



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا - الماجستير

**تأثير منهج تعليمي بأنموذج (دينين) في تنمية التفكير البصري
وتعلم بعض المهارات الهجومية للاعبين المدرسة التخصصية بكرة**

السلة

رسالة ماجستير تقدم بها الطالب

علي موسى كاظم

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

أ.م.د علي عبدالائمة كاظم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾

صدق الله العلي العظيم

سورة الإسراء ، الآية (85)

أقرار المشرف

اشهد أن إعداد هذه الرسالة الموسومة " تأثير منهج تعليمي بانموذج (ديفز) في تنمية التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الهجومية للاعبي المدرسة التخصصية بكرة السلة" التي قدمها طالب الماجستير (علي موسى كاظم) قد جرت بإشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة .

المشرف

أ. م. د علي عبدالأئمة كاظم

جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة نرشح هذه الرسالة للمناقشة.

أ. د محمد عبدالرضا كريم

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أنني قرأت هذه الرسالة الموسومة بـ " تأثير منهج تعليمي بأنموذج (ديفز) في تنمية التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الهجومية للاعبين المدرسة التخصصية بكرة السلة"، وقد راجعتها لغوياً وصححت ما ورد فيها من أخطاء ، فقومت بأسلوب علمي سليم خال من الأخطاء والتعابير اللغوية والنحوية غير الصحيحة ومن أجله وقعت.

التوقيع :

المقوم اللغوي:

التاريخ : / / 2021

إقرار المقوم الاحصائي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ " تأثير منهج تعليمي بأنموذج (ديفز) في تنمية التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الهجومية للاعبين المدرسة التخصصية بكرة السلة " قد تم معالجتها من الناحية الإحصائية وصححت ما ورد فيها ، لذا أقر وأؤيد سلامة العمل والمعايير الاحصائية وكفايتها للمناقشة لاستيفائها كافة متطلبات هذا الجانب.

التوقيع :

المقوم الاحصائي:

التاريخ : / / 2021

إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة والتقييم ، قد اطلعنا على الرسالة الموسومة بـ " تأثير منهج تعليمي بأنموذج (ديفز) في تنمية التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الهجومية للاعبين المدرس التخصصية بكرة السلة " وقد ناقشنا الطالب (علي موسى كاظم) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد بأنها جديرة بالقبول للحصول على درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع:	التوقيع:
الاسم:	الاسم:
(عضواً)	(عضواً)
2021 / /	2021 / /

التوقيع:
الاسم:
(رئيساً)
2021 / /

صادق عليها مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان في جلسته المرقمة () والمنعقدة بتاريخ / / 2021 م .

التوقيع
أ.د ماجد شندي والي
عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-
جامعة ميسان

الإهداء

إلى ... من ملأ الدنيا بالنعمة التي لا تحصى

فعبزت الألسن عن حمده وشكره الله عز وجل

إلى ... منبع العلم .. وحامل رسالة السماء

النور الذي هدى الخلق المصطفى محمد (ص)

إلى أمة الرافدين امتي

إلى .. العراق .. الصابر .. المجاهد .. ستبقى عظيماً

إلى العقول التي رسمت خطواتي في طريق العلم ... اساتذتي الأفاضل

إلى من تبسم الشفاه وتزيل الآهات لرؤياهم اصدقائي المخلصين

إلى روح المرحوم الشهيد ... أخي. حبا واحتراما واکراما له ... (رحمه الله وجعل مثواه الجنة)

إلى من غمرته دموع السعادة لنجاحي إلى من جعلني واثق بأن النجاح

مصيري دوماً سندي الرصين والذي الغالي برا ووفاءً لدينه الذي لا

يوفى

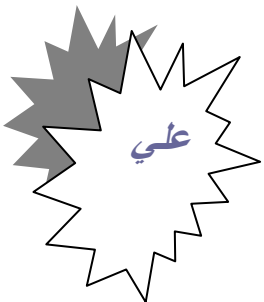
إلى حبيبة الجنة ونبع الحنان وإلى من رعت خطواتي الأولى وقوت

عزيمتي . والدتي الحنونة

إلى من ارتشفت معهم قطرات الحب والاخلاص . وسرت معهم درب

الحياة .. اخوتي واخواتي

إليهم جميعاً أهدي ثمرة جهدي



الشكر والتقدير

نبدأ بحمد الله جلت قدرته . فبه تعالى اعتزازنا وعليه عز وجل اعتمادنا ونصلي ونسلم على سيدنا محمد (ص) وعلى آله وأصحابه المنتجبين ومن اتبع هداه إلى يوم الدين .

