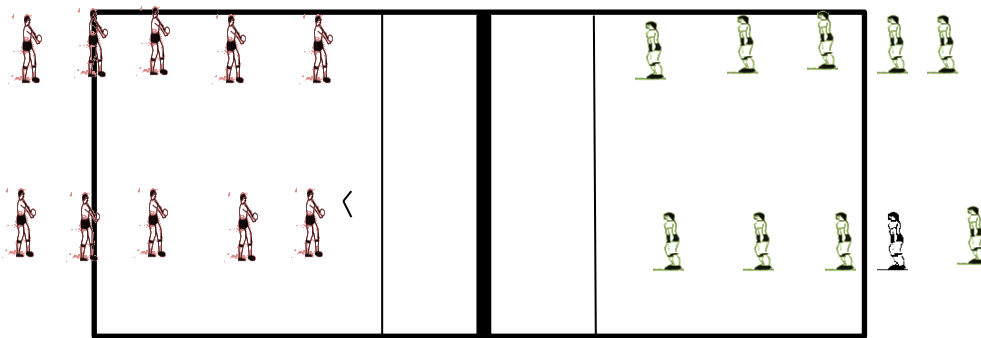
(شاخص مخروطي الشكل قاعدته الى الاعلى) بحيث يجب ان تسقط الكرة داخل الشاخص . مع زيادة المسافة تدريجيا .

١١-التمرين الحادي عشر: يقوم الزميل بأداء الارسال الكرة الطائرة من مسافه ٦ متر ويقوم

الزميل باستقبالها بالساعدين . مع تشخيص الاخطاء الشائعة وتصحيحها مع أعطاء التغذية الراجعة .

١٢-التمرين الثاني عشر : نفس تمرين رقم (١١) لكن بزيادة المسافه واداء الارسال من خلف

خط نهاية الملعب .



١٣- التمرين الثالث عشر: بعد شرح المهارة يقف الطلاب بمجموعتين مجموعته مقابل مجموعته بأخذ وضع الاستعداد لأداء مهارة التمرير من الأعلى (الاعداد) مع حمل الكرة الممسكة بالأصابع والقيام بدفعها الى الزميل كالأداء المهارى المطلوب (كالمناولة الصدرية في كرة السلة بحيث تخرج الكرة من امام الجبهة)

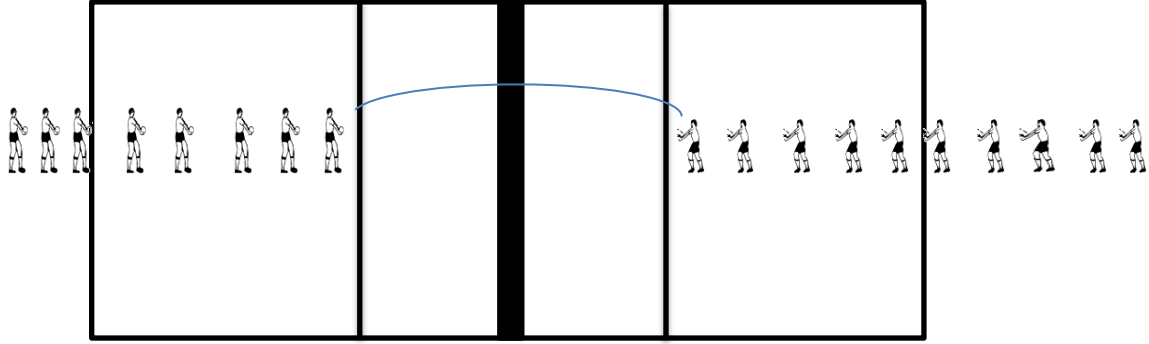
١٤- التمرين الرابع عشر :- يقف الطالب امام طالب اخر والمسافة ٣ متر حيث يقوم الطالب الاول بمسك كرة تنس والطالب الثاني بمسك الشاخص المخروطي مع نشر الاصابع حوله بحيث تكون قاعدته الى الأعلى (كوضع التمرير من الأعلى) وامام الجبهة ، حيث يقوم الطالب الاول برمي كرة التنس ويقوم الطالب الثاني بإدخالها داخل الشكل المخروطي (يجب ان اسلام الكرة امام الجبهة) مع زيادة المسافة تدريجيا .

١٥- التمرين الخامس عشر: يقوم الطالب برمي الكرة عاليا ويقوم الطالب الاخر باستلام الكرة داخل الشكل المخروطي والمسافة تكون ٣ متر بعد ذلك الطالب رامي الكرة يكون هو المستلم والاخر هو الرامي .

١٦- التمرين السادس عشر: توزع الطلاب الى اربع مجاميع كل مجموعة تقابلها مجموعته والمسافة ٣ متر ، المجموعة الاولى ترمي الكرة عاليا باليدين والمجموعة الثانية تقوم بإمسك الكرة من اعلى كما في التمرير من الأعلى(الاعداد) ن بعد ذلك مجموعته ترمي الكرة للزميل والاخر يقوم بأداء المهارة من اعلى وتتغير الادوار (التأكيد على وضع الاصابع ومفصل المرفق والجسم بصورة صحيحة عند التمرير من الأعلى) بعد ذلك تزيد المسافة بين الطلاب

١٧-التمرين السابع عشر: يقوم الطالب بأداء التمرير من الاسفل ويقوم الآخر بالتمرير الكرة من الاعلى والمسافة قليلة بينهما بعد ذلك تكون المسافة اكبر تدريجيا .

١٨-التمرين الثامن عشر: مجموعة من الطلاب تقوم بأرسال الكرة من خط ال (٣) امتار والمجموعة الاخرى تقوم استقبال الكرة من الاعلى وتمريرها الى وسط الملعب قرب الشبكة . (يكون وقوف المجموعة الثانية خلف الخط الهجومي وفي منتصف الملعب) وتزداد المسافة تدريجيا بعد ذلك حيث يصبح المرسل يؤدي الارسال من منطقة الارسال ويقوم المستقبل باستقبال الكرة من اعلى وتمريرها الى المنطقة الامامية .

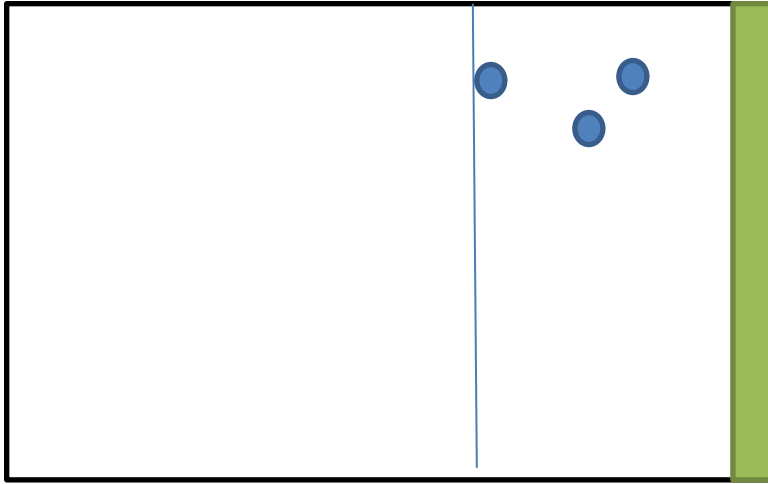


١٩- التمرين التاسع عشر: يقوم الطلاب بأداء الضرب الساحق بدون كرة ومن الثبات . مع مراعات وضع اليد الضاربة وحركة الجذع الصحيحة . بعد ذلك القيام برمي كرة التنس وضربها بالأرض وامام جدار لترتد الكرة للطلاب وعادة التمرين .

