



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تأثير منهج على وفق إنموذج دانيال في تطوير السيطرة الانتباهية وتعلم بعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع لكرة اليد بعمر (١٤-١٦) سنة

رسالة تقدم بها
غيث إياد كاظم جبر

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
كجزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف
أ.د محمد عبد الرضا كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ

دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

صدق الله العلي العظيم

سورة المجادلة / الآية 11

إقرار المشرف

أشهد أن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ :
" تأثير منهج على وفق إنموذج دانيال في تطوير السيطرة الانتباهية وتعلم بعض
المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد بعمر (١٤-١٦) سنة" التي
قدمها طالب الماجستير "غيث إياد كاظم جبر" ، قد تمت تحت إشرافي في
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان ، وهي جزء من
متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجله
وقعت .

المشرف

أ.د محمد عبد الرضا كريم

2022 / / م

وبناءً على التعليمات والتوصيات المقررة أشرح هذه الرسالة للمناقشة

أ.م.د حسن غالي مهاوي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

2022 / / م

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أنّ هذه الرسالة الموسومة بـ :
" تأثير منهج على وفق إنموذج دانيال في تطوير السيطرة الانتباهية وتعلم بعض
المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد بعمر (٤-٦) سنة" تم
تقويمها لغوياً من قبلي إذ إنها كتبت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء
والتعابير اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت .

التوقيع :

الاسم : محمد مهدي حسين

اللقب العلمي : استاذ مساعد

مكان العمل : جامعة ميسان

كلية التربية

التاريخ : / / 2022 م

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم أننا أطلعنا على الرسالة الموسومة بـ " تأثير منهج على وفق إنموذج دانيال في تطوير السيطرة الانتباهية وتعلم بعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد بعمر (١٤-١٦) سنة" وقد ناقشنا الطالب "غيث اياد كاظم جبر" في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونقر بأنها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضية.

التوقيع

أ.م.د مرتضى محسن عبد
عضواً

التوقيع

أ.د محمد ماجد محمد صالح
عضواً

التوقيع

أ.د ناهدة عبد زيد بعيوي
رئيساً

صُدِّقَت هذه الرسالة من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان بجلسته
المرقمة () المنعقدة بتاريخ / / 2022 م

أ.د ماجد شندي والي

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة ميسان
/ / 2022 م

الإهداء

إلى

إلهي لا يطيب الليل إلا بشكرك
ولا يطيب النهار إلا بطاعتك
ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك
ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك

الله جل جلاله

إلى من علمني ان الدنيا كفاح ... وسلاحها العلم والمعرفة
إلى الذي لم يبخل علي بأي شيء ... إلى من سعى لأجل راحتني ونجاحي
إلى اعظم واعز رجل في الكون

ابي العزيز

إلى من ساندتني في صلاتها ودعائها ... إلى من سهرت الليالي تنير دربي
إلى من تشاركني افراحي ومسراتي ... إلى نبع العطف والحنان إلى اجمل
ابتسامه في حياتي إلى اروع امرأة في الوجود

امي الغالية

إلى من وهبني الله نعمة وجودهم في حياتي
إلى العقد المثلين الذي لم ينقطع ثراه

اخواتي العزيزات

إلى من كان نبراساً انار طريقني بعلمه
وفتح لي ابواب المستقبل

مشرفي العزيز

إلى كل من أراد لي الخير وتمنى لي النجاح والتوفيق
زملائي واصدقائي وفقكم الله

الباحث ...

شكر وتقدير

الحمد لله أقصى مَبْلَغِ الحَمْدِ ... والشُّكْرُ لله مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ "الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ" والصلاة والسلام على نبينا وشفيعنا وقائدنا محمد بن عبد الله وعلى اله المنتجبين الاخيار ومن أتبع هداه إلى يوم الدين .
أما بعد ..

فالباحث يتقدم بالشكر والتقدير والعرفان بالجميل لبيته الأول كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة متمثلة بالأستاذ الدكتور ماجد شندي والي عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، والسادة معاوني العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا الأستاذ المساعد الدكتور حسن غالي مهاوي ومعاون العميد للشؤون الإدارية والقانونية الأستاذ المساعد دكتور محمد عبد الله صيهود لاحتضانهم لي في مدة الدراسة وعلى كل مساعدة قدموها لي وفقهم الله لكل خير وصلاح .
ولا يسعني إلا أن أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى السيد المشرف الكبير بعطائه الأستاذ الدكتور محمد عبد الرضا كريم لما بذله من جهود علمية مخلصه في تقديم الآراء السديدة ، وإغناء البحث ، ومتابعته لي في جميع خطواتي وإزالة العقبات التي واجهتني لإخراج الرسالة بشكلها النهائي ، فجزاه الله عني خير الجزاء راجياً لها دوام العطاء والخير والموفقية.
ومن دواعي العرفان بالجميل شكر جميع الأساتذة الذين درسوني في السنة التحضيرية لدراسة الماجستير .

كما يشرفني ان اتقدم بفائق شكري وتقديري إلى السادة اعضاء لجنة المناقشة على قبولهم مناقشتي وصرفهم جزء من وقتهم الثمين لأجل قراءة رسالتي وابداء الملاحظات السديدة وادعو الله عز وجل أن يحفظهم ويرعاهم.

ويشرفني أن اتقدم بفائق شكري وتقديري إلى موظفي قسم الدراسات العليا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان على مساعدته لي في الاجراءات الادارية لهم مني كل الشكر والامتنان والتقدير .

ومما يتقل كاهلي ويطوق عنقي ويجعلني لا املك إلا الشكر والامتنان إلى اساتذة كان لهم البصمة الواضحة في خط مسيرتي وavax بالذكر منهم الأستاذ الدكتور فراس كسوب راشد والأستاذ المساعد الدكتور مصطفى عبد الزهرة والأستاذ المساعد الدكتور حسين فرحان والأستاذ المساعد الدكتور خالد شاكر حسين والأستاذ الدكتور نبيل كاظم هرييد لما سخروا لي من معلومات قيمة

عمقت خبرات الباحث العلمية والعملية ، فلا أملك سوى ان ادعو من الباري عز وجل ان يطيل بأعمارهم لخدمة الباحثين .

كما اتقدم بالشكر الجزيل إلى عمادة كلية الهندسة جامعة ميسان المتمثلة بالسيد العميد الأستاذ الدكتور عباس عودة داود والمدرس نوار سعد ارحيم والمدرس امير لطيف صالح على ما قدموه لي من معلومات قيمة بشأن تصميم جهاز السيطرة الانتباهية ومعينته وادعو الله عز وجل أن يحفظهم ويرعاهم .

ويشرفني أن اتقدم بفائق شكري وتقديري إلى المهندس علي محمد علي مدير مركز ابتكار على مساعدته لي في تصميم جهاز السيطرة الانتباهية له كل الشكر والامتنان والتقدير .

كما يشرفني أن اتقدم بفائق شكري وتقديري إلى مدير المدرسة التطوعية ومدرها الأستاذ ميثم عبد محمد لما أبداه من تعاون وتشجيع له كل الشكر والامتنان والتقدير .

وأقدم بالشكر إلى عينة البحث لاستمرارهم معي طيلة اداء المنهج التعليمي فلهم مني كل حب وامتنان ، وأتوجه بخالص الشكر إلى أعضاء فريق العمل المساعد على تعاونهم معي طوال مدة تنفيذ التجربة .

الشكر موصول أيضاً لأصحاب الفضل أخوتي وأصدقائي وزملائي الاعزاء كل من الدكتور علاء جواد كاظم والأستاذ عباس جبار شنشول ومحمد عبد الله نعيمه ، ومرضى عبدالرحيم ، وعلي عودة ، وعلي رضا فليح وفاضل عباس حسين وعباس علي محمد ولجهودهم الكبيرة ومشورتهم وأراءهم وتشجيعهم ولعلمهم المخلص تجاهي .

واخيراً كلمة شكر واعتزاز وتقدير لكل من كان له فضل في انجاز هذه الرسالة بجهد ومشورة وسؤال ودعاء .

وانحني حباً وتواضعاً الى ابي وامي (اطال الله بعمرهما) واخواتي (حفظهم الله) لما ابدوه من مساع تعجز الكلمات عن التعبير عنها التي ستبقى عنواناً تمد الباحث وتدفعه الى تقديم المزيد من العطاء فجزاهم الله افضل الجزاء .

وختاماً أشكر كل من اسهم في انجاز هذا العمل برأي او مشورة والتمس العذر من كل من لم تسعفني ذاكرتي ذكرهم وبيان فضلهم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل الانبياء والمرسلين ابي القاسم محمد وعلى ال بيته الطيبين الطاهرين.

الباحث

مستخلص الرسالة

تأثير منهج تعليمي على وفق إنموذج دانيال لتطوير السيطرة الانتباهية وبعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد للناشئين

المشرف
أ.د محمد عبد الرضا كريم

الباحث
غيث إياد كاظم جبر

جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2022 م

1444 هـ

تکمن أهمية البحث بأن الباحث اعد واختار منهجاً تعليمياً على وفق إنموذج دانيال متلائم مع امكانية العينة من اجل تطوير السيطرة الانتباهية والمهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع قيد الدراسة ، بحيث ابتكر جهاز خاص لاختبار للسيطرة الانتباهية والذي يسمح بقياس مستوى الانتباه بشكل متواصل قبل واثناء تطبيق الوحدات التعليمية وتطويرها مما ينعكس ايجاباً على تطوير المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريعة ، أما مشكلة البحث كانت ومن خلال الدراسة والبحث التي قام بها الباحث لاحظ ان اغلب المدربين قد لا يعطي الاهتمام الكافي لتعليم تشكيلات الهجوم السريع بنوعيه الفردي والجماعي للناشئين ، وكذلك قلة استخدامهم للمناهج التعليمية الحديثة التي تكون سبباً مهماً في ضعف وبطئ في عملية التعلم واستيعاب المتعلمين لتلك المهارات بأنواعها المختلفة ، اما أهم اهداف تصميم جهاز لقياس السيطرة الانتباهية وفق اختبار خاص لعينة البحث بكرة اليد ،إعداد منهج على وفق إنموذج دانيال في تطوير السيطرة الانتباهية وتعلم بعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم لدى عينة البحث ، وقد افترض الباحث ان لإنموذج دانيال اثر ايجابي في تطوير السيطرة الانتباهية وتعلم بعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد للناشئين ، لذا اعتمد الباحث المنهج التجريبي لملائمته مشكلة البحث باستخدام المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبار القبلي البعدي كونه افضل المناهج التي تتناسب مع طبيعة المشكلة ، وقد تم تحديد مجتمع البحث بلاعبي المدرسة التخصصية في ميسان بكرة اليد بأعمار (14- 16) للموسم الرياضي 2021-2022 والبالغ عددهم (47) لاعباً ، بعدها تم اختيار عينة البحث (32) لاعباً، ثم تم تقسيمهم عشوائياً إلى مجموعتين (ضابطة ، تجريبية) وبواقع (16) لاعباً للمجموعة الضابطة و (16) لاعباً للمجموعة التجريبية ،

(10) لاعبين لتصميم اختبار السيطرة الانتباهية ، بينما تم اختيار (5) لاعبين لغرض تطبيق التجربة الاستطلاعية عليهم ، وتوصل الباحث إلى استنتاجات عدة أهمها :
إنموذج دانيال ساهم في تعزيز وتفعيل دور اللاعب وتحسين مدركاته العقلية واداءه المهاري عن طريق اثاره دافعيته وتوسيع افاق تفكيره وآراءه الخاصة ومقارنتها بينه وبين زملائه سواء بالتعلم والاداء والشعور بالمسؤولية مستقبلاً وكذلك استعمال الاجهزة والتقنيات الحديثة في القياس كجهاز السيطرة الانتباهية له اثر ايجابي في نتائج البحث ومصداقيتها ، أما التوصيات فكانت اعتماد المنهج التعليمي الذي اعده الباحث وفق إنموذج دانيال لدوره الفاعل والكبير في تطوير السيطرة الانتباهية وبعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد للناشئين وكذلك ضرورة استفادة المدربين واللاعبين من الجهاز المصمم لقياس السيطرة الانتباهية عند تعليم الناشئين والفئات العمرية الأخرى والتعرف على مستوى الانتباه لديهم.

ثبت المحتويات

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---|
| 1 | العنوان |
| 2 | الآية القرآنية |
| 3 | إقرار المشرف |
| 4 | إقرار المقوم اللغوي |
| 5 | إقرار لجنة المناقشة والتقييم |
| 6 | الأهداء |
| 7 | الشكر والتقدير |
| 9 | مستخلص الرسالة باللغة العربية |
| 11 | المحتويات |
| 15 | الجدول |
| 16 | الاشكال |
| 18 | الملاحق |
| 20 | الفصل الأول |
| 20 | 1- التعريف بالبحث |
| 20 | 1.1 مقدمة البحث وأهميته |
| 21 | 2.1 مشكلة البحث |
| 22 | 3.1 أهداف البحث |
| 22 | 4.1 فروض البحث |
| 22 | 5.1 مجالات البحث |
| 23 | 6.1 التعريف بالمصطلحات |
| 25 | الفصل الثاني |
| 25 | 2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة |
| 25 | 1.2 الدراسات النظرية |
| 25 | 1.1.2 النماذج التعليمية |
| 26 | 1.1.1.2 مكونات الإنموذج التعليمي |
| 26 | 2.1.1.2 أهداف نماذج التعليم |
| 27 | 2.1.2 إنموذج دانيال |
| 29 | 1.2.1.2 مميزات إنموذج دانيال التعليمي |
| 29 | 2.2.1.2 مراحل إنموذج دانيال |
| 32 | 3.2.1.2 دور المدرب و المتعلم في إنموذج دانيال |
| 34 | 3.1.2 النظرية البنائية |
| 35 | 4.1.2 السيطرة الانتباهية |
| 36 | 1.4.1.2 تعريفات السيطرة الانتباهية |
| 37 | 2.4.1.2 وظائف السيطرة الانتباهية |
| 38 | 3.4.1.2 نظريات السيطرة الانتباهية |
| 40 | 4.4.1.2 الفروق الفردية في السيطرة الانتباهية |
| 41 | 5.1.2 بعض المهارات الأساسية بكرة اليد |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--|
| 42 | 1.5.1.2 مناولة الكرة |
| 43 | 1.1.5.1.2 أنواع المناولات |
| 43 | 2.5.1.2 الطبطبة |
| 44 | 3.5.1.2 التصويب |
| 45 | 1.3.5.1.2 أنواع التصويب |
| 46 | 4.5.1.2 الخداع في كرة اليد |
| 49 | 6.1.2 الهجوم في كرة اليد |
| 49 | 1.6.1.2 مراحل الهجوم |
| 49 | 1.1.6.1.2 الهجوم السريع |
| 50 | 2.1.6.1.2 الهجوم السريع الفردي |
| 51 | 3.6.1.2 أسس نجاح الهجوم السريع الفردي |
| 51 | 4.6.1.2 الهجوم السريع الجماعي (الموسع) |
| 52 | 5.6.1.2 أهمية الهجوم السريع الجماعي |
| 55 | 6.6.1.2 أسس نجاح الهجوم السريع الجماعي |
| 56 | 2.2 الدراسات السابقة |
| 56 | 1.2.2 دراسة شهد منير ناموس الطائي 2021 |
| 57 | 2.2.2 دراسة مصطفى هادي الميالي 2021 |
| 58 | 3.2.2 دراسة أحمد حسن علي حتروش 2021 |
| 60 | 3.2 مناقشة الدراسات السابقة |
| 62 | الفصل الثالث |
| 62 | 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية |
| 62 | 1.3 منهج البحث |
| 62 | 2.3 مجتمع وعينة البحث |
| 63 | 1.2.3 تجانس عينة البحث |
| 64 | 3.3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة |
| 64 | 1.3.3 وسائل جمع المعلومات |
| 64 | 2.3.3 الأجهزة والأدوات المستعملة في البحث |
| 65 | 4.3 إجراءات البحث الميدانية |
| 65 | 1.4.3 المخاطبات الإدارية |
| 65 | 2.4.3 إجراءات تصميم جهاز السيطرة الانتباهية |
| 65 | 1.2.4.3 تحديد صلاحية الجهاز لقياس ما صمم من أجله |
| 66 | 3.4.3 المواصفات الفنية لجهاز قياس السيطرة الانتباهية |
| 75 | 4.4.3 توصيف الية عمل الجهاز |
| 76 | 5.4.3 معاينة وفحص جهاز السيطرة الانتباهية |
| 77 | 6.4.3 تحديد صلاحية اختبار السيطرة الانتباهية بشكله النهائي |
| 77 | 7.4.3 اختبار (السيطرة الانتباهية) |
| 78 | 8.4.3 التجربة الاستطلاعية الأولى |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|--|
| 79 | 9.4.3 الاسس العلمية للاختبار |
| 80 | 10.4.3 تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة اليد |
| 82 | 11.4.3 توصيف الاختبارات المستعملة في البحث |
| 82 | 1.11.4.3 اختبار مهارة المناولة والاستلام بكرة اليد |
| 83 | 2.11.4.3 اختبار مهارة الطبطبة |
| 84 | 3.11.4.3 اختبار مهارة التصويب |
| 85 | 4.11.4.3 اختبار الخداع |
| 86 | 12.4.3 اختبارات الهجوم السريع |
| 86 | 1.12.4.3 وصف اختبار الهجوم السريع الفردي بكرة اليد |
| 88 | 2.12.4.3 اختبار تشكيلات الهجوم السريع الجماعي |
| 88 | 1.2.12.4.3 اختبار تشكيل الهجوم السريع الجماعي (1 : 2) |
| 90 | 2.2.12.4.3 اختبار الهجوم السريع الجماعي التشكيل (2 : 3) |
| 94 | 13.4.3 التجربة الاستطلاعية الثانية للاختبارات المهارية |
| 94 | 14.4.3 الاسس العلمية للاختبارات المهارية |
| 96 | 5.3 التجربة الرئيسية |
| 96 | 1.5.3 الوحدات التعريفية |
| 96 | 2.5.3 الاختبارات القبالية |
| 96 | 3.5.3 تكافؤ مجموعتي البحث |
| 97 | 4.5.3 تطبيق المنهج التعليمي على وفق انموذج دانيال |
| 100 | 5.5.3 الاختبارات التتبعية |
| 100 | 6.5.3 الاختبارات البعدية |
| 101 | 6.3 الوسائل الإحصائية |
| 102 | الفصل الرابع |
| 103 | 4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج |
| 102 | 1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبالية والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في السيطرة الانتباهية وبعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد للناشئين |
| 102 | 1.1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبالية والبعدية لاختبار السيطرة الانتباهية للمجموعة الضابطة |
| 103 | 2.1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبالية والبعدية لاختبار السيطرة الانتباهية للمجموعة التجريبية |
| 104 | 3.1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات التتبعية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لاختبار السيطرة الانتباهية |
| 106 | 4.1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لاختبار السيطرة الانتباهية |
| 107 | 5.1.4 مناقشة نتائج اختبار السيطرة الانتباهية للمجموعة الضابطة والتجريبية |
| 109 | 2.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية القبالية والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بكرة اليد للناشئين |
| 109 | 1.2.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية القبالية والبعدية لعينة البحث الضابطة |

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---|
| 111 | 2.2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية القبليّة والبعديّة لمجموعة التجريبيّة بكرة اليد للناشئين |
| 113 | 3.2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبيّة لبعض المهارات الأساسيّة بكرة اليد للناشئين |
| 115 | 4.2-4 مناقشة نتائج الاختبارات المهارية القبليّة والبعديّة لمجموعتي الضابطة والتجريبيّة بكرة اليد للناشئين |
| 117 | 3-4 عرض وتحليل نتائج اختبارات تشكيلات الهجوم السريع المهارية القبليّة والبعديّة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبيّة بكرة اليد للناشئين |
| 117 | 1.3-4 عرض وتحليل نتائج اختبارات تشكيلات الهجوم السريع القبليّة والبعديّة لعينة البحث الضابطة |
| 119 | 2.3-4 عرض وتحليل نتائج اختبارات تشكيلات الهجوم السريع القبليّة والبعديّة لمجموعة التجريبيّة بكرة اليد للناشئين |
| 120 | 3.3-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبيّة بكرة اليد للناشئين |
| 122 | 4.3-4 مناقشة نتائج اختبار تشكيلات الهجوم السريع القبليّة والبعديّة لمجموعتي الضابطة والتجريبيّة بكرة اليد للناشئين |
| 125 | الفصل الخامس |
| 125 | 5- الاستنتاجات والتوصيات |
| 125 | 1.5 الاستنتاجات |
| 126 | 2.5 التوصيات |
| 128 | المراجع والمصادر |
| 128 | المراجع والمصادر العربيّة |
| 134 | المراجع والمصادر الأجنبيّة |
| 137 | الملاحق |
| A | TITTLE |
| B | ABSTRACT |

الجدول

| الصفحة | الموضوع | الجدول |
|--------|---|--------|
| 34 | يبين أدوار المدرب والمتعلم حسب خطوات إنموذج دانيال | 1 |
| 64 | يبين إعداد مجتمع وعينة البحث والنسبة المئوية | 2 |
| 64 | يبين تجانس عينة البحث في بعض المتغيرات | 3 |
| 79 | يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة والدلالة الإحصائية لاختبار السيطرة الانتباهية | 4 |
| 81 | يوضح الأهمية النسبية للمهارات الأساسية | 5 |
| 84 | يوضح تحول الرميات في الاختبار إلى درجات | 6 |
| 95 | يبين المعاملات العلمية للثبات والموضوعية للاختبارات مهارية | 7 |
| 97 | يبين تكافؤ عينة البحث في المجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد الدراسة | 8 |
| 102 | يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة و (Sig) في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في السيطرة الانتباهية | 9 |
| 103 | يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة و (Sig) في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في السيطرة الانتباهية | 10 |
| 104 | يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة و (Sig) في الاختبارات التتبعية لمجموعتي البحث الضابطة التجريبية في اختبار السيطرة الانتباهية | 11 |
| 106 | يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار السيطرة الانتباهية | 12 |
| 109 | يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في الاختبارات مهارية | 13 |
| 111 | يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الأساسية | 14 |
| 113 | يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات المهارات الأساسية | 15 |
| 117 | يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في اختبارات الهجوم السريع | 16 |
| 119 | يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في اختبارات الهجوم السريع | 17 |
| 120 | يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات الهجوم السريع | 18 |

الاشكال

| الصفحة | الموضوع | الشكل |
|--------|---|-------|
| 26 | يوضح مكونات الإنموذج التعليمي | 1 |
| 63 | يوضح التصميم التجريبي لعينة البحث | 2 |
| 67 | يوضح مفتاح تشغيل الجهاز (power) | 3 |
| 68 | يوضح مفتاح نهاية الشوط (Limit switch) | 4 |
| 69 | يوضح العمود الذي يثبت فيه المفتاح والكرة | 5 |
| 69 | يوضح الوان الكرات المستخدمة في جهاز السيطرة الانتباهية | 6 |
| 70 | يبين وحدة المعالجة الالكترونية (Arduino Board) | 7 |
| 71 | يبين بطارية خزن الطاقة | 8 |
| 71 | يبين منظومة الشحن الكهربائية الخارجية | 9 |
| 72 | يبين شكل العاكس الكهربائي | 10 |
| 72 | يبين وحدة تضخيم التيار (Current Amplifire) | 11 |
| 73 | يبين شاشة عرض المعلومات الالكترونية (LCD - Screen) | 12 |
| 74 | يبين اعمدة الاضاءة | 13 |
| 75 | يبين شكل الكرات المضيئة والوانها | 14 |
| 76 | معاينة جهاز السيطرة الانتباهية | 15 |
| 78 | يوضح فيه اختبار السيطرة الانتباهية | 16 |
| 82 | يوضح اختبار التمرير والاستلام | 17 |
| 83 | يوضح اختبار الطبطة باتجاهات متعددة | 18 |
| 84 | يوضح اختبار التصويب من مسافة (6) م | 19 |
| 85 | يوضح اختبار الخداع بالكرة والتصويب | 20 |
| 87 | يوضح اختبار الهجوم السريع الفردي بكرة اليد | 21 |
| 89 | تشكيل الهجوم السريع الجماعي (1 : 2) | 22 |
| 91 | يمثل الهجوم السريع الجماعي التشكيل (2 : 3) التحرك الأول | 23 |
| 93 | يمثل أداء الهجوم السريع الجماعي التشكيل (2 : 3) التحرك الثاني | 24 |
| 103 | يوضح مقارنة الأوساط الحسائية والانحرافات المعيارية في اختبارات القبليية والبعديية للمجموعة الضابطة في السيطرة الانتباهية | 25 |
| 104 | يوضح مقارنة الأوساط الحسائية والانحرافات المعيارية في اختبارات القبليية والبعديية للمجموعة التجريبيية في السيطرة الانتباهية | 26 |
| 105 | يوضح مقارنة الأوساط الحسائية والانحرافات المعيارية في الاختبارات التبعيية لمجموعتي البحث في | 27 |
| 106 | يوضح مقارنة الأوساط الحسائية والانحرافات المعيارية في اختبار السيطرة الانتباهية البعديية لمجموعتي البحث | 28 |
| 110 | يوضح مقارنة الأوساط الحسائية والانحرافات المعيارية في الاختبارات المهاريية القبليية والبعديية للمجموعة الضابطة | 29 |
| 112 | يوضح مقارنة الأوساط الحسائية والانحرافات المعيارية في الاختبارات المهاريية القبليية والبعديية للمجموعة التجريبيية | 30 |
| 114 | يوضح مقارنة الأوساط الحسائية والانحرافات المعيارية في الاختبارات المهاريية البعديية لمجموعتي البحث | 31 |

| الصفحة | الموضوع | الشكل |
|--------|---|-------|
| 118 | يوضح مقارنة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في اختبارات الهجوم السريع القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة | 32 |
| 120 | يوضح مقارنة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في اختبارات الهجوم السريع القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية | 33 |
| 122 | يوضح مقارنة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات المهنية البعدية لمجموعتي البحث | 34 |
| 142 | يوضح آلية اختبار بجهاز السيطرة الانتباهية | 35 |
| 148 | يوضح اختبار السيطرة الانتباهية | 36 |

الملاحق

| الصفحة | الموضوع | الملحق |
|--------|---|--------|
| 137 | قائمة بأسماء الخبراء والمختصين الذين اجريت معهم مقابلات شخصية هاتفياً ومباشرة | 1 |
| 138 | كتاب تسهيل مهمة إلى الاتحاد الفرعي لكرة اليد | 2 |
| 139 | كتاب تسهيل مهمة إلى اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية | 3 |
| 140 | استبانة آراء الخبراء حول تصميم جهاز السيطرة الانتباهية في كرة اليد | 4 |
| 143 | يوضح أسماء خبراء تصميم جهاز السيطرة الانتباهية | 5 |
| 144 | كتاب معايرة جهاز السيطرة الانتباهية | 6 |
| 145 | استبانة صلاحية اختبار السيطرة الانتباهية في كرة اليد | 7 |
| 149 | يبين أسماء الخبراء تصميم اختبار جهاز السيطرة الانتباهية | 8 |
| 150 | استبانة استطلاع رأي الخبراء والمختصين في تحديد أهم المهارات الأساسية لناشئي كرة اليد | 9 |
| 152 | يبين أسماء الخبراء والمختصين حول تحديد أهم المهارات الأساسية بكرة اليد للناشئين | 10 |
| 153 | استبانة استطلاع رأي الخبراء والمختصين في تحديد أهم الاختبارات للمهارات الأساسية لناشئي كرة اليد | 11 |
| 155 | يبين أسماء الخبراء والمختصين حول تحديد اختبارات المهارات الأساسية بكرة اليد للناشئين | 12 |
| 156 | يبين أسماء فريق العمل المساعد | 13 |
| 157 | نموذج استمارة تقييم الأداء المهاري | 14 |
| 158 | استمارة تقييم أداء الهجوم السريع الجماعي التشكيل (2 : 1) المحاولة الأولى للاعبين (أ ، ب) | 15 |
| 159 | استمارة تقييم أداء الهجوم السريع الجماعي التشكيل (3 : 2) التحرك الأول المحاولة الأولى للاعبين (أ ، ب ، ج) | 16 |
| 160 | استمارة تقييم أداء الهجوم السريع الجماعي التشكيل (3 : 2) التحرك الثاني المحاولة الأولى للاعبين (أ ، ب ، ج) | 17 |
| 161 | يوضح بعض الصور لعينة البحث الرئيسة أثناء تطبيق الاختبارات القبليّة والبعديّة لجهاز السيطرة الانتباهية واختبارات المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع وكذلك الوحدات التعليمية (قيود الدراسة) | 18 |
| 163 | أنموذج خريطة مفاهيم | 19 |
| 164 | الوحدات التعليمية | 20 |

الفصل الأول

- 1- التعريف بالبحث
- 1.1 مقدمة البحث وأهميته
- 2.1 مشكلة البحث
- 3.1 أهداف البحث
- 4.1 فرض البحث
- 5.1 مجالات البحث
- 6.1 التعريف بالمصطلحات

الفصل الأول

1- التعريف بالبحث

1.1 مقدمة البحث وأهميته

يشهد عصرنا الحالي تطوراً كبيراً وسريعاً مختلف مجالات الحياة بشكل عام ، والاهتمام بالمجالات الرياضية بشكل خاص ، وهو ما ينعكس على التطور والتقدم في أداء العاملين سواء كانوا مدربين أم مدرسين ، مما جعلهم يختارون النماذج والأساليب الحديثة على مستوى الألعاب الرياضية المتوافقة مع المناهج التعليمية والتدريبية والتي يزودها المتعلم بالخبرات الحركية المتنوعة ويطور الحلول المناسبة من أجل توفير النجاحات واكتساب المهارات والمعرفة التي يواجهها أثناء عملية التعلم.

ويعد إنموذج دانيال من أهم نماذج التعلم البنائي التي تهدف إلى رفع مستوى نواتج المتعلمين ، إذ ان اساس هذا الإنموذج يقوم على نظرية أوزيل في التعلم ذي المعنى الذي يساهم في تنمية النشاط العقلي لدى المتعلمين من خلال ربط المعلومات السابقة بالمعلومات الجديدة وان هذا الربط بين المعلومات لا يتم الا عن طريق استعمال العمليات العقلية بالشكل الامثل والتي تتوسط بين الدافع التعليمي واستجابات المتعلمين ، وان الإنموذج يساعد على جذب انتباه المتعلمين بالتالي الوصول إلى مستوى عالٍ من السيطرة الانتباهية ، مما يؤدي إلى زيادة تفاعلهم اثناء الوحدات التعليمية ، فزيادة الانتباه التي يتطلبها المتعلم يكون الحصول عليها عن طريق سلسلة مرتبطة بين المثيرات والاستجابات ونتيجة هذا الارتباط يكون السلوك فيما بعد.

وتُعد لعبة كرة اليد واحدة من الألعاب التي شهدت تطوراً كبيراً على مستوى دول العالم وأخذت بالانتشار السريع لاحتوائها على مهارات اساسية متنوعة ومشوقة للمشاهد سواء كانت هجومية أم دفاعية ، ويمكن اعتبارها من الألعاب التي تعمل على بث التعاون وتوحيد الجهد بغرض الوصول إلى المستوى الرياضي العالي ، وتختلف من حيث سرعة ايقاعها وتتابعها الديناميكي المتبادل بين عملية الهجوم والدفاع المتواصل دون توقف طول زمن شوطي المباراة ، وقد استثمر الباحث المهارات الهجومية واعطائها الأهمية الكبرى من زمن الوحدات التعليمية لكون المتعلم يحتاج إلى ربطها مع التشكيلات الهجومية المتنوعة والذي يعد تعلمها مساهمة في ديمومة الفريق واستمراريته وتطويره التي يؤديها اللاعبون سواء بشكل فردي ام جماعي من اجل الوصول إلى هدف المنافس بشكل

انسيابي ومرتب لايجاد فرص للتسجيل ، وتعد تشكيلات الهجوم السريع من اكثر المراحل الهجومية فاعلية في حسم نتائج المباريات واضعاف الفريق المنافس ويعتمد كثير من الفرق عليها كطريقة جيدة للتغلب على الفريق المنافس ولا يلجأ الفريق إلى الهجوم المنظم الا اذا فشل الهجوم السريع .

ومن خلال ما تقدم تكمن أهمية البحث بان الباحث اعده واختار منهجاً تعليمياً على وفق إنموذج دانيال يتلائم مع امكانية العينة من اجل تطوير السيطرة الانتباهية وتعلم بعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد ، بحيث ابتكر جهاز خاص لاختبار للسيطرة الانتباهية والذي يسمح بقياس مستوى الانتباه بشكل متواصل قبل واثناء تطبيق الوحدات التعليمية وتطويرها مما ينعكس ايجاباً على تطوير المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بالتالي الوصول اتقان عالٍ للمهارات .

2.1 مشكلة البحث

من خلال متابعة الباحث للمدارس التخصصية بكرة اليد والأندية الرياضية للفئات العمرية المختلفة ، ومن خلال الدراسة والبحث التي قام بها لاحظ ان اغلب المدربين قد لا يعطي الاهتمام الكافي لتعليم تشكيلات الهجوم السريع بنوعيه الفردي والجماعي للناشئين ، وكذلك قلة استخدامهم للمناهج التعليمية الحديثة التي تكون سبباً مهماً في ضعف وبطئ في عملية التعلم واستيعاب المتعلمين لتلك المهارات بأنواعها المختلفة.

ولما يحظى به الهجوم السريع من أهمية واحتياجه إلى القدرات العقلية عالية لأداء تلك التحركات السريعة و في سن مبكر مع تلك الفئة ، لذا ارتأى الباحث إعداد منهج تعليمي منظم يستخدم فيه مجموعة مختلفة من التمرينات وفق إنموذج دانيال الذي يعد إنموذج حديث الاستخدام في كرة اليد ، اذ يعطي للمتعلمين طفرة نوعية في زيادة عمليات الانتباه التي تسهم في اكتساب واتقان المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع.

3-1 أهداف البحث

- 1 تصميم جهاز لقياس السيطرة الانتباهية وفق اختبار خاص لعينة البحث بكرة اليد .
- 2 إعداد منهج على وفق إنموذج دانيال في تطوير السيطرة الانتباهية وتعلم بعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم لدى عينة البحث .
- 3 التعرف على تأثير المنهج على وفق إنموذج دانيال في تطوير السيطرة الانتباهية وتعلم بعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع لدى عينة البحث .

4-1 فروض البحث

- 1 ان لإنموذج دانيال اثر ايجابي في تطوير السيطرة الانتباهية وتعلم بعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد بعمر (14-16)سنة .
- 2 هناك فروق معنوية في تأثير المنهج على وفق إنموذج دانيال في تطوير السيطرة الانتباهية وتعلم بعض المهارات الأساسية وتشكيلات بكرة اليد بعمر (14-16)سنة بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية .
- 3 هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة وللمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

5-1 مجالات البحث

- 1-5-1المجال البشري : اللاعبون الناشئون بعمر (14-16)سنة للمدرسة التخصصية في ميسان للموسم الرياضي 2021 - 2022 .
- 1-5-3المجال الزمني : 2021/11/8 - 2022/03/25 .
- 1-5-3المجال المكاني : قاعة الشهيد سعد خلف سويف في ميسان .

6-1 التعريف بالمصطلحات**1-6-1 إنموذج دانيال**

إنموذج تعليمي يسير وفق خطة مبرمجة على اساس ترتيب المعلومات في ذهن المتعلم باستخدام العمليات العقلية عن طريق توظيف عنصر الاكتشاف للمعلومات الجديدة ومحاولة ربطها بالخبرات السابقة للوصول إلى مستوى عالٍ في اداء المهارات الحركية المختلفة.

2-6-1 السيطرة الانتباهية

هي عبارة عن عملية عقلية منظمة تعمل وفق اليه تتركز على تركيز انتباه الرياضي نحو مثير معين وتحويل الانتباه إلى مثيرات اخرى تخدم اداء الواجب الحركي دون حدوث تداخل بين المثيرات المتصارعة.

3-6-1 تشكيلات الهجوم السريع

"هو التحول المفاجئ للفريق من كونه مدافعاً الى مهاجماً محدثاً إرباكاً وتخلخلاً وضغطاً نفسياً في صفوف الفريق المدافع كونه الأكثر عدداً ومحاوياً الوصول الى هدف المنافس بأقصر مسافة وبأقل مدة زمنية لتحقيق الاصابة".⁽¹⁾

(1) أحمد حسن علي حتروش : أثر الممارسة الذهنية الخطئية وتمارين إدراكية مهارية في تطوير الهجوم السريع ودقة بعض المهارات المرتبطة به للاعبين كرة اليد الناشئين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، 2021 ، ص53.

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1.2 الدراسات النظرية

1.1.2 النماذج التعليمية

2.1.2 إنموذج دانيال

3.1.2 النظرية البنائية

4.1.2 السيطرة الانتباهية

5.1.2 بعض المهارات الأساسية بكرة اليد

6.1.2 الهجوم في كرة اليد

2.2 الدراسات السابقة

1.2.2 دراسة شهد منير ناموس الطائي 2021

2.2.2 دراسة مصطفى هادي الميالي 2021

3.2.2 دراسة أحمد حسن علي حتروش 2021

3.2 مناقشة الدراسات السابقة

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1.2 الدراسات النظرية

1.1.2 النماذج التعليمية

"فالإنموذج هو خطة متكاملة تشمل على عملية تصميم موضوع معين وتنفيذه ، ثم توجيه عمليه تعلم هذا الموضوع في الصف وأخيرا تقويمه ، وتظهر أهمية النماذج الحديثة في جعل الأفكار المطروحة من أصحاب نظريات التعلم أكثر سهولة ويمكن الاستفادة منها بشكل مباشر عن طريق تحديد الاجراءات التي بالإمكان الاستعانة بها في عملية التعلم الفعلية " .⁽¹⁾

عرفه الحيلة بأنه : "عبارة عن خطوات مهمة متداخلة ومترابطة ومتشابكة ومتفاعلة مع بعضها تؤدي إلى تطوير مواد تعليمية لتحقيق اهداف محددة وموجهة إلى نوع معين من المتعلمين في ضوء مبادئ ومفاهيم نظرية".⁽²⁾

ويذكر زيد سليمان : "على ان الإنموذج هو طريقه للتفكير تسمح بالتكامل بين النظرية والتطبيق فهو عباره عن تمثيل تخطيطي تسكن به الاحداث والعمليات الاجراءات بصورة منطقية قابلة للفهم والتفسير".⁽³⁾

أما في المجال التعليمي فيعرفه يوسف قطامي وآخرون بأنه "مجموعة من العوامل المنتظمة معاً في صيغ سيكولوجية وتربوية ، بحيث يتم تحقيق مجموعة من الأهداف المحددة لدى المتعلمين ، بعد التفاعل معها وتوظيفها لديهم".⁽⁴⁾

(1) سعد علي زاير وآخرون : الموسوعة الشاملة ، استراتيجيات وطرائق ونماذج وأساليب وبرامج ، ج1 ، العراق ، دار المرتضى ، 2013 ، ص31-33.

(2) محمد محمود الحيلة : تصميم التعليم نظرية وممارسة ، ط2 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، 2003 ، ص40.

(3) زيد سليمان العدوان ومحمد فؤاد الحوامدة : تصميم التدريس ، بين النظرية والتطبيق ، ط1 ، عمان ، عام الكتب الحديث ، 2008 ، ص173.

(4) يوسف قطامي وآخرون : اساسيات تصميم التدريس ، ط1 ، دار الفكر ، عمان ، 2003 ، ص348.

1.1.1.2 مكونات الإنموذج التعليمي

هناك اتفاق بين معظم التربويين على المكونات الأساسية للإنموذج التعليمي ، اذ

يشتمل الاتي : (1)



شكل (1)

يوضح مكونات الإنموذج التعليمي

2.1.1.2 أهداف نماذج التعليم

وضعت نماذج التعليم لكي تساهم في تطوير وتحسين العملية التعليمية من خلال تطبيق مبادئ التصميم التعليمي ونظرياته لتحقيق هذا الغرض ، ويذكر (محمد عطية خميس ، 2003) إن أهداف نماذج التصميم التعليمي على النحو الآتي : (2)

- 1 تحسين التعليم والتعلم : وذلك عن طريق حل المشكلات والرجع كخصائص أساس للمدخل المنظومات.
- 2 تحسين إدارة التصميم والتطوير التعليمي : بواسطة طرق ووظائف التوجيه والتحكم للمدخل المنظومي.
- 3 تحسين عمليات التقويم عن طريق الرجع والمراجعة والتنقيح .
- 4 اختبار نظريات التعليم والتعلم التي يقوم عليها التصميم.

(1) منى محمد : المدخل المنظومي وبعض نماذج التدريس القائمة على الفكر البنائي ، بحث منشور في المؤتمر العربي الرابع ، جامعة عين شمس ، 2004 ، ص284-285.

(2) محمد عطية خميس : عمليات تكنولوجيا التعليم ، القاهرة ، دار الكلمة ، 2003 ، ص59.

2.1.2 نموذج دانيال

"إن الحاجة إلى اعتماد نماذج أكثر ارتباطاً بحياة المتعلم واهتماماته وقادرة على تقليص الفجوة بين ما يحصل عليه المتعلمون داخل وحداتهم التعليمية والخبرات المكتسبة من بيئتهم المحيطة ، فالمتعلم اليوم بحاجة إلى نماذج تعليمية تمكنه من نقل المعلومة العلمية والخبرات والمهارات المرتبطة بالمادة إلى خارج حدود الغرفة الصفية والبيئة التعليمية". (1)

"ومن النماذج التعليمية إنموذج دانيال التعليمي ، الذي ألف من نظريات تعلم متعددة ونماذج تعليمية مختلفة ، إذ إنّه مبني على أطروحات أخذت من توجهات فكرية متعددة منها : نظرية التعلم ذي المعنى والنظرية السلوكية والنظرية البنائية ، والتي يستمد ذلك الإنموذج من افكارهما ، ويركز على العمليات العقلية التي تتوسط بين الدافع التعليمي واستجابات المتعلم ، كون العمليات المعرفية هي وسيطة ما بين المثبرات والاستجابة". (2)

"يعد إنموذج دانيال إحدى نماذج النظرية البنائية ، والذي يركز بالأساس على اكتساب وتنمية المفاهيم من خلال خطواته التي أبتكر هذا الإنموذج (دانيال نيل Daniel. N . وزميله تشارلز أندرسون Charles.A) ، من خلال الاستفادة من تصميم دورة التعلم وخرائط المفاهيم ، بتصميم النموذج التعليمي إذ يقوم المدرب بالتحدث عن موضوع الوحدة التعليمية واعطاء التمهيد العام من خلال التعليم المباشر واثارة دافعية اللاعبين ، ومن ثم العمل على توضيح المفاهيم والحقائق وكذلك الإجراءات الضرورية للتعلم التالي ، ويمهد للنشاط حيث يتم التعليم غير مباشر واستعراض المعلومات السابقة ويعمل المدرب على تذكير المتعلمين بالمفاهيم والقواعد العلمية التي هي على علاقة الوحدة الحالي ويعمل على توضيح كيفية القيام بالعمل المطلوب ، للوصول إلى

(1) حسين محمد، أبو رياش وآخرون : أصول استراتيجيات التعلم والتعليم - النظرية والتطبيق ، عمان ، دار الثقافة ، 2009 ، ص17.