يسجل الباحث عظيم شكره وخالص امتنانه إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، بعميدها الاستاذ الدكتور (ماجد شندي والي) ،واساتذتها الافاضل لإتاحتها الفرصة في إكمال دراستي، فجزاهم الله عني خير الجزاء .

واتقدم ببالغ الحب والاحترام الى المعاون العلمي الأستاذ الدكتور (محمد عبد الرضا كريم) الذي ارفد الباحث بالمعلومات العلمية ولرعايته الأبوية لطلبة الدراسات العليا فجزاه الله عني خير الجزاء كما اتقدم بالشكر الجزيل إلى الاستاذ المساعد الدكتور (علي عبد الائمه كاظم) المشرف على الرسالة لجهوده العلمية المخلصة التي ابدائها طوال مدة اشرافه على الرسالة وعلى ما بذله من جهد ومتابعة علمية جادة راجية له دوام الموفقية .

ومن دواعي الثناء أن اقدم شكري وتقديري إلى اساتذتي الافاضل الذين قاموا بدراستنا وتزويدنا بالمعلومات العلمية القيمة طيلة مدة دراستي في السنة التحضيرية .. واسأل الله أن يسدد خطاهم ويمد في عمرهم .

وكذلك اتقدم بالشكر والامتنان الى اللجنة اقرار العنوان المؤلف من اساتذتي الافاضل (ا.د محمد عبد الرضا كريم ، ا.د علي مطير حميد ، ا.م.د ماهر عبد الله سلمان) وكذلك اتقدم بالشكر والامتنان الى العاملين في مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (سيد ساجد ، الست حلا) الذين اسهموا بإنجاز الرسالة بتوفيرهم للمصادر العلمية القيمة جزاهم الله عني خير الجزاء .

وأقدم بوافر التقدير والاحترام الى الاستاذ(ابو الحسن حسين) مدرب المدارس التخصصية لاهتمامه الكبير الذي قدمه في خدمه بحثي فجزاه الله عني خير الجزاء .

ولا يسعني إلا أن اشكر زملائي واخواني في الدراسة واخص منهم بالذكر (مهدي عبدالحميد مهدي ، جواد كاظم ،حسين علي ، حسين محمد ، سجاد حلو) ، لما قدموه لي من خدمة اغنت الرسالة أسأل الله أن يحفظهم ويرعاهم .

كما أرى من واجب العرفان ان اتقدم بالشكر والامتنان الى اهلي حفظهما الله جميعا وخصوصا (اخواني و خواتي) واسأل الله تعالى ان يحفظهم ويمن عليهم بالصحة ودوام الموفقية . واخيرا اتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من قدم لي مساعدة ساهمت بشكل أو بآخر على اتمام كتابة هذه الرسالة والله الموفق .

المخلص

تأثير منهج تعليمي بأنموذج (ديفز) في تنمية التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الهجومية للاعبي المدرسة التخصصية بكرة السلة

الباحث

علي موسى كاظم

2021م

المشرف

أ.م.د علي عبد الائمة كاظم

1442هـ

اشتملت الرسالة على خمسة فصول

الفصل الأول : مشكلة البحث ومن خلال متابعة الباحث ، ولقائه مع المدربين وجد قلة استخدامهم النماذج التعليمية الجديدة التي قد تكون سببا مهما في ضعف مستوى تعلم اللاعبين المبتدئين للمهارات وخاصة الاشبال والناشئين ، لهذا فقد عمد الى تقديم دراسة طبق فيها خطوات انموذج ديفز في الوحدات التعليمية وبوسائل بصرية ومعرفية من أجل تعلم المهارات وربطها فيما بعضها للحصول على مستوى للتعلم يفوق المستوى المتبع في تعلم المهارات الاساسية بكرة السلة .هدفت الدراسة إلى بناء اختبار للتفكير البصري على لاعبي المدارس التخصصية بكرة السلة في المنطقة الجنوبية. وإعداد منهج تعليمي على وفق أنموذج (ديفز) في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة. أما فروض البحث هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبليّة، والبعديّة والبعديّة بعدية لمجموعتي البحث في في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الهجومية لدى لاعبي المدارس التخصصية بكرة السلة .

