



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا - الماجستير

تأثير منهج تعليمي وفق انموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطالبات

رسالة تقدمت بها الطالبة

رسل مهدي محمد

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان وهي جزء من
متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

بإشراف

أ.م. د حيدر مجيد شويح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(... قُلْ هَلْ یَسْتَوِی الذِّیْنِ یَعْلَمُوْنَ)

وَالذِّیْنَ لَا یَعْلَمُوْنَ ...)

صدق الله العلي العظيم

(سورة الزمر الآية: ٩)

إقرار المشرف

أشهدُ بأن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ:

((تأثير منهج تعليمي وفق انموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة القدم الصالات للطالبات))

والمقدمة من الطالبة **(رسل مهدي محمد)** تمت تحت إشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة، ولأجله وقعت.

التوقيع

أ.م.د. حيدر مجيد شويح

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

التاريخ / / ٢٠٢٤

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة أرشحُ هذه الرسالة للمناقشة .

التوقيع

أ.د. رحيم حلو علي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان

التاريخ / / ٢٠٢٤

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن الرسالة الموسومة بـ:

((تأثير منهج تعليمي وفق انموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض

المهارات المركبة بكرة القدم الصالات للطالبات))

المقدمة من الطالبة **(رسل مهدي محمد)**، قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية بإشرافي، وأصبحت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة، ولأجله وقعت.

التوقيع:

الاسم: أ.د. كاظم عبد فريح

الكلية: كلية التربية الاساسية / جامعة ميسان

التاريخ:

إقرار المقوم الاحصائي

أشهد ان هذه الرسالة الموسومة بـ **((تأثير منهج تعليمي وفق انموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة القدم الصالات للطالبات))** والمقدمة من الطالبة **(رسل مهدي محمد)** قد تمت معالجتها من الناحية الاحصائية لذا أؤيد سلامة العمل والمعايير الاحصائية وكفايتها للمناقشة لاستيفائها متطلبات هذا الجانب كافة.

التوقيع:

الاسم: أ.م.د. سامي عطية سيد

الكلية : كلية التربية الاساسية/جامعة ميسان

التاريخ:

إقرار لجنة المناقشة ومصادقة العميد

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة ، بأننا اطلعنا على الرسالة الموسومة بـ: ((**تأثير منهج تعليمي وفق انموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة القدم الصالات للطالبات**))

والمقدمة من الطالبة (**رسل مهدي محمد**) ، وناقشنا الطالبة في محتوياتها، وفيما له علاقة بها، ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل درجة ماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة .

التوقيع:
الاسم: أ.م.د. ميثم قاسم جابر
التاريخ:
عضواً:

التوقيع:
الاسم: أ.د. علي حسن فليح
التاريخ:
عضواً:

التوقيع:
الاسم: أ.د. حسام سعيد المؤمن
التاريخ:
رئيس اللجنة:

بناءً على التوصيات أعلاه صادق عليها مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان في جلسته المرقمة () والمنعقدة بتاريخ / / ٢٠٢٤، على قرار لجنة المناقشة.

أ.د. ماجد عزيز لفته
عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -
جامعة ميسان

الإهداء

الحمد لله حبا وشكرا وامتنانا على البدء والختام

(واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين)

لم تكن الرحلة قصيرة ولا ينبغي لها ان تكون لم يكن الحلم قريبا الى الطريق كان
محفونا بالتسهيلات لكنني فعلتها فالحمد لله الذي يسر البدايات وبلغنا
النهايات بفضلته وكرمه

الى من احمل اسمه بكل فخر الذي كان دوما بجانبني وسندي بلا حدود الى من علمني
ان الدنيا صراع وسلاحها العلم والمعرفة والذي حفظه الله

الى المرأة التي جعلت مني فتاة طموحة وسهلت على الصعاب بدعائها الخفي الى
القلب الحنون والشمعة التي كانت لي في الليالي المظلمة..... امي حفظها الله

الى السند والكتف الثابت الذي اذا مالت الدنيا لا يميلون والشموع التي تنير
طريقي (أخوتي واخواتي)

الى أصدقاء السنين وأصحاب الشدائد وملهمي نجاحي الى من رسموا بسمتي وقت
الصعاب الى من ذكروني بمدى قوتي واستطاعتي وشجاعتي (أبو الحسن رؤوف
محمود، سيف الدين حسن حسان، انتظار جبار رياش)

وأخيرا لنفسي التي كانت اهلا للمصاعب

الشكر والعرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

الشكرُ والحمدُ لله رب العالمين والصلاة وأتم التسليم على خير الخلق أجمعين سيدنا محمد الصادق الأمين، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين.

لا يسعني، وقد أنهيت هذه الرسالة إلا أن أتوجه بالشكر الجزيل والامتنان والاعتزاز إلى كل من وقف إلى جانبي وساندي معنوياً، وروحياً، وفكرياً، لقد تعددت أسماؤهم، واختلفت وظائفهم، ولكن جهودهم معي لا يُقدر، ولا يثمن ولعلي بذكري لهم هنا أوفيهم القليل من حقهم، ولعلها ساعة رد الجميل التي أسمو بها وأقدمها إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة ميسان، والمتمثلة بالسيد العميد (أ.د. ماجد عزيز لفته)، والسادة معاونين (أ.د. رحيم حلو علي) و (أ.د. احمد حنون خنجر).

وأخص بالذكر مشرفي (أ.م.د. حيدر مجيد شويح)، الذي كان كريان السفينة التي تبجر بها إلى المسالك الآمنة، ولقد كان البلمس الشافي لكل معاناتي، والاب الحنون الذي يحن علي بكل ما أوتي من أدب جم، فقد كان يستوعبني بأجوبته السديدة، ويحتويني عن طريق تذليل الصعاب التي تواجهني فله مني جزيل الشكر والامتنان.

وببالغ التقدير والاحترام تشكر الباحثة فرع العلوم التطبيقية المتمثل برئيس الفرع (أ.م.د. حسين محسن سعدون) لما قدمه لي من تهيئة عينة البحث والكثير من مستلزمات الدراسة، فجزاه الله عني خير الجزاء.

والشكر الذي لا يوازيه شكرا و عرفانا ولا تكفي الكلمات امامة اتجاة الصديق العزيز الأستاذ (أبو الحسن رؤوف محمود) عندما أتذكر كل ما قدمته لي خلال مشوار دراستي، يقف لساني عاجزا عن القول فلا توجد كلمات شكر او عبارات تقدير توفي لك حقه فكنت بمثابة المحفز الرئيسي والداعم الأول لي خلال مشوار دراستي.

ولعل شغاف قلبي ملزمة بالاعتراف بالشكر والامتنان الذي مهما عطرتة بذكر الله وحمده إلى الذي كُنْتُ أبصر الأمل بمواقفهم المشرفة اصدقائي الذي لم تدهم أمني اصحاب القلوب الطيبة الذين يعجز اللسان عن الإيفاء لهم.

وكما أتقدم بوافر الشكر والتقدير الى مسؤولي القاعة الرياضية والى عينة البحث للاهتمام الكبير الذي قدموه لي في خدمة بحثي فجزاهم الله عني خير الجزاء.

مستخلص

((تأثير منهج تعليمي وفق انموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات

المركبة بكرة قدم الصالات للطالبات))

الباحثة

أ. م. د. حيدر مجيد شويح

2024م

إشراف

رسل مهدي محمد

1446هـ

اشتملت الرسالة على خمسة فصول:

هدفت الدراسة الى بناء مقياس التفكير المرن وتطبيقه على عينة من طالبات المرحلة الاولى في جامعتي البصرة وميسان واعداد وحدات تعليمية وفق انموذج (هانفن بك) في تعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطالبات.

أما مشكلة البحث فتجسدت في استخدام انموذج حديث ك انموذج (هانفن بك) في مجال تدريس لعبة كرة قدم الصالات لاحتوائه على خطوات منظمة ومترابطة ومتفاعلة مع بعضها تؤدي الى تطوير المواد التعليمية لتحقيق الاهداف المحددة والموجهة الى نوع معين من المتعلمين وتضمنت مشكلة البحث بالتساؤل الاتي: ما تأثير التدريس باستخدام انموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات لطالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة؟ واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة مشكلة البحث، على عينة تم اختيارها بالطريقة العمدية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعتي البصرة وميسان والبالغ عددهم (117) طالب وقد راعت الباحثة توزيع مجتمع البحث كعينات التفكير المرن (77) طالبة، وعينة التجربة الاستطلاعية بواقع (20) طالبة، وعينة التطبيق (الرئيسة) بواقع (20) طالبة، وتم تقسيمهم على مجموعتين بطريقة القرعة، لكل مجموعة (10) طالبات، احدهما تجريبية طبق عليها الوحدات التعليمية على وفق انموذج (هانفن بك) بواقع (12) وحدة تعليمية، وان مدة تطبيق التجربة من تاريخ 2024/2/11 لغاية يوم الثلاثاء 2024/3/19. والآخرى ضابطة طبق عليها المنهج الاعتيادي.

وبعد اجراء العمليات الاحصائية وفق الحقيبة الاحصائية (SPSS) تم عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها باسلوب علمي دقيق مدعوم بالمصادر العلمية.

واستنتجت الباحثة بأن مقياس التفكير المرن ملائم لمستويات وقابليات الطالبات الذهنية لقياس القدرات المعرفية والتفكيرية المرتبطة بالمهارات المركبة بكرة قدم الصالات، وإن التدريس باستخدام نموذج هانفن بك فعال وله تأثير كبير في تعليم بعض المهارات المركبة وزيادة التفكير المرن بكرة قدم الصالات.

وتوصي الباحثة باعتماد مقياس التفكير المرن للمهارات المركبة بكرة قدم الصالات المعد من الباحثة لطالبات الجامعات في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة، والتأكيد على استخدام نموذج (هانفن بك) في تعليم الطالبات المهارات المركبة في كرة قدم الصالات ضمن المنهج الدراسي في الجامعات.

ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	المبحث
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرف	
4	إقرار المقوم اللغوي	
4	اقرار المقوم الاحصائي	
5	إقرار لجنة المناقشة ومصادقة العميد	
6	الإهداء	
7	الشكر والعرفان	
9-8	مستخلص الرسالة باللغة العربية	
18-10	ثبت المحتويات	
16-15	ثبت الجداول	
17-16	ثبت الأشكال	

18-17	ثبت الملاحق	
	الموضوع	المبحث
19	الفصل الأول	
20	التعريف بالبحث	1
21-20	مقدمة البحث وأهميته	1-1
22	مشكلة البحث	2-1
23-22	أهداف البحث	3-1
23	فرضيات البحث	4-1
23	مجالات البحث	5-1
23	المجال البشري	1-5-1
23	المجال الزمني	2-5-1
23	المجال المكاني	3-5-1
24	الدراسات النظرية والسابقة	2
25	الدراسات النظرية	1-2
26-25	النماذج التعليمية	1-1-2
28-26	مكونات الانموذج التعليمي	1-1-1-2
28	انموذج هانفن بك	2-1-2
30-29	خطوات انموذج هانفن بك	1-2-1-2
32-30	دور المدرس انموذج هانفن بك	2-2-1-2

34-33	مفهوم التفكير المرن	3-1-2
35-34	فوائد التفكير المرن	1-3-1-2
36-35	خطوات التفكير المرن	2-3-1-2
37-36	علاقة التفكير المرن بالأداء الاكاديمي	3-3-1-2
39-38	مفهوم كرة القدم الصالات ومتطلباتها	4-1-2
42-40	مفهوم المهارات المركبة بكرة القدم الصالات	1-4-1-2
44-43	التكوين العام للمهارات المركبة في كرة القدم للصالات	2-4-1-2
45-44	تقسيم المهارات المركبة في كرة القدم الصالات	3-4-1-2
45	الدراسات المشابهة	2-2
45	دراسة مازن هاشم حمود (2019)	1-2-2
46	دراسة احمد حسن ناصر (2023)	2-2-2
50	منهجية البحث واجراءاته الميدانية	3
50	منهج البحث	1-3
51-50	مجتمع البحث وعينته	2-3
52-51	تجانس عينة البحث	1-2-3
53-52	تكافؤ عينة البحث	2-2-3
54	التصميم التجريبي	3-3
55	الاجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات	4-3
55	الاجهزة المستخدمة في البحث	1-4-3

55	الادوات المستخدمة في البحث	2-4-3
56-55	وسائل جمع المعلومات	3-4-3
56	اجراءات البحث الميدانية	5-3
56	الخطوات العلمية لبناء مقياس التفكير المرن لطالبات المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة	1-5-3
56	تحديد فكرة مقياس التفكير المرن	1-1-5-3
57-56	تحديد هدف مقياس التفكير المرن	2-1-5-3
59-57	تحديد صلاحية اسئلة اختبار مقياس التفكير المرن وتعليماته وبدائله ومفتاح تصحيحه	3-1-5-3
59	التجربة الاستطلاعية الاولى (مقياس التفكير المرن)	4-1-5-3
60	عينة التحليل الاحصائي	5-1-5-3
60	تصحيح مقياس التفكير المرن	6-1-5-3
60	الخصائص السايكومترية لمقياس التفكير المرن	7-1-5-3
65-60	صدق البناء لمقياس التفكير المرن	8-1-5-3
67-66	ثبات مقياس التفكير المرن	9-1-5-3
68	التوصيف النهائي لمقياس التفكير المرن	10-1-5-3
69-68	تحديد المهارات المركبة بكرة القدم الصالات	2-5-3
70	تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث	3-5-3
71	مواصفات المهارات المركبة	1-3-5-3
72-71	اختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير	1-1-3-5-3

73-72	اختبار الاستلام من الحركة ثم الدرجة ثم التمرير	2-1-3-5-3
75-74	اختبار الاستلام ثم التهديد نحو هدف مقسم الى مربعات	3-1-3-5-3
76-75	التجربة الاستطلاعية الثانية	6-3
76	الاسس العلمية لاختبارات المهارات الحركية لكرة القدم للصالات	1-6-3
77-76	صدق الاختبارات	1-1-6-3
78	ثبات الاختبارات	2-1-6-3
79	موضوعية الاختبارات	3-1-6-3
80-79	الاختبارات القبليّة	7-3
81	الوحدات التعليمية	8-3
82-81	الوحدة التعريفية	1-8-3
83	تطبيق الوحدات التعليمية	2-8-3
83	الاختبارات البعدية	9-3
83	الوسائل الاحصائية	10-3
85	عرض وتحليل النتائج و مناقشتها	4
89-85	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية للمهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات وتحليلها	1-4
93-89	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة للمهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات وتحليلها	2-4
96-93	عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات وتحليلها	3-4

98-97	مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في المهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات	4-4
98-97	مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبيّة في المهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات	1-4-4
99-98	مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في المهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات	2-4-4
102-100	مناقشة نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في المهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات وتحليلها	3-4-4
104	الاستنتاجات و التوصيات	5
104	الاستنتاجات	1-5
105-104	التوصيات	2-5
113-107	المصادر العربيّة والاجنبية	
172-115	الملاحق	
A-B-C	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية	
	ثبت الجداول	
48-47	يبين المقارنة بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة	1
51	يبين النسب المئوية لمجتمع البحث وعينته	2
52	يبين تجانس مجموعتي البحث في متغيرات (العمر الزمني ، الطول، الكتلة)	3
53	يبين المعالم الإحصائية (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة (T) المحسوبة ودلالة الفروق للاختبارات بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة للاختبارات القبليّة	4

54	يوضح التصميم التجريبي للبحث	5
59-58	يبين درجة (كا2) المحتسبة على كل فقرة من اختبار التفكير المرن	6
63-62	يبين نتائج القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير المرن	7
65	يُبين قيم معاملات الارتباط ما بين درجات أوزان الفقرات والدرجة الكلية لاختبار التفكير المرن	8
67	يبين حساب معامل ثبات اختبار التفكير المرن بطريقة التجزئة النصفية	9
69	يبين صلاحية المهارات المركبة حسب رأي الخبراء	10
70	يبين صلاحية الاختبارات المهارية المركبة حسب رأي الخبراء	11
78	يبين القيم المعنوية بمعاملات الثبات والصدق الذاتي والموضوعية في مقياس التفكير المرن وبعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات	12
85	يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث لاختبار التفكير المرن وبعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات	13
89	يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة لاختبار التفكير المرن وبعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات	14
93	يبين نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث	15
	ثبت الاشكال	
28	يوضح مكونات الأنموذج التعليمي	1
30	يوضح خطوات انموذج هانفن بك	2
72	يوضح اختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير	3
73	يوضح اختبار الاستلام من الحركة ثم الدرحة ثم التمرير	4
75	يوضح أداء اختبار الاستلام ثم التهديف نحو هدف مقسم الى مربعات	5
87	يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبار التفكير المرن	6

87	يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير	7
88	يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبار الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير	8
89	يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبار الاستلام ثم التصويب	9
91	يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في اختبار التفكير المرن	10
91	يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في اختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير	11
92	يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في اختبار الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير	12
92	يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في اختبار الاستلام ثم التهديد	13
95	يوضح النتائج البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير المرن	14
95	يوضح النتائج البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير	15
96	يوضح النتائج البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير	16
96	يوضح النتائج البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الاستلام ثم التصويب	17
	ثبت الملاحق	
115	تسهيل مهمة الى جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	1
116	تسهيل مهمة / الى القاعة الرياضية المغلقة / جامعة ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2
117	المقابلات الشخصية الاستشارية التي أجرتها الباحثة مع السادة الخبراء والمختصين	3

118	قائمة بأسماء الخبراء والمختصين المعتمدين في ترشيح المهارات المركبة بكرة قدم الصالات	4
119	قائمة بأسماء الخبراء والمختصين المعتمدين في ترشيح اختبارات المهارات المركبة بكرة قدم الصالات	5
120	قائمة بأسماء الخبراء والمختصين المعتمدين في تحديد مكونات الوحدات التعليمية	6
121	قائمة بأسماء الخبراء والمختصين المعتمدين في تحديد صلاحية فقرات مقياس التفكير المرن	7
122	قائمة بأسماء فريق العمل المساعد الذين اعتمدتهم الباحثة في الدراسة	8
124-123	استمارة استبانة لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد المهارات المركبة بكرة قدم الصالات	9
126-125	استمارة استبانة لتحديد أهم الاختبارات للمهارات المركبة بكرة قدم الصالات	10
133-127	استبانة آراء الخبراء حول مدى ملاءمة فقرات مقياس التفكير المرن في كرة قدم الصالات	11
136-134	مقياس التفكير المرن في كرة قدم الصالات بصورته النهائية	12
138-137	أستبانة آراء الخبراء في تحديد مكونات الوحدات التعليمية	13
141-139	حلول فقرات مقياس التفكير المرن بكرة قدم الصالات	14
144-142	استمارة تسجيل نتائج الاختبارات التي تقيس المهارات المركبة قيد الدراسة	15

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث واهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 فروض البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال المكاني

3-5-1 المجال الزماني

6-1 تعريف المصطلحات

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

تسعى مجالات التربية والتعليم في الآونة الاخيرة لاستخدام افضل النماذج والاستراتيجيات والاساليب التدريسية الحديثة والمتطورة بالمستوى التربوي والتعليمي، والهدف منها التطور والارتقاء بمستويات اداء المتعلمين سواء كانوا داخل الصف ام خارجه، وكون المتعلمين هم الاساس في محور التعلم والتعليم في المؤسسات التعليمية ولمختلف المراحل الدراسية.

وفي هذا الصدد ظهرت نماذج تعليمية حديثة من اجل العمل على رفع مستوى وفاعلية التعلم وتحسينه، ومنها انموذج هانفن بك اذ يتكون من مجموعة من الإجراءات والممارسات التي يقوم بها المدرس أثناء قيامه بعملية التدريس، والتي تكون منظمة ومتداخلة ومترابطة ومتشابكة ومتفاعلة مع بعضها اذ تؤدي إلى تطوير مواد تعليمية لتحقيق أهداف محدودة وموجهة إلى نوع معين من المتعلمين في ضوء مفاهيم ومبادئ نظرية وتطبيقية.

ان استخدام النماذج التعليمية والتأثير الكبير الذي تتركه في سير العمليات العقلية ولاسيما انماط التفكير المتعددة، اذ يعد التفكير من ابرز السمات الذي تميز بها الانسان والذي اكرمه الله بها دون غيره من المخلوقات، كما يمثل اعلى مراتب النشاط العقلي والمحطة الاخيرة قبل اتخاذ القرار، ومن انماط التفكير هنالك التفكير المرن الذي يعد قدرة الفرد على انتاج انواع مختلفة من الافكار على ان يحول تفكيره من مدخل الى اخر، ويتجلى من خلال قابلية الأفراد على العمل بعقلانية وهدوء في المواقف التي تكون فيها المثيرات متناقضة وغير واضحة، وبصورة عامة فإن هؤلاء الأفراد من ذوي التفكير المرن يقاومون اندفاعاتهم تحت فحص مباشر ومستمر ويميلون إلى التدقيق في الأمور ويسعون إلى تصحيح أخطائهم وأخطاء الآخرين، وفي المجال الرياضي

يبرز دور التفكير المرن كون تعلم المهارات وما يحيط بها من مثيرات متغيرة متلاحقة تحدث في اجزاء من الثانية مما يتطلب تفكيراً مرناً يساعد المتعلم على اتخاذ القرار المناسب متلائماً مع الحالات المستجدة التي تظهر في البيئة والتي تعطيه القدرة على التفوق.

وتعد لعبة كرة قدم الصالات من الألعاب التي اثارته الاهتمام العالمي المتزايد في اغلب دول العالم لأن هذه اللعبة الأكثر انتشاراً في العالم، ويرغب في ممارستها ومشاهدتها معظم الفئات العمرية ومن كلا الجنسين، وعلى الرغم من صغر مساحة ملعبها وقلة عدد لاعبيها وتشابه مهاراتها الأساسية مع مهارات كرة القدم الاعتيادية او المفتوحة ولخصوصية امتلاكها لعناصر الإثارة والتشويق، وبصورة خاصة تعتمد على المهارات التي يتكامل نجاحها باعتمادها على التدرج والتنوع، ولعملية تعليم هذه المهارات أهمية كبيرة في درس التربية البدنية لأنها تهدف الى تعليم الطالب واكتسابه المهارة الحركية واتقانها بحيث يمكن استعمالها بصورة جيدة واقتصادية كبيرة، فالمهارات جميعها وبشكل عام تتطلب عملية التعلم لكي يتمكن الطالب من ادائها وتنفيذها، لذا فان الامام بعملية التعليم من المدرسين تتطلب المعرفة والاطلاع والخبرة في اختيار افضل الطرائق والاساليب في التدريس لتسهيل العملية التعليمية والاقتصاد بالجهد والوقت، وذلك لأنه لا يوجد اسلوب تدريسي افضل من الممكن ان يساهم في التنمية الكاملة للمتعلم، وعلى هذا فان المعلم الناجح هو الذي يستطيع أن يستمر في تقديم الجديد ويعرف الكثير من مداخل كل اسلوب أو طريقة مما يجعل موقف الطالب ايجابياً من غير أن يكون مستقبلاً لكل ما يتلقاه من المعلومات.

ومن هنا جاءت أهمية البحث في تطبيق نموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات، وتتجسد أهمية البحث بأنه المحاولة الأولى في هذه اللعبة بحسب رأي الباحثة.

1-2 مشكلة البحث:

من خلال اطلاع الباحثة على الدراسات التي تتعلق بكرة قدم الصالات وطرائق التدريس والمقابلات الشخصية التي اجرتها مع بعض الخبراء والمختصين، وجدت قلة استخدام النماذج الحديثة كأنموذج هانفن بك ولاسيما في كرة قدم الصالات، وما يقدمه هذا الانموذج من المفاهيم المرتبة بحرص لتوضيح ماذا يفعل المدرس والطالب، وكيف يتفاعلون، وكيف يستعملون المواد التعليمية، وكيف تؤثر هذه الأنشطة على ما يتعلمه الطلبة. ولذلك دعت الحاجة إلى استخدام انموذج حديث كانموذج (هانفن بك) في مجال تدريس لعبة كرة قدم الصالات لاحتوائه على خطوات منظمة ومترابطة ومتفاعلة مع بعضها تؤدي الى تطوير المواد التعليمية لتحقيق الاهداف المحددة والموجهة الى نوع معين من المتعلمين، وهذا يعود بالفائدة لتنمية المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطلبات.

وعلى هذا الاساس قامت الباحثة بتحديد مشكلة البحث بالتساؤل الاتي:

ما تأثير التدريس باستخدام انموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات لطلبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة؟

1-3 أهداف البحث:

يهدف البحث إلى:

1- بناء مقياس التفكير المرن بكرة قدم الصالات لتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات لدى عينة البحث.

2- اعداد منهج تعليمي وفق انموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات لدى عينة البحث.

3- التعرف على تأثير أنموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات لدى عينة البحث.

1-4 فرضا البحث:

1- توجد فروق ذات دلالة احصائية ما بين الاختبارات القبليّة والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في مستوى التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات.

2- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعديّة بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة ولصالح المجموعة التجريبيّة في مستوى التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات.

1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعتي ميسان والبصرة للعام الدراسي (2023 - 2024).

1-5-2 المجال المكاني: القاعات الدراسية والقاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعتي ميسان والبصرة.

1-5-3 المجال الزمني: المدة من (2023/10/8) لغاية (2024/5/30).

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والسابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 النماذج التعليمية

1-1-1-2 مكونات الأنموذج التعليمي

2-1-2 أنموذج هانفن بك

1-2-1-2 خطوات انموذج هانفن بك

2-2-1-2 دور المدرس في انموذج هانفن بك:

3-2-1-2 دور الطالب في انموذج هانفن بك:

3-1-2 مفهوم التفكير المرن

1-3-1-2 فوائد التفكير المرن

2-3-1-2 علاقة التفكير المرن بالأداء الأكاديمي

4-1-2 مفهوم كرة قدم الصالات

1-4-1-2 مفهوم المهارات المركبة بكرة قدم الصالات

2-4-1-2 التكوين العام للمهارات المركبة في كرة قدم الصالات

3-4-1-2 تقسيم المهارات المركبة في كرة قدم الصالات

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة مازن هاشم حمود (2019)

2-2-2 دراسة احمد حسن ناصر (2023)

2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 النماذج التعليمية:

ان البيئة التدريسية المميزة التي تحتوي على كافة العناصر وتسهم في تطوير التدريس, ويستطيع المدرس من خلالها استثمار مفاهيم التعليم ومبادئه ونظرياته على نحو منهجي, إذ يتمكن من تخطيط نشاطاته التعليمية وتنفيذها في مناخ صفي ملائم تساعد على الاستفادة من كافة المحتويات المؤثرة في نظام التعليم, وتقديم الدعم للمدرسين في اختيار أنموذج التدريس المناسب للبدء في تطبيقه ضمن المادة الدراسية من أجل الوصول إلى الأداء أو التحصيل المرغوب فيه, فالأنموذج هو خطة متكاملة تشمل على عملية تصميم موضوع معين وتنفيذه, ثم توجيه عمليه تعلم هذا الموضوع في الصف وأخيرا تقويمه, وتظهر أهمية النماذج الحديثة في جعل الأفكار المطروحة من أصحاب نظريات التعلم أكثر سهولة ويمكن الاستفادة منها بشكل مباشر عن طريق تحديد الاجراءات التي بالإمكان الاستعانة بها في عملية التعلم الفعلية⁽¹⁾.

ويعرف نموذج التدريس باللغة الإنجليزية بمُصطلح (Teaching Model), ويرى (عبدالمجيد نشواتي) أن الأنموذج هو "مجموعة الإجراءات التي يمارسها المدرس في الوضع التعليمي التي تتضمن تصميم المادة وأساليب تقديمها ومعالجتها"⁽²⁾, كما يرى (محمد الكسباني) بأنه "مخطط إرشادي يعتمد على نظرية معينة, يقترح مجموعة من الإجراءات المحددة والمنظمة التي من شأنها توجيه عملية تنفيذ نشاطات التعلم والتعليم, بما يسهل للعملية التعليمية تحقيق أهدافها المعرفية, والنفس حركية, والوجداني"⁽³⁾.

(1) سعد علي زاير وآخرون : الموسوعة الشاملة , استراتيجيات وطرائق ونماذج وأساليب وبرامج , ج 1 , العراق , دار المرتضى , 2013 , ص31-33..

(2) عبد المجيد نشواتي: علم النفس التربوي, ط10, بيروت, لبنان, مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع, 2005, ص548.

(3) محمد الكسباني: مصطلحات في مناهج وطرق التدريس, الاسكندرية, مؤسسة حورس الدولية للنشر, 2010, ص117.

ويرى (يوسف القطامي) الأنموذج بأنه "الاستراتيجيات التي يستعملها المدرس في الموقف التعليمي بهدف تحقيق نواتج تعليمية لدى المتعلمين، مستند إلى اقتراحات يقوم عليها الأنموذج ويتحدد خلالها دور المدرس والطلاب وأسلوب التقويم المناسب"⁽¹⁾، أما (ويل وجوي Joyee & Well) فيعرفان الانموذج بأنه "خطة يمكن باستخدامها في تنظيم عمل المعلم ومهامه من مواد وخبرات تعليمية وتدرسية، وهو خطة توجيهية يمكن استخدامها لتكوين مناهج أو لتخطيط وتصميم المواد التعليمية وتوجيه عملية التعلم داخل غرفة الصف بالأوضاع التعليمية المناسبة للتعلم"⁽²⁾.

وترى الباحثة بأن الانموذج يتضمن إجراءات تعليمية منتظمة ويتكون من عدة مراحل وخطوات، ولذلك يعد خطة يمكن استخدامها لتكون منهج وتوجيه عملية التعلم للوصول الى نواتج تعلم معرفية واهداف تربوية وتعليمية ايجابية تتمثل بالمهارات المراد تعليمها.

2-1-1-1 مكونات الأنموذج التعليمي:

إن من المواصفات التي تساعد المدرس على كيفية اختيار أنموذج للتدريس هي (الجدوى التعليمية، الدقة والوضوح، أي يتضمن الحد الأدنى من الافتراضات والمصطلحات البسيطة، وأن تكون له القدرة على معالجة أكبر عدد ممكن من متغيرات العملية التعليمية)⁽³⁾.

عرفه الحيلة بأنه : عبارة عن خطوات مهمة متداخلة ومتراصة ومتشابكة ومتفاعلة مع بعضها تؤدي الى تطوير مواد تعليمية لتحقيق اهداف محددة وموجهة الى نوع معين من المتعلمين في ضوء مبادئ ومفاهيم

(1) يوسف قطامي: سيكولوجية التعلم والتعليم الصفي، ط2، عمان، دار الشروق، 1998، ص36.

(2) Joyee & Well-M: Models Of Teaching 3ed Prentice Hall Inc New Jersey, 2000,p.63.

(3) عبد الكريم علي سعيد وعلاء صاحب عسكر: طرائق التدريس العامة (أساليب التدريس وتطبيقاتها العملية)، ط1،

عمان ،دار زمزم، 2010 ، ص46-47.

نظرية.⁽¹⁾ وعرفه يوسف الساعدي "بأنه مجموعة من الخبرات التجريبية والخطوات الاجرائية اثناء التدريس الذي يشمل تصميم المادة التعليمية واسلوب تدريسها ومعالجتها لرفع مستوى التحصيل المعرفي للطلبة".⁽²⁾ اما مكونات الانموذج التدريسي فهناك اتفاق بين معظم التربويين على المكونات الأساسية على الأنموذج التدريسي يشتمل الآتي⁽³⁾:

1. **العنوان (Address)** : يجب أن يكون محددًا وواضحًا ومجسدًا ويمثل فكرة الأنموذج ويناسب أعمار المتعلمين.

2. **الأهداف (Purposes)** : ان تكون مختصرة موضحة لسلوك المتوقع القيام به بعد اتمام الدرس، وان تكون واضحة تتناسب عدد الاهداف مع الزمن المحدد للأنموذج، وان تقسم الاهداف العامة الى سلوكية في كل انموذج.

3. **التبرير (Vindication)** : يكون هدفه تشجيع المتعلمين وإثارتهم ويجب أن يكونوا فكرة عامة عن الموضوع.

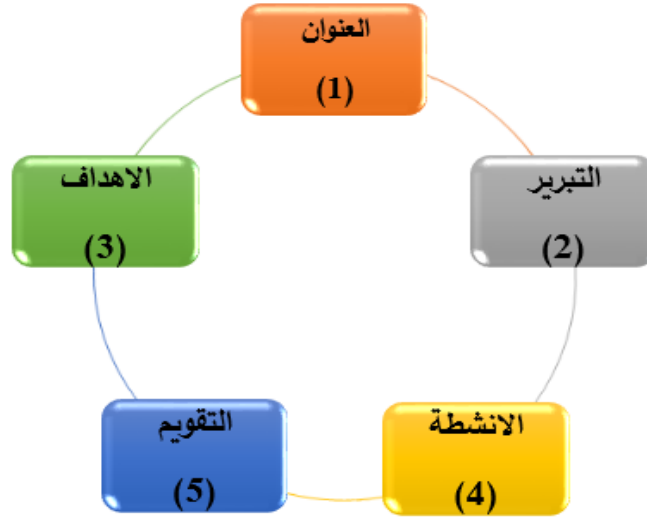
4. **الأنشطة (Activities)** : يجب أعداد مجموعة من الأنشطة تساهم في تحقيق الأهداف التي خطط لها الأنموذج ليتمكن المتعلمون من تعلم موضوع الدرس.

5. **التقويم (Evaluate)** : يشتمل على كيفية قياس مدى تحقق الاهداف وتكون اسئلة التقويم موضوعية في التصحيح، مثل اختبارات (الاختيار من المتعدد، التكميلية، الصواب والخطأ).

(1) محمد محمود الحيلة: **تصميم التعليم نظرية وممارسة** , ط2, عمان , دار الميسرة للنشر والتوزيع , 2003, ص40.

(2) يوسف فالح الساعدي: **اثر استخدام أنموذج دانبال وكلوز ماير التعليميين في اكتساب مفاهيم الاحياء والاتجاه نحو المادة لدى طلاب المرحلة المتوسطة**, مجلة كلية التربية الأساسية , الجامعة المستنصرية, العدد56, 2009, ص778.

(3) محمد محمود الخوالدة (واخرون): **طرق التدريس العامة** , صنعاء, مطابع الكتاب المدرسي, 2004, ص284.



شكل (1)

يوضح مكونات الأنموذج التعليمي

2-1-2 انموذج هانفن بك:

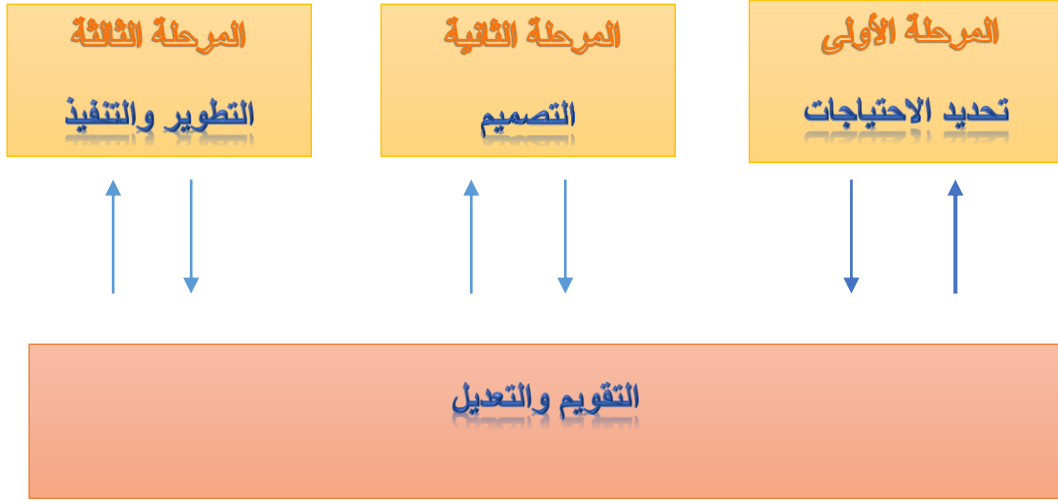
عبارة عن نمط معين من التعليم متماسك وشامل ومتعارف عليه كما انه أداة للتفكير في التدريس داخل الصف، إذ يحوي مجموعة من المفاهيم المرتبة بحرص لتوضيح ماذا يفعل المعلم والتلاميذ داخل الصف ، وكيف يتفاعلون ، وكيف يستعملون المواد التعليمية ، وكيف تؤثر هذه الأنشطة على ما يتعلمه الطلبة⁽¹⁾. وهو مجموعة من الاجراءات التي يقوم بها المدرس اثناء قيامه بعملية التدريس داخل غرفة الصف.

وتعرفه الباحثة اجرائيا: هو انموذج تدريسي يستخدم في تعليم وتحسين المهارات الرياضية والحركية ويعتمد هذا الانموذج على مجموعة التقنيات والمواد التعليمية التي تهدف الى تحسين التعليم والعملية التعليمية.

(1) كمال زيتون: التدريس نماذجه ومهارته، المكتب العلمي ، الاسكندرية ، مصر ، 1998، ص136.