٢٠-التمرين العشرون: يقوم الطالب بمسك عصا بشكل موازي مع الارض وبارتفاع الكتف ويقوم الآخر برمي كرة التنس من فوق العصا مع التأكيد على عمل رسغ اليد وفتل الجذع اثناء الاداء .

٢١- التمرين الحادي والعشرون: نفس التمرين السابق لكن استبدال كرة التنس بالكرة الطائرة .

٢٢- التمرين الثاني والعشرون: - يقوم المدرس بتوضيح الركضة التقريبية من ثلاث خطوات للاعب الايمن (الضارب باليد اليمنى) يبدأ بالقدم اليسار واللاعب الايسر يبدأ بالقدم اليمين بتقسيمهم الى مجموعتين متقابلتين ويكون الاداء جماعي مع توضيح الاداء من خلال نموذج توضيحي لاحد الطلبة . بعد ذلك وضع ثلاث حلقات متباعدة وحسب الية الاداء الفني للركضة التقريبية .


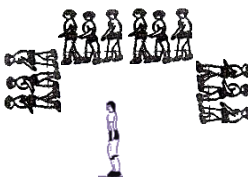
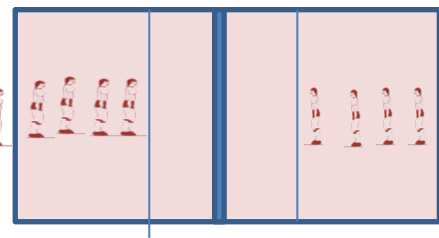





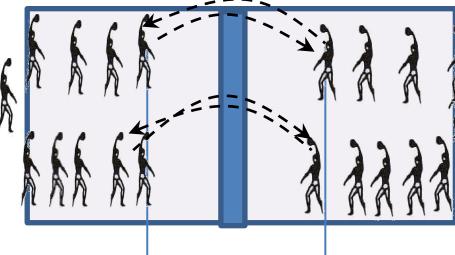
٢٣- التمرين الثالث والعشرون: - اداء الركضة التقريبية للطالب مع رمي كرة التنس من فوق الشبكة (تصحيح الاخطاء مع اعطاء تغذية راجعة) .

بعد ذلك يقف المدرس حاملا الكرة طائرة باليد عاليا ويقوم الطالب بأداء الركضة التقريبية وضرب الكرة وتعديتها فوق الشبكة .

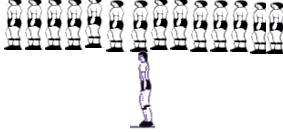
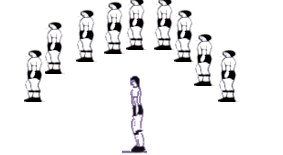

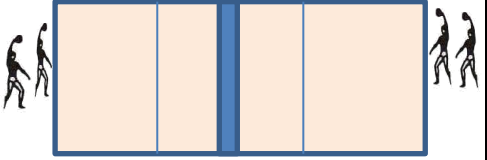
٢٤- التمرين الرابع والعشرون: - يقوم المدرس برمي الكرة للطالب الذي بدوره يقوم بأداء مهارة الضرب الساحق . بعد ذلك يقوم الطالب بأداء التمرير من اسفل مرة ومن اعلى مرة اخرى ليقوم طالب اخر بعمل الضرب الساحق من المنطقة الامامية .

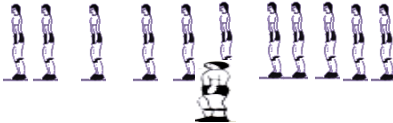
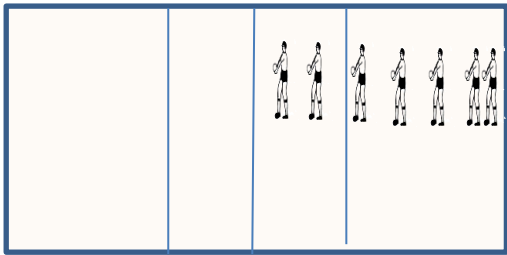
الوحدات التعليمية


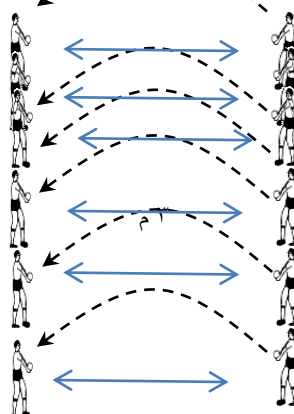
الصف الاول الوحدة التعليمية الاولى + الثانية	الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب		الزمن	اقسام الوحدة التعليمية
	الهدف التعليمي : تعلم مهارة (الارسال من الاعلى)			
الصف الاول الوحدة التعليمية الاولى + الثانية	الاعدادية المهنية لعلوم الرياضة الوسائل والادوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة قانوني + كرات + كرة تنس	التفاصيل	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية
الملاحظات	الاشكال			
التأكيد على توحيد الحركة اثناء الاداء التأكيد على الاحماء الجيد والتركيز على الذراعين		تسجيل الحضور - السير - الهرولة الهرولة مع قتل الجذع- الهرولة مع تدوير الذراعين اماما وخلفا. الانطلاق السريع من خط الارسال الى نهاية الملعب يجلس الطلاب على شكل مربع ناقص ظلع يعمد المدرس على تعريض الطلاب لخبرات مباشرة تثير لديهم استفسارات واسئلة ويقومون باكتشاف الحلول .	١٥ د ٢ د ٦ د ٧ د	اولا: القسم التحضيري احماء عام احماء خاص
تاكيد ان الطلاب اكتسبوا الخبرات ووصلوا الى التعميمات تصحيح الاخطاء واعطاء تغذية راجعة التاكيد من ان الجميع الطلاب يؤدون المهارة بشكل متساوي (ينظر الطاب ما تعلمة سابقا في الالعاب الاخرى مثل المناولة بكرة اليد والسلة بيد واحدة من فوق الراس)استرجاع بعصف ذهني مرتب بالاداء السابق .	 	- يطلب المدرس من الطلاب استخدام الخبرات السابقة التي اكتسبوها في الوصول الى التعميمات يقوم المدرس باعداد جلسة عصف ذهني لمعرفة التناظر وعدم التناظر للمهارتين المأخوذتان السابقة والحالية في الوحدة التعليمية . (تناظر مع مهارة المناولة في كرة اليد والسلة (- شرح مفصل لمهارة الارسال من الاعلى مع عرض صور وفديوات ونموذج من قبل المدرب لكيفية التكنيك المثالي للاداء والمكانات الصحيحة اثناء الاداء . <u>التمرين الاول:</u> يقف الطالب(وقفة الاستعداد) ويقوم باداء الارسال بدون كرة مع مراعات الاداء الصحيح. <u>التمرين الثاني :</u> يقوم الطالب بمسك كرة التنس واداء الارسال من الاعلى (التنس) امام زميلة (تكون المسافة بينهما (٣) متر) ويقوم زميلة بالتقاطها واداء نفس التمرين . بعد ذلك تزداد المسافة . <u>التمرين الثالث :</u> يقف الطالب امام الجدار ممسكا بالكرة مستندة على الجدار ويؤدي المهارة بضرب الكرة من اعلى نقطة تصل اليها اليد . ويكرر التمرين . <u>التمرين الرابع:</u> يقف الطالب امام زميلة ويقوم برمي الكرة امام الجسم وبارتفاع مناسب (رمي الكرة امام اليد الضاربة دون ضربها) بعدها يبدأ بضربها لزميلة (تكون المسافة (٣) متر بينهما)	٦٥ د ١٥ د ٤٠ د	ثانيا : القسم الرئيسي أ- النشاط التعليمي ب- النشاط التطبيقي
		يقوم المدرس بتقويم عمل الطلبة وذلك باختبار نظري وعملي وطرح بعض الاسئلة عليهم يقوم بجعل الطلبة يؤدون المهارة لمعرفة مستواهم الذي توصلوا اليه .	١٠ د	التقويم
		التهديئة مع اداء لعبة صغيرة تحية والانصراف	١٠ د	ثالثا: القسم الختامي