وقد اشتمل **الفصل الثاني** على الدراسات النظرية والدراسات السابقة ،وفي **الفصل الثالث** فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ،وهو ما يتلاءم مع طبيعة مشكلة البحث، أما **الفصل الرابع** فقد اشتمل على عرض النتائج ومناقشتها التي حصل عليها الباحث من خلال المنهاج المعد، أما **الفصل الخامس** **الاستنتاجات والتوصيات** اذ استنتج الباحث ان تطبيق خطوات (أنموذج ديفز) في الوحدات التعليمية حسب اقسامها والالتزام بالأوقات المحددة لكل قسم كان له اثر ايجابي على التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ، أما **التوصيات** فقد اوصي الباحث باستخدام أنموذج ديفز في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ،لكونه أسلوباً مؤثراً في عملية التعلم وتنمية القدرات العقلية والمعرفية .

ثبت المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	المبحث
أ	عنوان الرسالة	
ب	الآية القرآنية	
ت	إقرار المشرف	
ث	إقرار المقوم اللغوي وإحصائي	
ج	إقرار لجنة المناقشة و التقييم	
ح	الإهداء	
7	الشكر والامتنان	
8	ملخص الرسالة باللغة العربية	
15-9	ثبت المحتويات	
18-16	ثبت الجداول	
19-18	ثبت الأشكال	
20	ثبت الملاحق	
	الفصل الاول	
23-22	مقدمة البحث وأهميته	1-1
24-23	مشكلة البحث	2-1
24	أهداف البحث	3-1

24	فرضيتا البحث	4-1
25	مجالات البحث	5-1
25	المجال البشري	1-5-1
25	المجال الزماني	2-5-1
25	المجال المكاني	3-5-1
25	تعريف المصطلحات	6-1
	الفصل الثاني / الاطار النظرية والسابقة	
27	الاطار النظرية والدراسات السابقة	2
27	الاطار النظرية	1-2
29- 72	(أنموذج ديفز)	1-1-2
31-30	التفكير البصري	2-1-2
32-31	ما هو التفكير البصري	1-2-1-2
33-32	أهمية التفكير البصري في العملية التعليمية	2-2-1-2
34-33	مميزات التفكير البصري	3-2-1-2
35-34	مهارات التفكير البصري	4-2-1-2

36-35	مكونات التفكير البصري	5-2-1-2
36	اساليب تنمية التفكير البصري	6-2-1-2
36	العمليات التي يعتمد عليها التفكير البصري	7-2-1-2
38-37	التفكير البصري والمنهاج	8-2-1-2
39-38	العمليات العقلية المتعلقة بالتفكير البصري	9-2-1-2
39	معيقات تنمية التفكير البصري	10-2-1-2
40-39	العوامل المساعدة على تنمية التفكير البصري	11-2-1-2
40	المهارات الأساسية لكرة السلة	3-1-2
43-41	المناولة	1-3-1-2
45-43	الطبطة	2-3-1-2
46-45	التصويب	3-3-1-2
47	الدراسات السابقة	2-2
51-47	دراسة حيدر خزعل نزال (2016) م	1-2-2
	الفصل الثالث	
54	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
54	منهج البحث	1-3
55	مجتمع البحث وعينته	2-3

56	تجانس مجموعتي البحث وتكافؤهما	1-2-3
56	تجانس عينة البحث	1-1-2-3
58-57	تكافؤ عينة البحث	2-1-2-3
59-58	وسائل جمع المعلومات و الأجهزة والادوات	3-3
59	إجراءات البحث الميدانية	4-3
60-59	متغيرات البحث	1-4-3
64-60	الخطوات العلمية لبناء اختبار التفكير البصري	2-4-3
65-64	التجربة الاستطلاعية الاولى (اختبار التفكير البصري)	3-4-3
65	عينة التحليل الاحصائي	4-4-3
65	تصحيح اختبار التفكير البصري	5-4-3
73-65	الخصائص السايكومترية لاختبار التفكير البصري	6-4-3
74	التوصيف النهائية لاختبار التفكير البصري	7-4-3
74	تحديد المهارات الهجومية واختباراتها	8-4- 3
75-74	تحديد اختبارات المهارات الهجومية	9-4-3
80-75	مواصفات اختبارات المهارات الهجومية	10-4-3
83-80	الأسس العلمية لاختبارات المهارات الهجومية	11-4-3
84-83	التجربة الاستطلاعية الثانية لاختبارات المهارات الهجومية	12-4-3