(2) حسن حسين زيتون وكمال عبد الحميد زيتون : التعلم والتدريس من منظور البنائية ، ط1 ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2003 ، ص159.

التفسيرات المقنعة من خلال التشاور والمناقشة وتوفير الركائز الفكرية التي ترتبط من خلالها المادة الجديدة بالخبرات السابقة التي يمتلكها اللاعب".⁽¹⁾

"ويعد إنموذج دانيال أحد أهم النماذج التعليمية التي تهدف إلى رفع مستوى تحصيل المتعلمين ، إذ أن هذا الإنموذج يركز على العمليات العقلية ، التي تتوسط الدافع التعليمي واستجابات المتعلمين ، إذ يساعد على جذب انتباه المتعلمين ، مما يؤدي إلى زيادة تفاعلهم ومشاركتهم أثناء الحصة التعليمية ، وهذا بدوره يساعد على تنمية التفكير العلمي لديهم".⁽²⁾

"أن لهذا الإنموذج من خطوات منظمة ومتسلسلة توفر مجالاً جيداً للتخطيط والتدريس ، حيث يتميز إنموذج دانيال بأنه تنظم لعملية التعليم التي تتيح للطلبة بتكوين بنيتهم المعرفية بأنفسهم ، وذلك عن طريق مواقف تعليمية تثير تفكيرهم ، وهذا يؤدي إلى إثارة المعرفة والتحفيز لبذل نشاط مقصود للموائمة بين المعرفة السابقة والمعرفة الجديدة في موقف التعلم".⁽³⁾

"ويوظف الافكار المطروحة من خلال دورة التعلم وخرائط المفاهيم والمنظم المتقدم في بلورة هذا الإنموذج إذ تنمي قدرة المتعلم على استخدام اهداف العلم الرئيسية المتمثلة في التفسير والحكم والتوقع ، مما يسهل اكتشاف وتعلم كل ما هو جديد وتحقيق معيار وظيفي للحقائق والمعلومات والاحداث في البيئة".⁽⁴⁾

ويعرفه الباحث إجرائياً بأنه إنموذج تعليمي يسير وفق خطة مبرمجة على اساس ترتيب المعلومات في ذهن المتعلم باستخدام العمليات العقلية عن طريق توظيف عنصر الاكتشاف للمعلومات الجديدة ومحاولة ربطها بالخبرات السابقة للوصول إلى مستوى عالٍ في اداء المهارات الحركية المختلفة.

(1) يوسف فالح الساعدي: أثر استخدام أنموذجي دانيال وكلوزمير التعليمي في اكتساب مفاهيم الأحياء والاتجاه نحو المادة لدى طلاب المرحلة المتوسطة ،"2009، مجلة التربية الأساسية، العدد56، ص785 - 812.

(2) ريم مشهور عبد القادر جوايرة : أثر إنموذج دانيال في التحصيل الرياضي والميل نحو الرياضيات لدى طالبات الصف السابع الأساسي في المدارس الحكومية في محافظة طولكرم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، جامعة النجاح ، نابلس ، 2017 ، ص4.

(3) حيدر نزال : أثر إنموذج دانيال التعليمي في تنمية التفكير التاريخي عند طالبات الصف الرابع الأدبي ، مجلة كلية التربية الأساسية ، مجلد 19 ، العدد8 ، 2013 ، ص669-688.

(4) رعد مهدي رزوقي وآخرون : نماذج تعليمية - تعليمية في تدريس العلوم ، الجزء الثالث ، دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع والطباعة ، الامارات ، 2015 ، ص36.

1.2-1.2 مميزات إنموذج دانيال التعليمي

يحقق دانيال العديد من الأهداف كما أشار إليها كل من (آمال مسلم ، 2015) ⁽¹⁾ ومنها ان إنموذج دانيال الذي يساعد على تنمية مهارات التفكير والتعلم لدى المتعلمين ، كالملاحظة ، والتفسير ، والتنبؤ ، وضبط المتغيرات ، ويعود ذلك إلى إن الإنموذج قائم على الاستقصاء ، كذلك يساعد المتعلمين على الحصول على المعلومة وبناءها من خلال بالمشاركة في الأنشطة التعاونية المختلفة ، اضافة إلى انه يساهم في تنمية الذكاءات المختلفة (الذكاء التفاعلي) من خلال التفاعل مع الآخرين ، والذكاء الطبيعي من خلال التعامل مع الأدوات والأجهزة في مرحلة الاستقصاء ، كما يقوم الإنموذج على التشويق وجذب الانتباه وإثارة الدافعية لدى المتعلمين للتعلم ، كذلك يقوم الإنموذج على الشرح والتفسير والمناقشة من خلال المجموعات بعضها البعض ، وبينها وبين المدرب ، كما يزود المتعلمين بوسائل التقويم المختلفة ولعل ان اهم هدف ان الإنموذج توجد فيه مرونة باستخدام العديد من الأنشطة والأجهزة والأدوات والوسائل التعليمية التي تساعد على التعلم وتشجيع التعليم.

1.2-2.2 مراحل إنموذج دانيال

بالرجوع إلى الدراسات التي تناولت إنموذج دانيال التعليمي نجد أن أغلب هذه الدراسات تبنت تعريف (خليل الخليلي ، 1996) ، والذي ينص على أنه "إنموذج تعليمي ينتقل فيه التدريسي في تحصيل المفهوم إلى تسع مراحل وهي : التعليم المباشر ، المراجعة ، الاستعراض ، الاستقصاء أو النشاطات ، التبيان والتعبير ، الحوار والمناقشة ، الاختراع ، التطبيق ، وأخيراً التلخيص والغلق". ⁽²⁾

وهنا استعراض هذه المراحل التي قامت بتعديلها (آمال مسلم ، 2015) ⁽³⁾

أولاً : التعليم المباشر : يبدأ المدرب هنا بإعطاء تمهيد عام عن أهداف الوحدة ونشاطاته ، وتقديم عناوين فرعية بسيطة عن محتوى الوحدة الجديد ، وذلك بغرض تركيز انتباه المتعلمين ، وإثارة دافعيتهم من خلال التمهيد العام للوحدة التعليمية .

(1) آمال مسلم : أثر استخدام نموذج دانيال في تنمية المفاهيم الرياضية والتواصل الرياضي لدى طالبات الصف السابع الأساسي بغزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، غزة ، 2015 ، ص25.

(2) خليل الخليلي وآخرون : تدريس العلوم في مراحل التدريس العام ، دبي ، دار القلم للنشر والتوزيع ، 1996 ، ص485-486.

(3) آمال مسلم : المصدر السابق نفسه ، ص26.

ثانياً : المراجعة : تتم في هذه المرحلة مناقشة وإعادة المعلومات السابقة المرتبطة بالمعلومات الجديدة ، من أجل التأكد من معرفة المتعلمين ، ولتهيئة البنى العقلية للمتعلمين لاستيعاب ما هو جديد في الوحدة الحالية من خلال طرح الأسئلة ومناقشتها.

ثالثاً : الاستعراض : ويتم في هذه المرحلة استعراض عام للمعلومات الجديدة دون التدخل في تفاصيلها ، ويتم استثارة أفكار المتعلمين لمواءمة المخططات العقلية القائمة عند المتعلم ذات الصلة بفهم الظاهرة (المهارة) أو المشكلة المطلوب التعلم من خلالها وعمل عصف ذهني لهم ، وتوضيح ما هو غامض من أجل مواءمة بنيتهم العقلية مع الموضوع الجديد ، ويحصل ذلك عقلياً بإعادة تشكيل هذه المخططات بتعديلها ، أو باستخدام مخططات جديدة ، ومن ثم إحداث التعلم وفق التعديلات المرغوب فيها. (1)

رابعاً : الاستقصاء أو النشاطات : يمكن أن ينفذ المتعلم المهارة بطريقة العرض العملي بإثارة التساؤلات وإعطاء تلميحات ، وتقديم العون (التغذية الراجعة) لمساعدة المتعلمين في الوصول إلى المطلوب ، ويمكن للمدرب أن ينفذ المهارة بطريقة العرض العملي (تطبيق المهارة) ، للحفاظ على سلامة المتعلمين ، وينفس الوقت يوظف عنصر الاكتشاف لدى المتعلمين من خلال إشراكهم في تنفيذ المهارة وإثارة تفكيرهم عن طريق طرح الأسئلة أثناء الأداء للمهارة من قبل بعض المتعلمين .

خامساً : التبيان /التعبير/ التمثيل : وتهدف هذه المرحلة إلى إنشاء قنوات اتصال مع المتعلمين فيما بينهم من خلال تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة للتعبير عن آراءهم وملاحظاتهم ، بما يقوم به المتعلمين في هذه المرحلة بالتعامل مع الأدوات والأجهزة والوسائل اللازمة لتنفيذ المهارة كالأسلحة والأقنعة والشواخص التدريبية لغرض أداء المهارة المراد أداؤها.

سادساً : الحوار والمناقشة : هي مناقشة نتائج أداء المهارة التي تم تنفيذها من قبل المتعلمين ، إذ يطرح المدرب مجموعة من الأسئلة على المتعلمين سماع إجاباتهم وتفسيراتهم ، لتوضيح سلامة أو صحة ما وصلوا إليه. ومن هذه الأسئلة (لماذا؟ وكيف؟ ومتى؟) وغيرها من الأسئلة.

(1) يوسف فالح الساعدي : أثر استخدام إنموذجي دانيل وكولوزماير التعلمين في اكتساب مفاهيم الأحياء والاتجاه نحو المادة

لدى طلاب المرحلة المتوسطة ، 2009 ، مجلة التربية الأساسية ، العدد 56 ، 2009 ، ص 785-812.

سابعاً : الإبداع/ الاختراع/ الابتكار : في هذه المرحلة ، إذ يتم تعليم المفاهيم الجديدة وإعطاء التفسيرات للتعبير عن الأداء السليم (الفهم السليم) ، أي يتم إعادة تشكيل البناء المعرفي للمتعلم ، بما يضمن التعلم ذا المعنى لدى المتعلم. وبعد ذلك يعطي المدرب التفسيرات المناسبة ، وكذلك استخدام خارطة المفاهيم التي تعمل على إعادة بناء المخططات المفاهيمية السابقة بما يتناسب مع خطوات أداء المهارات وبالتالي يحدث التعلم المرجو (التعلم ذو المعنى) .

ثامناً : التطبيق : يتم تجريب المعرفة الجديد (المهارة الجديدة) في مواقف جديدة ، من خلال التعامل مع الأجهزة والأدوات والوسائل المتوفرة لتطبيق المهارة ، بحيث تتطلب إعادة إحداث الخطوات السابقة (4 ، 5 ، 6 ، 7) . وبالإمكان إعطاء واجبات بيتية للمتعلمين (مثلاً : تحضير صور أو فيديوهات عن المهارة ، أو مخططات) يتم إعدادها من قبلهم.

تاسعاً : التلخيص والغلق : يتم في هذه المرحلة تلخيص النتائج ، والاستنتاجات ، والتفسيرات وإعطاء خاتمة الوحدة التعليمية ، بحيث يتم ربطه بالدرس الأخرى. من خلال عرض المدرب تلخيصاً عاماً عن المهارة وأهم النقاط التي توصل إليها مع المتعلمين.

ويرى الباحث ان تطبيق مراحل إنموذج دانيال تتلاءم مع زمن الوحدات (90 دقيقة) حيث يمكن من خلالها التمهيد والمراجعة والاستعراض والاستقصاء والتبيان والحوار والابداع والتطبيق وممارسة جميع الأنشطة وفق هذه المراحل ، كذلك يعد استخدام الإنموذج ملائماً للفئة العمرية قيد الدراسة من حيث مستوى قدراتهم العقلية .

ولابد من الإشارة إلى إن أنشطة مراحل الإنموذج تشجع اللاعبين للعمل سوية دون توجيهات مباشرة من المدرب ، وتتاح الفرصة لجمع المعلومات عن طريق الوسائل البصرية والسمعية ، أو من خلال القيام بالأنشطة العملية (التطبيق العملي للمهارات) ، التي تثير فضول اللاعبين ، وتولد أسئلة جديدة لديهم ، ويكون دور المدرب ميسراً ومصغياً للاعبين أثناء تفاعلهم في الأداء المهاري.⁽¹⁾

(1) Gejda. L. M. & Larocco, D. J. : Inquiry Based Instruction In Secondary Science classrooms A survey of teacher Practice, Research paper presented at 37th Northeast educational research association conference, ker on kson, New York Learning and teaching (APFSLT), 2006. vol. (9), no (1), P123- 145.

3-2-1-2 دور المدرب والمتعلم في إنموذج دانيال

أولاً : دور المدرب في إنموذج دانيال⁽¹⁾

إن دور المدرب مختلف في هذا الإنموذج لأنه مبني على الاستقصاء والحوار والمناقشة والاختراع ، فلم يعد دوره يكمن في نقل المعلومات بل مرشداً وموجهاً في عمليات بناء المعرفة المتعلمين ، وينتج عن هذا استخدام القدرات الذهنية لتطبيق الخطط التي يقدمها المدرب التي تحتاج إلى حوار ومناقشة. ومن هذا الأدوار هي :

إعداد القاعة وتجهيزتها بالمستلزمات لتنفيذ الخطة من توفير رسومات وصور يمكن ان تسهل عملية البحث والاستقصاء ، كذلك تزويد اللاعبين بعرض فيديوي وي طرح من خلاله المدرب تساؤلات وعلى اللاعبين الاجابة عن تلك التساؤلات بشكل يبين مدى فهمه لطبيعة المهارات المتعلمة ، ويتم اعطاء توجيهات للمتعلمين لضمان مشاركة كل متعلم في اداء الواجب المطلوب منه ، و يشجع المتعلمين على التحوار ويسمع آرائهم ويحترمها ويتحول المدرب من مراقب لانضباط المتعلمين داخل الملعب إلى مراقب إلى مستوى فهمهم ومراقبة سلوكياتهم اثناء ادائهم للنشاط ، بعدها يعين المتعلم على فهم الخطأ ثم يقوده إلى تكوين معلومات سليمة عن موضوع الوحدة التعليمية وتلخيص النتائج والتفسيرات ويعطي خاتمة الوحدة التعليمية .

ثانياً : دور المتعلم في إنموذج دانيال⁽²⁾

يكون المتعلم محوراً للعملية التعليمية وهو مسؤول عن تعلمه وعن نتائجه فيه يطور قدراته ومهاراته ليصبح قادراً على التعلم المواكب لمتطلبات العصر الذي يعيش فيه.

وينهمك المتعلم في عملية بناء المعرفة لتنشيط قدراته العقلية للتعامل مع محتوى الموضوع من خلال تفكير المتعلم في المعلومات ومشاركته وتكون اساساً لتفاعله مع المجموعة كذلك يعمل على مراجعة المعلومات السابقة فيكون دوره نشطاً من خلال (تغذية راجعة ذاتية) ويتحاور مع الزملاء فيكون دوره نشط في فترة من فترات الوحدة فتارة يقود الحوار وتارة يناقش الافكار ويسعى المتعلم إلى اعادة تشكيل البناء المعرفي بنفسه

(1) طيبة حسين عبد الرسول ولمياء حسن محمد : تأثير إنموذج دانيال في تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات، بحث منشور ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، المجلد 58، العدد 1503-1818 ، 2019 ، ص11-25.

(2) لمياء حسن الديوان : أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية ، البصرة ، مطبعة النخيل ، 2009 ، ص4.

فهو يتلقى المعلومات من المدرب ويعطي تفسيرات للتعلم الجديد ويعالج المعلومات و يسعى لتجريب المعرفة في مواقف جديدة اخرى .

أما (أحمد فاضل الأغا ، 2017) بين ادوار المدرب والمتعلم حسب خطوات إنموذج دانيال والجدول (1) يبين ذلك .⁽¹⁾

جدول (1)

يبين أدوار المدرب والمتعلم حسب خطوات إنموذج دانيال

| ت | المراحل | دور المدرب | دور المتعلم |
|---|---------------------|--|---|
| 1 | التعليم المباشر | إعطاء التمهيد المناسب للوحدة | التفاعل مع التمهيد والاجابة عن الأسئلة |
| 2 | المراجعة | ربط الخبرات السابقة للمتعلمين بالخبرات الجديدة | الاستماع إلى المدرب ومناقشته |
| 3 | الاستعراض | عرض المعلومات الخاصة بالوحدة التعليمية وتوجيه الأسئلة للمتعلمين دون تعليق على الإجابات | الإجابة عن الأسئلة الموجه لهم من قبل المدرب |
| 4 | الاستقصاء والنشاطات | تنفيذ أداء المهارة (التجربة) بطريقة تثير اهتمام المتعلمين وتساؤلاتهم | الانتباه إلى ما يقوم به المدرب وكتابة التساؤلات والملاحظات |
| 5 | التبيان والتعبير | السماح للمتعلمين بالتعامل مع الأدوات والأجهزة ومساعدتهم بالأداء المهاري | القيام بأداء المهارة مع نفسه (لوحده) وبيان الأخطاء التي ارتكبها |
| 6 | المناقشة | إعادة توجيه الأسئلة حول المهارة التي نفذها المدرب ؟ لمعرفة مدى إثارتهم وانتباههم لما تحتويه الوحدة التعليمية | الإجابة على التساؤلات ، وكتابة الاجابات في دفتر الملاحظات |
| 7 | الاختراع | إعطاء المتعلمين التفسيرات المناسبة عن المهارة (الظاهرة) ومناقشتهم فيها | مناقشة المدرب في المعرفة الجديدة (المهارة) والمعلومات وإعادة صياغتها حسب تفسيرات المدرب |
| 8 | التطبيق | وضع المتعلمين في مواقف جديدة من خلال تنفيذ المهارة بإعطاء | الوصول إلى حل لتساؤلات المدب حول المواقف الجديدة (تنفيذ) |

(1) أحمد فاضل حمان الأغا : أثر توظيف نموذج دانيال المعزز بالمعمل الافتراضي في تنمية التفكير العلمي لدى طلاب الصف الثامن الأساسي بغزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية بغزة ، 2017 ، ص 21.

| ت | المراحل | دور المدرب | دور المتعلم |
|---|---------|--|--|
| | | مجموعة من التمرينات المختلفة | التمرينات التي تم شرحها وعرضها (من قبل المدرب) |
| 9 | التلخيص | الطلب من المتعلمين أن يلخصوا كل ما تعلموه من معرفة جديدة عن المهارة في عبارات محددة (مخطط) | تلخيص كل ما تعلموه من المعرفة الجديدة عن المهارة وربطها بالمهارة السابقة (المعرفة السابقة) |

3.1.2 النظرية البنائية⁽¹⁾

الكثير من التربويين ألان ينادون بضرورة جعل المتعلم مركزا للعملية التعليمية وان يكون له دور ايجابي ومؤثر في عملية التعلم اذ يكون مشاركا فاعلا فيما يتلقاه من معرفة داخل اسوار المؤسسة وخارجها ، وهذا يعد من القواعد التي تستند عليها النظرية البنائية .

وتعد النظرية البنائية (Constructivism Theory) احدى النظريات المعرفية (فالمعرفة) عند مؤيدي النظرية البنائية تركز على القاعدة التي تقول لا يستقبل المتعلم المعرفة على شكل قالب جامد بل يجب ان يبني المعلومات المعرفية ويفهمها بفاعلية ، اي ان الافكار التي تطرح عليه اثناء تعلمه للدرس يجب عليه ان يبنيتها بنفسه من خلال التفكير بها وممارسة نشاط ذاتي . ولتوضيح ذلك بشكل اخر فان المتعلم حين يسمع لشرح المدرب ويستقبل المعلومات يعيد بناءها من جديد داخل سياق معرفته الحالية وبنية التعلم .

لقد اكدت الفلسفة البنائية انه عند التدريس يجب ان نحول تركيزنا من العوامل الخارجية التي تؤثر على المتعلم (المعلم ، المدرسة ، المنهج ، الاقران) ونركز على العوامل الداخلية التي تؤثر على التعلم (ما يحدث داخل عقل المتعلم عندما يسمع المعلومة ، المعرفة السابقة ، القدرة على التذكر ، القدرة على معالجة المعلومات ، الدافعية وانماط التفكير) .والبنائية تتضمن اعادة بناء المتعلمين لمعان جديدة داخل سياق معرفتهم الحالية وبيئة التعلم ، فهي الكيفية التي يتم من خلالها اكتساب العمليات العقلية وتطويرها واستعمالها .

(1) عزو إسماعيل عفانة ومحمد سلمان ابو ملوح : أثر استخدام بعض استراتيجيات النظرية البنائية في تنمية التفكير المنظومي في الهندسة لدى طلاب الصف التاسع الأساسي بغزة ، أطروحة غير منشورة ، الجامعة الإسلامية بغزة ، كلية التربية ، 2012 ، ص69.

إن البنائين يؤمنون بأنه ينبغي إلا يعطى للطلبة مهام بسيطة أو اسئلة سهلة أو تدريب على مبادئ اساسية فقط ، بل يجب ان يتعامل المتعلمين مع مواقف وتقدم لهم مشكلات وهذه المواقف يجب ان تجسد في مهام اصيلة وفعالة وذات صبغة تطبيقية لما يتعرض له المتعلم في حياته الشخصية.

وتنظر البنائية إلى المعرفة بانها ليست مستقلة وواقعة خارج ادراك المتعلم بل انه يتعامل مع البيئة التعليمية بحواسه الخمس فيقوم ببناء صورة عما يدور حوله وعندما يستقبل المعلومات يفهمها ويحاول تنظيمها وترتيبها لتتماشى مع خبراته التعليمية السابقة ، كما ان النظرية البنائية تعد تفسيرية فهي تفسر (كيف نعرف ما نعرفه) فبناء المعرفة يعتمد على الكيفية التي يتعامل بها المتعلم فيقوم بدمج المعلومات السابقة مع المعلومات الجديدة وتعديلها وبمرور الوقت يعدل ويبني من خلال تفاعله مع البيئة التعليمية من (وسائل تعليمية ، ومصادر تعلم) فيبني معلوماته فهو يتأثر عندما يتواصل معه ويعززها اذا تشابهت مع الاخرين .

4.1.2 السيطرة الانتباهية

نالت السيطرة الانتباهية اهتماماً متزايداً من لدن العلماء والباحثين ، وامتد تأثيرها ليشمل مجالات مختلفة من علمي النفس المعرفي والعصبي ، فالسيطرة الانتباهية توجه السلوك والسيطرة عالية بالتخطيط للأفكار؛ التي تختزن في مخيلة الفرد وسلوكياته وتبرز أهمية السيطرة الانتباهية في عملية التعلم بأنها تمكن الفرد من تنظيم سلوكه والسيطرة عليه . (1)

يستطيع المتعلمين احيانا على مراقبة ذواتهم ، فهم يمتلكون توجهات داخلية إيجابية نحو العملية التعليمية مما يجعلهم قادرين على التخطيط للتعلم المنظم للذات ، فالطلاب في الغالب لهم المقدرة على قضاء وقت اكبر في حل المشكلات ومواجهة التحديات الصعبة التي تواجههم ، فالمراقبة الذاتية قد للمتعلمين فرصة لتنمية أساليب التعلم لديهم مما يكسبهم اداء أفضل بإظهار مستويات أكبر من القدرة والدافعية . (2)

(1) Eysenck, M.W., Derakshan, N., Santos, R., & Calvo, M.G : Cognitive failure and cognitive performance: Attentional control theory. Emotion, 2007,p338

(2) يوسف قطامي ونايفة قطامي : تصميم التدريس ، ط1 ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، 2000 ، ص69.

1.4.1.2 تعريفات السيطرة الانتباهية

هنالك الكثير من العلماء عرفوا السيطرة الانتباهية وكان أبرزها :

بوزنر (posnor.1990) : عملية عقلية عليا منظمة ومخططة تهدف إلى مساعدة الفرد على انتقاء المثيرات ذي المغزى وإهمال وتجنب المثيرات غير المترابطة.

أيك وكالفو (Ecenk&Calvo.1992) : مجموعة من القابليات شبة المستقلة كل منها مسؤولة عن جوانب مختلفة من السلوك والاداء التنفيذي المركزي للقابليات المترابطة والتي يمكن فصلها التركيز الانتباهي ، التحول الانتباهي ، التحكم بمرونة الانتباه. (1)

بوزنر ورثبات (Posner&Rothbart.1998) : نظام انتباهي معرفي واعى يتمثل في القدرة على انتقاء وتنفيذ الاستجابة الملائمة في المواقف المتصارعة ويرتبط باليات التنظيم الذاتي. (2)

ويرى الباحث السيطرة الانتباهية : هي عبارة عن عملية عقلية منظمة تعمل وفق اليه تتركز على تركيز انتباه الرياضي نحو مثير معين وتحويل الانتباه إلى مثيرات اخرى تخدم اداء الواجب الحركي دون حدوث تداخل بين المثيرات المتصارعة .

والسيطرة الانتباهية هي الوظيفة الجوهرية لمكون (التحكم التنفيذي المركزي) ، حيث تعد عنصرا أساسا للذاكرة العاملة والتي تتشابه في عملها مع الجهاز الانتباهي الإشرافي من حيث الخصائص العامة للمفاهيم والوظائف التنفيذية ان نظام الأشراف الانتباهي إنما يعتمد في عمله على شرح الهدف الموجه ، والسلوك ، وشرط نشاط الوعي ، وتعتمد السيطرة الانتباهية على وظيفة تنفيذية التي تتألف من قدرات تمكن الفرد من الإخراط في سلوك قد يكون مستقلا وهادفا مما يخدم ذاته بنجاح ، وهذا بالضبط ، والسيطرة ، والمراقبة ، والقدرة على التخطيط ، والتنظيم الذاتي ، جميعها تعد مسؤولة عن العمليات المعرفية والسيطرة المعرفية التي تنظم السلوك . (3)

(1) ثناء عبد الودود عبد الحافظ : السيطرة الانتباهية والذاكرة العاملة والسرعة الإدراكية ، دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع ، عمان ، 2016 ، ص21.

(2) شيماء عزيز عبدالله : علاقة السيطرة السيطرة الانتباهية بالامن النفسي لدى النازحين وغير النازحين من طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية ، 2018 ، ص33.

(3) سماح خالد زهران : علاقة أبعاد عملية الإدراك الاجتماعي ببعض العمليات العقلية ، دراسة بين أطفال المرحلة الابتدائية ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية ، جامعة عين شمس ، 2001 ، ص19.

2.4-1.2 وظائف السيطرة الانتباهية

للسيطرة الانتباهية وظائف يمكن عرضها بحسب ما يأتي :

- أولاً : التخطيط : يعتمد التخطيط على مهام تتضمن طرائق يتم بها حل المشكلات عن طريق التخطيط نحو الهدف محأولاً إيجاد الحلول" ويتم ذلك بتطوير أي فعل أو مهارة يراد التخطيط لتعلمها وبدون اللجوء إلى تغذية الراجعة ، ويتضمن التخطيط خمس عمليات هي : (1)
- أ تحديد المشكلة .
 - ب وضع الهدف .
 - ج بناء الاستراتيجية .
 - د تنفيذ الخطة وهي المراقبة .
 - ه إعادة التكوين التي تعد خطوات ضرورية لإكمال مهمة التخطيط .

ثانياً : القدرة على التحول بين المثيرات : تسعى السيطرة الانتباهية إلى التحول والانتقال بين المهام العديدة ومستتدة بذلك إلى وجهات النظر المختلفة ، فالسيطرة الانتباهية انما تعمل على تحول الانتباه أو الانتقال بين المهام على وفق أسس تسمح للفرد بالتفكير والقيام بالسلوك المناسب عن طريق تغيير الحاجات الخاصة بالبيئة من حوله ، بما ينسجم مع خطته وأهدافه. (2)

إن الفرد عند أدائه لمهارة أو مهمة جديدة انما يعتمد على مجموعة من المنبهات المختلفة والتي قد ترجع به إلى اعتمادها مع المهمات والمهارات المختلفة ، فقد يلجأ إلى توظيف ذات المنبهات الحالية ، مما يجعل الفروق الفردية في القدرة على التحول أو الانتقال مظهراً بسيطاً للقدرة على الانفصال والتداخل في المهمة المناسبة ، واحيانا اخرى قد تكون مظهراً للقدرة على أداء عملية جديدة ، وتكرار الاستجابة نفسها مراراً وتكراراً ، قد لا يكون مناسباً ويؤدي إلى صعوبة تحويل الوجهة . (3)

(1) مهند النعيمي : اثر بعض المتغيرات على الانتباه ، دراسة تجريبية ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، 1999 ، ص70.

(2) حازم عبد الكاظم العتايي : الانتباه الانتقائي البصري وعلاقته بالإخفاقات المعرفية لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة كربلاء ، 2013 ، ص75.

(3) نادية شريف : الأساليب المعرفية الإدراكية وعلاقتها بمفهوم التمايز النفسي ، مجلة عالم الفكر ، المجلد الثالث عشر ، العدد الثاني ، 1982 ، ص74.

وتباينت مفاهيم السيطرة الانتباهية وتنوعت لما لها من غموض فقد تلبى حاجتها العديد من البحوث لتوضيحها وتحديد معالمها فالسيطرة الانتباهية تسعى بتمثيلاتها بالعلوم المتباينة ان تخطط أو تنظم ذاتيا ، بالمفاهيم الحديثة التي لاقت اهتماماً متزايداً في الأونة الاخيرة في مختلف المجالات كعلم النفس العام ، وعلم النفس العصبي ، وعلم النفس المعرفي والذي يهمننا هو علم النفس المعرفي لارتباطه بالتعلم من جهة وارتباطه بالقدرات العقلية للمتعلم من جهة اخرى ، فهو يهتم بالدراسة العلمية للعمليات العقلية التي تواكب الفرد في خطواته للتعامل مع المشكلات بمختلف أنواعها ، اذ يعد الانتباه في مقدمة اهتمام علماء النفس المعرفي والعصبي لما يمثله من عملية عقلية ضرورية في حياة الفرد.

3.4.1.2 نظريات السيطرة الانتباهية

لأهمية سيطرة الانتباه وتباين توظيفاتها يسعى الباحث إلى عرض بعض النظريات التي تناولت مفاهيم متعددة ومن هذه النظريات :

أولاً : نظرية نورمان وشاليس

يرى (نورمان وشاليس) ان المخططات ماهي الا انظمة لمعالجة بعض الحالات النفسية حيث يمكن التفريق العمليات الالية التي ترتبط بالأدراك والاستجابات وبين العمليات التي يمكن السيطرة عليها فالمخططات قد تكون بصورة الية للاستجابات التي تم تعلمها المتعلم سابقا واصبحت جزءاً من بنية الفرد المعرفية لكونها مسؤولة عن تنظيم السلوكيات والافعال عند تنفيذ الاعمال الالية أو الروتينية.⁽¹⁾

فهو بمثابة نظام رقابي ويكون المسؤول عن تنفيذ هذه المخططات المعرفية اذ يعمل النظام التنفيذي الرقابي على جمع المعلومات المخزونة في الذاكرة الطويلة الأمد مع المعلومات الانية والمجهزة في الذاكرة العاملة لغرض تنفيذ المهمة أو لغرض توحيد المعلومات ومقارنتها بالمعلومات المطلوب إنجازها.⁽²⁾

ثانياً : نظرية نيلسون ونارنس

حددت النظرية ان هناك مستويين للحصول على للمعلومات والتي يتم معالجتها على وفق العمليات المعرفية وهما :

(1) Rueda, M.R : Fan, J., Halparin, J., Gruber, D., Lercari, L.P., McCandliss B.D. &Posner, M.I : *Development of attention during childhood*, *Neuropsychologia*, 2005, p580-593.

(2) أنور محمد الشرفأوي : الإدراك في نماذج تكوين المعلومات ، *مجلة علم النفس* ، العددان 40 - 41 ، 1997 ، ص 85.

المستوى الأول : مستوى السطح أو الشيء وهي وحدات اساس للتفكير ويكون مصدرها المثيرات الخارجية.

المستوى الثاني : مستوى ما وراء السطح أو ما وراء المستوى وهو المستوى العميق ، وهو نموذج معرفي مرتب حسب قواعد معينة تعرف بما وراء المعرفة. وتتضمن نوعين اساسيين هما :

1 **عمليات السيطرة المعرفية :** وتتضمن المهام والعمليات المحددة والمتمثلة بحل الصراع وتصنيف المعلومات وتصحيح الخطأ .

2 **عمليات المراقبة المعرفية :** وتتمثل بالعمليات المركزية المتضمنة عمليتين هما كشف الخطأ ومراقبة مخزن الذاكرة العاملة.⁽¹⁾

ثالثاً : نظرية بوزنر وراشيل

يرى (بوزنر وراشيل) أن الوعي هو شكل من أشكال السيطرة على افكار الفرد والتي قد ترأوده في اثناء تأدية للمهام بوعي مما قد يحمل الصواب أو الخطأ في سيطرة الفرد الإرادية ، وأن وجود المعلومات مشتركة بين المهام واختيارها تعد استجابة مقصودة من بين بدائل موجودة وان هذه النظرية تكون قريبة على عمل الباحث ، وهذا يؤدي إلى كشف الوعي * ، والوعي موجود في المنطقة الامامية من الدماغ ويكون على نوعين :

1 **لا ارادي :** ويتمثل بعدم شعور الفرد بما يجري حوله .

2 **إرادي :** ويتمثل بشعور الفرد بالسيطرة على سلوكه وما حوله من معلومات حسية.

والسيطرة على الحالة العقلية قد يؤدي إلى ازدياد تنشيط المنطقة الانتباهية التنفيذي لاسيما منطقة السيطرة الانتباهية في اثناء التصوير واداء الاختبارات الفعلية فكلما حدد الفرد هدفه المستهدف خاصة في حالة وجود صراع متحقق بوجود المثيرات

(1) Nelson, T. O., & Narens, L. Why investigate metacognition. In J. Metcalfe & A. P. Shimamura. New York: Plenum.(Eds.), Metacognition: Knowing about knowing. Cambridge, MA: MIT Pres: 1993 , p223.

* كشف الوعي : هو بجعل شيء ما أو مثير معين امام الوعي ، كما ويتضمن كشف الوعي التعرف وبوضوح على خصائص المثير المستهدف وتحديده وتمييزه من بين عدة مثيرات.

تشارك مع المثير المستهدف أو حالة غموض لإثارة منطقة السيطرة الانتباهية الموجودة بالانتباه التنفيذي في المنطقة الامامية من الدماغ حيث تنشط وتزداد فاعليتها وأداؤها. (1)

2-1-4 الفروق الفردية في السيطرة الانتباهية

تتمتع الفروق الفردية في السيطرة الانتباهية أيضاً في قدرة بعض اللاعبين على التحول بسرعة من مثير لآخر ، إضافة إلى انه هناك بعض اللاعبين يمتلكون نقاط ضعف وقوة انتباهية فعلي سبيل المثال يكون بعض اللاعبين افضل في تحليل كميات كبيرة من المعلومات اثناء المباراة ، ويعتقد أن هؤلاء اللاعبين الذين يمتلكون هذه القدرات التحليلية والانتباهية الواسعة سيكون انجازهم اكثر فعالية في الواجبات الحركية التي تتطلب القدرة على توحيد المستشعرات الخارجية أو الداخلية أو كليهما وإعداد خطة عمل ، ويظهر ذلك واضحاً لدى اللاعبين القادرين على التكيف مع ظروف اللعبة المتغيرة والتي تتطلب قرارات استراتيجية. (2)

وتظهر الفروق الفردية أيضاً في قدرة بعض اللاعبين على التركيز بالإحساسات الداخلية إزاء (مقابل) المثيرات الخارجية ، وانهم اكثر حساسية للمعلومات القادمة من البيئة الخارجية من غيرهم ، فعلى سبيل المثال تكون الفوارق الفردية واضحة في القدرة على ادراك وتفسير التعابير التي تعطي انطباع على اتجاه ونوع حركة اللاعب المنافس ، أو من جانب اخر التركيز على أفكار اللاعب المنافس واسترجاع معلومات محددة من الذاكرة حتى في ظل مواجهة شرود الذهن للمثيرات أو المحفزات الخارجية ويظهر ذلك بصورة واضحة عند اللاعبين الذين بمقدورهم اداء واجباتهم المهارية والخططية على نحو فعال بينما تكون اصوات الجماهير عالية وتحدث الآخرين بالقرب منه ، وتعتبر القدرة على تحويل التوجه أو الاتساع الانتباهي بسرعة أو كلاهما على امكانية اللاعب في الاستجابة لمتطلبات المواقف الحركية التي يواجهها اثناء المباراة. (3)

(1) Rueda , M.R. , Fan , J. , Halparin , J. , Gruber , D. , Lercari , L.P. , McCandliss B.D. &Posner , M.I : Development of attention during childhood , Neuropsychologia , 2004 , p1029-1040.

(2) Derryberry , D&Reed , A. Anxiety-related attentional biases and their regulation by attentional control. Journal of Abnormal Psychology , 111(2) , (2002) , p.230.

(3) Eysenck. M. W. , &Calvo , M. C. Anxiety and performance: The processing efficiency theory , 1992 , p409.

5-1-2 المهارات الأساسية بكرة اليد

والمهارة هي فن أو حرفه أو علم يدخل فيه استخدام الأيدي أو الجسم ، وعرفت "بأنها القدرة على فهم التنظيم بين أجزاء الجسم وكيفية اعتماد تناسق عمل الأجزاء في تنظيم عالي الدقة وبأقل جهد من الطاقة".⁽¹⁾

والمهارة تعني الانجاز العالي للحركة وبأقل جهد ممكن في المجال الرياضي ، وتعرف المهارة الحركية " بأنها أداء الرياضي للتصرف الحركي بشكل سريع ومجد للحركات الدقيقة ونادراً ما يفكر بأجزاء الحركة".⁽²⁾

والمهارات الحركية "هي الحركات التي يتحتم على اللاعب أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها لغرض الوصول إلى أفضل النتائج مع الاقتصاد بالجهد".⁽³⁾

وتتدرج كل الأساليب التي يقوم بها الفريق الحائز على الكرة تحت مصطلح هجوم ويعد جميع لاعبي هذا الفريق مهاجمين وتتدرج كل الأساليب التي يقوم بها الفريق غير الحائز على الكرة تحت مصطلح الدفاع إذ يعد جميع لاعبي هذا الفريق مدافعين ، وتتركز المهارات الهجومية على وجود عنصر المفاجئة وأن المهارات الدفاعية تتبع ما يحدث من المهاجم للتصدي لما يقرره ، وأن الهدف من إعداد لاعب كرة اليد المهاجم هو الوصول بأدائه للمهارات الهجومية إلى الأداء الأمثل ، بما يحقق الوصول إلى المستويات العليا .

فمهما بلغ المستوى البدني والخططي والنفسي لن تحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك بالإتقان التام للأداء الأمثل للمهارات الهجومية الفردية وترتبط المهارات الهجومية للاعب كرة اليد بعضها ببعض الآخر فالأداء الأمثل لمهارة التصويب يتوقف بالضرورة على الاستلام الجيد من المناولة الجيد كما يتوقف عليها الأداء الجيد لطبقة الكرة أو الأداء الجيد للحركات الخداعية للتخلص من المدافع للتصويب على المرمى بدون مقاومة ايجابية من المدافع والمهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد هي :⁽⁴⁾

(1) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : رباعية كرة اليد الحديثة ، ج2 ، ط1 ، القاهرة ، دار الكتب للنشر ، 2002 ، ص18 .

(2) Earlef . zeigler . Gary .W. Bowle : Development in sport and physical Education.

(3) محمود عبد الفتاح عنان : سيكولوجية التربية البدنية والرياضة النظرية والتطبيق والتجريب ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 ، ص482.

(4) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : المصدر السابق نفسه ، ص21-25-42.

| | |
|----------------|----------------|
| 1 مسك الكرة | 2 استلام الكرة |
| 3 مناولة الكرة | 4 طبطبة الكرة |
| 5 التصويب | 6 الخداع |

وسنتطرق بشكل من التفصيل إلى كل من المناولة والطبطة والتصويب والخداع

(قيد الدراسة) :

1.2-1.5 مناولة الكرة

تتربط مهارتا تسلّم الكرة ومناولتها الواحدة بالأخرى مما يجعل أمر التفريق بينها صعباً وعلى اللاعب المناول أن يتذكر دائماً أن المناولة الجيدة هي التي يمكن أن يتسلّمها الزميل بسهولة وذلك من أجل توصيل الكرة بأسرع وأدق ما يمكن وحماية الكرة بإبعادها عن مجال هجوم اللاعبين المنافسين . تهدف المناولة نقل الكرة إلى المكان المناسب بسرعة ودقة لغرض التصويب على المرمى ، علماً أن الفريق الجيد هو الذي تنتقل الكرة بسرعة بين لاعبيه ، (لقد قسم (Hattig) المناولات بصورة رئيسية إلى "نوعين دفاعي وهجومي وذكر أن الفرق بينهما موجود ولو أنه غير واضح وقد عرف المناولة الدفاعية بأنها تلك المناولة التي يكون فيها مسار الكرة من لاعب لآخر متوقفاً وخالياً من عنصر المفاجئة على الرغم من تنقل الكرة بسرعة بين اللاعبين ويؤدي الفريق المهاجم هذا النوع من المناولات في حالة الهجوم المنظم أو في إعادة تنظيم الهجوم أو لمجرد المحافظة على الكرة وتأمينها ومن هذه المناولات (السوطية ، المرتدة ، مناولة الدفع للجانب) أما المناولة الهجومية فهي التي تكون مفاجئة ويسبق أداء هذا النوع من المناولات عادة حركات خداع يقوم بها اللاعب المناول).⁽¹⁾

لذا يجب على اللاعب المهاجم أن تكون مناولته الهجومية سريعة ومركزة ومسبوقة بعملية التمويه لإنجاحها .

إضافة لما تقدم "أن نجاح المناولة سواء قصيرة كانت أم طويلة لا يعتمد على سرعتها ودقتها فحسب بل على وضعية اللاعب الممرر وقدرته في رؤية زملائه وكذلك على قدرته على توقع حركات اللاعبين من كلا الفريقين ولذا فإن الكرة في المناولات الناجحة يجب أن تنتقل إلى المكان الذي سيصله الزميل المستلم بعد انطلاق الكرة".⁽²⁾

(1) Hattig , Fritz and Peter : Hand ball .FRG , Falken –Ven Lay , 1979 , P.90.