2-1-2-1 خطوات نموذج هانفن بك:

1. **تحديد الاحتياجات:** تحديد ما الذي يجب على المتعلمين أن يصبحوا قادرين على القيام به وانجازه بعد إتمام عملية التعليم، والمقصود بذلك تحقيق الهدف التعليمي ويمكن اشتقاقه من مجموعة أهداف.
2. **التصميم:** وهي مرحلة يتم فيها تحديد المشكلة التعليمية سواء كانت معرفية أو مهارية، وبعد ذلك يتم تحديد الأهداف والأنشطة والوسائل والأساليب والاستراتيجيات التعليمية والكيفية التي يتم فيها تحقيق الأهداف الموضوعية المناسبة وذلك ويتم من خلال المهارات المعرفية والحركية المطلوبة لتحقيق هدف الدرس ويتم اختيار نموذج تصميم التدريس المناسب كم يجب تحديد الخطوط العريضة للوحدات والدروس.
3. **التطوير والتنفيذ:** توضح في هذه المرحلة الحفظ بناءً على ما هو موجود من مصادر وامكانيات كما يتم فيها المواد وتطوير المواد التعليمية، بما فيها الوسائل المطلوبة لتحقيق الأهداف التعليمية وتفعيل استخدام شبكة الانترنت لعرض المعلومات على التلاميذ باستخدام الوسائل المتعددة لتتمكن من مطابقة وملائمة ميول ورغبات المتعلمين بالإضافة إلى الاهتمام بتحديد الأنشطة والفعاليات التي تسمح بالعمل التعاوني لبناء بيئة اجتماعية معززة.
4. **التقويم:** تتضمن هذه المرحلة التقويم التكويني لمختلف أنواعه ومن ثم إجراء التقويم النهائي لإصدار حكم نهائي على صلاحية المشروع، ويتم تقويم المواد التعليمية وكفاية النظام والتأكد من فائدة الموضوع للفرد والمجتمع.



شكل (2)

يوضح خطوات انموذج هانفن بك

2-1-2 دور المدرس في انموذج هانفن بك:

بعد الاطلاع على العديد من المصادر والدراسات والبحوث لم تجد الباحثة موضوعا يتحدث عن دور المدرس والطالب في انموذج هانفن بك، فاستعانت بشبكة الانترنت، واخذ رأي بعض الخبراء في طرائق التدريس، والاستفادة من خبرات المشرف في تحديد دور المدرس والطالب في هذا الانموذج، وهي كالاتي:

1. دور المدرس كموجه ومرشد:

- يساعد الطلبة على اكتشاف أهدافهم التعليمية وتحديدها بوضوح.
- يقدم التوجيه والإرشاد للطلاب طوال عملية التعليم.
- يساعد الطلبة على تطوير مهاراتهم.

2. دور المدرس كميّسّر للتعلم:

- يخلق بيئة تعليمية داعمة وتشجيعية.

- يشجع الطلبة على المشاركة النشطة في أنشطة التعلم.
- يسهل الحوار والنقاش بين الطلبة.

3. دور المدرس كمنظم للمحتوى:

- ينظم المحتوى التعليمي بطريقة منطقية وسلسة.
- يربط المعلومات الجديدة بالمعرفة السابقة للطلبة.
- يستخدم استراتيجيات تدريس متنوعة لتلبية احتياجات الطلبة.

4. دور المدرس كمقيّم للتعلم:

- يستخدم أساليب تقييم متنوعة لقياس تطور الطلبة.
 - يقدم تغذية راجعة بناءة للطلبة لتحسين أدائهم.
 - يستخدم نتائج التقييم لتعديل الممارسات التدريسية عند الحاجة.
- بشكل عام، يلعب المدرس في انموذج هانفن بك دورًا محوريًا في توجيه وتيسير عملية التعلم، وتنظيم المحتوى، وتقييم التقدم، لضمان نجاح الطلبة وتحقيق أهدافهم.

2-1-2 دور الطالب في انموذج هانفن بك:

في انموذج هانفن بك، يلعب الطالب أدواراً رئيسية منها:

1. دور الطالب كمتعلم نشط:

- يقوم بتحديد أهدافه التعليمية الخاصة.
- يشارك بفاعلية في أنشطة التعلم.
- يبذل الجهد اللازم لتحقيق أهدافه.

2. دور الطالب كمتعلم مستقل:

- يتحمل مسؤولية تعلمه الخاص.
- يطور مهارات التعلم الذاتي والتفكير.
- يستكشف المعلومات وينظمها بنفسه.

3. دور الطالب كمشارك في الحوار:

- يشارك بفعالية في المناقشات والنداشات العلمية.
- يطرح الأسئلة ويشارك وجهات نظره.
- يستمع بانتباه ويتفاعل مع الآخرين.

4. دور الطالب كمتلقٍ للتغذية الراجعة:

- يستقبل التغذية الراجعة من المعلم بانفتاح.
- يستخدم التغذية الراجعة لتحسين أدائه وتطوير نفسه.
- يتقبل التقييم باعتباره فرصة للتعلم والنمو.

ففي هذا الانموذج، يتحول دور الطالب من متلقٍ سلبي إلى متعلم نشط ومستقل، يشارك بفاعلية في عملية التعلم ويتحمل مسؤولية تعلمه الخاص، وهذا ما يعزز دافعيته وتحصيله الأكاديمي.

2-1-3 مفهوم التفكير المرن⁽¹⁾:

التفكير المرن (Flexible thinking) هو أحد أركان التفكير الإبداعي ويقصد به القدرة على رؤية الأشياء من خلال زوايا ومناطق مختلفة وباستعمال استراتيجيات مختلفة، وتتمثل قدرة التفكير المرن على التمييز بين الفرد الذي لديه القدرة على تغيير اتجاه تفكيره من زوايا مختلفة عن الفرد الذي ليس لديه القدرة على تغيير اتجاهه ويجمد تفكيره في اتجاه واحد، وإن الدراسات من (1960 - 1970) عدت المرونة واحدة من أهم الوظائف الأساسية للتفكير المتباعد، وطبقا لهذا الاتجاه فإن المرونة قد وصفت بأنها نوع من التصنيفات أو الإطارات العامة لإنتاج الفكرة، كما وصفت بأنها مجموعة من التحويلات في التفكير، وإن تعريف التفكير المرن يماثل ما جرى من تعديلات على مفهوم المرونة المعرفية، فقد أشار سبايرو وجينك (Spiro & Jehng, 1990) إلى أنّ المرونة المعرفية تعني القدرة على إعادة تشكيل المعرفة بشكل تلقائي وبطرائق عديدة وذلك من أجل تكييف الاستجابة تبعا لمتطلبات المواقف المتغيرة، وتبعا للدراسات في علم النفس فإن المرونة المعرفية تعد من الأوامر العليا الخاصة بمهارة التفكير وجانب من جوانب الوظائف التنفيذية، كما إنها تعني القدرة على تغيير أفكار الفرد ومعتقداته.

وإن مهارة المرونة تنمو من خلال:

- الانفتاح الذهني اللامحدود.
- الاستعداد للتقبل غير المشروط للفكرة.

(1) Tranter , L & Koutstaal , W (2003) : **Age and Flexible thinking : An Experimental demons tration of the beneficial effects of increased Cognitively Sitimulating activity on fluid intelligence in healthy older adults** /psychology , University of Minnesota , Minneapolis ,MN, Usa/ psychology press an imprint of the Taylor & Francis Group tannin for mat ion business,43

وتضعف المرونة بسبب:

- الروتين.
- الخضوع للقناعات السلبية.

كما أشارت الدراسات المعاصرة في القرن الواحد والعشرين إلى أنّ المرونة جزء من طرائق التفكير ومجالاته وأشارت إلى ضرورة تعليم الأفراد كي يصبحوا ذوي عقول متفتحة ومرنين في اختيار الآراء البديلة، أما على الصعيد الاجتماعي فان التفكير المرن يعني "قدرة الفرد في المجموعة على تقييم سلوكه على مستوى تلك الجماعة وعمل التوافق المطلوب لزيادة فاعلية السلوك اجتماعياً"، كما يعرف اجتماعياً أيضاً على أنه "الاستعداد لعمل الحلول الوسيطة الضرورية لانجاز أهداف المجموعة"، وهذا يشير إلى أنّ التفكير المرن يعد بمثابة التغذية الراجعة الفاعلة التي تتعامل ايجابياً مع النكسات والانتقادات وغيرها، وبذلك فالتفكير المرن يوصف انه القدرة على فهم المفاوضات وموازنة وجهات النظر المتباعدة بالوصول إلى حلول عملية خصوصاً في البيئات المتعددة الثقافات، والمرونة تؤثر ايجابياً في عمل المجموعة وفي قدرة أعضائها على التعاون⁽¹⁾.

2-1-3-1 فوائد التفكير المرن⁽²⁾:

يساعد التفكير المرن على تنمية كل من:

- المعالجة المنطقية اللازمة لحل المشكلات.
- مهارة التفكير التلخيصي.
- القدرة على التكيف مع البدائل والتحويلات الخاصة بالأحداث والفعاليات.

(1) عبدالله بن محمد المفلح: دورة مهارات التفكير المرن ، مشروع ابن باز الخيري، الرياض، 2008، ص12.

(2) Tranter &Koutstaal , 2007 , 42.

- المهارات الاجتماعية.
- تنظيم السلوك والانفعالات.

2-1-3-2 خطوات التفكير المرن(1):

للتفكير المرن خطوات ذكرتها كوهين:

الخطوة الأولى// السؤال (Question): وتعني أسأل نفسك هل تفكيرك مرن؟ أي تقصد بها الأخذ والعطاء و رؤية الأشياء والمواقف من زوايا متعددة في محاولة لإيجاد طرائق جديدة والنظر إلى الأمور من منظور مختلف.

الخطوة الثانية// الاعتراف (Recoqnize): والمقصود بها أن ينظر الفرد إلى الأمور، أي هل السبب في تفكيره غير مرن أو سببه شخص ما على وجه الخصوص.

الخطوة الثالثة// الوضوح (Clarity): أي تتمثل في إيقاظ البصيرة لدى الفرد وجعله أكثر وضوحا عند النظر إلى الأمور والمواقف.

الخطوة الرابعة// الاستماع (Listen): وتعني بها الاستماع إلى وجهات نظر الآخرين والى الأفكار والأساليب والطرائق التي تساعد الفرد على حل المشكلات التي تواجهه.

الخطوة الخامسة// الخيال (Imagination): والمقصود بها استثمار خيال الفرد لجعل تفكيره أكثر مرونة.

(1) Cohen , K (2009) : 5 steps to flexible thinking .

يقول كل من كوتستال ومايسل (maisel&koutstaal) إن بعض الأفراد يمتلكون المرونة بالفطرة وبالوعي وبالممارسة يمكن أن يصبحوا أكثر مرونة في تفكيرهم ووضعوا خطوات تساعد على ذلك:

أ- **تغيير المحيط الذي يعيش فيه الفرد:** ويقصد بها أخذ إجازة للراحة أو النزهة والتأمل في الطبيعة وممارسة الرياضة عندها سيشعر الفرد بتحسّن حالته العقلية وتعزيز المرونة بشكل كبير.

ب- **ممارسة الأنشطة الجديدة:** والمقصود بها تعلم لغة جديدة مثلاً أو تعلم أنشطة جديدة، ففي دراسة

قام بها كوتستال (koutstaal) حول كبار السن الذين شاركوا بنشاطات جديدة قد اكتسبوا مهارات

إبداعية وقدرة على حل المشكلات مقارنةً مع مجموعة أخرى لم يتح لها فرصة ممارسة هكذا أنشطة.

ت- **مناقشة الأفكار:** يقول مايسل (maisel) على الفرد أن يكون واعياً بما يقول ويفكر وتجنب حبس النفس ضمن نمط واحد من التفكير.

ث- **وضع خطة ليكون الفرد أكثر عفوية وتلقائية:** ويقصد بها تغيير روتين حياة الفرد بشكل كامل.

ج- **استعمال طرق مختلفة بالتفكير:** يقول كوتستال (koutstaal) غالباً ما تظهر الأفكار المبدعة بعد

فترات من الجمع ما بين التفكير المركز والاهتمام متعدد الجوانب ، لذلك على الفرد منح نفسه الوقت

الكافي من أجل التركيز على الخطط والتحديات التي تواجهه بأسلوب متأن وبطريقة تمكن الفرد من

استعمال أنماط مختلفة من التفكير.

2-1-3-3 علاقة التفكير المرن بالأداء الأكاديمي(1):

يصف الباحثون القدرة على التفكير في الأشياء بطرق مختلفة بـ (المرونة المعرفية)، التي تضم نوعين

من المهارات هي مهارة التفكير المرن ومهارة التحويل ، ويقصد بالتفكير المرن قدرة الفرد على تعلم شيء

(1) Morin , A (2014): 6Ways Kids Use Flexible thinking to Learn Bob Cunningham ,M,A,Ed,M .(5) New york : Harpera Row.

ما بطريقة مختلفة ، أما قدرة التحويل فيقصد بها قدرة الفرد على التخلي عن الطرائق القديمة عند القيام بشيء ما من أجل استعمال طرق جديدة .

أ- **التفكير المرن والقراءة:** يستعمل المتعلم التفكير المرن بغية تعلم القراءة إذ إن التفكير المرن يساعد المتعلمين على فهم الأحرف المتشابهة و المترابطة، كما يساعد التفكير المرن المتعلمين على كيفية استعمال الكلمات في أكثر من طريقة واحدة .

ب- **التفكير المرن والكتابة:** تعد الكتابة من العمليات المعقدة في بداية تعلمها، إذ تساعد الأفراد على تنظيم أفكارهم واختيار الكلمات المناسبة للتعبير عن تلك الأفكار، كما يقومون بإضافة العديد من التفاصيل من خلالها مع الحفاظ على الفكرة الرئيسية في الموضوع وعند وصولهم إلى مستويات عليا في الكتابة فان المتعلمين يجب أن يكونوا قادرين على التمكن من القواعد والكتابة الإملائية الصحيحة وكل ذلك يتطلب تفكيراً مرناً .

ت- **التفكير المرن وتعلم اللغة:** يعد التفكير المرن من المهارات اللازمة لتعلم قواعد اللغة وأصولها، إذ يساعد التفكير المرن الأفراد على معرفة كيفية تحويل الجمل المختلفة، كما يلعب التفكير المرن دوراً مهماً في تعلم لغة ثانية.

ث- **التفكير المرن والرياضيات:** يعد التفكير المرن مفتاحاً لتعلم الرياضيات، إذ يستعمل المتعلم تفكيره المرن لإيجاد الطرائق اللازمة لحل المشكلات الرياضية وفهم إن هناك أكثر من طريقة لحلها.

ج- **التفكير المرن والدراسة:** إن أداء الواجبات المدرسية ومراجعة المواد الدراسية في أثناء الامتحانات تتطلب تفكيراً مرناً كذلك معرفة كيفية التحول بين الموضوعات المختلفة خلال أداء الواجبات البيتية وأداء الواجبات الرياضية التي تتطلب العديد من الاستراتيجيات المعرفية لعمل ذلك، إذ يساعد التفكير المرن المتعلم على تذكر الحقائق والمعلومات ذات العلاقة الأمر الذي يحول دون حصول تداخل معرفياً لديهم.

2-1-4 مفهوم كرة قدم الصالات:

كرة قدم الصالات هي لعبة جماعية مصغرة من كرة القدم العادية (Soccer) وتتشابه في بعض قوانينها وتختلف في بعضها الآخر، فهي تختلف في عدد اللاعبين والزمن المخصص لها، والصاله التي تمارس داخلها، وطبيعة الأرضية، وفي ركلة الادخال (التماس) التي تختلف عن رمية التماس التي تلعب باليد في كرة القدم العادية كذلك مقاييس المرمى والملعب وركلات الجزاء كل هذا يختلف عن كرة القدم الاعتيادية، وقد تتشابه مهارات اللاعبين والاداءات المهارية بعض الشيء لكنها تحتاج إلى الدقة والتركيز والسرعة في الأداء، لذا كان من المهم صقل مهارات اللاعبين والمتعلمين من تهديف وتمرير ومراوغة ودحرجة الكرة والسيطرة على الكرة لكي يستطيع هذا اللاعب او المتعلم التعامل مع متغيرات ومواقف هذه اللعبة الجماعية والوصول إلى أعلى المستويات وتحقيق أفضل النتائج⁽¹⁾.

لذا فهي شكل من اشكال كرة القدم تلعب داخل الصالات على سطح صلب من خمسة لاعبين لكل فريق، وان وزن الكرة الثقيل وعدم ارتدادها بشكل كبير وتحديد الملعب بخطوط والذي يمنع من ارتدادها من الجدران، كل ذلك يؤدي الى التركيز على التمرير الدقيق وسيطرة عالية على الكرة⁽²⁾. كذلك ان صغر حجم الكرة مع نسبة ارتداد 30% اقل مما هي عليه في الملاعب الكبيرة حيث تستغرق الكرة اقل وقت في الهواء وبالتالي يؤدي الى مزيد من الركل والتمرير، علما ان الملعب صغير حيث يتطلب مهارات سريعة جدا بما يسمح من تطوير مهارات اللاعبين⁽³⁾.

(1) مصطفى جاسم عبد زيد الشمري: الاتجاهات الحديثة في تدريب كرة القدم الصالات (الإعداد البدني والإعداد المهاري)، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 2016 ، ص15.

(2) Dunmore, Tom; Historical dictionary of soccer, Usa : scarecrow press, 2011. P. 128-129.

(3) Swain, Cynthia; soccer world , new York , benchmark education company,2010, .p.15.

فضلا عن ذلك ان لعبة كرة القدم داخل الصالات هي لعبة حيوية فمنذ ان انشأت وهي في تطور مستمر كذلك من السهل ان تلعب في اي قاعة سواء كانت لكرة اليد أم السلة وهذا يسهل من ممارسة هذه اللعبة⁽¹⁾. وهي الشكل الرسمي الوحيد لكرة القدم في داخل الملاعب والصالات المغلقة، كما وافقت عليه الـFIFA، إذ تلعب هذه اللعبة في جميع القارات وفي اكثر من 100 بلد وبلغ عدد اللاعبين للعبة في العالم 120 مليون لاعب في ساحة كرة اليد على الرغم من إمكانية لعبها على سطوح مختلفة⁽²⁾.

لذا فإن اللعبة تطور المهارات بشكل كبير لأنها تتطلب استجابات سريعة، وتفكيراً سريعاً، ومهارات دقيقة، فضلاً عن أنها توفر تعليماً وتدريباً ممتازاً للاعبين الذين يرغبون مستقبلاً بالانتقال إلى كرة القدم الاعتيادية في الملاعب المكشوفة، لأنها تطور المهارات بشكل كبير، ونجوم اللعبة الكبار مثل بيليه وزيكو وسقراط جميعهم قد مارسوا هذه اللعبة وهو يدينون لكرة القدم في الصالات في تكوير مهاراتهم فهي لعبة مثيرة للصغار ولل كبار⁽³⁾.

ومما تقدم ترى الباحثة بأن لعبة كرة قدم الصالات هي واحدة من الألعاب التي لها خصوصيات وأساسيات يمكن أن يعرفها كل من يتابع ويشاهد المباريات، فهي تتطلب القوة والسرعة والتحمل بمستوى عالي بالإضافة إلى ان الاداء يتسم بالسرعة مما يؤدي الى اكتساب اللاعبين كافة النواحي البدنية والمهارية والخطئية، فضلاً عن زيادة المتعة والتشويق في أثناء الأداء ومن ثم زيادة إثارة المباريات، وبما أن الطلبة او اللاعبين لديهم غريزة طبيعية للتعلم والتدريب فيجب ان يزرع فيهم التقدير لهذه اللعبة.

(1) Murray, Scott; **Football for dummies** , England :john wiley and sons, 2010. P.150.

(2) كاوة عمر محمد: علاقة بعض القياسات الجسمية والقدرات البدنية بأهم المهارات الأساسية للاعبين لخماسي كرة القدم ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة كويه ، 2006 ، ص4.

(3) مصطفى جاسم عبد زيد الشمري: مصدر سبق ذكره ، 2016 ، ص24.

2-1-4-1 المهارات المركبة بكرة قدم الصالات:

ان طبيعة اللعب خلال مباريات كرة قدم الصالات بمواقفها المتغيرة والمتنوعة تفرض على اللاعبين والمتعلمين استخدام اشكال مركبة في المهارات، لذا فان المهارات المركبة او المندمجة هي شكل من اشكال البناء يتكون من عدة مهارات مفردة مندمجة تؤدي بتوالي ويؤثر كل منها على الاخر تأثير متبادل الامر الذي يتطلب من المدرب او المدرس اعداد اللاعب او المتعلم لموجهة تلك المواقف من خلال الارتقاء لمستوى أدائهم المهاري طبقا لظروف المباريات او الدروس العملية حيث ان امتلاك المتعلم للمهارات المفردة واتقانه لها (تمرير، استلام، دحرجة، مراوغة) ليست بالأهمية التي تتطلبها توافق القدرة لديه على ادائها بصورة مركبة (استلام وتمرير) (دحرجة وتهديف) (استلام مراوغة).

ان امتلاك اللاعب او المتعلم الاشكال المتنوعة من المهارات المركبة بما يتشابه مع متطلبات المباريات يتيح افضلها طبقا لموقف اللعب ومن ثم زيادة قدرته على المناورة وتنفيذ الخطط، لذلك نجد ان الاتجاه الحديث في تدريب كرة اقدم الصالات يؤكد على دمج المهارات الأساسية او المفردة لتكوين مهارات مركبة موقفية يتم التدريب عليها مبكرا وبفضل تعليمها من الاساس حتى يمكن بنائها من خلال التكرارات الكثيرة فيها وانها تعتبر نهاية لأداء مهاري مركب يجب ان يتم التدريب والتعلم عليه دائما من خلال ربط كل مهارة منها بالحركة ولبيان أهمية المهارات المركبة اثبتت احدى الدراسات العلمية التحليلية في كرة القدم بان نسبة الجمل المهارية المركبة من خلال المباريات كانت بنسبة عالية اكثر من استخدام المهارات المفردة الامر الذي يتطلب من المدرب او المدرس التأكيد على نوع التمرينات لهذه المهارات المركبة حتى يتكيف اللاعب او المتعلم على الاداء المهاري المركب او المندمج⁽¹⁾.

لذا فالمهارات المركبة هي عدد من الأداءات الحركية والتي يتم دمجها بكيفية تجعل أدائها داخل اطار جملة حركية مركبة تتسم بالسرعة والدقة في الأداء بحيث تكون احدى أو بعض هذه الأداءات مرحلة تمهيدية للجزء الرئيسي من الحركة⁽²⁾.

(1) محمد علي فالح، عمار شحل معلل: تصميم اختبار للمهارات المركبة لمهارة المناولة والتهديف لخماسي كرة القدم لمنتخب تربية ميسان، بحث منشور، مجلة ميسان لعلوم التربية البدنية، العدد (16)، المجلد (16)، 2015، ص6.

(2) عجمي محمد عجمي: تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية سرعة الأداء المهاري الدفاعي والهجومى لناشئ كرة القدم، أطروحة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، 2014، ص22.

لذلك فإن "المهارات المركبة تمثل نماذجاً لأشكال مختلفة لمجموعة من المهارات المنفردة تتدمج مع بعضها البعض وتتداخل في مراحلها النهائية لتشكيل بداية للمهارة التالية، والتي يؤديها اللاعب في موقف لعب معين لتحقيق هدف محدد وفقاً لمتطلباته، لذا فإنه كلما زادت درجة إتقان المتعلم للمهارات الحركية كلما استطاع تركيز الجزء الأكبر من عمليات التفكير في خطط اللعب، وإتقان المتعلم للمهارات هام ورئيسي لتنفيذ وظائف اللعب بشكل سليم وفعال كما يقلل من حالات فقد الكرة"⁽¹⁾.

ويعتبر إتقان المتعلم للمهارات المركبة (الدحرجة بالكرة، التمرير، التهديف، المراوغة) ركيزة أساسية للقيام بتنفيذ الواجبات المكلف بها ويجب على المتعلم أن يقرن تحركه بقدرته الفائقة على أداء المهارات المركبة، فهو يستطيع أن يقوم بدحرجة الكرة ويمرر ويقوم بالخداع أثناء تحركه وأن يصوب الكرة نحو المرمى بدقة"⁽²⁾.

والأداء المهاري المفرد والمركب في كرة قدم الصالات أصبح يتطلب بدرجة كبيرة نوعية جديدة من طرق وأساليب التدريس الحديثة، من خلال تطوير المهارات والقدرة على استخدام المهارات الأساسية وممارستها في حالات مشابهة لحالات اللعب، حيث يبحث المدرسون والمختصون في لعبة كرة قدم الصالات عن وسائل مختلفة ومتنوعة لتطوير قابليات الطلبة والتي تسهم بالتالي على تطوير الجانب البدني والمهاري والخططي ومن هذه الوسائل هو استخدام تمارين مركبة خاصة، وأن منظومة الأداء المركب تتميز بتركيب حركي وخواص جديدة لا تتوافر لأي جزء من الأجزاء المنفردة والمركبة، كما أن طبيعة الأداء في كرة قدم الصالات تحتم على الطلبة استخدام مهارات مركبة في أشكال مختلفة تؤدي

(1) محمد شوقي كشك، أمر الله أحمد البساطي: أسس الإعداد المهاري والخططي في كرة القدم (ناشئين - كبار)، ط2 ، منشأة دار المعارف ، الإسكندرية، 2000، ص209.

(2) محمود ابو العينين، مفتي حماد: تخطيط برامج اعداد لاعبي كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001، ص33.

كل مهارة منفردة دورها المحدد في الأداء الكلي بالكيفية التي تتناسب مع الهدف العام للأداء المهاري المركب.⁽¹⁾

إن فاعلية التركيب (الربط) بين المهارات المركبة يعمل على⁽²⁾:

1. تزويد الطالب بالمعلومات لكي يتمكن من تفسيرها بالشكل المناسب.
2. اتخاذ التوقيت الصحيح (القرار الصحيح + سرعة الاستجابة + المكان المناسب) من لدن الطالب.
3. زيادة قدرة اللاعب والطالب على أداء واجبه بصورة ايجابية, وعليه زيادة فرص إنجاح الاداء سواء أكان ذلك في الهجوم أم الدفاع.
4. الثبات في الأداء , وعليه تحقيق أفضل في المنافسات لكونه يزيد من خيارات الطالب في مواجهة أي موقف من مواقف اللعب بصورة عالية.
5. المحافظة على مكونات الدرس وتساعد على تطويرها.
6. الكشف عن المواهب الحركية للطالب واستثمارها.
7. التفوق في الأداء (كيف ومتى يمكن استخدام ذلك الربط) لأن القدرة على الأداء في حالات غير متوقعة لا يمكن تنبؤها من المؤشرات الجيدة للطلبة الماهرين.

(1) أحمد حسن الشافعي: تنمية سرعة ودقة أداء بعض المهارات المندمجة الهجومية وتأثيرها على فاعلية المباريات

لناشئ كرة القدم, اطروحة دكتوراه غير منشورة, كلية التربية الرياضية, جامعة المنوفية, 2004, ص32.

(2) فارس سامي يوسف: بناء وتقنين بطارية اختبار لقياس بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة للشباب,

أطروحة دكتوراه, جامعة بغداد, كلية التربية الرياضية, 2006, ص49.

2-1-4-2 التكوين العام للمهارات المركبة في كرة قدم الصالات:

أن التكوين بصفة عامة بكل من البناء يتكون من عدة مهارات مترابطة يؤثر كل منها على الآخر تأثيراً متبادلاً لتحقيق فعل حركي محدد وعادة ما تنشأ من الارتباط بين أجزاء ومراحل الحركة وعلاقتها فيما بينهما لتكوين ما يسمى بالاداءات المهارية المركبة ويمثل كل أداء مهاري في الجملة أداءً مهارياً مستقلاً ويتكون من ثلاثة مراحل (تمهيدية - رئيسية - نهائية) في حالة أدائه مستقلاً وقد يتألف الأداء المهاري المركب من حيث التكوين من عدة مهارات وحيدة، (الاستلام - التمرير - التهديف) أو عدة مهارات متكررة (الدرجة بالكرة) أو عدة مهارات تشمل الاثنين معا (الاستلام ثم الدرجة ثم التمرير) وهذا يتطلب تسلسل المهارات المركبة ودمج المرحلة النهائية مع المرحلة الإعدادية للأداء التالي لتكوين مرحلة ببنية مندمجة لها مواصفات خاصة ولا يمكن أن يتم هذا الربط بشكل جيد الا إذا توقع الطالب مسبقاً الأداء المهاري⁽¹⁾.

كما أن المهارات الحركية المركبة عبارة عن عدد من الحركات المستقلة غير المتماثلة من حيث تكوينها وأهدافها التي يتم ربطها أو دمجها بعضها ببعض بكيفية تجعل أداءها داخل إطار هذا الأداء متوصلاً اقتصادياً على درجة عالية من التوافق⁽²⁾، حيث التركيب الزمني فان المهارات المركبة قد تندمج ببعضها على التوالي أو التوازي حيث تتوالى العناصر المكونة للأداء المهاري المركب على التوالي وفق تركيب زمن حدوثها (استلام ثم تمرير) أو ترتبط مع بعضها على التوازي (تزامنياً) بالكيفية التي يتعذر استيضاح التعاقب الحادث بينهما ويظهر ذلك أثناء تعاملات الخداع (استلام ثم المراوغة)⁽¹⁾.

(1) أمر الله أحمد البساطى: دراسة تحليلية لأنواع الاداءات الحركية (المندمجة) في بعض الالعب الجماعية خلال

المباراة ، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، 1994، ص77.

(2) جمال محمد علاء الدين، ناهد أنور الصباغ: علم الحركة، جامعة الإسكندرية، 2005، ص106.

(1) عبد المقصود السيد: دراسة تحليلية لأنواع الاداءات الحركية المركبة في بعض الالعب الجماعية خلال المباراة،

أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الإسكندرية، 1994، ص 11.

ويرى (احمد الشافعي، 2004) ضرورة تهيئة المتعلمين لمواجهة تلك المتغيرات من خلال الارتقاء بمستوى المهارات المركبة بحيث يتم تعليم الطلبة على الأشكال التعليمية التي تكون قريبة من طبيعة وشكل المباراة.⁽²⁾

2-1-4-3 تقسيم المهارات المركبة في كرة قدم الصالات:

يقسم عبد الباسط عبد الحلیم (1998م) المهارات المركبة إلى⁽³⁾:

- 1- الاستلام ثم التمرير .
 - 2- الاستلام ثم الدحرجة ثم التمرير .
 - 3- الاستلام مع المراوغة ثم التمرير .
 - 4- الاستلام ثم المراوغة ثم الدحرجة ثم التمرير .
 - 5- الاستلام ثم الدحرجة ثم المراوغة ثم التمرير .
 - 6- الاستلام ثم التهديف .
 - 7- الاستلام ثم الجري ثم التهديف .
 - 8- الاستلام ثم المراوغة ثم التهديف .
 - 9- الاستلام ثم الجري ثم المراوغة ثم التهديف .
 - 10- الاستلام ثم المراوغة ثم الجري ثم التهديف .
- وقد تتفق الباحثة مع تقسيم (عبد الباسط عبد الحلیم) للمهارات المركبة والتي اعتمدها في البحث.

(2) أحمد حسن الشافعي: مصدر سبق ذكره، 2004، ص29.

(3) عبد الباسط محمد عبد الحلیم: تأثير برنامج تدريبي لبعض الاداءات المهارية المركبة لناشئ كرة القدم، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، 1998، ص78.

2-2 الدراسات المشابهة

2-2-1 دراسة (مازن هاشم حمود 2019)⁽¹⁾

عنوان الدراسة: (تأثير تمارينات المقتربات الخططية وفق الدوائر المرنة في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطلاب).

اهداف الدراسة: هدفت الدراسة الى اعداد تمارينات المقتربات الخططية وفق الدوائر المرنة بكرة قدم الصالات لطلاب الصف الخامس الاعدادي والتعرف على تأثيرها، واعداد مقياس التحصيل المعرفي لطلاب الصف الخامس الاعدادي.

منهجية الدراسة: استخدم الباحث المنهج التجريبي ذات المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة.
عينة الدراسة: شملت عينة البحث (30) طالب من طلاب الصف الخامس الاعدادي في اعدادية (محمد باقر الصدر للبنين) للعام الدراسي 2018-2019, تم تقسيمهم على مجموعتين متساويتين.
المجموعة التجريبية: (15) طالب طبق تمارينات المقتربات الخططية وفق الدوائر المرنة.

المجموعة الضابطة: (15) طالب طبق عليهم المنهج المتبع من قبل المدرس.

ومن أهم استنتاجات الدراسة:

1- ان اسلوبي تعليم المهارات المركبة المتبع والتعليم عن طريق تمارينات المقتربات الخططية وفق الدوائر المرنة قد حقق تأصييرا ايجابيا في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطلاب.

2- ان تمارينات المقتربات الخططية المعدة من قبل الباحث وفق الدوائر المرنة قد زاد من كفاءة المتعلمين معرفيا في الجانب المهاري والخططي بكرة قدم الصالات بحسب ما اسفرت عنه نتائج البحث.

(1) مازن هاشم حمود: تأثير تمارينات المقتربات الخططية وفق الدوائر المرنة في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطلاب ، اطروحة دكتوراه، جامعة ذي قار، 2019.

2-2-2 دراسة احمد حسن ناصر (2023)⁽¹⁾

عنوان الدراسة: (تأثير أنموذجي نيدهام وبيركنز - بلايث في التفكير المرن الرياضي وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب).

اهداف الدراسة: هدفت الدراسة الى اعداد وحدات تعليمية بأنموذجي نيدهام وبيركنز - بلايث وبناء مقياس التفكير المرن الرياضي لطلاب المرحلة الاولى, لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب. **منهجية الدراسة:** استخدم الباحث المنهج التجريبي ذات المجموعتين التجريبية والضابطة.

عينة الدراسة: شملت عينة البحث (80) طالب من طلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة واسط, تم تقسيمهم على مجموعتين متساويتين.

المجموعة التجريبية: (40) طالب طبق عليهم انموذجي نيدهام وبيركنز - بلايث.

المجموعة الضابطة: (40) طالب طبق عليهم المنهج الاعتيادي.

ومن أهم استنتاجات الدراسة:

3- ان لانموذجي (نيدهام وبيركنز - بلايث) تأثيرا ايجابيا في التفكير المرن الرياضي وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.

4- ان تطبيق خطوات انموذجي (نيدهام وبيركنز - بلايث) ملائم لقدرات وقابليات الطلاب الذهنية، فضلا عن انها ولدا الدافعية والرغبة والمشاركة الفعالة نحو التفكير المرن وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم.

5- صلاحية مقياس التفكير المرن الذي بناه الباحث وطبقه اذ كان ملائما لقياس ما وضع من اجله.

❖ مقارنة الدراسة الحالية بالدراسات السابقة:

(1) احمد حسن ناصر: تأثير أنموذجي نيدهام وبيركنز - بلايث في التفكير المرن الرياضي و بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب , اطروحة دكتوراة , جامعة بغداد , 2023.

فيما يلي شكل يبين المقارنة بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة:

الدراسة الحالية	احمد حسن ناصر	مازن هاشم حمود	المتغيرات
المنهج التجريبي	المنهج التجريبي	المنهج التجريبي	المنهج المستخدم
مجموعتين (تجريبية وضابطة)	مجموعتين (تجريبية وضابطة)	مجموعتين (تجريبية وضابطة)	عدد ونوع المجاميع
كرة قدم الصالات	كرة القدم	كرة قدم الصالات	نوع اللعبة
2024	2023	2019	سنة الدراسة
طالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية/ جامعة ميسان	طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية/ جامعة واسط	طالبات الصف الخامس الاعدادي في مدرسة محمد باقر الصدر/ ذي قار	نوع العينة
20	80	30	عدد العينة
3	3	3	عدد المتغيرات
في الاطلاع على اوجه التشابه والاختلاف في	الاطلاع والتعرف على: التفكير المرن	الاطلاع والتعرف على: لعبة كرة قدم الصالات	الاستفادة من الدراسات السابقة

العوامل البحثية	ولعبة كرة قدم الصالات	المهارات المركبة بكرة قدم الصالات	
المستقلة والتابعة			
وعينات البحث فضلا			
عما تضمنته من			
مصادر علمية عربية			
واجنبية واطر نظرية			
متعددة ساعدت الباحثة			
في اخراج دراستها وبيان			
اهميتها			

شكل (3)

يبين المقارنة بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة

❖ وقد تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة فيما يلي:

- معرفة مدى تأثير انموذج هانفن بك الذي يستخدم لأول مرة في كرة قدم الصالات للطلبات في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات.
- تميزت بإعداد ترمينات مركبة ثلاثم خصوصية اللعبة وعدد لاعبيها.
- الاعتماد على مبدأ الاثارة والتشويق في تطبيق الترمينات المعدة بأسلوب المحاكاة لحالات اللعب في كرة قدم الصالات.
- تميزت بعرض اشكال وصور الترمينات التي طبقت في الوحدات التعليمية.
- استعمال الاختبارات المهارية المركبة الخاصة بكرة القدم للصالات.

الفصل الثالث

3- منهج البحث واجراءاته الميدانية .

3-1 منهج البحث .

3-2 مجتمع البحث وعينته.

3-3 التصميم التجريبي.

3-4 الأجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات.

3-5 اجراءات البحث الميدانية.

3-5-1 الاختبار المعرفي.

3-5-2 تحديد المهارات المركبة بكرة قدم الصالات.

3-5-3 تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث.

3-6 التجربة الاستطلاعية.

3-6-1 الاسس العلمية للاختبارات المركبة.

3-7 الاختبارات القبليية.

3-8 الوحدات التعليمية.

3-8-1 الوحدة التعريفية للمنهج للتعليمي.

3-8-2 تطبيق المنهج التعليمي.

3-9 الاختبارات البعدية.

3-10 الوسائل الاحصائية.

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:

إن طبيعة مشكلة البحث هي التي تحدد المنهج المناسب الذي يعتمد عليه الباحث ليحقق أهدافه، لذا استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي لملاءمته طبيعة مشكلة البحث، إذ إن المنهج التجريبي يعطي نتائج حقيقية ملموسة عن تأثير الاستراتيجيات والطرائق والأساليب التعليمية، وإن ما يميز النشاط العلمي الدقيق هو استخدام التجربة.