84	التجربة الرئيسة	13-4-3
84	تطبيق اختبار التفكير البصري	1-13-4-3
85-84	الوحدة التعليمية التعريفية	2-13-4-3
85	الاختبارات القبلية للمهارات الهجومية	14-4-3
86-85	المنهج التعليمي وفق نموذج (ديفز):	15-4-3
88-87	خطوات الوحدة التعليمية	16-4-3
89	الاختبارات البعدية	17-4-3
89	الوسائل الاحصائية	18-4-3
الفصل الرابع		
92	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
92	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعي البحث (التجريبية ، الضابطة) في التفكير البصري وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة	1-4
92	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعي البحث (التجريبية ، الضابطة) في التفكير البصري وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة :	1-1-4
94-92	عرض نتائج اختبار التفكير البصري لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليله	1-1-1-4
96-94	عرض نتائج اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م) لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها	2-1-1-4

98-96	عرض نتائج اختبار سرعة المناولة المرتدة لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها	3-1-1-4
100-98	عرض نتائج اختبار الطبطة العالية بين الكراسي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها	4-1-1-4
102-101	عرض نتائج اختبار الطبطة بتغير الاتجاه بين الشواخص لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها	5-1-1-4
105-103	عرض نتائج اختبار التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها	6-1-1-4
106-105	عرض نتائج اختبار التصويب السلمي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها	7-1-1-4
107	مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعي البحث (التجريبية ، الضابطة) في التفكير البصري وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة	2-1 -4
108-107	مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعي البحث (التجريبية ، الضابطة) في اختبار التفكير البصري بكرة السلة	1-2-1-4
110-108	مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعي البحث (التجريبية ، الضابطة) في بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة	2-2-1-4
112-110	عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث (التجريبية ، الضابطة) في التفكير البصري وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة	3-2-1-4
113-112	عرض النتائج البعدية في اختبار التفكير البصري لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها	4-2-1-4
115-113	عرض النتائج البعدية في اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م) لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها	5-2-1-4

117-115	عرض النتائج البعدية في اختبار سرعة المناولة المرتدة لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها	6-2-1-4
118-117	عرض النتائج البعدية في اختبار الطبطة العالية بين الكراسي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها	7-2-1-4
119	مناقشة نتائج	2-4
120-119	الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعي البحث (التجريبية ، الضابطة) في التفكير البصري وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة ا	1-2-4
125-121	مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير البصري والاختبارات المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة	2-2-4
	الفصل الخامس	
127	الاستنتاجات والتوصيات	5
127	الاستنتاجات	1-5
128	التوصيات	2-5
	المصادر	
134-130	المصادر	
	الملاحق	
177-136	الملاحق	

ثبت الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
54	يبيّن التّصميم التجريبي للبحث	1
55	يبيّن عينة البحث والنسبة المئوية	2
56	يوضح (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، الوسيط، معامل الالتواء) لمتغيرات الطول والوزن والعمر	3
58-57	يبيّن المعالم الإحصائية (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري)، وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة في اختبار التفكير البصري واختبارات المهارات الهجومية	4
64-62	يبيّن درجة (كا2) المحسوبة على كل فقرة من اختبار التفكير البصري	5
69-66	يبيّن معامل السهولة والصعوبة والتميز ل فقرات اختبار التفكير البصري	6
70	يبيّن حساب الصدق التمايزي بأسلوب المقارنة الطرفية في اختبار التفكير البصري	7
72-71	معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات اختبار التفكير البصري والدرجة الكلية للاختبار	8
73	يبيّن حساب معامل ثبات اختبار التفكير البصري بطريقة التجزئة النصفية	9
75	نسبة اتفاق الخبراء لتحديد صلاحية اختبارات المهارات الهجومية بكرة السلة	10
83	يبيّن القيم المعنية بمعاملات الثبات والصدق الذاتي والموضوعية في اختبار التفكير البصري وبعض المهارات الأساسية الهجومية للاعبين المدارس التخصصية بكرة السلة	11