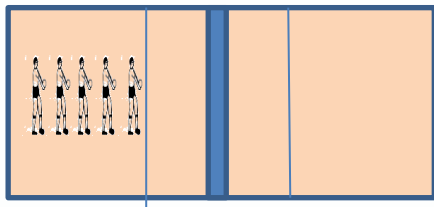

الهدف التربوي: حب اللعبة والتنافس بين المجاميع		الوسائل والادوات المستخدمة:	الصف الاول مهني
الهدف التعليمي: تعلم بعض المهارات الاساسية (الارسال والاستقبال من الاسفل)		ملعب الكرة الطائرة قانوني + كرات	الوحدة التعليمية الثالثة + الرابعة
الزمن	الاشكال	الملاحظات	اقسام الوحدة التعليمية
٥٢ ٦ ٧	 	التأكيد على توحيد الحركة اثناء الاداء	اولا: القسم التحضيري احماء عام احماء خاص
٥٦ ١٥ ٤٠	 	- تحديد الاهداف ووصفها للطلاب . - تصحيح الاخطاء واعطاء تغذية رادعة خارجية وداخلية - تأكيد ان الطلاب اكتسبوا الخبرات ووصلوا الى التعميمات - التأكيد من ان الجميع الطلاب يؤدون المهارة بشكل متساوي (ينظر الطاب ما تعلمة سابقا في الالعب الاخرى مثل المناولة بكرة اليد والسلة بيد واحدة من فوق الراس) (استرجاع بعصف ذهني مرتب بالاداء السابق)	ثانيا: القسم الرئيسي أ- النشاط التعليمي ب- النشاط التطبيقي
١٠			التقويم
١٠			ثالثا: القسم الختامي


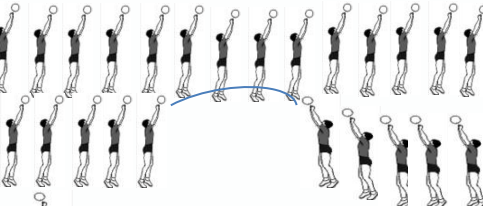

- تهدنه عامه للجسم واسترخاء - جمع الادوات
- تحية الانصراف


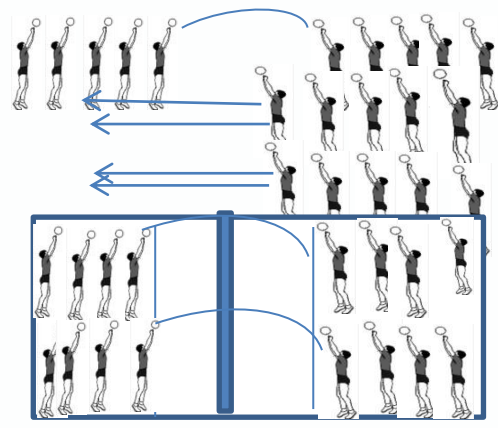
الصف الاول مهني الوحدة التعليمية الخامسة – السادسة	الهدف التربوي: اثارة روح التعاون وحب اللعبة		الوسائل والادوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة + كرات +كرات تنس		زمن الوحدة ٩٠ دقيقة
	الهدف التعليمي : تعلم مهارة الارسال من الاعلى (التنس)		التاريخ: ١١-١٣/٣/٢٠٢٥		
اقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الاشكال	الملاحظات	
اولا: القسم التحضيري احماء عام احماء خاص	١٥ د ٢ د ٦ د ٧ د	تسجيل الحضور وتهيئة الطلاب وأعداد الأجهزة والأدوات. السير – الهرولة – تدوير الذراعين (اماما وخلفا) – تبادل و قتل الجذع للجانبين – تدوير الورك – الهرولة مع رفع الركبتين (اماما وخلفا) - الانطلاق الى نهاية الملعب – احماء بالكرات .		- التأكد على السير المنتظم والهرولة _التأكيد على كيفية اداء التمارين بصورة منتظمة	
ثانيا : القسم الرئيسي ت- النشاط التعليمي ث- النشاط التطبيقي	٦٥ د ١٥ د ٤٠ د	يجلس الطلاب على شكل قوس يعتمد المدرس على تعريض الطلاب لخبرات مباشرة تثير لديهم استفسارات واسئلة ويقومون باكتشاف الحلول . - يطلب المدرس من الطلاب استخدام الخبرات التي اكتسبوها في الوصول الى التعميمات . - يطبق الطلاب ما تعلموه في المرحلة السابقة . - شرح مفصل لمهارة الارسال من حيث الاداء والاختفاء الشائعة والاختفاء القانونية مع صور ومقاطع فيديو وعرض نموذج من قبل احد الطلاب والمدرّب لكيفية التنكيز المثالي للاداء الصحيحة اثناء الاداء . * التمرين الاول: يقف الطلاب امام الجدار حيث يقوم الطالب بمسك الكرة واسنادها على الجدار لأعلى ارتفاع بالذراع الحاملة للكرة ويقوم بأداء المهارة ولمس الكرة . * التمرين الثاني : يقوم الطالب بحمل الكرة باليد الغير ضاربة حيث يقوم برمي الكرة للأعلى دون ضربها ، بتعويد الطالب رمي الكرة للأعلى بارتفاع مناسب *التمرين الثاني : يقوم الطالب بمسك كرة التنس ورميها الى الزميل وتكون المسافة بينهم (٣) متر ، بعد ذلك تزداد المسافة . _*التمرين الثالث : اداء مهارة الارسال من خط الهجومي الى الزميل الواقف بجهة الملعب المقابل ،مع زيادة المسافة تدريجيا . * التمرين الرابع : يقوم الطالب باداء مهارة الارسال من خلف خط الارسال الى جهة الملعب المقابل بدون تحديد موقع محدد . بعد ذلك يقوم بالارسال على موقع محدد .	  	-تاكيد ان الطلاب اكتسبوا الخبرات ووصلوا الى التعميمات -التاكيد من ان جميع الطلاب يؤدون المهارة بشكل متساوي التاكيد على الاداء المهاري الصحيح وتصحيح الاختفاء كع اعطاء تغذية راجعة خارجية وداخلية	
التقويم	١٠ د	يقوم المدرس بتقويم عمل الطلبة وذلك باختبار نظري وعملي وطرح بعض الاسئلة عليهم يقوم بجعل الطلبة يؤدون المهارة لمعرفة مستواهم الذي توصلوا اليه .			
ثالثا: القسم الختامي	١٠ د	- تهدئة عامة للجسم واسترخاء – جمع الادوات - تحية الانصراف			