ويتميز المنهج التجريبي عن غيره من المناهج العلمية ((بقدرته على التحكم والضبط في مختلف العوامل التي يمكن أن تؤثر في السلوك المدروس، كما أنه يتيح للباحث الكشف عن الأسباب والنتائج))⁽¹⁾.

3-2 مجتمع البحث وعينته:

اختارت الباحثة مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات المرحلة الأولى في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة وجامعة ميسان والبالغ عددهم (117) طالبة، وقد راعت الباحثة توزيع مجتمع البحث كعينات التفكير المرن بواقع (77) طالبة من جامعة البصرة، وعينة التجربة الاستطلاعية (20) طالبة، وعينة التطبيق (الرئيسة) بواقع (20) طالبة، وتم تقسيم العينة بالطريقة العشوائية إلى مجموعتين لكل مجموعة (10) طالبات، أحدهما تجريبية طبق عليها الوحدات التعليمية على وفق نموذج (هانفن بك) والآخرى ضابطة طبق عليها الوحدات التعليمية الاعتيادية.

وعن طريق القرعة تم توزيع العينة إلى مجموعتين هما:

المجموعة التجريبية: والتي تمثلت بطالبات المرحلة الأولى في جامعة ميسان/ كلية التربية والبدنية وعلوم الرياضة/ فرع العلوم التطبيقية والبالغ عددهم (10) طالبات، وقد تم تطبيق الوحدات التعليمية باستخدام انموذج (هانفن بك).

(1) إبراهيم عبد الخالق: التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية، ط1، عمان ، دار عمار للنشر، 2001 ،

المجموعة الضابطة: والتي تمثلت بطلاب المرحلة الاولى في جامعة ميسان/ كلية التربية والبدنية وعلوم الرياضة/ فرع العلوم التطبيقية والبالغ عددهم (10) طالبات، وقد تم تطبيق المنهج الاعتيادي المتبع من قبل مدرس المادة والجدول (1) يبين ذلك.

جدول (2)

يبين النسب المئوية لمجتمع البحث وعينته

ت	الجامعة	العدد الكلي للعينة	عينة التفكير المرن	التجربة الاستطلاعية	عينة التطبيق الرئيسة	المستبعدون
1	البصرة	77	77	-	-	-
2	ميسان	40	-	20	20	-
	المجموع	117	77	20	20	-
	النسبة المئوية	%100	%65.81	%17.09	%17.09	-

3-2-1 تجانس عينة البحث:

من اجل معرفة تجانس أفراد عينة البحث، قامت الباحثة باستخدام مقاييس الطول والعمر والكتلة، إذ استعملت الباحثة معامل الالتواء لاجراء التجانس، وكما هو موضح في الجدول (2)، وقد اشارت النتائج الى أن العينة متجانسة، إذ كان معامل الالتواء بين (0.256) و(0.626) ويعد هذا مؤشرا جيدا لأن القيم محصورة بين $(3 \pm)$ التي يتضمنها المنحنى الطبيعي، إذ ((كلما كانت هذه القيمة صفرا أو قريبة من ذلك دل

على ان التوزيع اعتدالي⁽¹⁾، مما يشير الى تجانس عينة البحث وبشكل عالٍ في الطول والعمر الزمني والكتلة.

جدول (3)

يبين تجانس مجموعتي البحث في متغيرات (العمر الزمني ، الطول ، الكتلة)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النتيجة
1	العمر الزمني	سنة	18.775	18.500	3.221	0.256	متجانسة
3	الطول	سم	155.500	155.000	5.772	0.260	متجانسة
4	الكتلة	كغم	55.880	55.000	4.220	0.626	متجانسة

3-3-2 تكافؤ عينة البحث:

لتجنب العوامل التي قد تؤثر في نتائج التجربة الرئيسية، ولأجل التحقق من تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة قامت الباحثة بمعاملة وتحليل البيانات المعنية بنتائج الاختبار القبلي للعينة، وعلى النحو الموضح في الجدول (3)، وقد تلقت عينة البحث المعلومات والارشادات التعليمية والتوضيحية قبل تطبيق الاختبارات، ثم طبقت الاختبارات القبليّة وبمساعدة فريق العمل المساعد^(*)، وبعدها تم ايجاد (الوسط الحسابي والانحراف المعياري) للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبليّة، وعندها تم استخراج قيمة (T) المحسوبة

(1) صلاح الدين محمود: القياس والتقويم التربوي والنفسي (أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة) ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2000 ، ص246.

(*) ينظر ملحق (8)، ص141.

لمتغيرات البحث والتي تراوحت بين (0.762) و(1.376) وبدرجة حرية (18) تتبين ان قيم مستوى الدلالة هي اكبر من (0.05) وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين في متغيرات البحث، وعلى النحو الموضح في الجدول (4).

جدول (4)

يبين المعالم الإحصائية (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة (T) المحسوبة ودلالة الفروق للاختبارات بين المجموعتين التجريبية والضابطة للاختبارات القبليّة

الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	اسم الاختبار
			±ع	س	±ع	س		
غير دال	0.455	0.762	1.629	32.636	2.240	33.273	الدرجة	التفكير المرن
غير دال	0.184	1.376	0.020	0.104	0.019	0.092	الدرجة/ ثا	الاستلام من الحركة ثم التمرير
غير دال	0.242	1.205	0.024	0.106	0.029	0.120	الدرجة/ ثا	الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير
غير دال	0.355	0.946	0.022	0.102	0.028	0.113	الدرجة/ ثا	الاستلام ثم التصويب

درجة الحرية (ن-2) (20=2-18) ومستوى الدلالة (0.05)

3-3 التصميم التجريبي:

لغرض الحصول على اجابات الفرضيات في البحث لايد من استخدام تصميم تجريبي ملائم وهو امر ضروري في البحوث التجريبية، فضلاً عن أنه يساعد على الضبط التجريبي، لذا استخدمت الباحثة ((تصميم

المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبارات القبلية والبعديّة⁽¹⁾، على نحو ما موضح في

الجدول (5)

الاختبارات البعدية	المتغير المستقل	تكايفؤ عينة البحث	الاختبارات القبلية	تجانس العينة	المجموعة
مقياس التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات	المنهج الاعتيادي التعليم وفق نموذج هانفن بك		مقياس التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات		الضابطة التجريبية

جدول (5)

يوضح التصميم التجريبي للبحث

3-4 الأجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات:

لابد للباحثة أن تختار الأدوات المناسبة لجمع البيانات سواء ثانوية كانت أم أولية، علماً أنه يوجد العديد من أدوات جمع البيانات والتي يمكن أن تختار الباحثة منها ما يناسب بحثها⁽¹⁾، لذلك استخدمت الباحثة مجموعة من الاجهزة والادوات وهي على النحو الآتي:

3-4-1 الأجهزة المستخدمة في البحث:

- كومبيوتر (حاسبة إلكترونية) نوع lenovo.
- جهاز لقياس الطول والكتلة.
- ساعة توقيت نوع Casio.
- كاميرة (ايفون 13 برو ماكس).

⁽¹⁾ عزيز حنا داود ، انور حسين عبد الرحمن: مناهج البحث التربوية ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، 1990 ، ص280.

⁽¹⁾ فايز جمعة النجار وآخرون : أساليب البحث العلمي - منظور تطبيقي ، ط2 ، عمان ، دار الحامد للطباعة، 2010، ص75.

3-4-2 الأدوات المستخدمة في البحث:

- ميزان الكتروني
- ملعب كرة قدم صالات
- كرة قدم صالات قانونية عدد (8).
- اهداف صغيرة عدد (3).
- ساعة توقيت عدد (2).
- صافرة عدد (3).
- شواخص عدد (8) مختلف القياسات.
- شريط قياس متري عدد (1).
- شريط لاصق ملون لتخطيط مناطق الاختبار وتحديدھا عدد (4).

3-4-3 وسائل جمع المعلومات:

- مصادر عربية وأجنبية.
- شبكة المعلومات الدولية.
- المقابلات الشخصية (ملحق 3).
- قائمة استطلاع الخبراء والمختصين في ترشيح بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطالبات (ملحق 4).
- قائمة استطلاع الخبراء والمختصين في ترشيح اختبارات بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطالبات (ملحق 5).
- استمارة استطلاع آراء الخبراء حول تحديد صلاحية فقرات اختبار التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطالبات (ملحق 6).
- استمارة تسجيل نتائج الاختبارات التي تقيس المهارات قيد الدراسة (ملحق 14).

3-5 إجراءات البحث الميدانية:**3-5-1 الخطوات العلمية لبناء مقياس التفكير المرن لطالبات المرحلة الأولى كلية التربية****البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة:**

لما كان البحث يهدف الى التعرف على اختبار التفكير المرن لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للمرحلة الأولى في جامعة البصرة، عمدت الباحثة للاستعانة ببعض المصادر والادبيات العلمية ذات الصلة ومن خلال الاستبانة الخاصة لجمع البيانات، واعتمادها بما يتوافق مع اختبار التفكير المرن للطالبات والمكونة من (20) فقرة، وكانت خطوات بناء مقياس التفكير المرن على النحو الآتي:

3-5-1-1 تحديد فكرة مقياس التفكير المرن:

أول الخطوات التي تقوم بها الباحثة هي خطوة تحديد فكرة اختبار التفكير المرن ومبررات تصميمه وعمدت الباحثة بتحديد فكرة الاختبار، بشكل واضح ومفهوم من خلال تحديد موضوع الظاهرة المراد دراستها المتمثلة ببناء اختبار التفكير المرن لدى عينة البحث.

3-5-1-2 تحديد هدف مقياس التفكير المرن:

بعد أن قامت الباحثة بتحديد فكرة مقياس التفكير المرن تم تحديد هدفه المتمثل بالغرض المطلوب من وراء بناء الاختبار وهو أيجاد وسيلة علمية للتعرف على درجة مقياس التفكير المرن لطالبات المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة البصرة، وتتضمن إجراءات بناء المقياس الخطوات التي تم إتباعها بغية الحصول على مقياس تتوافر فيه شروط الخصائص السيكومترية كالصدق والثبات والموضوعية.

3-5-1-3 تحديد صلاحية اسئلة اختبار مقياس المرن وتعليماته وبدائله ومفتاح**تصحيحه:**

تم إعداد اسئلة مقياس التفكير المرن لطالبات المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة البصرة بصيغته الأولية، والذي احتوى على (20) فقرة، عمدت الباحثة بعرض الفقرات بصيغتها الأولية على مجموعة من المحكمين من أصحاب الخبرة والاختصاص في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي والاختبار

والقياس والبالغ عددهم (12) خبيراً، كما في الملحق (7) وذلك من أجل التعرف على مدى صلاحية فقرات مقياس التفكير المرن ومدى مناسبته لقياس ما وضع له، فضلاً عن تقويم وتعديل الفقرات والحكم عليها من حيث الصياغة والدقة في المضمون، مع ذكر ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول المقياس بشكل عام، وحول مفتاح تصحيحه باستخدام الميزان الثلاثي حسب أهمية الاستجابة ودقتها لتقدير درجات أفراد العينة.

اذ تم إعادة صياغة بعض المواقف وتعديلها التي أبدى المحكمون ملاحظاتهم حولها وأسفرت نتائج التحليل النهائي على قبول جميع فقرات الاختبار عند استخدام (مربع كاي) المحسوبة تساوي (5.333) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3.84) مما يدل على معنوية هذه الدرجة وهي تمثل (10) خبراء من أصل (12) خبير، وبهذا الإجراء يبقى المقياس مؤلف من (20) فقرة، والجدول (4) يبين ذلك.

جدول (6)

يبين درجة (كا²) المحسوبة على كل فقرة من اختبار التفكير المرن

اختبار التفكير المرن					
ت	عدد الخبراء المنفقين	عدد الخبراء غير المنفقين	درجة كا ² المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
1	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
2	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
3	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
4	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
5	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
6	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
7	10	2	5.333	*0.021	مقبولة

مقبولة	*0.021	5.333	2	10	8
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	9
مقبولة	*0.021	5.333	2	10	10
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	11
مقبولة	*0.004	8.333	1	11	12
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	13
مقبولة	*0.021	5.333	2	10	14
مقبولة	*0.004	8.333	1	11	15
مقبولة	*0.021	5.333	2	10	16
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	17
مقبولة	*0.004	8.333	1	11	18
مقبولة	*0.000	12	صفر	12	19
مقبولة	*0.021	5.333	2	10	20

* قيمة (كا²) دالة تحت مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (1)، علماً أن الجدولية (3.84)

3-5-1-4 التجربة الاستطلاعية الاولى (مقياس التفكير المرن):

تم تطبيق مقياس التفكير المرن في صورته الاولى على عدد من طالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان والبالغ عددهن (20) طالبة من فرع العلوم النظرية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان بتاريخ 2024/1/11، وكان الغرض من هذه التجربة ما يأتي:

- 1- التأكد من مدى وضوح فقرات المقياس.
- 2- التأكد من سهولة الفقرات وصعوبتها بهدف اعادة صياغتها.
- 3- اعداد الصورة النهائية لفقرات المقياس.
- 4- التأكد من الزمن الكلي للمقياس واستغرق زمن الاجابة على الاختبار من (25 - 35) دقيقة.

3-5-1-5 عينة التحليل الاحصائي:

قامت الباحثة بتطبيق اختبار التفكير المرن المكون من (20) فقرة على عينة البناء (التحليل الاحصائي) والمتمثلة بطالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة البصرة والبالغ عددها (77) طالبة بتاريخ 2024/1/14 على وفق الشروط والتعليمات المعنية بتطبيق الاختبار.

3-5-1-6 تصحيح مقياس التفكير المرن:

بعد الانتهاء من جمع استمارات الاجابة الخاصة لعينة التحليل الاحصائي تم استخراج الدرجة الكلية باستعمال الميزان الثلاثي حسب اهمية الاجابة ودقتها (3،2،1) لثلاث اختيارات يتم الاجابة عليها لتقدير درجات أفراد العينة، وتم اعطاء الدرجة على اساس الدقة في الاختيار الامثل كون ان جميع الاجابات صحيحة وحسب الاهمية اذ تم اعطاء (3) درجات للاجابة الدقيقة و(2) درجة للاجابة الاقل دقة من الاجابة الاولى ودرجة واحدة للاجابة الاقل دقة من الثانية، واستغرقت عملية تصحيح الاستمارة الواحدة من (5-10) دقيقة.

3-5-1-7 الخصائص السايكومترية لمقياس التفكير المرن:

تهدف الخصائص السايكومترية للاختبار الى تحليل الفقرات وهو حساب وفحص الخصائص الاحصائية لتوزيع الاستجابات على الفقرات، اذ تم استخراج القدرة التمييزية، فضلاً عن استخراج الصدق والثبات

لمقياس التفكير المرن بعد تطبيق المقياس على العينة البنائية البالغ عددها (77) طالبة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للمرحلة الأولى في جامعة البصرة.

3-5-1-8 صدق البناء لمقياس التفكير المرن:

ويطلق عليه أيضا (صدق التكوين الفرضي) أو (صدق المفهوم) لأنه يعتمد على التحقق التجريبي من مدى مطابقة درجات الاختبار للمفاهيم أو الافتراضات التي اعتمدت عليها الباحثة في بنائها والمقصود بهذا النوع من الصدق هو مدى قياس فقرات المقياس أو الاختبار للسمة أو الظاهرة السلوكية المراد قياسها⁽¹⁾، وقد تحققت الباحثة من صدق البناء في اختبارها الحالي بالطرائق الآتية:

أولاً: إيجاد القدرة التمييزية لاختبار التفكير المرن:

أن الصدق الظاهري لفقرات مقياس التفكير المرن لا يعطي مدلولاً عن دقة تمييزها فيما بين المستجيبين عليها، وعليه عمدت الباحثة إلى إيجاد ذلك لتحقيق التشخيص في قياس الظاهرة المبحوثة التي صُمم الاختبار من أجل قياسها، إذ أن القدرة التمييزية للفقرات هو من أحد أهم مؤشرات صدق البناء التكويني للاختبارات، وتم التحقق من إيجادها لكل فقرة في فقرات مقياس التفكير المرن، وذلك بتطبيق صورته على عينة التحليل الإحصائي المُحددة (عينة البناء) البالغ عددهم (77) طالبة من طالبات المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة البصرة، بمراعاة التسلسل المنطقي لهذه الإجراءات وتم ذلك باعتماد أسلوب المجموعتين الطرفيتين لهذه العينة وذلك بعد ترتيب نتائج درجات المستجيبين على كل موقف تنازلياً وتحديد نسبة (27%) لتكون المجموعة العليا ونسبة (27%) لتكون المجموعة الدنيا، إذ بلغت (21) طالبة في كل من المجموعتين العليا والدنيا، وتمت المعالجة الإحصائية فيما بين نتائج المجموعتين الطرفيتين باستخدام قانون (t-test) للعينات غير المترابطة، وكما مبين في الجدول (5)، إذ يذكر فريد البشتاوي "أن دلالة قيمة اختبار (T) المحسوبة فيما بين نتائج المجموعتين المتطرفتين من عينة التحليل الإحصائي هي العامل الحاسم في قبول تمييز الفقرة والإبقاء عليها"⁽²⁾.

(1) عامر سعيد جاسم الخيكاني: سيكولوجية كرة القدم، ط 1، النجف، دار ضياء للطباعة، 2008، ص 68.

(2) فريد البشتاوي: دليل بناء المقاييس النفسية، عمان، دار وائل للنشر والتوزيع والطباعة، 2014، ص 55.

جدول (7)

يبين نتائج القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير المرن

اختبار التفكير المرن								
التميز	الدالة	درجة (Sig)	(T) المحسوبة	ع ±	س	المجموعة	ن	الفقرات
مميزة	دال	0.000	10.409	0.449	2.717	العليا	21	1
				0.489	1.362	الدنيا	21	
مميزة	دال	0.000	9.913	0.449	2.717	العليا	21	2
				0.528	1.369	الدنيا	21	
مميزة	دال	0.000	9.784	0.449	2.717	العليا	21	3
				0.530	1.384	الدنيا	21	
مميزة	دال	0.000	9.548	0.449	2.717	العليا	21	4
				0.550	1.387	الدنيا	21	
مميزة	دال	0.000	8.803	0.449	2.717	العليا	21	5
				0.597	1.426	الدنيا	21	
مميزة	دال	0.000	7.740	0.402	2.808	العليا	21	6
				0.751	1.515	الدنيا	21	
مميزة	دال	0.000	7.576	0.430	2.769	العليا	21	7
				0.755	1.479	الدنيا	21	
مميزة	دال	0.000	7.239	0.452	2.731	العليا	21	8
				0.755	1.482	الدنيا	21	
مميزة	دال	0.000	7.886	0.452	2.731	العليا	21	9
				0.698	1.445	الدنيا	21	
مميزة	دال	0.000	8.722	0.452	2.731	العليا	21	10

				0.632	1.401	الدنيا	21	
مميزة	دالة	0.000	11.980	0.61	2.61	العليا	21	11
				0.61	1.94	الدنيا	21	
مميزة	دالة	0.000	8.866	0.62	2.57	العليا	21	12
				0.83	1.19	الدنيا	21	
مميزة	دالة	0.000	6.157	0.58	2.38	العليا	21	13
				0.86	1.95	الدنيا	21	
مميزة	دالة	0.000	8.830	0.85	2.25	العليا	21	14
				0.57	1.93	الدنيا	21	
مميزة	دالة	0.000	7.763	0.69	2.45	العليا	21	15
				0.90	1.47	الدنيا	21	
مميزة	دالة	0.000	6.533	1.05	2.07	العليا	21	16
				0.70	1.23	الدنيا	21	
مميزة	دالة	0.000	5.105	1.13	2.04	العليا	21	17
				0.79	1.18	الدنيا	21	
مميزة	دالة	0.000	4.401	0.79	2.77	العليا	21	18
				1.06	1.47	الدنيا	21	
مميزة	دالة	0.000	7.290	0.73	2.22	العليا	21	19
				0.88	1.35	الدنيا	21	
مميزة	دالة	0.000	6.691	0.68	2.26	العليا	21	20
				0.95	1.51	الدنيا	21	

درجة الحرية (ن+1-2) = 40 مستوى الدلالة (0.05) دلالة التمييز إذا كانت درجة (Sig) $\geq (0.05)$

من ملاحظة الجدول (5) يتبين بأنه تم الإبقاء على جميع فقرات مقياس التفكير المرن، والتي حققت الشروط المحددة بالدلالة الإحصائية لقيمة (T) المحسوبة إذ كانت درجة (Sig) $> (0.05)$ عند درجة حرية (40) وبمستوى دلالة (0.05)، وبهذا الإجراء يبقى الاختبار مؤلف من (20) فقرة وبدرجة كلية تتراوح من (20 - 60) درجة.

ثانياً: إيجاد الإتساق الداخلي لفقرات مقياس التفكير المرن:

يذكر (كاظم كريم، 2011) أن "تكون الموقف صادقة إذا حصلت على معامل ارتباط دال بينها وبين البُعد وبينها وبين الاختبار ككل وبالعكس، كما تُحذف الموقف التي تحصل على معامل ارتباط واطى"⁽¹⁾.

إذ تم التحقق من هذا الإتساق بإيجاد هذه العلاقات بالمعالجة الإحصائية وذلك باستخدام معامل الارتباط البسيط (person)، إذ تُعد هذه الطريقة من أدق الوسائل التي يُعتمد عليها عند إيجاد الاتساق الداخلي لمعايير معينة، إذ يتبين لنا من خلال النتائج المستخرجة تم الإبقاء على جميع الفقرات التي حققت الشروط المحددة بالدلالة الإحصائية لمعاملات الارتباط فيما بين درجة وزن كل فقرة والدرجة الكلية للمجال من جهة، ودرجة وزن كل فقرة والدرجة الكلية للاختبار من جهة أخرى، إذ كانت قيم درجات مستوى دلالة (0.000) وهي اصغر من (0.05) عند درجة حرية (112)، كما لا توجد فيها معاملات ارتباط أصغر من (0.19)، أي ان جميع الفقرات تحقق هذه الشروط في الإتساق الداخلي للأداة فضلاً عن ان هذه الفقرات لا تحتاج إلى تعديل بحسب شروط الاتساق الداخلي، وبهذا الإجراء يبقى الاختبار مؤلف من (30) فقرة وبدرجة كلية تتراوح من (30 - 150) درجة، إذ يؤكد (وهيب الكبيسي، 2010) بأنه "توجد معايير عدة لقبول الموقف بطريقة الإتساق الداخلي منها معيار (أيل) إذا كان معامل الارتباط من (0.40) فأعلى يكون الموقف جيداً جداً ومن (0.20) إلى (0.39) يكون الموقف حدية وجيدة ولكنها تخضع للتعديل، وأقل من (0.19) تكون ضعيفة وتحذف، حتى وإن كان معامل الارتباط دال، بينما معيار (ستتالي وهوبكنز) يشير إلى أن قبول الموقف يتحدد إذا كان معامل الارتباط بين الموقف والدرجة الكلية دال وأعلى من (0.20)"⁽²⁾، والجداول (8) تُبين قيم معاملات الارتباط التي تُعبر عن الإتساق الداخلي.

(1) كاظم كريم رضا الجابري: مناهج البحث في التربية وعلم النفس : بغداد ، مكتب النعمي ، 2011 ، ص 222.

(2) وهيب مجيد الكبيسي: القاسم النفسي بين التنظير والتطبيق ، لبنان ، العالمية المتحدة ، 2010 ، ص 47-48.

جدول (8)

يُبين قيم معاملات الارتباط ما بين درجات أوزان الفقرات والدرجة الكلية لاختبار التفكير المرن

مستوى الدلالة	معامل الارتباط R	ت	مستوى الدلالة	معامل الارتباط R	ت
*0.000	0.762	11	*0.000	0.745	1
*0.000	0.720	12	*0.000	0.755	2
*0.000	0.744	13	*0.000	0.719	3
*0.000	0.802	14	*0.000	0.807	4
*0.000	0.770	15	*0.000	0.742	5
*0.000	0.808	16	*0.000	0.755	6
*0.000	0.735	17	*0.000	0.801	7
*0.000	0.829	18	*0.000	0.761	8
*0.000	0.732	19	*0.000	0.829	9
*0.000	0.754	20	*0.000	0.788	10

* دال تحت مستوى الدلالة (0.05) ، درجة الحرية (ن-2) = 75

3-5-1-9 ثبات مقياس التفكير المرن:

يعد الثبات من العناصر الأساسية في إعداد الاختبارات وأعماد نتائجها ويعرف الثبات بأنه "الدقة في تقدير العلامة الحقيقية للفرد على الفقرة التي يقيسها الاختبار، أو مدى الاتساق في علاقة الفرد إذا أخذ الاختبار نفسه مرات عدة في الظروف نفسها"⁽¹⁾. وهناك عدة طرائق تم من خلالها استخراج معامل الثبات وقد أختارت الباحثة من بينها طريقتين هما:

أولاً : طريقة الفا كرونباخ:

استخدمت هذه الطريقة نظراً " لكونها تُستخدم في أي نوع من أنواع الفقرات الموضوعية والمقالية"⁽²⁾، إذ تم استخراج الثبات بهذه الطريقة من خلال تطبيق معادلة الفا كرونباخ على أفراد عينة بناء الاختبار باستخدام الحقيبة الإحصائية (spss)، تبين أن قيمة معامل الثبات لجميع فقرات مقياس التفكير المرن هي (0.760)، وهو معامل ثبات عال ، ويمكن الاعتماد عليه لتقدير ثبات المقياس.

ثانياً: طريقة التجزئة النصفية:

استخدمت الباحثة طريقة التجزئة النصفية، إذ انه "يمكن التنبؤ بثبات الاختبار إذا علمنا بثبات نصفية"⁽³⁾، وكما مبين في الجدول (9).

(1) أحمد عودة وفتحي ملكاوي: أساسيات البحث العلمي ، ط2 ، مكتبة الكنانى ، الاردن ، 1993 ، ص 194.

(2) صالح ارشد العقيلي وسامر محمد الشايب: التحليل الإحصائي باستخدام البرنامج (Spss) ، ط1 ، دار الشروق للنشر، عمان ، 1988 ، ص282.

(3) مروان عبد المجيد: الإختبار والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999، ص99.

الجدول (9)

يبين حساب معامل ثبات اختبار التفكير المرن بطريقة التجزئة النصفية

الاختبار	عدد الفقرات الفردية (س)	عدد الفقرات الزوجية (ص)	معامل الارتباط (R)	معامل الثبات سبيرمان براون	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
التفكير المرن	10	10	0.789	0.882	*0.000	دال

* دال تحت مستوى الدلالة (0.05)

يبين الجدول (9) قيمة معامل ثبات مقياس التفكير المرن، إذ قامت الباحثة بقسمة ارقام الفقرات إلى نصفين (فردى وزوجي) وذلك لضبط المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر في الاختبار، إذ تم حساب معامل الثبات لجزئي الاختبار بتجزئته إلى جزء الفقرات الفردية وتحتوي على (10) فقرات، وجزء المواقف الزوجية ويحتوي على (10) فقرات، وبالتالي تم استخدام معامل الارتباط (بيرسون)، والذي بلغ (0.789) وهو ثبات عالي تحت مستوى دلالة (0.05)، الذي يمثل هنا معامل ارتباط الجزء الفردي بالجزء الزوجي، وقد استخدمت الباحثة معادلة التنبؤ (سبيرمان براون) للتجزئة النصفية في حساب ثبات الاختبار والذي بلغ (0.882)، إذ يذكر (محمود أحمد وآخرون) "لحساب الثبات بالتجزئة النصفية يُطبق الاختبار كاملاً على مجموعة من الأفراد في جلسة واحدة، ثم يُقسم أدائهم على الاختبار إلى جزئين متناظرين، ثم يُحسب معامل الارتباط بين درجات هذين الجزئين"⁽¹⁾.

3-5-1-10 التوصيف النهائية لمقياس التفكير المرن:

في ضوء آراء المحكمين وتطبيق الاختبار على عينة البناء، يتكون مقياس التفكير المرن في صورته النهائية مكوناً من (20) فقرة، ملحق (12)، وبسلم تقدير الميزان الثلاثي حسب أهمية الاجابة ودقتها (1،2،3) لثلاث

(1) محمود أحمد عمر وآخرون: القياس النفسي والتربوي، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2010، ص225.

اختيارات يتم الاجابة عليها لتقدير درجات أفراد العينة، وتم اعطاء الدرجة على اساس الدقة في الاختيار الامثل كون ان جميع الاجابات صحيحة وحسب الاهمية، اذ تم اعطاء (3) درجات للاجابة الدقيقة و(2) درجة للاجابة الاقل دقة من الاجابة الاولى ودرجة واحدة للاجابة الاقل دقة من الثانية، علماً ان اعلى درجة للاختبار (60) درجة، واقل درجة (20) درجة، وبوسط فرضي (40)، ويستغرق زمن الاجابة على الاختبار من (25 - 35) دقيقة.

3-5-2 تحديد المهارات المركبة بكرة قدم الصالات:

قبل تحديد المهارات الخاصة بالبحث قامت الباحثة بالاطلاع على المنهج التي أعدته وزارة التعليم لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة للمرحلة الاولى وعلى أثره قامت الباحثة بتحديد المهارات المدروسة قيد البحث، وبعد الاطلاع على المصادر والمراجع والبحوث العلمية لأجل التعرف واختيار المهارات المركبة والتي تناسب طالبات المرحلة الاولى في مادة كرة قدم الصالات، قامت الباحثة بعرض الاستمارة الخاصة على مجموعة من الخبراء والمختصين^(*)، الذي كان عددهم (12) خبيراً في مجال كرة قدم الصالات لتحديد المهارات المركبة^(**) التي يرونها ضرورية للطالبات في مادة كرة قدم الصالات لتحقيق أهداف البحث ووقع الاختيار على المهارات التي حصلت على نسبة تأشير (75%) وأكثر كما هو مبين في جدول (8)، اذ يؤكد (محمد حسن ومحمد نصر الدين) ان "للباحث الحق في اختيار النسبة التي يراها مناسبة عند اختبار المؤشرات"⁽¹⁾.

(*) ينظر ملحق (5)، ص 138.

(**) ينظر ملحق (9)، ص 142.

(1) محمد حسن ومحمد نصر الدين: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1979،

جدول (10)

يبين صلاحية المهارات المركبة حسب رأي الخبراء

القبول	الأهمية النسبية	الوسط الحسابي المرجح	1	2	3	4	5	المهارات المركبة	ت
			التكرار	التكرار	التكرار	التكرار	التكرار		
مقبولة	%86.67	4.33	0	1	1	3	7	الاستلام ثم التمرير	1
مقبولة	%90	4.50	0	0	2	2	8	الاستلام ثم الدرجة ثم التمرير	2
غير مقبولة	%55	2.75	3	3	2	2	2	الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير	3
مقبولة	%85	4.25	0	1	2	2	7	الاستلام ثم التهديد	4
غير مقبولة	%61.67	3.08	1	3	4	2	2	الاستلام ثم الدرجة ثم التهديد	5
مقبولة	%56.60	2.83	2	3	4	1	2	الاستلام ثم المراوغة ثم تهديد	6
عدد الخبراء والمتخصصين = (12)									

3-5-3 تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث:

قامت الباحثة بعرض مجموعة من الاختبارات الخاصة بالمهارات المركبة في استمارة استبيان^(*) وتم عرضها على مجموعة من الخبراء^(**) لتحديد الاختبار المناسب من بين الاختبارات الأخرى، ووقع الاختيار على الاختبارات التي حصلت على أعلى نسبة تأشير كما مبين في الجدول (11).

(*) ينظر ملحق (10)، ص 144.

(**) ينظر ملحق (5)، ص 138.

جدول (11)

يبين صلاحية الاختبارات المهارية المركبة حسب رأي الخبراء .

ت	المهارات المركبة	الاختبارات المرشحة	عدد الموافقين	عدد غير الموافقين	النسبة النسبية
1	الاستلام ثم التمرير	1- الاستلام من الحركة ثم التمرير.	11	1	%91.66
		2- الاستلام في مساحة محددة، الدوران ثم التمرير.	1	9	%8.33
2	الاستلام ثم الدرجة ثم التمرير	1- الاستلام من الحركة ثم الدرجة ثم التمرير.	12	0	%9.09
		2- الاستلام في مساحة محددة، الدوران ثم الدرجة ثم التمرير.	0	12	%90.90
3	الاستلام ثم التهديد	1- الاستلام مع الدوران ثم التهديد.	2	10	%16.66
		2- الاستلام ثم التهديد نحو هدف مقسم الى مربعات .	10	2	%83.33

3-5-3-1 مواصفات المهارات المركبة:

3-5-3-1-1 اختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير⁽¹⁾:

الهدف من الاختبار: قياس الاستلام ثم التمرير.

الادوات المستخدمة: كرات قدم صالات، ساعة ايقاف ، شريط قياس، شواخص، هدف صغير عدد (3) بعرض (1م).

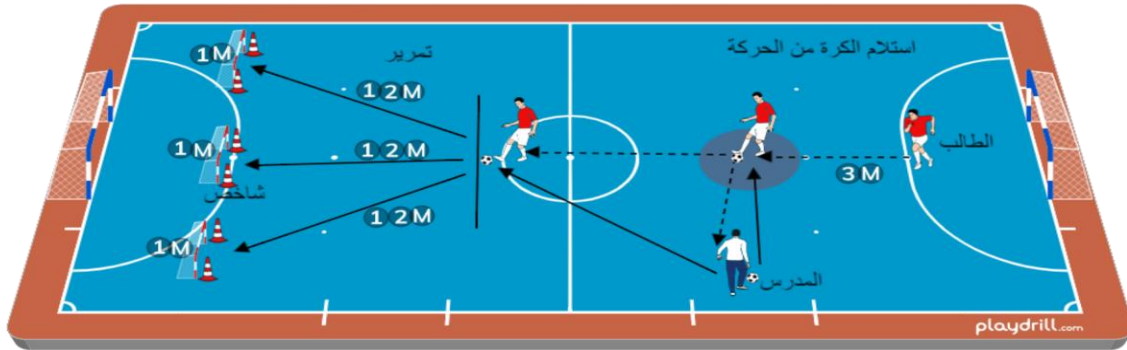
طريقة الاداء: يقف الطالب خلف خط البداية بمسافة (3م) وعند سماع الاشارة ينطلق بسرعة لاستلام الكرة الممرة له من المدرس من الحركة داخل الدائرة المرسومة التي نصف قطرها (1م) ثم يمررها مرة اخرى للمدرس الذي يعيدها له في المنطقة للاستلام ثم يقوم بتمريرها بالقدم المفضلة وبأي جزء منها على الهدف

(1) حسن ابو عبده: الاعداد المهاري للاعبين كرة القدم (بين النظرية والتطبيق)، الاسكندرية، ماهي للطباعة والنشر، 2014،

الذي يبلغ ارتفاعه (1م) وعرضه (1م) والذي يبعد عن مكان التمرير (12م)، يؤدي الطالب ثلاث محاولات كاملة على الاهداف الثلاث الذي يبعد الواحد عن الاخر (5م)، وكما هو موضح في الشكل (3).

طريقة التسجيل:

- ✓ يحسب زمن أداء كل محاولة للهدف من لحظة استلام الكرة حتى تقطع الكرة خط الهدف.
- ✓ تسجيل دقة التمرير بالدرجات وتحسب كالتالي:
 - تعطي (3) درجات للكرة التي تدخل الهدف.
 - تعطي (2) درجة للكرة التي تصطدم بالشاخص.
 - تعطي (1) درجة للكرة التي تخرج.
- ✓ تحسب الدرجة النهائية: لأفضل محاولة من المحاولات الثلاثة من حيث الزمن ودقة الاداء، حيث تقسم الدرجة على الزمن للحصول على الدرجة النهائية.



الشكل (3)

يوضح اختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير

3-5-3-1-2 اختبار الاستلام من الحركة ثم الدرجة ثم التمرير.⁽¹⁾

هدف الاختبار: قياس الاستلام ثم الدرجة ثم التمرير.

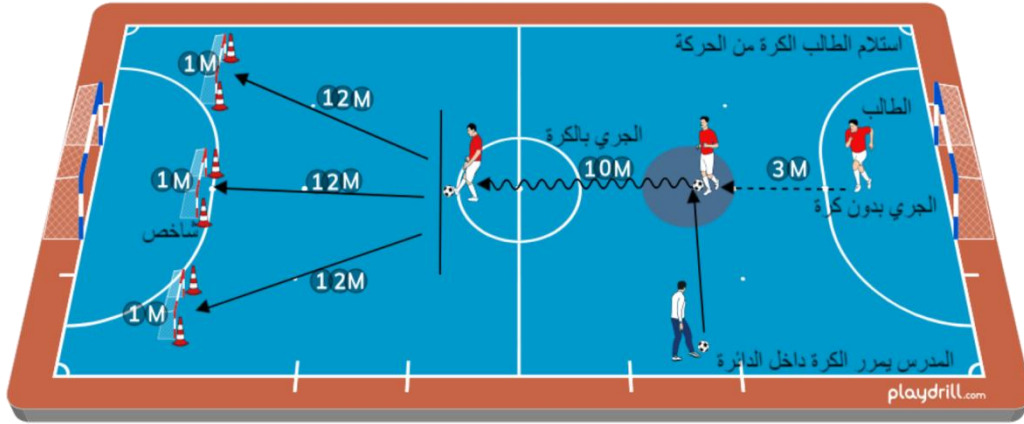
الأدوات المستخدمة: كرات قدم صالات - ساعة إيقاف - شريط قياس - شواخص - أهداف صغيرة عدد (3).