(2) Budgetchell , physical fitness , Away Lo 1 , Jonn willy and sons , Inc , 1979 , p.60.

1.2-5-1 أنواع المناولات

لقد قسم الباحثون المناولات إلى انواع إلا أن (Hattig) قسمها حسب

أسمائها : (1)

1 المناولة السوطية :

أ المناولة السوطية من فوق الرأس .

ب المناولة السوطية من مستوى الرأس وتشمل :

- من الارتكاز

- من الركض

ج المناولة السوطية من مستوى الحوض.

2 منأولة الدفع للجانب.

3 المناولة المرتدة.

4 المناولة من القفز.

5 المناولة الرسغية وتشمل :

أ من خلف الرأس.

ب من خلف الظهر.

ج إلى الخلف.

1.2-5-2 الطبطبة

تعد الطبطبة من المهارات الهجومية المهمة لكرة اليد كونها تمثل بداية العمل

الهجومى للانتقال بالكرة من المواقع الدفاعية إلى المواقع الهجومية ، وهي "توافق عضلي

عصبي بين جميع أعضاء الجسم وتؤدي باليد بتناسق وانسجام وسيطرة دون تصلب أو

توتر ، على شرط أن تستعمل في الظروف والمكان المناسب كي لا تكون سبباً في

ضياح مجهودات الفريق" . (2)

وطبقاً لقانون اللعبة فإنه يسمح للاعب سواء خلال الوقوف أو الركض ب : (3)

أ طب الكرة مرة واحدة ثم مسكها ثانية بيد واحدة أو باليدين .

(1) Hattig ,fritz and peter : Hand ball .FRG: Falken –Verlag ,1979. P.91.

(2) حسن عبد جواد : كرة اليد ، ط3 ، بيروت ، دار العلم للملايين ، 1977 ، ص47.

(3) الاتحاد الدولي لكرة اليد : القانون الدولي لكرة اليد ، ترجمة سعد محسن : بغداد ، مطبعة الميناء، 2002 ، ص21-22.

ب طب الكرة باستمرار بيد واحدة (الطبطة) أو درجة الكرة على الأرض باستمرار بيد واحدة ثم مسكها أو التقاطها ثانية بيد واحدة أو باليدين . حالما تمسك الكرة بعد ذلك بيد واحدة أو باليدين فيجب ان تلعب خلال (3) ثانية أو بعد أخذ ما لا يزيد عن (3) خطوات أو حملها لمدة لا تزيد عن 3 ثا.

ويرى الباحث أن الطبطة هي حركات مفصلية متناسقة لدفع الكرة على الأرض مرتبطة بإيعازات عصبية حسب ظروف وزمان الطبطة المؤداة .

ولضمان بقاء الكرة تحت سيطرة اللاعب يجب على المدرب إتباع ما يأتي : (1)

1 تعليم جميع اللاعبين التكنيك الصحيح للطبطة وباليدين الواحدة المفتوحة من الوضع الثابت.

2 تعليم الطبطة بارتفاعات مختلفة (عالي- واطئ) وكذلك السريعة و البطيئة .

3 تعليم جميع هذه الأنواع من الحركة للأمام و إلى الخلف أو الجانب ويوجد لاعب مدافع .

3.5.1.2 التصويب

التصويب هو الرمي نحو هدف بطريقة قانونية ويكون إما ناجحاً أو فاشلاً وهو عبارة عن حركة فنية القصد منها قذف الكرة نحو الهدف ، وكما قال كارل وانك : "إن هدف جميع الفرق التي تلعب كرة يد هو الفوز وإحراز أكبر عدد من الأهداف" (2) ، إن التصويب هو "مهارة حركية أساسية بكرة اليد وهو الحركة النهائية للجهود كافة المهارية والخطئية التي استخدمت لوصول اللاعب إلى وضع التصويب (3) ، كما يعد التصويب الهدف الأساسي للمباراة في كرة اليد وإن كل الخطط التي يقوم بها الفريق تصبح عديمة الفائدة إذا لم يستطع إصابة هدف الخصم لتحقيق الفوز وكذلك انه التتويج النهائي لتكوينات اللعب جميعها.

(1) ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم غزال : كرة اليد ، جامعة الموصل ، الموصل ، 1992 ، ص29.

(2) كارل وانك : المحاضرة النهائية ، ترجمة سعد محسن ، ندوة الاتحاد الدولي بكرة اليد للمدربين الدوليين ورؤساء الحكام ، سويسرا ، ساريدورنك مايس ، 1983.

(3) إياد حميد رشيد : تأثير برنامج تدريبي مفتوح لتطوير مهارتي الخداع والتصويب بكرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ، 1997 ، ص9.

كما أشار ماهر محمد صالح إلى "أن جميع طرائق اللعب الهجومية تصبح عديمة الفائدة إذا لم تتوج بالتصويب على المرمى وإصابته". (1)

إن التصويب على المرمى هو التتويج النهائي لجميع تكوينات اللعب وهو يشكل الحد الحاسم بين الفوز أو الهزيمة .

يقول فيولا (Violla) : "إن التصويب هو الهدف النهائي للهجوم الذي يظهر خلاصة التعاون المنسجم للاعبين فيما بينهم". (2)

وأكد محمد حسن علاوي "أن النجاح يعطي إمكانية السعي لتحسين المستوى والمثابرة مع الاستعداد لنيل الجهود". (3)

كما يرى إياد حميد رشيد "إن الأسلوب الهجومي يضع إمكانيات الخصم (الدفاع) في حالة تشويش وارتباك وانفعال حتى لحظة التصويب وكذلك يذكر في الطريقة أو الأسلوب الدفاعي الذي يستخدمه . كما أن دقة التصويب للفريق المهاجم تساهم في تصعيد الثقة بالنفس ورفع طموح اللاعبين وبذل أقصى الجهد للفوز بالمباراة" (4) ، لذا يرى الباحث ان التصويب يرتبط بقابلية اللاعب البدنية والمهارية والنفسية والتوقع الحركي لحارس المرمى للفريق الخصم.

1.2-5.1 أنواع التصويب

جميع أنواع التصويب يمكن أن تقع ضمن أربعة أقسام وتصنف كما يأتي : (5)

أ تبعا لمكان المصوب : ويدخل ضمن هذا القسم

- التصويب البعيد .
- التصويب القريب.
- التصويب من الزاوية.
- التصويب من الوسط.

(1) ماهر محمد صالح : كرة اليد الحديثة ، القاهرة ، مطابع دار السياسة ، 1971 ، ص76.

(2) Violla Lesstirs de Laileg : Hand Ball Piraction Techingue National comnision padagogic, L3 , 1979 , p.75.

(3) محمد حسن علاوي : علم النفس في التدريب الرياضي ، القاهرة ، دار المعارف ، 1979 ، ص230.

(4) إياد حميد رشيد : مصدر سبق ذكره ، ص10 .

(5) أحمد عريبي : كرة اليد وعناصرها الأساسية ، ط2 ، بغداد ، 2005 ، ص42.

ب تبعا لحركة المصوب : ويدخل ضمن هذا القسم

- التصويب من الثبات.
- التصويب من الحركة.
- التصويب من القفز (اماماً- للاعلى) .
- التصويب من السقوط (للامام - للجانب) .
- التصويب من الطيران.

ج تبعا لمسار الكرة : ويدخل ضمن هذا القسم

- التصويب الواطئ.
- التصويب العالي.
- التصويب المرتد.
- التصويب بأسقاط الكرة.

د تبعا لوضع الذراع الرامية : ويدخل ضمن هذا القسم

- التصويب من فوق مستوى الكتف
- التصويب من مستوى الكتف.
- التصويب من مستوى الركبة .

4.5.1.2 الخداع في كرة اليد

الخداع من المهارات الأساسية المهمة التي تميز لاعب عن آخر خلال الأداء المهاري أثناء المباراة ، إذ تجعل من السهولة التخلص من المدافعين وبأقل مجهود ذهني وبدني ، وعلى المهاجم الذي يروم الوصول إلى مرمى المنافس بالاعتماد على مهاراته الفردية الهجومية أن يكون متقناً لحركات الخداع المختلفة ، لأنها الوسيلة التي أثبتت فاعليتها في توجيه حركات المدافع بالاتجاه الخاطئ ، مما يعطي المهاجم فرصة هجومية تمكنه من الاقتراب أكثر إلى مرمى المنافس ، ومن ثم التصويب من دون عاقبة مباشرة من المدافع ، ويتوقف نجاح اللاعب في الخداع على قدرته الحركية من سرعة في حركات القدمين إلى المرونة والرشاقة في عمليات اللف والدوران ، فهي تستند إلى ما وصل إليه اللاعب من اتقان للمهارات الحركية السابقة في كرة اليد ، وكذلك درجة توافقه في سرعة الأداء ومرونة الحركة ورشاقتها⁽¹⁾ ، ويستخدم الخداع كثيراً في كرة اليد ،

(1) رائد عبد الامير المشهدي ونبيل كاظم الجبوري : سايكولوجية كرة اليد ، ط1 ، الاردن ، عمان ، دار دجلة للمنشورات

ويتم بكامل الجسم أو بجزء منه بكرة ومن دون كرة ، ويجب الابتعاد عن تكرار الحركات الخداعية نفسها ، إذ إن المدافع يستطيع كشفها مبكراً وكذلك يفقدتها قيمتها الفعالة ، لأن هناك كثيراً من مواقف اللعب التي يستطيع فيها اللاعب القيام بالمناولة أو التصويب من دون خداع ، كما يجب التذكر أن استخدام الخداع عندما يكون المدافع بعيداً عن المهاجم يعد مضيعة للوقت ، ويسهم في إبطاء اللعب ولا معنى له . (1)

وغالباً ما تكون حركات الخداع مركبة من حركتين: (2)

الأولى : هي حركة الخداع ذاتها التي يجب أن تكون حركة لا يمكن التعرف عليها أو كشفها من قبل المنافس على أنها حركة خداع ، وبالتالي فإن المنافس يجب أن يستجيب لهذه الحركة ، ويمكن أن يكون أداء هذه الحركة بسرعة حتى يستجيب لها المنافس على أنها حركة حقيقية ، أو تؤدي ببطء نسبياً حتى تكون لدى المنافس الفرصة لمتابعة الحركة وهو ما يسعى إليه المهاجم .

الثانية : هي التهيؤ للحركة التالية وهي الحركة الأصلية والمكملة للحركة الأولى ، ويجب أن تتميز بالتوقيت السريع مما يضيع الفرصة على المنافس في تغطيتها مرة ثانية .

ومن أنواع حركات الخداع في كرة اليد ما يأتي: (3)

1 حركات خداعية من دون كرة (التمويه بالجسم) .

2 حركات خداعية بالكرة (التمويه بالكرة) .

أولاً : مهارة الخداع من دون كرة (4)

يستخدم هذا النوع من الخداع في جميع أرجاء الملعب وطيلة وقت المباراة ، وغالباً ما يستخدم ضد دفاع رجل لرجل ، ويهدف إلى تخطي اللاعب المهاجم المدافع حتى يكون حراً من دون مراقبة ويتم بطريقتين: (5)

1 الخداع بتغيير سرعة الركض من بطيء إلى سريع .

2 الخداع بتغيير اتجاه الجسم ويكون على نوعين بسيط ومركب .

(1) كمال عارف ظاهر وسعد محسن إسماعيل : كرة اليد ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1989 ، ص 187.

(2) ضياء الخياط ونوفل محمد الحيالي : كرة اليد ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2001 ، ص 50-51.

(3) جبرد لانجهوف وتيواندرت : كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس ، ترجمة : كمال عبد الحميد وزينب فهمي ، ط 2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1978 ، ص 184.

(4) جميل قاسم محمد وأحمد خميس راضي : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط 1 ، بغداد ، دار الكتاب العربي ، 2011 ،

ص 112.

(5) كمال عارف ظاهر وسعد محسن إسماعيل : المصدر السابق نفسه ، ص 188.

ثانياً : مهارة الخداع بالكرة⁽¹⁾

ويعد من أهم أنواع الخداع في كرة اليد ، وهدفه الرئيسي الاختراق لغرض التصويب أو المناولة ومن المهم جداً في هذا النوع من الخداع ، تأمين ذراع الرمي بعيداً عن متناول المدافع بجعل الجسم بين الكرة والمدافع ، وايضاً الاستفادة من قانون الخطوات الثلاث المسموح بها في كرة اليد لغرض اجتياز المدافع ، وهو عدة أنواع :

- 1 الخداع البسيط .
- 2 الخداع المركب .
- 3 الخداع الزوجي .
- 4 خداع المظلة .

وقد تتأول الباحث مهارة الخداع البسيط بكرة ومن دون كرة .

الخداع البسيط بكرة ومن دون كرة

الخداع البسيط من دون كرة يتم بأن يميل اللاعب بأعلى جذعه إلى الجهة اليسرى عندما يريد المرور على يسار المدافع ويحرك قدمه اليسرى في الاتجاه نفسه ، وبخطوة قصيرة وفجأة يتم تغيير اتجاه الجذع مع القدم اليمنى في الاتجاه الجديد للاختراق على يسار المدافع ، أما الخداع البسيط بالكرة فيتم بقطع المهاجم الخطوة الأولى عكس الاتجاه الذي يتم الاختراق منه ، فيقطع المهاجم خطوة قصيرة بقدمه اليسرى إلى الجانب مع نقل ثقل الجسم عليها ، وعند استجابة المدافع لهذه الحركة يقطع المهاجم خطوة سريعة بالقدم اليمنى إلى الجانب وللأمام قليلاً للابتعاد عن المدافع ، ثم يقطع الخطوة الثالثة بسرعة بنقل القدم اليسرى أماماً إلى يسار المدافع ، مع ملاحظة وضع الجسم بين الكرة والمدافع لحمايتها لغرض التصويب أو المناولة ، وهنا نلاحظ أن المهاجم عند أدائه هذا النوع من الخداع قطع ثلاث خطوات يسار - يمين - يسار .

(1) كمال عارف ظاهر وسعد محسن إسماعيل : مصدر سبق ذكره ، ص 189-190.

6-1-2 الهجوم في كرة اليد

"الهجوم هو موقف خططي يوجد فيه الفريق في حالة استحوازه على الكرة مما يجعله قادراً على تحديد احداث اللعب بشكل كبير ، وهو يبدأ أولاً بالاستحواذ على الكرة ثم ينتهي بفقدانها ، ويعتبر كافة لاعبي الفريق مشتركين في احداث اللعب في هذا الموقف . (1)

والهجوم في كرة اليد عبارة عن قدرة اللاعب أو الفريق على استخدام المهارات المختلفة للعبة في تسجيل اكبر عدد من الاهداف والمحافظة عليها مستغلاً ضعف الدفاع أو فتح الثغرات نتيجة لعمل معين من المهاجمين .

ويتوقف الهجوم أساساً على القدرة الفردية لكل لاعب وعلى مستواه المهاري وعلى طريقة دفاع الخصم ووضع الاسلوب المناسب كما يتوقف على استغلال اخطاء المدافعين أو عدم تفهمهم لحركاتهم الدفاعية أو لقلة التعاون أو استغلال عنصر المفاجأة في التصويب . (2)

1-6-1-2 مراحل الهجوم (3)

- 1 الهجوم السريع الفردي.
- 2 الهجوم السريع الجماعي.
- 3 الهجوم من المراكز .
- 4 الهجوم بعد عملية حجز المنافس .

1-1-6-1-2 الهجوم السريع الفردي

تبدأ مرحلة الهجوم السريع الفردي بمجرد استحواذ الفريق المدافع على الكرة . وهنا يجب على الفريق الذي استحوذ على الكرة التفكير بأسرع ما يمكن في الوسيلة التي تمكنه من الوصول إلى مرمى الفريق المنافس في اسرع وقت وباقل جهد ممكن ، عن طريق احد لاعبيه إلى مرمى الفريق المنافس قبل عودة المدافعين لاحتلال مراكزهم الدفاعية ، والتمكن من التصويب واحراز هدف ، ويعتبر الفريق المتميز في استغلال الهجمات السريعة هو الفريق الذي غالباً ما يفوز بالمباراة . (4)

(1) فيرنزيك وآخرون : الممارسة التطبيقية لكرة اليد ، (ترجمة) كمال عبد الحميد ، مصر ، دار المعارف ، 1977 ، ص231.

(2) محمد توفيق الوليلي : كرة اليد . تعلم . تدريب . تكتيك ، الكويت ، 1989 ، ص257.

(3) أحمد عريبي عودة : كرة اليد وعناصرها الأساسية ، طرابلس ، منشورات جامعة الفتح ، ط1 ، 1998 ، ص151.

(4) ياسر دبور : كرة اليد الحديثة ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، 1997 ، ص196.

يعتبر هذا النوع من الهجوم افضل واسهل انواع الهجوم من خلال التمرير السريع ويمكن استخدامه من خلال التصويب على مرمى المنافس بسهولة من خط ال (6م) ويمكن الحصول على نسبة كبيرة من الاهداف عن طريق الهجوم السريع الفردي .⁽¹⁾

وتبدأ مرحلة الهجوم السريع الفردي بمجرد حصول الفريق على الكرة بطريقة غير متوقعة ... ويمكن الحصول على الكرة بطرق مختلفة وهي :⁽²⁾

- 1 حصول حارس المرمى على الكرة بعد صدها أو مسكها .
- 2 حصول مدافع على كرة (ممررة بطريقة خاطئة ، نجاحه في قطع كرة ممررة بين مهاجمين ، مرتدة من الحارس أو هيكل المرمى) .
- 3 حدوث مخالفات من المنافس لقواعد اللعب .

هذا النوع من الهجوم يجب ان يبدأ من اللحظة التي تترك الكرة يد اللاعب المهاجم نحو الهدف وليس في لحظة استقبال الكرة من افراد الفريق المدافع . وتعد هذه الطريقة الهجومية اكثر الطرق الهجومية مفاجأة للفريق المنافس وذلك لأنها لا تعطي فرصة للفريق المدافع من تنظيم صفوفه الدفاعية .

تبدأ بانطلاق اللاعب إلى الإمام ثم استلام الكرة من حارس المرمى أو احد المدافعين ويكون اتجاه اللاعب المنطلق بمحاذاة خط الجانب وإلى ان يصل خط المنتصف ينحرف قليلا إلى الداخل مع تقليل السرعة وتوجيه النظر نحو الكرة القادمة من حارس المرمى أو احد المدافعين مع الاحتفاظ باتجاه الجسم والعدو نحوى مرمى المنافس لاستلام الكرة وعند استلام الكرة يعدل اتجاه الجسم إلى الامام ويقيس المسافة بينه وبين المرمى فأما ان يقوم باستخدام الطبطبة للوصول إلى اقرب نقطة من هدف المنافس اذا كان بعيداً أو بأخذ الخطوات الثلاث ثم يصوب على المرمى.

(1) محمد توفيق الوليلي : مصدر سبق ذكره ، ص262.

(2) ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي : مصدر سبق ذكره ، ص189.

2-1-6-1-2 أسس نجاح الهجوم السريع الفردي⁽¹⁾

لنجاح هذه المرحلة من الهجوم لابد من اسس مساعدة تتمثل فيما يأتي :

- 1 ان تتوفر لدى اللاعبين المقدرة البدنية على اداء هذا الاسلوب الهجومي الذي يتميز بالسرعة .
- 2 السرعة والدقة من أهم الأسس التي تتجسد في دقة التمرينات الطويلة السريعة من قبل حارس المرمى أو الزميل ، وفي استلام التمريرة للوصول إلى المرمى بأسرع ما يمكن قبل وصول اللاعبين .
- 3 ضرورة تواجد اللاعبين المهاجمين بالجناحين وانطلاقهم بسرعة نحو الامام وخاصة الجناح الذي لم يتم التصويب بالقرب منه.
- 4 عدم استخدام التمريرة المرتدة إثناء التقدم بالكرة وذلك لصعوبة استلامها اثناء العدو السريع .
- 5 عدم اللجوء إلى الطبطبة إلا في حالة الضرورة ، وذلك لان ايصال الكرة بالتمريرات يكون اسرع طبقاً لمبدأ (الكرة اسرع من اللاعب) .
- 6 ان تتوفر للفريق القدرة على استخدام عدة اماكن من الملعب لتوجيه الكرة اليها من المواقع المتعددة التي يبدأ منها الهجوم السريع الفردي .
- 7 إن يتوافر لدى اللاعبين المقدرة على الرؤية الجانبية اثناء العدو .

4-6-1-2 الهجوم السريع الجماعي (الموسع)

يعتبر الهجوم السريع الجماعي محاولة للهجوم السريع ، وذلك عن طريق تزايد عدد اللاعبين المهاجمين باتجاه مرمى الفريق الخصم ، بإشراك مجموعة من المهاجمين ضد دفاع الفريق الخصم بحيث يكون غير منظم وغير متكامل في العدد ، وأهمية الهجوم السريع الجماعي بحصول الفريق القائم بالهجوم على فرصة لإنجاح هذا الهجوم من خلال المحاولة الأولى ، ويعتبر طريق لزيادة عدد المهاجمين باتجاه مرمى الفريق الخصم ، وعندما يكون هناك الزيادة العددية للفريقين في حالة المساواة أو زيادة في عدد أفراد الدفاع ، فإنه يمكن الفريق المهاجم على الوصول إلى تزايد عددي مساوي لعدد الفريق المدافع ، وفي هذه الحالة تكون بمثابة إنجاز الهجوم بشكل مبكر ويتم إنقاذ الكرة من الضياع .

(1) ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي : مصدر سبق ذكره ، ص 189 .

5-6-1-2 أهمية الهجوم السريع الجماعي

تكمن أهمية هذا الهجوم في حصول الفريق المهاجم على فرصة لنجاح الهجوم السريع من المحاولة الأولى ، طريق زيادة عدد المهاجمين العددية بالهجوم السريع تجاه مرمى الفريق الخصم ، ومحاولة ثانية للزيادة العددية في حالة تساوي أو زيادة عدد أفراد الدفاع فأن الفريق المهاجم في هذه الحالة يعمل على التوصل إلى تزايد عددي أكثر ومساوي لعدد الفريق المدافع وبذلك تكون هذه المرحلة بمثابة فرصة أخرى لإنجاح الهجوم مبكراً أو إنقاذ الكرة من الضياع.⁽¹⁾

وغالباً ما يؤدي هذا الهجوم بواسطة من 1 - 4 مهاجمين ، ويجب مراعاة قلة عدد التمريرات في هذا الهجوم وان يكون باستطاعة الفريق المهاجم محاولة إصابة الهدف في غضون بضع ثوان (من 3 - 6 ثوان على الاكثر).⁽²⁾

وعليه فأن مرحلة الهجوم السريع الجماعي يمكن إن تعد بمثابة محاولة ثانية للهجوم السريع الغرض منها محاولة مواصلة الهجوم بتزايد العدد باشتراك مجموعة أخرى من المهاجمين ضد دفاع غير منظم.⁽³⁾

ففي بداية الهجوم السريع الجماعي يترك لاعبو الزاوية مكانهما في الدفاع عندما أو بمجرد حصول زميل لهم في الفريق على الكرة أو بمجرد التأكد بقيام احد أعضاء الفريق المهاجم بحركة حقيقية للتصويب على المرمى ، وعليه أن يتأكدان من أن مركزيهما في الدفاع مؤمنان إذا ما ارتدت الكرة من قبل حارس المرمى أو هيكل المرمى ويجب أن تكون هناك تغطية من زملائهم على الأقل أو عدم وجود خطورة حقيقية من قبل لاعب منافس لان غير ذلك يعني فرصة للفريق المنافس في إحراز هدف وهذا يعني إخلال في نتيجة المباراة وبصورة سلبية وعليه فأن الهجوم السريع الجماعي يتم بأكثر من لاعب ومن هنا جاءت تسميته بالهجوم السريع الجماعي وكلما كانت هناك زيادة عددية للمهاجمين على المدافعين فأن فرصة نجاح الهجوم السريع أكيدة وعلى هذه توجد حالات ثلاثة للنسبة بين عدد المهاجمين والمدافعين ومنها :

أولاً : زيادة عدد المهاجمين على المدافعين.

ثانياً : تساوي عدد المهاجمين والمدافعين.

ثالثاً : نقص عدد المهاجمين عن المدافعين.

(1) ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي : مصدر سبق ذكره ، ص 189.

(2) منير جرجس إبراهيم : كرة اليد للجميع ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2004 ، ص 262.

(3) محمد توفيق الوليلي : مصدر سبق ذكره ، 1989 ، ص 257.

وسيتطرق الباحث إلى الحالة الأولى أي الهجوم السريع بالزيادة العددية بشكل تفصيلي لكونها محل الدراسة .

أولاً. زيادة عدد المهاجمين على المدافعين⁽¹⁾

أثناء الهجوم السريع الجماعي على مرمى الفريق الخصم مع وجود التفوق العددي أي أن يكون عدد اللاعبين المهاجمين الذين يقومون بالهجوم السريع أكثر من عدد اللاعبين المهاجمين (1 : 2) أو (2 : صفر) أو (3 : 2) ويتطلب الأمر عدم تغيير الأماكن ويستطيع اللاعب الحائز على الكرة التصويب أو التميرير للجانب إذا تحرك المدافع له .

وفيما يلي النماذج لتكوينات هجومية عند التفوق العددي للمهاجمين :

أ مهاجم دون وجود مدافع (1 : صفر)⁽²⁾

- في لحظة حيازة الفريق على للكرة أو قبل ذلك مباشرة يقوم احد اللاعبين بالركض اتجاه منتصف الملعب ثم يقوم باستلام الكرة وطبقتها تجاه المرمى لكي يصبوب دون يستطيع احد المدافعين اللحاق به .
- يستلم اللاعب الكرة من حارس المرمى ، فاذا كان اتجاه المرمى خاليا تمرر الكرة اليه بسرعة بحيث يستلمها بعد منتصف الملعب بقليل ، وفي حالات اخرى يمكن لحارس المرمى تمرير الكرة في شكل قوس .
- يفضل ان يكون التميرير للاعب الموجود في منتصف الملعب في شكل قوس وعلى اللاعب الركض نحو مرمى المنافس بميل قليل للجانب الايسر لكي يحصل على الكرة على يمين ذراع التصويب أما اذا قام بالركض في خط مستقيم ، فيجب عليه ان يودي حركة نصف دوران لأداء استلام الكره مما يسهم في الاقلال من سرعة الركض.
- كذلك يمكن التميرير عن طريق لاعب آخر اي قيام احد المهاجمين بسرعة التميرير إلى اللاعب المتقدم نحو خط المنتصف .

(1) فيرنزيك وآخرون : مصدر سبق ذكره ، 1977 ، ص234.

(2) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : رباعية كرة اليد الحديثة ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، ط1 ،

ب مهاجمان ضد مدافع (1 : 2) ⁽¹⁾

- من المواقف التي يتكرر حدوثها قيام المهاجمين لحظة حيازة فريقهما للكرة بسرعة الركض نحو مرمى الفريق المنافس واستلام احدهما للكرة مع وجود مدافع واحد في طريقهما للمرمى. يحاول المهاجمان التغلب على المدافع في مثل هذه الحالة يقوم احد المهاجمين باستلام الكرة من حارس المرمى ويقوم بالطبطة متجهاً نحو مرمى المنافس فاذا ما اتجه المدافع نحوه فإنه يمرر الكرة بسرعة إلى اللاعب الزميل (المهاجم) الذي بدوره يقوم بتصويب الكرة نحو الهدف .
- يمكن لحارس المرمى التمرير إلى اللاعب المهاجم الذي يكون بدوه القطع مع الطبطة نحو مرمى الفريق المنافس ثم يمرر إلى اللاعب الزميل عندما هجمة المدافع له في طريق تخطي المدافع مع مراعاة عدم المغالاة في ذلك وان لا يكون المهاجمان على خط واحد حتى لا يسهل على المدافع قطع الكرة .

ج ثلاث مهاجمين ضد مدافعين (2 : 3) ⁽²⁾

- في هذه الحالة يشكل الهجوم بحيث يكون الموقف قبل التصويب على المرمى عبارة عن تفوق عددي بنسبة (1 : 2) لصالح المهاجمين وذلك عن طريق مجابهة احد المدافعين للمهاجم الحائز على الكرة في حين يقوم المدافع الآخر بمراقبة لاعب فقط من المهاجمين الآخرين . ويفضل ان تكون الكرة في حيازة لاعب الوسط عند خط الرمية الحرة أو قبله بعض الشيء .
- إن نجاح المهاجمين في الوصول إلى وضع التفوق العددي بنسبة (1 : 2) بعد تمرير المهاجم الكرة إلى زميله ، وفي حالة عدم امكانية التمرير له يقوم المهاجم بطبطة الكرة اماما باتجاه منتصف الملعب ثم التمرير إلى الزميل في الجانب ليصوب على المرمى .

(1) عماد الدين عباس : تطبيقات الهجوم في كرة اليد ، القاهرة ، ط1 دار الفكر العربي ، 2003 ، ص114.

(2) جلال كمال وعلي سالم : الهجوم والدفاع في كرة اليد ، ط1 ، القاهرة ، دار الأوتل للنشر والتوزيع ، 2009 ، ص224.

6-6-1.2 أسس نجاح الهجوم السريع الجماعي⁽¹⁾

هناك أسس مساعدة لنجاح الهجوم السريع الجماعي منها :

- 1 يجب أن تكون المناؤلات قصيرة وسريعة بغية المحافظة على الكرة وعدم قطعها من الفريق المنافس ليعاود الفريق الخصم بعمل هجوم عكسي.
- 2 ضرورة أن تتوفر لدى اللاعبين سرعة الحركة والتفكير والتصرف الصحيح والقدرة العالية على أداء المهارات الهجومية مع مراعاة عدم التسرع أثناء الهجوم.
- 3 ضرورة أن يتمتع لاعبو الفريق بسرعة التصرف في المواقف التي قد يضعهم فيها لاعبو الفريق المدافع في المنطقة القريبة من المرمى.
- 4 مراعاة عدد اللاعبين المشتركين بالهجوم فكلما كان عددهم كبيرا ازدادت فرص نجاح الهجوم نتيجة التفوق العددي للاعبين المهاجمين وضرورة احتلال الأماكن الصحيحة أثناء الهجوم.
- 5 يجب أن يتمتع أعضاء الفريق بسرعة رد فعل عالية في الانتقال من حالة الدفاع إلى حالة الهجوم عند قطع الكرة من الخصم.
- 6 يجب أن يحافظ اللاعبون على توازنهم الدفاعي أثناء التقدم نحو مرمى الفريق المنافس.

(1) منير جرجس إبراهيم : مصدر سبق ذكره ، 2004 ، ص 267.

2.2 الدراسات السابقة

1.2.2 دراسة شهد منير ناموس الطائي 2021⁽¹⁾

"تأثير إنموذج دانيال في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية في رياضة المبارزة للطلاب"

هدف البحث إلى :

- 1 إعداد وحدات تعليمية وفقاً لإنموذج دانيال لبعض المهارات الهجومية في رياضة المبارزة للطلاب.
 - 2 التعرف على تأثير إنموذج دانيال في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية في رياضة المبارزة للطلاب.
- اشتمل مجتمع البحث طلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية الرياضية / جامعة ديالى للعام الدراسي 2020 / 2021 والموزعين على خمس شعب (أ ، ب ، ج ، د ، هـ) والبالغ عددهم (231) طالباً من الذكور فقط. وبعد استبعاد الطلاب الممارسين للعبة (لاعبى الأندية الرياضية ومنتخب الكلية والجامعة) والراسبين والمرقنة قيودهم والتدريسيين الدارسين والبالغ عددهم (13) طالباً .

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

- 1 إن استخدام إنموذج دانيال له تأثير إيجابي في التحصيل المعرفي وتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة.
- 2 أدى استخدام إنموذج دانيال تفوق أفراد المجموعة التجريبية بالاختيار من المتعدد والمهارات الهجومية (الطعنة بتغيير الاتجاه والهجمة العديدة والهجمة الدائرية) على أفراد المجموعة الضابطة
- 3 لا توجد فروق بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم مهارة الطعنة المستقيمة المباشرة
- 4 أسهم استخدام إنموذج دانيال في تعزيز وتفعيل دور المتعلم وتحسين مدركاته المعرفية وأدائه المهاري ، عن طريق إثارة دافعيته وتوسيع آفاق تفكيره وآراءه الخاصة ومقارنتها فيما بينه وبين زملاءه سواء بالتفوق والأداء والشعور بالمسؤولية مستقبلاً.

(1) شهد منير ناموس : تأثير إنموذج دانيال في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية في رياضة المبارزة للطلاب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة ديالى ، 2021.

2.2.2 دراسة مصطفى هادي الميالي 2021⁽¹⁾

"تأثير تمارينات بصرية - مهارية بوسائل مساعدة في السيطرة الانتباهية وسرعة الاستجابة الحركية وتعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب لناشئي الكرة الطائرة"

هدف البحث إلى :

- 1 إعداد مقياس للسيطرة الانتباهية بالكرة الطائرة للاعبين الناشئين .
- 2 إعداد تمارينات بصرية - مهارية بوسائل مساعدة بالكرة الطائرة للاعبين الناشئين .
- 3 التعرف تأثير التمارينات البصرية - المهارية بوسائل مساعدة في السيطرة الانتباهية وسرعة الاستجابة الحركية واداء مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للاعبين الناشئين .
- 4 التعرف على الافضلية في التأثير بين التمارينات البصرية - المهارية بوسائل مساعدة والتمارين المستخدمة من قبل المدرب في السيطرة الانتباهية وسرعة الاستجابة الحركية واداء مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للاعبين الناشئين .

تم تحديد مجتمع البحث باللعبين الناشئين باعمار (14-16) سنة لأندية محافظات الفرات الأوسط بالكرة الطائرة للموسم الرياضي (2020-2021) البالغ عددهم (72) لاعباً يمثلون (6) أندية وهي اندية (الدغارة 13 لاعب ، والهندية 11 لاعب ، والكوفة 13 لاعب ، والقاسم 12 لاعب ، والمشخاب 11 لاعب ، والروضتين 12 لاعب) ، واستبعد الباحث اللاعب الحر (الليبرو) لعدم توافر متطلبات البحث فيهم والبالغ عددهم (6) لاعبين ، وبهذا اصبح العدد الكلي لمجتمع البحث (66) لاعباً ، واختارهم الباحث بالكامل لإعداد مقياس السيطرة الانتباهية بالكرة الطائرة ، بعدها تم اختيار عينة البحث الرئيسية من لاعبي نادي الكوفة بالطريقة العمدية البالغ عددهم (13) تم استبعاد لاعب واحد والمتبقي هو (12) لاعباً ويمثلون نسبة (18.18%) من مجتمع الاصل ، وتم توزيعهم على مجموعتين (ضابطة ، تجريبية) بالتساوي بالطريقة العشوائية

(1) مصطفى هادي الميالي : تأثير تمارينات بصرية - مهارية بوسائل مساعدة في السيطرة الانتباهية وسرعة الاستجابة الحركية وتعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن الملعب لناشئي الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة الكوفة ، 2021.

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

- 1 أدت التمرينات البصرية - المهارية بوسائل مساعدة دور كبير في السيطرة الانتباهية.
- 2 ان مدة المتغير المستقل ، المتمثلة بعدد الوحدات التعليمية ، كانت مناسبة في خلق تكيفات تعبر عن مدى تطور مجموعة البحث التجريبية لسرعة الاستجابة الحركية الطائرة للاعبين الناشئين .
- 3 إن التمرينات البصرية - المهارية بوسائل مساعدة قد اثبتت فاعليتها في الأداء الفني والدقة لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للاعبين الناشئين .
- 4 هناك تطور للمجموعة الضابطة في السيطرة الانتباهية والأداء الفني والدقة لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للاعبين الناشئين
- 5 ان تطور السيطرة الانتباهية وسرعة الاستجابة الحركية انعكس بشكل ايجابي الاداء الفني والدقة لمهاتري حائط الصد والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للاعبين الناشئين.

3.2.2 دراسة أحمد حسن علي حتروش 2021⁽¹⁾

"أثر الممارسة الذهنية الخططية وتمارين إدراكية مهارية في تطوير الهجوم السريع ودقة بعض المهارات المرتبطة به للاعبين كرة اليد الناشئين"

هدف البحث إلى :

- 1 معرفة أثر الممارسات الذهنية الخططية في تطوير تشكيلات الهجوم السريع الفردي والجماعي بالزيادة العددية وأداء بعض المهارات المرتبطة بها للاعبين كرة اليد الناشئين .
- 2 إعداد تمارين إدراكية مهارية في الهجوم السريع الفردي والجماعي وإداء بعض المهارات المرتبطة بها للاعبين كرة اليد الناشئين .

(1) أحمد حسن علي حتروش : أثر الممارسة الذهنية الخططية وتمارين إدراكية مهارية في تطوير الهجوم السريع ودقة بعض المهارات المرتبطة به للاعبين كرة اليد الناشئين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، 2021.

3 معرفة أثر التمرينات الإدراكية المهارية في تطوير أداء تشكيلات الهجوم السريع الفردي والجماعي بالزيادة العددية وأداء بعض المهارات المرتبطة بها للاعبين كرة اليد الناشئين .

4 التعرف على الفروق بين المجموعتين التجريبتين في الهجوم السريع الفردي والجماعي وأداء بعض المهارات المرتبطة بها للاعبين كرة اليد الناشئين .

حدد الباحث مجتمع بحثه اللاعبين الناشئين بالمركز التخصصي لكرة اليد / وزارة الشباب في قضاء المسيب / محافظة بابل والبالغ عددهم (16) لاعباً ومثل (12) لاعباً منهم كعينة للبحث ، إذ تم إستبعاد حارسي المرمى من عينة البحث ولاعب مصاب وآخر بسبب الغياب ، وتم تقسيمهم إلى (مجموعتين تجريبتين) وبواقع (6) لاعبين لكل مجموعة ومثلت العينة نسبة (75%) من مجتمع البحث.

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

1 إنَّ للممارسة الذهنية والتمرينات الإدراكية المهارية تأثيراً إيجابياً معنوياً في أداء الهجوم السريع الفردي والجماعي بتشكيلاته المختلفة وبعض المهارات الأساسية المرتبطة بها .

2 إنَّ للتمرينات الإدراكية المهارية تأثيراً إيجابياً معنوياً في أداء الهجوم السريع الفردي والجماعي بتشكيلاته المختلفة وبعض المهارات الأساسية المرتبطة بها.

3 إنَّ للممارسة الذهنية والتمرينات الإدراكية المهارية معاً تأثيراً إيجابياً أكثر من تأثير التمرينات الإدراكية المهارية بشكل منفرد في تطوير أداء الهجوم السريع الفردي والجماعي بتشكيلاته المختلفة وبعض المهارات الأساسية المرتبطة بها.

4 إنَّ التركيز على تطوير العمليات العقلية المؤثرة في الأداء يؤدي بالضرورة إلى تطوير الأداء بكافة أشكاله سواء المهاري أو الخططي .

5 إن محاولة الوصول إلى التكامل في الممارسة الذهنية والبدنية هي الطريق الصحيح في تطوير الأداء في كرة اليد .

6 إن الوصول إلى الإسترخاء الجيد للاعبين سواء البدني أو الذهني الذي يسبق الممارسة الذهنية تأثير كبير في الحصول على تصور جيد وبالتالي ممارسة ذهنية فاعلة .

3.2 مناقشة الدراسات السابقة

- من خلال إطلاع الباحث على الدراسات السابقة وجد تشابه بين الدراسة الحالية و الدراسات السابقة وتلخص بما يأتي :
- 1. تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (شهد منير ناموس ، مصطفى هادي الميالي ، أحمد حسن حتروش) من حيث التصميم التجريبي مجموعتان متكافئتان ذات الاختبارين القبلي والبعدي .
- 2. اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة (شهد منير ناموس) في التعرف على مدى فاعلية إنموذج دانيال التعليمي
- 3. تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (مصطفى هادي الميالي ، أحمد حسن حتروش) في الفئة العمرية نفسها (الناشئين) وفي إستخدام طريقة الحصر الشامل في إختيار عينة البحث .
- 4. إتفقت الدراسة الحالية مع دراسة (شهد منير ناموس) على ان إنموذج دانيال لها تأثير إيجابي في تطوير المهارات الأساسية.
- 5. اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة (أحمد حسن حتروش) في تطوير الهجوم السريع الفردي والجماعي لكرة اليد .
- واختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بما يأتي :
- 1 إختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (شهد منير ناموس) من حيث عينة البحث .
- 2 إختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في تحديد حجم العينة .
- 3 إختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (مصطفى هادي الميالي ، أحمد حسن حتروش) في إستخدام إنموذج دانيال في تعلم المهارات الأساسية و تشكيلات الهجوم السريع .
- 4 اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (شهد منير ناموس ، مصطفى هادي الميالي) في نوع الفعالية الرياضية .
- 5 إختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (مصطفى هادي الميالي) في إستخدام الباحث جهاز مصنع لقياس مستوى السيطرة الانتباهية وليس مقياس ورقي .