88	يبين الزمن الذي استغرقه تنفيذ الوحدات التعليمية	12
92	يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التفكير البصري	13
95	يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م)	14
97	يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار سرعة المناولة المرتدة	15
99	يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار الطبطبة العالية بين الكراسي	16
101	يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص	17
103	يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة	18
105	يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التصويب السلمي	19
107	يبين نتائج الاختبار البعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التفكير البصري	20
109	يبين نتائج الاختبار البعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م)	21
111	يبين نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار سرعة المناولة المرتدة	22

112	نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار الطبطة العالية بين الكراسي	23
114	يبين نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار الطبطة بتغير الاتجاه بين الشواخص	24
116	يبين نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة	25
117	يبين نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التصويب السلمي	26

ثبت الإشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
30	يوضح نموذج ديفز (Davis) للتصميم التدريسي	1
94	يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلية والبعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التفكير البصري	2
96	يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلية والبعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م)	3
98	يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلية والبعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في اختبار سرعة المناولة المرتدة	4
100	يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلية والبعدي لمجموعي البحث في اختبار الطبطة العالية بين الكراسي	5
102	يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلية والبعدي لمجموعي البحث في اختبار الطبطة بتغير الاتجاه بين الشواخص	6

104	يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث في اختبار التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة	7
106	يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التصويب السلمي	8
108	يوضح نتائج الاوساط الحسابية البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التفكير البصري	9
110	يوضح نتائج الاوساط الحسابية البعديّة لمجموعتي البحث في اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م)	10
112	يوضح الاوساط الحسابية البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار سرعة المناولة المرتدة	11
113	يوضح نتائج الاوساط الحسابية البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار الطبطبة العالية بين الكراسي	12
115	يوضح نتائج الاوساط الحسابية البعديّة لمجموعتي البحث في اختبار الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص	13
117	يوضح نتائج الاوساط الحسابية البعديّة لمجموعتي البحث في اختبار التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة	14
118	يوضح الاوساط الحسابية البعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التصويب السلمي	15

ثبت الملاحق

الصفحة	العنوان	الرقم
136	الخبراء والمختصين الذين اجريت معهم المقابلات الشخصية	1
137	استمارة استبانة صلاحية صياغة فقرات الاختبار	2
138	الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم صلاحية صياغة فقرات الاختبار	3
139	اراء الخبراء والمختصين لتحديد اختيار اهم اختبارات المهارات الهجومية بكرة السلة	4
140	الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم صلاحية صياغة فقرات الاختبار	5
141	فريق العمل المساعد	6
153-142	اختبار التفكير البصري لمهارات كرة السلة بصيغته النهائية	7
177-154	الوحدات التعليمية وفق أنموذج (ديفز)	8

الفصل الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فرضيتا البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني

3-5-1 المجال المكاني

6-1 تحديد المصطلحات

1-6-1 أنموذج (ديفز)

2-6-1 التفكير البصري

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

ان معطيات العصر وظروف المجتمعات وما أحدثته التطورات العلمية والتقنية في شتى ميادين العلم والمعرفة ، وما رافقتها من تطبيقات تكنولوجية متقدمة كان لها أعظم الأثر في حصيلة الإنسان في هذا العصر ، ومن منطلق أن التعليم كأحد مجالات الحياة التي تعمل على الاستفادة مما توصل إليه العلم الحديث لمواجهة ما يعترضها من مشكلات تنظيمية وتعليمية بهدف إعداد متعلم قادر على التكيف والتعامل مع مشكلاته ، فضلا عن مواجهة متطلبات المستقبل في عالم دائم التطور التغير.

وأنموذج ديفز وضع خطوات فكرتها ، بأن المدرس هو مصمم التدريب ، ويتبنى انموذج التعليم والتعلم ، ويشمل على معظم العناصر الضرورية التي تساهم في مضامين التعليم ، ويوضح هذا الأنموذج العلاقة بين مكون وآخر من مكوناته ، ويقدم نمطا تتابعيا يمكن تطويره إلى استراتيجية للتعليم وكما يُعد المدرس او المدرب مسؤولا عن إعداد الموقف التعليمي ووضع نماذج التعليم ، وتنظيم مجموعات العمل، وتحديد المحتوى والاهداف التعليمية والزمن اللازم لتطبيق الانموذج وتوزيعه وتخصيص المكان وتجهيز إمكاناته وتنظيمه، وكذلك اختيار مصادر التعلم، كما يعمل بالتقويم سواء كان مبدئيا أم نهائيا، يمكن أن يستدل على مدى تحقيق الاهداف ، وتحليله للنتائج التي حصل عليها من التقويم النهائي⁽¹⁾.