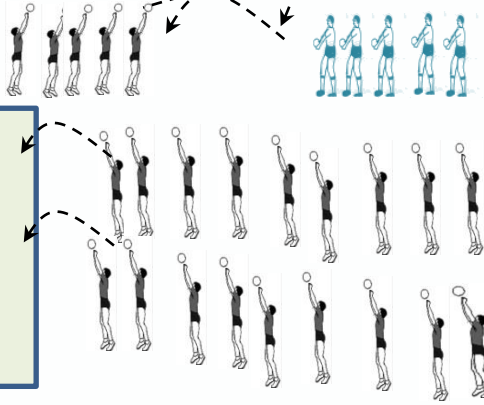
الصف الاول المهني الوحدة التعليمية السابعة + الثامنة		الهدف التربوي : التشويق لتعلم المهارات بالأسلوب التنافسي		الوسائل والادوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة + كرات + عصا + اقماع مخروطية + لوح خشبي		زمن الوحدة ٩٠ دقيقة	
		الهدف التعليمي : تعلم اداء مهارة التمرير من الاسفل				التاريخ: ٢٠٢٥/٣/١٨-١٦	
اقسام الوحدة التعليمية		التفاصيل		الاشكال		الملاحظات	
اولا: القسم التحضيري احماء عام احماء خاص		تسجيل الحضور – تحية لبدأ الدرس - السير - الهرولة - الهرولة مع رفع الركبتين بالتعاقب- الهرولة مع ضرب العقبين بالورك- الهرولة مع قتل الجذع- الهرولة مع تدوير الذراعين اماما وخلفا. الانطلاق السريع من خط الارسال الى نهاية الملعب احماء خاص بالكرات .				التأكيد على التدرج بالتمرين لجميع مفاصل الجسم ولتأكيد على ان يكون الاحماء ضمن حدود احدي اجزاء ملعب الكرة الطائرة	
ثانيا :القسم الرئيسي ج- النشاط التعليمي		-يطلب المدرس من الطلاب استخدام الخبرات السابقة التي اكتسبوها في الوصول الى التعميمات يقوم المدرس باعداد جلسة عصف ذهني لمعرفة التناظر وعدم التناظر للمهارتين المأخوذتان السابقة والحالية في الوحدة التعليمية . (تناظر مع مهارة استلام الكرة بالذراعين من الاسفل بكرة السلة) . - يقوم المدرس بشرح مهارة استقبال الارسال وكيفية ادائها وكيفية مقارنتها بمهارة استلام الكرة من الاسفل بكرة لسلة لاجل مناظرتها ومقارنتها مع بعض . <u>التمرين الاول</u> : يقف الطلاب بوضع وقفة الاستعداد لاستقبال الارسال مع مراعات وضع تشابك اليدين وفرد الساعدين بشكل صحيح ، ثم يقوم بحركة الساعدين من الكتف دون انثناء في مفصل المرفق . بعد ذلك وضح الكرة على الساعدين دون ضربها لتعلمة كيفية مس الكرة بالساعدين . <u>التمرين الثاني</u> : يقف طالب امام طالب اخر متخذ وضع التمرير من اسفل ويقوم بوضع الكرة على الساعدين مع دفع الكرة للاسفل ليقوم الطالب بدورة دفعها للأعلى . <u>التمرين الثالث</u> : -يقوم الطالب بوضع العصا بين الساعدين والصدر لاخذ الوقفة الصحيحة لاداء مهارة التمرير من اسفل ويؤدي المهارة بدون كرة . بعد ذلك يقوم الطالب الاخر برمي الكرة له واداء المهارة . <u>التمرين الرابع</u> : - يقوم الطالب باداء المهارة من الوقوف مع الكرة وبعد ذلك من الحركة على الملعب .				تاكيد ان الطلاب اكتسبوا الخبرات ووصلوا الى التعميمات التاكيد من ان الجميع الطلاب يؤدون المهارة بشكل متساوي تصحيح الاخطاء الشائعة مع اعطاء تغذية راجعة خارجية (يناضر الطالب بعمل عصف ذهني للمهارة السابقة واسترجاع ما هو مشابه لمهارة التمرير من اسفل وتنفيذها مع تصحيح ما يجب تصحيحه)	
التقويم		يقوم المدرس بتقويم عمل الطلبة وذلك باختبار نظري وعملي وطرح بعض الاسئلة عليهم يقوم بجعل الطلبة يؤدون المهارة لمعرفة مستواهم الذي توصلوا اليه .					
ثالثا: القسم الختامي		- تهنئته عامه للجسم واسترخاء مع لعبة صغيرة					



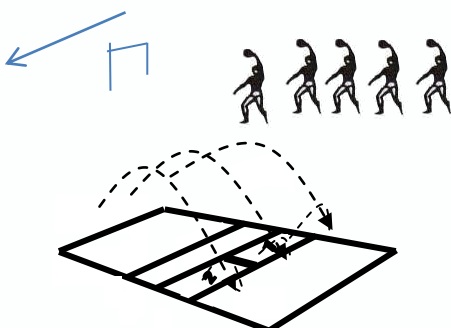
الصف الاول مهني الوحدة التعليمية التاسعة – العاشرة		الهدف التربوي : التعاون والاتسجام بين الطلاب الهدف التعليمي : تعلم مهارة التمرير من الاسفل (التمرير من الاسفل)		الوسائل والادوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة قانوني + كرات + عصا + لوح خشبي + اقماع		زمن الوحدة ٩٠ دقيقة التاريخ : ٢٠-٢٣ / ٣ / ٢٠٢٥
اقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الاشكال	الملاحظات		
اولا: القسم التحضيري احماء عام	١٥ د ٢ د ٦ د	تسجيل الحضور السير - الهرولة - الوقوف مع تدوير الركبتين - الوقوف مع تدوير الورك - الهرولة مع رفع الركبتين بالتعاقب - الهرولة مع ضرب العقبين بالورك - الهرولة مع قتل الجذع - الهرولة مع تدوير الذراعين اماما وخلفا . الاحماء بالكرات .		العمل مع اشارة المدرب على ان يكون الاداء متسلسلاً التأكيد على كيفية الاحماء بالكرات		
احماء خاص	٧ د					
ثانيا : القسم الرئيسي خ- النشاط التعليمي د- النشاط التطبيقي	٦٥ د ١٥ د ٤٠ د	يطلب المدرس من الطلاب استخدام الخبرات السابقة التي اكتسبوها في الوصول الى التعميمات يقوم المدرس باعداد جلسة عصف ذهني لمعرفة التناظر وعدم التناظر للمهارتين المأخوذتان السابقة والحالية في الوحدة التعليمية . (تناظر مع مهارة استلام الكرة بالذراعين من الاسفل بكرة السلة) . - شرح مفصل مهارة التمرير من الاسفل واستعراض الاخطاء الشائعة . <u>التمرير الاول</u> : ياخذ الطالب وضع الاستقبال مع مسك لوحة الخشب على الساعدين حيث يقوم الزميل برمي الكرة من مسافه ٣ متر ويقوم الطالب باستقبالها على لوح الخشب . <u>التمرير الثاني</u> : نفس التمرير السابق مع زيادة المسافه الى ٦ متر و ٨ متر . <u>التمرير الثالث</u> : - يقوم الطالب بحمل الكرة والقيام الساعدين بوجود اللوح الخشبي واداء المهارة من الثبات والحركة <u>التمرير الرابع</u> : - يقسم الطلاب الى مجموعتين متقابلتين الطالب الاول يرمي الكرة للطلاب الثاني الذي يقوم بدوره باداء مهارة التمرير من اسفل حيث تكون المسافه بينهم ٣ م وتزداد المسافه تدريجيا مع تبادل الادوار .		تاكيد ان الطلاب اكتسبوا الخبرات ووصلوا الى التعميمات التاكيد من ان الجميع الطلاب يؤدون المهارة بشكل متساوي تصحيح الاخطاء مع اعطاء تغذية راجعة خارجية وداخلية . (يُنظر الطالب بعمل عصف ذهني للمهارة السابقة واسترجاع ما هو مشابه لمهارة التمرير من اسفل وتنفيذها مع تصحيح ما يجب تصحيحه)		
التقويم	١٠ د	يقوم المدرس بتقويم عمل الطلبة وذلك باختبار نظري وعملي وطرح بعض الاسئلة عليهم يقوم بجعل الطلبة يؤدون المهارة لمعرفة مستواهم الذي توصلوا اليه .				
ثالثا: القسم الختامي	١٠ د	- تهدنه عامه للجسم واسترخاء تمارين ترويجية - لعبة صغيرة - تحية الانصراف			الاهتمام بان التمارين الترويجية تفيد المهارة	