الفصل الثالث

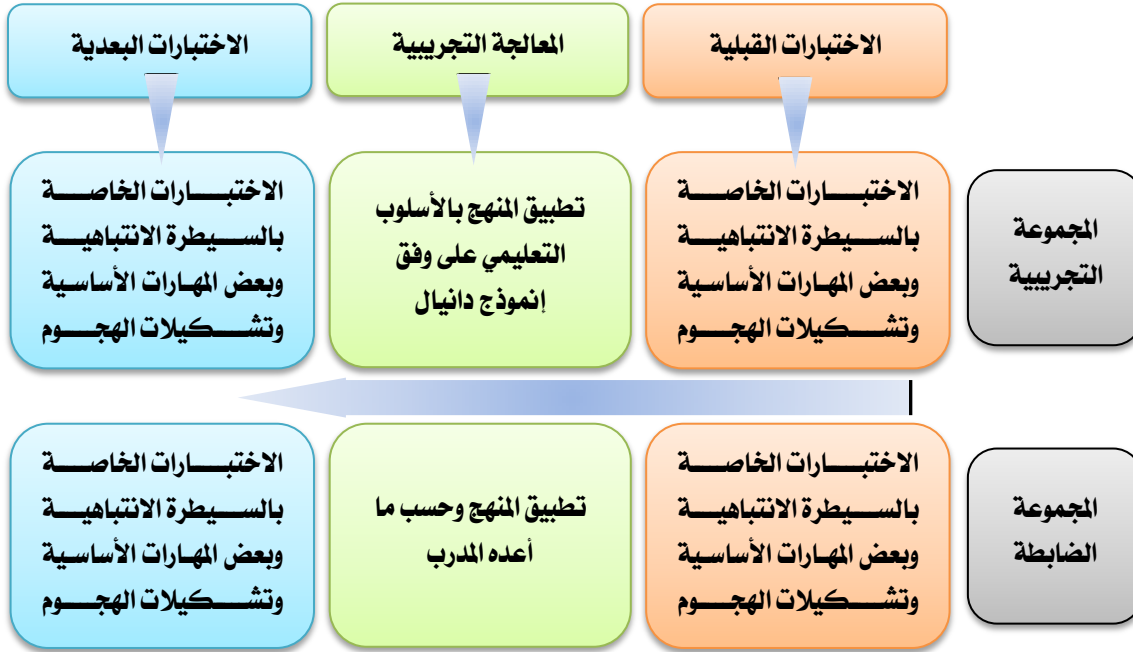
| | |
|--|--------|
| منهجية البحث وإجراءاته الميدانية | 3 |
| منهج البحث | 1.3 |
| مجتمع وعينة البحث | 2.3 |
| تجانس عينة البحث | 1.2.3 |
| الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة | 3.3 |
| إجراءات البحث الميدانية | 4.3 |
| المخاطبات الإدارية | 1.4.3 |
| إجراءات تصميم جهاز السيطرة الانتباهية | 2.4.3 |
| المواصفات الفنية لجهاز قياس السيطرة الانتباهية | 3.4.3 |
| توصيف الية عمل الجهاز | 4.4.3 |
| معاينة وفحص جهاز السيطرة الانتباهية | 5.4.3 |
| تحديد صلاحية اختبار السيطرة الانتباهية بشكله النهائي | 6.4.3 |
| اختبار (السيطرة الانتباهية) | 7.4.3 |
| التجربة الاستطلاعية الأولى | 8.4.3 |
| الاسس العلمية للاختبار | 9.4.3 |
| تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة اليد | 10.4.3 |
| توصيف الاختبارات المستعملة في البحث | 11.4.3 |
| اختبارات الهجوم السريع | 12.4.3 |
| التجربة الاستطلاعية الثانية للاختبارات مهارية | 13.4.3 |
| التجربة الرئيسية | 5.3 |
| الوحدات التعريفية | 1.5.3 |
| الاختبارات القبليية | 2.5.3 |
| تكافؤ مجموعتي البحث | 3.5.3 |
| تطبيق المنهج التعليمي على وفق إنموذج دانيال | 4.5.3 |
| الاختبارات التتبعية | 5.5.3 |
| الاختبارات البعدية | 6.5.3 |
| الوسائل الإحصائية | 6.3 |

الفصل الثالث

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1.3 منهج البحث

(إن البحث التجريبي يتضمن محاولة لضبط كل العوامل الأساسية المؤثرة في المتغيرات التابعة في التجربة ماعدا عامل واحداً يتحكم في الباحث ويغيره على نحو معين بقصد تحديد وقياس تأثير على المتغير أو المتغيرات التابعة)⁽¹⁾، لذا اعتمد الباحث المنهج التجريبي لملائمته مشكلة البحث باستخدام المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبار القبلي البعدي كونه افضل المناهج التي تتناسب مع طبيعة المشكلة والشكل (2) أدناه يبين التصميم التجريبي لعينة البحث .



شكل (2)

يوضح التصميم التجريبي لعينة البحث

2.3 مجتمع وعينة البحث

تم تحديد مجتمع البحث بلاعبى المدرسة التخصصية في ميسان بكرة اليد بأعمار (14- 16) للموسم الرياضي 2021-2022 والبالغ عددهم (47) لاعباً ، بعدها تم اختيار عينة البحث (32) لاعباً، ثم تم تقسيمهم عشوائياً إلى مجموعتين (ضابطة ، تجريبية) وواقع (16) لاعباً للمجموعة الضابطة و (16) لاعب للمجموعة التجريبية ،

(1) عبد الستار جبار ضمد : اتجاهات حديثة في البحث العلمي ، ط 1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 2020 ، ص147.

(10) لاعبين لتصميم اختبار السيطرة الانتباهية ، بينما تم اختيار (5) لاعبين لغرض تطبيق التجربة الاستطلاعية عليهم ، وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث (68.08%) وهي نسبة مئوية مناسبة لتمثيل مجتمع البحث تمثيلاً حقيقياً وصادقاً كما هو موضح في الجدول (2) .

الجدول (2)

يبين اعداد مجتمع وعينة البحث والنسبة المئوية

| النسبة المئوية | عينة التصميم | عينة التجربة الرئيسية | | عينة التجربة الاستطلاعية | العدد الكلي لمجتمع البحث |
|----------------|--------------|-----------------------|-------|--------------------------|--------------------------|
| %68.08 | 10 | 32 | | 5 | 47 |
| | | تجريبية | ضابطة | | |
| | | 16 | 16 | | |

1.2.3 تجانس عينة البحث

من أساسيات تطبيق وتنفيذ منهج التعليمي هو ضبط جميع المتغيرات والعوامل التي قد تؤثر في عملية تطبيق التجربة الرئيسية للبحث ، كي يتمكن الباحث أن يرجع الفروق بين نتائج البحث إن وجدت إلى العامل المستقل ، لذا فقد اتبع الباحث عملية التجانس بين أفراد عينة البحث قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي ليتحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات الجسمية والمورفولوجيا وهي (الطول ، الكتلة ، العمر الزمني ، العمر التدريبي) كما مبين في الجدول (3) وتعد هذه القياسات واحده من اهم الشروط في اختيار اللاعبين في المدرسة التخصصية .

الجدول (3)

يبين تجانس عينة البحث في بعض المتغيرات

| حجم العينة | معامل الالتواء | الانحراف المعياري | الوسيط | الوسط الحسابي | وحدة القياس | المتغيرات |
|------------|----------------|-------------------|--------|---------------|-------------|----------------|
| 32 | 0.314 | 1.72 | 170 | 170.18 | سم | الطول |
| | 0.636 | 1.18 | 71 | 71.25 | كغم | الكتلة |
| | 0.103 | 0.68 | 15 | 15.25 | سنة | العمر الزمني |
| | 0.316 | 0.57 | 7 | 7.06 | شهر | العمر التدريبي |

من خلال ملاحظة الجدول أعلاه يتبين ان قيم معامل الالتواء تتحصر بين (1±)

مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في جميع المتغيرات .

3-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة

1-3-3 وسائل جمع المعلومات

لغرض جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالبحث استعان الباحث بالوسائل الآتية :

- المراجع والمصادر العربية والأجنبية.
- الملاحظة .
- الاستبانة .
- المقابلات الشخصية .*
- الاختبارات والقياسات.
- استمارة تفريغ المعلومات. **

2-3-3 الأجهزة والأدوات المستعملة في البحث

-استعان الباحث بالأجهزة والادوات الآتية:

- ميزان الكتروني لقياس الوزن صيني الصنع .
- شريط قياس لقياس الطول
- جهاز لا بتوب نوع (acer) امريكي الصنع عدد (1) لتفريغ البيانات.
- كاميرا تصوير نوع (Canon) عدد (1) .
- مسند آلة تصوير عدد (1) .
- ساعة توقيت رياضية عدد (2) .
- شريط لاصق ملون عدد (2) .
- ملعب كرة يد .
- شريط قياس (50 م) .
- شواخص بلاستيك ملونة عدد (15) .
- شاخص بلاستيكي على شكل لاعب (2) .
- مربعات حديدية للتصويب 40×40 سم عدد (4) .
- كرات يد قانونية حجم 2 عدد (16) .
- صافرة عدد (2) .
- أدوات مكتبية (أوراق وأقلام) لاستمارات التقييم.

* ينظر ملحق (1) ص137.

** ينظر ملحق (14) ص157.

- مفتاح تشغيل الجهاز
- مفتاح نهاية الشوط
- وحدة المعالجة المركزية
- وحدة خزن الطاقة ومنظومة الشحن
- وحدة تضخيم التيار
- شاشة عرض المعلومات الالكتروني
- الكرات المضئنة

4.3 إجراءات البحث الميدانية

1.4.3 المخاطبات الإدارية

ومن ضمن الاجراءات البحثية التي قام بها الباحث كتاب مخاطبة من جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة إلى الاتحاد الفرعي لكرة اليد في ميسان * لغرض تسهيل مهمة الباحث ، وكتاب مخاطبة اخر إلى اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية لحجز قاعة الشهيد سعد خلف سوف ** * لاجراء الاختبارات فضلاً عن تطبيق الوحدات فيها .

2.4.3 اجراءات تصميم جهاز السيطرة الانتباهية

1.2.4.3 تحديد صلاحية الجهاز لقياس ما صمم من أجله

بعد اطلاع الباحث على المصادر والمراجع التي تتعلق بمجال الاختبارات والمقاييس والاطلاع على الاسس النظرية لمتغير السيطرة الانتباهية والاختبار السابق للسيطرة الانتباهية والذي يقيس هذه القدرة العقلية عن طريق اختبار ورقة وقلم ، قام الباحث برسم تصميم أولي لجهاز قياس السيطرة الانتباهية للاعبين كرة اليد *** ومن أجل التعرف على مدى صلاحية الفكرة لقياس الظاهرة المراد قياسها ، قام الباحث بعمل استبانة الكترونية على منصة (GoogleDrive) وكذلك استمارة ورقية تتضمن شرح وتوضيح الفكرة الأساسية لعمل الجهاز لقياس السيطرة الانتباهية للاعبين كرة اليد ، وعرضها على مجموعة من اساتذة والمختصين في التعلم الحركي والاختبار والقياس ،

* ينظر ملحق (2) ص138

** ينظر ملحق (3) ص139

*** تم تصميم وتصنيع وبرمجة جهاز السيطرة الانتباهية من قبل الباحث بالتعاون مع المهندس علي محمد علي في مركز

ابتكار ، ميسان ، العمارة ، حي الرسالة.

كرة اليد * والبالغ عددهم (12) استاذ ومختص ، وعلى ضوء ذلك تم معاملة النتائج احصائياً باستعمال (كأ²) إذ جاءت القيمة المحسوبة (12) وبلغت قيمة sig(0.000) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) ، تشكل الاستبانة اتفاق بنسبته 100% على أن الجهاز وفقاً لآراء الاساتذة والمختصين صالح ظاهرياً لقياس الظاهرة التي صمم من اجلها .

3.4.3 المواصفات الفنية لجهاز قياس السيطرة الانتباهية

يتكون جهاز اختبار السيطرة الانتباهية من ثلاث مجموعات رئيسية وهي كما يلي :

أولاً : مجموعة الادخال (Input Group) وتتمثل بالاتي :

1 مفتاح تشغيل الجهاز (power) .

2 مفتاح نهاية الشوط (Limit switch) .

3 كرات يد مرتبط بمفتاح نهاية الشوط

ثانياً : مجموعة التشغيل والمعالجة (Oprating and Processing Group) وتتمثل بالاتي:

1 وحدة المعالجة الالكترونية (Arduino Board) .

2 وحدة خزن الطاقة ومنظومة الشحن (Power and charging system) .

3 وحدة تضخيم التيار (Current Amplifire) .

ثالثاً : وحدة الاخراج (Output Group) وتتمثل بالاتي :

1 شاشة عرض المعلومات الالكتروني (LCD - Screen) .

2 الكرات المضيئة الملونة (signal lamp)

سوف يتم وصف طبيعة عمل المجموعات الثلاث اعلاه وبشكل مفصل وكالاتي:

أولاً : مجموعة الادخال (Input Group)

1 مفتاح تشغيل الجهاز (power)

وهي عبارة عن زر تشغيل بدء الاختبار فييتامي الصنع لونه احمر قطره (3سم)

له قطبين سالب وموجب كما موضح بالشكل (3) مرتبط مع وحدة المعالجة الالكترونية

(ArduinoBoard) ، حيث عند الضغط على زر التشغيل سوف يعمل الجهاز وفق

البرمجة المعدة مسبقاً وهو يمثل بداية تشغيل الجهاز .



الشكل (3)

يوضح مفتاح تشغيل الجهاز (power)

2 مفتاح نهاية الشوط (Limit switch)

ويسمى مفتاح نهاية المشوار أو مفتاح نهاية الشوط الكهروميكانيكية وهو عبارة عن مفتاح كهربائي ميكانيكي ياباني المنشأ قطره (20سم) يكون المفتاح قابل للضغط بواسطة اليد وفي جميع الاتجاهات ليتحمل الضغط دون ضرر ويكون مرتبط بنهاية الجهاز كرات ملونة في كل مفتاح وبواسطة اسلاك موصلة ، الهدف من وجود المفتاح الكهربائي هو لتوليد نبضة بقوة (5Volt) بزمن لا يزيد عن (10ms) أي بمقدار واحد بالمئة من الثانية وذلك لضمان سرعة استجابة النظام الالكتروني وعدم خسارة الوقت كونه عامل رئيسي في الاختبار كما موضح في الشكل (4) ، ويكون مثبت في اعلى عمود حديدي ارتفاعه (1 ، 30م) وفي جزء جانبي ممتد للأمام (30سم) وعددها (6) اعمدة مثبت على قاعة فولاذية تمكنه من الاتزان وان منشأ الحديد هولندي سمكه (5سم) اللون اسود حتى لا يشتت انتباه اللاعب عن الاختبار وانا المسافة بين بين اعلى العمود والمفتاح (30 سم) كما في الشكل (5) .



الشكل (4)
يوضح مفتاح نهاية الشوط (Limit switch)



الشكل (5)
يوضح العمود الذي يثبت فيه المفتاح والكرة

3 كرات يد مرتبط بمفتاح نهاية الشوط

وهي عبارة عن (6) كرات ملونة مختلفة بالألوان مطابقة لألوان المصابيح المثبتة بالعمود الحديدي (احمر ، اخضر ، أزرق ، أبيض ، أصفر ، وردي) محيطها (56سم) وزنها (375غرام) كما في الشكل (5) مرتبط بنهاية مفتاح نهاية المشوار حيث عند الضغط على الكرة سوف يعمل مفتاح نهاية المشوار ليرسل اشارته الصحيحة إلى وحدة المعالجة الالكترونية لتسجيل محاولة صحيحة كما في الشكل (6) .



الشكل (6)

يوضح ألوان الكرات المستخدمة في جهاز السيطرة الانتباهية

ثانياً : مجموعة التشغيل والمعالجة (Oprating and Processing Group)

1 وحدة المعالجة الالكترونية (Arduino Board)

هو عبارة عن منصة مفتوحة المصدر تُستخدم لبناء المشاريع الإلكترونية و يتكون الأردوينو من لوحة كهربائية قابلة للبرمجة (يشار إليها غالباً باسم (Microcontroller) أو كود برمجة أو IDE (بيئة التطوير المتكاملة) ، ويحتوي على معالج خاص مشابه لما موجود اجهزة الحاسب الالي ولكن بقدرات اقل وعدد مدخلات ومخارج اقل ايضاً ، وكذلك يحتوي الاردوينو على مدخل (USB) والذي تتم البرمجة من خلاله عن طريق ارتباطه في جهاز الحاسوب الآلي ، حيث تتم البرمجة عن طريق كتابة برنامج بسيط بلغة (C++) بهدف التحكم بإرسال إشارات عبر المخارج أو استقبال بيانات من المداخل ومن ثم معالجتها بسرعة فائقة ، مثل قراءة بيانات خارجية قادمة من أحد المداخل عبر وجود احد المستشعرات (Sensor) المناسبة للعمل.

لذا تم استخدام لوح البرمجة الالكترونية نوع (Arduino Mega 2560) ايطالي

الصنع ولكونه مصمم للسيطرة على المشاريع الأكثر تعقيدا بحيث انه يستطيع السيطرة

على (54) مدخل ومخرج رقمي (in/out-Digital) اضافة إلى امتلاكه مساحة أكبر للذاكرة بحجم (MB 256) مما يعني امكانيته لاستيعاب برامج أكبر و أكثر تعقيداً مما جعله الاختيار الأمثل لتنفيذ هذا المشروع والسيطرة على ادارة جهاز اختبار السيطرة الانتباهية وربط جميع مكوناته مع بعضها البعض والتحكم بها بسهولة من حيث سرعة الاداء وعشوائية إضاءة المصابيح وانطفائها بالوقت المحدد وازهار النتائج بسهولة وكما موضح في الشكل (7) .



الشكل (7)

يبين وحدة المعالجة الالكترونية (Arduino Board)

2 وحدة خزن الطاقة (Power Bank)

يتمتع جهاز اختبار السيطرة الانتباهية بوجود خازن للطاقة بلد المنشأ الصين و بسعة جيدة نسبياً تعادل (8000mA) بقوة دفع كهربائية تعادل (12Volt) ، اذ ان جهاز اختبار السيطرة الانتباهية بوحدة تخزين الطاقة ونظام الشحن الخارجي ، بحيث يمكن تركيب الجهاز واختباره في الملاعب المفتوحة والصالات المغلقة حيث لا يوجد مصدر كهرباء بالقرب من الملعب ، بحيث ان وحدة تخزين الطاقة كافية لتشغيل الجهاز لمدة 3 ساعات متتالية دون الحاجة إلى أي مصدر كهرباء وباستطاعتها ان تستخدم مصدر الكهرباء مباشرةً للجهاز ، ومن ثم إعادة الشحن عن طريق منظومة الشحن الكهربائي الخارجي الموجود كما هو موضح في الشكلين (8) و (9) .



الشكل (8)

يبيّن بطارية خزن الطاقة



الشكل (9)

يبيّن منظومة الشحن الكهربائية الخارجية

3 العاكس الكهربائي أو المحول (Inverter))

هو جهاز كهربائي يقوم بتحويل التيار المستمر في بطارية الخزن إلى تيار متناوب (متردد) (220v) بذلك يقوم بتجهيز طاقة كافية لتشغيل وحدة المعالجة الالكترونية والمصابيح المرتبطة بها لمدة 3 ساعات متواصلة كما في الشكل (10) .



الشكل (10)

يبين شكل العاكس الكهربائي

4 وحدة تضخيم التيار (Current Amplifire)

ان الاردوينو ليس له القدرة على دفع تيار كهربائي كبير حيث لا تتعدى قوة دفعه إلى حوالي (20mA) وبالتالي هذا التيار غير كافي لتشغيل المصابيح المستخدمة في جهاز وانارتها لهذا مما استدعى تزويد المنظومة بوحدة لتضخيم التيار كي تتناسب مع قدرة المصابيح وكما مبين في شكل (11) .



الشكل (11)

يبين وحدة تضخيم التيار (Current Amplifire)

ثالثاً : وحدة الاخراج (Output Group)

1 شاشة عرض المعلومات الالكتروني (LCD - Screen)

وهي عبارة عن شاشة عرض الكترونية نوع (LCD) ياباني الصنع تبلغ سعتها سطرين و20 حرف في السطر الواحد ، اذ تمكن ا من خلالها المدرب من قراءة معلومات ونتائج الاختبار والتي تم ارسالها من وحدة التحكم الالكترونية واظهار النتائج بعد انتهاء المحاولة المخصصة لكل لاعب وتكون مثبت داخل صندوق بلاستيكي ومربوطة بالاردينو مباشرةً الذي يحتوي على جميع الاجزاء الكترونية للجهاز كما في الشكل (12).



شكل (12)

يبين شاشة عرض المعلومات الالكتروني (LCD - Screen)

2 أعمدة الاضاءة:

يتكون الجهاز من قائم حديدي عرض (180سم) مثبت على عمودين ارتفاعهما (180سم) مثبت في القائم (6) كرات شفافة يحتوي في داخلها مصابيح عدد (6) مختلفة الالوان (الاحمر ، الاخضر الاصفر ، الازرق ، الابيض ، الوردي) ثلاثة منها فوق القائم وثلاثة منها تحت القائم و بمسافات غير متساوية كما في الشكل (13) ، وتبعد عن نقطة البدء (4م) مربوطة بواسطة اسلاك مع (6) مفاتيح نهاية المشوار (متحسسات) المثبتة في (6) اعمدة مختلفة الارتفاعات مربوط في نهاية المفاتيح (6) كرات ملونة الوانها مطابقة للالوان المصابيح المثبتة داخل الكرات الشفافة.



شكل (13)
يبين اعمدة الاضاءة

3 الكرات المضيئة (signal lamp)

وهي عبارة عن ستة مصابيح دائرية نوع (LED) مختلفة الالوان الوانها (احمر ، أخضر ، أزرق ، أصفر ، أبيض ، زهري) كما مبين في الشكل (14) وهي مصابيح اشارة تعطي دلالة معينة تستهلك طاقة ((16mm وتعمل على فولتية (220v) وتكون مثبتة على العارضة الحديدية الوانها مطابقة الالوان الكرات المستخدمة عند بدء تشغيل الجهاز تعمل هذه المصابيح بشكل عشوائي لعشرة مرات لمدة ثلاث ثواني لكل مصباح عند عدم ضغط على الكرة الصحيحة وفي حال تم الضغط على الكرة الصحيحة سوف يختلف زمن التحويل إلى المصباح الاخر باختلاف زمن الضغط .



شكل (14)

يبين شكل الكرات المضيئة والوانها

4.3-4 توصيف آلية عمل الجهاز

يتكون الجهاز من قائم حديدي عرض (180سم) مثبت على عمودين ارتفاعهما (180سم) مثبت في القائم (6) كرات شفافة يحتوي في داخلها مصابيح عدد (6) مختلفة الالوان (الاحمر ، الاخضر الاصفر ، الازرق ، الابيض ، زهري) بعضها متدلية من القائم والبعض الاخر فوق القائم بمسافات غير متساوية تبعد عن نقطة البدء (4م) مربوطة بواسطة اسلاك مع (6) مفاتيح نهاية المشوار (متحسسات) المثبتة في (6) اعمدة مختلفة الارتفاعات مربوط في نهاية المفاتيح (6) كرات ملونة الوانها مطابقة للألوان المصابيح المثبتة داخل الكرات الشفافة توزع هذه الاعمدة على مسافات واماكن مختلفة يبعد الأول عن نقطة البداية (2م) إلى اليسار الاعلى و ارتفاعه (0.5م) والثاني (2م) إلى اليمين الاعلى وارتفاعه (1م) والثالث (2م) إلى اليسار الجانبي وارتفاعه (1.5) والرابع (2م) إلى اليمين الجانبي وارتفاعه (1.5م) والخامس (2م) إلى الخلف من جهة اليسار وارتفاعه (1.5م) والسادس (2م) إلى الخلف من جهة اليمين وارتفاعه (1م) بحيث تكون حول نقطة بدء الاختبار بحيث تحاكي حالات استلام الكرة خلال بدء الهجوم السريع (أماكن مختلفة وارتفاعات مختلفة) وتكون استجابة اللاعب للكرات المضيئة التي تظهر في القائم من خلال ضرب الكرة المطابق لونها للون الكرة المضيئة وتظهر النتائج من خلال شاشة تسجل عدد المحاولات الصحيحة والتي تعطي النتيجة النهائية لكل مختبر .

على سبيل المثال اذا ظهر المثير الكرة المضاءة باللون الاحمر تكون استجابة اللاعب من خلال ضرب الكرة التي لونها احمر القريبة من خط البداية بينما اذا ظهر المثير الكرة المضاءة باللون الاصفر تكون استجابة اللاعب من خلال ضرب الكرة باللون الاصفر القريبة من خط البداية ، وهذا ينطبق تماماً على ظهور المثيرات الاخرى الكرات المضاءة باللون (الاخضر ، الازرق ، الابيض ، الزهري) .

5.4.3 معاينة وفحص جهاز السيطرة الانتباهية

بعد ان تم الاطلاع على الجهاز من قبل السادة الخبراء والمختصين ارتأى الباحث ان يتم عرض الجهاز على لجنة متخصصة لغرض معاينة وفحص الجهاز ومدى صلاحيته للقياس * وقد تحقق ذلك في يوم 2022/1/12 في كلية الهندسة جامعة ميسان وتم تشغيله واجراء تجربة ميدانية لبيان كفاءته من الناحية الفنية والالكترونية وبحضور اساتذة متخصصين والمدرجة اسمائهم ادناه ** وتم الاخذ بأرائهم السديدة وتعديل بعض الامور الفنية حتى اصبح بشكل متكامل ومناسب للاختبار وحسب الشكل (15) .



شكل (15) معاينة جهاز السيطرة الانتباهية

* ينظر ملحق (6) ص 144.

** م.م امير لطيف صالح

قسم الهندسة الكهربائية

قسم الهندسة الكهربائية

م.م نوار سعد رحيم

جامعة ميسان

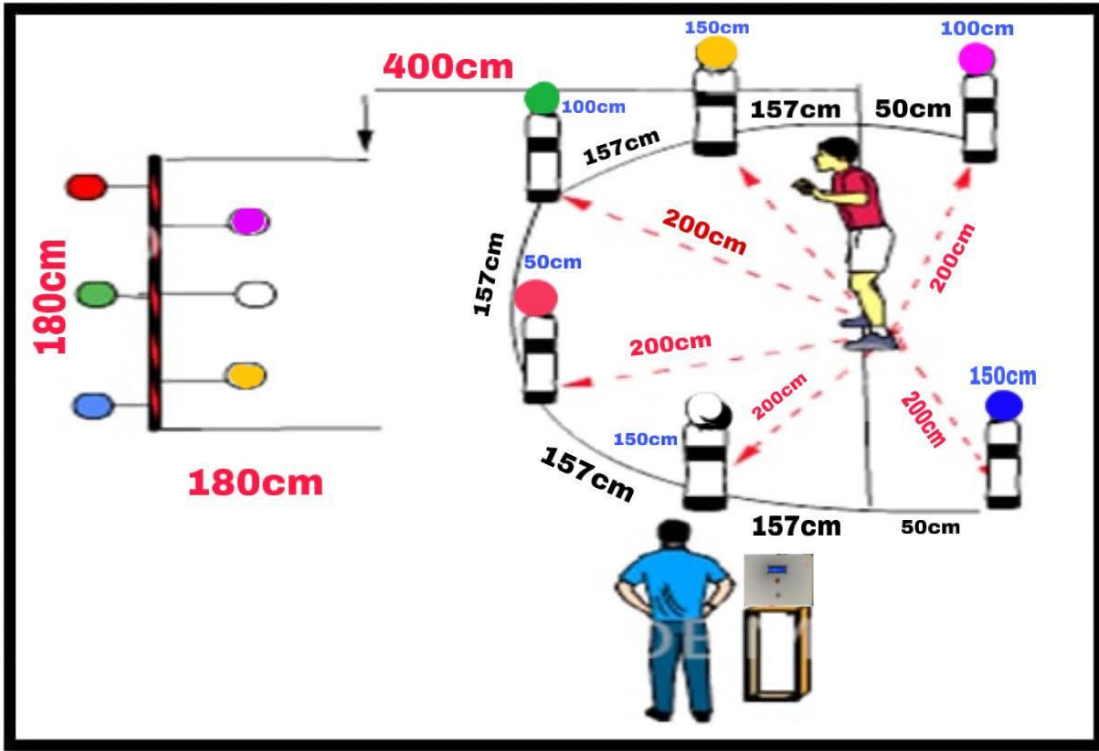
جامعة ميسان

3-4-6 تحديد صلاحية اختبار السيطرة الانتباهية بشكله النهائي

من اجل ان يكون الاختبار صالحاً لعينة البحث ويؤدي إلى الغرض الذي وضع من اجله ، قام الباحث بإعداد استمارة الكترونية على منصة (Google Drive) وتم توضيح الية الاختبار * وكان عدد السادة الخبراء الذي تم عرض الاختبار عليهم (12) خبيراً وتم تصحيح بعض الامور الإدارية وكانت نسبة الاتفاق عليها (100%).

3-4-7 اختبار (السيطرة الانتباهية)

- اسم الأختبار : اختبار غيث للسيطرة الانتباهية بكرة اليد للناشئين.
- الغرض من الاختبار : قياس مستوى السيطرة الانتباهية لدى لاعبي كرة اليد خلال (30ثانية) .
- شروط الاداء :
- مراعاة الوقفة الصحيحة للاعب عند بدء الاختبار وداخل المنطقة المخصصة للاختبار وكما في الشكل (16) .
- يقوم اللاعب بضرب الكرة باليد الواحدة.
- يقوم اللاعب بأداء الاختبار مرة واحدة ولعشرة محاولات متتالية (مثيرات) بعد اشارة البدء الأولى من قبل المدرب .
- على المختبر أن يؤدي الاختبار وفق الزمن المحدد (30) ثانية ولكل محاولة (3) ثواني .
- ينتهي الاختبار بعد مس اللاعب الكرة العاشرة وعندها يتوقف الزمن.
- تعاد المحاولة عند وجود أي خلل في الجهاز.
- طريقة التسجيل :
- الدرجة الكلية للاختبار (10) درجة ، (1) درجة لكل مثير يظهر وتتم الاستجابة له بشكل صحيح .
- اعلى درجة (10) واقل درجة (صفر) .
- وحدة القياس درجة/ثا.



شكل (16)

يوضح فيه اختبار السيطرة الانتباهية

8.4.3 التجربة الاستطلاعية الأولى

ولغرض التأكد من عمل كافة اجزاء الاجهزة الالكترونية المكونة لجهاز السيطرة الانتباهية ، والوقوف على المعوقات والسلبيات التي قد تواجه الباحث اثناء تطبيق التجربة الرئيسية بالجهاز ، فقد تم اجراء تجربة استطلاعية على (10) لاعبين من نفس مجتمع البحث و (10) لاعبين من فئة الشباب يوم (2022/1/16) في تمام الساعة الثالثة عصراً وبأشراف فريق العمل المساعد* ، وتوصل الباحث من خلال تلك التجربة إلى النتائج التالية :

- جميع الاجزاء الالكترونية المكونة للجهاز والموجودة في بورد السيطرة الكهربائية تعمل ولا توجد أي اخطاء في اداء الجهاز.
- فكرة اداء الاختبار على الجهاز كانت واضحة جداً بالنسبة للعينة .
- التأكد من صلاحية اختبار السيطرة الانتباهية .
- لم يتم تسجيل أي سلبيات تذكر خلال التجربة الاستطلاعية.
- وخلال التجربة لم تسجل أي صعوبات تذكر .

* إنظر ملحق (13) ص 156.

9.4.3 الاسس العلمية للاختبار

1.9.4.3 الصدق

استخدم الباحث عدة انواع من الصدق هي:

أولاً : الصدق الظاهري

يعرف الصدق بأنه " قدرة الاختبار على قياس ما وضع من أجله أو السمة المراد قياسها" (1) ، إذ قام الباحث بعرض الفكرة الأساسية للاختبار على مجموعة من الخبراء ، والمختصين في التعلم والاختبار والقياس الحركي ، كرة اليد ، والبالغ عددهم (12) خبيراً* للتأكد من صلاحية الاختبار لقياس ما وضع من أجله.

ثانياً : صدق التكوين الفرضي بأسلوب القدرة التمييزية للاختبار (المجموعتان الطرفيتان)

قام الباحث بتطبيق اختبار السيطرة الانتباهية على عينة التصميم والبالغ عددهم (10) لاعبين من مجتمع البحث و (10) لاعبين من فئة الشباب من غير عينة البحث يوم الموافق بتاريخ (2022/1/16) ، ومن خلال التحليل الاحصائي لنتائج العينة تم احتساب القدرة التمييزية باتباع الخطوات الآتية :

1 ترتيب الدرجات الكلية التي حصل عليها اللاعبين ترتيباً تنازلياً.

2 اختيار نسبة (10) مجموعة عليا ، و نسبة (10) مجموعة دنيا اذ تمثل عشرة لاعبين

، إذ بلغت العينة عند كل مجموعة (10) للاعبين . والجدول (4) يبين ذلك.

جدول (4)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة والدلالة الإحصائية لاختبار السيطرة الانتباهية

| اسم الاختبار | المجموعة العليا | | المجموعة الدنيا | | قيمة (t) المحسوبة | Sig | نوع الدلالة |
|--------------------|-----------------|-------|-----------------|-------|-------------------|-------|-------------|
| | ع | س | ع | س | | | |
| السيطرة الانتباهية | 0.737 | 3.200 | 0.229 | 6.396 | 0.000* | معنوي | |

2.9.4.3 ثبات الاختبار

ثبات يعني "الاختبار الثابت يعطي نفس النتائج إذا قاس نفس الشيء مرات متتالية"⁽¹⁾ ، استخرج الباحث معامل الثبات لاختبار السيطرة الانتباهية ب (طريقة الاختبار واعداد الاختبار) وبفاصل زمني بين الاختبار الأول والثاني (7) ايام اذ تم اجراء الاختبار الأول على عينة التصميم يوم الاحد الموافق (2022/1/16) في تمام الساعة الثالثة عصراً وبعد مرور (7) ايام تم اعادة اجراء الاختبار على نفس العينة وتحت نفس الظروف يوم الاحد الموافق (2022/1/23) وقد قام الباحث باستخراج درجة ثبات الاختبار عن طريق معامل الارتباط البسيط بيرسون بين نتائج الاختبار الأول والاختبار الثاني اذا بلغ الدرجة (0.73) وهو مؤشر ثبات عالي جداً.

3.9.4.3 موضوعية الاختبار

من الشروط المهمة التي يجب ان تتوفر في الاختبار الجيد هو شرط الموضوعية والذي نعني به عدم تأثر نتائج الاختبار أو القياس بالعوامل الذاتية للمصحح مثل حالته المزاجية وتقديره النسبي⁽²⁾ ، وبما ان الاختبار لا يخضع إلى تقديرات المحكمين وتأثير العوامل الذاتية واعطاء النتيجة بواسطة الجهاز اذاً الاختبار ذو موضوعية عالية .

10.4.3 تحديد اهم المهارات الأساسية بكرة اليد

يمثل هذا الإجراء من أهم إجراءات البحث لكونه يُمثل محتوى الهدف الرئيس للمنهج فضلاً عن التوصل للدقة فيما مطلوب قياسه ، إذ لا بد من أن تحظى هذه المهارات بالمقبولية لما يتلاءم مع عينة الدراسة ، وعلى هذا الأساس تم تصميم استمارة استبيان لغرض تحديد اهم المهارات الأساسية بكرة اليد ، وعرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في كرة اليد البالغ عددهم (12) خبيراً * ، لمعرفة اتفاقهم عليها علماً ان الخبراء يؤكدون على تعلم المهارات الأساسية بكرة اليد ، وعلى وفق الأهمية النسبية من مقياس متدرج من (5-1) وتم اخذ المهارة التي نسبتها (75%) فأكثر ، معتمدة بذلك على معيار بلوم⁽³⁾ ، وكما مبين في الجدول (5) .

(1) مروان عبد المجيد إبراهيم : الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، ط1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999 ، ص74.

(2) إبراهيم عبد ربه خليفة وحبیب العدوي : الانتقاء النفسي (تطبيقات التربية البدنية الرياضية) إدارة -تدريب -تعليم ، القاهرة ، مطبعة العمرانية ، 2002 ، ص193.

* ينظر ملحق (10) ص152.

(3) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1979 ، ص366.

جدول (5)
يوضح الأهمية النسبية للمهارات الأساسية

| الدالة | الأهمية النسبية | الوسط الحسابي المرجح | الأهمية النسبية | | | | | المهارات الأساسية | ت |
|------------|-----------------|----------------------|-----------------|---|---|---|---|--------------------|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| مقبولة | %90 | 4.50 | 0 | 0 | 2 | 2 | 8 | أ- من مستوى الراس | 1 |
| غير مقبولة | %61.60 | 3.08 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | ب- من مستوى الكتف | |
| غير مقبولة | %65 | 3.25 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | ج- الدفع | |
| غير مقبولة | %61.60 | 3.08 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | د- الطويلة | |
| مقبولة | %85 | 4.25 | 0 | 0 | 2 | 5 | 5 | أ- باتجاهات متعددة | 2 |
| غير مقبولة | %60 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | ب- العالية | |
| غير مقبولة | %60 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | ج- الواطئة | |
| مقبولة | %88.40 | 4.42 | 0 | 0 | 1 | 5 | 6 | أ- من القفز عالياً | 3 |
| غير مقبولة | %60 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | ب- من الارتكاز | |
| غير مقبولة | %58.40 | 2.92 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | ج- من السقوط | |
| غير مقبولة | %58.40 | 2.92 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | د- من مستوى الكتف | |
| مقبولة | %94 | 4.7 | 0 | 1 | 1 | 3 | 7 | أ- المركب | |
| غير مقبولة | %61.60 | 3.08 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | ب- البسيط | 4 |

عدد الخبراء والمختصين (12 خبير)

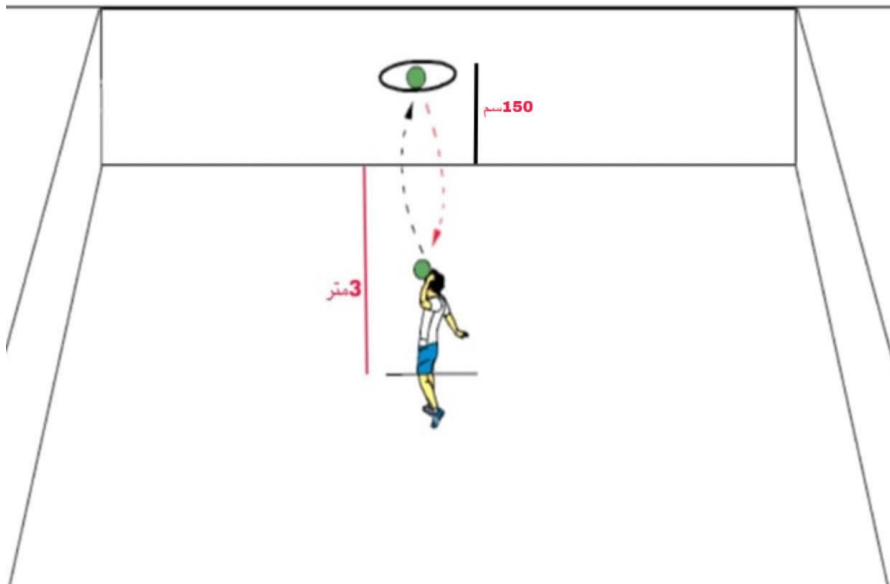
11.4.3 توصيف الاختبارات المستعملة في البحث

1.11.4.3 اختبار مهارة المناولة والاستلام بكرة اليد: (1)

- اسم الاختبار : المناولة من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30) ثانية ، ومن مسافة (3م) :
- الهدف من الاختبار : قياس دقة مهارة المناولة والاستلام
- الأدوات :
- 1 حائط مستوي مرسوم عليه شكل بيضوي
- 2 كرة يد عدد (1)
- 3 شريط قياس
- 4 ساعة توقيت
- 5 شريط لاصق
- مواصفات الأداء :

يقف اللاعب أمام خط مرسوم على الأرض يبعد مسافة (3) امتار عن الحائط ، ومع كلمة (ابداً) يقوم اللاعب بمناولة الكرة من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على الحائط ولأكثر عدد من المرات خلال (30) ثانية والشكل (17) يوضح ذلك.

- التقويم : تحسب عدد المرات الصحيحة لمناولة الكرة وتسلمها فقط .

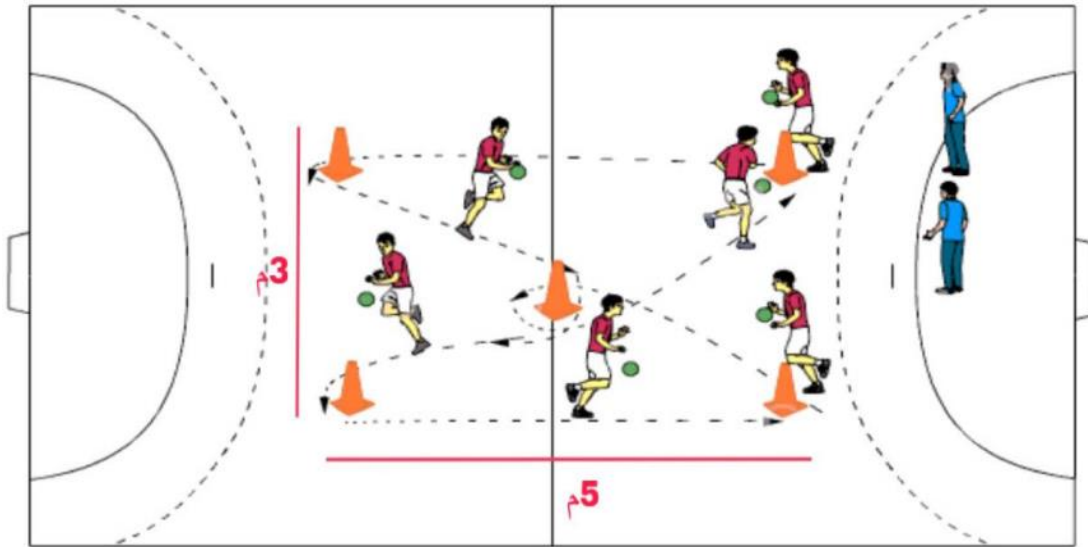


الشكل (17)
يوضح اختبار المناولة والاستلام

(1) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي : القياس في كرة اليد ، القاهرة ، مطابع روز اليوسف ، 1980 ، ص 215.

2.11.4.3 اختبار مهارة الطبطبة بكرة اليد :⁽¹⁾

- اسم الاختبار : الطبطبة (التطيط) باتجاهات متعددة.
 - الهدف من الاختبار : قياس مهارة الطبطبة.
 - الأدوات : كرة يد قانونية رقم (2) ، خمس شواخص ، مستطيل على الارض (5امتار × 3 امتار) ، ساعة توقيت ، صافرة .
 - مواصفات الأداء :
- تثبت اربع شواخص على الارض في اركان المستطيل ، ويثبت الشاخص الخامس في منتصف المستطيل من مكان البداية .
- يجري المختبر على شكل دائرتين متماستين و يؤدي العمل ثلاث دورات متتالية . كما في شكل (18) .
- التسجيل : يسجل للمختبر الزمن الذي يستغرقه لأقرب (0.1 ثانية) لثلاث دورات المتتالية



الشكل (18)

يوضح اختبار الطبطبة بكرة اليد باتجاهات متعددة

(1) جميل قاسم محمد وأحمد خميس راضي : مصدر سبق ذكره ، ص 269.

3-11-4-3 اختبار مهارة التصويب بكرة اليد⁽¹⁾

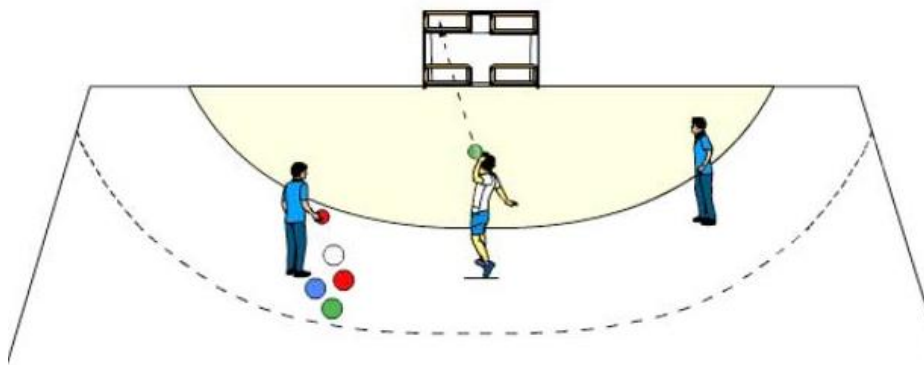
- اسم الاختبار : دقة التصويب على المرمى من مسافة 6 أمتار من الحركة :
- الهدف من الاختبار : قياس دقة التصويب من الحركة.
- الأدوات : كرات يد عدد (6) ومربعات تصويب 40×40سم عدد (4) .
- طريقة الأداء : يقف اللاعب مواجه المرمى خلف خط الـ6 أمتار يقوم بعمل ثلاث خطوات والتهديف على المربعات العليا والسفلى ، ويتم التصويب من الحركة على أن يصل اللاعب إلى خط الـ6 أمتار بحيث يكون ملامس الأرض لحظة خروج الكرة من يده وكما هو موضح بالشكل (19) .
- التسجيل : تحتسب عدد التصويبات التي تمر فيها الكرة من المربعات العليا والسفلى وهي مستوفية للشروط.