طريقة الاختبار: يقف الطالب خلف خط البداية بمسافة (3م) وعند سماع الإشارة ينطلق بسرعة لاستلام الكرة المرمرة له من المدرس من الحركة داخل الدائرة المرسومة نصف قطرها (1م) يعقبه الانطلاق بالكرة بأقصى سرعة لمسافة (10م) ثم تمرير الكرة قبل الخط بالقدم المفضلة وبأي جزء منها على الهدف الذي يبلغ ارتفاعه (1م) وعرضه (1م) والذي يبعد عن خط التمرير بمسافة (12م)، يؤدي الطالب ثلاث محاولات كامله، وكما موضح في الشكل (4).

طريقة التسجيل:

- ✓ يحسب زمن أداء كل محاولة للهدف الواحد من لحظة استلام الكرة حتى تقطع الكرة خط الهدف.
- تسجيل دقة التمرير بالدرجات وتحسب كالتالي:
- تعطى (3) درجات للكرة التي تدخل الهدف.
- تعطى (2) درجة للكرة التي تصطدم بالشاخص.
- تعطى (1) درجة للكرة التي تخرج.
- ✓ تحسب الدرجة النهائية لأفضل محاولة من المحاولات الثلاث من حيث الزمن ودقة الأداء، حيث تقسم الدرجة على الزمن للحصول على الدرجة النهائية.

(1) حسن ابو عبده: مصدر سابق ذكره، 2014 ، ص324.



شكل (4)

يوضح اختبار الاستلام من الحركة ثم الدرجة ثم التمرير

3-5-3-1-3 اختبار الاستلام ثم التهديف نحو هدف مقسم الى مربعات.(1)

هدف الاختبار: قياس الاستلام ثم التهديف.

الأدوات المستخدمة: هدف كرة قدم صالات - كرات قدم صالات - ساعة إيقاف - شريط قياس.

طريقة الاختبار: يقف الطالب خلف خط البداية بمسافة (3 م) وعند سماع الإشارة ينطلق بسرعة لاستلام

الكرة الممررة له من المدرس من الحركة في دائرة نصف قطرها (1م) ثم التصويب من داخل المستطيل

المرسوم (عرضه 2م وطوله 1م) بالقدم المفضلة على هدف كرة قدم الصالات المقسم، والذي يبعد عن مكان

التصويب (10م) ، يؤدي الطالب ثلاث محاولات كاملة على الهدف، كما هو موضح في الشكل (5).

(1) حسن ابو عبده: مصدر سابق ذكره، 2014 ، ص328.

طريقة التسجيل:

- ✓ يحسب زمن أداء كل محاولة من لحظة استلام الكرة حتى تقطع الكرة خط الهدف.
- ✓ تسجيل دقة التصويب على الهدف بالدرجات وتحسب كالتالي:
 - تعطي (3) درجات للكرة التي تدخل في مربع رقم (3)
 - تعطي (2) درجة للكرة التي تدخل في مربع رقم (2)
 - تعطي (1) درجة للكرة التي تدخل في مربع رقم (1)
 - يعطي (صفر) للكرة التي تخرج خارج الهدف.
- ✓ تحسب الدرجة النهائية: لأفضل محاولة من المحاولات الثلاث من حيث الزمن ودقة الأداء، حيث تقسم الدرجة على الزمن للحصول على الدرجة النهائية.



شكل (5)

يوضح أداء اختبار الاستلام ثم التهديف نحو هدف مقسم إلى مربعات

3-6 التجربة الاستطلاعية الثانية:

ان اهم ما يوصي به خبراء البحث العلمي للحصول على نتائج موثوق بها، هي إجراء التجربة الاستطلاعية التي تعرف أنها "تجربة مصغرة من التجربة الرئيسية الغرض منها اما الكشف عن بعض الحقائق العلمية او تجريب العمل لكشف المعوقات التي تواجه تطبيق التجربة الرئيسية او لغرض تدريب بعض الكوادر المساعدة على العمل"⁽¹⁾. ولغرض الحصول على النتائج الضرورية ولاتباع السياق العلمي بإجراءات البحث فقد اجرت الباحثة التجربة الاستطلاعية الثانية لاختبارات المهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات على عينة مؤلفة من (20) طالبة من طالبات المرحلة الاولى/ فرع العلوم النظرية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان، وهم من خارج عينة البحث الاساسية وبمساعدة فريق العمل^(*).

وتمت التجربة بتاريخ 2024/1/21 وكان هدف التجربة ما يأتي:

- ✓ التأكد من مدى ملاءمة الاختبار المعرفي لعينة البحث.
- ✓ التأكد من مكان إجراء الاختبارات ومدى ملاءمته لتنفيذها.
- ✓ معرفة مدى استعداد عينة البحث لأداء الاختبارات.
- ✓ معرفة الوقت المستغرق لأجراء الاختبارات وتنفيذها.
- ✓ معرفة مدى ملاءمة الاختبارات لعينة البحث.
- ✓ معرفة الصعوبات التي قد تواجه مجريات البحث.
- ✓ التأكد من تفاهم فريق العمل وكفائهم في اجراء الاختبارات وتسجيل النتائج.
- ✓ التأكد من سلامة الأجهزة والأدوات المستخدمة.
- ✓ ملاءمة استمارات التسجيل.

(1) حيدر عبدالرزاق كاظم: اساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة ، شركة الغدير للطباعة والنشر

المحدودة ، البصرة، ط1 ، 2015 ، ص128.

(*) ينظر ملحق (8)، ص141.

3-6-1 الأسس العلمية لاختبارات المهارات المركبة لكرة القدم للصالات:

بعد أن تم تحديد المهارات المركبة والاختبارات الخاصة بها من خلال ترشيح آراء الخبراء والمختصين وبعد اجراء التجربة الاستطلاعية، سعت الباحثة الى اعتماد الأسس العلمية في عملية التقنين للاختبارات على الرغم من كونها اختبارات مقننة لغرض تحديد مدى علمية هذه الاختبارات المختارة من صدق وثبات وموضوعية بحسب المصادر العلمية.

3-6-1-1 صدق الاختبارات:

ويقصد بصدق الاختبار ((قدرة الاختبار على قياس ما وضع من أجله أو السمة المراد قياسها))⁽¹⁾، وللتأكد من صدق الاختبارات تم استعمال معامل الصدق الذاتي وهو ((صدق الدرجات التجريبية للاختبارات المتعلقة بالدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائب اخطاء القياس ، وبذلك تكون الدرجات الحقيقية للاختبارات هي المحك الذي ينسب اليه الصدق))⁽²⁾، ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار، على النحو المبين في الجدول رقم (10). وعلى هذا كانت معاملات الصدق الذاتي بين (0.899) و(0.919)، مما يدل على أن معظم الاختبارات كانت صادقة وبدرجة عالية.

3-6-1-2 ثبات الاختبارات:

يقصد بثبات الاختبار ((هو أن يعطي الاختبار النتائج نفسها إذا ما أُعيد الاختبار على الافراد أنفسهم وفي الظروف نفسها))⁽³⁾، ولحساب معامل ثبات الاختبار اعتمدت الباحثة طريقة اعادة الاختبار فقد طبقت

(1) مصطفى باهي: المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق الصدق والثبات والموضوعية والمعايير ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر، 1999 ، ص23 .

(2) محمد حسن علاوي وآخرون: علم التدريب الرياضي ، ط6 ، القاهرة ، دار المعارف ، 1979 ، ص225 .

(3) أحمد محمد خاطر، علي فهمي البيك: القياس في المجال الرياضي ، ط1، القاهرة ، دار المعارف ، 1978 ، ص18.

الاختبارات جميعها على عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (11) طالبة، في يوم الاحد الموافق 2024/ 1/21 واعدت الاختبارات نفسها بعد مرور (7) ايام وذلك يوم الاحد الموافق 2024/1/28، إذ أن ((المدة المسموح بها بين اجراء الاختبار في كلتا المرتين، يجب ان لاتطول كثيرا ، فبعض المؤلفين يذكر أنها (اسبوع) وبعض منهم يذكر أنها (اسبوعين او اكثر)، والسبب في ذلك حتى لا تستفيد عينة المختبرين من بعض العوامل او المتغيرات والتي يمكن أن تؤثر في نتائج الاختبار الثاني))⁽¹⁾ ويذكر في هذا الصدد (مروان عبد المجيد) في أنه لمعرفة ثبات أختبار يحتاج إلى إعادة تطبيقه بعد مرور سبعة أيام على الاختبار الأول⁽²⁾، وبعدها عولجت البيانات التي حصلت عليها الباحثة من الاختبارين من خلال حساب معامل الارتباط البسيط بيرسون بين درجات كل اختبارين، وظهرت نتائج الارتباط المحسوبة أن هناك علاقة ارتباط عالي بين معظم الاختبارات، اذ تراوحت القيم بين (0.809) و (0.844)، مما يؤكد ثبات الاختبارات، والجدول (10) يبين ذلك.

(1) علي سلوم جواد الحكيم: الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة القادسية، 2004، ص23.

(2) مروان عبد المجيد إبراهيم: أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، ط1، عمان ،مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2000، ص42.

3-1-6-3 موضوعية الاختبارات:

يقصد بموضوعية الاختبار "عدم تدخل ذاتية الباحث وآرائه ومعتقداته في نتائج الاختبار"⁽¹⁾، فقد تم إيجاد موضوعية الاختبارات من خلال تقييم محكمين اثنين مختصين^(*)، إذ تبين أن الاختبارات ذات موضوعية عالية، من خلال استعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين قيمهما وكما هو مبين في الجدول (12).

جدول (12)

يبين القيم المعنية بمعاملات الثبات والصدق الذاتي والموضوعية في مقياس التفكير المرن وبعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات

ت	الاختبارات	وحدة القياس	درجة الثبات	الصدق الذاتي	الموضوعية
1	التفكير المرن	الدرجة	0.824	0.908	0.953
2	الاستلام من الحركة ثم التمرير	الدرجة/ ثا	0.809	0.899	0.948
3	الاستلام من الحركة ثم الدرجة ثم التمرير	الدرجة/ ثا	0.820	0.906	0.952
4	الاستلام ثم التهديف	الدرجة/ ثا	0.844	0.919	0.959

(1) عبد الله عبد الرحمن الكندي ومحمد عبد الدايم: مدخل إلى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية ، ط2، الكويت ، مكتبة الفلاح ، 1999، ص153.

(*) استعانت الباحثة بدرجات المحكمين :

1- أ.م.د. ميثم جبار مطر/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة ميسان .

2- م.م. ياسر جمعة فليح/ قسم النشاطات الطلابية / جامعة ميسان.

3-7 الاختبارات القبليّة:

تم إجراء الاختبار القبلي على مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية، وذلك لتحديد مستوى الطالبات في تنفيذ بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات عند عينة البحث وقد أجريت الاختبارات يوم الأحد الموافق 2024/2/4 في ملعب كرة الصالات (القاعة المغلقة) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان وقد استخدمت الباحثة نتائج هذه الاختبارات في عملية التكافؤ بين المجموعتين.

إذ تم اختبار مقياس التفكير المرن، واختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير، واختبار الاستلام من الحركة ثم الدرجة والتمرير، واختبار الاستلام ثم التهديف.

3-8 الوحدات التعليمية:

تم إعداد وحدات تعليمية خاصة وفق نموذج هانفن بك لافراد المجموعة التجريبية^(*) لتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات بعد أن اطّلت الباحثة على مجموعة من المصادر العلمية واخذ آراء الخبراء في تخصص طرائق التدريس وكرة قدم الصالات^(**)، والاستفادة من خبرات المشرف.

وقد تضمنت الوحدات وحدتين تعليميتين يوم (الأحد والثلاثاء) من كل اسبوع حسب المنهج المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وكذلك حسب المنهج المقرر من قبل جامعة ميسان/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

(*) ينظر ملحق (16)، ص 164.

(**) ينظر ملحق (6)، ص 139.

وفيما يأتي التوزيع الزمني للوحدات المقترحة:
عدد الاسبوع (6).

عدد الوحدات التعليمية في الاسبوع (2) وحدة: ($2 \times 6 = 12$) اثنتا عشر وحدة تعليمية.
زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة.

الزمن الكلي للوحدات التعليمية ($12 \times 90 = 1080$) دقيقة.

عدد التمرينات في الوحدة التعليمية تتراوح من (3-5) تمارين.
وتحتوي كل وحده تعليمية ما يأتي:

أ- القسم التحضيري: (25) دقيقة منها (3) للجانب التنظيمي و(10) للاعداد العام (المقدمة) و(12) للتمرين البدنية (الاعداد الخاص).

ب- القسم الرئيسي: (55) دقيقة منها (20) دقيقة للجزء التعليمي ويتضمن: (مرحلة تحديد الاحتياجات/ 10 دقيقة) و(مرحلة التصميم/ 10 دقيقة) و(35 دقيقة) للجزء التطبيقي ويتضمن (مرحلة التطوير والتنفيذ) حسب انموذج هانفن بك.

ج- القسم الختامي: (10) دقائق ويشمل العاب ترويحية وتمرنات تهدئة، مع جمع الادوات والانصراف.

وقد روعي عند وضع الوحدات التعليمية بعض الاسس والمبادئ التعليمية وهي على النحو الآتي:

- تحديد الاهداف الخاصة بكل وحدة تعليمية.
- ان تحقق الوحدة التعليمية هدف تعليمي او هدفان على الاكثر.
- ان يعمل كل تمرين من تمرينات الوحدة التعليمية على تحقيق اهدافها.
- تحديد الازمنة المخصصة لكل تمرين.
- مراعاة تطبيق المهارات المركبة التي تم تعلمها في وحدة سابقة في الوحدة التعليمية التالية لتثبيتها وربطها بالمهارات الجديدة.

3-8-1 الوحدة التعريفية:

عند البدء بتطبيق الوحدات التعليمية لتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات عمدت الباحثة إلى إعطاء وحدة تعليمية لمجموعي البحث، لكي يتعرف المتعلمين أداء بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات، والتي تعد من الأساسيات الضرورية في بداية التعلم، وتم إعطاء الوحدة التعليمية لعينة البحث مجتمعة لكي لا تحصل فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة وطبقت الوحدة التعريفية بتاريخ 2024/2/11 إذ تم تعريف عينة البحث بشكل مختصر، من خلال الحديث عن كرة قدم الصالات، وتعريف الطالبات عن ماهية المهارات المركبة بكرة قدم الصالات.

3-8-2 تطبيق الوحدات التعليمية:

بعد الإفادة من إجراء الوحدة التعريفية وتهيئة مستلزمات الدرس من النواحي الفنية الخاصة بالوحدات التعليمية وتهيئة الملعب المخصص لدرس كرة قدم الصالات، بدأ الفريق المساعد وبإشراف الباحثة بتنفيذ التجربة يوم الأحد 2024/2/11 لغاية يوم الثلاثاء 2024/3/19. وقامت الباحثة بتطبيق الوحدات التعليمية على عينة البحث (المجموعة التجريبية)، حيث قامت الباحثة بتطبيق نموذج (هانفن بك) وكالاتي:

المجموعة التجريبية: (نموذج هانفن بك):

بدأت الباحثة بتنفيذ التجربة من خلال تطبيق نموذج هانفن بك والتي درس بالخطوات التالية:

أولاً مرحلة تحديد الاحتياجات: في هذه المرحلة يقوم المدرس بتحديد احتياجات الطالبات من وسائل وادوات تعليمية تساعدهم في تعلم المهارات المركبة من خلال طرح الاسئلة كمهمة تعليمية فمثلاً (ما هو مفهوم المهارات المركبة بكرة قدم الصالات وكيف يكون اداؤها؟) أو بسؤال آخر مثلا (عند أداء مهارة الدحرجة ثم التمرير هل نحتاج السرعة ام الدقة؟)، وتكون فيها المدة (10) دقائق.

ثانياً مرحلة التصميم: في هذه المرحلة يقوم المدرس بشرح المهارة المركبة وعرضها امام الطالبات وكيف يكون الاداء وما هي الاخطاء الشائعة التي من الممكن ان تحدث اثناء الاداء وكيف تكون معالجة الاخطاء،

بعدها يسمح المدرس للطالبات بالإجابات المتنوعة، ثم يستعرض إجابات المجموعات ويترك للطالبات وقتاً مناسباً للتأمل في أفكارهم لمعرفة مدى صحتها ويساعدهم في الحكم على صحتها مع تقديم الإرشادات وتوجيه المتعلمين الى كيفية الوصول الى الإجابات الصحية ومشاركتهم أفكارهم، وتكون فيها المدة (10) دقائق.

ثالثاً "مرحلة التطوير والتنفيذ: تبدأ هذه المرحلة بعد التوصل الى المهارة المطلوب تعلمها في الوحدة التعليمية ومن خلال اجابات الطالبات في المرحلة السابقة، ويعمل المدرس في هذه المرحلة على تنفيذ المجموعات المتعاونة للتمارين الموضوعية في الجزء التطبيقي، وتكون فيها المدة (35) دقيقة.

مع إعطائهم تغذية راجعة خاصة بالأداء الفني والمهاري أثناء الإداء لغرض إتاحة الفرصة للطالبات للتجريب، مع التأكيد على اتقان الأداء من خلال بعض مواقف المهارات المركبة ليرى ما توصلوا إليه من خبرات جديدة ويكون الأداء من قبل الطالبات دون تقيد بتعليمات المدرس لتتم رؤية آلية التعاون والتفاهم فيما بينهم لتنفيذ المواقف المتعلمة بعد ذلك يقوم المدرس بإعطاء التغذية الراجعة النهائية لهم لغرض العمل والبحث عن الإمكانيات.

بعدها الانتقال إلى القسم الختامي لمدة (10) دقائق وفي هذا القسم يتم تطبيق بعض الألعاب الترويحية وتمارين التهدئة ومن ثم جمع الأدوات وإعادتها إلى مكانها ثم الانصراف.

المجموعة الضابطة (المنهج الاعتيادي):

تم تطبيق الاجراءات نفسها التي طبقت على المجموعة التجريبية من الاحماء والتمارين البدنية وشرح المهارات المركبة في الجزء التعليمي، أما في الجزء التطبيقي فتتنوع اجراءات التطبيق من خلال اداء التمارين المعطاة من قبل مدرس مادة كرة قدم الصالات، وبحسب المنهج المقرر لهذه المجموعة، ثم الذهاب الى القسم الختامي.

3-9 الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية تم اجراء الاختبار البعدي على المجموعتين (التجريبية والضابطة) وذلك لتحديد مستوى تعلم الطالبات في اداء بعض المهارات المركبة بكرة القدم للصالات التي وصلت اليها عينة البحث، وذلك في يوم (الثلاثاء) الموافق 2024/3/26 وفي ملعب كرة القدم الصالات (القاعة المغلقة) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان، وقد سعت الباحثة الى تهيئة الظروف نفسها من حيث الوقت، والمكان، والاجهزة، والادوات، وطريقة التنفيذ وفريق العمل من أجل خلق الأحوال نفسها التي اجريت فيها الاختبارات القبلية.

إذ تم اختبار مقياس التفكير المرن، واختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير واختبار الاستلام من الحركة ثم الدرجة والتمرير واختبار الاستلام ثم التهديف.

3-10 الوسائل الاحصائية:

استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية (SPSS.Ver17) في جهاز الحاسوب الالكتروني لمعالجة النتائج للوصول إلى تحقيق أهداف البحث وفرضياته.

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية للمهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات وتحليلها.

4-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة للمهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات وتحليلها.

4-3 عرض نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات وتحليلها.

4-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات.

4-4-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في المهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات.

4-4-2 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في المهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات.

4-4-3 مناقشة نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات وتحليلها.

4- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

تناول هذا الفصل عرض الاختبارات القبلية والبعديّة لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة، ومن خلال عرض المعالم الإحصائية في جداول توضيحية وذلك لسهولة ملاحظة الفروقات ومقارنة نتائج العمليات الإحصائية لغرض الوصول إلى النتائج النهائية، فضلاً عن إجراء المقارنة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة للاختبارات البعدية من خلال تحليل وتفسير نتائج الاختبارات لمعرفة واقع الفروق ودلالاتها الإحصائية، على وفق المنظور العلمي الدقيق.

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية للمهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات وتحليلها:

بعد تفرغ البيانات الخاصة بالاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية من الباحثة، ومعالجتها إحصائياً وكما موضح في الأشكال (8،9،10،11)، ومبين في الجدول (13).

الجدول (13)

يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث لاختبار التفكير المرن وبعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات

الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية المتغيرات
			ع±	س	ع±	س		
دال	*0.000	13.449	2.063	45.364	2.240	33.273	الدرجة	التفكير المرن
دال	*0.000	27.380	0.028	0.236	0.019	0.092	الدرجة/ثا	الاستلام من الحركة ثم التمرير
دال	*0.000	10.810	0.024	0.252	0.029	0.120	الدرجة/ ثا	الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير
دال	*0.000	12.983	0.029	0.242	0.028	0.113	الدرجة/ ثا	الاستلام ثم التصويب

* دال إذا كانت درجة (Sig) > (0.05) عند درجة حرية 10-1 = 9

من خلال الاطلاع على الجدول (11) والذي يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختيار (التفكير المرن)، يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ

(33.273)، وبانحراف معياري (2.240)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (45.364)، وبانحراف معياري (2.063).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (13.449) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (10)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

اما في اختبار (الاستلام من الحركة ثم التمرير) بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (0.092) ، وبانحراف معياري (0.019) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (0.236) ، وبانحراف معياري (0.028).

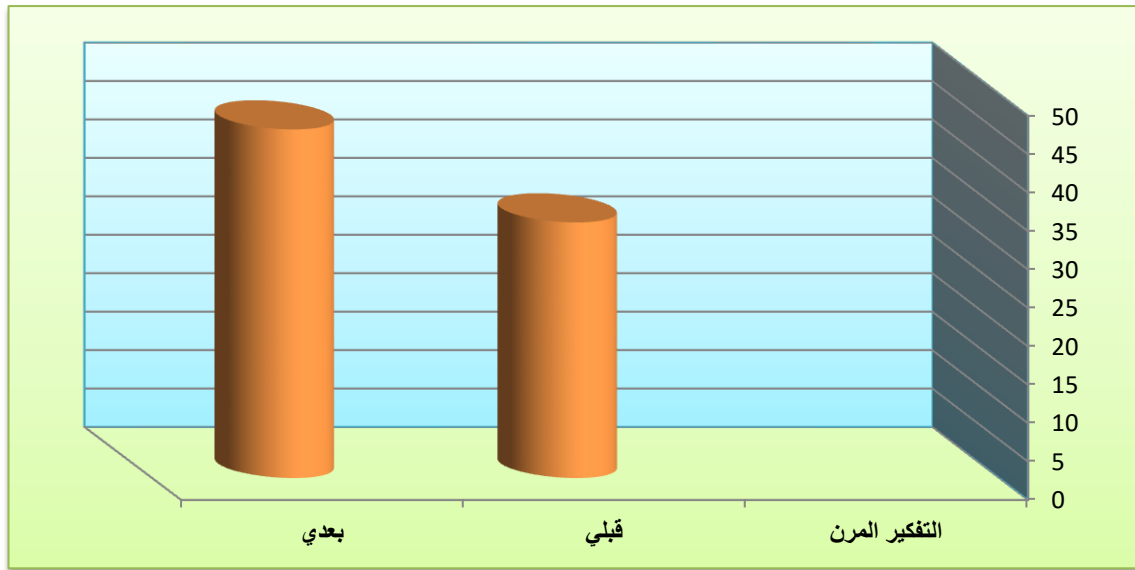
وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (27.380) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (10) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

وفي اختبار (الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير) بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (0.120) ، وبانحراف معياري (0.029)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (0.252) ، وبانحراف معياري (0.024).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (10.810) ، تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (10)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

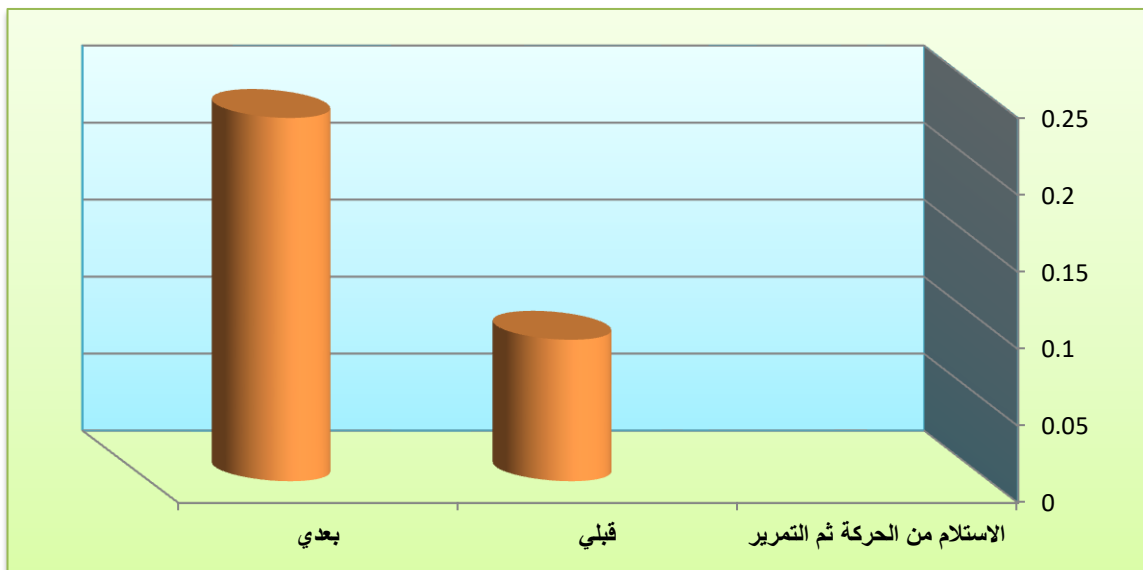
واما في اختبار (الاستلام ثم التصويب) بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (0.113) ، وبانحراف معياري (0.028)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (0.242) ، وبانحراف معياري (0.029).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (12.983) ، تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (10)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .



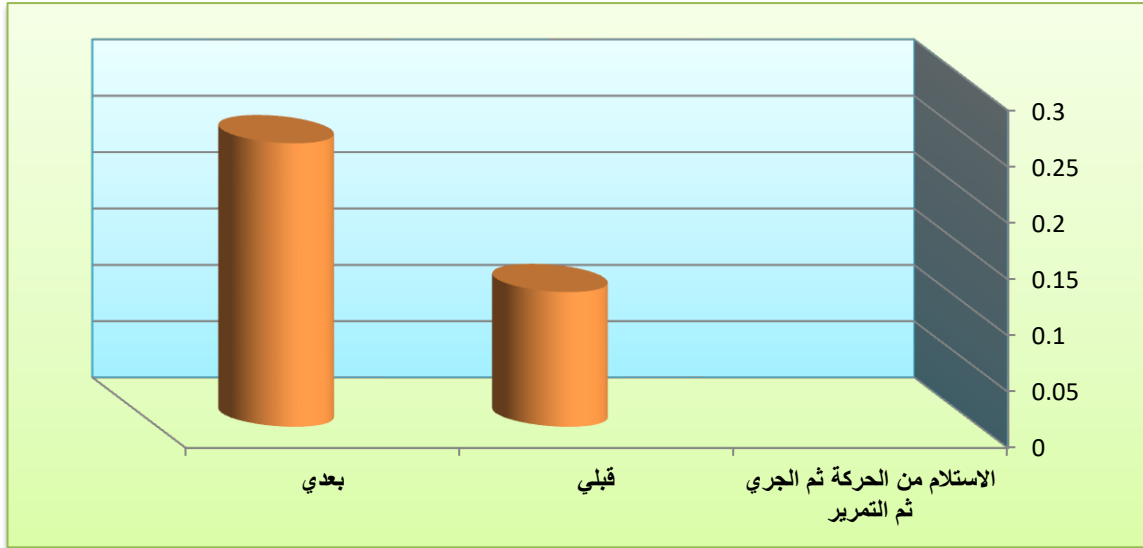
شكل (6)

يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في اختبار التفكير المرن



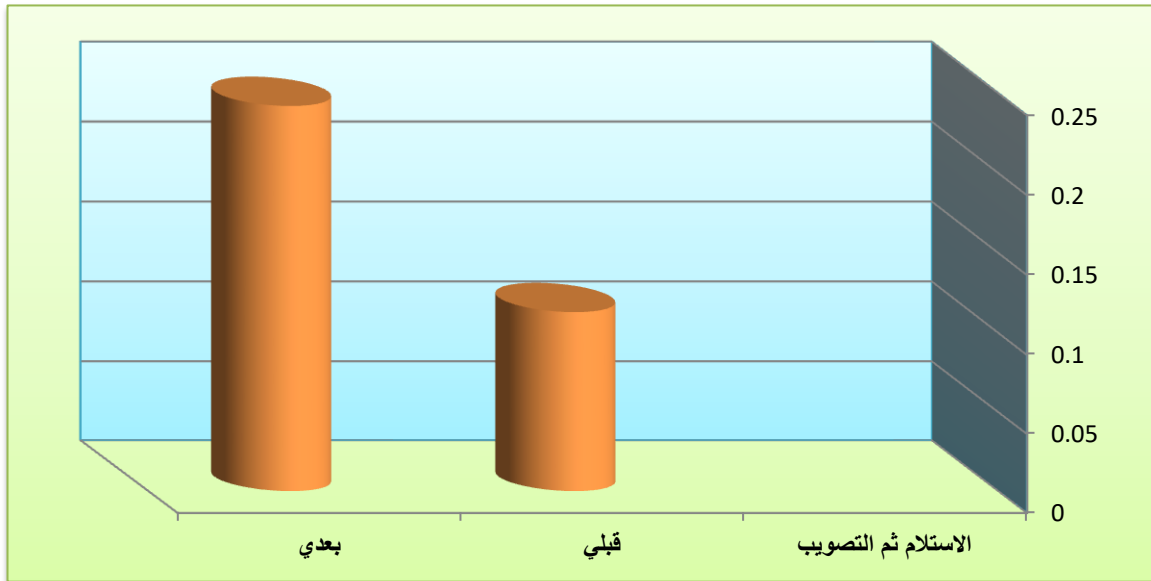
شكل (7)

يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في اختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير



شكل (8)

يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبار الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير



شكل (9)

يوضح النتائج القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبار الاستلام ثم التصويب

2-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة للمهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات وتحليلها:

بعد تفرغ البيانات الخاصة بالاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة من الباحثة، ومعالجتها إحصائياً وكما موضح في الأشكال (12،13،14،15)، ومبين في الجدول (12).

الجدول (14)

يبين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة لاختبار التفكير المرن وبعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات

الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	البعدى		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية المتغيرات
			ع±	س	ع±	س		
دال	*0.000	11.942	0.786	36.727	1.629	32.636	الدرجة	التفكير المرن
دال	*0.000	5.165	0.028	0.159	0.020	0.104	الدرجة / ثا	الاستلام من الحركة ثم التمير
دال	*0.000	6.037	0.020	0.163	0.024	0.106	الدرجة / ثا	الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمير
دال	*0.000	5.755	0.018	0.155	0.022	0.102	الدرجة / ثا	الاستلام ثم التصويب

* دال إذا كانت درجة (Sig) > (0.05) عند درجة حرية 10-1 = 9

من خلال الاطلاع على الجدول (2-4) والذي يوضح نتائج الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في اختيار (التفكير المرن) ، يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (32.636) ، وبانحراف معياري (1.629)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدى (36.727) ، وبانحراف معياري (0.786).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (11.942) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (10)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدى .

اما في اختبار (الاستلام من الحركة ثم التمرير) بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (0.104) ، وبانحراف معياري (0.020) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (0.159)، وبانحراف معياري (0.028).

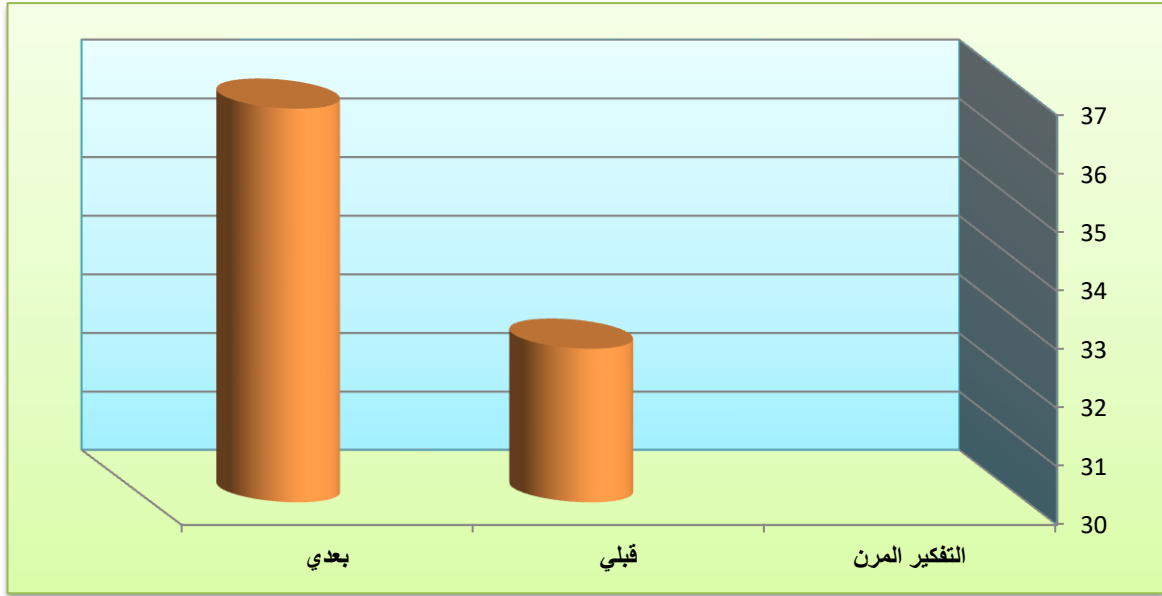
وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (T) المحسوبة (5.165) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (10) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

وفي اختبار (الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير) بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (0.106) ، وبانحراف معياري (0.024)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (0.163) ، وبانحراف معياري (0.020).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (6.037) ، تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (10)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

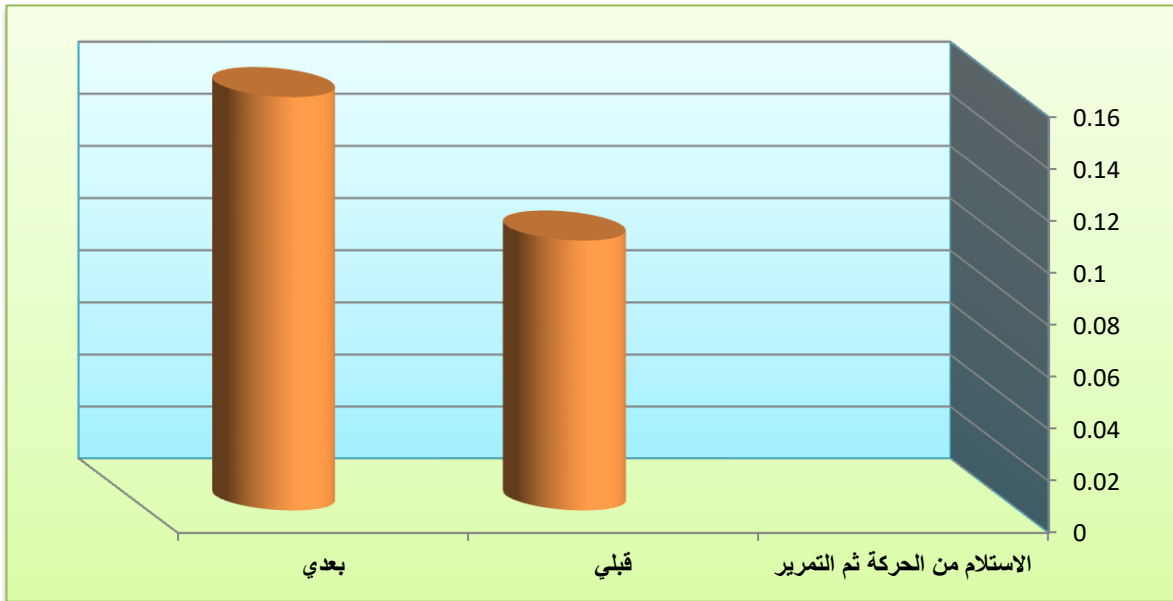
واما في اختبار (الاستلام ثم التصويب) بلغ المتوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (0.102) ، وبانحراف معياري (0.022)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (0.155) ، وبانحراف معياري (0.018).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، بلغت قيمة (T) المحسوبة (5.755) ، تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (10)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .



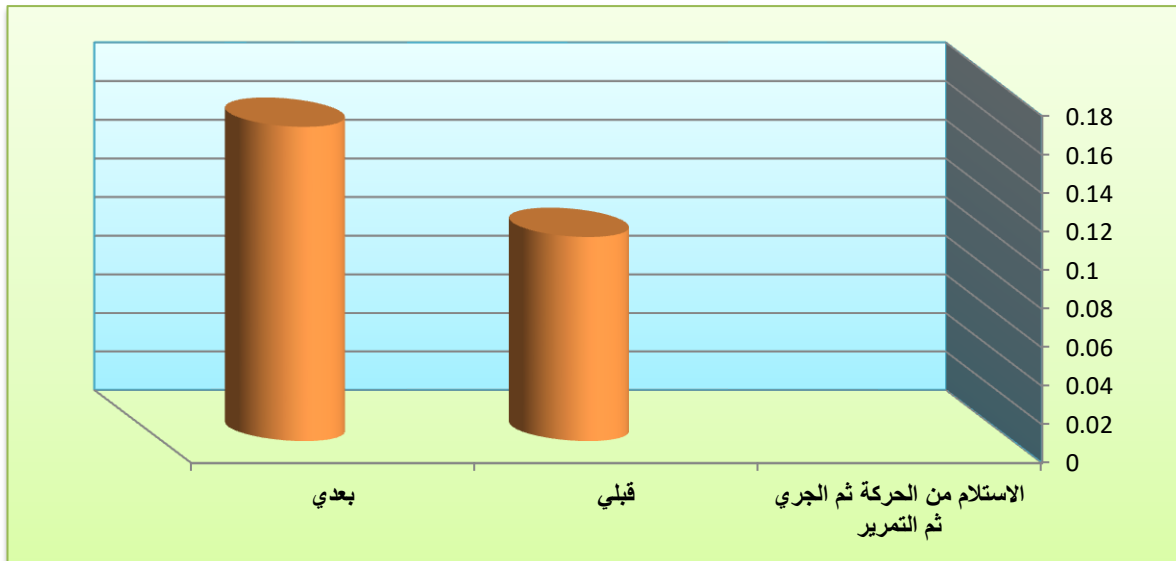
شكل (10)

يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في اختبار التفكير المرن



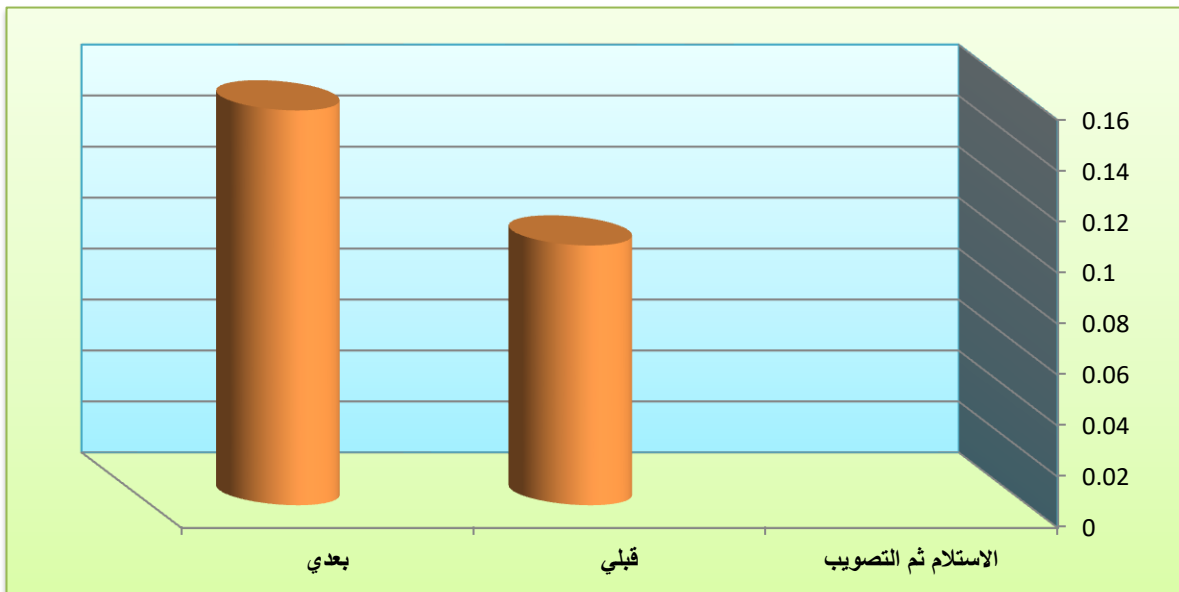
شكل (11)

يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في اختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير



شكل (12)

يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في اختبار الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير



شكل (13)

يوضح النتائج القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في اختبار الاستلام ثم التصويب

3-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة للمهارات

المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات وتحليلها:

بعد تفرغ البيانات الخاصة بالاختبار البعدي للمجموعتين التجريبتين من الباحثة، ومعالجتها إحصائياً تبين كما في الجدول (15)، وكما موضح في الاشكال (16،17،18،19)،.

الجدول (15)

يبين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية المتغيرات
			±ع	س	±ع	س		
دال	*0.000	12.976	0.786	36.727	2.063	45.364	الدرجة	التفكير المرن
دال	*0.000	6.504	0.028	0.159	0.028	0.236	الدرجة / ثا	الاستلام من الحركة ثم التمرير
دال	*0.000	9.351	0.020	0.163	0.024	0.252	الدرجة / ثا	الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير
دال	*0.000	8.358	0.018	0.155	0.029	0.242	الدرجة / ثا	الاستلام ثم التصويب

* دال اذا كانت درجة (Sig) > (0.05) عند درجة حرية = (20)

من خلال عرض الجدول () نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي في اختبار (التفكير المرن) للمجموعة التجريبية قد بلغ (45.364) ، وبانحراف معياري بلغ (2.063) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (36.727) ، وبانحراف معياري (0.786).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (12.976) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (20) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية .

وفي اختبار (الاستلام من الحركة ثم التمرير) بلغ المتوسط الحسابي (0.236) للمجموعة التجريبية ، وبإنحراف معياري بلغ (0.028) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (0.159) ، وبإنحراف معياري (0.028).

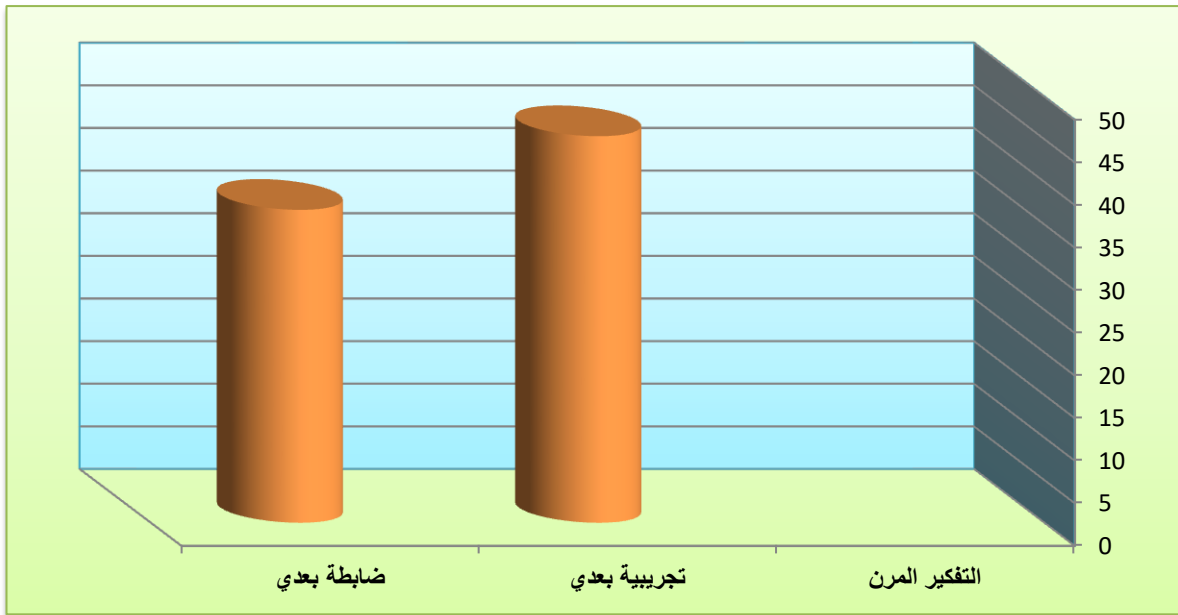
وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (6.504) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (20) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية.

اما في اختبار (الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير) بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية ، وبإنحراف معياري بلغ (0.024) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (0.163) ، وبإنحراف معياري (0.020).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (9.351) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (20) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية ايضاً.

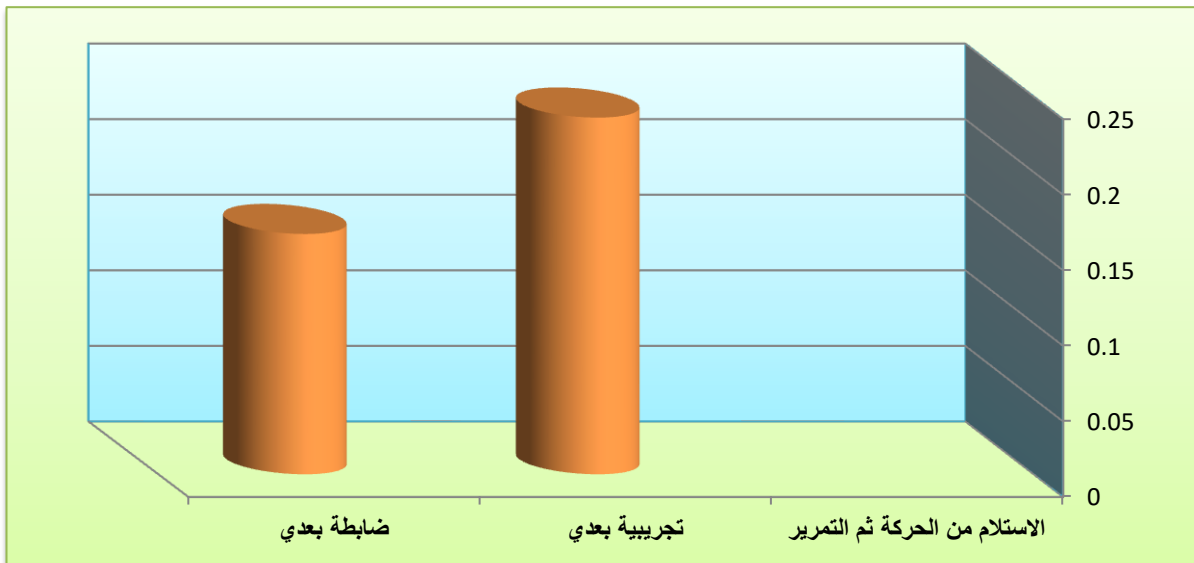
اما في اختبار (الاستلام ثم التصويب) بلغ المتوسط الحسابي (0.242) للمجموعة التجريبية ، وبإنحراف معياري بلغ (0.029) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (0.155) ، وبإنحراف معياري (0.018).

وعند استخدام قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (8.358) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (20) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية ايضاً.



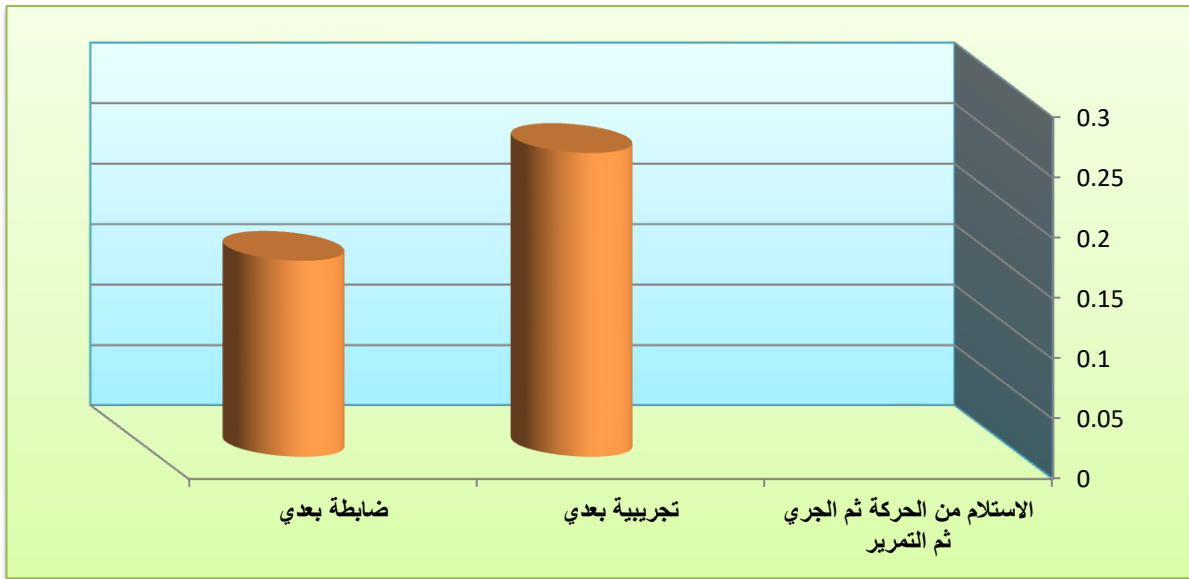
شكل (14)

يوضح النتائج البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير المرن



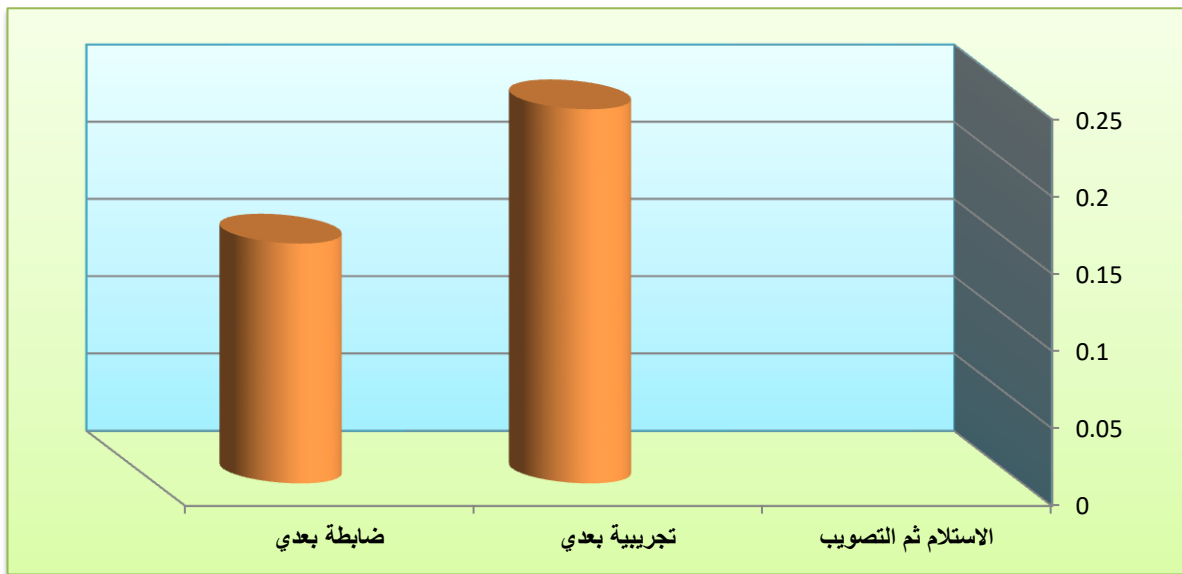
شكل (15)

يوضح النتائج البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير



شكل (16)

يوضح النتائج البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير



شكل (17)

يوضح النتائج البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار الاستلام ثم التصويب

4-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين التجريبيّة والضابطة في المهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات:

4-4-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبيّة في المهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات:

من خلال النتائج السابقة التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (11) للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبيّة لاختبار التفكير المرن وبعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات يظهر بان هناك فروقاً احصائية معنوية ولصالح الاختبارات البعدية، وتعزو الباحثة اسباب هذه الفروق إلى سلامة الوحدات التعليمية تحديدا القسم الرئيسي التي اعدت وفق نموذج هانفن بك للمجموعة التجريبيّة، واحتوائها على تمارين مختارة بصورة علمية وبتكرارات صحيحة ومتناسقة، اذ انها تهتم بتزويد المتعلم بالمعلومات التفصيلية عن المهارة واللعبة الممارسة مما اسهم في رفع مستوى التفكير وازدادت قدرة التصور لتطبيق المعلومات، وهذا ما أكدّه (ظافر هاشم، 2002) في ان من الظواهر الطبيعيّة لعملية التعليم أنّه لا بد أن يكون هناك تطور في التعلم مادام المعلم يتّبع الخطوات الأساسية السليمة والتعليم والتمرّن على الأداء الصحيح والتركيز على المحاولات التكرارية بشكل متواصل لحين ترسيخ وثبات الأداء⁽¹⁾.

فضلا عما تقدم فقد اشتملت الوحدات التعليمية على تمارينات اعدت وفق اسس علمية وبنيت على اساس التدرج في مستوى الصعوبة والتي تضمن الأداء من لدن الجميع، كما ان التمارينات منسجمة مع مستوى وقابلية أفراد العينة وقائمة على أساس الممارسة الصحيحة، وهذا ما جاء به (قاسم لزام، 2002) في ان الممارسة على مهارة معينة ضمن الواجب الحركي يؤدي الى زيادة الخبرة وإحداث تطور في الأداء المهاري، لذلك فان الممارسة تعد أهم المتغيرات في عملية التعلم للمهارات المعقدة وحتى البسيطة⁽²⁾.

(1) ظافر هاشم إسماعيل الكاظمي: الأسلوب التدريسي المتداخل وأثره في التعلم والتطور من خلال الخيارات

التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2002، ص 102.

(2) قاسم لزام صبر واخرون: اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، بغداد، 2005، ص 56.

كما ان التنوع في اعطاء التمرينات خلال الوحدات المعدة فق انموذج هانفن بك اعطى التشويق والتحفيز للطالبات واسهم في التحسن الملحوظ في اداء المهارات المركبة بكرة قدم الصالات، وهذا ما اكده (Magill, 1998) في ان "تنوع خبرات التمرين وتنظيمها والتنوع في الحركة سوف تزيد من اكتساب المتعلم وقدرته على اداء المهارة بشكل أفضل"⁽¹⁾.

وتؤكد الباحثة ان الاعداد الدقيقة والمنظم للتمرينات اسهم وبشكل مباشر في تحسن وتطور مستوى أداء الطالبات للمهارات المركبة، وهذا ما اكده (قاسم حسن حسين) من أن "عملية التعليم هي تلك العملية المنظمة المستمرة التي تكسب الفرد معرفة أو مهارة أو قدرة أو أفكاراً أو آراء لازمة لأداء عمل معين أو بلوغ هدف معين فضلاً عن تحقيق أهداف تنظيمية والتكيف مع العمل وما يقدم للفرد من معلومات معينة أو مهارات أو اتجاهات ذهنية تسهم في تحقيق الأهداف المرجوة."⁽²⁾

لذا أشارت الباحثة الى أن هذه الفروق في استخدام الانموذج قد عزز الإدراك المعرفي لتعلم المهارات المركبة، كذلك أعطى دافعية للتعلم والذي بدوره يعطي للمتعم دوراً فاعلاً في انجاز العملية التعليمية والتوصل إلى إدراك المهارات واكتسابها من خلال الدافع إلى التعلم وتطبيق ما اكتشفه عملياً وتصور الأداء الصحيح، مما يؤدي إلى تحقيق مستوى جيد لأداء المهارات المراد تعلمها.

4-4-2 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في المهارات

المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات:

من خلال النتائج السابقة التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (12) للاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة لاختبار التفكير المرن وبعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات يظهر بان هناك فروقاً احصائية معنوية ولصالح الاختبارات البعديّة، وهذا يثبت أن المجموعة الضابطة قد سارت وفق منهج تعليمي معين في عملية تعلم المهارات المركبة قيد الدراسة وظهر ذلك واضحاً من خلال رفع المستوى ، وتعزو الباحثة ذلك إلى أن المجموعة الضابطة قد حققت نسبة من التعلم نتيجة الطريقة المتبعة من قبل المدرس كأن تكون عن طريق التكرار وممارسة الاداء للمهارات من

(1) Magill.A.R.M. Motor learning concept and Application reed,W,M,M,C,Brown puplshers,USA, 1998,p.p230

(2) قاسم حسن حسين: مصدر سبق ذكره، ص178.

خلال الوحدات التعليمية التي استخدم فيها الأسلوب المتبع من قبل المدرس، لذا إن لكل وحدة هدفاً رئيساً هو إيصال المادة المطلوب تعلمها إلى الطلبة.

لذا فإن استخدام مبدأ التدرج والتكرار في أداء المهارات وذلك بتجزئة المهارة وهذا حقق تحسناً ملحوظاً في مستوى تعلم المهارات وصولاً إلى مستوى تعليمي أفضل، إذ ساعدت هذه الخطوة الطالبات على فهم الأجزاء التفصيلية للمهارة مما ساعدهم على اكتشاف الخطوات التعليمية خاصة في المراحل الأولية للتعلم، ومن جانب آخر فإن صعوبة بعض المهارات المراد تعلمها دعت إلى استخدام المدرس النموذج التطبيقي عند عرض المهارات مما أدى إلى تحسن الطالبات لبعض الاستجابات الحركية في التنظيم الحركي المطلوب، فكل مهارة حركية تتطلب تنظيم وترتيب مجاميع عضلية معينة وفي اتجاه معين فإنها سوف تحسن من أداء هذه المهارة⁽¹⁾.

كما إن تحسن مستوى الأداء الذي حصل عند أفراد المجموعة الضابطة بسبب التكرارات لكل مهارة مع ظهور دور المدرس بشكل كبير في الأسلوب المتبع من قبله فهو يوجه الطالبات أثناء فترة التعليم لتعلم المهارة إذ يعد عامل التوجيه من أهم عوامل اكتساب الطالب للحركة، كذلك كان عدد الوحدات التعليمية المعدة من قبل المنهج الذي يستخدمه مدرس المادة وخبرته الميدانية في كيفية إعطاء تلك المهارات بحيث يعتمد على الخبرة في إيصال المعلومة يقابله استجابات الطلبة، فضلاً عن التغذية الراجعة التي يقدمها المدرس والتي زادت من دافعية الطالبات إلى التعلم فضلاً عن استخدامه التعزيز اللفظي والمعنوي، إذ إن "الثناء على النتائج التي يحققها المتعلم من وقت لآخر ستكون بمثابة طاقات جديدة وحافزة لبذل الجهد ومواصلة التقدم"⁽²⁾.

فضلاً عن ذلك تواجد الطالبات مع بعضهم في أداء الواجب نفسه، والمهارة الحركية أدى إلى زيادة الدافعية والحماس لهم لهذا التعلم.

(1) يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد، مكتب الصخرة للطباعة ، 2000، ص12.

(2) نزار مجيد الطالب: مبادئ علم النفس الرياضي ، بغداد ، مطبعة الشعب ، 1976، ص116.

4-4-3 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في

المهارات المركبة والتفكير المرن بكرة قدم الصالات وتحليلها.

من خلال النتائج السابقة التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (13) للاختبارات والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار التفكير المرن وبعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات يظهر بان هناك فروقاً احصائية معنوية ولصالح الاختبارات المجموعة التجريبية، وتعزو الباحثة اسباب هذه الفروق إلى الوحدات التعليمية التي اعدت وفق انموذج هانفن بك للمجموعة التجريبية، اذ انها تهتم بتزويد المتعلم بالمعلومات التفصيلية عن المهارة واللعبة الممارسة مما اسهم في رفع مستوى التفكير وازدادت قدرة التصور لتطبيق المعلومات.

ويعود السبب في هذه النتيجة الى فاعلية الانموذج الذي يؤكد على التعليم المتماusk والشامل واستعمال المواد التعليمية، وانه اداة للتفكير في التدريس، فهو يتضمن خطوات منظمة ومترابطة ومتسلسلة تؤدي الى تحقيق الاهداف التعليمية، فضلا عن هذا الانموذج يؤكد على العمليات العقلية للمتعلم من استقبال المعلومات ومعالجتها وترميزها من خلال تنوع مصادر التعلم التي تتميز بالتشويق وبالتالي ينعكس في مستوى تفكيره المرن ومن ثم خدمة الناتج المهاري، وهذا ما اكده (ضياء جعفر ومحمد حسن، 2022) في ان "تنوع مصادر التعلم تضيف بعدا جديدا لعملية التعلم وتنقل العملية التعليمية من جو التعلم التقليدي الى حالة من التشويق والانجذاب نحو التعلم"⁽¹⁾.

كذلك تكمن رؤية الباحثة في ان انموذج هانفن بك ساعد في تنمية التفكير المرن للطالبات من خلال الدور الذي يؤديه المدرس على وفق الانموذج، اذ يكون مرشدا وميسرا للعملية التعليمية، فضلا عن كونه متحكما ومسيطرنا عن المحتوى التعليمي، ويكون جزءا مكملنا للطالب المنهج التعليمي، اذ يؤدي دورا في توجيه المتعلمين نحو الاكتساب الصحيح للمهارة، وبناء الوحدة التعليمية وفق المواقف التي تسهم في ايجاد الحلول ومن اكثر من زاوية ودعم واستقبال الافكار جميعها التي تؤثر في زرع الثقة في نفوسهم، وهذا ما اكده دراسة (رقية علي حمزة، 2020) في ان "الاستماع الجيد للطلبة واعطائهم دور اكبر في الدرس واحترام التنوع في افكارهم، وتشجيع روح

(1) ضياء جعفر هوش، ومحمد حسن هليل: تأثير استخدام وسيلة تعليمية في دقة اداء الضربات الامامية والخلفية في التنس الارضي، مجلة كلية التربية الرياضية، العدد (3)، 2022، ص301.

المنافسة، والاتجاهات الايجابية في افكارهم، واعطائهم الوقت الكافي للتفكير، يسهم اسهاما كبيرا في انجاح عملية التفكير المرن لديهم⁽¹⁾، وهذا ماجاء به (الربيعي، 2005) في ان "الانموذج التعليمي الذي يحل فيه المنهج التعليمي محل المعلم يقود الى مجموعة من السلوكيات على مستوى التفكير والاداء تجعل من المتابعة وزيادة الرغبة في التعلم اكثر احتمالا، اي ان المنهج التعليمي يقدم للمتعلم ما عجز المعلم ان يقدمه لوحده"⁽²⁾.

وبما ان المتعلم محور رئيس تدور حوله العملية التعليمية، فاستخدام هذا الانموذج ساعد الطالبات في التفكير المرن، حيث ان العمل بخطوات الانموذج يؤدي الى تحسن المهارات الرياضية وتطبيقها بشكل صحيح، فضلاً عن الاداء الجماعي داخل كل خطوة، ادى الى التقدم الملحوظ في الاداء المهاري للمتعلمين من خلال اتاحة الفرص الايجابية لهم لأجل التفاعل والاعتماد المتبادل فيما بينهم، وهذا ما اكده (توفيق والحيلة، 2005) في ان "اتباع الطريقة المناسبة التي تؤدي الى زيادة الاهتمام بتنظيم المادة التعليمية تنظيماً جيداً من حيث التسلسل وحسب خطة الدرس المعدة لذلك يسهم في زيادة الاداء"⁽³⁾.

ويستدل من تصميم الوحدات التعليمية الذي يحفز الطالبات وتنشيط عملياتهم العقلية وما يعكسه من تطور في مستوى التفكير المرن الذي يعد من اهم الحلول التي يمتلكها المتعلم لمواجهة متغيرات الاداء، فالتخطيط المدروس الذي تبني عليه الوحدات التعليمية يؤدي حتماً الى تطور التعلم، وبذلك على المدرس ان يختار أفضل الطرائق والنماذج التعليمية التي تساعد المتعلم الوصول للمعرفة التامة بالجانب المهاري، وهذا يتفق مع ما ذكره (محمود عبد الفتاح، 1995) من ان الهدف الاساسي من التعليم هو اكتساب المهارات الجديدة واتقانها وتطورها مسبقاً لان التعلم

(1) رقية علي حمزة: فاعلية برنامج مقترح قائم على نظرية تنوع التدريس في اكساب طالبات الصف الخامس الادبي للمفاهيم النحوية وتنمية تفكيرهن المرن، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية/ ابن رشد، جامعة بغداد، 2020، ص76.

(2) محمود داود الربيعي: طرائق واساليب التدريس المعاصر، عمان، دار العلم الحديث للطباعة والنشر، 2005، ص89.

(3) توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحيلة: طرائق التدريس العامة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، 2005، ص123.

هو الطريقة التي يتم فيها اكتساب المعلومات او المهارات او القدرات سواء كان ذلك نتيجة للخبرة او الممارسة او التدريب والتعلم⁽¹⁾.

كما ان التدرج في تقديم المهارات من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المعقد أدى الى الوصول الى نتائج ايجابية، فضلاً عن ان لعبة كرة الصالات تتميز بتعدد وتنوع مهاراتها ومواقفها مما اسهم في خلق جو من المتعة والرغبة في تعلم مهاراتها والتقدم بها من قبل الطالبات وهذا يدل على ان الوحدات التعليمية المعدة للمجموعة التجريبية كانت ملائماً لمستوى العينة واستيعابها فضلاً عن انها نُفذت بشكل سليم من خلال التخطيط السليم لاعداد الطالبات مهارياً وفكرياً، ومحاولة الوصول الى افضل مستوى في تعلم المهارات، وهذا ما اكده (ظافر هاشم، 2002) في ان "من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو لابد ان يكون هناك تطويراً في التعلم ما دام المدرس يتبع خطوات الاسس السليمة للتعلم والتعليم ولكي تكون بداية التعلم سليمة فلا بد من توضيح الشرح والعرض والتمرين على الأداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ وثبات الأداء"⁽²⁾.

وأيضاً كان للتغذية الراجعة دور كبير في تقوية الاستجابات الحركية وكانت عامل مساعد في تعلم المهارات المركبة بكرة قدم الصالات، حيث من خلاها تم أخبار الطالبات عن أدائهم سواء ان كان صحيح ام خاطئ ومن خلال التغذية الراجعة تم مساعدة الطالبات على تصحيح الاداءات الخاطئة وتكرار الاداءات الصحيحة فقط، وهذا ما اشار اليه (طلحة واخرون، 2006) في ان "المعلومات التي استقبلها المؤدي والمتعلقة بالأداء الفعلي (التكنيك المستخدم) ساعد في تقدم الأداء وان هذه التغذية الراجعة الخاصة بالأداء ترتبط بدرجة كبيرة بالتغذية الراجعة الخارجية التي يقوم بها المدرب او المدرس بإمداد المؤدي بالأخطاء التي تمت في التكنيك"⁽³⁾.

ومن هنا تتضح فاعلية انموذج (هانفن بك) والذي نفذ بأسلوب التفكير المرن وظهر التفوق الواضح لدى طالبات المجموعة التجريبية.

(1) محمود عبد الفتاح: سايكولوجية التربية الرياضية ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1995 ، ص479.

(2) ظافر هاشم اسماعيل: الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية

المكانية لبيئة تعلم التنس ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002 ، ص102.

(3) طلحة حسام الدين واخرون: التعلم والتحكم الحركي، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2006، ص88.

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

5- الاستنتاجات والتوصيات:**5-1 الاستنتاجات:**

في ضوء نتائج الدراسة تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

1- ان لأنموذج (هانفن بك) تأثيرا ايجابيا في التفكير المرن وبعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطالبات.

2- ان تطبيق خطوات انموذج (هانفن بك) ملائم لقدرات وقابليات الطالبات الذهنية والمهارية فضلا عن انه ولد الرغبة والمشاركة الفعالة نحو التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات.

3- صلاحية مقياس التفكير المرن لمستويات الذي بنته الباحثة وطبقته اذ كان ملائما لقياس ما وضع من اجله.

4- ظهر ان هناك تفاوتاً في نتائج المتغيرات المبحوثة بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية.

5- لقد حققت الوحدات التعليمية المعدة باستخدام انموذج (هانفن بك) دوراً ايجابياً في تعليم المهارات المركبة بكرة قدم الصالات على وفق نتائج الاختبارات المستخدمة.

5-2 التوصيات:

في ضوء نتائج البحث التي تم التوصل إليها توصي الباحثة بالاتي:

1- التأكيد على ضرورة تنوع اساليب التدريس وتوظيف كل ما هو جديد من نماذج حديثة، ولاسيما انموذج (هانفن بك) في تدريس مادة كرة قدم الصالات للطالبات.

2- اعتماد مقياس التفكير المرن للمهارات المركبة بكرة قدم الصالات المعد من الباحثة لطالبات الجامعات في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

3- العمل على تنظيم محتوى المادة الدراسية بتصميم تعليمي وفقاً لخطوات انموذج (هانفن بك) وبما

يتلاءم وتحقيق الأهداف التعليمية الموضوعة.

4- التأكيد على أهمية التفكير بأنواعه ولاسيما التفكير المرن في الوحدات التعليمية وعدم تجاهله لما له

من أهمية كبيرة في تعليم المهارات المركبة المختلفة في جميع الألعاب والفعاليات الرياضية.

5- التأكيد على اجراء دراسة مماثلة باستخدام انموذج (هانفن بك) وعلى عينات اخرى تشمل مراحل

تعليمية مختلفة ومتغيرات اخرى.



المصادر

المصادر العربية والاجنبية

- إبراهيم عبد الخالق: التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية، ط1، عمان ، دار عمار للنشر ، 2001.
- أحمد حسن الشافعي: تنمية سرعة ودقة أداء بعض المهارات المندمجة الهجومية وتأثيرها على فعالية المباريات لناشئ كرة القدم، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنوفية، 2004.
- احمد حسن ناصر: تأثير أنموذجي نيدهام و بيركنز - بلايث في التفكير المرن الرياضي و بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب , اطروحة دكتوراة , جامعة بغداد , 2023 .
- أحمد عودة وفتحي ملكاوي: أساسيات البحث العلمي ، ط2 ، مكتبة الكناني ، الاردن ، 1993 .
- أحمد محمد خاطر، علي فهمي البيك: القياس في المجال الرياضي ، ط1، القاهرة ، دار المعارف ، 1978 .
- أمر الله أحمد البساطي: دراسة تحليلية لأنواع الاداءات الحركية (المندمجة) في بعض الالعاب الجماعية خلال المباراة ، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، 1994.
- أمر الله أحمد البساطي، محمد كشك: أسس الاعداد المهاري والخططي في كرة القدم، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2000 .
- توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحيلة: طرائق التدريس العامة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، 2005.
- ثائر أحمد غباري وخالد محمد أبو شعيرة: أساسيات في التفكير ، ط1 ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، 2011.
- جمال محمد علاء الدين، ناهد أنور الصباغ: علم الحركة، جامعة الإسكندرية، 2005.
- حسن ابو عبده: الاعداد المهاري للاعبى كرة القدم (بين النظرية والتطبيق)، الاسكندرية، ماهي للطباعة والنشر، 2014.

- حنفي محمود مختار: الاسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994.
- حيدر عبدالرزاق كاظم: اساسيات كتابة البحث العلمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة ، شركة الغدير للطباعة والنشر المحدودة ، البصرة، ط1 ، 2015 .
- دي بونو ادورد: برمجة التفكير ، ترجمة عادل عبد الكريم واخرون ، دمشق ، دار الرضا للنشر، الطبعة الاولى، 2001.
- رقية علي حمزة: فاعلية برنامج مقترح قائم على نظرية تنويع التدريس في اكساب طالبات الصف الخامس الادبي للمفاهيم النحوية وتنمية تفكيرهن المرن، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية/ ابن رشد، جامعة بغداد، 2020.
- سعد علي زاير وآخرون : الموسوعة الشاملة ، استراتيجيات وطرائق ونماذج وأساليب وبرامج ، ج 1 ، العراق ، دار المرتضى ، 2013.
- صالح ارشد العقيلي وسامر محمد الشايب: التحليل الاحصائي باستخدام البرنامج (Spss) ، ط1 ، دار الشروق للنشر، عمان ، 1988.
- صلاح الدين محمود: القياس والتقويم التربوي والنفسي (أساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة) ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2000.
- ضياء جعفر هوش، ومحمد حسن هليل: تأثير استخدام وسيلة تعليمية في دقة اداء الضربات الامامية والخلفية في التنس الارضي، مجلة كلية التربية الرياضية، العدد (3)، 2022.
- طلحة حسام الدين واخرون: التعلم والتحكم الحركي، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2006.
- ظافر هاشم إسماعيل الكاظمي: الأسلوب التدريسي المتداخل وأثره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2002.
- ظافر هاشم اسماعيل: الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002.
- عامر سعيد جاسم الخيكاني: سيكولوجية كرة القدم ، ط1 ، النجف ، دار ضياء للطباعة ، 2008.

- عبد الباسط محمد عبد الحلیم: تأثير برنامج تدريبي لبعض الاداءات المهارية المركبة لناشئ كرة القدم، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، 1998.
- عبد الكريم علي سعيد وعلاء صاحب عسكر: طرائق التدريس العامة (أساليب التدريس وتطبيقاتها العملية)، ط1، عمان، دار زمزم، 2010.
- عبد الله عبد الرحمن الكندي ومحمد عبد الدايم: مدخل إلى مناهج البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية ، ط2، الكويت ، مكتبة الفلاح ، 1999.
- عبد المجيد نشواتي: علم النفس التربوي، ط10، بيروت، لبنان، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، 2005.
- عبد المقصود السيد: دراسة تحليلية لأنواع الأداءات الحركية المركبة في بعض الألعاب الجماعية خلال المباراة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الإسكندرية، 1994.
- عجمي محمد عجمي: تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية سرعة الأداء المهارى الدفاعي والهجومى لناشئ كرة القدم، اطروحة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، 2014.
- عزيز حنا داود ، انور حسين عبد الرحمن: مناهج البحث التربوية ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، 1990 .
- علي سلوم جواد الحكيم: الاختبارات والقياس والاحصاء في المجال الرياضي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة القادسية، 2004.
- فارس سامي يوسف: بناء وتقنين بطارية اختبار لقياس بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة للشباب، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2006.
- فايز جمعة النجار وآخرون : أساليب البحث العلمي - منظور تطبيقي ، ط2 ، عمان ، دار الحامد للطباعة، 2010.
- فتحي عبد الرحمن جروان: تعليم التفكير (مفاهيم وتطبيقات) ، ط1 ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، 1999 .
- فتحي عبدالرحمن جروان: تعليم التفكير (مفاهيم وتطبيقات) ، عمّام، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2013.