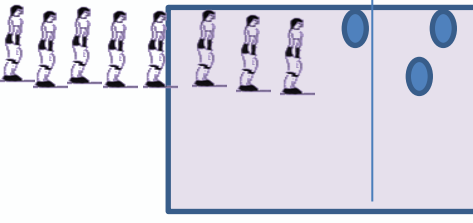
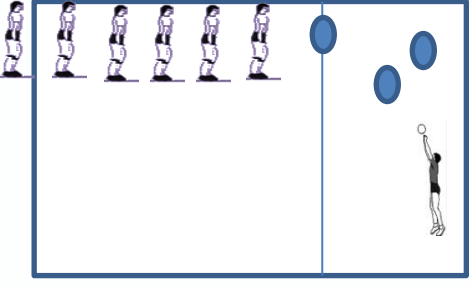
الصف الاول مهني الوحدة التعليمية الحادية عشر و الثانية عشر	الهدف التربوي : بث روح التعاون بين اللاعبين الهدف التعليمي : تعلم التمرير من الاسفل		الوسائل والادوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة قانوني + كرات + لوح خشبي		زمن الوحدة ٩٠ دقيقة التاريخ : ٢٥-٢٧/ ٢٠٢٥/٣
	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية	التفاصيل	الاشكال	الملاحظات
اولا: القسم التحضيري احماء عام احماء خاص	١٥ د	القسم التحضيري احماء عام احماء خاص	تسجيل الحضور - السير - الهرولة الوقوف مع تدوير الكاحل - الوقوف مع تدوير الركبتين - الوقوف مع تدوير الورك - الوقوف مع تدوير الذراعين . الهرولة مع رفع الركبتين بالتعاقب - الهرولة مع ضرب العقبين بالورك - الهرولة مع قتل الجذع - الهرولة مع تدوير الذراعين اماما وخلفا . احماء خاص بالكرات		التاكيد على توحيد الحركة انشاء الاداء التاكيد على كيفية الاحماء بالكرات
	٢٢ د				
	٦ د				
ثانيا: القسم الرئيسي - لنشاط التعليمي - النشاط التطبيقي	٦٥ د	ثانيا: القسم الرئيسي - لنشاط التعليمي - النشاط التطبيقي	- يطلب المدرس من الطلاب استخدام الخبرات السابقة التي اكتسبوها في الوصول الى التعميمات يقوم المدرس باعداد جلسة عصف ذهني في الوحدة التعليمية . - اعادة شرح مهارة التمرير من الاسفل واهميتها في لعبة الكرة الطائرة وذكر الاخطاء الشائعة وكيفية تصحيحها . <u>التمرين الاول</u> : يقف الطلاب على طول الملعب حاملين الكرة على الساعد ويقومون باداء المهارة من الثابت والحركة . <u>التمرين الثاني</u> : مجموعته مقابل مجموعته وعلى طول الملعب ، المجموعة الاولى ترمي الكرة للمجموعة الثانية التي تقوم بدورها باستقبال الكرة وتمريها من الاسفل . <u>التمرين الثالث</u> : طلاب المجموعة الاولى تقوم بالارسل من منتصف الملعب وطلاب المجموعة الثانية تقوم باستقبال وتمير الكرة الى المنطقة الامامية . <u>التمرين الرابع</u> : المجموعة الاولى من الطلاب تقوم بالارسل من خط الارسال والمجموعة الثانية تقوم باستقبال الارسال وتمير الكرة الى المنطقة الامامية .		تاكيد ان الطلاب اكتسبوا الخبرات ووصلوا الى التعميمات التاكيد من ان جميع الطلاب يؤدون المهارة بشكل متساوي تقويم الاداء وتصحيح الاخطاء واعطاء تغذية راجعة داخلية وخارجية
	١٥ د				
	٤٠ د				
التقويم	١٠ د	التقويم	يقوم المدرس بتقويم عمل الطلبة وذلك باختبار نظري وعملي وطرح بعض الاسئلة عليهم يقوم بجعل الطلبة يؤدون المهارة لمعرفة مستواهم الذي توصلوا اليه .		
ثالثا: القسم الختامي	١٠ د	ثالثا: القسم الختامي	- تهدنه عامه للجسم واسترخاء تمارين ترويحوية - لعبة صغيرة - تحية الانصراف		

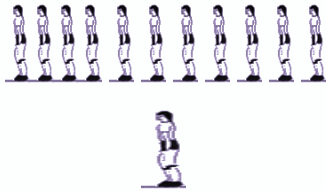
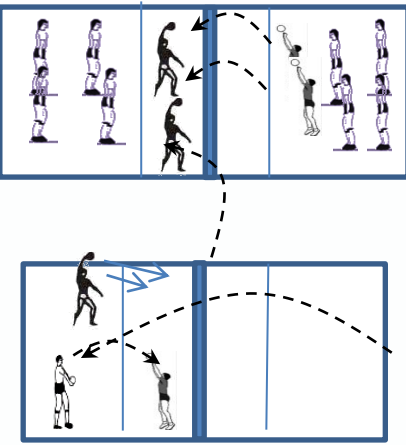
الصف الاول مهني الوحدة التعليمية الثالثة عشر والرابعة عشر	الهدف التربوي : بث روح التعاون بين اللاعبين الهدف التعليمي : تعلم التمرير من الاعلى		الوسائل والادوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة قانوني + كرات + اقماع		زمن الوحدة ٩٠ دقيقة التاريخ : ٣٠/٣ - ١/٤ / ٢٠٢٥
	اقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الاشكال	الملاحظات
اولا: القسم التحضيري احماء عام	١٥ د	١٥ د	تسجيل الحضور - السير - الهرولة		التأكيد على توحيد الحركة اثناء الاداء التأكيد على كيفية الاحماء بالكرات
	٢٦ د	٦ د	الوقوف مع تدوير الكاحل - الوقوف مع تدوير الركبتين - الوقوف مع تدوير الورك - الوقوف مع تدوير الذراعين . الهرولة مع رفع الركبتين بالتعاقب - الهرولة مع ضرب العقبين بالورك - الهرولة مع قتل الجذع - الهرولة مع تدوير الذراعين اماما وخلفا . احماء خاص بالكرات		
ثانيا : القسم الرئيسي - لنشاط التعليمي - النشاط التطبيقي	٦٥ د	١٥ د	يقوم المدرس بشرح مهارة التمرير من اعلى واهميتها في الكرة الطائرة بعد ذلك يطلب المدرس من الطلاب استخدام الخبرات السابقة التي اكتسبوها في الوصول الى التعميمات يقوم المدرس باعداد جلسة عصف ذهني لمعرفة التناظر وعدم التناظر للمهارتين الأخوذتان السابقة والحالية في الوحدة التعليمية . (تناظر مع مهارة استلام الكرة بمستوى الراس والمناولة الصدرية في كرة السلة) . عرض صور ونموذج لمهارة التمرير من اعلى		تاكيد ان الطلاب اكتسبوا الخبرات ووصلوا الى التعميمات التاكيد من ان الجميع الطلاب يؤدون المهارة بشكل متساوي تقويم الاداء وتصحيح الاخطاء واعطاء تغذية راجعة داخلية وخارجية (يعمل الطالب عصف ذهني للمهارة المشابهة السابقة في اقسامها الثلاث وتصحيح ما يجب تصحيحه في الجزء الرئيسي والختامي)
	٤٠ د	٤٠ د	<u>التمرير الاول</u> : يقف الطلاب على طول الملعب واخذ وضع الاستعداد لمهارة المناولة من اعلى ، واداء حركة التمرير بدون كرة <u>التمرير الثاني</u> : مسك القمع بين البيدين وامام الجبة ويقوم طالب برمي كرة التنس ويحاول الطالب ان يكون تحتها ويسقطها داخل القمع . من مسافه ٣ م وتزداد المسافة تدريجيا . <u>التمرير الثالث</u> : يقوم الطالب بمسك الكرة ودفعها للزميل والاخر يقوم بمسكها من اعلى امام الجبهة ويرجعها للزميل بنفس الاداء . <u>التمرير الرابع</u> : يقف الطالب امام الجدار حاملا للكرة بالاصابع وبمسافه ٢٠ سم ويقوم باداء المهارة بالذراعين وبالذراع الواحدة بالتناوب . .		
ثالثا: القسم الختامي	١٠ د	١٠ د	يقوم المدرس بتقويم عمل الطلبة وذلك باختبار نظري وعملي وطرح بعض الاسئلة عليهم يقوم بجعل الطلبة يؤدون المهارة لمعرفة مستواهم الذي توصلوا اليه .		
			- تهدنه عامه للجسم واسترخاء تمارين ترويحوية - لعبة صغيرة - تحية الانصراف		