تحول التصويبات إلى درجات من خلال الجدول (6) الآتي :

الجدول (6)

يوضح تحول الرميات في الاختبار إلى درجات

| الدرجة | عدد الأهداف الناجحة |
|--------|---------------------|
| 5 | 1 |
| 10 | 2 |
| 14 | 3 |
| 17 | 4 |
| 20 | 5 |
| 23 | 6 |



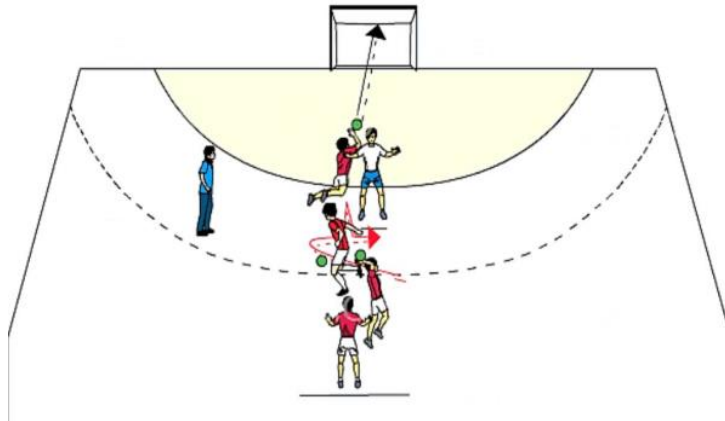
شكل (19)

يوضح اختبار التصويب من مسافة (6) أمتار بكرة اليد

(1) ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي : مصدر سبق ذكره ، 2001 ، ص 507.

3-4-11 اختبار الخداع⁽¹⁾

- اسم الاختبار : اختبار الخداع بالكرة والتصويب .
 - الغرض من الاختبار : قياس الاداء المهارى للخداع بالكرة والتصويب.
 - الادوات : (ملعب كرة يد ، لاعب مدافع ، شواخص ، ساعة توقيت ، كاميرا تصوير)
 - طريقة الاداء :
- يقف لاعب مدافع على خط السبعة متر ويقف المختبرون امامه ، ثم استلام الكرة من الزميل الواقف إلى الجانب اذا كان اللاعب كما في الشكل رقم (20) .
- طريقة التسجيل : عن طريق استمارة تقييم الأداء المهارى يقوم الحكم بتسجيل الدرجة المناسبة لكل لاعب مختبر وحسب التقسيمات المبينة في استمارة الدرجات * .
- على ان تكون درجة الاداء من (20) درجة ويرعى
- 1 الركضة التقريبية والقسم التحضيرى (5) درجة
 - 2 استلام الكرة وميلان الجسم (التمويه) (5) درجة
 - 3 عمل طبة واحدة والانفكاك من المدافع (5) درجة
 - 4 القفز والتصويب (5) درجة
 - 5 الدرجة الكلية (20) درجة
- ملاحظة :** المهاجم ذو الذراع الايمن في مركز (RB) الساعد الايمن بعد عمله للخداع يعمل طبة واحدة للكرة ، والتطبيق نفسة في مركز (LB) الساعد الايسر .



شكل (20)
يوضح اختبار الخداع بالكرة والتصويب

(1) منصور حمزة هادي العزاوي : تأثير منهج للمستوى البرونزي للمدرسة الدنماركية في تعلم المهارات الأساسية للاعبى المدارس التخصصية بكرة اليد ، رسالة ماجستير ، جامعة الكوفة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2019 ، ص57.

* ينظر ملحق (14) ص 157.

12.4.3 اختبارات الهجوم السريع

1.12.4.3 وصف اختبار الهجوم السريع الفردي بكرة اليد⁽¹⁾

- الغرض من الاختبار : قياس سرعة الهجوم السريع الفردي بكرة اليد.
- الأدوات : ملعب كرة يد ، كرات يد عدد (6) ، ساعة توقيت عدد (4) ، شواخص ، أشرطة لاصقة ، صافرة ، شريط قياس.
- ميدان الاختبار : تحدد منطقتين احدهما تسمى منطقة (أ) وهي العدو بدون كرة والأخرى منطقة (ب) وهي منطقة استلام الكرة وكما موضح في الشكل (21) .
- طريقة الأداء : تحدد منطقة بدء للاعب على بعد (1) م من خط المرمى وعلى بعد (1) م من الخط الجانبي ، يقف المختبر على نقطة البداية والكرة عند حارس المرمى وعند سماع صافرة البدء ينطلق بأقصى سرعة له حتى يصل خط المنتصف يبدأ حارس المرمى بمناولة الكرة مع ضمان أن يكون خط سير المختبر بشكل قطري على الهدف كما مبين بالشكل (21) وعند اجتياز المختبر العلامة الموجودة على الأرض والتي تمثل نهاية منطقة (أ) يتم إيقاف ساعة التوقيت الأولى وعند استلام المختبر الكرة يتم إيقاف ساعة التوقيت الثانية وتحديد مسافة نقطة الاستلام في منطقة (ب) .
- التسجيل : وحدة القياس المعتمدة في الاختبار (م/ثا) .
- أ يتم حساب السرعة الأولى من لحظة الانطلاق حتى اجتيازه منطقة (أ) ، وذلك من خلال حساب الزمن الذي استغرقه قطع المسافة.
- ب يتم حساب السرعة الثانية من خلال المسافة ما بين نهاية منطقة (أ) ومكان استلام الكرة في منطقة (ب) ، وكذلك الزمن الذي يتم حسابه عن طريق اخذ الفرق ما بين ساعتى التوقيت الأولى والثانية.
- ج لأغراض استبعاد اثر رمية حارس المرمى حيث أنها قد تختلف من مختبر إلى مختبر آخر عند التعامل مع العينات يتم اخذ الوسط الحسابي لنسبة السرعة الثانية لكل مختبر من المختبرين من خلال قسمة السرعة الكلية على السرعة الأولى لكل مختبر

(1) حكمت عادل اللامي : تأثير تدريبات السرعة القصوى وفوسفات الكرياتين في تطوير بعض المتغيرات البايوكيميائية والهجوم السريع الفردي بكرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية التربية الرياضية ، 2007 ، ص48-49.

وبعدها يضاف الوسط الحسابي على السرعة الأولى وبذلك نستخرج سرعة الهجوم الفردي بكرة اليد .

- الشروط :

أ المحاولة الناجحة هي التي تنتهي بالتهديف على المرمى من دون النظر في دقة التهديف.

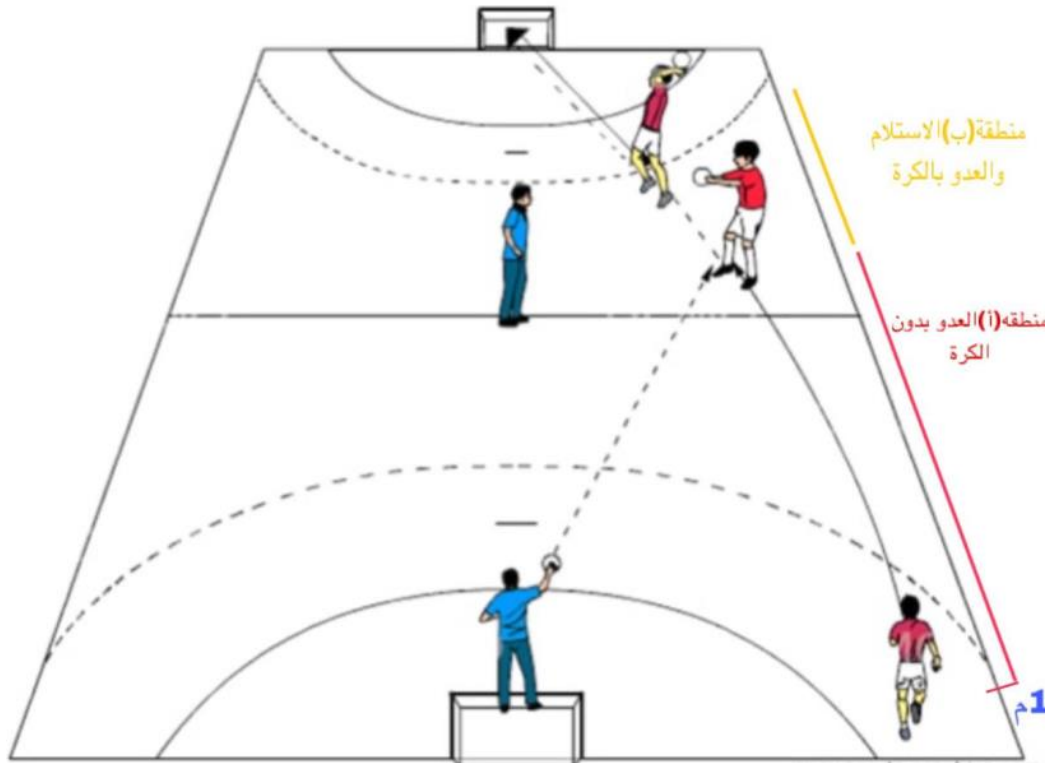
ب تعطى ثلاث محاولات لكل مختبر وتعتمد المحاولة الأسرع .

ج تعد المحاولة الفاشلة :

1 عند استلام الكرة في المنطقة (أ) .

2 عند فشل حارس المرمى إعطاء مناولة صحيحة.

3 عند فشل المختبر في استلام الكرة.



الشكل (21)

يوضح اختبار الهجوم السريع الفردي بكرة اليد

2.12.4.3 اختبار تشكيلات الهجوم السريع الجماعي

1.2.12.4.3 اختبار تشكيل الهجوم السريع الجماعي (1 : 2) (1)

- 1 الهدف من الاختبار : تقييم أداء مرحلة الهجوم السريع الجماعي التشكيل (1 : 2)
- 2 الأجهزة والأدوات : ملعب كرة يد نظامي ، كرة يد ، كاميرا لغرض تصوير الأداء ، صافرة ، فانيلاحتوي على أرقام لتمييز اللاعبين ، استمارة تقييم.
- 3 توصيف الاختبار : يقف حارس المرمى في منطقة الهدف ، ويقف اللاعبان على جانبي خط ال (6 م) في مركز الزاويتين متهيئين للانطلاق ، وعند سماع الصافرة ينطلق اللاعبان حسب المسار الصحيح وعلى شكل قوس ويستديرا لاستلام الكرة قبل منتصف الساحة ، وعندما يستلم اللاعب (أ) الكرة ينطلق بالطبطة باتجاه الهدف فيعترضه أحد المدافعين بعد خط المنتصف فينأولها إلى زميله اللاعب (ب) الذي يستقبلها وينطلق باتجاه الهدف مستخدماً الطبطة وعند وصوله بالقرب من خط ال (6 م) يقوم بالتصويب . وبعد ذلك يتم تبادل الأدوار بين اللاعبين وإعادة الهجوم مرة ثانية كما في الشكل (22) .

- التسجيل : أن درجة الاختبار تحسب وفقاً لاستمارة التسجيل * .

المحاولة الأولى :

تقييم اللاعب (أ)

تقييم المرحلة الأولى : الوقوف في المكان الصحيح والانطلاق في المسار الصحيح حتى استقبال الكرة ... (5) درجات .

تقييم المرحلة الثانية : استقبال الكرة بالشكل الصحيح ... (5) درجات .

تقييم المرحلة الثالثة : الطبطة والمناولة إلى الزميل بالشكل الصحيح (5) درجات.

تقييم اللاعب (ب)

تقييم المرحلة الأولى : وقوف اللاعب (ب) في المكان الصحيح والانطلاق في المسار الصحيح حتى استقباله الكرة ... (5) درجات .

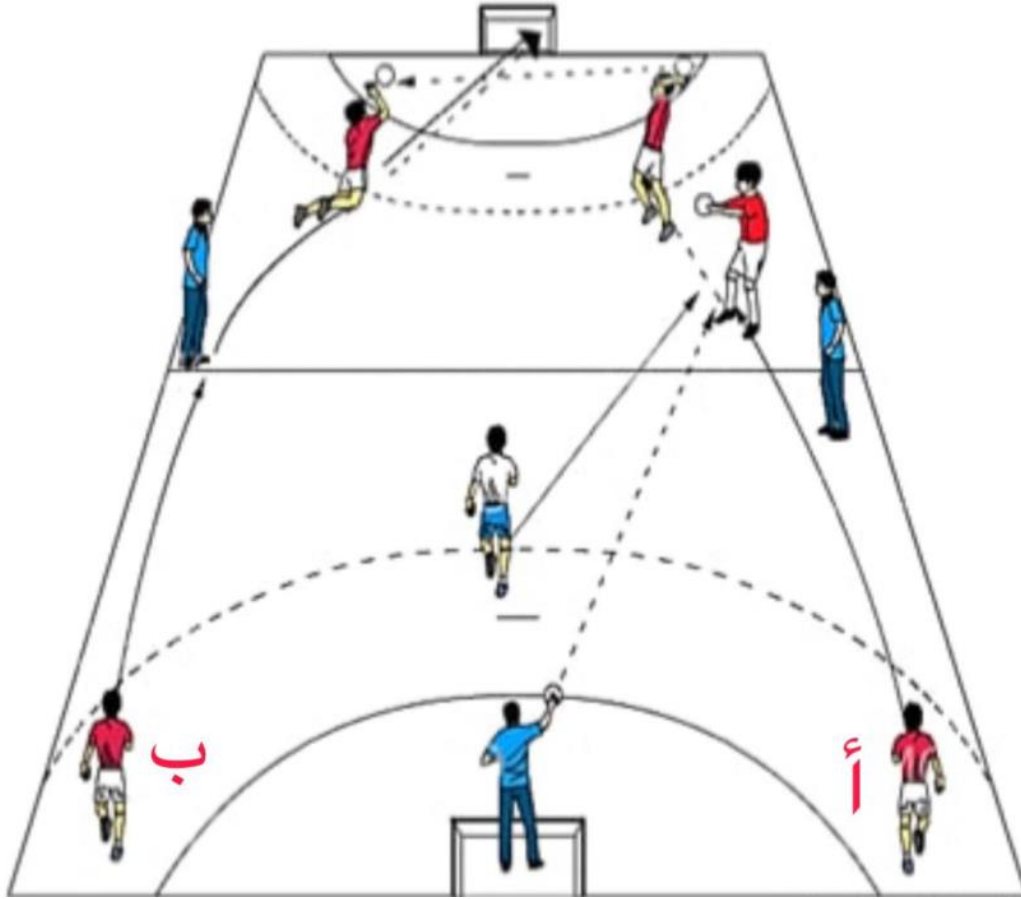
تقييم المرحلة الثانية : استقبال الكرة بالشكل الصحيح والطبطة باتجاه مقدمة الهدف ... (5) درجات.

تقييم المرحلة الثالثة : التصويب نحو الهدف بالشكل الصحيح ... (5) درجات.

(1) أحمد حسن علي حنروش : مصدر سبق ذكره ، ص77.

* ينظر ملحق (15)

- ويعاد نفس التقييم مع تبادل الأدوار بين اللاعبين (أ ، ب) في المحولة الثانية .
- تعطى محاولتين لكل مجموعة وتحتسب المحاولة الأفضل .
- يتم تقييم المجموعة من قبل محكمين اثنين* ويحسب الوسط الحسابي لهم .
- الدرجة القصوى ... (30) درجة .



شكل (22)

تشكيل الهجوم السريع الجماعي (1 : 2)

3-4-12-2 اختبار الهجوم السريع الجماعي التشكيل (2 : 3) ⁽¹⁾

اختبار هذا التشكيل يحتوي على تحركين هما .

التحرك الأول : يبدأ التحرك بمناولة الكرة من قبل حارس المرمى إلى أحد اللاعبين في مركز الزاوية .

1 **الهدف من الاختبار :** تقييم أداء مرحلة الهجوم السريع الجماعي التشكيل (2 : 3) التحرك الأول .

2 **الأجهزة والأدوات :** ملعب كرة يد نظامي ، كرة يد ، كاميرا لتصوير الأداء ، فانيلات تحتوي على أرقام للتمييز بين اللاعبين ، استمارة تقييم ، صافرة .

3 **توصيف الاختبار :** يقف حارس المرمى في منطقة الهدف ويقف ثلاثة لاعبين (أ ، ب ، ج) بالقرب من خط ال (6 م) ، اثنان على الجانبين والثالث في الوسط أمام الهدف ويتهيؤون للانطلاق ، وعند سماع الصافرة ينطلق اللاعبون الثلاثة حسب المسار الصحيح ، اللاعب (أ) ينطلق بمحاذاة الخط الجانبي حسب المسار الصحيح وعلى شكل قوس قبل خط منتصف الملعب ويستدير ليستلم الكرة ثم ينطلق باتجاه مرمى المنافس مستخدماً الطبطبة ولكن أحد المدافعين يعترضه قبل خط المنتصف فينأولها إلى زميله اللاعب (ب) وعندما استلمها أنطلق باتجاه مرمى المنافس مستخدماً الطبطبة فيعترضه المدافع الثاني بعد خط المنتصف بقليل فينأولها إلى الزميل الثالث اللاعب (ج) الذي يستلمها وينطلق باتجاه المرمى بالطبطبة وعند وصوله قرب خط ال (6 م) يؤدي التصويب كما في الشكل (23) .

4 **التسجيل :** أن درجة الاختبار تحسب وفقاً لاستمارة التسجيل *

تقييم اللاعب (أ)

تقييم المرحلة الأولى : الوقوف في المكان الصحيح والانطلاق حسب المسار الصحيح حتى استلام الكرة ... (5) درجات .

تقييم المرحلة الثانية : استلام الكرة بالشكل الصحيح ... (5) درجات .

تقييم المرحلة الثالثة : الطبطبة ومناولتها للزميل بالشكل الصحيح (5) درجات .

(1) أحمد حسن علي حنوش : مصدر سبق ذكره ، ص77.

* ينظر ملحق (16)

تقييم اللاعب (ب)

تقييم المرحلة الأولى : الوقوف في المكان الصحيح والانطلاق حسب المسار الصحيح حتى استلام الكرة (5) درجات.

تقييم المرحلة الثانية : استلام الكرة بالشكل الصحيح (5) درجات.

تقييم المرحلة الثالثة : الطبقة ومناولتها للزميل بالشكل الصحيح (5) درجات.

تقييم اللاعب (ج) :

تقييم المرحلة الأولى : الوقوف في المكان الصحيح والانطلاق حسب المسار الصحيح حتى استلام الكرة ... (5) درجات.

تقييم المرحلة الثانية : استقبال الكرة بالشكل الصحيح ... (5) درجات.

تقييم المرحلة الثالثة : الطبقة باتجاه الهدف والتصويب بالشكل الصحيح ... (5) درجات.

ويعاد نفس التقييم مع تبادل الأدوار بين اللاعبين (أ ، ب ، ج) في المحاولة الثانية والثالثة .

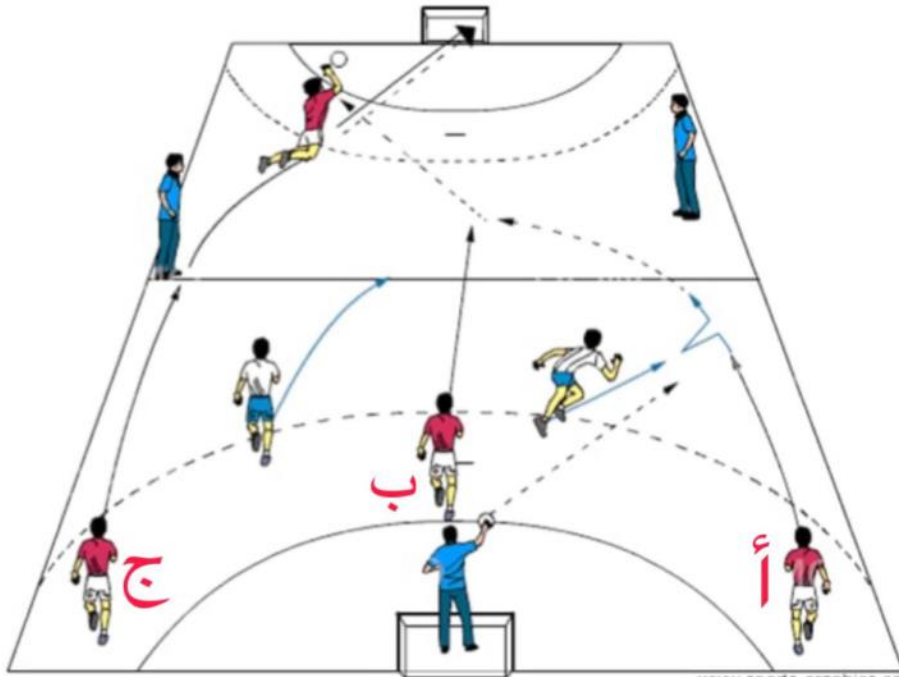
1 تعطى لكل مجموعة محاولتين وتحسب المحاولة الأفضل.

2 يتم تقييم أداء اللاعب من قبل محكمين اثنين ويحسب الوسط الحسابي له .

3 الدرجة القصوى ... (45) درجة .

4 يتم جمع درجات اللاعب بالتحرك الأول والتحرك الثاني لتصبح الدرجة العظمى

للاختبار (80) درجة .



شكل (23)

يمثل الهجوم السريع الجماعي التشكيل (2 : 3) التحرك الأول

التحرك الثاني :

- 1 الهدف من الاختبار : تقييم أداء مرحلة الهجوم السريع الجماعي التشكيل (2 : 3) النوع الثاني.
- 2 الأجهزة والأدوات : ملعب كرة يد نظامي ، كرة يد ، كاميرا لغرض تصوير الأداء ، استمارة تقييم ، فانيلات تحتوي على أرقام للتمييز بين اللاعبين ، صافرة .
- 3 توصيف الاختبار : يقف حارس المرمى في منطقة الهدف ويقف ثلاثة لاعبين بالقرب من منطقة ال (6 م) ، اثنان على الجانبين والثالث في الوسط ويتهيؤون للانطلاق وعند سماع الصافرة ينطلق اللاعبون الثلاثة متخذين المسار الصحيح ، فاللاعب (أ) الذي في الوسط يستدير قبل خط منتصف الملعب ليستلم الكرة ثم ينطلق باتجاه مرمى المنافس مستخدماً الطبطة فيعترضه أحد المدافعين فيقوم بمناولتها لزميله اللاعب (ب) الذي استلمها وأنطلق باتجاه هدف المنافس مستخدماً الطبطة وعند الاقتراب من خط ال (6 م) يؤدي التصويب وذلك لأن المدافع الثاني ذهب باتجاه المهاجم (ج) الذي لا يمتلك الكرة مما أدى إلى تفرغ اللاعب (ب) وكما موضح في الشكل (24).
- 4 التسجيل : إنّ درجة الاختبار تحسب وفقاً لاستمارة التسجيل * المحأولة الأولى :

تقييم اللاعب (أ)

- تقييم المرحلة الأولى : الوقوف في المكان الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح حتى استلام الكرة ... (5) درجات.
- تقييم المرحلة الثانية : استلام الكرة بالشكل الصحيح ... (5) درجات .
- تقييم المرحلة الثالثة : الطبطة والتصريف الصحيح بالكرة ومناولتها للزميل ... (5) درجات .

تقييم اللاعب (ب)

- تقييم المرحلة الأولى : الوقوف بالمكان الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح ... (5) درجات .
- تقييم المرحلة الثانية : استلام الكرة بالشكل الصحيح ... (5) درجات .
- تقييم المرحلة الثالثة : الطبطة بشكل مستقيم باتجاه الهدف والتصويب الصحيح ... (5) درجات .

تقييم اللاعب (ج)

تقييم المرحلة الأولى : الوقوف بالمكان الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح ... (5) درجات .

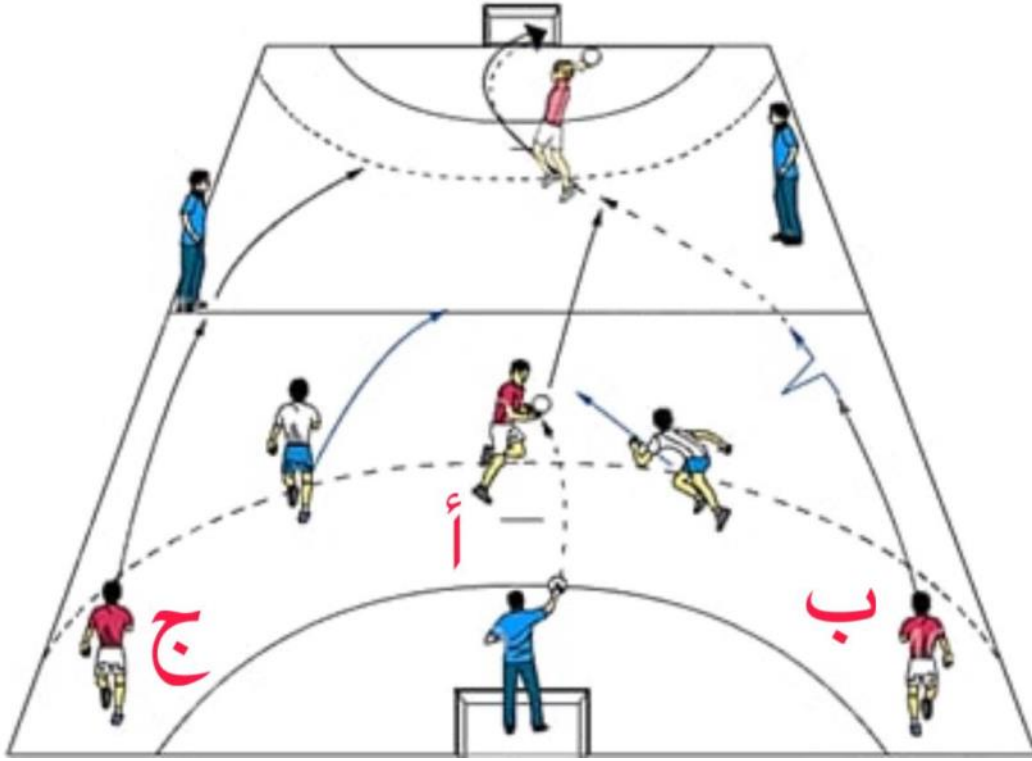
ويعاد نفس التقييم مع تبادل الأدوار بين اللاعبين (أ ، ب ، ج) في إعادة الهجوم للمرة الثانية والثالثة .

1 تعطى لكل مجموعة محأولتين وتحسب المحاولة الأفضل .

2 يتم تقييم أداء اللاعب من قبل محكمين اثنين ويحسب الوسط الحسابي له .

3 الدرجة القصوى ... (35) درجة .

4 يتم جمع درجات اللاعب بالتحرك الأول والتحرك الثاني لتصبح الدرجة العظمى للاختبار (80) درجة



شكل (24)

يمثل أداء الهجوم السريع الجماعي التشكيل (2 : 3) التحرك الثاني

3-4-13 التجربة الاستطلاعية الثانية للاختبارات المهارية

قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية ثانية ، وكما يأتي :

أولاً : تاريخ التجربة : أجريت التجربة يوم الخميس الموافق 2022/1/27 ، في تمام

الساعة الثالثة ظهراً في قاعة الشهيد سعد خلف سوييف .

ثانياً : عدد العينة : (5) لاعبين وهم من ضمن المجتمع .

ثالثاً : أهداف التجربة :

1 التأكد من وضوح تعليمات الاختبارات المهارية لعينة البحث .

2 التعرف على الوقت المستغرق للاختبارات .

3 التعرف على ظروف تطبيق الاختبارات وما يرافقها من صعوبات .

4 طريقة تسجيل الدرجة للاختبارات وحسب وحدة القياس .

5 التعرف على تفهم فريق العمل المساعد * لإجراءات الاختبارات .

6 للوقوف بنفسه على السلبيات والايجابيات التي تقابلها في أثناء إجراء الاختبارات

الرئيسة .

3-4-14 الاسس العلمية للاختبارات المهارية

أولاً : الصدق

ويعد الصدق من اهم معايير جودة الاختبار الجيد ويقصد به الدقة التي يقيس

بها الاختبار ما وضعه من اجله ⁽¹⁾ ، وقد اعتمد الباحث الصدق الظاهري لاستخراج

صدق الاختبارات عن طريق عرض الاختبارات المهارية على مجموعة من ذوي

الاختصاص في مجال الاختبار والقياس وكرة يد ** ، وفي ضوء آرائهم ومقترحاتهم ،

اختارت الباحث الاختبارات التي حصلت على نسبة اتفاق (80%) فأكثر من إقرار

الخبراء والمختصين ، مما يدل على صدق الاختبارات .

* ينظر ملحق (13) ص156

(1) محمد نصر الدين رضوان : مدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006 ،

ص117 .

** ينظر ملحق (4) ص140 .

ثانياً : الثبات

ويشير ثبات الاختبار إلى "اتساق الدرجات التي يحصل عليها الأفراد أنفسهم في مرات الإجراء المختلفة"⁽¹⁾ ، وللتأكد من ثبات الاختبارات المستعملة في البحث قام الباحث باستعمال طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه وبفاصل زمني قدره (7) أيام بين التطبيقين ، إذ تم تطبيق الاختبار في يوم الخميس الموافق 2022/1/ 27 وإعادة تطبيقه في يوم الخميس الموافق 2022/2/3 وعلى أفراد العينة نفسها ، وفي ظل ظروف مشابهة ، وتم استخراج معامل الثبات بين التطبيقين باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وقد أظهرت نتائج الاختبارات المهارية بأنها تتسم بدرجة جيدة من الثبات ، وكما مبين في الجدول (7) .

ثالثاً : الموضوعية

تشير الموضوعية الى مدى امكانية الحصول على درجة صحيحة عندما يقوم فردين او اكثر بتطبيق الاختبار على نفس الافراد في مناسبتين (موقفين) مختلفين⁽²⁾ بالرغم من أن الاختبارات التي استخدمها الباحث اتسمت بالوضوح وكانت مفهومة لدى المختبرين ، الا انه قام بحساب موضوعية تلك الاختبارات ، وقد اظهرت النتائج بأن جميع الاختبارات تتمتع بموضوعية عالية وكما مبين في جدول (7) .

الجدول (7)

يبين المعاملات العلمية للثبات والموضوعية للاختبارات المهارية

| الاختبارات | معامل الثبات | الدلالة الاحصائية | معامل الموضوعية | الدلالة الاحصائية |
|--|--------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| اختبار المناولة والاستلام من مستوى الراس بشكل بيضوي مرسوم على حائط (30) ثانية من سافة (3م) | 0.973 | معنوي | 0.952 | معنوي |
| اختبار الطبطة (التنظيف) باتجاهات متعددة | 0.874 | معنوي | 0.911 | معنوي |
| اختبار دقة التصويب على المرمى من مسافة (6) متر من الحركة | 0.833 | معنوي | 0.965 | معنوي |
| اختبار الخداع بالكرة والتصويب | 0.939 | معنوي | 0.955 | معنوي |
| اختبار الهجوم السريع الفردي | 0.894 | معنوي | 0.906 | معنوي |
| اختبار تشكيل الهجوم السريع الجماعي (1 : 2) | 0.882 | معنوي | 0.895 | معنوي |
| اختبار تشكيل الهجوم السريع الجماعي (2 : 3) | 0.914 | معنوي | 0.946 | معنوي |

تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (4) .

(1) مصطفى باهي : المعاملات العلمية العملية بين النظرية والتطبيق - الصدق - الثبات - الموضوعية - المعايير ، ط 1

، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 ، ص 47.

(2) محمد نصر الدين رضوان : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة : ط 1 ، 2006م، ص 167.

5.3 التجربة الرئيسية

3-5.1 الوحدات التعريفية

قام الباحث بتطبيق الوحدتين تعريفيتين الوحدة التعريفية الأولى يوم الخميس الموافق 2022/2/10 ، إذ تم من خلالها تعريف عينة البحث على كيفية اداء اختبارات السيطرة الانتباهية والاختبارات المهارية قيد الدراسة وشرحها بشكل مفصل ودقيق ، أما الوحدة التعريفية الثانية فقد جرت يوم الجمعة الموافق 2022/2/11 وتم من خلالها تعريف العينة والمدرب بكيفية تنفيذ أقسام الوحدات التعليمية باستعمال إنموذج دانيال وإعطاء المعلومات والتمرينات الخاصة بالمهارات (المناولة والاستلام والطبقة والتصويب والخداع والهجوم السريع الفردي وتشكيلي الهجوم الجماعي (2-1) و (3-2)) إلى أفراد عينة البحث من اجل القيام بأدائها مع توفير المستلزمات والبيئة الملائمة لأفراد العينة.

3-5.2 لاختبارات القبليّة

لأجل البدء بعملية التجريب وإدخال المتغير المستقل على المجموعة التجريبية قام الباحث بإجراء الاختبارات القبليّة قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي ، وذلك لتحديد مستوى السيطرة الانتباهية والمهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع على اللاعبين الناشئين للمدرسة التطوعية في ميسان والتي قسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وقد تمت تطبيق الاختبارات في تمام الساعة الثالثة ظهراً من يوم السبت الموافق 2022/2/12 ، ونفذ الاختبارات في قاعة الشهيد سعد خلف سويّف في ميسان بعد أن تهيئة مستلزمات وأدوات الاختبارات كافة بمساعدة فريق العمل المساعد ، واستخدم الباحث بيانات هذه الاختبارات لإجراء عملية التكافؤ لعينة البحث .

3-5.3 تكافؤ مجموعتي البحث

لتجنب العوامل التي قد تؤثر في نتائج التجربة الرئيسية ، ولأجل التحقق من تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية ، قام الباحث بإجراء تكافؤ في السيطرة الانتباهية وبعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد للناشئين ، من أجل البدء بنقطة شروع واحدة ، ولمعرفة واقع الفروق بين المجموعتين ، وذلك بالاعتماد على نتائج الاختبارات القبليّة لكي يتمكن الباحث من تطبيق المنهج ، وتم استخراج النتائج من خلال تطبيق قانون (t) للعينات المستقلة على البيانات الخاصة بالاختبارات ، إذ كانت قيمة مستوى الدلالة (sig) اكبر من (0.05) مما يشير إلى أن الفروق ما بين المجموعتين غير معنوية أي أن المجموعتين متكافئة ، والجدول (8) يبين تكافؤ مجموعتي البحث.

الجدول (8)
 يبين تكافؤ عينة البحث في المجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد الدراسة

| المتغيرات | وحدة القياس | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | قيمة (t) المحسوبة | Sig | الدلالة |
|-----------------------------|-------------|------------------|-------|--------------------|-------|-------------------|-------|-----------|
| | | س | ع± | س | ع± | | | |
| السيطرة الانتباهية | الدرجة | 3.250 | 0.577 | 3.437 | 0.512 | 0.972 | 0.339 | غير معنوي |
| المناولة والاستلام | الدرجة | 16.500 | 0.632 | 16.312 | 0.704 | 0.792 | 0.434 | غير معنوي |
| الطبطة | ثانية | 35.875 | 0.806 | 36.187 | 0.834 | 1.077 | 0.290 | غير معنوي |
| التصويب | الدرجة | 11.000 | 0.732 | 11.437 | 0.966 | 0.283 | 0.779 | غير معنوي |
| الخداع | الدرجة | 9.875 | 1.087 | 9.562 | 1.364 | 0.716 | 0.479 | غير معنوي |
| الهجوم السريع الفردي | متر/ثانية | 5.615 | 0.296 | 5.776 | 0.248 | 1.658 | 0.108 | غير معنوي |
| الهجوم السريع الجماعي (1,2) | الدرجة | 10.875 | 1.258 | 11.125 | 1.087 | 0.601 | 0.552 | غير معنوي |
| الهجوم السريع الجماعي (2,3) | الدرجة | 37.062 | 0.680 | 37.625 | 0.806 | 2.133 | 0.410 | غير معنوي |

درجة الحرية (ن-2) (32-2=30) ومستوى الدلالة (0.05) .

4.5.3 تطبيق المنهج التعليمي على وفق إنموذج دانيال

بعد الاطلاع على مفردات المنهج الخاص بالمدرسة التخصصية لكرة اليد في ميسان ، أعد الباحث منهجاً تعليمياً وفق إنموذج دانيال * في لعبة كرة اليد بواقع (12) وحدة تعليمية لمدة شهر ونصف ابتداء من يوم الاحد الموافق 2022 /2/13 ولغاية 2022/3/22 وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع خلال يومي (الاحد ، الثلاثاء) وفق إنموذج دانيال للمجموعة التجريبية ويومي الاثنين والاربعاء للمجموعة الضابطة وفق المنهج المعد من قبل المدرب زمن كل وحدة تعليمية (90) دقيقة ، واعتمد في إعداد المنهج التعليمي والمهارات المبحوثة على الأستاذ المشرف وخبرته في مجال التعلم الحركي وكرة اليد فضلا عن متابعة المصادر العلمية والتعليمية في مجال لعبة كرة اليد ، وقد وضع فيها للمجموعة التجريبية تمارينات تتناسب مع المستوى المهاري للاعبين.

* ينظر ملحق (20) ص165.

وبأسلوب وخطوات إنموذج دانيال التعليمي ، وأخذ الباحث تهيئة المستلزمات والأدوات الخاصة باللعبة ومهاراتها بعد القراءة المستفيضة للمصادر العلمية والدراسات السابقة المختلفة المتعلقة بإنموذج دانيال وخطواته وكيفية العمل به وكذلك المقابلات الشخصية التي اجراها الباحث مع خبراء في مجال التعلم الحركي * عن كيفية استخدام إنموذج دانيال وجد الباحث من الضرورة دمج بعض الخطوات المتشابهة بالعمل والتي يمكن اختصارها ا بخطوة واحدة كي تتلاءم مع زمن الوحدات وكذلك للابتعاد عن الملل الذي قد يصيب اللاعبين وبما لا يؤثر على جوهر للإنموذج بل يعطيه تأثيراً اكبر نتيجة طول الخطوات وعلى الشكل الاتي :

- 1 **التهيئة والمراجعة :** وتتمثل هذه المرحلة بتهيئة اذهان المتعلمين نحو محتوى المادة المراد تعليمها وكذلك اثاره دافعية المتعلمين نحو التعلم من خلال تشجيعهم على تعلم مهارات لعبة كرة اليد المختلفة وبعدها مراجعة معلوماتهم السابقة أو المهارات المتعلمة وذلك لربطها بالمهارات الجديدة .
- 2 **الاستعراض والاستقصاء :** في هذه المرحلة يتم استعراض معلومات المهارة المراد تعليمها بواسطة العرض الفيديوي والشرح الحي للمهارة واداء إنموذج للمهارة امام المتعلمين وبعد ذلك يتم عصف اذهان المتعلمين (الاستقصاء) بواسطة اسئلة مفاجئة حول المهارة التي تم شرحها مسبقاً ومن خلالها يستقصي المدرب مدى فهم المتعلمون للمعلومات التي تم عرضها وفي هذه المرحلة وتقديم العون للمتعلمين من خلال التغذية الراجعة والتي تعمل على تصحيح بعض المفاهيم الخاطئة .
- 3 **التبيان والحوار :** اما في هذه المرحلة يقسم المتعلمون إلى مجاميع تعاونية وتحديد قائد لكل مجموعة ويتم التشاور في ما بين المجاميع حول المهارات المتعلمة والتعبير عن آرائهم ووجهة نظرهم الخاصة حول الاسئلة المتعلقة بالمهارات التي سيطرحها المدرب وان هدف هذه المرحلة هو انشاء قنوات اتصال بين المتعلمين لتبادل المعلومات والوصول إلى نتيجة واحدة .
- 4 **الابداع (الابتكار) :** وفي هذه المرحلة يتم اعادة تشكيل البناء المعرفي للمتعلم حيث يعطي المدرب التفسيرات المناسبة للمهارة عن طريق استخدام بطاقات تعليمية (خرائط

* ينظر ملحق (4)

المفاهيم) للوصول إلى الاداء السليم وتصحيح الاخطاء الشائعة للوصول إلى التعلم ذي المعنى .

5 **التطبيق** : وتعتبر احدى أهم مراحل الإنموزج حيث يتم في هذه المرحلة تطبيق ما تم تعلمه في المراحل السابقة بشكل عملي ومن خلال تنفيذه على شكل تمرينات محددة اعدّها الباحث للوصول إلى مرحلة الآلية في اداء المهارة وبمتابعة المدرب وتصحيح الاخطاء بشكل فوري .

6 **الغلق والتلخيص** : في هذه المرحلة يقوم المدرب بإعطاء خاتمة حول ما تعلموه في المراحل السابقة ومحاولة ربطها بهدف الوحدة التعليمية التالية وإعطاء بعض التوجيهات حول الية تطبيق الوحدات تطبيق الالعب صغيرة لها هدف ترويجي .
وقد احتوت الوحدة التعليمية ثلاث اقسام :

1 **القسم التحضيري** : تضمن : (التهيئة - الاحماء العام - الاحماء الخاص) وزمنة (15) دقيقة ، حيث احتوى على التهيئة وزمنها (3) دقائق يقف اللاعبون بها على شكل خط مستقيم واخذ الحضور والبدء بالوحدة من ثم اجراء الاحماء العام (5) دقائق ويتم في هذا الجزء الهرولة وإعطاء تمارين عامة لأجزاء الجسم ، ثم الاحماء الخاص (7) دقائق ويتضمن في هذا الجزء إعطاء تمارين خاصة تخدم القسم الرئيسي للمهارات قيد الدراسة.

2 **القسم الرئيسي** : تضمن (الجزء التعليمي والجزء التطبيقي) ، وزمنه (65) دقيقة وحسب المهارات المتعلمة وصعوبتها.

