

## مستخلص الرسالة

(( نسبة إسهام إدارة الانفعالات في الاستثارة الانفعالية وفقا لنموذجي الانحدار الفجائي

الحاد والتحول الانعكاسي لدى لاعبي كرة اليد المتقدمين ))

المشرف : أ.م. د رياض صيهود هاشم

الباحثة : دعاء رعد محسن

تأتي أهمية البحث في حاجة لاعبي كرة اليد إلى ادارة انفعالاتهم النفسية من أجل ضبط الاستثارة الانفعالية التي يتعرضون اليها في أثناء التدريب أو المنافسات ، إذ إن ، قدرة اللاعبين على إدارة انفعالاتهم سوف يكون مقرونا بالارتقاء في مستوى اللاعبين لأدائهم المهاري وتطوير مستواهم الرياضي وصولاً إلى المستويات العليا ، كون سيطرة اللاعب على إدارة انفعالاته وتقديمها وإظهارها بالشكل الافضل سوف يسهل على اللاعب عملية التفكير والتوجه نحو الهدف في ظل الظروف المنافسة الرياضية الحرجة فضلاً عن اعتدال معدلات الاستثارة الانفعالية التي سوف تؤدي إلى حدوث التوازن الانفعالي للاعبين ، ولقلة وجود مقاييس تقيس إدارة الانفعالات في المجال الرياضي من خلال الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة ، الأمر الذي دفع الباحثة إلى بناء مقياس إدارة الانفعالات والاستثارة الانفعالية وفقاً لنموذجي الانحدار الفجائي الحاد والتحول الانعكاسي . وقد هدفت الدراسة إلى بناء مقياس إدارة الانفعالات وتقنيته لدى لاعبي كرة اليد النخبة ، وبناء مقياس الاستثارة الانفعالية و تقنيته وفقاً لنموذجي الانحدار الفجائي الحاد والتحول الانعكاسي ، ومن ثم معرفة مستوى ادارة الانفعالات لدى لاعبي كرة اليد النخبة ، ومعرفة ابعاد مقياس الاستثارة الانفعالية وفقاً لنموذجي الانحدار الفجائي الحاد والتحول الانعكاسي ، ونسبة إسهام إدارة الانفعالات في الاستثارة الانفعالية وفقاً لنموذجي الانحدار الفجائي الحاد والتحول الانعكاسي . واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسحي لغرض بناء مقياس إدارة الانفعالات للاعبين كرة اليد النخبة ، وقد طبق المقياسان بصورتها النهائية

على عينة بلغت (30) لاعبا من اندية العراق لكرة اليد ، ثم أجريت المعاملات الإحصائية الخاصة باستخراج مؤشرات الصدق والثبات والموضوعية ثم تحديد المستويات المعيارية للمقياسيين ، وقد استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية (SPSS) للحصول على نتائج الدراسة لتحليلها ومناقشتها في الفصل الرابع لتصل الباحثة إلى مجموعة من الاستنتاجات منها :

1- تم بناء مقياس ادارة الانفعالات و تقنيه ب (78) فقرة توزعت على أربعة مجالات وتم وضع درجات خاصة به للاعبين كرة اليد النخبة .

2- تم بناء مقياس الاستثارة الانفعالية و تقنيه ب (36) فقرة توزعت على محورين وتم وضع درجات خاصة به للاعبين كرة اليد النخبة .

3- ظهور بعض اللاعبين في المستويات الضعيفة على مقياس إدارة الانفعالات والاستثارة الانفعالية.

4- ظهور فروق معنوية بين الوسط الحسابي والوسط الفرضي على مقياس إدارة الانفعالات والاستثارة ولصالح الوسط الحسابي للعينة .

5- تميز لاعبو كرة اليد بدرجات مرتفعة في إدارة الانفعالات وجميع مجالاته ( التعبير عن المشاعر ) و ( ادراك الانفعالات ) و ( تحقيق الاهداف ) و ( اتخاذ القرار ) فضلا عن الدرجة الكلية للمقياس

6- تميز لاعبو كرة اليد بدرجات متوسطة في الاستثارة الانفعالية وبمحوورها ( الانخفاض الفجائي الحاد ) و ( التحول الانعكاسي ) .