الصف الاول مهني الوحدة التعليمية الخامسة عشر والسادسة عشر		الهدف التربوي : بث روح التعاون بين اللاعبين الهدف التعليمي : تعلم التمرير من الاعلى		الوسائل والادوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة قانوني + كرات+ اقماع		زمن الوحدة ٩٠ دقيقة التاريخ: ٢٠٢٥//٤/٦-٣	
اقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل		الاشكال		الملاحظات	
اولا: القسم التحضيري احماء عام احماء خاص	١٥ د ٢٢ د ٦ د ٧ د	تسجيل الحضور - السير - الهرولة الوقوف مع تدور الكاحل - الوقوف مع تدوير الركبتين- الوقوف مع تدوير الورك - الوقوف مع تدوير الذراعين . الهرولة مع رفع الركبتين بالتعاقب- الهرولة مع ضرب العقبين بالورك- الهرولة مع فتل الجذع- الهرولة مع تدوير الذراعين اماما وخلفا. احماء خاص بالكرات				التأكيد على توحيد الحركة انشاء الاداء التأكيد على كيفية الاحماء بالكرات	
	٦٥ د ١٥ د ٤٠ د	يقوم المدرس باعادة بشرح مهارة التمرير من الاعلى واهميتها في الكرة الطائرة بعد ذلك يطلب المدرس من الطلاب استخدام الخبرات السابقة التي اكتسبوها في الوصول الى التعميمات يقوم المدرس باعداد جلسة عصف ذهني لمعرفة التناظر وعدم التناظر للمهارتين المأخوذتان السابقة والحالية في الوحدة التعليمية . (وذكر الاخطاء السابقة لاداء المهارة وتصحيحها) . كذلك عرض صور ونموذج لمهارة التمرير من الاعلى <u>التمرير الاول</u> : يقف الطالب امام طالب اخر والمسافة ٣ متر حيث يقوم الطالب الاول بمسك كرة تنس والطالب الثاني بمسك الشاخص المخروطي مع نشر الاصابع حولة بحيث تكون قاعدته الى الاعلى (كوضع التمرير من اعلى) وامام الجبة ، حيث يقوم الطالب الاول برمي كرة التنس ويقوم الطالب الثاني بادخالها داخل الشكل المخروطي (يجب ان اسلم الكرة امام الجبهة) مع زيادة المسافة تدريجيا . <u>التمرير الثاني</u> : ينقسم الطلاب الى مجموعتين ويقومون بمسك الكرة ورميها كالمناولة من فوق الراس بكرة السلة . (مع التركيز على حركة رسغ اليد والاصابع) <u>التمرير الثالث</u> : يقوم الطالب برمي الكرة عاليا ويقوم الطالب الاخر باستلام الكرة داخل الشكل المخروطي والمسافة تكون ٣ متر بعد ذلك الطالب رامي الكرة يكون هو المستلم والاخر هو الرامي . التمرير الرابع : يقف الطالب حاملا الكرة ببديهة ويقوم باداء مهارة التمرير من اعلى (الثبات والحركة				تاكيد ان الطلاب اكتسبوا الخبرات ووصلوا الى التعميمات التاكيد من ان الجميع الطلاب يؤدون المهارة بشكل متساوي تقديم الاداء وتصحيح الاخطاء واعطاء تغذية راجعة داخلية وخارجية (يعمل الطالب عصف ذهني للمهارة المشابهة السابقة في اقسامها الثلاث وتصحيح ما يجب تصحيحه في الجزء الرئيسي والختامي)	
التقويم	١٠ د	يقوم المدرس بتقويم عمل الطلبة وذلك باختبار نظري وعملي وطرح بعض الاسئلة عليهم يقوم بجعل الطلبة يؤدون المهارة لمعرفة مستواهم الذي توصلوا اليه .					
ثالثا: القسم الختامي	١٠ د	- تهدئه عامه للجسم واسترخاء تمارين ترويحية - لعبة صغيرة - تحية الانصراف					