أ **تناول الجزء التعليمي** : (التهيئة والمراجعة) والتي من خلالها يهيئ اذهان اللاعبين وإشارة دافعيتهم نحو المهارة المراد تعلمها وإعطائها زمن (3) دقائق ، من ثم (الاستعراض والاستقصاء) حيث يقوم المدرب بشرح المهارة بشكلها الأولي وعرض فيديو مفصل لأجزاء المهارة من ثم عصف اذهان اللاعبين بأسئلة تخص هذه المهارة وإعطاء زمن (5) دقائق لهذه المرحلة يليها (التبيان والحوار) والتي من خلالها ينظم اللاعبين بشكل مجاميع تعاونية لتحاوّر فيما بينهم و يتم طرح بعض التساؤلات من خلال المدرب وتوضيح بعض المفاهيم الخاطئة لديهم ويعطى زمن (5) دقائق لهذه المرحلة وبعدها ينتقل إلى المرحلة التي تليها وهي (الابداع) يقوم المدرب في هذه المرحلة إعداد بطاقات تعليمية خريطة مفاهيم والتي تكون فيها رؤية

الباحث حول الاداء المهاري والتي يجيب عليها اللاعبون نتيجة لما تعلموه مسبقاً وكان زمن هذه المرحلة (2) دقيقة.

ب أما الجزء التطبيقي : تناول احدى المراحل المهمة من إنموذج دانيال تطبيق ما تعلمه اللاعبون وفق الخطوات السابقة بشكل عملي حيث قام الباحث بإعداد تمارين للمهارات المبحوثة وبعض التمارين التي تطور من مستوى السيطرة الانتباهية والتي من خلالها سوف يرتقي بمستوى اللاعبون للوصول إلى الاتقان الكامل للمهارات وراعى الباحث ان تكون التمارين مناسبة لسن و مستوى عينة البحث حيث كان (50) دقيقة.

ج أما القسم الختامي : زمنه (10) دقيقة تضمن (لعبة ترويجية ذات هدف مهاري معين وكذلك واعطاء بعض التوجيهات العامة للاعبين) ، والجدول (9) يبين تفاصيل المنهج التعليمي.

3-5-5 الاختبارات التتبعية

قام الباحث بأجراء اختبارين تتبعيين يوم الخميس الموافق 2022/2/24 بعد الوحدة التعليمية الرابعة ويوم الخميس الموافق 2022/3/10 بعد الوحدة التعليمية الثامنة للوقوف على المستوى الذي وصل اليه اللاعبون في السيطرة الانتباهية الذي تم قياسه بواسطة جهاز السيطرة الانتباهية للمجموعة التجريبية وكذلك الضابطة اثناء سير المنهج التعليمي والتي سيتم عرض نتائجها في الفصل الرابع .

3-5-6 الاختبارات البعدية

تم إجراء الاختبار البعدي يوم الموافق 2022/3/25 ، في نفس القاعة التي جرى فيها الاختبار القبلي وقد حرص الباحث على مراعاة الظروف نفسها التي تم فيها اجراء الاختبارات القبليّة من حيث تطبيقها الاختبارات وتسلسلها و الظروف المحيطة قدر الامكان .

6-3 الوسائل الإحصائية

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية SPSS اصدار (26) لاستخراج الدلالات الآتية :

- الوسط الحسابي .
- الوسيط .
- الانحراف المعياري .
- الالتواء .
- القدرة التمييزية
- مربع كاي (χ^2)
- الأهمية النسبية
- معامل الارتباط البسيط بيرسون
- قيمة t للعينات المترابطة .
- قيمة t للعينات المستقلة .

الفصل الرابع

- 4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج
- 1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في السيطرة الانتباهية وبعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد للناشئين
 - 1.1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبار السيطرة الانتباهية للمجموعة الضابطة
 - 2.1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبار السيطرة الانتباهية للمجموعة التجريبية
 - 3.1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات التتبعية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لاختبار السيطرة الانتباهية
 - 4.1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لاختبار السيطرة الانتباهية
 - 5.1.4 مناقشة نتائج اختبار السيطرة الانتباهية للمجموعة الضابطة والتجريبية
- 2.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهاريّة القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بكرة اليد للناشئين
 - 1.2.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهاريّة القبليّة والبعدية لعينة البحث الضابطة
 - 2.2.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهاريّة القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية بكرة اليد للناشئين
 - 3.2.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لبعض المهارات الأساسية بكرة اليد للناشئين
 - 4.2.4 مناقشة نتائج الاختبارات المهاريّة القبليّة والبعدية لمجموعتي الضابطة والتجريبية بكرة اليد للناشئين
- 3.4 عرض وتحليل نتائج اختبارات تشكيلات الهجوم السريع المهاريّة القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بكرة اليد للناشئين
 - 1.3.4 عرض وتحليل نتائج اختبارات تشكيلات الهجوم السريع القبليّة والبعدية لعينة البحث الضابطة
 - 2.3.4 عرض وتحليل نتائج اختبارات تشكيلات الهجوم السريع القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية بكرة اليد للناشئين
 - 3.3.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بكرة اليد للناشئين
 - 4.3.4 مناقشة نتائج اختبار تشكيلات الهجوم السريع القبليّة والبعدية لمجموعتي الضابطة والتجريبية بكرة اليد للناشئين

الفصل الرابع

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في السيطرة الانتباهية وبعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد للناشئين

1.1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبار السيطرة الانتباهية للمجموعة الضابطة

وبعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة من قبل الباحث ، وتمت معالجتها إحصائياً وكما هو مبين في الجدول (10) .

الجدول (9)

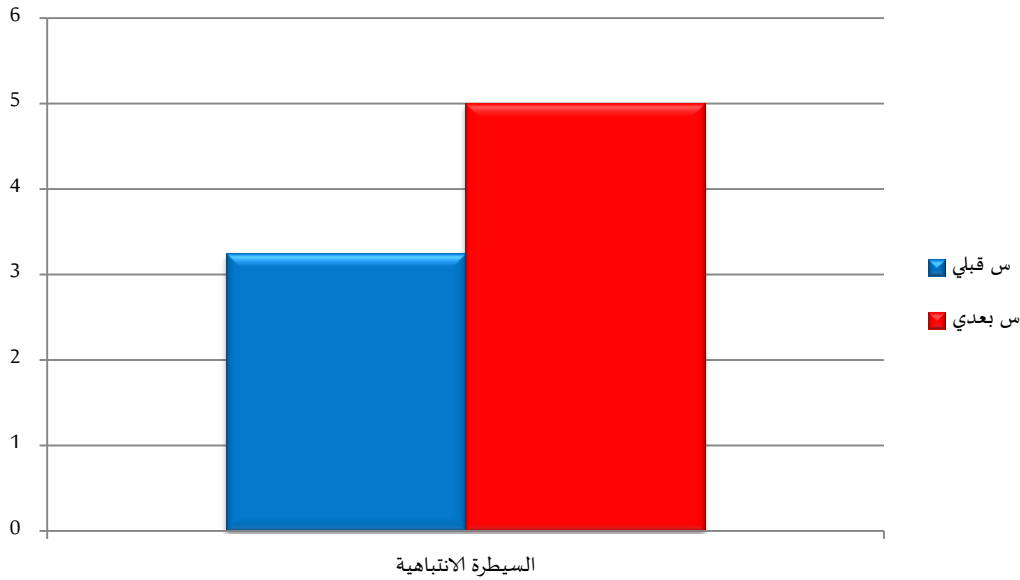
يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t المحتسبة و (Sig) في الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في السيطرة الانتباهية

| المتغيرات | وحدة القياس | القبلي | | البعدى | | قيمة (t) المحسوبة | قيمة sig | نسبة التطور | الدلالة |
|--------------------|-------------|--------|-------|--------|-------|-------------------|----------|-------------|---------|
| | | س | ع± | س | ع± | | | | |
| السيطرة الانتباهية | الدرجة | 3.250 | 0.577 | 5.000 | 0.632 | 15.652 | *0.000 | %35 | معنوي |

* معنوي عند مستوى دلالة $0.05 \geq$ وعند درجة حرية (15)

من خلال الاطلاع على الجدول (10) والذي يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في السيطرة الانتباهية ، يتضح لنا ان الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (3.250) ، وبانحراف معياري (0.577) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدى (5.000) ، وبانحراف معياري (0.632) .

وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (t) المحسوبة (15.652) إذ بلغت قيمة sig (0 ، 000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدى ، وبنسبة تطور بلغت (%35) وكما موضح في الشكل (25) .



الشكل (25)

يوضح مقارنة الأوساط الحسابية في اختبارات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في السيطرة الانتباهية

2.1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلي والبعدي لاختبار السيطرة الانتباهية للمجموعة التجريبية

بعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية من

الباحث ومعالجتها احصائياً وكما هو مبين في الجدول (11) .

الجدول (10)

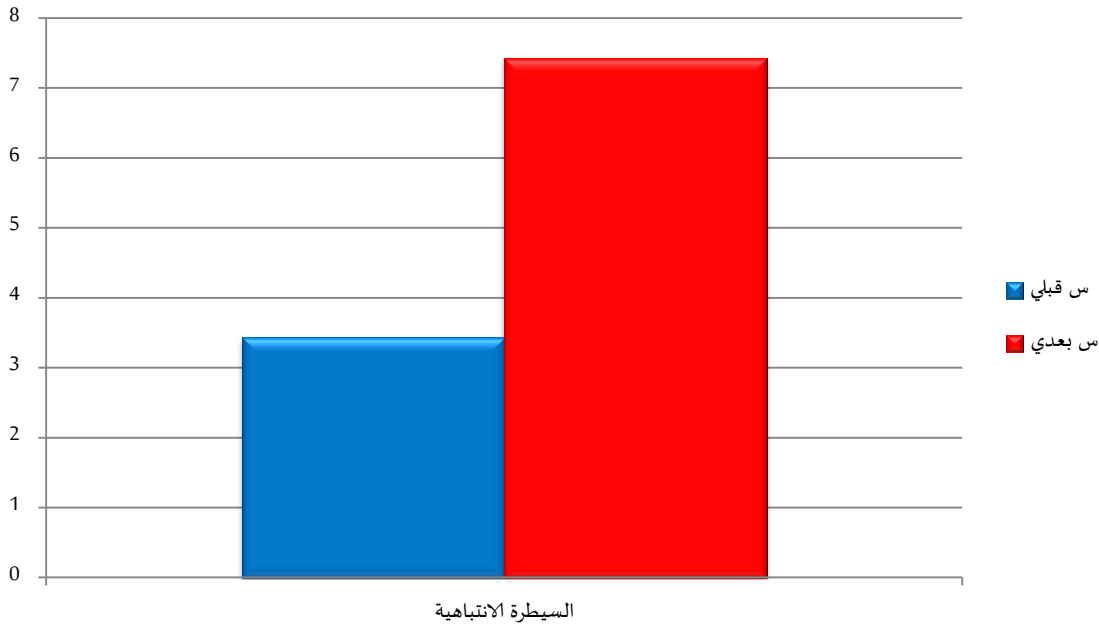
يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة و (Sig) في الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في السيطرة الانتباهية

| المتغيرات | وحدة القياس | القبلي | | البعدي | | قيمة (t) المحسوبة | قيمة sig | نسبة التطور | الدلالة |
|--------------------|-------------|--------|-------|--------|-------|-------------------|----------|-------------|---------|
| | | س± | س | س± | س | | | | |
| السيطرة الانتباهية | الدرجة | 0.512 | 3.437 | 0.130 | 7.438 | 21.909 | *0.000 | %53.79 | معنوي |

* معنوي عند مستوى دلالة $0.05 \geq$ وعند درجة حرية (15)

من خلال الاطلاع على الجدول (11) والذي يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة

التجريبية في السيطرة الانتباهية ، يتضح لنا ان الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (3.437) ، وانحراف معياري (0.512) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (7.437) ، وانحراف معياري (0.130) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (t) المحسوبة (21.909) تحت مستوى دلالة (0 ، 000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي ، ونسبة تطور بلغت (%53.79) وكما موضح بالشكل (26) .



الشكل (26)

يوضح مقارنة الأوساط الحسابية في اختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في السيطرة الانتباهية

3.1.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات التتبعية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لاختبار السيطرة الانتباهية

الجدول (11)

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة و (Sig) في الاختبارات التتبعية لمجموعتي البحث الضابطة التجريبية في اختبار السيطرة الانتباهية

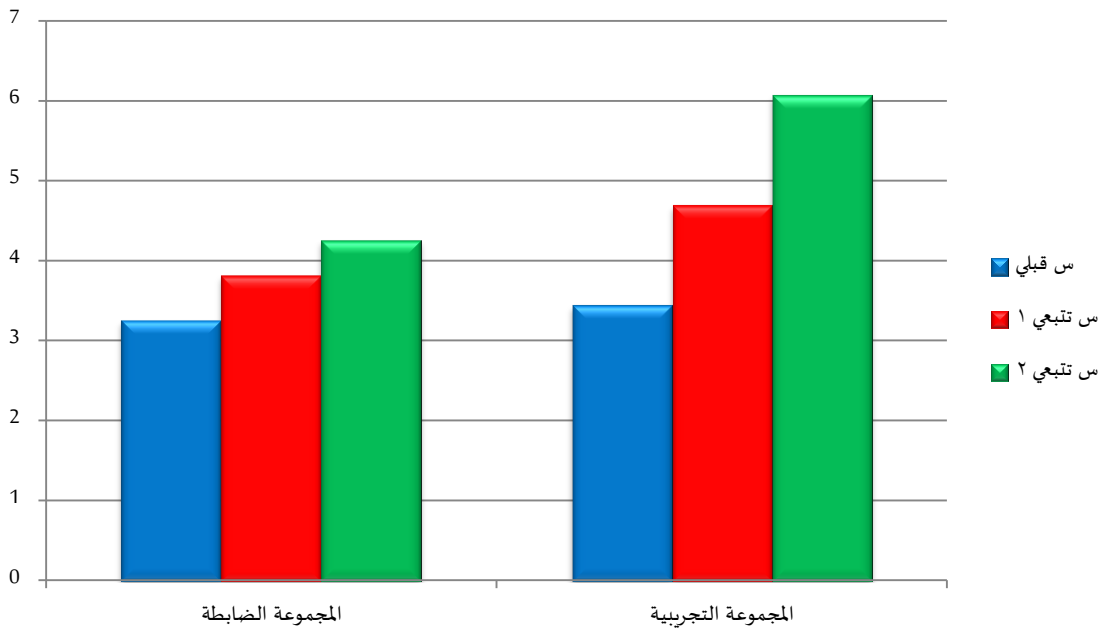
| الدلالة | نسبة التطور | قيمة sig | قيمة (t) المحسوبة | الاختبارات التتبعية | | الاختبار القبلي | | المجموعة |
|---------|-------------|----------|-------------------|---------------------|-------|-----------------|-------|-----------|
| | | | | ± | س | ± | س | |
| معنوي | %14.74 | 0.003 | 3.576 | 0.403 | 3.812 | 0.577 | 3.250 | الضابطة |
| | %23.52 | 0.000 | 10.954 | 0.447 | 4.250 | | | |
| معنوي | %26.66 | 0.000 | 8.660 | 0.602 | 4.687 | 0.512 | 3.437 | التجريبية |
| | %43.30 | 0.000 | 14.608 | 0.362 | 6.062 | | | |

من خلال الاطلاع على الجدول (12) والذي يبين نتائج الاختبارات التتبعية في السيطرة الانتباهية ، يتضح لنا ان الوسط الحسابي للاختبار التتبعي الأول للمجموعة الضابطة بلغ (3.812) ، وانحراف معياري (0.403) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في للاختبار التتبعي الثاني للمجموعة الضابطة (4.250) ، وانحراف معياري (0.447) . وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (t) المحسوبة للاختبار الأول (3.576) أذ بلغت قيمة sig (0.003) مما يدل على معنويتها عند

مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ، وبنسبة تطور بلغت (14.74%) ، فيما بلغت قيمة (t) المحسوبة للاختبار الثاني (10.954) أذ بلغت قيمة sig (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ، وبنسبة تطور بلغت (23.52%) .

أما المجموعة التجريبية فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار التتبعي الأول للمجموعة التجريبية (4.687) ، وبانحراف معياري (0.602) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في للاختبار التتبعي الثاني للمجموعة التجريبية (6.062) ، وبانحراف معياري (0.362)

وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (t) المحسوبة للاختبار الأول (8.660) أذ بلغت قيمة sig (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ، وبنسبة تطور بلغت (26.66%) ، فيما بلغت قيمة (t) المحسوبة للاختبار الثاني (43.30%) أذ بلغت قيمة sig (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ، وبنسبة تطور بلغت (43.30%) وكما موضح في الشكل (27) .



الشكل (27)

يوضح مقارنة الأوساط الحسابية في الاختبارات التتبعية لمجموعتي البحث في السيطرة الانتباهية

4-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية لاختبار السيطرة الانتباهية

بعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبارين البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية من الباحث ، ومعالجتها إحصائياً وكما هو مبين في الجدول (13) .

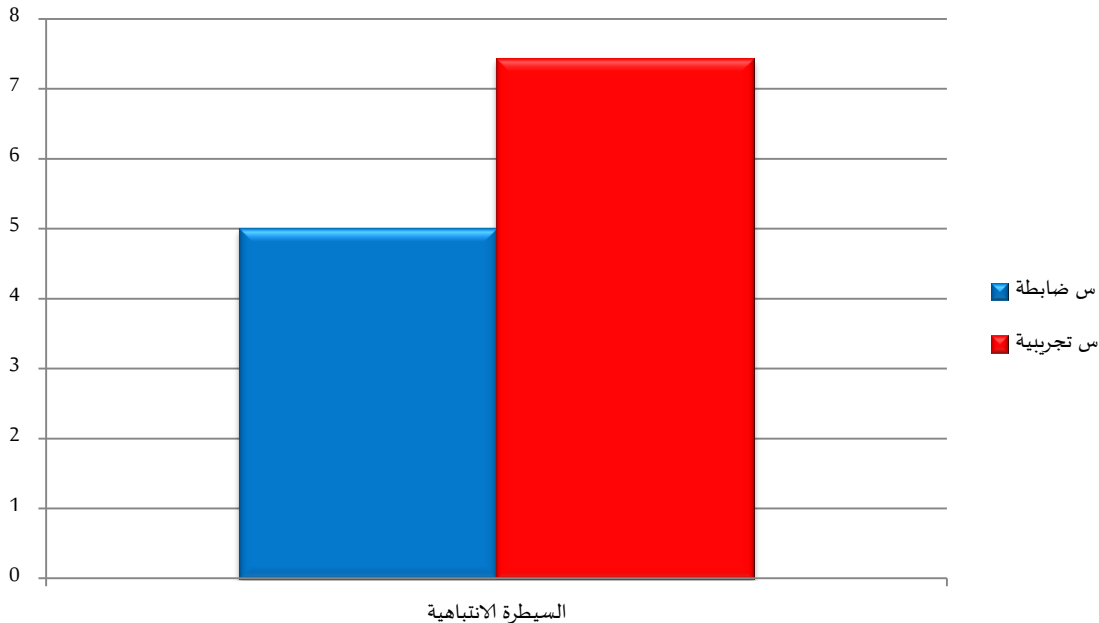
الجدول (12)

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار السيطرة الانتباهية

| المتغيرات | وحدة القياس | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | قيمة (t) المحسوبة | قيمة sig | نسبة التطور | الدلالة |
|--------------------|-------------|------------------|-------|--------------------|-------|-------------------|----------|-------------|---------|
| | | س | ع± | س | ع± | | | | |
| السيطرة الانتباهية | الدرجة | 5.000 | 0.632 | 7.438 | 0.130 | 14.177 | *0.000 | %32.77 | معنوي |

درجة الحرية (ن-2) (30=2-32)

من خلال عرض الجدول (14) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بأن الوسط الحسابي في اختبار السيطرة الانتباهية للمجموعة الضابطة قد بلغ (3.250) ، وبانحراف معياري بلغ (0.577) ، فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (7.437) ، وبانحراف معياري (0.130) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (14.177) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (30) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية وكما موضح بالشكل (28) .



الشكل (28)

يوضح مقارنة الأوساط الحسابية في اختبار السيطرة الانتباهية لمجموعي البحث

5.1.4 مناقشة نتائج اختبار السيطرة الانتباهية للمجموعة الضابطة والتجريبية

من خلال النتائج الاحصائية والتي تدل على وجود فرق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية نلاحظ التفوق الحاصل للمجموعة التجريبية من خلال المنهج المتبع من قبل الباحث والمتضمن لإنموذج دانيال وخطواته ساهم في تعزيز المعلومات واكتسابها بسهولة وجعل لدى المتعلمين القدرة على الاداء بدون خوف ولا تقييد والشعور بالنجاح في كل محاولة لأداء المهارات من خلال ربط التصورات السمعية والبصرية التي اكتسبها ، مما جعل المتعلمين يشعرون بالارتياح والرضا ويجعل لديهم الدافع والوعي في صياغة الافكار الجديدة (المتعلم الواعي ادراكياً هو القادر على استقبال المثيرات من العالم الخارجي)⁽¹⁾ ، وهذا ما تبين لدى العينة من نتائج جيدة وبمستوى عالٍ في اختبار السيطرة الانتباهية جاء من خلال ما حصل عليه اللاعبين من مثيرات عديدة وبتجاهات مختلفة ، جعل لديهم القدرة على التحليل والانتباه الواسع والاستجابات الملائمة وادراكهم السريع للفهم فتكاملت وتهيئت الصورة الواضحة لديهم في الدماغ (لكون فرص استثمار الجهد تزداد كلما كان المتعلم مهياً بشكل مناسب وفقاً لمتطلبات المثيرات)⁽²⁾ ، مما يزيد ذلك من مستوى تركيز الانتباه لديهم كونه المصدر الرئيسي الذي تعتمد عليه السيطرة الانتباهية وهو (تجميع كافة الافكار والعمليات الفكرية بنقطة واحدة لخدمة العمل المهاري المراد تحقيقه)⁽³⁾ وبالتالي يستطيع اللاعب ان يخطط ويراقب ويقيم اسلوبه ويكون الاكثر قدرة على التوجيه بإعطائه احساساً بالسيطرة على التفكير واستخدامه بنجاح ، خصوصاً عندما تكون المثيرات المستقبلية حسيه ونشطه ، وتجعله ينتقي الحركات مما يزيد ذلك من نشاط المعلومات المخزونة في ذاكرتهم (لكونها مركزاً لجميع العمليات والانشطة المعرفية والاكثر تجهيز ومعالجة المعلومات والاحتفاظ بها واستخدامها في كل الانشطة)⁽⁴⁾.

(1) ثناء عبد الودود عبد الحافظ : مصدر سبق ذكره ، ص 217.

(2) ثناء عبد الودود عبد الحافظ : التداخل المعرفي والسيطرة الانتباهية وعلاقتها بالقلق الامتحاني لدى طلبة الجامعة ، أطروحة دكتوراه ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية ، 2015 ، ص 215.

(3) وجيه محجوب : علم الحركة والتعلم الحركي ، ط 1 ، مديرية مطبعة الجامعة ، الموصل ، 1985 ، ص 327.

(4) وسام صلاح وآخرون : انماط التعلم وتطبيقاته بين المعلم والمتعلم ، مؤسسة دار المعارف الثقافية ، 2018 ، ص 181.

ويرى الباحث ان اللاعبين اصبح لديهم القدرة على التحكم والانتقاء للاستجابات الملائمة مما يسهم ذلك في نوع التكيف مع ظروف اللعبة ومتغيراتها ، مما يزيد من مستوى التعلم وتكون القرارات سريعة وملائمة مع الواجب الحركي المطلوب (لكون زيادة الممارسة واستخدام مثيرات متنوعة ومختلفة تساعد على زيادة فرص التعلم والتسريع فيه) (1) ، وخاصة عند استخدام عدة حواس اثناء التعلم يكون له تأثير ايجابي وفعال في مستوى الاداء لان القدرة الحسية وحدها لا تكفي لتفسي حالة الادراك وانما تعتمد على الخبرة التي يتلقاها المتعلم اثناء عملية التعلم وامكانية في تفسير تلك المثيرات التي من خلالها يستطيع ان يعمل على بناء الاداء الحركي المطلوب مع زيادة في التركيز والدافعية نحو التعلم .

ويرى الباحث ان يستخدم اللون للكرات الموجودة في لوحة العرض (البورد) والشواخص يؤدي إلى ادراك اللون وبالتالي يكون له تأثير على السلوك الحركي للمتعلمين وهذا مايتفق مع ريا محمد ياسين (لكون الالوان تساعد على التعرف على الشكل بسرعة اكبر منها عندما تكون الاشكال غير ملونه)⁽²⁾، وراعى الباحث ان تكون المسافة متساوية بين الشواخص مع وضع الكرات الملونة عليها (لكون الاشكال تكون مدركه بصورة اقرب للمتعلم اكثر مما تكون على الارضية حتى لو كانت بنفس المسافة) (3) .

وبالتالي انعكس ذلك على المستوى المهاري لدى اللاعبين وادائهم بشكل جيد ودون وقوع اخطاء كثيرة اثناء ذلك واصبحوا يركزون على ما يقومون به دون ان يكون هناك تأثير على ادائهم (لان المتعلمين ذوي المهارة العالية يكونون اقل عرضه للتشتت الفكري وخصوصاً في الفعاليات الفرقية).⁽⁴⁾

(1) وسام صلاح عبد الحسين : التعلم المتناغم مع الدماغ ، ط1 ، دار الكتاب للنشر والتوزيع ، بغداد ، 2017 ، ص13.

(2) ريا محمد ياسين : اثر ادراك الألوان في تحسين عملية الاسترجاع ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية قسم علم النفس ، جامعة دمشق ، 2014 ، ص112.

(3) وجيه محجوب : فسيولوجيا التعلم ، ط1 ، الموصل ، دار الفكر ، 2002 ، ص87.

(4) وجيه محجوب وآخرون : علم حركة الانسان الموصوف بالمهارة ، ط1 ، دار الأحمدي ، بغداد ، 2013 ، ص105.

2.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية القبالية والبعديية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بكرة اليد للناشئين

1.2.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية القبالية والبعديية لعينة البحث الضابطة

بعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبارات المهارية القبالية والبعديية للمجموعة

الضابطة من الباحث ، ومعالجتها إحصائياً وكما هو مبين في الجدول (14)

الجدول (13)

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات القبالية والبعديية للمجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية

| الدلالة | نسبة التطور | قيمة sig | قيمة (t) المحسوبة | البعدي | | القبلي | | وحدة القياس | التغيرات |
|---------|-------------|----------|-------------------|--------|--------|--------|--------|-------------|---------------------|
| | | | | ±ع | س | ±ع | س | | |
| معنوي | 13.70% | *0.000 | 14.608 | 0.957 | 19.125 | 0.632 | 16.500 | الدرجة | المناولية والاستلام |
| معنوي | 5.71% | *0.000 | 17.513 | 0.771 | 33.937 | 0806 | 35.875 | ثانية | الطبطة |
| معنوي | 23.76% | *0.001 | 4.320 | 3.595 | 14.437 | 0.732 | 11.000 | الدرجة | التصويب |
| معنوي | 20.21% | *0.000 | 13.693 | 1.147 | 12.375 | 1.087 | 9.875 | الدرجة | الخداع |

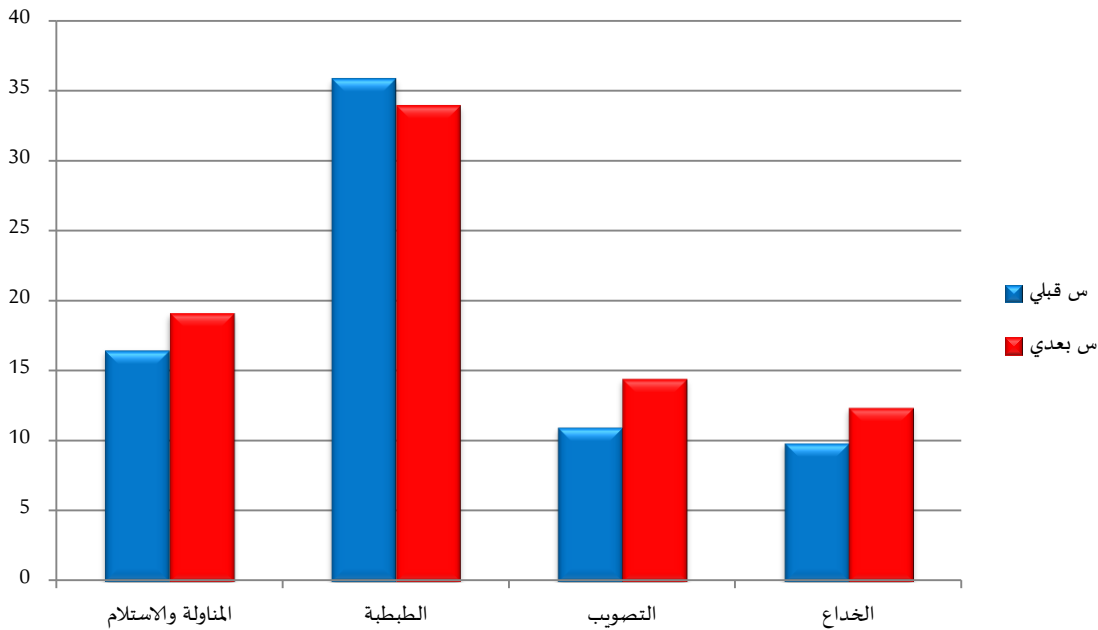
ومن خلال الاطلاع على الجدول (14) والذي يبين نتائج اختبارات المهارية

القبالية والبعديية للمجموعة الضابطة في اختبار (المناولية والاستلام) ، ويتضح لنا ان الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (16.500) ، وبانحراف معياري (0.632) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (19.125) ، وبانحراف معياري (0.957) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (t) المحسوبة (14.608) تحت مستوى دلالة (0 ، 000) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وينسبة تطور بلغت (13.70%) .

وفي اختبار (الطبطة) بلغ الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (35.875) ، وبانحراف معياري (0.957) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (33.937) ، وبانحراف معياري (0.771) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (t) المحسوبة (17.513) ، تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وينسبة تطور بلغت (5.71%) .

أما في اختبار (التصويب) بلغ الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (11.000) ، وبانحراف معياري (0.732) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (14.437) ، وبانحراف معياري (3.595) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (t) المحسوبة (4.320) ، تحت مستوى دلالة (0.001) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور بلغت (23.76%) .

وفي اختبار (الخداع) بلغ الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (9.875) ، وبانحراف معياري (1.087) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (12.375) ، وبانحراف معياري (1.147) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (t) المحسوبة (13.693) ، تحت مستوى دلالة (0.000) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور بلغت (20.21%) وكما هو موضح في الشكل (29) .



الشكل (29)

يوضح مقارنة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات المهارية القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة

2.2.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات المهارية القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية بكرة اليد للناشئين

بعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية من الباحث ، ومعالجتها احصائياً وكما هو مبين في الجدول (15) .

جدول (14)

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبارات المهارات الأساسية

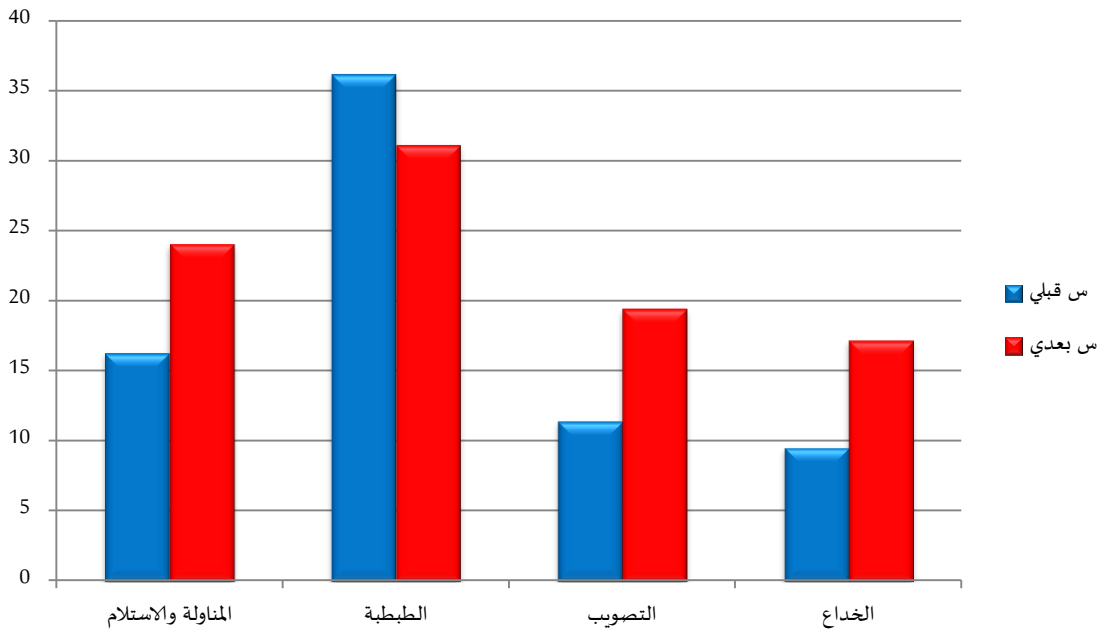
| الدلالة | نسبة التطور | قيمة sig | قيمة (t) المحسوبة | البعدي | | القبلي | | وحدة القياس | المتغيرات |
|---------|-------------|----------|-------------------|--------|--------|--------|--------|-------------|---------------------|
| | | | | ±ع | س | ±ع | س | | |
| معنوي | 32 ، %21 | *0.000 | 23.106 | 1.691 | 24.062 | 0.704 | 16.312 | الدرجة | المناولّة والاستلام |
| معنوي | 13.98 % | *0.000 | 35.392 | 0.834 | 31.125 | 0.680 | 36.187 | ثا | الطبطة |
| معنوي | 41.17 % | *0.000 | 18.273 | 3.140 | 19.437 | 3.966 | 11.437 | الدرجة | التصويب |
| معنوي | 44.35 % | *0.000 | 19.756 | 0.981 | 17.187 | 1.364 | 9.562 | الدرجة | الخداع |

ومن خلال الاطلاع على الجدول (15) والذي يوضح نتائج الاختبارات المهارية القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية ، في اختبار (المناولّة والاستلام) ، ويتضح لنا ان الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (16.312) ، وبانحراف معياري (0.704) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (24.062) ، وبانحراف معياري (1.691) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (t) المحسوبة (23.106) تحت مستوى دلالة (0.000) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور بلغت (32 ، %21) .

وفي اختبار (الطبطة) بلغ الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (36.187) ، وبانحراف معياري (0.680) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (31.125) ، وبانحراف معياري (0.834) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (t) المحسوبة (35.392) ، تحت مستوى دلالة (0.000) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور بلغت (%13.98) .

أما في اختبار (التصويب) بلغ الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (11.437) ، وبانحراف معياري (3.966) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (19.437) ، وبانحراف معياري (3.140) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (t) المحسوبة (18.273) ، تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور بلغت (41.17%) .

وفي اختبار (الخداع) بلغ الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (9.562) ، وبانحراف معياري (1.364) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (17.187) ، وبانحراف معياري (0.981) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (t) المحسوبة (19.756) ، تحت مستوى دلالة (0.000) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور بلغت (44.35%) وكما هو موضح في الشكل (30) .



شكل (30)

يوضح مقارنة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات المهارية القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية

3.2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لبعض المهارات الأساسية بكرة اليد للناشئين

بعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبارين البعدي للمجموعتين الضابطة و التجريبية من الباحث ، ومعالجتها احصائياً وكما هو مبين في الجدول (16) .

جدول (15)

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات المهارات الأساسية

| المتغيرات | وحدة القياس | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | قيمة (t) المحسوبة | قيمة sig | الدلالة |
|--------------------|-------------|------------------|-------|--------------------|-------|-------------------|----------|---------|
| | | س | ع± | س | ع± | | | |
| المناولة والاستلام | الدرجة | 19.125 | 0.957 | 24.062 | 1.691 | 10.159 | *0.000 | معنوي |
| الطبطة | ثا | 33.937 | 0.771 | 31.125 | 0.834 | 10.666 | *0.000 | معنوي |
| التصويب | الدرجة | 14.437 | 3.595 | 19.437 | 3.140 | 4.189 | *0.000 | معنوي |
| الخداع | الدرجة | 12.375 | 1.147 | 17.187 | 0.981 | 12.751 | *0.000 | معنوي |

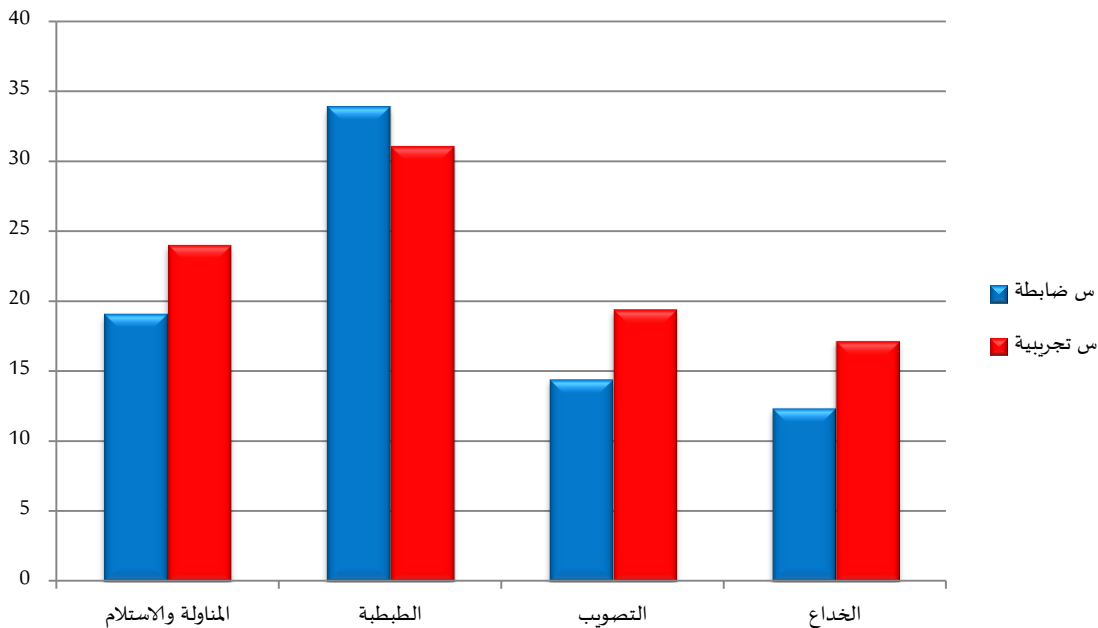
من خلال عرض الجدول (16) نتائج اختبارات المهارة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار (المناولة والاستلام) يتضح لنا بأن الوسط الحسابي (19.125) للمجموعة التجريبية ، وبانحراف معياري بلغ (0.957) ، فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (24.062) ، وبانحراف معياري (1.691) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (10.159) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (30) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية وبنسبة تطور بلغت (20.53%) .

أما في اختبار (الطبطة) بلغ الوسط الحسابي (33.937) للمجموعة التجريبية ، وبانحراف معياري بلغ (0.771) ، فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (31.125) ، وبانحراف معياري (0.834) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (10.666) تحت مستوى دلالة (0.000) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (30) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية ايضاً وبنسبة تطور بلغت (8.28%) .

وفي اختبار (التصويب) بلغ الوسط الحسابي (14.437) للمجموعة التجريبية ، وبانحراف معياري بلغ (3.595) ، فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة

(19.437) ، وبانحراف معياري (3.140) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (4.189) تحت مستوى دلالة (0.000) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (30) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية ايضاً وبنسبة تطور بلغت (25.73%) .

أما في اختبار (الخداع) بلغ الوسط الحسابي (12.375) للمجموعة التجريبية ، وبانحراف معياري بلغ (1.147) ، فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (17.187) ، وبانحراف معياري (0.981) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (12.751) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (30) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية ايضاً وبنسبة تطور بلغت (27.99%) كما هو موضح في الشكل (31) .



شكل (31)

يوضح مقارنة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات المهنية البعدية لمجموعتي البحث

4.2.4 مناقشة نتائج الاختبارات المهارية القبالية والبعديية لمجموعتي الضابطة والتجريبية بكرة اليد للناشئين

إن النتائج التي حققتها المجموعة التجريبية في أداء المهارات الأساسية (المناولة والاستلام والطبقة والتصويب والخداع) جاءت من خلال تأثير المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث باستخدام إنموذج دانيال ويرى الباحث أن ما حدث من تطور في تلك المهارات جاء وفق مجموعة من التمارين المنظمة وبتوقيتات مناسبة اعطى صورة واضحة للاداء المهاري لدى اللاعبين (لان كلما زادت القابلية التنظيمية لدى اللاعبين بطريقة متسلسلة ومتطورة ، ساعد ذلك على الادراك الاكثر صعوبة ، مما يسهل امكانية التعلم بشكل افضل) (1) ، وكذلك (كذلك انا الاسلوب المتسلسل يعتمد على تعلم المهارة بشكل متسلسل وصولاً الى اداء المهارة بأكملها ثم الانتقال الى التعلم مهارة اخرى) (2) ، وبالتالي انعكس ايجاباً على مستوياتهم ، فضلاً عن التنوع في التمارين الذي اعطى حافظاً كبيراً لعملية التعلم وخلق بيئة تعليمية جديدة وناجحة وتكون من خلالها الافكار المتجددة (لان التنوع في استخدام الامكانيات والادوات يعظم الخبرات التعليمية وكذلك اكتساب الاجواء مريحة اثناء الاداء". (3)

ويعزو الباحث ايضاً ان التطور الذي حصل باستخدام خطوات الإنموذج التعليمي وما تضمنه من وسائل تعليمية (كالصور والعرض وتوافر الاجواء المريحة والمناسبة للاعبين) جعلهم يؤدون تلك المهارات بشكل مثالي وبمسارات حركية منتظمة (لكون ترتيب الصور ومسايرتها لحركة العين وعدم تعارضها معاً ، ساعد اللاعبين على تتبع الفكرة المعروضة امامهم ومن ثم تكوين مفهوم متكامل عن المهارة المطلوبة) (4) يؤكد قاسم لزام (ان استعمال الوسائل التعليمية بأشراف متخصص تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والادوات المستعملة يساهم في تبسيط المادة المتعلمة) (5) وحتماً ستكون ذات معنى اذا دمجت من خلال خطوات خريطة المفاهيم

(1) ثناء عبد الودود عبد الحافظ : مصدر سبق ذكره ، ص 256.

(2) ناهدة عبد زيد : تأثير التداخل في اساليب التمرين على تعلم وتطوير مستوى أداء مهارتي الارسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002، ص 17.

(3) مفتي إبراهيم حماده : التدريب الرياضي الحديث (تخطيطي وتطبيق وقيادة) ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2001 ، ص 200.

(4) فراس كسوب راشد : العمليات العقلية بين المثير والاستجابة ، ط 1 ، طبعة دار الضياء ، النجف ، 2020 ، ص 180.

(5) قاسم لزام صبري : موضوعات في التعلم الحركي ، العراق ، بغداد ، 2005 ، ص 59.