- فريد البشتاوي: دليل بناء المقاييس النفسية ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع والطباعة ، 2014.
- قاسم لزام صبر واخرون: اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، بغداد، 2005.
- كاظم كريم رضا الجابري: مناهج البحث في التربية وعلم النفس : بغداد ، مكتب النعيمي ، 2011 .
- كاوة عمر محمد: علاقة بعض القياسات الجسمية والقدرات البدنية بأهم المهارات الأساسية للاعبات خماسي كرة القدم ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة كويه ، 2006.
- كمال زيتون: التدريس نماذجه ومهارته، المكتب العلمي ، الاسكندرية - مصر، 1998.
- كمال زيتون: التدريس نماذجه ومهارته، المكتب العلمي ، الاسكندرية ، مصر، 1998.
- مازن هاشم حمود: تأثير تمرينات المقتربات الخططية وفق الدوائر المرنة في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطلاب ، اطروحة دكتوراه، جامعة ذي قار ، 2019.
- محمد الكسباني: مصطلحات في مناهج وطرق التدريس، الاسكندرية، مؤسسة حورس الدولية للنشر، 2010.
- محمد حسن علاوي وآخرون: علم التدريب الرياضي ، ط6، القاهرة ، دار المعارف ، 1979.
- محمد حسن ومحمد نصر الدين: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1979.
- محمد شوقي كشك، أمر الله أحمد البساطي: أسس الإعداد المهارى والخططي في كرة القدم (ناشئين - كبار)، ط2 ، منشأة دار المعارف ، الإسكندرية، 2000.
- محمد علي فالح، عمار شحل معلل: تصميم اختبار للمهارات المركبة لمهارة المناولة والتهديف لخماسي كرة القدم لمنتخب تربية ميسان، بحث منشور، مجلة ميسان لعلوم التربية البدنية، العدد (16)، المجلد (16)، 2015.
- محمد محمود الحيلة: تصميم التعليم نظرية وممارسة ، ط2، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، 2003.
- محمد محمود الخوالدة (واخرون): طرق التدريس العامة ، صنعاء، مطابع الكتاب المدرسي، 2004.

- محمود ابو العينين، مفتي حماد: تخطيط برامج اعداد لاعبي كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001.
- محمود أحمد عمر وآخرون: القياس النفسي والتربوي، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2010.
- محمود داود الربيعي: طرائق واساليب التدريس المعاصر، عمان، دار العلم الحديث للطباعة والنشر، 2005.
- محمود عبد الفتاح: سايكولوجية التربية الرياضية، القاهرة: دار الفكر العربي، 1995.
- مروان عبد المجيد إبراهيم: أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، ط1، عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2000.
- مروان عبد المجيد: الاختبار والقياس والتقويم في التربية الرياضية، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999.
- مصطفى جاسم عبد زيد الشمري: الاتجاهات الحديثة في تدريب كرة القدم الصالات (الإعداد البدني والإعداد المهاري)، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2016.
- مصطفى باهي: المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق الصدق والثبات والموضوعية والمعايير، ط1، مركز الكتاب للنشر، 1999.
- نزار مجيد الطالب: مبادئ علم النفس الرياضي، بغداد، مطبعة الشعب، 1976، ص116.
- وهيب مجيد الكبيسي: القياس النفسي بين التنظير والتطبيق، لبنان، العالمية المتحدة، 2010.
- يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد، مكتبة الصخرة للطباعة، 2000، ص12.
- يوسف فالح الساعدي: اثر استخدام نموذج دانيال وكلوز ماير التعليميين في اكتساب مفاهيم الاحياء والاتجاه نحو المادة لدى طلاب المرحلة المتوسطة، مجلة كلية التربية الاساسية، الجامعة المستنصرية، العدد56، 2009.
- يوسف قطامي: سيكولوجية التعلم والتعليم الصفي، ط2، عمان، دار الشروق، 1998.

- Calsouphe, M.; McNamara, T. (2010): Flexible thinking and flexible options, effect on work Engagement and organizational cornmitmen
- Cohen , K (2009) : 5 steps to flexible thinking .
- Dunmore, Tom; Historical dictionary of soccer, Usa : scarecrow press, 2011.
- Felice , F & Sansone , F (2013) : Flexible thinking : Anew model for growth and innovation through people/American Enterprise Insti _ Ute ,Washington ,DC
- Joyee & Well–M: Models Of Teaching 3ed Prentice Hall Inc New Jersey, 2000.
- Magill.A.R.M. Motor learning concept and Application reed,W,M,M,C,Brown puplshers,USA, 1998.
- Morin , A (2014): 6Ways Kids Use Flexible thinking to Learn Bob Cunningham ,M,A,Ed,M .(5) New york : Harpera Row.
- Murray, Scott; Football for dummies , England :john wiley and sons, 2010.
- Swain, Cynthia; soccer world , new York , benchmark education company,2010.
- Tranter , L & Koutstaal , W (2003) : Age and Flexible thinking : An Experimental demons tration of the beneficial effects of increased Cognitively Sitimulating activity on fluid intelligence in healthy older adults / psychology , University of Minnesota , Minneapolis ,MN, Usa/ psychology press an imprint of the Taylor & Francis Group tannin for mat ion business.



ملحق (1)

Ministry of Higher Education and
Scientific Research
UNIVERSITY OF MISAN
COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION
AND SPORT SCIENCE



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
وحدة الدراسات العليا

العدد / ٢٩٣
التاريخ / ٦ / ١١ / ٢٠٢٣

إلى / جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م / تسهيل مهمة

و بنة طيبة.....

يرجى تسهيل مهمة طالبة الماجستير (رسل مهدي محمد) أحد طلبة الدراسات العليا في كليتنا لغرض إكمال إجراءات بحثها الموسوم ((تأثير نموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطلبات)).

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمسيرة العلمية مع التقدير

أ.م.د. حسن غالي مهاوي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

٢٠٢٣/١١/ ٦

منه إلى

- مكتب السيد العميد... للتفضل بالاطلاع مع التقدير
- مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا... للغرض أعلاه مع التقدير
- الدراسات العليا... للحفاظ مع الأوليات مع التقدير
- الصادرة



ملحق (2)

Ministry of Higher Education and
Scientific Research
UNIVERSITY OF MISAN
COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION
AND SPORT SCIENCE



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
وحدة الدراسات العليا

العدد / ٢٩٢
التاريخ / ٢٠٢٣ / ١١ / ٦

إلى / القاعة الرياضية المغلقة

م / تسهيل مهمة

تحية طيبة... .

يرجى تسهيل مهمة طالبة الماجستير (رسل مهدي محمد) أحد طلبة الدراسات العليا في كليتنا
لفرض إكمال إجراءات بحثها الموسوم ((تأثير نموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض
المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطلبات)).

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمسيرة العلمية مع التقدير

أ.م.د. حسن غالي مهاوي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

٢٠٢٣/١١/٦

إلى:

CS CamScanner الممسوحة ضوئياً بـ

- مكتب السيد العميد للتعامل بالاطلاع مع التقدير
- مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ... للفرض أعلاه مع التقدير
- الدراسات العليا . للحفاظ مع الاليات مع التقدير

ملحق (3)

المقابلات الشخصية الاستشارية التي أجرتها الباحثة مع السادة الخبراء والمختصين

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	الكلية والجامعة
1	أ.د. رحيم عطية جناني	اختبارات وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
2	أ.د. ذو الفقار صالح عبد الحسين	التدريب الرياضي - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
3	أ.د. محمد علي فالح	طرائق تدريس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
4	أ.د. محمد عبدالرضا كريم	التعلم الحركي - كرة اليد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
5	أ.د. علي عبد الائمة كاظم	طرائق التدريس - كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
6	أ.د. علي حسن فليح	تدريب خواص - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
7	أ.م.د. مصطفى عبد الزهرة عيود	اختبارات وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
8	أ.م.د. وسام حميد عبد الرضا	اختبارات وقياس - كرة القدم	مديرية تربية ميسان / الكلية التربوية المفتوحة
9	أ.م.د. حسين محسن سعدون	طرائق التدريس - العاب القوى	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
10	أ.م.د. مخلص مكي عاتي	اصابات رياضية - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
11	أ.م.د. ميثم جبار مطر	ادارة وتنظيم - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

ملحق (4)

قائمة بأسماء الخبراء والمختصين المعتمدين في ترشيح المهارات المركبة بكرة قدم الصالات

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	الكلية والجامعة
1	أ.د. رحيم عطية جناتي	اختبارات وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
2	أ.د. محمد علي فالح	طرائق تدريس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
3	أ.د. هيثم محمد الجبوري	علم النفس الرياضي - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة بابل
4	أ.د. علي حسن فليح	تدريب خواص - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
5	أ.د. حسام سعيد المؤمن	التدريب الرياضي - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - الجامعة المستنصرية
6	أ.د. وائل قاسم جواد	بايوميكانيك - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
7	أ.م.د. مصطفى عبد الزهرة عبود	اختبارات وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
8	أ.م.د. عدنان راضي فرج	اصابات رياضية - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
9	أ.م.د. هاوكار سالار احمد	فسلجة التدريب - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة السليمانية
10	أ.م.د. وسام حميد عبد الرضا	اختبارات وقياس - كرة القدم	مديرية تربية ميسان - الكلية التربوية المفتوحة
11	أ.م.د. حسين صالح نجم	اختبارات وقياس - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
12	م.د. وهب رزاق محمد	اختبارات وقياس - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القاسم الخضراء

ملحق (5)

قائمة بأسماء الخبراء والمختصين المعتمدين في ترشيح اختبارات المهارات المركبة بكرة قدم الصالات

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	الكلية والجامعة
1	أ.د رحيم عطية جناتي	اختبارات وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
2	أ.د محمد علي فالح	طرائق تدريس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
3	أ.د حسام سعيد المؤمن	التدريب الرياضي - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - الجامعة المستنصرية
4	أ.د محمد كاظم عرب	علم النفس الرياضي - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة واسط
5	أ.د أحمد عبد الأمير احمد	اختبارات وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
6	أ.د هيثم محمد الجبوري	اختبارات وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
7	أ.د لؤي كاظم محمد	إصابات رياضية - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة البصرة
8	أ.د حسين علي حسين	اختبارات وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة كربلاء
9	أ.م.د حسين صالح نجم	اختبارات وقياس - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
10	أ.م.د مصطفى عبد الزهرة عبود	اختبارات وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
11	أ.م.د وسام حميد عبد الرضا	اختبارات وقياس - كرة القدم	مديرية تربية ميسان / الكلية التربوية المفتوحة
12	م.د وهب رزاق محمد	اختبارات وقياس - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القاسم الخضراء

ملحق (6)

قائمة بأسماء الخبراء والمختصين المعتمدين في تحديد مكونات الوحدات التعليمية

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	الكلية والجامعة
1	أ.د محمد علي فالح	طرائق تدريس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
2	أ.د محمد عبدالرضا كريم	التعلم الحركي - كرة اليد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
3	أ.د علي عبد الائمة كاظم	طرائق التدريس - كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
4	أ.د محمد كاظم عرب	اختبارات وقياس - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة واسط
5	أ.د علي حسن فليح	تدريب الخواص - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
6	أ.د وائل قاسم جواد	بايوميكانيك - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
7	أ.م.د كامل مليوخ حسين	طرائق تدريس - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة المثنى
8	أ.م.د حسين محسن سعدون	طرائق التدريس - العاب القوى	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
9	أ.م.د ميثم محسن حبيب	طرائق تدريس - كرة القدم	مديرية تربية ميسان
10	أ.م.د وسام حميد عبد الرضا	اختبارات وقياس - كرة القدم	مديرية تربية ميسان / الكلية التربوية المفتوحة

ملحق (7)

قائمة بأسماء الخبراء والمختصين المعتمدين في تحديد صلاحية فقرات مقياس التفكير المرن

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	الكلية والجامعة
1	أ.د. رحيم عطية جناتي	اختبارات وقياس - كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
2	أ.د. محمد ماجد محمد صالح	اختبارات وقياس - كرة اليد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
3	أ.د. محمد كاظم عرب	اختبارات وقياس - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة واسط
4	أ.د. أحمد عبد الأمير احمد	اختبارات وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
5	أ.د. هيثم محمد الجبوري	علم النفس الرياضي - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
6	أ.د. علي حسن فليح	تدريب - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
7	أ.د. وائل قاسم جواد	بايوميكانيك - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
8	أ.م.د. مصطفى عبد الزهرة عبود	اختبارات وقياس - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
9	أ.م.د. وسام حميد عبد الرضا	اختبارات وقياس - كرة القدم	مديرية تربية ميسان / الكلية التربوية المفتوحة
10	أ.م.د. ميثم جبار مطر	الادارة والتنظيم - كرة القدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
11	أ.م.د. حسنين صالح نجم	اختبارات وقياس - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
12	م.د. فراس هادي محمد	علم النفس الرياضي - كرة قدم الصالات	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل

ملحق (8)

قائمة بأسماء فريق العمل المساعد الذين اعتمدتهم الباحثة في الدراسة

ت	الاسم واللقب العلمي	الاختصاص	الكلية والجامعة
1	م. نادية مهدي محمد	التعلم الحركي - كرة اليد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
2	م.م ابرار جبار عمار	التعلم الحركي - مبارزة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
3	م.م ياسر جمعة فليح	التدريب الرياضي - كرة قدم الصالات	قسم النشاطات الطلابية - جامعة ميسان
4	انتظار جبار رياش	طالبة ماجستير	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
5	جاسم محمد عطية	موظف	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

ملحق (9)

استمارة استبانة لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد المهارات المركبة بكرة قدم الصالات



جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

الأستاذ المحترم .

تحية طيبة ...

في نية الباحثة القيام بإجراءات بحثه الموسوم:

(تأثير نموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطالبات).

ونظرا لما تتمتعون به من مكانة علمية وخبرة في مجال التخصص, لذا تأمل الباحثة الإفادة من خبراتكم العلمية في تحديد أهم المهارات المركبة بكرة قدم الصالات من خلال الاطلاع على المهارات المرشحة والتفضل بتسجيل ترشيحاتكم للمهارات المركبة بكرة قدم الصالات، وإضافة أي مهارة ترونها ضرورية ولم يرد ذكرها في هذه الاستبانة عند ملء الاستمارة المرفقة.

مع جزيل الشكر والتقدير

بيانات خاصة بالخبير:

الاسم:

اللقب العلمي:

الاختصاص العام والدقيق:

مكان العمل:

التوقيع:

التاريخ:

الباحثة

رسل مهدي محمد

تابع ملحق (9)

الدرجة حسب الهمية					المهارات المركبة	ت
5	4	3	2	1		
					الاستلام ثم التمرير	1
					الاستلام ثم الدرجة ثم التمرير	2
					الاستلام ثم المراوغة ثم الدرجة ثم التمرير	3
					الاستلام ثم التهديد	4
					الاستلام ثم الدرجة ثم التهديد	5
					الاستلام ثم الدرجة ثم المراوغة ثم التمرير	6
					الاستلام ثم المراوغة ثم التهديد	7
					الاستلام مع المراوغة ثم الدرجة ثم التصويب	8
					الاستلام ثم المراوغة ثم التمرير	9
					التهديد المباشر من الحركة	10

ملحق (10)

استمارة استبانة لتحديد أهم الاختبارات للمهارات المركبة بكرة قدم الصالات



جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

الأستاذ المحترم .

تروم الباحثة أجراء بحثها الموسوم (تأثير انموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطالبات).

ونظراً لمكانتكم العلمية البارزة في الميدان الرياضي فقد حرصت الباحثة على اخذ رأيكم في اختيار الأنسب من الاختبارات المرفقة طياً مع هذه الاستمارة والخاصة ببعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات، علما ان عينة البحث هن طالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان.

ملاحظة:

✚ تعتبر الدرجة (1) هي اقل درجة، والدرجة (5) هي اعلى درجة لاختبارات المهارات

المركبة بكرة قدم الصالات.

✚ من الممكن اضافة اي اختبار لم يرد ذكره في الاستمارة.

الاسم:

اللقب العلمي:

الاختصاص العام والدقيق:

مكان العمل:

التوقيع:

التاريخ:

الباحثة

رسل مهدي محمد

تابع ملحق (10)

الدرجة حسب الاهمية					الاختبارات	المهارات
5	4	3	2	1		
					1- الاستلام من الحركة ثم التمرير.	الاستلام ثم التمرير
					2- الاستلام في مساحة محددة، الدوران ثم التمرير.	
					1- الاستلام من الحركة ثم الدرجة ثم التمرير.	الاستلام ثم التمرير
					2- الاستلام في مساحة محددة، الدوران ثم الدرجة ثم التمرير.	
					1- الاستلام مع الدوران ثم التهيف.	الاستلام ثم التهيف
					2- الاستلام ثم التهيف نحو هدف مقسم الى مربعات .	

ملحق (11)

أستبانة آراء الخبراء حول مدى ملائمة فقرات مقياس التفكير المرن في كرة قدم الصالات



جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

الأستاذ المحترم .

تروم الباحثة إجراء بحثها الموسوم بـ ((تأثير انموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطالبات)) وعلى عينة من طالبات المرحلة الاولى في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعتي ميسان والبصرة، ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال البحث العلمي والاختبارات والمقاييس والتعلم الحركي، يرجى بيان رأيكم في صدق فقرات هذا المقياس.

مع فائق الشكر والتقدير

التوقيع

اسم الخبير:

الاختصاص :

اللقب العلمي :

الكلية والجامعة:

التاريخ :

الايمل

رقم المبايل :

الباحثة

رسل مهدي محمد

تابع ملحق (11)

ولتحقيق أهداف البحث فإن الباحثة ستقوم بوضع مقياس التفكير المرن، وبعد اطلاعها على المقاييس والاختبارات والدراسات السابقة في هذا المجال، قامت الباحثة باختيار وإعداد عدد من الفقرات، بناءً على تعريف التفكير المرن.

وقد عرف جيلفورد (1967, Guilford) التفكير المرن بأنه: القدرة على سرعة إنتاج أفكار تنتمي إلى أنواع مختلفة من الأفكار التي ترتبط بموقف معين. وقد حددت الباحثة في ضوء نظرية جيلفورد وتعريفه للتفكير المرن، الإجابة على الفقرات بمدرج ثلاثي، ولغرض التحقق من صلاحية الفقرات وملائمتها لعينة البحث، فإن الباحثة تتطلع لخبرتكم في هذا المجال، أرجو أن تؤشروا على كل فقرة بعلامة (✓) إذا كانت صالحة، وعلامة (x) إذا كانت غير صالحة، وتعديل ما ترونه مناسباً، شاكرةً لكم جهدكم في هذا المجال.

تابع ملحق (11)

مقياس التفكير المرن في كرة قدم الصالات بصورته الاولية



جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

عزيزتي الطالبة ...

تحية طيبة...

تضع الباحثة بين يديك مجموعة من الفقرات التي تعكس طريقة تفكيرك، اذ تحتوي كل فقرة على ثلاثة اختيارات للإجابة وهي (أ، ب، ت) وبطبيعة الحال لا توجد اجابات صحيحة او خاطئة حيال هذه المواقف التي تعبر عن اختلافاتنا الفردية في التعامل مع مختلف الحالات التي نمر بها، ارجو قراءة كل فقرة من الفقرات المدرجة بإمعان والاجابة ثم وضع دائرة حول الاختيار التي ترينه مناسباً وينطبق على السلوك الذي تمارسينه.

مع فائق الشكر والتقدير

التعليمات:

- عدم كتابة الاسم.
- يرجى اختيار واحد فقط من بين الاختيارات الواردة في كل فقرة.
- اختيار اكثر من اجابة تهمل الاجابة.

الباحثة

رسل مهدي محمد

مقياس التفكير المرن بكرة قدم الصالات بصورته الاولى

ت	الفقرة	التأشير	الملاحظات
1	عندما تواجهني مشكلة في تعلم مهارة في كرة الصالات فاني:		
	أ- احاول تجنب مواجهتها.		
	ب- استعين بمدرس المادة لتجاوزها.		
	ت- أعتد على قدرتي في تجاوزها.		
2	عند اداء مهارة مركبة وافشل بعدم قدرتي على الربط بين اقسامها فاني:		
	أ- أحاول ادائها بطريقة مختلفة.		
	ب- اطلب مساعدة المدرس في تصحيح ادائي.		
	ت- احاول تعلمها بخطوات متسلسلة.		
3	عندما يطلب مني المدرس اداء مهارة مركبة بأسرع وقت:		
	أ- افقد سيطرتي خلال الاداء.		
	ب- انفذ تطبيق المهارة بزمن اطول.		
	ت- احاول تطبيق المهارة بسرعة.		
4	إذا اختلف تفكيري مع تفكير زميلاتي فاني:		
	أ- أتمسك بتفكيري.		
	ب- أبحث عن طريقة تفكير بديلة لتقريب وجهات النظر.		
	ت- احاول التأقلم مع افكارهم.		
5	عندما ارى مستوى ادائي للمهارات اقل من مستوى زميلاتي فاني:		
	أ- احاول تصحيح اخطائي.		
	ب- استمر بنفس الاداء.		
	ت- استعين بزميلة جيدة لتحسين ادائي.		

ت	الفقرة	التأشير	الملاحظات
6	أدائي لمهارات كرة الصالات يتحسن عند:		
	أ- الممارسة العملية.		
	ب- الاستعانة بمدرس المادة.		
	ت- مشاهدة اداء زميلاتي.		
7	عند ادائي لمهارتين معاً فاني:		
	أ- اجد صعوبة في الاداء.		
	ب- أؤديها بانسيابية عالية.		
	ت- ارتبك عند الاداء امام زميلاتي.		
8	عند اداء بعض المهارات المركبة الجديدة فاني:		
	أ- أستطيع الاداء جيداً.		
	ب- احتاج لبعض الوقت لإتقان ادائي.		
	ت- اشعر بانني لن أستطيع الاداء.		
9	عند اداء مهارة مركبة معقدة فاني:		
	أ- أحتفظ في ذهني بتكنيك مفصل عن الاداء.		
	ب- أمتلك الذكاء في التعامل مع هكذا اداء معقد.		
	ت- لا اهتمل هكذا اداء معقد.		
10	عندما يكون اداء زميلاتي افضل من ادائي فاني:		
	أ- اصبح في حالة توتر وارتباك.		
	ب- اتخوف من فشلي في الاداء.		
	ت- احاول التكيف وتحسين ادائي.		

ت	الفقرة	التأشير	الملاحظات
11	إذا حدث نقاش اثناء الدرس فاني:		
	أ- اشترك معتمدةً على تفكيري.		
	ب- اشترك بمساعدة المدرس.		
	ت- لا اشترك.		
12	عندما تتقرب زميلة لمعرفة جوانب حياتي الشخصية فاني:		
	أ- ابتعد عنها.		
	ب- اساعدها بذلك.		
	ت- اعاملها بالمثل.		
13	إذا استفزنتي زميلة اثناء الدرس فاني:		
	أ- احاورها بلطف.		
	ب- اقاطعها واتركها.		
	ت- استعين بالمدرس.		
14	عند يطلب المدرس اداءً مختلفاً لنفس المهارة خلال الدرس فأنني:		
	أ- احاول اداؤها بأسلوب جديد.		
	ب- اقوم بالأداء بالأسلوب نفسه.		
	ت- اجد صعوبة كبيرة في تغيير اسلوبي.		
15	عند شرح المدرس عن كيفية اداء مهارتين او اكثر خلال الدرس فاني اركز على:		
	أ- الفكرة العامة للأداء .		
	ب- المفاهيم الرئيسية للأداء .		
	ت- المفاهيم المختصرة للأداء .		

ت	الفقرة	التأشير	الملاحظات
16	احب ان تكون طريقة تعليمي للمهارات بكرة الصالات:		
	أ- مختلفة في كل درس.		
	ب- مشابهة لطريقة زميلاتي.		
	ت- احاول الاستفادة من المدرس.		
17	عندما أفضل في اداء مهارة مركبة في كرة الصالات:		
	أ- أحاول التعلم من اخطائي.		
	ب- اعتبره تحدي لقدراتي.		
	ت- أحاول البحث عن بدائل جديدة للأداء.		
18	عندما تتعارض فكرة جديدة مع أفكار المعتمدة فإنني في كرة الصالات:		
	أ- التزم بالفكرة الجديدة.		
	ب- أتقبل الفكرتين.		
	ت- أفضل البقاء على أفكار التي اعتدتها.		
19	عندما لا استطيع فهم الاداء المهاري المركب بشكل جيد:		
	أ- أقوم بتغيير اسلوبي لفهمه.		
	ب- أستخدم اسلوب يستخدمه زملائي.		
	ت- أستشير المدرس في الموضوع.		
20	أعد نفسي:		
	أ- أعلى من مستوى الآخرين.		
	ب- بنفس مستوى الآخرين.		
	ت- أقل من مستوى الآخرين.		

ملحق (12)

مقياس التفكير المرن في كرة قدم الصالات بصورته النهائية



جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

عزيزتي الطالبة ...

تحية طيبة...

تضع الباحثة بين يديك مجموعة من الفقرات التي تعكس طريقة تفكيرك، اذ تحتوي كل فقرة على ثلاثة اختيارات للإجابة وهي (أ، ب، ت) وبطبيعة الحال لا توجد اجابات صحيحة او خاطئة حيال هذه المواقف التي تعبر عن اختلافاتنا الفردية في التعامل مع مختلف الحالات التي نمر بها، ارجو قراءة كل فقرة من الفقرات المدرجة بإمعان والاجابة ثم وضع دائرة حول الاختيار التي ترينه مناسباً وينطبق على السلوك الذي تمارسينه.

مع فائق الشكر والتقدير

التعليمات:

- عدم كتابة الاسم.
- يرجى اختيار واحد فقط من بين الاختيارات الواردة في كل فقرة.
- اختيار اكثر من اجابة تهمل الاجابة.

الباحثة

رسل مهدي محمد

مقياس التفكير المرن بكرة قدم الصالات بصورته النهائية

ت	الفقرات	خيارات الاجابة
1	عندما تواجهني مشكلة في تعلم مهارة مركبة في كرة الصالات فاني:	أ- احاول تجنب مواجهتها. ب- استعين بمدرس المادة لتجاوزها. ت- أعتد على قدرتي في تجاوزها.
2	عند اداء مهارة مركبة وافشل بعدم قدرتي على الربط بين اقسامها فاني:	أ- أحاول ادائها بطريقة مختلفة. ب- اطلب مساعدة المدرس في تصحيح ادائي. ت- احاول تعلمها بخطوات متسلسلة.
3	عندما يطلب مني المدرس اداء مهارة مركبة بأسرع وقت:	أ- افقد سيطرتي خلال الاداء. ب- انفذ تطبيق المهارة بزمن اطول. ت- احاول تطبيق المهارة المركبة بسرعة.
4	إذا اختلف تفكيري مع تفكير زميلاتي حول الاداء بكرة قدم الصالات فاني:	أ- أتمسك بتفكيري. ب- أبحث عن طريقة تفكير بديلة لتقريب وجهات النظر. ت- احاول الاستفادة مع افكارهم.
5	عندما ارى مستوى ادائي للمهارات اقل من مستوى زميلاتي فاني:	أ- احاول تصحيح اخطائي. ب- استمر بنفس الاداء. ت- استعين بزميلة جيدة لتحسين ادائي.
6	أدائي لمهارات كرة الصالات يتحسن عند:	أ- الممارسة العملية المتكررة. ب- الاستعانة بمدرس المادة. ت- مشاهدة اداء زميلاتي.
7	عند ادائي لمهارتين معاً في كرة قدم الصالات فاني:	أ- اجد صعوبة في الاداء. ب- أؤديها بانسيابية عالية. ت- ارتبك عند الاداء امام زميلاتي.
8	عند اداء بعض المهارات المركبة الجديدة فاني:	أ- أستطيع الاداء جيداً. ب- احتاج لبعض الوقت لإتقان ادائي. ت- اشعر بانني لن أستطيع الاداء.
9	عند اداء مهارة مركبة معقدة فاني:	أ- أحتفظ في ذهني بتكنيك مفصل عن الاداء. ب- أمتلك الذكاء في التعامل مع هكذا اداء معقد. ت- لا اهتم هكذا اداء معقد.
10	عندما يكون اداء زميلاتي افضل من ادائي فاني:	أ- اصبح في حالة توتر وارتباك. ب- اتخوف من فشلي في الاداء. ت- احاول التكيف وتحسين ادائي.

ت	الفقرات	خيارات الاجابة
11	اذا حدث نقاش اثناء الدرس حول المهارات المركبة فاني:	أ- اشترك معتمدةً على تفكيري. ب- اشترك بمساعدة المدرس. ت- احاول الاستماع فقط دون الاشتراك.
12	عندما يكون اداء زميلاتي في المجموعة افضل مني فاني:	أ- احاول تحليل ادائهم وتطبيقه. ب- اقوم بتكرار ادائي كما هو. ت- احاول الاستفادة من تعليمات المدرس.
13	اذا استفزتني زميلة حول ادائي اثناء الدرس فاني:	أ- احاورها بلطف. ب- اقاطعها واتركها. ت- استعين بالمدرس.
14	عند يطلب المدرس مني اداءً مختلفاً لنفس المهارة المركبة خلال الدرس فأني:	أ- اطبق الأداء بالأسلوب نفسه. ب- احاول ادائها بأسلوب جديد. ت- اجد صعوبة كبيرة في تغيير اسلوبي.
15	عند شرح المدرس عن كيفية اداء مهارتين او اكثر خلال الدرس فاني اركز على:	أ- الفكرة العامة للأداء. ب- المفاهيم الرئيسية للأداء. ت- المفاهيم المختصرة للأداء.
16	احب ان تكون طريقة تعليمي للمهارات المركبة بكرة قدم الصالات:	أ- مختلفة في كل درس. ب- مشابهة لطريقة زميلاتي. ت- اتبع طريقة المدرس.
17	عندما أفضل في اداء مهارة مركبة في كرة قدم الصالات:	أ- أحاول التعلم من اخطائي. ب- أعتبره تحدي لقدراتي. ت- أحاول البحث عن بدائل جديدة للأداء.
18	عندما تتعارض فكرة جديدة مع أفكاري المعتادة حول الاداء المركب في كرة الصالات فإني:	أ- التزم بالفكرة الجديدة. ب- أتقبل الفكرتين. ت- أفضل البقاء على أفكاري التي اعتدتها.
19	عندما لا استطيع فهم الاداء المهاري المركب بشكل جيد:	أ- أقوم بتغيير اسلوبي لفهمه. ب- أستخدم اسلوب تستخدمه زميلاتي. ت- أستشير المدرس في الموضوع.
20	أرى نفسي عند اداء المهارات المركبة بكرة قدم الصالات:	أ- أعلى من مستوى زميلاتي. ب- بنفس مستوى زميلاتي. ت- أقل من مستوى زميلاتي.

ملحق (13)

أستبانة آراء الخبراء في تحديد مكونات الوحدات التعليمية



جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

الأستاذ الفاضل المحترم

تروم الباحثة اجراء بحثها الموسومة ((تأثير انموذج هانفن بك في التفكير المرن وتعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطالبات)) وعلى المرحلة الاولى في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان، ولتحقيق إعداد وحدات تعليمية وفق انموذج هانفن بك للمهارات المركبة بكرة قدم الصالات، وبما أنكم ذوو الخبرة والاختصاص بهذا المجال، ترحو الباحثة تعاونكم معها في بيان مدى صلاحية مكونات الوحدات التعليمية المعدة من قبلها..

شاكرين تعاونكم معنا

نرجو منكم ما يأتي:

- تحديد مكونات الوحدات التعليمية.
- اضافة اية ملاحظة اخرى.

اسم الخبير: التوقيع

اللقب العلمي : الاختصاص :

التاريخ : الكلية والجامعة:

رقم المبايل : الايميل

الباثثة

رسل مهدي محمد

تابع ملحق (13)

ت	مكونات الوحدات التعليمية	التأشير	الملاحظات
1	عدد اسابيع الوحدات التعليمية		
	أ - (6) أسابيع		
	ب - (8) أسابيع		
	ت - (10) أسبوع		
2	زمن القسم الرئيسي في الوحدة التعليمية الواحدة		
	أ - (45) دقيقة		
	ب - (55) دقيقة		
	ت - (60) دقيقة		
3	زمن كل خطوة من خطوات الانموذج		
	الخطوة الاولى: تحديد الاحتياجات	8 دقيقة	
		10 دقيقة	
		12 دقيقة	
	الخطوة الثانية: التصميم	8 دقيقة	
		10 دقيقة	
		12 دقيقة	
	الخطوة الثالثة: التطوير والتنفيذ	35 دقيقة	
		40 دقيقة	
		50 دقيقة	

ملحق (14)

حلول فقرات مقياس التفكير المرن بكرة قدم الصالات

الفقرات	الخيارات	تسلسل الاجابات	الدرجة	المجموع
1	أ- احاول تجنب مواجهتها.	أ	1	
	ب- استعين بمدرس المادة لتجاوزها.	ب	3	
	ت- أعتد على قدرتي في تجاوزها.	ت	2	
2	أ- أحاول ادائها بطريقة مختلفة.	أ	1	
	ب- اطلب مساعدة المدرس في تصحيح ادائي.	ب	2	
	ت- احاول تعلمها بخطوات متسلسلة.	ت	3	
3	أ- افقد سيطرتي خلال الاداء.	أ	2	
	ب- انفذ تطبيق المهارة بزمن اطول.	ب	3	
	ت- احاول تطبيق المهارة المركبة بسرعة.	ت	1	
4	أ- أتمسك بتفكيري.	أ	3	
	ب- أبحث عن طريقة تفكير بديلة لتقريب وجهات النظر.	ب	1	
	ت- احاول الاستفادة من افكارهم.	ت	2	
5	أ- احاول تصحيح اخطائي.	أ	3	
	ب- استمر بنفس الاداء.	ب	1	
	ت- استعين بزميلة جيدة لتحسين ادائي.	ت	1	
6	أ- الممارسة العملية.	أ	3	
	ب- الاستعانة بمدرس المادة.	ب	2	
	ت- مشاهدة اداء زميلاتي.	ت	1	

الفقرات	الخيارات	تسلسل الاجابات	الدرجة	المجموع
7	أ- اجد صعوبة في الاداء .	أ	3	
	ب- أؤديها بانسيابية عالية.	ب	2	
	ت- ارتبك عند الاداء امام زميلاتي.	ت	1	
8	أ- أستطيع الاداء جيداً.	أ	2	
	ب- احتاج لبعض الوقت لإتقان ادائي.	ب	3	
	ت- اشعر بانني لن أستطيع الاداء .	ت	1	
9	أ- أحتفظ في ذهني بتكنيك مفصل عن الاداء .	أ	3	
	ب- أمتلك النكاه في التعامل مع هكذا اداء معقد.	ب	2	
	ت- لا احتمل هكذا اداء معقد.	ت	1	
10	أ- اصبح في حالة توتر وارتباك.	أ	1	
	ب- اتخوف من فشلي في الاداء .	ب	2	
	ت- احاول التكيف وتحسين ادائي.	ت	3	
11	أ- اشترك معتمداً على تفكيري.	أ	3	
	ب- اشترك بمساعدة المدرس.	ب	2	
	ت- احاول الاستماع فقط دون الاشتراك.	ت	1	
12	أ- احاول تحليل ادائهم وتطبيقه.	أ	3	
	ب- اقوم بتكرار ادائي كما هو.	ب	1	
	ت- احاول الاستفادة من تعليمات المدرس.	ت	2	
13	أ- احاورها بلطف.	أ	3	
	ب- اقاطعها واتركها.	ب	1	
	ت- استعين بالمدرس.	ت	2	

المجموع	الدرجة	تسلسل الاجابات	الخيارات	الفقرات
	1	أ	أ- اطبق الأداء بالأسلوب نفسه.	14
	3	ب	ب- احاول ادائها بأسلوب جديد.	
	2	ت	ت- اجد صعوبة كبيرة في تغير اسلوبي.	
	1	أ	أ- الفكرة العامة للأداء .	15
	2	ب	ب- المفاهيم الرئيسية للأداء .	
	3	ت	ت- المفاهيم المختصرة للأداء .	
	3	أ	أ- مختلفة في كل درس.	16
	1	ب	ب- مشابهة لطريقة زميلاتي.	
	2	ت	ت- اتبع طريقة المدرس.	
	3	أ	أ- أحاول التعلم من اخطائي.	17
	2	ب	ب- أعتبره تحدي لقدراتي.	
	1	ت	ت- أحاول البحث عن بدائل جديدة للأداء .	
	2	أ	أ- التزم بالفكرة الجديدة.	18
	3	ب	ب- أتقبل الفكرتين.	
	1	ت	ت- أفضل البقاء على أفكاري التي اعتدتها.	
	3	أ	أ- أقوم بتغيير اسلوبي لفهمه.	19
	1	ب	ب- أستخدم اسلوب تستخدمه زميلاتي.	
	2	ت	ت- أستشير المدرس في الموضوع.	
	1	أ	أ- أعلى من مستوى الآخرين.	20
	3	ب	ب- بنفس مستوى الآخرين.	
	2	ت	ت- أقل من مستوى الآخرين.	