الصف الاول مهني الوحدة التعليمية السابعة عشر والثامنة عشر	الهدف التربوي : بث روح التعاون بين اللاعبين الهدف التعليمي : تعلم التمرير من الاعلى		الوسائل والادوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة قانوني + كرات + اقماع		زمن الوحدة ٩٠ دقيقة التاريخ : ٨-١٠ / ٤/ ٢٠٢٥/
	اقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الاشكال	الملاحظات
اولا: القسم التحضيري احماء عام	١٥ د	١٥ د	تسجيل الحضور - السير - الهرولة الوقوف مع تدوير الكاحل - الوقوف مع تدوير الركبتين- الوقوف مع تدوير الورك - الوقوف مع تدوير الذراعين .		التأكيد على توحيد الحركة انشاء الاداء التأكيد على كيفية الاحماء بالكرات
	٦ د	٧ د	الهرولة مع رفع الركبتين بالتعاقب- الهرولة مع ضرب العقبين بالورك- الهرولة مع فتل الجذع- الهرولة مع تدوير الذراعين اماما وخلفا. احماء خاص بالكرات		
ثانيا : القسم الرئيسي - لنشاط التعليمي - النشاط التطبيقي	٦٥ د	١٥ د	يطلب المدرس من الطلاب استخدام الخبرات السابقة التي اكتسبوها في الوصول الى التعميمات يقوم المدرس باعداد جلسة عصف ذهني لمعرفة التناظر وعدم التناظر للمهارتين الأخوذتان السابقة والحالية في الوحدة التعليمية مع مراجعة المهارات السابقة . و عرض صور ونموذج لمهارة التمرير من اعلى		تأكيد ان الطلاب اكتسبوا الخبرات ووصلوا الى التعميمات التأكيد من ان الجميع الطلاب يؤدون المهارة بشكل متساوي تقويم الاداء وتصحيح الايخطاء واعطاء تغذية راجعة داخلية وخارجية
	٤٠ د		<u>التمرير الاول</u> : يقوم الطالب باداء التمرير من الاسفل ويقوم الآخر بالتمرير الكرة من الاعلى والمسافة قليلة بينهما بعد ذلك تكون المسافة اكبر تدريجيا <u>التمرير الثاني</u> : اداء مهارة التمرير من الاعلى على علامة على الجدار لتركيز ودقة التمرير. <u>التمرير الثالث</u> : مجموعه من الطلاب تقوم بارسال الكرة من خط ال(٣) امتار والمجموعة الاخرى تقوم باستقبال الكرة من اعلى وتمريرها الى وسط الملعب قرب الشبكة . (يكون وقوف المجموعه الثانية خلف الخط الهجومي وفي منتصف الملعب) وتزداد المسافة تدريجيا بعد ذلك حيث يصبح المرسل يؤدي الارسال من منطقة الارسال ويقوم المستقبل باستقبال الكرة من اعلى وتمريرها الى المنطقة الامامية		
التقويم		١٠ د	يقوم المدرس بتقويم عمل الطلبة وذلك باختبار نظري وعملي وطرح بعض الاسئلة عليهم يقوم بجعل الطلبة يؤدون المهارة لمعرفة مستواهم الذي توصلوا اليه .		
ثالثا: القسم الختامي		١٠ د	- تهدئه عامه للجسم واسترخاء تمارين ترويجية - لعبة صغيرة - تحية الانصراف		

الصف الاول مهني الوحدة التعليمية التاسع عشر والعشرون		الهدف التربوي : بث روح التعاون بين اللاعبين الهدف التعليمي : تعلم مهارة الضرب الساحق		الوسائل والادوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة قانوني + كرات + كرة تنس		زمن الوحدة ٩٠ دقيقة التاريخ : ١٣-١٥/٤/ ٢٠٢٥/
اقسام الوحدة التعليمية	الزمن	التفاصيل	الاشكال	الملاحظات		
اولا: القسم التحضيري احماء عام	١٥ د ٢ د ٦ د	تسجيل الحضور - السير - الهرولة الوقوف مع تدور الكاحل - الوقوف مع تدوير الركبتين- الوقوف مع تدوير الورك - الوقوف مع تدوير الذراعين . الهرولة مع رفع الركبتين بالتعاقب- الهرولة مع ضرب العقبين بالورك- الهرولة مع قتل الجذع- الهرولة مع تدوير الذراعين اماما وخلفا. احماء خاص بالكرات (مناولات من الاعلى ومن الاسفل واداء ارسالات)		التأكيد على توحيد الحركة انشاء الاداء التأكيد على كيفية الاحماء بالكرات		
	٧ د					
ثانيا : القسم الرئيسي - لنشاط التعليمي - النشاط التطبيقي	٦٥ د ١٥ د ٤٠ د	يقوم المدرس بشرح مهارة الضرب الساحق واهميتها في الكرة الطائرة بعد ذلك يطلب المدرس من الطلاب استخدام الخبرات السابقة التي اكتسبوها في الوصول الى التعميمات يقوم المدرس باعداد جلسة عصف ذهني لمعرفة التناظر وعدم التناظر للمهارتين الأخوذتان السابقة والحالية في الوحدة التعليمية ، كذلك عرض صور وفيديوات ونموذج لمهارة الضرب الساحق وينوه المدرس على المهارة المتناظرة (كالتهديف بالقفز في كرة اليد ومهارة الارسال من اعلى . <u>التمرين الاول</u> : شرح مهارة الضرب الساحق تفصيليا ويقوم الطلاب باداء الضرب الساحق بدون كرة ومن الثبات . وكيفية حركة اليد الضاربة للكرة . مع مراعات وضع اليد الضاربة وحركة الجذع الصحيحه . بعد ذلك القيام برمي كرة التنس وضربها بالأرض وامام جدار لترتد الكرة للطلاب <u>التمرين الثاني</u> : يقوم الطالب بمسك عصا بشكل موازي مع الارض وبارتفاع الكتف ويقوم الآخر برمي كرة التنس من فوق العصا مع التأكيد على عمل رسغ اليد وقتل الجذع اثناء الاداء <u>التمرين الثالث :</u>	 	تاكيد ان الطلاب اكتسبوا الخبرات ووصلوا الى التعميمات التاكيد من ان جميع الطلاب يؤدون المهارة بشكل متساوي تقويم الاداء وتصحيح الخطاء واعطاء تغذية راجعة داخلية وخارجية		
التقويم	١٠ د	يقوم المدرس بتقويم عمل الطلبة وذلك باختبار نظري وعملي وطرح بعض الاسئلة عليهم يقوم بجعل الطلبة يؤدون المهارة لمعرفة مستواهم الذي توصلوا اليه .				
ثالثا: القسم الختامي	١٠ د	تمارين ترويقية - لعبة صغيرة - تحية الانصراف				

الصف الاول مهني الوحدة التعليمية الحادي والعشرون والثاني والعشرون	الهدف التربوي : بث روح التعاون بين اللاعبين الهدف التعليمي : تعلم التمرير من الاعلى		الوسائل والادوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة قانوني + كرات + حلقات دائرية بقطر ٥٠ سم		زمن الوحدة ٩٠ دقيقة التاريخ: ١٧-٢٠/٤/٢٠٢٥
	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية	التفاصيل	الاشكال	الملاحظات
اولا: القسم التحضيري احماء عام احماء خاص	١٥ د	ثانيا: القسم الرئيسي - لنشاط تعليمي - النشاط التطبيقي	تسجيل الحضور - السير - الهرولة الوقوف مع تدوير الكاحل - الوقوف مع تدوير الركبتين - الوقوف مع تدوير الورك - الوقوف مع تدوير الذراعين . الهرولة مع رفع الركبتين بالتعاقب - الهرولة مع ضرب العقبين بالورك - الهرولة مع فتل الجذع - الهرولة مع تدوير الذراعين اماما وخلفا . احماء خاص بالكرات		التأكيد على توحيد الحركة اثناء الاداء التأكيد على كيفية الاحماء بالكرات
	٢ د				
	٦ د				
٧ د	٦٥ د	ثانيا: القسم الرئيسي - لنشاط تعليمي - النشاط التطبيقي	يقوم المدرس بشرح مهارة الضرب الساحق واهميتها في الكرة الطائرة والتركيز حول الخطوات التقريبية لاهميتها في الاداء . وكيفية ربط اجزاء المهارة يطلب المدرس من الطلاب استخدام الخبرات السابقة التي اكتسبوها في الوصول الى التعميمات يقوم المدرس باعداد جلسة عصف ذهني لمعرفة التناظر وعدم التناظر للمهارتين المأخوذتان السابقة والحالية في الوحدة التعليمية . (تناظر مع مهارة التهديد بالقفز بكرة اليد وكذلك مناظرتها مع الارسال من الاعلى) . عرض صور وفديوات ونموذج لمهارة الضرب الساحق <u>التمرين الاول</u> : يقوم الطلبة بأداء الركضة التقريبية على ثلاث حلقات موضوعه على الارض بدون وثب وبعد ذلك بالوثب <u>التمرين الثاني</u> : اداء الركضة التقريبية كما في التمرين السابق . حيث يرمي المدرس الكرة ويقوم الطالب بالتقاطها دون ضربها . <u>التمرين الثالث</u> : يقف المدرس على مسطبة بحمل كرة على راحة اليد واعلى من الحافة العليا للشبكة ، يقوم الطالب باداء الركضة التقريبية مع ضرب الكرة المحمولة من قبل المدرب <u>التمرين الرابع</u> : يقوم المدرب برمي الكرة للطلاب حيث يقوم الطالب باداء مهارة الضرب الساحق ، (تاكيد الربط بين الركضة التقريبية وعملية الوثب وضرب الكرة والهبوط .	 	يقوم المدرس بتوضيح الركضة التقريبية من ثلاث خطوات للاعب الايمن (الضارب باليد اليمنى) يبدى بالقدم اليسار واللاعب الايسر يبدأ بالقدم اليمين بتقسيمهم الى مجموعتين متقابلتين ويكون الاداء جماعي مع توضيح الاداء من خلال نموذج توضيحي لاحد الطلبة . بعد ذلك وضع ثلاث حلقات متباعدة وحسب الية الاداء الفني للركضة التقريبية . *تصحيح الاخطاء مع اعطاء تغذية راجعة
	١٥ د				
	٤٠ د				
التقويم	١٠ د	ثالثا: القسم الختامي	يقوم المدرس بتقويم عمل الطلبة وذلك باختبار نظري وعملي وطرح بعض الاسئلة عليهم يقوم بجعل الطلبة يؤدون المهارة لمعرفة مستواهم الذي توصلوا اليه .		
	١٠ د		- تهدنه عامه للجسم واسترخاء		