التي تعتبر اسلوب وايقاع قوي يعطي حرية مطلقة للاعبين في استخدام عقلمهم لأداء المهارات بشكل فني مميز وبالتالي تعمل على زيادة مستوى أداءهم ورسم الاشياء والمفاهيم في اذهانهم والتي تعمل على زيادة مستوى اللاعبين وترسيم الاشياء والمفاهيم في اذهانهم مما يساعد ذلك على التفكير والتركيز في اداء تلك المهارات وحل جميع المشكلات التي تواجههم (لان المفاهيم والمبادئ ماهي الا صيغ ذهنية معرفية تعطي حلولاً سريعة للمشكلات) (1) ، وزاد من مستوى التعلم استخدام المشاركة كأحد خطوات الإنموج بحيث اعطى المدرب الحرية للاعبين بالحوار والمناقشة والتعبير عن آرائهم ووجهات نظرهم وبعد ذلك من أساليب الفعالة في تطوير وتحسين مستوى التعلم (لان التعلم لا يحدث مالم يشترك فيه اللاعبون اشتراكاً ايجابياً في الخبرة والتعلم". (2)

ومن خطوات الإنموج طرح الاسئلة التعليمية بعد ان يتم العرض الفيديوي للمهارات قيد الدراسة ساعد ذلك اللاعبين على تحليل وتبسيط المهارة والتعرف على اجزاءها وبالتالي الوصول إلى الاداء الحركي المتكامل وتجنب الازخاء (ويعد ذلك من الأساليب التي تساعد اللاعبين على ربط المعلومات الجديدة وغير المألوفة بكلمات وافكار وتصورات وتنظيمها ومعالجتها) (3) وخصوصاً عندما يحتاج إلى ذلك التوجيه المستمر بإعطاء التغذية الراجعة للاعبين ، والتي تزيد من طاقتهم وتعزيز الاداء الصحيح واعطاء اللاعب قدراً من الاعتماد الكامل على نفسه في تحديد الازخاء ومعالجتها بالشكل السليم وامكانية تصحيح الحركات مما يساهم ذلك في اتقان المهارة (حيث يمد اللاعب بمعلومات اضافية ودقيقة عن الاداء الحركي والمقارنة ما بين المعلومات المختلفة مما يصبح اكثر وعياً في المسار الحركي". (4)

وكان للجانب التطبيقي الدور الفعال في الوحدة التعليمية واعطى جوانب تعليمية كبيرة للاعبين من خلال الازخاء والتكرار لكل تمرين وبأوقات مناسبة وكان عاملاً مساعداً في تطوير مستوى الاداء المهاري ليصبح اكثر انسيابية وأوتوماتيكية وبالتالي كانت اشارة ايجابية في مستوى تعلمهم ، لكون (التعلم لا يحدث الا بالتكرار والممارسة المستمرة للحركات والمهارات مضافاً إليها التصحيح المستمر الأخطاء لحين بناء برامج حركية

(1) ثناء عبد الودود عبد الحافظ : مصدر سبق ذكره ، ص255.

(2) عباس أحمد صالح : طرق التدريس في التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، 2000 ، ص20.

(3) عبد الرحمن المدرس : علم النفس التربوي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1998 ، ص295.

(4) السيد عبد المقصود : نظريات الحركة ، القاهرة ، مطبعة الشعب الحر ، 1996 ، ص303.

تخص تلك المهارات) ⁽¹⁾ ويؤكد (ان التكرار والتدريب يعطي للمهارة اتقان اكثر وتناسق وتألق حركي اكثر دقة". ⁽²⁾

3-4 عرض وتحليل نتائج اختبارات تشكيلات الهجوم السريع المهارية القبالية والبعديية لمجموعة البحث الضابطة والتجريبية بكرة اليد للناشئين

1-3-4 عرض وتحليل نتائج اختبارات تشكيلات الهجوم السريع القبالية والبعديية لعينة البحث الضابطة

بعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبارات المهارية القبالية والبعديية للمجموعة الضابطة من الباحث ، ومعالجتها إحصائياً وكما هو مبين في الجدول (17) .

جدول (16)

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات القبالية والبعديية للمجموعة الضابطة في اختبارات الهجوم السريع

| المتغيرات | وحدة القياس | القبلي | | البعدي | | قيمة (t) المحسوبة | قيمة sig | نسبة التطور | الدلالة |
|----------------------|-------------|--------|-------|--------|-------|-------------------|----------|-------------|---------|
| | | س | ع± | س | ع± | | | | |
| الهجوم السريع الفردي | م/ثا | 5.615 | 0.296 | 5.906 | 0.270 | 6.075 | *0.000 | 4.91% | معنوي |
| الهجوم السريع (1-2) | الدرجة | 10.875 | 1.258 | 15.937 | 2.112 | 14.579 | *0.000 | 31.76% | معنوي |
| الهجوم السريع (2-3) | الدرجة | 37.625 | 0.806 | 52.000 | 0.894 | 42.275 | *0.000 | 27.65% | معنوي |

ومن خلال الاطلاع على الجدول (17) والذي يبين نتائج اختبارات تشكيلات الهجوم السريع القبالية والبعديية للمجموعة الضابطة في اختبار (الهجوم السريع الفردي) ، ويتضح لنا ان الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (5.615) ، وبانحراف معياري (0.296) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (5.906) ، وبانحراف معياري (0.270) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (t) المحسوبة (6.075) تحت مستوى دلالة (0.000) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور بلغت (4.91%) .

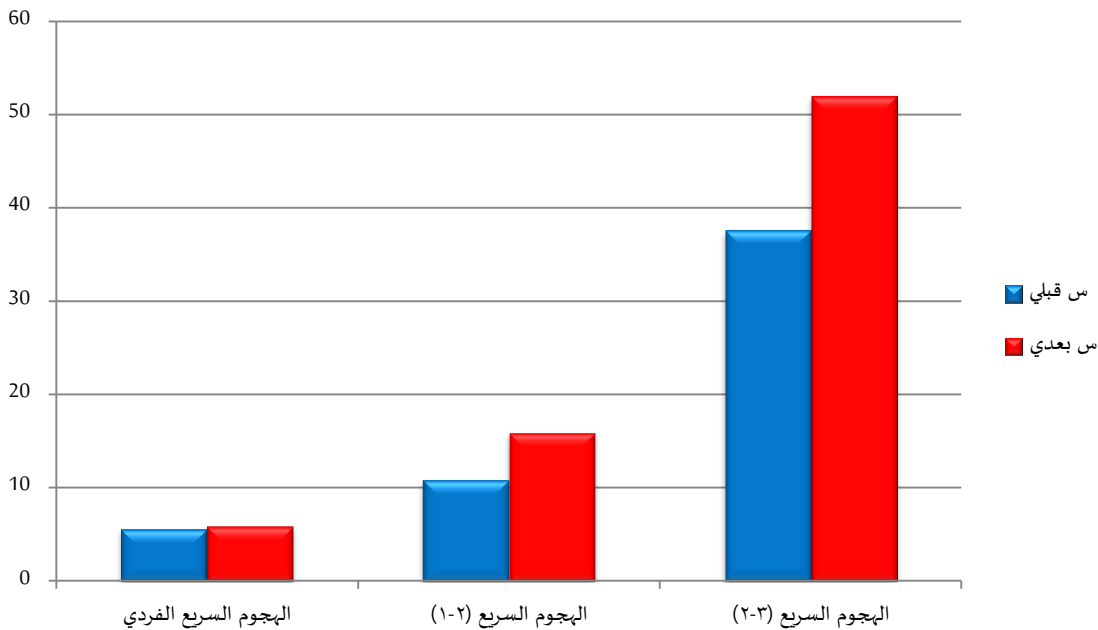
وفي اختبار (الهجوم السريع الجماعي 1-2) بلغ الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (10.875) ، وبانحراف معياري (1.258) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار

(1) وسام صلاح وآخرون : التعلم والتعليم في عصر تكنولوجيا المعلومات ، ط1 ، مؤسسة الصادق للكتب ، 2020 ، ص24.

(2) وجيه محبوب : نظريات التعلم والتطور الحركي ، دار وائل لطباعة والنشر ، ط1 ، عمان ، 2002 ، ص175.

البعدي (15.937) ، وبانحراف معياري (2.112) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (t) المحسوبة (14.579) ، تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور بلغت (31.76%) .

أما في اختبار (الهجوم السريع الجماعي 3-2) بلغ الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (37.625) ، وبانحراف معياري (0.806) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (52.000) ، وبانحراف معياري (0.894) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (t) المحسوبة (42.275) ، تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور بلغت (27.65%) كما هو موضح في الشكل (32) .



شكل (32)

يوضح مقارنة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في اختبارات الهجوم السريع القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

2.3-4 عرض وتحليل نتائج اختبارات تشكيلات الهجوم السريع القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية بكرة اليد للناشئين

بعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية من الباحث ، ومعالجتها احصائياً وكما هو مبين في الجدول (18) .

جدول (17)

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبارات الهجوم السريع

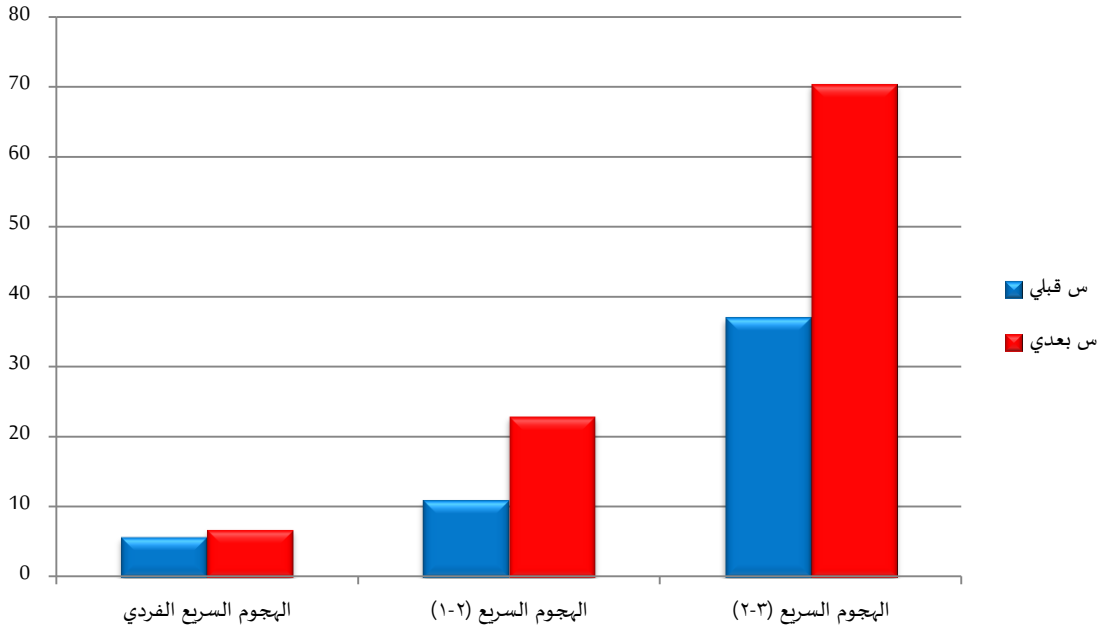
| الدلالة | نسبة التطور | قيمة sig | قيمة (t) المحسوبة | البعدي | | القبلي | | وحدة القياس | المتغيرات |
|---------|-------------|----------|-------------------|--------|--------|--------|--------|-------------|----------------------|
| | | | | ±ع | س | ±ع | س | | |
| معنوي | %15.51 | *0.000 | 12.265 | 0.175 | 6.835 | 0.248 | 5.776 | م/ثا | الهجوم السريع الفردي |
| معنوي | %51.91 | *0.000 | 20.815 | 1.788 | 23.000 | 1.123 | 11.062 | الدرجة | الهجوم السريع (1-2) |
| معنوي | %47.38 | *0.000 | 91.760 | 1.030 | 70.437 | 0.680 | 37.062 | الدرجة | الهجوم السريع (2-3) |

ومن خلال الاطلاع على الجدول (18) والذي يوضح نتائج اختبارات تشكيلات الهجوم السريع القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية ، في اختبار (الهجوم السريع الفردي) ، ويتضح لنا ان الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (5.776) ، وبانحراف معياري (0.248) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (6.835) ، وبانحراف معياري (0.175) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (t) المحسوبة (12.265) تحت مستوى دلالة (0.000) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور بلغت (%15.51) .

وفي اختبار (الهجوم السريع الجماعي 1-2) بلغ الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (11.062) ، وبانحراف معياري (1.123) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (23.000) ، وبانحراف معياري (1.788) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (t) المحسوبة (20.815) ، تحت مستوى دلالة (0.000) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور بلغت (%51.91) .

أما في اختبار (الهجوم السريع 2-3) بلغ الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (37.062) ، وبانحراف معياري (0.680) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (70.437) ، وبانحراف معياري (1.030) ، وعند استخدام قانون (t-Test)

للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (t) المحسوبة (91.760) ، تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (15) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي وبنسبة تطور بلغت (47.38%) كما هو موضح في الشكل (33) .



شكل (33)

يوضح مقارنة الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في اختبارات الهجوم السريع القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

3.3.4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بكرة اليد للناشئين

بعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبارين البعدي للمجموعتين الضابطة و التجريبية

من الباحث ، ومعالجتها احصائياً وكما هو مبين في الجدول (19) .

جدول (18)

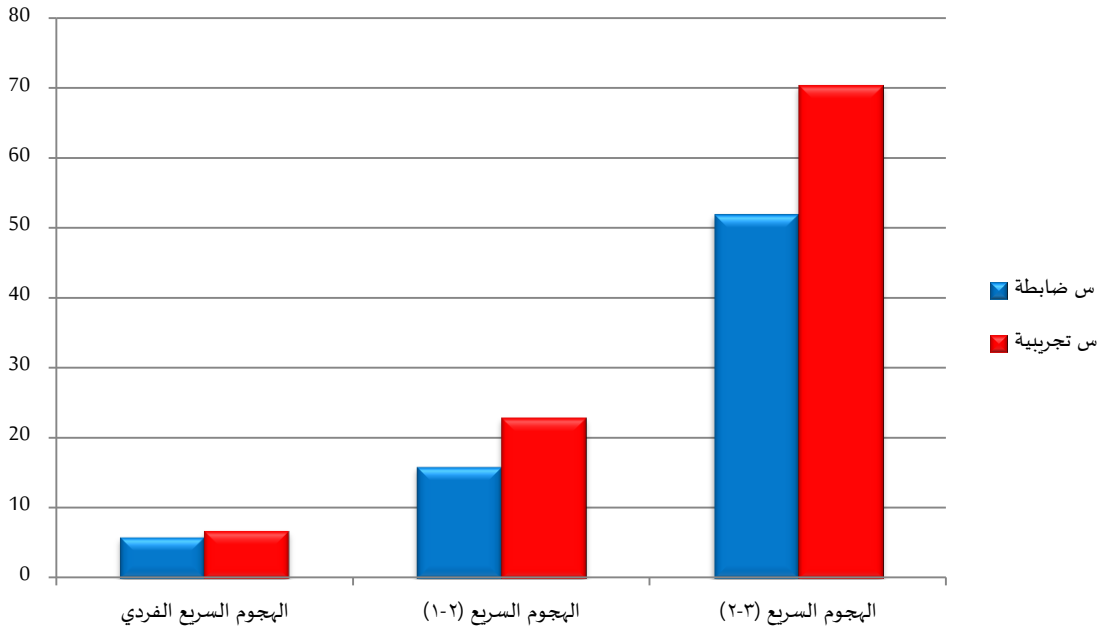
يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات الهجوم السريع

| المتغيرات | وحدة القياس | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | قيمة (t) المحسوبة | قيمة sig | نسبة التطور | الدلالة |
|----------------------|-------------|------------------|--------|--------------------|--------|-------------------|----------|-------------|---------|
| | | ±ع | س | ±ع | س | | | | |
| الهجوم السريع الفردي | م/ثا | 0.270 | 5.906 | 0.175 | 6.835 | 11.506 | *0.000 | %13.61 | معنوي |
| الهجوم السريع (1_2) | الدرجة | 2.112 | 15.937 | 1.788 | 23.000 | 10.205 | *0.000 | %30.73 | معنوي |
| الهجوم السريع (2_3) | الدرجة | 0.894 | 52.000 | 1.030 | 70.437 | 54.040 | *0.000 | %26.16 | معنوي |

من خلال عرض الجدول (19) نتائج اختبارات تشكيلات الهجوم السريع للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار (الهجوم السريع الفردي) يتضح لنا بأن الوسط الحسابي (5.906) للمجموعة التجريبية ، وبانحراف معياري بلغ (0.270) ، فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (6.835) ، وبانحراف معياري (0.175) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات غير المترابطة ، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (11.506) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (30) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية وبنسبة تطور بلغت (13.61%) .

أما في اختبار (الهجوم السريع الجماعي 2-1) بلغ الوسط الحسابي (15.937) للمجموعة التجريبية ، وبانحراف معياري بلغ (2.112) ، فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (23.000) ، وبانحراف معياري (1.788) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات غير المترابطة ، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (10.205) تحت مستوى دلالة (0.000) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (30) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية ايضاً وبنسبة تطور بلغت (30.73%) .

وفي اختبار (الهجوم السريع الجماعي 3-2) بلغ الوسط الحسابي (70.437) للمجموعة التجريبية ، وبانحراف معياري بلغ (1.030) ، فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (52.000) ، وبانحراف معياري (0.894) ، وعند استخدام قانون (t-Test) للعينات غير المترابطة ، إذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (54.040) تحت مستوى دلالة (0.000) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (30) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية ايضاً وبنسبة تطور بلغت (26.16%) كما هو موضح في الشكل (34) .



شكل (34)

يوضح مقارنة الأوساط الحاسوبية والانحرافات المعيارية في الاختبارات المهارية البعدية لمجموعتي البحث

4.3.4 مناقشة نتائج اختبار تشكيلات الهجوم السريع القبليّة والبعدية لمجموعتي الضابطة والتجريبية بكرة اليد للناشئين

لقد حققت العينة التجريبية نتائج جيدة بأداء الهجوم السريع الفردي و كان ذلك بسبب الترابط الذي قام به الباحث في اداء المهارات الأساسية مما جعل اللاعبين يمتلكون العديد من الاستجابات الحركية لمتغيرات غير متوقعة بالبيئة الخارجية مما ادى ذلك إلى التطور في الاداء الحركي السريع لديهم لكون (العمل الخططي لا يحقق النجاح مالم يتم اتقان المهارات الخاصة والارتقاء بها). (1)

وقد اعطى الباحث وحدات تعليمية ربط فيها مفردات المهارات فيما بعضها من اجل ان يحقق التماسك الكبير بين اللاعبين لكونه له دور كبير في الهجوم السريع بشقيه (الفردي والجماعي) مما ساهم ذلك في الاداء السريع للمهارات والتي تحتاجه متطلبات الفعالية (لان مفردات الاداء من استلام وتمرير وخداع وتصويب تلعب دوراً كبيراً في سرعة الاداء الجماعي وتكون مؤشراً حاسماً في نجاحه). (2)

(1) ياسر دبور : مصدر سبق ذكره ، ص59.

(2) ياسر دبور : المصدر السابق نفسه ، ص229.

وزاد ذلك نوعاً ما من التفاهم والتفاعل في المواقف التعليمية قيد الدراسة وبطريقة ناجحة واصبح لديهم القدرة على ادراك المثيرات المتنوعة والمختلفة والوصول بيها إلى الاليه التي تساهم هي ايضاً في سرعة اللعب واستمراريته (لان الهجوم السريع بأنواعه المختلفة يحتاج إلى السرعة في بناءه واستثماره من اجل خدمة سرعة الاداء) . (1)

وإن ما اختاره الباحث من تمارينات متنوعه ومركبة من خلال الوحدات التعليمية المختلفة المهارات الأساسية وربطها فيما بعضها البعض انعكس ذلك ايجاباً على اداء اللاعبين عند تنفيذ الهجوم السريع واصبح يؤديون المواقف بشكل تلقائي وتزداد الخبرة لديهم (لأنه كلما زادت الخبرة كلما كان هناك قدرة عالية على الاداء ، وبالإمكان ان يكتسبها اللاعب من خلال التمرين" . (2)

ولهذه المبررات الكثير ونضيف اليها ما تم اتقانه من المهارات الخاصة بالهجوم السريع الفردي حتماً كان عاملاً مؤثراً في تعلم واتقان تشكيلات الهجوم السريع الذي يتطلب من اللاعبين التصور العالي والتي اتبعها الباحث من خلال ادخال مثيرات في كل مواقف مفاجئة ساعهم على تصو مكان ودقة الأداء بسرعه عالية وملاحظة مستمرة ويقضه دائماً واتخاذ القرار المناسب للأداء وهذا يحتاج اللاعبين والاهتمام بذلك من خلال تمارين التركيز وتحويل الانتباه من خلال ادائهم للسيطرة الانتباهية وبألوان مختلفة زادت من تأثير الحواس وبشكل ايجابي مما ادى إلى زيادة تعلم اللاعبين وخصوصاً عندما تم ربط جميع المهارات المختلفة (لان التعلم يكون اكثر فعالية كلما زادت الحواس المستخدمة كالسمع والبصر واللمس عند تعلم المهارات مما يؤدي إلى اكتساب اللاعبين الكثير من النواحي العقلية والمعرفية والمهارية" . (3)

وهناك دو كبير للمنهج التعليمي المستخدم والذي تم فيها عرض الإنموذج الحي من قبل اللاعبين الممارسين للعينه اعطى صورة ذهنية نموذجيه واضحة جعلهم يؤديون التشكلات بسلك حركي مميز (لان شرح وعرض الإنموذج الحركي للمهارة يعزز الاحاسيس والرغبات ويحدث تأثيراً نفسياً ودافعية لدى المتعلم لإعادة السوك الحركي بشكل جيد" . (4)

(1) ياسر دبور : مصدر سبق ذكره ، ص229.

(2) خالد حمود وجمال كمال : الهجوم الدفاع في كرة اليد ، ط1 ، دار الكتب (ماكس جروب) ، 2008 ، ص226.

(3) هادي شعلان ربيع : تكنولوجيا التعليم المعاصر – الحاسوب والانترنت ، ط1 ، عمان ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، 2006 ، ص54-55.

(4) نجاح مهدي شلش واكرم صبحي : التعلم الحركي ، جامعة البصرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1994 ، ص18.

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1.5 الاستنتاجات

2.5 التوصيات

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1.5 الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية :

- 1 إن استخدام إنموذج دانيال له تأثير ايجابي في تفوق افراد المجموعة التجريبية في اختبارات السيطرة الانتباهية وبعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة للناشئين .
- 2 إنموذج دانيال ساهم في تعزيز وتفعيل دور اللاعب وتحسين مدركات العقلية واداءه المهاري ، عن طريق اثاره دافعيته وتوسيع افاق تفكيره وارهه الخاصة ومقارنتها بينه وبين زملاء سواء بالتفوق والاداء والشعور بالمسؤولية مستقبلاً.
- 3 ساهم المنهج التعليمي وفق إنموذج دانيال في اثاره العصف الذهني لدى اللاعبين وزيادة دقة الملاحظة لديهم مما ضاعف استيعابهم وفهمهم للمهارات ، بحيث اطلق الطاقات الكامنة لديهم فأدى إلى الوصول إلى التكامل في اداء المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع .
- 4 إن التركيز على تطوير السيطرة الانتباهية في التعلم ادى إلى زيادة الجوانب المعرفية وساعد في ربط المهارات فيما بعضها مما ادى إلى الاسهام في تطوير مستوى اداء اللاعبين لتشكيلات الهجوم السريع المختلفه لدى عينة البحث التجريبية .
- 5 إن تطور السيطرة الانتباهية انعكس بشكل ايجابي على الاداء الفني للمهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد للناشئين.
- 6 استعمال الاجهزة والتقنيات الحديثة في القياس كجهاز السيطرة الانتباهية له اثر ايجابي في نتائج البحث ومصدقيتها .

2.5 التوصيات

بناءً على نتائج البحث يوصي الباحث بما يأتي :

- 1 اعتماد المنهج التعليمي الذي اعده الباحث وفق إنموذج دانيال لدوره الفاعل والكبير في تطوير السيطرة الانتباهية وتعلم بعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد بعمر (14-16) سنة.
- 2 ضرورة استخدام مدربي كرة اليد نماذج حديثة عند تعلمهم اللاعبين الناشئين أو الفئات الاخرى وخاصة عند تطبيق إنموذج دانيال ودراسته لما له فائدة بالجوانب التعليمية .
- 3 ضرورة اجراء ورش لمدربي كرة اليد الذين يشرفون على تدريب الفئات العمرية والتي من خلالها يتعرف المدرب على كافة جزئيات النماذج التعليمية الحديثة ولاسيما إنموذج دانيال ، ولما له من اثر ايجابي على في تعليم الفئات العمرية وخاصة الناشئين .
- 4 التأكيد على اجراء بحوث ودراسات مشابهة باستخدام إنموذج دانيال في الفعاليات والالعاب الرياضية الاخرى.
- 5 ضرورة وصول اللاعب إلى مستوى عالٍ في السيطرة الانتباهية لما له من أهمية كبيرة في تعلم المهارات الأساسية و جميع الالعاب والفعاليات الرياضية .
- 6 ضرورة استفادة المدربين واللاعبين من الجهاز المصمم للسيطرة الانتباهية عند تعليم الناشئين والفئات العمرية الاخرى والتعرف على مستوى الانتباه لديهم .

المراجع والمصادر

المراجع والمصادر

المراجع والمصادر العربية

القرآن الكريم

- إبراهيم عبد ربه خليفة وحبیب العدوي : الانتقاء النفسي (تطبيقات التربية البدنية الرياضية) إدارة -تدريب -تعليم ، القاهرة ، مطبعة العمرانية ، 2002 .
- إبراهيم يوسف الخليلي : مفاهيم العلوم والصحة في الصفوف الاربعة الأولى ، ط1 ، مطابع الكتاب المدرسي ، صنعاء ، 1996 .
- الاتحاد الدولي لكرة اليد : القانون الدولي لكرة اليد ، ترجمة سعد محسن : بغداد ، مطبعة الميناء ، 2002 .
- أحمد حسن علي حتروش : أثر الممارسة الذهنية الخططية وتمارين إدراكية مهارية في تطوير الهجوم السريع ودقة بعض المهارات المرتبطة به للاعبين كرة اليد الناشئين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، 2021 .
- أحمد عريبي : كرة اليد وعناصرها الأساسية ، ط2 ، بغداد ، 2005 .
- أحمد عريبي عودة : كرة اليد وعناصرها الأساسية ، طرابلس ، منشورات جامعة الفتح ، ط1 ، 1998 .
- أحمد فاضل حمان الأغا : أثر توظيف نموذج دانيال المعزز بالمعمل الافتراضي في تنمية التفكير العلمي لدى طلاب الصف الثامن الأساسي بغزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية بغزة ، 2017 .
- أمال مسلم : أثر استخدام نموذج دانيال في تنمية المفاهيم الرياضية والتواصل الرياضي لدى طالبات الصف السابع الأساسي بغزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، غزة ، 2015 .
- أنور محمد الشرقاوي : الإدراك في نماذج تكوين المعلومات ، مجلة علم النفس ، العددان 40 - 41 ، 1997 .
- إياد حميد رشيد : تأثير برنامج تدريبي مفتوح لتطوير مهارتي الخداع والتصويب لكرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ، 1997 .

- ثناء عبد الودود عبد الحافظ : التداخل المعرفي والسيطرة الانتباهية وعلاقتها بالقلق الامتحاني لدى طلبة الجامعة ، أطروحة دكتوراه ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية ، 2015 .
- ثناء عبد الودود عبد الحافظ : السيطرة الانتباهية والذاكرة العاملة والسرعة الإدراكية ، دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع ، عمان ، 2016 .
- جلال كمال وعلي سالم : الهجوم والدفاع في كرة اليد ، ط1 ، القاهرة ، دار الأوتل للنشر والتوزيع ، 2009 .
- جميل قاسم محمد وأحمد خميس راضي : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط1 ، بغداد ، دار الكتاب العربي ، 2011 .
- جيرد لانجهوف وتيواندرت : كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس ، ترجمة : كمال عبد الحميد وزينب فهمي ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1978 .
- حازم عبد الكاظم العتابي : الانتباه الانتقائي البصري وعلاقته بالإخفاقات المعرفية لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة كربلاء ، 2013 .
- حسن حسين زيتون وكمال عبد الحميد زيتون : التعلم والتدريس من منظور البنائية ، ط1 ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2003 .
- حسن عبد جواد : كرة اليد ، ط3 ، بيروت ، دار العلم للملايين ، 1977 .
- حسين محمد أبو رياش وآخرون : أصول استراتيجيات التعلم والتعليم - النظرية والتطبيق ، عمان ، دار الثقافة ، 2009 .
- حكمت عادل اللامي : تأثير تدريبات السرعة القصوى وفوسفات الكرياتين في تطوير بعض المتغيرات البايوكيميائية والهجوم السريع الفردي بكرة اليد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية التربية الرياضية ، 2007 .
- حيدر نزال : أثر إنموذج دانيال التعليمي في تنمية التفكير التاريخي عند طالبات الصف الرابع الأدبي ، مجلة كلية التربية الأساسية ، مجلد 19 ، العدد 8 ، 2013 .
- خالد حمود وجمال كمال : الهجوم الدفاع في كرة اليد ، ط1 ، دار الكتب (ماكس جروب) ، 2008 .

- خليل الخليلي وآخرون : تدريس العلوم في مراحل التدريس العام ، دبي ، دار القلم للنشر والتوزيع ، 1996 .
- رائد عبد الامير المشهدي ونبيل كاظم الجبوري : سايكولوجية كرة اليد ، ط1 ، الاردن ، عمان ، دار دجلة للمنشورات 2014 .
- رعد مهدي رزوقي وآخرون : نماذج تعليمية - تعليمية في تدريس العلوم ، الجزء الثالث ، دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع والطباعة ، الامارات ، 2015 .
- ريا محمد ياسين : اثر أدراك الألوان في تحسين عملية الاسترجاع ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية قسم علم النفس ، جامعة دمشق ، 2014 .
- ريم مشهور عبد القادر جوايرة : أثر إنموذج دانيال في التحصيل الرياضي والميل نحو الرياضيات لدى طالبات الصف السابع الأساسي في المدارس الحكومية في محافظة طولكرم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، جامعة النجاح ، نابلس ، 2017 .
- زيد سليمان العدوان ومحمد فؤاد الحوامدة : تصميم التدريس ، بين النظرية والتطبيق ، ط1 ، عمان ، عام الكتب الحديث ، 2008 .
- سعد علي زاير وآخرون : الموسوعة الشاملة ، استراتيجيات وطرائق ونماذج وأساليب وبرنامج ، ج1 ، العراق ، دار المرتضى ، 2013 .
- سماح خالد زهران : علاقة أبعاد عملية الإدراك الاجتماعي ببعض العمليات العقلية ، دراسة بين أطفال المرحلة الابتدائية ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية ، جامعة عين شمس ، 2001 .
- السيد عبد المقصود : نظريات الحركة ، القاهرة ، مطبعة الشعب الحر ، 1996 .
- شهد منير ناموس : تأثير إنموذج دانيال في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية في رياضة المبارزة للطلاب ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة ديالى ، 2021 .
- شيماء عزيز عبدالله : علاقة السيطرة السيطرة الانتباهية بالامن النفسي لدى النازحين وغير النازحين من طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية ، 2018 .

- ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم غزال : كرة اليد ، جامعة الموصل ، الموصل ، 1992 .
- ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي : كرة اليد ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2001 .
- طيبة حسين عبد الرسول ولمياء حسن محمد : تأثير إنموذج دانيال في تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات، بحث منشور ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، المجلد 58، العدد 1818-1503 ، 2019 .
- عباس أحمد صالح : طرق التدريس في التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، 2000 .
- عبد الرحمن المدرس : علم النفس التربوي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1998 .
- عبد الستار جبار ضمد : اتجاهات حديثة في البحث العلمي ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 2020 .
- عزو إسماعيل عفانة ومحمد سلمان ابو ملوح : أثر استخدام بعض استراتيجيات النظرية البنائية في تنمية التفكير المنطومي في الهندسة لدى طلاب الصف التاسع الأساسي بغزة ، أطروحة غير منشورة ، الجامعة الاسلامية بغزة ، كلية التربية ، 2012 .
- عماد الدين عباس : تطبيقات الهجوم في كرة اليد ، القاهرة ، ط1 دار الفكر العربي ، 2003 .
- فراس كسوب راشد : العمليات العقلية بين المثير والاستجابة ، ط1 ، طبعة دار الضياء ، النجف ، 2020 .
- فيرنزيك وآخرون : الممارسة التطبيقية لكرة اليد ، (ترجمة) كمال عبد الحميد ، مصر ، دار المعارف ، 1977 .
- قاسم لزام صبري : موضوعات في التعلم الحركي ، العراق ، بغداد ، 2005 .
- كارل وانك : المحاضرة النهائية ، ترجمة سعد محسن ، ندوة الاتحاد الدولي بكرة اليد للمدربين الدوليين ورؤساء الحكام ، سويسرا ، ساردورونك مايس ، 1983 .
- كمال عارف ظاهر وسعد محسن إسماعيل : كرة اليد ، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1989.

- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي : القياس في كرة اليد ، القاهرة ، مطابع روز اليوسف ، 1980 .
- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : رباعية كرة اليد الحديثة ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، ط1 ، 2001 .
- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : رباعية كرة اليد الحديثة ، ج2 ، ط1 ، القاهرة ، دار الكتب للنشر ، 2002 .
- لمياء حسن الديوان : أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية ، البصرة ، مطبعة النخيل ، 2009 .
- ماهر محمد صالح : كرة اليد الحديثة ، القاهرة ، مطابع دار السياسة ، 1971 .
- محمد توفيق الوليلي : كرة اليد . تعلم . تدريب . تكتيك ، الكويت ، 1989 .
- محمد حسن علأوي : علم النفس في التدريب الرياضي ، القاهرة ، دار المعارف ، 1979 .
- محمد حسن علأوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1979 .
- محمد عطية خميس : عمليات تكنولوجيا التعليم ، القاهرة ، دار الكلمة ، 2003 .
- محمد محمود الحيلة : تصميم التعليم نظرية وممارسة ، ط2 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، 2003 .
- محمد نصر الدين رضوان : مدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006 .
- محمود عبد الفتاح عنان : سيكولوجية التربية البدنية والرياضة النظرية والتطبيق والتجريب ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 .
- مروان عبد المجيد ابراهيم : الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، ط1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999 .
- مصطفى باهي : المعاملات العلمية العملية بين النظرية والتطبيق - الصدق - الثبات - الموضوعية - المعايير ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 .
- مصطفى هادي الميالي : تأثير تمرينات بصرية - مهارية بوسائل مساعدة في السيطرة الانتباهية وسرعة الاستجابة الحركية وتعلم مهارتي حائط الصد والدفاع عن

- الملعب لناشئي الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة الكوفة ، 2021.
- مفتي إبراهيم حماده : التدريب الرياضي الحديث (تخطيطي وتطبيق وقيادة) ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2001 .
- منصور حمزة هادي العزاوي : تأثير منهج للمستوى البرونزي للمدرسة الدنماركية في تعلم المهارات الأساسية للاعبين المدارس التخصصية بكرة اليد ، رسالة ماجستير ، جامعة الكوفة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2019 .
- منى محمد : المدخل المنظومي وبعض نماذج التدريس القائمة على الفكر البنائي ، بحث منشور في المؤتمر العربي الرابع ، جامعة عين شمس ، 2004 .
- منير جرجس إبراهيم : كرة اليد للجميع ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2004 .
- مهند النعيمي : اثر بعض المتغيرات على الانتباه ، دراسة تجريبية ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، 1999 .
- نادية شريف : الأساليب المعرفية الإدراكية وعلاقتها بمفهوم التمايز النفسي ، مجلة عالم الفكر ، المجلد الثالث عشر ، العدد الثاني ، 1982 .
- ناهدة عبد زيد : تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم وتطوير مستوى أداء مهارتي الإرسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002 .
- نجاح مهدي شلش وكرم صبحي : التعلم الحركي ، جامعة البصرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1994 .
- هادي شعلان ربيع : تكنولوجيا التعليم المعاصر - الحاسوب والانترنت ، ط 1 ، عمان ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، 2006.
- وجيه محجوب : علم الحركة والتعلم الحركي ، ط 1 ، مديرية مطبعة الجامعة ، الموصل ، 1985 .
- وجيه محجوب : فسيولوجيا التعلم ، ط 1 ، الموصل ، دار الفكر ، 2002 .
- وجيه محجوب : نظريات التعلم والتطور الحركي ، دار وائل لطباعة والنشر ، ط 1 ، عمان ، 2002 .

- وجيهه محجوب وآخرون : علم حركة الانسان الموصوف بالمهارة ، ط1 ، دار الأحمدى ، بغداد ، 2013 .
- وسام صلاح عبد الحسين : التعلم المتناغم مع الدماغ ، ط1 ، دار الكتاب للنشر والتوزيع ، بغداد ، 2017 .
- وسام صلاح وآخرون : التعلم والتعليم فى عصر تكنولوجيا المعلومات ، ط1 ، مؤسسة الصادق للكتب ، 2020 .
- وسام صلاح وآخرون : انماط التعلم وتطبيقاته بين المعلم والمتعلم ، مؤسسة دار المعارف الثقافية ، 2018 .
- ياسر دبور : كرة اليد الحديثة ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، 1997 .
- يوسف فالج الساعدي : أثر استخدام إنموذجي دانيال وكلوزماير التعلمين في اكتساب مفاهيم الأحياء والاتجاه نحو المادة لدى طلاب المرحلة المتوسطة ، 2009 ، مجلة التربية الأساسية ، العدد 56 ، 2009 .
- يوسف قطامي وآخرون : أساسيات تصميم التدريس ، ط1 ، دار الفكر ، عمان ، 2003 .
- يوسف قطامي ونايفة قطامي : تصميم التدريس ، ط1 ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، 2000 .

المراجع والمصادر الأجنبية

- Budgetchell , physical fitness , Away Lo 1 , Jonn willy and sons , Inc , 1979.
- Derryberry , D&Reed , A. Anxiety-related attentional biases and their regulation by attentional control. Journal of Abnormal Psychology , 111(2) , (2002).
- Earlef . zeigler . Gary .W. Bowle : Development in sport and physical Education.
- Eysenck , M.W. , Derakshan , N. , Santos , R. , & Calvo M.G. : Anxiety and cognitive performance: Attentional controltheory. Emotion , 2007.
- Eysenck, M.W., Derakshan, N., Santos, R., &Calvo, M.G : Cognitive failure and cognitive performance: Attentional controltheory. Emotion, 2007.
- Eysenck. M. W. , &Calvo , M. C. Anxiety and performance: The processing efficiency theory , 1992.

Gejda, L. M. & Larocco, D. J. : Inquiry Based Instruction In Secondary Science classrooms A survey of teacher Practice, Research paper presented at 37th Northeast educational research association conference, New York Learning and teaching (APFSLT), 2006. vol. (9), no (1).

Hattig , Fritz and Peter : Hand ball .FRG , Falken –Ven Lay , 1979.

Hattig ,fritz and peter : Hand ball .FRG: Falken –Verlag ,1979.

Nelson, T. O., &Narens, L Why investigate metacognition. In J. Metcalfe & A. P. Shimamura. New York: Plenum.(Eds.), Metacognition: Knowing about knowing. Cambridge, MA: MIT Pres: 1993.

Rueda , M.R. , Fan , J. , Halparin , J. , Gruber , D. , Lercari , L.P. , McCandliss B.D. &Posner , M.I : .Development of attention during childhood , Neuropsychologia , 2004.

Rueda, M.R : Fan, J., Halparin, J., Gruber, D., Lercari, L.P., McCandliss B.D. &Posner, M.I : Development of attention during childhood ,Neuropsychologia ,2005.

Vialla Lesstirs de Laileg : Hand Ball Piraction Techingue National commision padagogic, L3 , 1979.

الملاحق

الملاحق

ملحق (1)

قائمة بأسماء الخبراء والمختصين الذين اجريت معهم مقابلات شخصية هاتفياً ومباشرة

| ت | أسم الخبير | اللقب العلمي | الاختصاص | مكان العمل | الغرض من المقابلة |
|---|-----------------------|--------------|----------------------------|----------------|--|
| 1 | رائد محمد مشتت | استاذ | اختبار وقياس | جامعة البصرة | المقابلة بخصوص تصميم جهاز السيطرة الانتباهية وتصميم اختبارها |
| 2 | عمار درويش رشيد | استاذ | تدريب كرة اليد | جامعة بغداد | المقابلة بخصوص ملائمة المنهج مع الفئة العمرية المراد اجراء الدراسة عليها |
| 3 | محمد ماجد محمد صالح | استاذ | اختبارات كرة اليد | جامعة ميسان | بخصوص تصميم جهاز السيطرة الانتباهية |
| 4 | خالد شاكر حسين | استاذ | تعلم كرة اليد | جامعة الكوفة | بخصوص المنهج التعليمي وكيفية تطبيق الاختبارات |
| 5 | وسام صلاح عبد الحسين | استاذ | تعلم العاب مضرب | جامعة كربلاء | المقابلة بخصوص المنهج التعليمي وكيفية تطبيقه |
| 6 | فراس كسوب راشد | استاذ | تعلم حركي كرة الطائرة | جامعة الكوفة | المقابلة بخصوص المنهج التعليمي وكيفية تطبيقه |
| 7 | حكمت عادل عزيز | استاذ | فسيولوجيا التدريب كرة اليد | جامعة القادسية | المقابلة بخصوص اختبارات الهجوم السريع وكيفية تطبيقها وحسابها |
| 8 | مصطفى عبد الزهرة عبود | استاذ مساعد | اختبار وقياس كرة القدم | جامعة ميسان | المقابلة بخصوص تصميم جهاز السيطرة الانتباهية وتصميم اختبار اختبارها |
| 9 | حسين فرحان الشيخ علي | استاذ مساعد | طرائق تدريس | تربية ميسان | المقابلة بخصوص المنهج التعليمي وكيفية تطبيقه |

ملحق (2)

كتاب تسهيل مهمة إلى الاتحاد الفرعي لكرة اليد

Ministry of Higher Education and Scientific Research
UNIVERSITY OF MISAN
COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT SCIENCE
Graduate Student Unit

جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
وحدة الدراسات العليا

NO: /
Date: /

العدد / ٢٨٦
التاريخ / ٢٠٢١ / ١١ / ١٥

إلى / الاتحاد الفرعي لكرة اليد في ميسان

م / تسهيل مهمة

نهدىكم أطيب التحيات :
تتقدم عماده كليتنا بخالص التحية والتقدير لكرم وفي إطار التعاون العلمي والتعاون المشترك فيما بيننا يرجى تسهيل مهمة طالبة الماجستير (غيث اياد كاظم) أحد طلبة الدراسات العليا / الماجستير في كليتنا لفرض أكمال إجراءات بحثها الموسوم ((تأثير منهج تعليمي على وفق انموذج دانيال لتطوير السيطرة الانتباهية وبعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع لكرة اليد للناشئين))
شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمسيرة العلمية والتربوية مع التقدير

أ.م.د حسن غالي مهاوي
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
٢٠٢١/١١/ ١٥

نسخه منه إلى /

- ❖ مكتب السيد العميد... للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- ❖ مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ... لغرض اعلاء مع التقدير
- ❖ ملفّ الطالب..... للحفظ مع الاليات.
- ❖ الصادرة

IRAQ – MISAN – AL _ AMARA
العراق – ميسان – العمارة

Email:- sport@uomisan.edu.iq

ملحق (3)

كتاب تسهيل مهمة إلى اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية

Ministry of Higher Education and Scientific
Research
UNIVERSITY OF MISAN
COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION AND
SPORT SCIENCE
Graduate Student Unit



جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
وحدة الدراسات العليا

NO:
Date: / /

العدد / ٢٨٨
التاريخ / ١٥ / ١١ / ٢٠٢١

إلى اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية في ميسان

م/ تسهيل مهمة

نهديكم أطيب التحيات :

تتقدم عماده كليتنا بخالص التحية والتقدير لكم وفي إطار التعاون العلمي والتعاون المشترك فيما بيننا يرجى تسهيل مهمة طالبة الماجستير (غيث اياد كاظم) أحد طلبة الدراسات العليا / الماجستير في كليتنا لغرض أكمل إجراءات بحثه الموسوم ((تأثير منهج تعليمي على وفق النموذج دانيال لتطوير السيطرة الانتباهية وبعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد للناشئين)) شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمسيرة العلمية والتربوية مع التقدير

أ.م.د حسن غالي مهاوي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

٢٠٢١/١١/ ١٥

نسخه منه إلى /

- ❖ مكتب السيد العميد ... للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- ❖ مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ... للفرص أعلاه مع التقدير
- ❖ ملفّ الطالب للحفظ مع الاوليات.
- ❖ الصادرة



ملحق (4)

استبانة آراء الخبراء حول تصميم جهاز السيطرة الانتباهية في كرة اليد



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة "تأثير منهج تعليمي على وفق إنموذج دانيال لتطوير السيطرة الانتباهية وبعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد للناشئين"، على عينة من بين الناشئين بأعمار (14-15) سنة ونظراً لما تتمتعون به من الخبرة والدراية في مجال اختصاصكم نرجو إبداء رأيكم في تصميم جهاز السيطرة الانتباهية بكرة اليد .