ملحق (16)

الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية التي استخدمت انموذج هانفن بك

مفاتيح الوحدات التعليمية :



طالبة في المجموعة (1):



طالبة في المجموعة (2) :



المدرس:



حركة الطالبة بدون كرة :



درجة الطالبة بالكرة:



كرة قدم صالات وشاخص:



التمريرة:

الوحدات التعليمية باستخدام نموذج هانفن بك

الهدف التعليمي: تعليم الاستلام والتمرير

الهدف التربوي: بث روح التنافس

اليوم والتاريخ: الاحد / 11 / 2 / 2024

الملعب: القاعة المغلقة



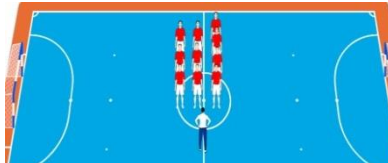

عدد الطالبات: (10)




الأدوات: كرة قدم (5) ، صافرة ، شواخص



الأسبوع: الأول

الوحدة التعليمية: الاولى

الزمن: 90 د

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والنشاطات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات		وقوف الطالبات نسقا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس بصيحة (رياضة.....نشاط).	3 د	الإداري الأجواء التربوية	القسم التحضيري (25) د
الإعداد العام يكون على شكل رتل دائري بدائرة مفتوحة		السير الاعتيادي - السير على الامشاط - السير على الكعبين - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للامام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة-هرولة خفيفة - سير اعتيادي - الوقوف.	10 د	الإعداد العام المقدمة	
التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل		تمارين الاطالة والمرونة الخاصة بكرة قدم الصالات: - قفزات على البقعة مع ثني الرجلين للصدر (حر). - (الوقوف، فتحا ، انثناء عرضا) ضغط المرفقين للخلف (3 عدات) ونشر الذراعين بالعدة الرابعة. - الوقوف (قتل الجذع للجانبين والبداية من جهة اليسار) (8 عدات). - الوقوف (الركض لمسافة 10م مع حمل الكرة) . - الاستلقاء (رفع الرجلين اماما عاليا ثم خفضهما).	12 د	الإعداد الخاص التمارين البدنية	
التأكيد على فهم الطالبات للمهارة مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة المركبة		يبدأ المدرس بتحليل صفات وخصائص الطالبات باستكشاف معرفتهم وقدراتهم التي يمتلكونها وهل لديهم خبرة تعليمية سابقة، لتحديد الفروق الفردية بين الطالبات، ثم يقوم بإعطاء فكرة عامة عن (ماهية الاستلام والتمرير واهميتها)، بعدها يحدد الاحتياجات التي تساعد لإتمام عملية التعلم، من خلال استكشاف ماذا تحتاج الطالبات لأداء المهارات المركبة، ثم يطرح سؤال (ماذا تعرفين عن المهارات المركبة؟ وماهي مهارة الاستلام والتمرير بكرة قدم الصالات؟ وماهي العوامل التي تساعدنا على تطبيق هذه المهارة بصورة صحيحة). مع تقديم نموذج صوري لهذه المهارة، ثم يقوم المدرس بتقويم اجابات الطالبات بتأكيد الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة.	الخطوة (1) تحديد الاحتياجات 10 د	الجانب التعليمي 20 د	القسم الرئيسي (55) د


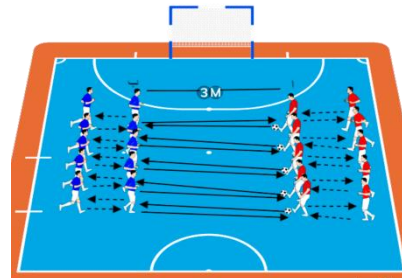
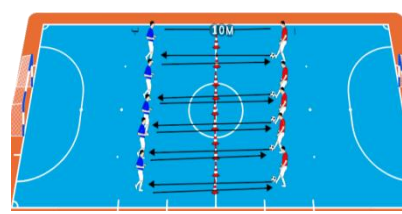

		<p>بعد تحديد احتياجات الطالبات، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول تحديد المشكلة التعليمية (معرفة ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء الاستلام والتمرير بكرة قدم الصالات والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة الاستلام والتمرير.</p>	<p>الخطوة (2) التصميم 10 د</p>	
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10دقائق) وبمجموع (30د). - الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>بعد وضع التخطيط المناسب للوسائل والادوات التعليمية، حيث تتم في هذه المرحلة ترجمة مرحلة التصميم إلى مواد تعليمية حقيقية ليأخذ التعلم الجيد مكانه. والتأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق التمرير والاستلام بكرة قدم الصالات ثم تبدأ الطالبات بتطبيق التمرينات - تمرين (1) ...</p> <p>تقف الطالبات مجموعتين (أ - ب) أحدهما جنب الآخر بمسافة (2 م)، يبدأ التمرين بانطلاق (1أ) و (1ب) معا بالكرة، يقوموا بتبادل الكرة والمراكز بينهما لمسافة (10م) بتواجد مدافع (دفاع سلبي)، وعند الوصول الى النهاية يقوموا الطالبتان بتمريرة جدارية وتجاوز المدافع، وهكذا باقي الطالبات مع مراعاة تبادل الادوار بين الطالبات من حيث الاستلام والتمرير مع التأكيد، على أداء التمرين بأقل زمن والرجوع الى المجموعة.</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيد 35 د</p>	<p>الجانب التطبيقي 35 د</p>
		<p>- تمرين (2) ...</p> <p>تقف الطالبات ثلاث مجموعات (أ - ب - ج) ، كل ثلاث طالبات يؤدون التمرين معا ، الكرة تكون عند (1ب) ، يبدأ التمرين بتمريره من الطالبة (1ب) الى الطالبة (1أ) ، ثم تجري الطالبة (1ب) باتجاه الطالبة (1أ) لتحل مكانها ، اما الطالبة (1أ) بعد استلامها للكرة تمررها مباشرة الى الطالبة (1ج) وتحل مكانها (عملية تبادل مراكز لمسافة 20م) تكون الحركة الى الامام للقيام بالمناولة الجدارية لتخطي المدافعة (دفاع سلبي) ، وهكذا بقية الطالبات مع التأكيد على تبادل الادوار والتكرارات والأداء بأقل زمن ممكن .</p>		


		<p>تمرين (3)...</p> <p>تقف الطالبات مجموعتين (أ - ب) ، وتقف طالبة (ج) على بعد (6م) عن المجموعة (أ) من جهة اليمين ولديها كرة ، ومقابلهم مجموعة (ب) وعن يمينها بمسافة (6م) طالبة (د) بموقف اسناد ، يبدأ التمرين بتمريره من الطالبة (ج) الى الطالبة (1أ) الذي تستلمها وتجري بالكرة لمسافة (5 م) ثم تواجه طالبة ضغط من المدافعة (دفاع سلبي) تقوم الطالبة (1أ) بتمريرة حائطية مع الطالبة (ج) الذي تكون في وضع اسناد ، تستلمها الطالبة (1أ) وتجري بالكرة لمسافة (5 م) ثم تواجه ضغط المدافعة الثانية (دفاع سلبي) تمرر الكرة الى الطالبة (د) الواقفة الى جهة اليسار بمسافة (6 م) تمريره حائطية ثم تستلمها ثم تمررها الى الامام الطالبة (1ب) ، وهكذا بقية الطالبات مع التأكيد على أداء التمرين بأقل زمن وتبادل الادوار بين الطالبات وكذلك التكرارات .</p> <p>ثم يقوم المدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الاخطاء ومعالجتها. وبمتابعة الباحثة.</p>			
<p>المحافظه على النظام وارجاع الادوات المساعدة</p>		<p>_ تمارين الاسترخاء والتهدئة مع هرولة خفيفة حول الساحة .</p> <p>_ اعطاء التوجيهات والتوضيحات للطالبات ثم الوقوف بخط واحد وانهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية.</p>	<p>د 7 د 3</p>	<p>الجانب الختامي د 10</p>	<p>القسم الختامي (10) د</p>

الوحدات التعليمية باستخدام نموذج هانفن بك
 الملعب: القاعة المغلقة
 عدد الطالبات: (10)
 الأدوات: كرة قدم (5) ، صافرة ، شواخص
 الهدف التعليمي: تعليم الاستلام والتمرير
 الهدف التربوي: بث روح التنافس
 اليوم والتاريخ : الثلاثاء / 13 / 2 / 2024

الأسبوع: الأول
 الوحدة التعليمية: الثانية
 الزمن: 90 د

الملاحظات	التنظيم	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات		وقوف الطالبات نسقا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس بصيحة (رياضة.....نشاط).	3 د	الإداري الأجواء التربوية	القسم التحضيري د (25)
الإعداد العام يكون على شكل رتل دائري بدائرة مفتوحة		السير الاعتيادي - السير على الامشاط - السير على الكعبين - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للامام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة-هرولة خفيفة - سير اعتيادي - الوقوف.	10 د	الإعداد العام المقدمة	
التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل		تمارين الاطالة والمرونة الخاصة بكرة قدم الصالات - (وقوف) الوثب للامام وللخلف من فوق كرة. - الوقوف (قتل الجذع للجانبين والبدائية من جهة اليمين). - الوقوف) تمرين القرفصاء من وضع الوقوف وفتح الرجلين بفتحة بعرض الكتفين ثم البدء بخفض الجسم للأسفل والظهر مفروود وضغط الجسم على كعبي القدم). - الوقوف (الركض لمسافة 10م مع حمل الكرة). - (الوقوف) قفزات على البقعة مع ثني الرجلين للخلف (4 عدات).	12 د	الإعداد الخاص التمارين البدنية	
التأكيد على فهم الطالبات للمهارة مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة المركبة		يبدأ المدرس بالتذكير في ما جاء بالوحدة السابقة، باستكشاف معرفة الطالبات وماذا تعلموا، بعدها يحدد الاحتياجات التي تساعد لإتمام عملية التعلم، من خلال استكشاف ماذا تحتاج الطالبات لأداء المهارات المركبة بصورة افضل، ثم يقوم بإعطاء فكرة عامة عن (كيفية ربط الاستلام بالتمرير)، ثم يطرح سؤال (ماذا تعرفين عن الاداء المركب؟ وكيف يكون ربط اقسام المهارة بصورة صحيحة؟ وماذا نحتاج لتطبيق الربط الصحيح لمهارتين معا). مع تقديم نموذج صوري لهذه المهارة، ثم يقوم المدرس بتقويم اجابات الطالبات بتأكيد الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة.	الخطوة (1) تحديد الاحتياجات 10 د	الجانب التعليمي 10 د	القسم الرئيسي د (55)

		<p>بعد تحديد احتياجات الطالبات في الخطوة الاولى، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول تحديد المشكلة التعليمية (معرفة ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى الاجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء الربط الصحيح لمهارة الاستلام والتمرير بكرة قدم الصالات والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة الاستلام والتمرير.</p>	<p>الخطوة (2) التصميم 10 د</p>	
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د).</p>		<p>التأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق الربط الصحيح لمهارة الاستلام والتمرير بكرة قدم الصالات وتطبيق التمرينات وتصحيح الاخطاء من قبل المدرس وبمتابعة الباحثة.</p> <p>- تمرين (1).... تقسم الطالبات الى مجموعتين المسافة بينهما (3م)، حيث تقوم الطالبة الاولى في المجموعة (أ) باستلام الكرة وتمريرها الى الطالبة الاولى في المجموعة (ب)، وبعدها تقوم بالركض للخلف ثلاث خطوات ومن ثم التقدم للأمام لتقوم الطالبة الاولى في المجموعة (ب) بنفس الاداء..... وهكذا.</p>		
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د).</p>		<p>- تمرين (2).... تقسم الطالبات الى مجموعتين متقابلتين بعرض الملعب المسافة بينهما (10م)، حيث تقوم الطالبة (أ) في المجموعة الاولى، بتمرير الكرة من بين شاخصين الى الطالبة (أ) في المجموعة الثانية لتقوم باستقبال الكرة وإخمادها وتمريرها مرة ثانية وهكذا.</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ 35 د</p>	<p>الجانب التطبيقي 45 د</p>
<p>- (5) الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>- تمرين (3).... تقسم الطالبات الى مجموعتين المسافة بينهما (10م) وامامهم (5 شواخص)، حيث تقوم الطالبة (أ) بتمرير الكرة الى الطالبة (ب) من بين الشاخص الأول والثاني وتنتقل الى الأمام لتكون ما بين الشاخصين الثاني والثالث، الطالبة (ب) تستلم الكرة وتلعبها بلمسة واحدة او بعد الإخماد الى الطالبة (أ) ما بين الشاخصين الثاني والثالث وهكذا يستمر التمرين لحين انتهاء الشواخص ثم تكرار التمرين من الجهة الثانية.</p> <p>ثم يقوم المدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الاخطاء ومعالجتها. وبمتابعة الباحثة.</p>		

المحافظة على النظام وارجاع الادوات المساعدة		- لعبة مصغرة (مباراة 5 x 5) . - اعطاء التوجيهات والتوضيحات للطلبات ثم الوقوف بخط واحد وانهاء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية.	7 د 3 د	الجانب الختامي 10 د	القسم الختامي (10) د
---	---	--	------------	---------------------------	----------------------



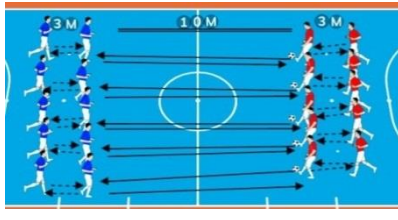
الوحدات التعليمية باستخدام انموذج هانفن بك



الهدف التعليمي: تعليم الاستلام والتمرير
الهدف التربوي: بث روح التنافس
اليوم والتاريخ : الاحد / 18 / 2 / 2024

الملعب: القاعة المغلقة
عدد الطالبات: (10)
الأدوات: كرة قدم (5) ، صافرة ، شواخص

الأسبوع: الثاني
الوحدة التعليمية: الثالثة
الزمن: 90 د

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والنشاطات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	القسم التحضيري (25) د
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات		وقوف الطالبات نسقا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس بصيحة (رياضة.....نشاط).	3 د	الإداري الأجواء التربوية	
الإعداد العام يكون على شكل رتل دائري بدائرة مفتوحة		السير الاعتيادي - السير على الامشاط - السير على الكعبين - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للامام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة-هرولة خفيفة - سير اعتيادي - الوقوف.	10 د	الإعداد العام المقدمة	
التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل		تمارين الاطالة والمرونة الخاصة بكرة قدم الصالات - قفزات على البقعة مع ثني الرجلين للصدر (حر). - الوقوف (قتل الجذع للجانبين والبدائية من جهة اليمين) (4 عدات). - الوقوف(تمرين القرفصاء من وضع الوقوف وفتح الرجلين بفتحة بعرض الكتفين ثم البدء بخفض الجسم للأسفل والظهر مفروود وضغط الجسم على كعبي القدم). - الوقوف (الركض لمسافة 10م مع حمل الكرة) . - الوقوف (رفع وخفض الرجلين بالتعاقب). (4 عدات).	12 د	الإعداد الخاص التمارين البدنية	



<p>التأكيد على فهم الطالبات للمهارة مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة المركبة</p>		<p>يبدأ المدرس بالتذكير في ما جاء بالوحدة السابقة، باستكشاف معرفة الطالبات وماذا تعلموا، بعدها يحدد الاحتياجات التي تساعد لإتمام عملية التعلم، من خلال استكشاف ماذا تحتاج الطالبات لأداء المهارات المركبة بصورة أسرع، ثم يقوم بإعطاء فكرة عامة عن (كيفية الربط السريع)، ثم يطرح سؤال (كيف يكون الربط السريع لمهارتين معاً؟ وكيف تسريع الاداء بصورة صحيحة؟ وماذا نحتاج لتطبيق الربط السريع لمهارتين معاً). مع تقديم نموذج صوري لهذه المهارة، ثم يقوم المدرس بتقويم اجابات الطالبات بتأكيد الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة.</p>	<p>الخطوة (1) تحديد الاحتياجات د 10</p>	<p>الجانب التعليمي د 10</p>	<p>القسم الرئيسي (55) د</p>
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوانيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (8 دقائق) وبمجموع (32 د). - (3 د) الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>بعد تحديد احتياجات الطالبات في الخطوة الاولى، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول المشكلة التعليمية (معرفة ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى الاجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء الربط السريع لمهارة الاستلام والتمرير بكرة قدم الصالات والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة الاستلام والتمرير.</p> <p>التأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق الربط السريع لمهارة الاستلام والتمرير بكرة قدم الصالات وتطبيق التمرينات وتصحيح الاخطاء من قبل المدرس وبمتابعة الباحثة.</p> <p>- تمرين (1) ... كل طالبتين المسافة بينهما (2م) متواجهتان بالظهر وإمام كل منها طالبة على بعد (4 م).. يبدأ التمرين بان تقوم الطالبتان وبنفس الوقت بلعب الكرة التي بحوزتها باتجاه الطالبة التي امامها بقوة ثم تسديران بسرعة والركض كل الى مكان اللاعبة الاخرى، ثم تقومان بلعب الكرة المرتدة مع الطالبة التي لعبتها سابقا. وهكذا يكرر التمرين بحيث يتم الاستدارة بعد كل تمريرة للكرة.</p>	<p>الخطوة (2) التصميم د 10</p>	<p>الجانب التطبيقي د 45</p>	
<p>- تمرين (2) ... طالبتان الواحدة امام الاخرى، المسافة بينهما (10م)، تمرر كل طالبة الكرة باتجاه الطالبة التي تقابلها ثم ترجع للخلف لمسافة (3م)، لتقوم الطالبة الاخرى بإخماد الكرة بأسفل القدم ثم تعيدها للطالبة الاولى التي تنطلق للأمام لاستلام الكرة وإخمادها بأسفل القدم.... وهكذا.</p> <p>- تمرين (3) ... تقسم الطالبات الى مجموعتين (ا) و (ب) بينهما (10 شواخص) تلعبان الكرة فيما بينهما بين الشواخص بالتناوب على أن تقوم كل منهم بإخماد كل كرة تصل إليها قبل إرسالها الى الطالبة الاخرى، بعد كل تمريرة الانتقال إلى الشاخص الآخر.... وهكذا.</p> <p>ثم يقوم المدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الاخطاء ومعالجتها. وبمتابعة الباحثة.</p>		<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ د35</p>	<p>الجانب التطبيقي د 45</p>		

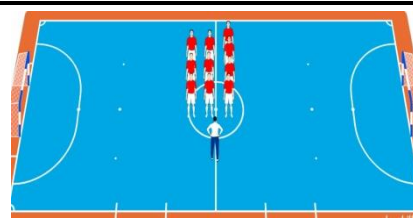


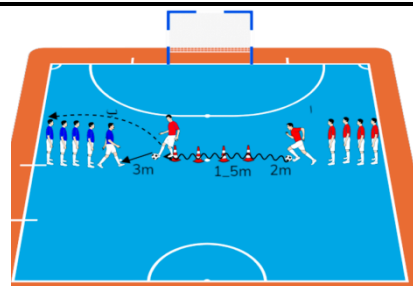
		<p>- تمرين (4).... تقسم الطالبات الى مجموعتين المسافة بينهما (10م) وامامهم (5 شواخص)، حيث تقوم الطالبة (أ) بتمرير الكرة الى الطالبة (ب) من بين الشاخص الأول والثاني وتنطلق الى الأمام لتكون ما بين الشاخصين الثاني والثالث، الطالبة (ب) تستلم الكرة وتلعبها بلمسة واحدة او بعد الإخماد الى الطالبة (أ) ما بين الشاخصين الثاني والثالث وهكذا يستمر التمرين لحين انتهاء الشواخص ثم تكرار التمرين من الجهة الثانية.</p>			
<p>المحافظة على النظام وارجاع الادوات المساعدة</p>		<p>تمارين الاسترخاء والتهنئة مع هرولة خفيفة حول الساحة . اعطاء التوجيهات والتوضيحات للطالبات ثم الوقوف بخط واحد وانهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية.</p>	<p>د 7 د 3</p>	<p>الجانب الختامي د 10</p>	<p>القسم الختامي (10) د</p>

الأسبوع: الثاني
الوحدة التعليمية: الرابعة
الزمن: 90 د

الوحدات التعليمية باستخدام نموذج هانفن بك
الملعب: القاعة المغلقة
عدد الطالبات: (10)
الأدوات: كرة قدم (5) ، صافرة ، شواخص

الهدف التعليمي: تعليم الدرجة والتمرير
الهدف التربوي: بث روح التنافس
اليوم والتاريخ: الثلاثاء / 2 / 20 / 2024

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والنشاطات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	
<p>التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات</p>		<p>وقوف الطالبات نسقا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس بصيحة (رياضة.....نشاط).</p>	<p>د 3</p>	<p>الإداري الأجواء التربوية</p>	<p>القسم التحضيري (25) د</p>
<p>الإعداد العام يكون على شكل رتل دائري بدائرة مفتوحة</p>		<p>السير الاعتيادي - السير على الامشاط - السير على الكعبين - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للامام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة-هرولة خفيفة - سير اعتيادي - الوقوف.</p>	<p>د 10</p>	<p>الإعداد العام المقدمة</p>	

<p>التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل</p>		<p>تمارين الاطالة والمرونة الخاصة بكرة قدم الصالات - ففزات على البقعة مع ثني الرجلين للصدر (حر). - الوقوف (قتل الجذع للجانبين والبداية من جهة اليمين). - الوقوف (انثناء عرضي) ثني ومد الذراعين بالتعاقب (4 عدات). - الوقوف (الركض لمسافة 10م مع حمل الكرة). - الاستلقاء (رفع الرجلين اماما عالياً ثم خفضهما).</p>	<p>الإعداد الخاص التمارين البدنية</p>	
<p>التأكيد على فهم الطالبات للمهارة مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة المركبة</p>		<p>يبدأ المدرس بالتذكير في ما جاء بالوحدة السابقة، باستكشاف معرفة الطالبات وماذا تعلموا، ثم يقوم المدرس بتحليل خصائص الطالبات باستكشاف معرفتهم وقدراتهم التي يمتلكونها وهل لديهم خبرة تعليمية سابقة في مهارة الدرجة والتمرير، لتحديد الفروق الفردية بين الطالبات، ثم إعطاء فكرة عامة عن (ماهية الدرجة والتمرير وأهميتها)، بعدها يحدد الاحتياجات التي تساعده لإتمام عملية التعلم، من خلال استكشاف ماذا تحتاج الطالبات لأداء هذه المهارة، ثم يطرح سؤال (ماذا تعرفين عن الدرجة والتمرير؟ وكيف يكون أداء مهارة الدرجة والتمرير بكرة قدم الصالات؟ وماهي العوامل التي تساعدنا على تطبيق هذه المهارة بصورة صحيحة). مع تقديم نموذج بصوري لهذه المهارة، ثم يقوم المدرس بتقويم اجابات الطالبات بتأكيد الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة.</p>	<p>الخطوة (1) تحديد الاحتياجات 10 د</p>	<p>الجانب التعليمي 10 د</p>
		<p>بعد تحديد احتياجات الطالبات، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول تحديد المشكلة التعليمية (معرفة ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى الاجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء الدرجة والتمرير بكرة قدم الصالات والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة الدرجة والتمرير.</p>	<p>الخطوة (2) التصميم 10 د</p>	<p>القسم الرئيسي (55) د</p>
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها. - ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10دقائق) وبمجموع (30د).</p>		<p>التأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق الدرجة والتمرير بكرة قدم الصالات وتطبيق التمرينات وتصحيح الاخطاء من قبل المدرس وبمتابعة الباحثة. - تمرين (1)... تقسم الطالبات الى مجموعتين حيث تقوم كل الطالبة (أ) في كل مجموعة بالدرجة المتعرجة بالكرة بين (4) شواخص، المسافة (2م) بين البداية والشاخص الأول والمسافة بين شاخص وآخر (1.5م)، وبعدها تقوم بأداء التمرير الى الطالبة (ب) من نفس المجموعة من مسافة (3م) لتقوم الطالبة (ب) بنفس الاداء.... وهكذا</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ 35 د</p>	<p>الجانب التطبيقي 45 د</p>


<p>(5) الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>- تمرين (2)... كل طالبان المسافة بينهما (5م) توضع أمامهما (5 شواخص) المسافة بين شاخص وآخر (2م) ... يبدأ التمرين من الطالبة (أ) التي تدحرج الكرة باتجاه الشاخص الأول وفي نفس الوقت تنطلق الطالبة (ب) باتجاه نفس الشاخص، وعند الشاخص تستلم الطالبة (ب) الكرة من الطالبة (أ) ثم تنطلق بها باتجاه الشاخص الثاني بينما تنطلق الطالبة (أ) وبدون كرة باتجاه الشاخص (3) ثم تتجهان باتجاه الشاخص (4) لتتبدلا الكرة ولحين إنهاء المسافة وهكذا.</p>			
		<p>- تمرين (3)... تقف الطالبات الى مجموعة واحدة، على بعد (5م) من المدرس، وعند الإشارة تستلم الطالبة الاولى الكرة منه وتبدأ بدحرجة الكرة بالاتجاه المعاكس ولمسافة (10م)، ثم ترجع لتمرر الكرة إلى المدرس، وترجع الى خلف المجموعة، ثم تقوم الطالبة الثانية بنفس الاداء... وهكذا. ثم يقوم المدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الاخطاء ومعالجتها. وبمتابعة الباحثة.</p>			
<p>المحافظه على النظام وارجاع الادوات المساعدة</p>		<p>تمارين الاسترخاء والتهنئة مع هرولة خفيفة حول الساحة . _ اعطاء التوجيهات والتوضيحات للطالبات ثم الوقوف بخط واحد وانهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية.</p>	<p>7 د 3 د</p>	<p>الجانب الختامي 10 د</p>	<p>القسم الختامي (10) د</p>


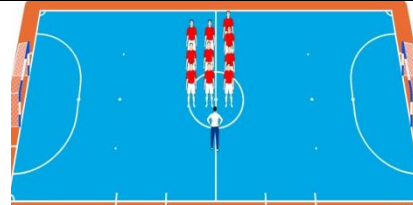
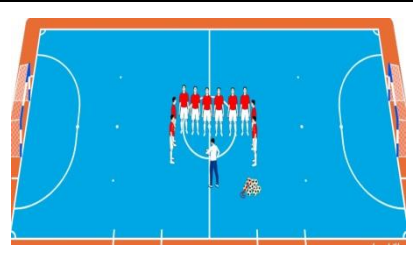

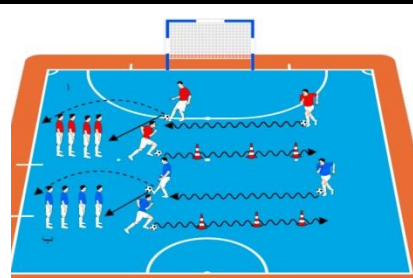
الوحدات التعليمية باستخدام نموذج هانفن بك





الهدف التعليمي: تعليم الدحرجة والتمرير
الهدف التربوي: بث روح التنافس
اليوم والتاريخ : الاحد / 2 / 25 / 2024

الملعب: القاعة المغلقة
عدد الطالبات: (10)
الأدوات: كرة قدم (6) ، صافرة ، شواخص

الأسبوع: الثالث
الوحدة التعليمية: الخامسة
الزمن: 90 د

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والنشاطات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	
<p>التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات</p>		<p>وقوف الطالبات نسفا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس بصيحة (رياضة.....نشاط).</p>	<p>3 د</p>	<p>الإداري الأجواء التربوية</p>	<p>التحضير 1 (7 د)</p>

<p>الإعداد العام يكون على شكل رتل دائري بدائرة مفتوحة</p>		<p>السير الاعتيادي - السير على الامشاط - السير على الكعبين - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للامام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة - هرولة خفيفة - سير اعتيادي - الوقوف.</p>	<p>10 د</p>	<p>الإعداد العام المقدمة</p>	<p>القسم الرئيسي (55) د</p>
<p>التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل</p>		<p>تمارين الاطالة والمرونة الخاصة بكرة قدم الصالات قفزات على البقعة مع ثني الرجلين للصدر (حر). الوقوف (قتل الجذع للجانبين والبدائية من جهة اليمين). الوقوف (رفع الذراعان عاليا امام جانب ثم خفضهما) (4 عدات). الوقوف (الركض لمسافة 10م مع حمل الكرة). الاستلقاء (رفع الرجلين اماما عاليا ثم خفضهما).</p>	<p>12 د</p>	<p>الإعداد الخاص التمارين البدنية</p>	
<p>التأكيد على فهم الطالبات للمهارة مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة المركبة</p>		<p>يبدأ المدرس بالتذكير في ما جاء بالوحدة السابقة، باستكشاف معرفة الطالبات وماذا تعلموا، بعدها يحدد الاحتياجات التي تساعد لإتمام عملية التعلم، من خلال استكشاف ماذا تحتاج الطالبات لأداء الدرجة المتعرجة بصورة افضل وربطها بالتمرير، ثم يقوم بإعطاء فكرة عامة عن (كيفية ربط الدرجة بالتمرير)، ثم يطرح سؤال (ماذا تعرفين عن الدرجة المستقيمة والمتعرجة؟ وكيف يكون ربطها بالتمرير بصورة صحيحة؟ وماذا نحتاج لتطبيق الربط الصحيح لهاتين المهارتين معا). مع تقديم نموذج صوري لهذه المهارة، ثم يقوم المدرس بتقويم اجابات الطالبات بتأكيد الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة.</p>	<p>الخطوة (1) تحديد الاحتياجات 10 د</p>	<p>الجانب التعليمي 10 د</p>	
<p>التأكيد على مشاركة المجموعات في ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول تحديد المشكلة التعليمية (معرفة ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى الاجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء الربط الصحيح لمهارة الدرجة بالتمرير بكرة قدم الصالات والتمارين التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة الاستلام والتمرير.</p>		<p>بعد تحديد احتياجات الطالبات في الخطوة الاولى، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول تحديد المشكلة التعليمية (معرفة ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى الاجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء الربط الصحيح لمهارة الدرجة بالتمرير بكرة قدم الصالات والتمارين التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة الاستلام والتمرير.</p>	<p>الخطوة (2) التصميم 10 د</p>	<p>الجانب التعليمي 10 د</p>	
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د). - (5) الانتقال بين التمارين</p>		<p>التأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق التمرير والاستلام بكرة قدم الصالات وتطبيق التمرينات وتصحيح الاخطاء من قبل المدرس وبمتابعة الباحثة. - تمرين (1) ... تقسم الطالبات الى مجموعتين (ا) و (ب) حيث تقوم كل طالبة رقم (1) من كل مجموعة بدرجعة الكرة بين (3) شواخص ثم الرجوع بخط مستقيم وتمريرها الى الطالبة رقم (2) من نفس المجموعة، ثم الرجوع الى خلف المجموعة لتقوم الطالبة رقم (2) بنفس الاداء.... وهكذا.</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ 35 د</p>	<p>الجانب التطبيقي 45 د</p>	

وترتيب الادوات لكل تمرين.		<p>- تمرين (2) ... تقسم الطالبات الى مجموعتين بخط متوازي وبعرض الملعب، حيث تقوم الطالبة الاولى بدرجة الكرة للامام لمسافة (3 م) بوجود شاخص، ثم تمررها الى الطالبة التي تقابلها لتقوم بنفس الاداء ثم تمررها الى الطالبة الاولى.... وهكذا.</p>			
		<p>- تمرين (3) ... تقسم الطالبات الى مجموعتين حيث تقوم الطالبة رقم (1) كل مجموعة بدرجة الكرة بين (5) شواخص ثم الدورن واداء التمرير الى الطالبة رقم (2) في المجموعة نفسها، ثم الرجوع الى خلف المجموعة.... وهكذا. ثم يقوم المدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الازياء ومعالجتها. وبمتابعة الباحثة.</p>			
		<p>- تمرين (4) ... تقسم الطالبات الى مجموعتين متقابلتين المسافة بينهما (5م)، حيث تقوم الطالبة رقم (1) بتمرير الكرة الى الطالبة رقم (1) من المجموعة المقابلة التي تقوم باخماد الكرة والدرجة باتجاهها والدوران من خلفها والرجوع بالدرجة الى مكانها وتمرير الكرة لها، يكون الاداء بالتناوب ... وهكذا.</p>			القسم الختامي (10) د
المحافظه على النظام وارجاع الادوات المساعدة		<p>_ تمارين الاسترخاء والتهدئة مع هزولة خفيفة حول الساحة . _ اعطاء التوجيهات والتوضيحات للطالبات ثم الوقوف بخط واحد وانهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية.</p>	د 7 د 3	الجانب الختامي د 10	

الوحدات التعليمية باستخدام نموذج هانفن بك

الهدف التعليمي: تعليم الدرجة والتمرير

الهدف التربوي: بث روح التنافس

اليوم والتاريخ : الثلاثاء / 2 / 27 / 2024

الملعب: القاعة المغلقة



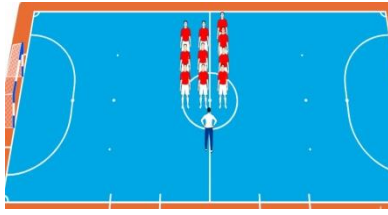


عدد الطالبات: (10)


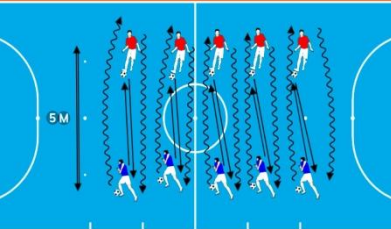
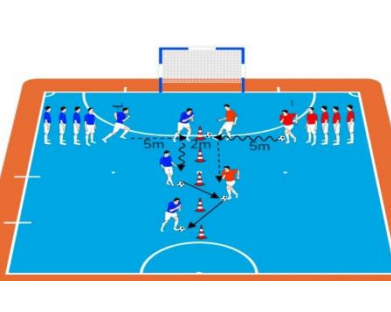

الأدوات: كرة قدم (6) ، صافرة ، شواخص

الأسبوع: الثالث

الوحدة التعليمية: السادسة

الزمن: 90 د

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والنشاطات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات		وقوف الطالبات نسقا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس بصيحة (رياضة.....نشاط).	3 د	الإداري الأجواء التربوية	القسم التحضيري (25) د
الإعداد العام يكون على شكل رتل دائري بدائرة مفتوحة		السير الاعتيادي - السير على المشاط - السير على الكعبين - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للامام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة-هرولة خفيفة - سير اعتيادي - الوقوف.	10 د	الإعداد العام المقدمة	
التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل		تمارين الاطالة والمرونة الخاصة بكرة قدم الصالات - قفزات على البقعة مع ثني الرجلين للصدر (حر). - الوقوف (قتل الجذع للجانبين والبدائية من جهة اليمين). - الوقوف (القفز من فوق كرة). - الوقوف (الركض لمسافة 8م مع حمل الكرة). - الاستلقاء (رفع الرجلين اماما عاليا ثم خفضهما).	12 د	الإعداد الخاص التمارين البدنية	
التأكيد على فهم الطالبات للمهارة مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة المركبة		يبدأ المدرس بالتذكير في ما جاء بالوحدة السابقة، باستكشاف معرفة الطالبات وماذا تعلموا، بعدها يحدد الاحتياجات التي تساعد لإتمام عملية التعلم، من خلال استكشاف ماذا تحتاج الطالبات لأداء هذه المهارة المركبة بصورة اسرع، ثم يقوم بإعطاء فكرة عامة عن (كيفية الربط السريع للدرجة بالتمرير)، ثم يطرح سؤال (كيف يكون الربط السريع لهاتين المهارتين معا؟ وكيفية تسريع الاداء بصورة صحيحة؟ وماذا نحتاج لتطبيق الربط السريع للمهارتين معا). مع تقديم نموذج صوري لهذه المهارة، ثم يقوم المدرس بتقويم اجابات الطالبات بتأكيد الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة.	الخطوة (1) تحديد الاحتياجات 10 د	الجانب التعليمي 10 د	القسم الرئيسي (55) د
		بعد تحديد احتياجات الطالبات في الخطوة الاولى، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول المشكلة التعليمية (معرفة ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى الاجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء الربط السريع لمهارة الدرجة والتمرير بكرة قدم الصالات والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة الدرجة والتمرير.	الخطوة (2) التصميم 10 د		



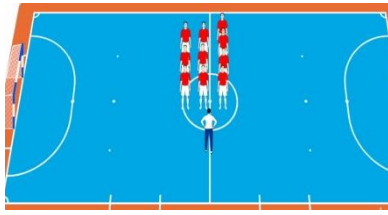


<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقيادةها. - ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د). - (5) الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>التأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق الدرجة والتمرير بكرة قدم الصالات وتطبيق التمرينات وتصحيح الاخطاء من قبل المدرس وبمتابعة الباحثة. - تمرين (1) ... تقسم الطالبات الى مجموعتين حيث يقوم تقوم الطالبة رقم (1) في كل مجموعة بدرجة الكرة والدوران حول الشاخص ثم تمرير الكرة الى الطالبة رقم (2) من بين شاخصين المسافة بينهما (1 م)، لتقوم الطالبة رقم (2) بتكرار نفس الاداء وكل طالبة تبدأ التمرين الرجوع بهرولة خلف المجموعة.... وهكذا.</p>			
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقيادةها. - ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د). - (5) الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>- تمرين (2) ... تقسم الطالبات الى مجموعتين متقابلتين المسافة بينهما (5م)، حيث تقوم الطالبة رقم (1) بتمرير الكرة إلى الطالبة رقم (1) من المجموعة المقابلة التي تقوم بإخماد الكرة والدرجة باتجاهها والدوران من خلفها والرجوع بالدرجة إلى مكانها وتمرير الكرة لها، يكون الاداء بالتناوب ... وهكذا.</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ د 35</p>	<p>الجانب التطبيقي د 45</p>	
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقيادةها. - ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د). - (5) الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>- تمرين (3) ... كل طالبتان المسافة بينهما (5م) توضع أمامهما (5 شواخص) المسافة بين شاخص وآخر (2م) ... يبدأ التمرين من الطالبة (أ) التي تدرج الكرة باتجاه الشاخص الأول وفي نفس الوقت تنطلق الطالبة (ب) باتجاه نفس الشاخص، وعند الشاخص تستلم الطالبة (ب) الكرة من الطالبة (أ) ثم تنطلق بها باتجاه الشاخص الثاني بينما تنطلق الطالبة (أ) وبدون كرة باتجاه الشاخص (3) ثم تتجهان باتجاه الشاخص (4) لتتبدالا الكرة ولحين إنهاء المسافة وهكذا. ثم يقوم المدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الاخطاء ومعالجتها. وبمتابعة الباحثة.</p>			
<p>المحافظة على النظام وارجاع الادوات المساعدة</p>		<p>- تمارين الاسترخاء والتهنئة مع هرولة خفيفة حول الساحة . - اعطاء التوجيهات والتوضيحات للطالبات ثم الوقوف بخط واحد وانهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية.</p>	<p>د 7 د 3</p>	<p>الجانب الختامي د 10</p>	<p>القسم الختامي (10) د</p>