الصف الاول مهني الوحدة التعليمية الثالثة والعشرون والرابعة والعشرون	الهدف التربوي : بث روح التعاون بين اللاعبين الهدف التعليمي : تعلم التمرير من الاعلى		الوسائل والادوات المستخدمة: ملعب الكرة الطائرة قانوني + كرات + اقماع		زمن الوحدة ٩٠ دقيقة التاريخ : ٢٢-٢٤ / ٤ / ٢٠٢٥
	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية	التفاصيل	الاشكال	
اولا: القسم التحضيري احماء عام احماء خاص	١٥ د	ثانيا : القسم الرئيسي - لنشاط التعليمي - النشاط التطبيقي	تسجيل الحضور - السير - الهرولة الوقوف مع تدوير الكاحل - الوقوف مع تدوير الركبتين - الوقوف مع تدوير الورك - الوقوف مع تدوير الذراعين . الهرولة مع رفع الركبتين بالتعاقب - الهرولة مع ضرب العقبين بالورك - الهرولة مع قتل الجذع - الهرولة مع تدوير الذراعين اماما وخلفا . احماء خاص بالكرات		التأكيد على توحيد الحركة انشاء الاداء التأكيد على كيفية الاحماء بالكرات
	٢٠ د				
ثانيا : القسم الرئيسي - لنشاط التعليمي - النشاط التطبيقي	٦٥ د	ثانيا : القسم الرئيسي - لنشاط التعليمي - النشاط التطبيقي	يقوم المدرس بإعادة شرح مهارة الضرب الساحق واستعراض الاخطاء الشائعة ومحاولة تصحيحها بعد ذلك يطلب المدرس من الطلاب استخدام الخبرات السابقة التي اكتسبوها في الوصول الى التعميمات يقوم المدرس بأعداد جلسة عصف ذهني لمعرفة التناظر وعدم التناظر للمهارتين المأخوذتان السابقة والحالية في الوحدة التعليمية ، كذلك عرض صور وفيديوات ونموذج للمهارة <u>التمرين الاول</u> : يقوم الطالب برمي الكرة لنفسه ويقوم باداء مهارة الضرب الساحق . <u>التمرين الثاني</u> : يقف طالب على الخط الهجومي ويقوم باداء التمرير من الاعلى للزميله الي يقف امامة وفي جهة الملعب الاخر فيقوم الطالب بعمل ضرب ساحق . (مراعات ارتفاع الكرة اثناء التمرير) <u>التمرين الثالث</u> : يقوم المدرب برمي الكرة للطالب الذي بدوره يقوم باداء مهارة الضرب الساحق من المنطقة الامامية وبعد ذلك من المنطقة الخلفية . التمرين الرابع : ينقسم المجموعة الى اربع ، مجموعة تؤدي الارسل ومجموعة تستقبل الارسل (تمرر الكرة من الاسفل) ومجموعة تمرر الكرة ومجموعة تؤدي مهارة الضرب الساحق .		تأكيد ان الطلاب اكتسبوا الخبرات ووصلوا الى التعميمات التأكيد من ان جميع الطلاب يؤدون المهارة بشكل متساوي تقويم الاداء وتصحيح الاخطاء واعطاء تغذية راجعة داخلية وخارجية
	٤٠ د				
التقويم	١٠ د	ثالثا: القسم الختامي	يقوم المدرس بتقويم عمل الطلبة وذلك باختبار نظري وعملي وطرح بعض الاسئلة عليهم يقوم بجعل الطلبة يؤدون المهارة لمعرفة مستواهم الذي توصلوا اليه . - تهدنه عامه للجسم واسترخاء - تمارين ترويجية - لعبة صغيرة - تحية الانصراف		
	١٠ د				



Abstract

The effect of analog the thinking strategy on learning some basic skills in volleyball for students

Researcher

Kawthar Gata Muhaisen Muslim

First Supervisor

A.P.Dr Qahtan Muhammad Jabbar

Second Supervisor

A .P . Dr Ihsan Ali Thabet

The thesis included five chapters included the first chapter introduction and the importance of research, where the researcher touched on the rapid development witnessed by the world as a result of the introduction of strategies, which brought about changes in life and its different patterns, and therefore the educational process must be developed for the purpose of obtaining positive education through the use of educational strategies and the importance of research is reflected in the use of analog thinking strategy based on thinking to create a spirit of competition among students and includes the introduction of basic skills for the purpose of providing excitement and motivation away from boredom when learners, The study aimed to prepare educational units for some basic skills in volleyball and apply them according to the strategy of analog



thinking and the most important hypotheses There is a positive impact on the research sample There are statistically significant differences between the results of the pre- and post-tests of the experimental and control groups for the research variables and in favor of the post-tests, as well as there are statistically significant differences for the post-tests of the experimental and control groups and in favor of the experimental group, and the researcher touched in the second chapter to theoretical studies and previous studies The researcher used the experimental approach with experimental and control groups to suit the nature of the research, as the research community was determined by students of Misan Vocational High School for Mathematical Sciences in Misan Governorate for the academic year 2024/2025 and Selection of the research sample in a random manner The researcher concluded that there are statistically significant differences for the post-tests of the experimental and control groups in favor of the experimental group, the researcher recommended the need to use the educational curriculum applied within the analog thinking strategy to teach and develop some basic skills in volleyball.



Ministry of Higher Education and

Scientific Research

University of Misan

College of Physical Education

and Sports Sciences

**The effect of the Analog thinking strategy to
learn some basic skills in volleyball for
students**

**Letter submitted by
Student**

Kawthar Gata Muhaisen

to

**The Physical Education and Sports Sciences College / University of
Misan / It is part of the requirements for obtaining a Master's
degree in Physical Education and Sports Sciences**

Supervisor

A . P . Dr Qahtan Muhammad Jabbar

A . P . Dr Ihsan Ali Thabet

2025 A.D

1447 A .H