ويعد التفكير البصري نمطاً من أنماط التفكير ،الذي ينشأ نتيجة استثارة العقل بمثيرات بصرية، يترتب على ذلك إدراك علاقة أو أكثر، تساعد على حل المشكلة أو الاقتراب من حلها ،وهذا النوع من التفكير ينمي القدرة على التخيل والعمل العقلي والصور الذهنية للمواقف،

(1) ماجد عبد الكريم :تكنولوجيا التعليم الجديدة ، بغداد، دار الكتب والوثائق ، 1991، ص 135 .

فالتفكير البصري هو في الأساس يعتمد على الأشكال والرسومات ، وإذا كان هناك خطأ ما في المعطيات سيؤثر وبشكل كبير على الحل، أي أن التفكير البصري هو عملية عقلية مرتبطة بالصور ارتباطاً مباشراً.

وتعد المهارات الأساسية الهجومية في لعبة كرة السلة من المبادئ المهمة ، التي يجب تعلمها واتقانها من قبل اللاعب ، لذا أصبح من الضروري السعي للتوصل إلى أفضل الأساليب لتعلم هذه المهارات ، لأن جزءاً من نجاح الفريق يتوقف إلى حد كبير على مدى إتقان أفراده المهارات الأساسية للعبة ، وذلك من أجل جعل المتعلم يتمتع بالقدرة على عملية اختيار البرنامج الحركي المناسب لحل الواجب الحركي بأفضل صورة وحسب متطلبات الموقف الذي يواجهه اللاعب وإمكانية الاستفادة منها في تأدية المهارات الأساسية بشكل جيد.

ولما تقدم تكمن أهمية البحث في تجريب نموذج ديفز وتطبيق خطواته في الوحدات التعليمية على عينة البحث ، اعتقاداً منه أن استعمال هذا النموذج يؤدي إلى تذليل الصعوبات وحل المشكلات التي تواجههم عند تعلم المهارات الهجومية بكرة السلة ، وكذلك تنمية التفكير البصري من خلال تقديم الصور والنماذج الحية والتمرينات الخاصة بالمهارات لكونها عملية عقلية مرتبطة ارتباطاً مباشراً معها.

2-1 مشكلة البحث :

ان الاتجاهات الحديثة في التعليم والتعلم بدأت تهتم بوضع المناهج التعليمية الخاصة لكل فئة عمرية ، وذلك من خلال ادخال النماذج التعليمية للمبتدئين ، على وفق الصفات الحركية والمهارية التي يمتلكونها ، وخاصة في لعبة كرة السلة التي تعد من الالعاب السريعة التي تحتاج الى دقة ووقت في تعلم مهاراتها وبشكلها الصحيح ، ومن خلال متابعة الباحث وحضوره الى المدرسة التخصصية ، ولقائه مع المدربين وجد قلة استخدامهم النماذج التعليمية الجديدة التي قد

تكون سببا مهما في ضعف مستوى تعلم اللاعبين المبتدئين للمهارات ، وخاصة الاشبال والناشئين ، لهذا عمد الى تقديم دراسة طبق فيها خطوات انموذج ديفز في الوحدات التعليمية وبوسائل صورية ومعرفية من أجل تعلم المهارات ، وربطها فيما بعضها للحصول على مستوى للتعلم يفوق المستوى المتبع في تعلم المهارات الاساسية بكرة السلة.

3-1 أهداف البحث:

- 1- إعداد منهج تعليمي وفق أنموذج (ديفز) في تنمية التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة.
- 2- بناء اختبار للتفكير البصري على لاعبي المدارس التخصصية بكرة السلة في المنطقة الجنوبية.
- 3- التعرف على تأثير المنهج التعليمي المستخدم وفق أنموذج (ديفز) في تنمية التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة.

4-1 فرضيتا البحث :

- 1- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات القبالية والبعديية لمجموعتي البحث في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الهجومية لدى لاعبي المدارس التخصصية بكرة السلة .
- 2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ولصالح المجموعة التجريبية.
- 3- ان للمنهج التعليمي على وفق انموذج ديفز دوراً ايجابيه في تنمية التفكير البصري وتعلم بعض المهارة الهجومية .