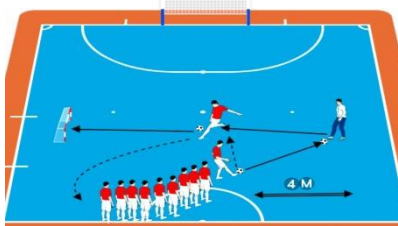
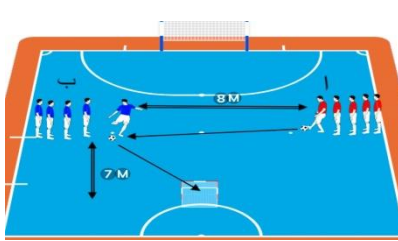
الوحدات التعليمية باستخدام انموذج هانفن بك

الهدف التعليمي: تعليم التمرير والتهديف
الهدف التربوي: بث روح التنافس
اليوم والتاريخ: الاحد / 3 / 3 / 2024

الملعب: القاعة المغلقة
عدد الطالبات: (10)
الأدوات: كرة قدم (6) ، صافرة ، شواخص

الأسبوع: الرابع
الوحدة التعليمية: السابعة
الزمن: 90 د

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والنشاطات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات		وقوف الطالبات نسقا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس بصيحة (رياضة.....نشاط).	3 د	الإداري الأجواء التربوية	القسم التحضيري (25) د
الإعداد العام يكون على شكل رتل دائري بدائرة مفتوحة		السير الاعتيادي - السير على المشاط - السير على الكعبين - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للامام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة-هرولة خفيفة - سير اعتيادي - الوقوف.	10 د	الإعداد العام المقدمة	
التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل		تمارين الاطالة والمرونة الخاصة بكرة قدم الصالات 1- قفزات على البقعة مع ثني الرجلين للصدر (حر). 2- الوقوف (قتل الجذع للجانبين والبدائية من جهة اليمين). 3- الجلوس الطويل (). 4 - الوقوف (الركض لمسافة 10م مع حمل الكرة) . 5- الاستلقاء (رفع الرجلين اماما عاليا ثم خفضهما).	12 د	الإعداد الخاص التمارين البدنية	
التأكيد على فهم الطالبات للمهارة مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة المركبة		يبدأ المدرس بالتذكير في ما جاء بالوحدة السابقة، باستكشاف معرفة الطالبات وماذا تعلموا، بعدها يحدد الاحتياجات التي تساعد لإتمام عملية التعلم، من خلال استكشاف ماذا تحتاج الطالبات لأداء التمرير الصحيح بصورة أفضل وربطها بالتمرير، ثم يقوم بإعطاء فكرة عامة عن (كيفية ربط التمرير بالتهديف)، ثم يطرح سؤال (ماذا تعرفين عن التمرير الدقيق؟ وكيف يكون ربط التمرير بالتهديف بصورة صحيحة؟ وماذا نحتاج لتطبيق الربط الصحيح لهاتين المهارتين معا). مع تقديم نموذج صوري لهذه المهارة، ثم يقوم المدرس بتقويم اجابات الطالبات بتأكيد الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة.	الخطوة (1) الاحتياجات 10 د	الجانب التعليمي 10 د	القسم الرئيسي (55) د
		بعد تحديد احتياجات الطالبات، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول تحديد المشكلة التعليمية (معرفة ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة التمرير والتهديف.	الخطوة (2) التصميم 10 د		

<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د). - (5) الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>التأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات وتطبيق التمرينات وتصحيح الاخطاء من قبل المدرس وبمتابعة الباحثة. - تمرين (1) ... تقف الطالبات مجموعة واحدة، حيث تقوم الطالبة رقم (1) بتمريرة الكرة من مسافة (4 م) إلى المدرس الذي يقوم بإخماد الكرة في مكانها لكي تقوم نفس الطالبة بالتهديف نحو المرمى من مسافة (8 م) وهكذا.</p>			
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د). - (5) الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>- تمرين (2) ... تقف الطالبات مجموعة واحدة، حيث تستلم الطالبة رقم (1) الكرة من المدرس الذي يقف على يمينها وبمسافة (4 م) وتمر الكرة له وتستلمها منه مرة اخرى، ثم تستدير وتقوم بالتهديف نحو هدف صغير، ثم تقوم الطالبة رقم (2) بنفس الاداء وهكذا.</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ د 45 د 35</p>	<p>الجانب التطبيقي</p>	
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د). - (5) الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>- تمرين (3) ... تقسم الطالبات الى مجموعتين المسافة بينهما (8م) حيث تقوم الطالبة (أ) في المجموعة الاولى بتمرير الكرة الى الطالبة التي تقابلها لتقوم بالسيطرة على الكرة، والتسديد نحو هدف صغير يبعد (7 م)، ثم تقوم الطالبة (أ) في المجموعة الثانية باداء التمرين نفسه وهكذا. ثم يقوم المدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الاخطاء ومعالجتها. وبمتابعة الباحثة.</p>			
<p>المحافظة على النظام وارجاع الادوات المساعدة</p>		<p>_ تمارين الاسترخاء والتهديف مع هزولة خفيفة حول الساحة . _ اعطاء التوجيهات والتوضيحات للطالبات ثم الوقوف بخط واحد وانهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية.</p>	<p>د 7 د 3</p>	<p>الجانب الختامي د 10</p>	<p>القسم الختامي (10) د</p>

الوحدات التعليمية باستخدام نموذج هانفن بك

الهدف التعليمي: تعليم التمرير والتهديف

الهدف التربوي: بث روح التنافس

اليوم والتاريخ : الثلاثاء / 5 / 3 / 2024

الملعب: القاعة المغلقة



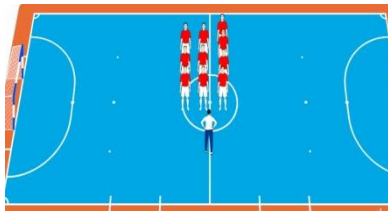


عدد الطالبات: (10)


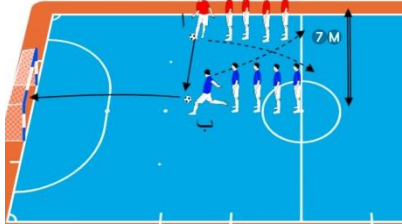


الأدوات: كرة قدم (6) ، صافرة ، شواخص

الأسبوع: الرابع

الوحدة التعليمية: الثامنة

الزمن: 90 د

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والنشاطات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات		وقوف الطالبات نسقا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس بصيحة (رياضة.....نشاط).	3 د	الإداري الأجواء التربوية	القسم التحضيري (25) د
الإعداد العام يكون على شكل رتل دائري بدائرة مفتوحة		السير الاعتيادي - السير على المشاط - السير على الكعبين - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للامام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة-هرولة خفيفة - سير اعتيادي - الوقوف.	10 د	الإعداد العام المقدمة	
التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل		تمارين الاطالة والمرونة الخاصة بكرة قدم الصالات 1- قفزات على البقعة مع ثني الرجلين للصدر (حر). 2- الوقوف (قتل الجذع للجانبين والبدائية من جهة اليمين). 3- الوقوف تمرين القرفصاء من وضع الوقوف وفتح الرجلين بفتحة بعرض الكتفين ثم البدء بخفض الجسم للأسفل والظهر مفرد وضغط الجسم على كعبي القدم). 4 - الوقوف (الركض لمسافة 10م مع حمل الكرة) . 5- الاستلقاء (رفع الرجلين اماما عاليا ثم خفضهما).	12 د	الإعداد الخاص التمارين البدنية	
التأكيد على فهم الطالبات للمهارة مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة المركبة		يبدأ المدرس بالتذكير في ما جاء بالوحدة السابقة، باستكشاف معرفة الطالبات وماذا تعلموا، بعدها يحدد الاحتياجات التي تساعد لإتمام عملية التعلم، من خلال استكشاف ماذا تحتاج الطالبات لأداء التمرير السريع بصورة أفضل وربطها بالتهديف، ثم يقوم بإعطاء فكرة عامة عن (كيفية ربط التمرير السريع بالتهديف)، ثم يطرح سؤال (ماذا تعرفين عن التمرير السريع؟ وكيف يكون دمجها بالتهديف بصورة صحيحة؟ وماذا نحتاج لتطبيق الربط الصحيح لهاتين المهارتين معا). مع تقديم نموذج صوري لهذه المهارة، ثم يقوم المدرس بتقويم اجابات الطالبات بتأكيد الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة.	الخطوة (1) تحديد الاحتياجات 10 د	الجانب التعليمي 10 د	
		بعد تحديد احتياجات الطالبات في الخطوة الاولى، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول تحديد المشكلة التعليمية (معرفية ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى الاجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء الربط الصحيح لمهارة التمرير السريع والتهديف بكرة قدم الصالات والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة التمرير والتهديف.	الخطوة (2) التصميم 10 د		

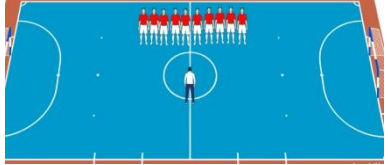

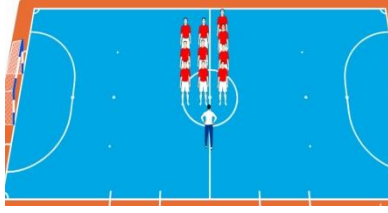
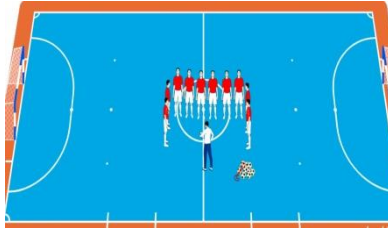

<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د). - الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>التأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات وتطبيق التمرينات وتصحيح الاخطاء من قبل المدرس وبمتابعة الباحثة. - تمرين (1)... تقف الطالبات على شكل رتل، حيث تقوم الطالبة الاولى بتمرير الكرة من مسافة (3 م) من بين شاخصين نحو المدرس الذي يقف قرب المرمى، ثم تنطلق نفس الطالبة لتقوم بالتسديد نحو المرمى.. وهكذا لبقية الطالبات.</p>			
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د). - الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>- تمرين (2)... تقسم الطالبات الى مجموعتين المسافة بينهما (7 م)، تقف المجموعة (أ) على شكل رتل بمحاذاة الخط الجانبي للمرمى وعند منتصف الملعب، بينما تقف المجموعة (ب) امام المرمى وعند المنتصف ايضا، باشر حيث تقوم الطالبة الاولى من (مج أ) بتمرير الكرة امام للطالبة الاولى من (مج ب) لتقوم بالتسديد نحو المرمى، وتنطلق لتقف خلف (مج أ)، ... وهكذا .</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ 35د</p>	<p>الجانبي التطبيقي 45 د</p>	
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د). - الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>- تمرين (3)... تقف الطالبات مجموعتين، (مج أ) عند قوس الركنية بينما تقف (مج ب) امام المرمى، حيث تقوم الطالبة (1) من (مج أ) بتمرير الكرة نحو الطالبة (1) من (مج ب) التي تقوم بالتسديد نحو المرمى ويتم تبادل المراكز.. وهكذا. ثم يقوم المدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الاخطاء ومعالجتها. وبمتابعة الباحثة.</p>			
<p>المحافظة على النظام وارجاع الادوات المساعدة</p>		<p>_ تمارين الاسترخاء والتهديف مع هزولة خفيفة حول الساحة . _ اعطاء التوجيهات والتوضيحات للطالبات ثم الوقوف بخط واحد وانهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية.</p>	<p>7 د 3 د</p>	<p>الجانبي الختامي 10 د</p>	<p>القسم الختامي (10) د</p>

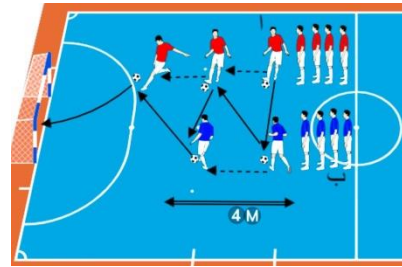




الوحدات التعليمية باستخدام نموذج هانفن بك

الهدف التعليمي: تعليم التمرير والتهديف
الهدف التربوي: بث روح التنافس
اليوم والتاريخ: 2024 / 3 / 10 / الاحد

الملعب: القاعة المغلقة
عدد الطالبات: (10)
الأدوات: كرة قدم (6) ، صافرة ، شواخص

الأسبوع: الخامس
الوحدة التعليمية: التاسعة
الزمن: 90 د

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والنشاطات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات		وقوف الطالبات نسقا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس بصيحة (رياضة.....نشاط).	3 د	الإداري الأجواء التربوية	القسم التحضيري (25) د
الإعداد العام يكون على شكل رتل دائري بدائرة مفتوحة		السير الاعتيادي - السير على الامشاط - السير على الكعبين - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للامام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة- هرولة خفيفة - سير اعتيادي - الوقوف.	10 د	الإعداد العام المقدمة	
التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل		تمارين الاطالة والمرونة الخاصة بكرة قدم الصالات 1- قفزات على البقعة مع ثني الرجلين للصدر (حر). 2- الوقوف (قتل الجذع للجانبين والبدائية من جهة اليمين). 3- الوقوف (تمرين القرفصاء من وضع الوقوف وفتح الرجلين بفتحة بعرض الكتفين ثم البدء بخفض الجسم للأسفل والظهر مفرد وضغط الجسم على كعبي القدم). 4 - الوقوف (الركض لمسافة 10م مع حمل الكرة) . 5- الاستلقاء (رفع الرجلين اماما عاليا ثم خفضهما).	12 د	الإعداد الخاص التمارين البدنية	
التأكيد على فهم الطالبات للمهارة مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة المركبة		بعد تحديد احتياجات الطالبات في الخطوة الاولى، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول المشكلة التعليمية (معرفة ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى الاجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء الربط السريع لمهارة التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة التمرير والتهديف بصورة دقيقة.	الخطوة (1) تحديد الاحتياجات 10 د	الجانب التعليمي 10 د	القسم الرئيسي (55) د
		بعد تحديد احتياجات الطالبات في الخطوة الاولى، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول المشكلة التعليمية (معرفة ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى الاجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء الربط السريع لمهارة التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة التمرير والتهديف بدقة وبسرعة.	الخطوة (2) التصميم 10 د		

		<p>التأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق التمرير والتهديف بكرة قدم الصالات وتطبيق التمرينات وتصحيح الأخطاء من قبل المدرس وبمتابعة الباحثة.</p> <p>- تمرين (1) ... تقف الطالبات مجموعتين (أ) و(ب)، حيث تقوم طالبتين بتمرير الكرة بالتبادل لمسافة (4 م)، حيث تسدد الطالبة الأولى الكرة نحو المرمى، وترجعان خلف المجموعة، ثم يعاد التمرين حيث تسدد الطالبة الأخرى نحو المرمى.. وهكذا.</p>			
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (8 دقائق) وبمجموع (32 د). - (3 د) الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>- تمرين (2) ... تقسم الطالبات الى مجموعتين المسافة بينهما (5 م)، حيث تقوم كل طالبتين بتبادل تمرير الكرة لمسافة (م) وعند الوصول للشاخص الذي يبعد عن المرمى (6 م) تقوم الطالبة (أ) في المجموعة الأولى بالتسديد نحو المرمى، وبعد انتهاء اداء التمرين لجميع الطالبات، يكرر نفس التمرين، باستثناء التسديد نحو المرمى يكون من نصيب الطالبة (أ) في المجموعة الثانية وهكذا.</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ 35د</p>	<p>الجانب التطبيقي 45 د</p>	
		<p>- تمرين (3) ... تقف الطالبات مجموعة واحدة مع وقوف طالبتين على الجانبين لتمرير الكرة الى الطالبة رقم 1 ثم تقوم الطالبة رقم 1 بتمرير الكرة الى المدرس الذي يبعد عن المرمى ب8 متر ليمرر الكرة الى الطالبة رقم 1 لكي تسدد على المرمى وهكذا . ثم يقوم المدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الأخطاء ومعالجتها. وبمتابعة الباحثة.</p>			
		<p>- تمرين (4) ... تقف الطالبات مجموعتين، (مج أ) عند قوس الركنية بينما تقف (مج ب) امام المرمى، حيث تقوم الطالبة (1) من (مج أ) بتمرير الكرة نحو الطالبة (1) من (مج ب) التي تقوم بالتسديد نحو المرمى ويتم تبادل المراكز.. وهكذا.</p>			
<p>المحافظه على النظام وارجاع الادوات المساعدة</p>		<p>_ تمارين الاسترخاء والتهدئة مع هزولة خفيفة حول الساحة . _ اعطاء التوجيهات والتوضيحات للطالبات ثم الوقوف بخط واحد وانهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية.</p>	<p>7 د 3 د</p>	<p>الجانب الختامي 10 د</p>	<p>القسم الختامي (10) د</p>

الوحدات التعليمية باستخدام نموذج هانفن بك

الهدف التعليمي: تعليم التمرير والاستلام والتهديف

الهدف التربوي: بث روح التنافس

اليوم والتاريخ: الثلاثاء / 3 / 12 / 2024

الملعب: القاعة المغلقة

عدد الطالبات: (10)

الأدوات: كرة قدم (6) ، صافرة ، شواخص

الأسبوع: الخامس


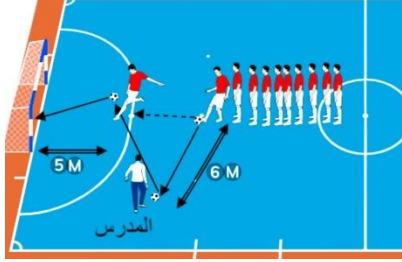
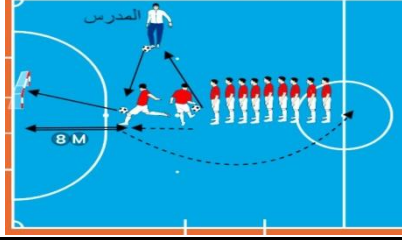


الوحدة التعليمية: العاشرة

الزمن: 90 د

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والنشاطات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات		وقوف الطالبات نسقا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس بصيحة (رياضة.....نشاط).	3 د	الإداري الأجواء التربوية
الإعداد العام يكون على شكل رتل دائري بدائرة مفتوحة		السير الاعتيادي - السير على الامشاط - السير على الكعبين - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للامام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة-هرولة خفيفة - سير اعتيادي - الوقوف.	10 د	الإعداد العام المقدمة
التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل		تمارين الاطالة والمرونة الخاصة بكرة قدم الصالات 1- قفزات على البقعة مع ثني الرجلين للصدر (حر). 2- الوقوف (قتل الجذع للجانبين والبداية من جهة اليمين). 3- الوقوف(تمرين القرفصاء من وضع الوقوف وفتح الرجلين بفتحة بعرض الكتفين ثم البدء بخفض الجسم للأسفل والظهر مفرد وضغط الجسم على كعبي القدم). 4 - الوقوف (الركض لمسافة 10م مع حمل الكرة). 5- الاستلقاء (رفع الرجلين اماما عاليا ثم خفضهما).	12 د	الإعداد الخاص التمارين البدنية
التأكيد على فهم الطالبات للمهارة مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة المركبة		يبدأ المدرس بالتذكير في ما جاء بالوحدة السابقة، باستكشاف معرفة الطالبات وماذا تعلموا، بعدها يحدد الاحتياجات التي تساعد لإتمام عملية التعلم، من خلال استكشاف ماذا تحتاج الطالبات لأداء التمرير الصحيح والاستلام ثم التهديف بصورة افضل ، ثم يقوم بإعطاء فكرة عامة عن كيفية ربط هذه المهارات الثلاث)، ثم يطرح سؤال (ماذا تعرفين عن التمرير الدقيق والسريع ؟ وكيف يكون ربط التمرير بعد الاستلام ثم التهديف بصورة صحيحة؟ وماذا نحتاج لتطبيق الربط الصحيح لهذه المهارات معا). مع تقديم نموذج صوري لهذه المهارة، ثم يقوم المدرس بتقويم اجابات الطالبات بتأكيد الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة.	الخطوة (1) تحديد الاحتياجات 10 د	الجانب التعليمي 10 د

القسم التحضيري (25) د

القسم الرئيسي (55) د

		<p>بعد تحديد احتياجات الطالبات، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول تحديد المشكلة التعليمية (معرفة ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء التمرير والاستلام ثم التهديد بكرة قدم الصالات والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة التمرير والاستلام ثم التهديد.</p>	<p>الخطوة (2) التصميم د 10</p>	
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د).</p>		<p>التأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق التمرير والاستلام ثم التهديد بكرة قدم الصالات وتطبيق التمرينات وتصحيح الاخطاء من قبل المدرس وبمتابعة الباحثة.</p> <p>- تمرين (1) ... تقف الطالبات مجموعة واحدة من مسافة (5م) من منطقة الجزاء.. يبدأ التمرين بان تمرر ا لطالبة رقم (1) الكرة الى المدرس من مسافة (6 م) وتنطلق لتستلم الكرة من المدرس وتقوم بالتهديد نحو المرمى من مسافة (5 م) على أن ترجع مباشرة بعد التهديد الى خلف المجموعة، في هذه اللحظة تقوم اللاعبة بنفس الاداء بسرعة الى مكانها... وهكذا.</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ د35</p>	<p>الجانب التطبيقي د 45</p>
<p>- (5) الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>- تمرين (2) ... تقف الطالبات مجموعة واحدة، حيث تمرر الطالبة رقم (1) الكرة الى المدرس الذي يقف على يمينها وتستلمها منه بأسفل القدم لتقوم بالتهديد نحو هدف صغير من مسافة (8 م) وترجع خلف المجموعة، ثم تقوم الطالبة رقم (2) بنفس الاداء وهكذا</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ د35</p>	<p>الجانب التطبيقي د 45</p>
		<p>- تمرين (3) ... تقف الطالبات مجموعة واحدة، حيث تقوم الطالبة رقم (1) بعمل (3) تمريرات مع المدرس من بين شاخصين المسافة بينهما (1 م) وتستلم الكرة منه امام شاخصين، ثم تنطلق لتقوم باستلام الكرة الثالثة والتهديد على المرمى من مسافة (10 م)، ثم تقوم الطالبة رقم (2) بنفس الاداء... وهكذا. ثم يقوم المدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الاخطاء ومعالجتها. وبمتابعة الباحثة.</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ د35</p>	<p>الجانب التطبيقي د 45</p>
<p>المحافظة على النظام وارجاع الادوات المساعدة</p>		<p>_ تمارين الاسترخاء والتهنئة مع هزولة خفيفة حول الساحة . _ اعطاء التوجيهات والتوضيحات للطالبات ثم الوقوف بخط واحد وانهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية.</p>	<p>د 7 د 3</p>	<p>الجانب الختامي د 10</p>

الوحدات التعليمية باستخدام نموذج هانفن بك

الهدف التعليمي: تعليم التمرير والاستلام والتهديف

الهدف التربوي: بث روح التنافس

اليوم والتاريخ: الاحد / 17 / 3 / 2024

الملعب: القاعة المغلقة



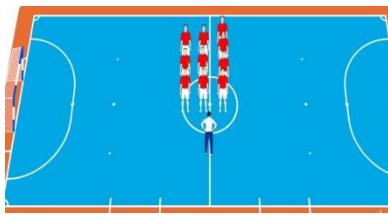

عدد الطالبات: (10)


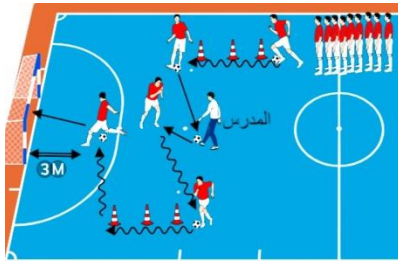



الأدوات: كرة قدم (6) ، صافرة ، شواخص

الأسبوع: السادس

الوحدة التعليمية: الحادي عشر

الزمن: 90 د

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والنشاطات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات		وقوف الطالبات نسقا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس بصيحة (رياضة.....نشاط).	3 د	الإداري الأجواء التربوية	القسم التحضيري (25) د
الإعداد العام يكون على شكل رتل دائري بدائرة مفتوحة		السير الاعتيادي - السير على الامشاط - السير على الكعبين - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للامام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة-هرولة خفيفة - سير اعتيادي - الوقوف.	10 د	الإعداد العام المقدمة	
التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل		تمارين الاطالة والمرونة الخاصة بكرة قدم الصالات 1- قفزات على البقعة مع ثني الرجلين للصدر (حر). 2- الوقوف (قتل الجذع للجانبين والبدائية من جهة اليمين). 3- الوقوف) تمرين القرفصاء من وضع الوقوف وفتح الرجلين بفتحة بعرض الكتفين ثم البدء بخفض الجسم للأسفل والظهر مفرد وضغط الجسم على كعبي القدم). 4 - الوقوف (الركض لمسافة 10م مع حمل الكرة) . 5- الاستلقاء (رفع الرجلين اماما عاليا ثم خفضهما).	12 د	الإعداد الخاص التمارين البدنية	
التأكيد على فهم الطالبات للمهارة مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة المركبة		يبدأ المدرس بالتذكير في ما جاء بالوحدة السابقة، باستكشاف معرفة الطالبات وماذا تعلموا، بعدها يحدد الاحتياجات التي تساعد لإتمام عملية التعلم، من خلال استكشاف ماذا تحتاج الطالبات لأداء التمرير السريع بصورة أفضل بعد الاستلام الصحيح وربطها بالتهديف، ثم يقوم بإعطاء فكرة عامة عن (كيفية ربط التمرير السريع من الاستلام بالتهديف)، ثم يطرح سؤال (ماذا تعرفين عن التمرير السريع بعد الاستلام مباشرة؟ وكيف يكون دمجها بالتهديف بصورة صحيحة؟ وماذا نحتاج لتطبيق الربط الصحيح والسريع لهذه المهارات معا). مع تقديم نموذج صوري لهذه المهارة، ثم يقوم المدرس بتقويم اجابات الطالبات بتأكيد الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة.	الخطوة (1) تحديد الاحتياجات 10 د	الجانب التعليمي 10 د	

		<p>بعد تحديد احتياجات الطالبات في الخطوة الاولى، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول تحديد المشكلة التعليمية (معرفة ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى الاجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء الربط الصحيح لمهارة التمرير السريع من الاستلام والتهديف بكرة قدم الصالات والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بإجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة التمرير والاستلام والتهديف.</p>	<p>الخطوة (2) التصميم 10 د</p>		
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (10 دقائق) وبمجموع (30د). - (5) الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>التأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق التمرير والاستلام والتهديف بكرة قدم الصالات وتطبيق التمرينات وتصحيح الاخطاء من قبل المدرس وبمتابعة الباحثة.</p> <p>- تمرين (1) ... تقف الطالبات مجموعة واحدة، حيث تقوم الطالبة رقم (1) بدرجة الكرة الى بين (3) شواخص من جهة اليمين، وتمرر للمدرس وتستلم الكرة منه، ثم تنطلق بالكرة الى جهة اليسار وتقوم بالدرجة بين (3) شواخص، ثم تسدد الكرة نحو المرمى من مسافة (3 م).</p>			
		<p>- تمرين (2) ... تقف الطالبات مجموعتين، حيث تقوم كل طالبة برمي الكرة للأعلى والسيطرة عليها بين الشواخص ثم الدرجة لمسافة (5 م)، ثم التهديف من مسافة (6 م) نحو هدف صغير وهكذا.</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ 35د</p>	<p>الجانب التطبيقي 45 د</p>	
		<p>- تمرين (3) ... تقف الطالبات مجموعتين، حيث تقوم كل طالبة في المجموعتين بأداء الدرجة بين (4) شواخص المسافة بين الشاخص والآخر (1.5 م) ومن ثم التهديف من مسافة (8 م) نحو هدف صغير.... وهكذا. والمدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الاخطاء ومعالجتها. وبمتابعة الباحثة.</p>			
<p>المحافظة على النظام وارجاع الادوات المساعدة</p>		<p>_ تمارين الاسترخاء والتهديف مع هرولة خفيفة حول الساحة . _ اعطاء التوجيهات والتوضيحات للطالبات ثم الوقوف بخط واحد وانهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية.</p>	<p>7 د 3 د</p>	<p>الجانب الختامي 10 د</p>	<p>القسم الختامي (10) د</p>

الوحدات التعليمية باستخدام نموذج هانفن بك

الهدف التعليمي: تعليم الاستلام والدرجة والتهديف

الملعب: القاعة المغلقة

الهدف التربوي: بث روح التنافس

عدد الطالبات: (10)

اليوم والتاريخ: الثلاثاء / 19 / 3 / 2024




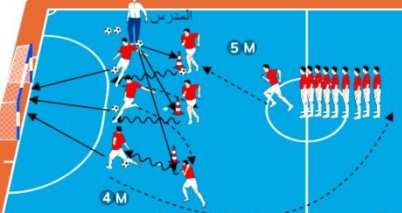

الأدوات: كرة قدم (6) ، صافرة ، شواخص

الأسبوع: السادس

الوحدة التعليمية: الثاني عشر

الزمن: 90 د

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والنشاطات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات		وقوف الطالبات نسقا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس بصيحة (رياضة.....نشاط).	3 د	الإداري الأجواء التربوية	القسم التحضيري (25) د
الإعداد العام يكون على شكل رتل دائري بدائرة مفتوحة		السير الاعتيادي - السير على الامشاط - السير على الكعبين - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للامام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة- هرولة خفيفة - سير اعتيادي - الوقوف.	10 د	الإعداد العام المقدمة	
التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل		تمارين الاطالة والمرونة الخاصة بكرة قدم الصالات 1- قفزات على البقعة مع ثني الرجلين للصدر (حر). 2- الوقوف (قتل الجذع للجانبين والبداية من جهة اليمين). 3- الوقوف) تمرين القرفصاء من وضع الوقوف وفتح الرجلين بفتحة بعرض الكتفين ثم البدء بخفض الجسم للأسفل والظهر مفرد وضغط الجسم على كعبي القدم). 4 - الوقوف (الركض لمسافة 10م مع حمل الكرة). 5- الاستلقاء (رفع الرجلين اماما عاليا ثم خفضهما).	12 د	الإعداد الخاص التمارين البدنية	
التأكيد على فهم الطالبات للمهارة مع الانتباه لشرح وعرض المدرس للمهارة المركبة		يبدأ المدرس بالتذكير في ما جاء بالوحدة السابقة، باستكشاف معرفة الطالبات وماذا تعلموا، بعدها يحدد الاحتياجات التي تساعد لإتمام عملية التعلم، من خلال استكشاف ماذا تحتاج الطالبات لأداء هذه المهارة المركبة بدقة وبسرعة، ثم يقوم بإعطاء فكرة عامة عن (كيفية الربط السريع للدرجة من الاستلام ثم التهديف بصورة سريعة)، ثم يطرح سؤال (كيف يكون الربط السريع والدقيق لهذه المهارات معا؟ وكيفية تسريع الاداء بصورة صحيحة؟ وماذا نحتاج لتطبيق الربط السريع والدقيق لهذه المهارات معا). مع تقديم نموذج صوري لهذه المهارة، ثم يقوم المدرس بتقويم اجابات الطالبات بتأكيد الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة.	الخطوة (1) تحديد الاحتياجات 10 د	الجانب التعليمي 10 د	

		<p>بعد تحديد احتياجات الطالبات في الخطوة الاولى، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتنقسم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول المشكلة التعليمية (معرفة ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى الاجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء الربط السريع لمهارة الاستلام والدرجة ثم التهديد بكرة قدم الصالات والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة الاستلام والدرجة ثم التهديد.</p>	<p>الخطوة (2) التصميم د 10</p>	
		<p>التأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق الاستلام والدرجة ثم التهديد بكرة قدم الصالات وتطبيق التمرينات وتصحيح الاخطاء من قبل المدرس وبمتابعة الباحثة.</p> <p>- تمرين (1) ... تقف الطالبات مجموعة واحدة، حيث تقوم الطالبة الاولى بالتحرك من خط البداية ثم تستلم الكرة من المدرس وعمل تمريرة متبادلة معه، وبعدها تقوم بالدرجة الكرة بين (5) شواخص المسافة بينها (1م) ومن ثم تتحرك الطالبة على خط المرمى المقابل إلى علم الزاوية والقيام بعملية التهديد، ثم تقوم الطالبة الثانية بنفس الاداء ... وهكذا.</p>		
<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوائيا. - كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها. - يستغرق كل تمرين مدة (8 دقائق) وبمجموع (32 د). - الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>- تمرين (2) ... تقسم الطالبات الى مجموعتين حيث تنطلق الطالبة الاولى في كل مجموعة لمسافة (3 م) وتستلم الكرة التي تمرر لها من المدرس عند الشاخص رقم (1) ودرجتها لمسافة (5 م) عند الشاخص رقم (2) ومن هناك تقوم بالتهديد على هدف صغير بمسافة (1 م) وهكذا.</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ د35</p>	<p>الجانب التطبيقي د 45</p>
		<p>- تمرين (3) ... تقف الطالبات مجموعة واحدة امام (3 شواخص) على مسافة (5 م) تنطلق الطالبة الاولى لتستلم الكرة الاولى من المدرس عند الشاخص الاولى وتقوم بالدرجة لمسافة (4 م) ثم تقوم بالتهديد نحو المرمى، ثم تعود لتدور لاستلام الكرة الثانية وتقوم بنفس الاداء، ثم تدور وتستلم الكرة الثالثة وتقوم بنفس الاداء، ثم تقوم الطالبة الثانية بنفس الاداء... وهكذا. وهكذا. ثم يقوم المدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الاخطاء ومعالجتها. وبمتابعة الباحثة.</p>		
		<p>- تمرين (4) ... تقف الطالبات مجموعة واحدة، حيث تقوم الطالبة رقم (1) بعمل (3) تمريرات مع المدرس من بين شاخصين المسافة بينهما (1 م) وتستلم الكرة منه امام الشاخصين، ثم تنطلق لتقوم باستلام الكرة الثالثة والتهديد على المرمى من مسافة (10 م)، ثم تقوم الطالبة رقم (2) بنفس الاداء.... وهكذا. ثم يقوم المدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الاخطاء ومعالجتها. وبمتابعة الباحثة.</p>		



المحافظة على النظام
وارجاع الادوات المساعدة

_ تمارين الاسترخاء والتهدئة مع هرولة خفيفة حول الساحة .

اعطاء التوجيهات والتوضيحات للطلاب ثم الوقوف بخط واحد وانهاء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية.

د 7

د 3

الجانب
الختامي

د 10

القسم الختامي (10) د



Ministry of Higher Education and Scientific Research

Maysan University

Faculty of Physical Education and Sports Sciences

Postgraduate – Masters

**The effect of an educational curriculum according
to the Hanfen Beck model on flexible thinking and
teaching some complex skills in futsal
for female students**

A letter submitted by the student

Russell Mahdi Muhammad

To the Council of the Faculty of Physical Education and Sports Sciences -
Maysan University, which is part of the requirements for obtaining a
master's degree in physical education and sports sciences

Supervised by

Haidar Majeed Shawea

2024 AD

1446 AH

Abstract:**The thesis included five chapters:**

Where the importance of the research came through the use of modern educational models in order to work to raise the level and effectiveness of learning and improve, including the Hanfen Beck model, as it consists of a set of procedures and practices carried out by the teacher during the teaching process, which are organized, overlapping, interrelated, intertwined and interacting with each other, as it leads to the development of educational materials to achieve limited goals and directed to a specific type of learners in the light of theoretical and applied concepts and principles, and that the use of educational models and the great impact that Leave it in the course of mental processes, especially multiple patterns of thinking, as thinking is one of the most prominent features that characterized man and that God honored him with without other creatures, It also represents the highest levels of mental activity and the last station before making a decision, and from the patterns of thinking there is flexible thinking, which is the ability of the individual to produce different types of ideas to transform his thinking from one entrance to another, and is manifested through the ability of individuals to work rationally and calmly in situations where the stimuli are contradictory and unclear, and in general, these individuals with flexible thinking resist their impulses under direct and continuous examination and tend to scrutinize things and seek to Correcting their mistakes and the mistakes of others, and in the sports field, the role of flexible thinking emerges because learning skills in futsal and the surrounding variable stimuli occur in fractions of a second, which requires flexible thinking that helps the learner to make the appropriate decision in line with the emerging situations that appear in the environment and that give him the ability to excel.

The research problem was embodied in the use of a modern model such as Hanfen Beck's model in the field of futsal teaching because it contains organized, interconnected and interactive steps that lead to the development of educational materials to achieve the specific goals directed to a specific type of learners, and this is beneficial to the development of complex futsal skills for female students.

The thesis aimed to prepare a flexible thinking scale in the universities of Basra and Maysan and to prepare educational units according to the Hanfen Beck model in teaching some

C

complex skills in futsal for female students. The researcher used the experimental approach to suit the nature of the research problem, on a sample that was selected deliberately in the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Basra Maysan, and the number of (117) students. The researcher took into account the distribution of the research community as flexible thinking samples (77) students, and the sample of the exploratory experiment by (20) students, and the application sample (main) by (20) students, and they were divided into two groups in a lottery manner, each group (10) students, one of which is experimental applied to the educational units according to the model (Hanfen Beck) by (12) units Educational, and the duration of the application of the experiment is from 11/2/2024 until Tuesday 19/3/2024. The other is an officer to whom the usual curriculum has been applied.

After conducting the statistical operations according to the statistical bag (SPSS), the results were presented, analyzed and discussed in an accurate scientific manner supported by scientific sources.

The researcher concluded that the flexible thinking scale is appropriate for the levels and mental abilities of students to measure the cognitive and thinking associated with the complex skills of futsal, and that teaching using the Hanfen Beck model is effective and has a significant impact on teaching some complex skills and increasing flexible futsal thinking.

The researcher recommends the adoption of the flexible thinking scale for complex futsal skills prepared by the researcher for university students in the faculties of physical education and sports sciences, and to emphasize the use of the Hanfen Beck model in teaching students complex skills in futsal within the curriculum in universities.