مع فائق الشكر والتقدير ...

الاسم :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

مكان العمل :

التاريخ : / /

طالب الماجستير
غيث إياد كاظم
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الهاتف : 07710022748
ghaithaid44@gmail.com

جهاز السيطرة الانتباهية

- الغرض من الجهاز : قياس مستوى السيطرة الانتباهية لدى لاعبي كرة اليد .
- توصيف الية عمل الجهاز : يتكون الجهاز من قائم حديدي عرض (180سم) مثبت على عمودين ارتفاعهما (180سم) مثبت في القائم (6) كرات شفافة يحتوي في داخلها مصابيح عدد (6) مختلفة الالوان (الاحمر ، الاخضر الاصفر ، الازرق ، الابيض ، زهري) بعضها متداوية من القائم والبعض الاخر فوق القائم بمسافات غير متساوية تبعد عن نقطة البدء (4م) مربوطة بواسطة اسلاك مع (6) مفاتيح نهاية المشوار (متحسسات) المثبتة في (6) اعمدة مختلفة الارتفاعات مربوط في نهاية المفاتيح (6) كرات ملونة الوانها مطابقة للالوان المصابيح المثبتة داخل الكرات الشفافة توزع هذه الاعمدة على مسافات واماكن مختلفة يبعد الأول عن نقطة البداية (2م) إلى اليسار الاعلى و ارتفاعه (0 ، 5م) والثاني (2م) إلى اليمين الاعلى وارتفاعه (1م) والثالث (2م) إلى اليسار الجانبي وارتفاعه (1.5) والرابع (2م) إلى اليمين الجانبي وارتفاعه (1.5م) والخامس (2م) إلى الخلف من جهة اليسار وارتفاعه (1.5م) والسادس (2م) إلى الخلف من جهة اليمين وارتفاعه (1م) بحيث تكون حول نقطة بدء الاختبار بحيث تحاكي حالات استلام للكرة خلال بدء الهجوم السريع (أماكن مختلفة وارتفاعات مختلفة) وتكون استجابة اللاعب للكرات المضئية التي تظهر في القائم من خلال ضرب الكرة المطابق لونها للون الكرة المضئية وتظهر النتائج من خلال شاشة تسجل عدد المحاولات الصحيحة والتي تعطي النتيجة النهائية لكل مختبر .

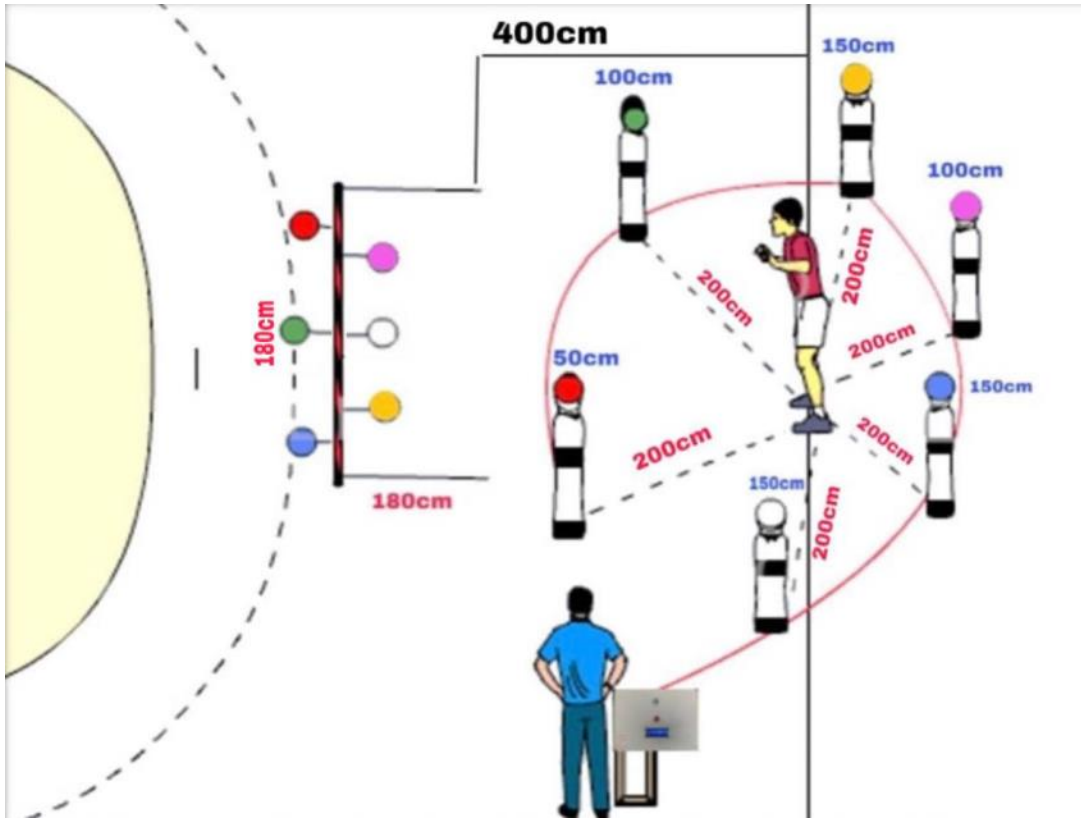
على سبيل المثال اذا ظهر المثير الكرة المضاءة باللون الاحمر تكون استجابة اللاعب من خلال ضرب الكرة التي لونها احمر القريبة من خط البداية بينما اذا ظهر المثير الكرة المضاءة باللون الاصفر تكون استجابة اللاعب من خلال ضرب الكرة باللون الاصفر القريبة من خط البداية ، وهذا ينطبق تماماً على ظهور المثيرات الاخرى الكرات المضاءة باللون (الاخضر ، الازرق ، الابيض ، الزهري) .

- توصيف اداء المختبر على الجهاز : يقف اللاعب في منتصف ملعب كرة اليد (منطقة البداية) والذي يبعد عن العمود المثبت فيه الكرات المضئية (4م) وعندما يقوم القائم بالاختبار بالضغط على زر البدء يقوم الجهاز بتشغيل احد البرامج المخزونة

بالنظام ، ويبدأ اللاعب بالاستجابة للمثيرات التي تظهر عشوائياً (الكرات المضيئة) وذلك من خلال ضرب الكرة القريبة من خط البداية المثبتة بالأعمدة المطابق لونها للون المثير (الكرة المضيئة) ، علماً ان هنالك (10) مثيرات مختلفة سوف تظهر في كل اختبار واحد ، بينما تكون مدة ظهور المثير (2ثانية) ، اذا لم يتمكن من الاستجابة خلال مدة الـ 3 ثواني التي يظهر فيها المثير فسوف يقوم النظام اظهار مثير اخر وبشكل عشوائي يطلب الاستجابة عليه في منطقة اخرى .

- طريقة تسجيل الجهاز :

- الدرجة الكلية للاختبار (10) درجة ، (1) درجة لكل مثير يظهر وتتم الاستجابة له بشكل صحيح .



شكل (35)

يوضح الية اختبار بجهاز السيطرة الانتباهية

| فكرة الجهاز | يصح | لا يصح | يحتاج إلى تعديل (ما هو) | اي اضافة اخرى |
|-------------------------------|-----|--------|-------------------------|---------------|
| اسم الجهاز | | | | |
| فكرة الجهاز | | | | |
| توصيف أداء المختبر على الجهاز | | | | |
| طريقة تسجيل الجهاز | | | | |

ملحق (5)

يوضح اسماء خبراء تصميم جهاز السيطرة الانتباهية

| الجامعة - الكلية | الاختصاص | اللقب العلمي | أسم الخبير | ت |
|----------------------|-----------------------|--------------|--------------------------|----|
| جامعة البصرة | اختبارات وقياس | استاذ | رائد مشتت | 1 |
| جامعة بابل | تدريب كرة اليد | استاذ | أحمد يوسف متعب | 2 |
| جامعة بابل | تعلم حركي كرة اليد | استاذ | سامر يوسف متعب | 3 |
| جامعة البصرة | اختبار وقياس | أستاذ | مصطفى عبد الرحمن محمد | 4 |
| جامعة ذي قار | تدريب كرة اليد | استاذ | جبار علي جبار | 5 |
| جامعة القادسية | فسلجة كرة اليد | استاذ | أحمد عبد الزهرة عبد الله | 6 |
| جامعة القادسية | تدريب كرة اليد | استاذ | أثير عبد الله حسين | 7 |
| جامعة الكوفة | تعلم حركي كرة اليد | استاذ | خالد شاكر حسين | 8 |
| جامعة ميسان | اختبار وقياس كرة اليد | استاذ | محمد ماجد صالح | 9 |
| جامعة القادسية | فسلجة كرة اليد | استاذ | حكمت عادل عزيز | 10 |
| جامعة القاسم الخضراء | اختبار وقياس كرة اليد | استاذ | نبيل كاظم هرييد | 11 |
| جامعة البصرة | بايو ميكانيك كرة اليد | أستاذ مساعد | ضرغام عبد سالم نعمة | 12 |

ملحق (6)

كتاب معايرة جهاز السيطرة الانتباهية

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
Misan University /Engineering College
Scientific Affairs



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان /كلية الهندسة
الشؤون العلمية

NO./
DATE/

العدد: ش ٤ / ٢٥

التاريخ: ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٢



الى / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

٤ / معايرة جهاز

تحية طيبة ...

اشارة الى كتاب جامعة ميسان/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ وحدة الدراسات العليا
ذي العدد (ب ٤٥٨) في (٢٠٢١/١٢/٢٩) المتضمن معايرة جهاز السيطرة الانتباهية،
نود اعلامكم بتكليف السادة (م.أمير لطيف صالح) و(م.م. نوار سعد أرحيم) من قسم الهندسة
الكهربائية بمعايرة وفحص الجهاز. علما بأنه قد تمت معاينة وفحص الجهاز المشار اليه
اعلاه لطالب الماجستير (غيث اباد كاظم) وبحضور الاستاذ المشرف (أ.د. محمد عبد الرضا
كريم) وبعد تشغيل الجهاز واجراء تجربة ميدانية عليه تبين فاعلية الجهاز للغرض المصمم
من اجله من الناحية الفنية والالكترونية وفيما يلي التوصيات لزيادة كفاءة الجهاز:-

- ١- استبدال وحدة الطاقة في الجهاز بنظام طاقة مدمج اكثر كفاءة واصغر حجما.
 - ٢- تطوير فلسفة الاختبار الانتباهية الى مكانية ولونية وزيادة مستوى التعقيد بأضافة بورد
اخر.
- ونبارك للطالب والمشرف هذا العمل المميز والمهم والذي سيساهم في دفع عجلة التقدم
التكنولوجي للامام.

للتفضل بالعلم... مع التقدير.

أ.د. عباس عوده داود

ع / عميد كلية الهندسة

٢٠٢٢/١/١٢



نسخة منه الى //

- مكتب السيد العميد / للتفضل بالعلم / مع التقدير
- مكتب معاوني العلمي / للتفضل بالعلم / مع التقدير
- الصادرة.

ملحق (7)

استبانة صلاحية اختبار السيطرة الانتباهية في كرة اليد



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة "تأثير منهج تعليمي على وفق إنموذج دانيال لتطوير السيطرة الانتباهية وبعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد للناشئين"، على عينة من بين الناشئين بأعمار (14-15) سنة ونظراً لما تتمتعون به من الخبرة والدراية في مجال اختصاصكم نرجو إبداء رأيكم في الاختبار الخاص بالسيطرة الانتباهية بكرة اليد، علماً بأن الاختبار هو من تصميم الباحث.

مع فائق الشكر والتقدير ...

الاسم :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

مكان العمل :

التاريخ : / /

طالب الماجستير

غيث إياد كاظم

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الهاتف : 07710022748

ghaithaid44@gmail.com

اختبار (السيطرة الانتباهية)

- اسم الاختبار : اختبار (Ghaith) في السيطرة الانتباهية.
- الغرض من الاختبار : قياس مستوى السيطرة الانتباهية لدى لاعبي كرة اليد .
- توصيف الية عمل الجهاز : يتكون الجهاز من قائم حديدي عرض (180سم) مثبت على عمودين ارتفاعهما (180سم) مثبت في القائم (6) كرات شفافة يحتوي في داخلها مصابيح عدد (6) مختلفة الالوان (الأحمر ، الأخضر الأصفر ، الأزرق ، الأبيض ، زهري) بعضها متداوية من القائم والبعض الاخر فوق القائم بمسافات غير متساوية تبعد عن نقطة البدء (4م) مربوطة بواسطة اسلاك مع (6) مفاتيح نهاية المشوار (متحسسات) المثبتة في (6) اعمدة مختلفة الارتفاعات مربوط في نهاية المفاتيح (6) كرات ملونة الوانها مطابقة للالوان المصابيح المثبتة داخل الكرات الشفافة توزع هذه الاعمدة على مسافات واماكن مختلفة يبعد الأول عن نقطة البداية (2م) إلى اليسار الاعلى و ارتفاعه (0.5م) والثاني (2م) إلى اليمين الاعلى وارتفاعه (1م) والثالث (2م) إلى اليسار الجانبي وارتفاعه (1.5) والرابع (2م) إلى اليمين الجانبي وارتفاعه (1.5م) والخامس (2م) إلى الخلف من جهة اليسار وارتفاعه (1.5م) والسادس (2م) إلى الخلف من جهة اليمين وارتفاعه (1م) بحيث تكون حول نقطة بدء الاختبار بحيث تحاكي حالات استلام للكرة خلال بدء الهجوم السريع (أماكن مختلفة وارتفاعات مختلفة) وتكون استجابة اللاعب للكرات المضئية التي تظهر في القائم من خلال ضرب الكرة المطابق لونها للون الكرة المضئية وتظهر النتائج من خلال شاشة تسجل عدد المحاولات الصحيحة والتي تعطي النتيجة النهائية لكل مختبر .

على سبيل المثال اذا ظهر المثير الكرة المضاءة باللون الاحمر تكون استجابة اللاعب من خلال ضرب الكرة التي لونها احمر القريبة من خط البداية بينما اذا ظهر المثير الكرة المضاءة باللون الاصفر تكون استجابة اللاعب من خلال ضرب الكرة باللون الاصفر القريبة من خط البداية ، وهذا ينطبق تماماً على ظهور المثيرات الاخرى الكرات المضاءة باللون (الأخضر ، الأزرق ، الابيض ، الزهري) .

- توصيف الاداء : يقف اللاعب في منتصف ملعب كرة اليد (منطقة البداية) والذي يبعد عن العمود المثبت فيه الكرات المضئية (4م) وعندما يقوم القائم بالاختبار

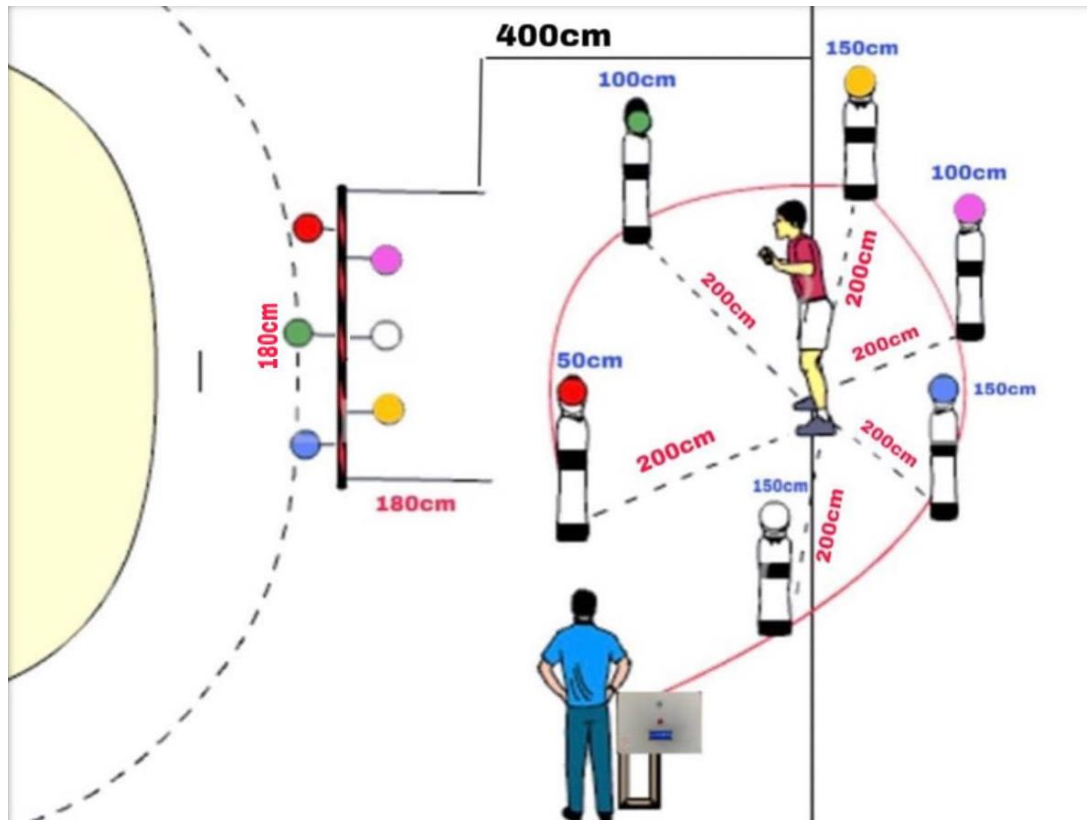
بالضغط على زر البدء يقوم الجهاز بتشغيل احد البرامج المخزونة بالنظام ، ويبدأ اللاعب بالاستجابة للمثيرات التي تظهر عشوائياً (الكرات المضئية) وذلك من خلال ضرب الكرة القريبة من خط البداية المثبتة بالأعمدة المطابق لونها للون المثير (الكرة المضئية) ، علما ان هنالك (10) مثيرات مختلفة سوف تظهر في كل اختبار واحد ، بينما تكون مدة ظهور المثير (2ثانية) ، اذا لم يتمكن من الاستجابة خلال مدة الـ 3 ثواني التي يظهر فيها المثير فسوف يقوم النظام اظهار مثير اخر وبشكل عشوائي يطلب الاستجابة عليه في منطقة اخرى .

- شروط الاداء :

- مراعاة الوقفة الصحيحة للاعب عند بدء الاختبار .
- يقوم اللاعب بضرب الكرة باليد الواحدة .
- يقوم اللاعب بأداء الاختبار مرتين ولعشرة محاولات بعد اشارة البدء من قبل المدرب .
- على المختبر ان يؤدي الاختبار وفق الزمن المحدد (20) ثانية ولكل محاولة (2) ثواني وبعدها يتم حساب المحاولات الاعلى .
- ينتهي الاختبار بعد مس اللاعب الكرة 10 وعنها يتوقف الزمن .
- لا تعتمد المحاولة اذا لم يكمل اللاعب الاختبار بشكل كامل وتعاد المحاولة بعد دقيقة من انتهاء المحاولة الفاشلة .

- طريقة التسجيل :

- الدرجة الكلية للاختبار (10) درجة ، (1) درجة لكل مثير يظهر وتتم الاستجابة له بشكل صحيح .
- وحدة القياس درجة/ثا .



شكل (36)

يوضح اختبار السيطرة الانتباهية

| الاختبار | يصلح | لا يصلح | يحتاج إلى تعديل (ما هو) | اي اضافة اخرى |
|------------------------|------|---------|-------------------------|---------------|
| اسم الاختبار | | | | |
| الغرض من الاختبار | | | | |
| وصف الاداء للاختبار | | | | |
| شروط الاداء للاختبار | | | | |
| طريقة التسجيل للاختبار | | | | |

ملحق (8)

يبيّن أسماء الخبراء تصميم اختبار جهاز السيطرة الانتباهية

| مكان العمل | الاختصاص | اللقب العلمي | أسم الخبير | ت |
|----------------------|-----------------------|--------------|--------------------------|----|
| جامعة البصرة | اختبارات وقياس | استاذ | رائد مشتت | 1 |
| جامعة بابل | تدريب كرة اليد | استاذ | أحمد يوسف متعب | 2 |
| جامعة بابل | تعلم حركي كرة اليد | استاذ | سامر يوسف متعب | 3 |
| جامعة البصرة | اختبار وقياس | أستاذ | مصطفى عبد الرحمن محمد | 4 |
| جامعة ذي قار | تدريب كرة اليد | استاذ | جبار علي جبار | 5 |
| جامعة القادسية | فسلجة كرة اليد | استاذ | أحمد عبد الزهرة عبد الله | 6 |
| جامعة القادسية | تدريب كرة اليد | استاذ | أثير عبد الله حسين | 7 |
| جامعة الكوفة | تعلم حركي كرة اليد | استاذ | خالد شاكر حسين | 8 |
| جامعة ميسان | اختبار وقياس كرة اليد | استاذ | محمد ماجد صالح | 9 |
| جامعة القادسية | فسلجة كرة اليد | استاذ | حكمت عادل عزيز | 10 |
| جامعة القاسم الخضراء | اختبار وقياس كرة اليد | استاذ | نبيل كاظم هرييد | 11 |
| جامعة البصرة | بايو ميكانيك كرة اليد | أستاذ مساعد | ضرغام عبد سالم نعمة | 12 |

ملحق (9)

استبانة استطلاع رأي الخبراء والمختصين في تحديد أهم المهارات الأساسية لناشئي كرة اليد



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة "تأثير منهج تعليمي على وفق إنموذج دانيال لتطوير السيطرة الانتباهية وبعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد لناشئين"، على عينة من بين الناشئين بأعمار (14-15) سنة لذا يرجى من جنابكم اقتطاع جزء من وقتكم الثمين وابداء مساعدتكم في تحديد اهم للمهارات الأساسية المناسبة وذلك بوضع علامة (✓) امام الدرجة التي تفتنون بها والتي تتراوح من (1 - 5) علماً أن أعلى درجة هي (5) درجات .

مع فائق الشكر والتقدير ...

الاسم :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

مكان العمل :

التاريخ : / /

طالب الماجستير
غيث إياد كاظم
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الهاتف : 07710022748
ghaithaid44@gmail.com

ملحق (10)

يبين اسماء الخبراء والمختصين حول تحديد اهم المهارات الأساسية بكرة اليد للناشئين

| ت | أسم الخبير | اللقب العلمي | الاختصاص | مكان العمل |
|----|--------------------------|--------------|-----------------------|----------------------|
| 1 | أحمد يوسف متعب | استاذ | تدريب كرة اليد | جامعة بابل |
| 2 | سامر يوسف متعب | استاذ | تعلم حركي كرة اليد | جامعة بابل |
| 3 | جبار علي جبار | استاذ | تدريب كرة اليد | جامعة ذي قار |
| 4 | أحمد عبد الزهرة عبد الله | استاذ | فلسجة كرة اليد | جامعة القادسية |
| 5 | أثير عبد الله حسين | استاذ | تدريب كرة اليد | جامعة القادسية |
| 6 | حكمت عادل عزيز | استاذ | فلسجة كرة اليد | جامعة القادسية |
| 7 | نبيل كاظم هرييد | استاذ | اختبار وقياس كرة اليد | جامعة القاسم الخضراء |
| 8 | ضرغام عبد سالم نعمة | أستاذ | بايو ميكانيك كرة اليد | جامعة البصرة |
| 9 | خالد شاكر حسين | استاذ | تعلم حركي كرة اليد | جامعة الكوفة |
| 10 | مصطفى عبد الرحمن محمد | استاذ | اختبار وقياس | جامعة البصرة |
| 11 | محمد ماجد صالح | استاذ | اختبار وقياس كرة اليد | جامعة ميسان |
| 12 | رائد محمد مشتت | استاذ | اختبارات وقياس | جامعة البصرة |

ملحق (11)

استبانة استطلاع رأي الخبراء والمختصين في تحديد أهم الاختبارات للمهارات الأساسية لناشئي
كرة اليد

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة "تأثير منهج تعليمي على وفق إنموذج دانيال لتطوير السيطرة الانتباهية وبعض المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع بكرة اليد لناشئين"، على عينة من بين الناشئين بأعمار (14-15) سنة لذا يرجى من جنابكم اقتطاع جزء من وقتكم الثمين وابداء مساعدتكم في تحديد اهم الاختبارات للمهارات الأساسية ومهارات الهجوم السريع المناسبة وذلك بوضع علامة (✓) امام الدرجة التي تقتنعون بها والتي تتراوح من (1 - 5) علماً أن أعلى درجة هي (5) درجات .

مع فائق الشكر والتقدير ...

الاسم :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

مكان العمل :

التاريخ : / /

طالب الماجستير

غيث اياد كاظم

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الهاتف : 07710022748

ghaithaid44@gmail.com

استمارة استبيان توضح أهم الاختبارات لبعض المهارات الأساسية ومهارات الهجوم السريع بكرة اليد

| ت | المهارات والاختبارات | | | | | الملاحظات |
|---|-------------------------------|---|---|---|---|--|
| | الدرجات | 5 | 4 | 3 | 2 | |
| 1 | المناوله | | | | | |
| أ | | | | | | المناوله من مستوى الراس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30) ثانية |
| ب | | | | | | المناوله السوطية من مستوى الراس باتجاه الهدف من مربع يبعد 30م عن الهدف |
| ج | | | | | | مناوله الدفع للجانب على حائط مستوي لمدة (30) ثانية ومن مسافة 2م |
| 2 | الاستلام | | | | | |
| أ | | | | | | المناوله والاستلام على الحائط |
| ب | | | | | | المناوله والاستلام من المستوى العالي 30م |
| 2 | التصويب | | | | | |
| أ | | | | | | اختبار دقة التصويب من مسافة 9م |
| ب | | | | | | اختبار دقة التصويب من مسافة 6م من الحركة |
| ج | | | | | | اختبار دقة التصويب البعيد بالقفز عالياً من خلف حاجز أو مدافع |
| 3 | الطبطة | | | | | |
| أ | | | | | | اختبار الطبطة بخط مستقيم 30م |
| ب | | | | | | اختبار الطبطة على شكل متعرج (15) م |
| ج | | | | | | اختبار الطبطة (التنطيط) باتجاهات متعددة |
| 4 | الخداع | | | | | |
| أ | | | | | | اختبار الخداع البسيط |
| ب | | | | | | اختبار الخداع بالكرة والتصويب (المركب) |
| 5 | اختبارات مهارات الهجوم السريع | | | | | |
| أ | | | | | | اختبار الهجوم السريع الفردي بكرة اليد |
| ب | | | | | | اختبار الهجوم السريع الجماعي (2 ضد 1) |
| ج | | | | | | اختبار الهجوم السريع (3 ضد 2) |
| الاختبارات المهارية التي يرغب الخبير بإضافتها | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

ملحق (12)

يبين أسماء الخبراء والمختصين حول تحديد اختبارات المهارات الأساسية لكرة اليد للناشئين

| ت | أسم الخبراء | اللقب العلمي | الاختصاص | مكان العمل |
|----|--------------------------|--------------|-----------------------|----------------------|
| 1 | أحمد يوسف متعب | استاذ | تدريب كرة اليد | جامعة بابل |
| 2 | سامر يوسف متعب | استاذ | تعلم حركي كرة اليد | جامعة بابل |
| 3 | جبار علي جبار | استاذ | تدريب كرة اليد | جامعة ذي قار |
| 4 | أحمد عبد الزهرة عبد الله | استاذ | فسلجة كرة اليد | جامعة القادسية |
| 5 | أثير عبد الله حسين | استاذ | تدريب كرة اليد | جامعة القادسية |
| 6 | حكمت عادل عزيز | استاذ | فسلجة كرة اليد | جامعة القادسية |
| 7 | نبيل كاظم هرييد | استاذ | اختبار وقياس كرة اليد | جامعة القاسم الخضراء |
| 8 | ضرغام عبد سالم نعمة | أستاذ | بايو ميكانيك كرة اليد | جامعة البصرة |
| 9 | خالد شاكر حسين | استاذ | تعلم حركي كرة اليد | جامعة الكوفة |
| 10 | مصطفى عبد الرحمن محمد | استاذ | اختبار وقياس | جامعة البصرة |
| 11 | محمد ماجد صالح | استاذ | اختبار وقياس كرة اليد | جامعة ميسان |

ملحق (13)
يبين أسماء فريق العمل المساعد

| ت | الاسم | التخصص | مكان العمل |
|---|-----------------------|--------------------------|---|
| 1 | عباس جبار شنشول | مدرس | تربية ميسان |
| 2 | محمد عبد الله نعيمة | طالب دراسات (ماجستير) | جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 3 | علي رضا فليح | طالب دراسات (ماجستير) | جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 4 | علي عودة فليح | طالب دراسات (ماجستير) | جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 5 | مرتضى عبد الرحيم ربيع | طالب دراسات (ماجستير) | جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 6 | مصطفى محمد السيد | طالب دراسات (ماجستير) | جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 7 | فاضل عباس حسن | طالب دراسات (ماجستير) | جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 8 | عباس علي محمد | طالب دراسات (ماجستير) | جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |

ملحق (14)
نموذج استمارة تقييم الأداء المهاري

أسم المهارة : الخداع بالكرة والتصويب

| الدرجة النهائية | القفز والتصويب | عمل طبة للكرة والانفكاك من المدافع | استلام الكرة وميلان الجسم (تمويه) | القسم التحضري | اسم اللاعب | ت |
|-----------------|----------------|------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------|----|
| د20 | د5 | د5 | د5 | د5 | | |
| | | | | | | 1 |
| | | | | | | 2 |
| | | | | | | 3 |
| | | | | | | 4 |
| | | | | | | 5 |
| | | | | | | 6 |
| | | | | | | 7 |
| | | | | | | 8 |
| | | | | | | 9 |
| | | | | | | 10 |
| | | | | | | 11 |
| | | | | | | 12 |
| | | | | | | 13 |
| | | | | | | 14 |
| | | | | | | 15 |
| | | | | | | 16 |

ملحق (15)

استمارة تقييم أداء الهجوم السريع الجماعي التشكيل (2 : 1) المحاولة الأولى للاعبين (أ) ،

(ب)

| ت | اسم ورقم اللاعب | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (أ) د (5) | استقبال الكرة (أ) د (5) | الطبطة والمناولة للزميل (أ) د (5) | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (ب) د (5) | استلام الكرة (ب) د (5) | الطبطة والتصويب (ب) د (5) | المجموع |
|----|-----------------|--|-------------------------|-----------------------------------|--|------------------------|---------------------------|---------|
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |

المحاولة الثانية يتبادل اللاعبان المراكز

اسم المقوم :

الاختصاص :

مكان العمل :

التاريخ : / /

ملحق (16)

استمارة تقييم أداء الهجوم السريع الجماعي التشكيل (3 : 2) التحرك الأول المحاولة الأولى
للاعبين (أ ، ب ، ج)

| ت | اسم ورقم اللاعب | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (أ) د (5) | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (ب) د (5) | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (ج) د (5) | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (د) د (5) | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (هـ) د (5) | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (و) د (5) | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (ز) د (5) | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (ح) د (5) | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (ط) د (5) | المجموع |
|----|-----------------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---------|
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |

المحاولة الثانية والثالثة يتبادل اللاعبان المراكز

اسم المقوم :

الاختصاص :

مكان العمل :

التاريخ : / /

ملحق (17)

استمارة تقييم أداء الهجوم السريع الجماعي التشكيل (3 : 2) التحرك الثاني المحاولة الأولى

للاعبين (أ ، ب ، ج)

| ت | اسم ورقم اللاعب | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (أ) | استقبال الكرة (أ) (5) د | الطبقة والمناولة للزميل (أ) (5) د | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (ب) (5) د | استلام الكرة (ب) (5) د | الطبقة والتصويب (ب) (5) د | الوقوف الصحيح والانطلاق بالمسار الصحيح (ج) (5) د | المجموع |
|----|-----------------|--|-------------------------|-----------------------------------|--|------------------------|---------------------------|--|---------|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |

المحاولة الثانية والثالثة يتبادل اللاعبان المراكز

اسم المقوم :

الاختصاص :

مكان العمل :

التاريخ : / /

ملحق (18)

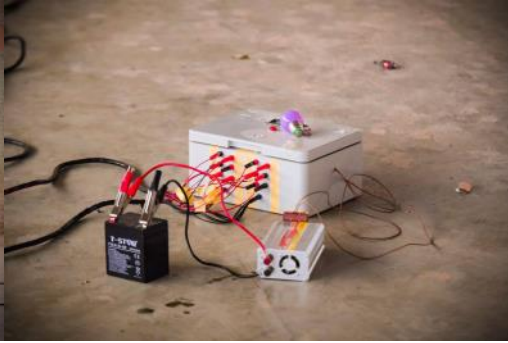
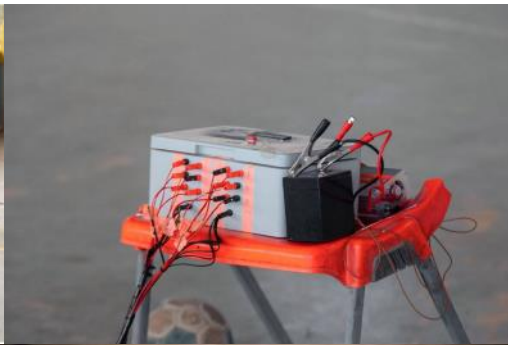
يبين أسماء المحكمين لاختبارات الخداع والهجوم السريع

| ت | الاسم | التخصص | مكان العمل |
|---|-------------------|--------|--------------------------|
| 1 | د. حيدر عبود جابر | مدرب | تربية ميسان |
| 2 | عاصم خليل نعم | مدرب | تربية ميسان |
| 3 | خليل ابراهيم | مدرب | مديرية شباب ورياضة ميسان |

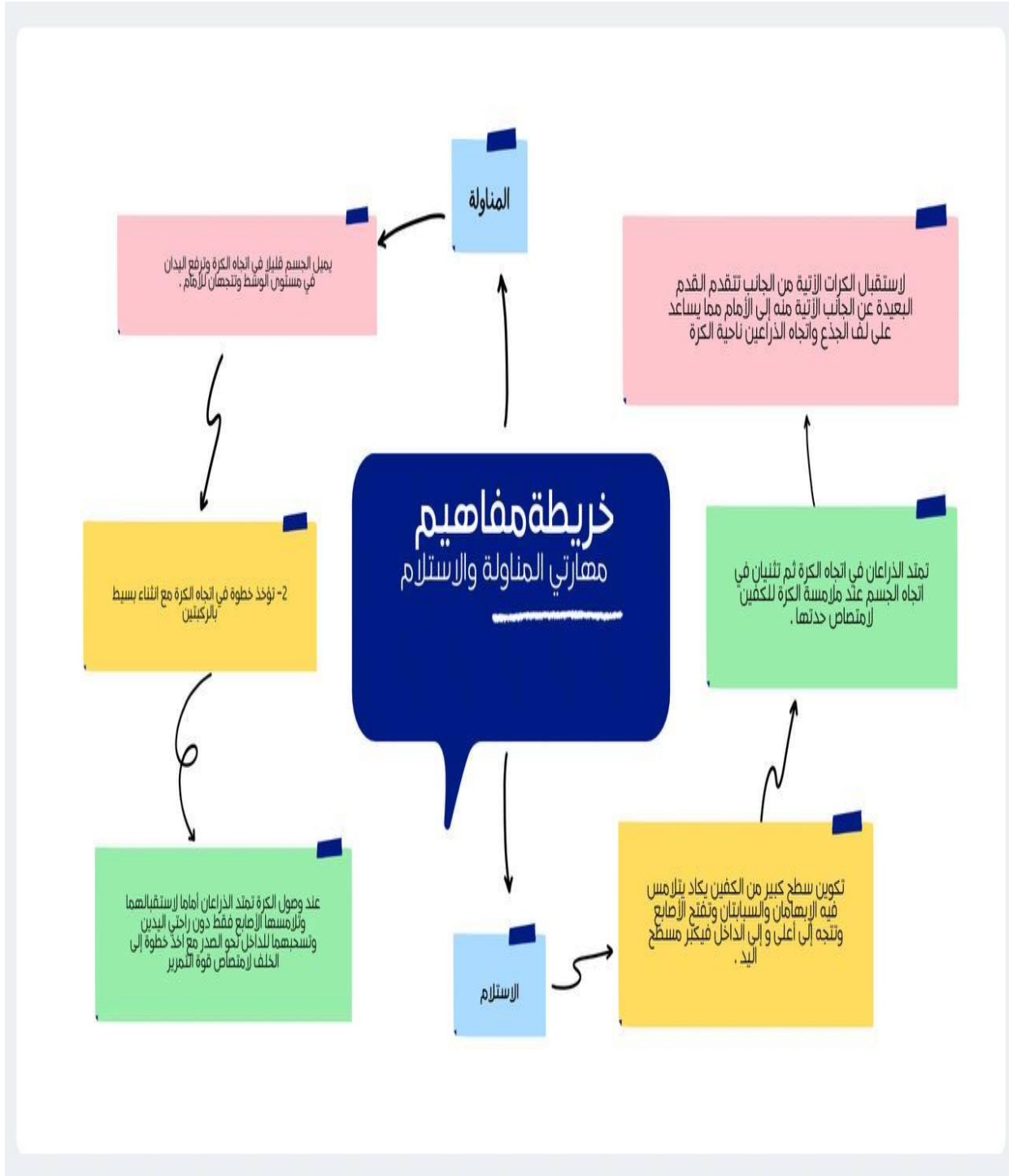
ملحق (19)

يوضح بعض الصور لعينة البحث الرئيسة أثناء تطبيق الاختبارات القبليّة والبعدية لجهاز السيطرة الانتباهية واختبارات المهارات الأساسية وتشكيلات الهجوم السريع وكذلك الوحدات التعليمية (قيد الدراسة)





ملحق (20) أنموذج خريطة مفاهيم





**Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Misan
College of Physical Education
and Sports Science**

**The effect of a curriculum according
to the Daniel model in developing
attentional control and learning some
basic skills and formations of quick
attack handball at the age of
(14-16) years**

Thesis Submitted :

**To The council of the college of Physical Education and Sports
Sciences - University of Misan as partial requirement for gaining
the master's degree in Physical Education**

By :

Ghaith Iyad Kathem Jabr

Supervised by :

Prof. Dr. Mohamed Abd-Al Reda Karim

1444 A.H

2022 A.D

ABSTRACT

Effect of an educational curriculum according to the Daniel model for the development of attentional control, some basic skills and formations of quick attack handball for juniors

Researcher

Ghaith Iyad Kathem Jabr

Supervisor

Prof. Dr. Mohamed Abd-Al Reda Karim

University of Misan - College of Physical Education and Sports Sciences

1444 A.H

2022 A.D

The importance of the research lies in that the researcher prepared and chose an educational curriculum according to Daniel's model compatible with the possibility of the sample in order to develop attentional control, basic skills, and rapid attack formations under study. It is reflected positively on the development of basic skills and quick attack formations. As for the research problem, and through the study and research carried out by the researcher, he noticed that most of the trainers do not give enough attention to teaching quick attack formations, both individual and collective, to young people, as well as their failure to use modern educational curricula, which is an important reason for Weakness and slowness in the learning process and the learners' comprehension of these skills of different types. The most important objectives of the research are to design a test for attentional control of the research sample with handball, preparing an educational curriculum according to Daniel's model to develop attentional control and some basic skills and attack formations in the research sample. The researcher assumed that Daniel's model A positive effect on the development of attentional control and some skills The basic tools and formations of the quick attack handball for juniors, so the researcher adopted the experimental approach to suit the research problem using the two equal groups (control and experimental) with the pre- and post-test being the best approaches that suit the nature of the problem, and the researcher identified the research community from the junior players of the voluntary school in Maysan reel Hand ages (14-16) for the 2021-2022 sports season, totaling (47) players, then the research sample was selected (32) players in a deliberate way, then they were randomly divided into two groups (control and experimental) and by (16) players for the control group and (16) players for the experimental group, (10) players for the design of the attention control test, while (5) players were selected for the purpose of applying the exploratory experiment on them, and the

researcher reached the following conclusions: Daniel's model contributed to enhancing and activating the player's role and improving mentality perceptions and his skillful performance through Arousing his motivation, expanding the horizons of his thinking and his own opinions, comparing them with colleagues, whether with superiority, performance, and a sense of responsibility in the future, as well as using modern devices and techniques in measurement as a computer control device. Bahia has a positive impact on the research results and their credibility. As for the recommendations, the recommendations were to adopt the educational curriculum prepared by the researcher according to Daniel's model for its active and significant role in developing attentional control and some basic skills and formations of quick attack handball for juniors, as well as the need for coaches and players to benefit from the device designed for attentional control when teaching young people and other age groups and to identify their level of attention.