5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : اللاعبين الناشئين المنتمون للمدارس التخصصية بكرة السلة / في

المنطقة الجنوبية / التابعة للاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة.

1-5-2 المجال الزمني : 14 / 1 / 2020 لغاية 5 / 12 / 2020 .

1-5-3 المجال المكاني : قاعة الشهيد وسام عريبي / التابعة لممثلة اللجنة الاولمبية في ميسان.

6-1 تعريف المصطلحات:

1- أنموذج (ديفز) : هو " خطة توجيهية تتبنى نظرية تعلم محددة لتحقيق مجموعة نواتج تعليمية

أنشطة مسبقة تسهل على المدرس عملية تخطيط أنشطته التدريسية على مستوى الأهداف

والتنفيذ والتقويم⁽¹⁾.

2- التفكير البصري : وهو " عبارة عن نشاط ومهارة عقلية تساعد الإنسان في الحصول على

المعلومات وتمثيلها وتفسيرها وإدراكها وحفظها، ثم التعبير عنها وعن أفكاره الخاصة بصرياً

ولفظياً، وذلك من أجل تحقيق التواصل مع الآخرين⁽²⁾.

3- تعريف الاجرائي

مجموعة من الخطوات المتدرجة و المتسلسلة لتصميم التعليم المنظومي من حيث المداخلات

الخاصة لتحديد الاهداف السلوكية والعمليات في تصميم المحتوى وتنفيذه وتقديمه والمخرجات

في تقويم لتحقيق نواتج التعليم على لاعبي المدارس التخصصية بكرة السلة .

(1) يوسف قطامي : تصميم التدريس الصفي، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان 2000 ، ص174.

(2) عفانة، عزو : أسلوب الألعاب في تعليم وتعلم الرياضيات، ط 1، دار حنين للنشر والتوزيع، عمان - الأردن،

مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، دولة الإمارات، 2002، ص8.

الفصل الثاني

2-الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 (أنموذج ديفز)

2-1-2 التفكير البصري

1-2-1-2 ما هو التفكير البصري

2-2-1-2 أهمية التفكير البصري في العملية التعليمية

3-2-1-2 مميزات التفكير البصري

4-2-1-2 مهارات التفكير البصري

5-2-1-2 مكونات التفكير البصري

6-2-1-2 اساليب تنمية التفكير البصري

7-2-1-2 العمليات التي يعتمد عليها التفكير البصري

8-2-1-2 التفكير البصري والمنهاج

9-2-1-2 العمليات العقلية المتعلقة بالتفكير البصري

10-2-1-2 معيقات تنمية التفكير البصري

3-1-2 المهارات الأساسية بكرة السلة

1-3-1-2 المناولة

2-3-1-2 الطبطبة

3-3-1-2 التصويب

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة حيدر خزعل نزال (2016) م

2- الاطار النظرية والدراسات السابقة:

2 - 1 الاطار النظرية:

2-1-1 (أنموذج ديفز) Davis

يعد انموذج (ديفز) من النماذج التدريسية التي تستند إلى المدخل المنظومي الذي تبنى استعمال التقنيات الحديثة ، وفكرته بأن المدرس هو مصمم التدريس ويتبنى الأنموذج التعليم والتعلم ويشمل على معظم العناصر الضرورية التي تساهم في مضامين التدريس، ويوضح هذا الأنموذج العلاقة بين مكون وآخر من مكوناته، ويقدم نمطا تتابعيا يمكن تطويره إلى استراتيجية للتعليم. (1) .

ويستند أنموذج ديفز إلى نظرية النظم العامة المتعلقة في (التفكير والتخطيط والبحث العلمي) ويعمل على تحديد المدخلات والعمليات والمخرجات للعملية التدريسية بحيث يجعله عملية متكاملة لتحقيق الأهداف المحددة، زيادة فاعلية المتعلم في المواقف التعليمية من حيث تنفيذ الأنشطة والفعاليات وممارسة العمليات العقلية، وبرمجة التدريس على وفق حاجاته واهتماماته وتأكيد كيفية تعلمه وتنمية تفكيره، الاهتمام بالفروق الفردية عن طريق التنوع في نماذج التدريس على وفق حاجات واهتمامات الطلاب وطبيعة المادة العلمية والإمكانات البيئية والمادية المتوفرة في المدرسة ، تشخيص الجوانب الايجابية والسلبية، ومعالجة نواحي القصور عن طريق توفير

(1) Bran، Atwater، J.، Pittman،Paul H،2006،Facilitating Systemic Thinking in Business Classes، In Education Decision Sciences The Journal of Innovative، Volume 4، Number 2.

التغذية الراجعة ، وهذا النهج هو الذي يجعل من التدريس والتقويم عمليتين متلازمتين، ويأخذ صيغ التقويم البنائي الذي يلزم التدريس بدلا من جعلها في نهاية الدرس أو قد لا تمارس بالطريقة الاعتيادية.⁽¹⁾

يحدد بانموذج ديفز ثلاثة خطوات هي: (المدخلات، لتصميم التدريسي والعمليات، والمخرجات) وهي كالآتي:⁽²⁾

أ- مدخلات تحليل النظام، وتضم:

1- تحديد وصياغة الأهداف والنواتج التعليمية.

2- الوسائل المتوفرة والإمكانات التربوية في النظام.

ب- عمليات تنفيذ النظام وتصميمه، وتضم:

1- وصف مهمات التعلم وتحليلها.

2- تصميم الإجراءات التدريسية وتنفيذها.

ج- تطوير خطة التدريس وتقويمها تقويماً بنائياً ونهائياً وتقويم أداء الطلبة

المخرجات: وهي تقويم فاعلية النظام وكفايته وتحسنه، وتضم:

1- تقويم التحصيل النهائي للطلبة.

⁽¹⁾ رياض عارف الجبان: إعداد المعلم وفق مدخل النظم ، (مجلة التربية)، اللجنة الوطنية القطرية للتربية

والثقافة والعلوم، العدد(120)، قطر، 1997، ص109.

⁽²⁾ ماجدة عبيد، وآخرون، أساسيات تصميم التدريس، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2001، ص135.

2- تحديد صعوبات التدريس.

3- تحسين وتعديل النظام

يستنتج مما سبق إمكانية تطبيق هذا النموذج في مراحل الدراسية كافة، كل خطوات النموذج عملية يمكن أن تحدث تفاعل وتنمية بعض المهارات والأفكار والمبادئ التي قد تحقق نتائج جيدة

في عملية التدريب. كما موضح في الشكل رقم (1)



شكل (1)

يوضح أنموذج ديفيز (Davis) للتصميم التدريسي

2-1-2 التفكير البصري:

وان التفكير البصري لما له من أهمية، يمثل أداة عظيمة لتبادل الأفكار بسرعة قياسية، سواء تم ذلك بصورة فردية أو جماعية، حيث يساعد على تسجيل الأفكار والمعلومات بصورة منظمة، بغرض عرض ما يمكن عمله أو معالجته تجاه موضوع أو مشروع ما بصورة واضحة، وبالإضافة إلى تميز هذا الأسلوب من التفكير في تنظيم المعلومات المعقدة، فإن اختلاط الألوان و الصور و الأشكال في المشاهد المتتابعة الملتقطة بوساطة العين تعمل على زيادة القدرة على ما يسمى باستحضار المشاهد، وهي ذات فائدة جمة من خلال التحصيل العلمي الاستيعاب المعلومات الجديدة بسرعة واتقان، إن تنمية الجانب البصري لدى المتعلم من العوامل التي تساعد على تنمية التفكير لديه وتحسين أدائه، ومن ثم تقوى عملية التعلم لديه، وذلك ضمن نظرية الذكاءات المتعددة التي تعتمد ثمانية استراتيجيات لتنمية الذكاء، من أهمها الاستكشاف البصري (Visual Discovery)، من خلال الاعتماد على الأشكال والرسوم المختلفة، والإجابة عن أسئلة المعلم داخل الفصل بالاعتماد على التصور البصري وعمليات التمثيل العقلية واستحضار الصور من الذاكرة⁽¹⁾. وان التفكير البصري منظومة من العمليات تترجم قدرة الفرد على قراءة الشكل البصري وتحويل اللغة البصرية التي يحملها ذلك الشكل إلى لغة لفظية (مكتوبة أو منطوقة) واستخلاص المعلومات منه، وتتضمن هذه المنظومة المهارات الآتية : مهارة التعرف على الشكل

(1) إبراهيم، انشراح عبد العزي: توظيف الألعاب التعليمية في تنمية مهارات الثقافة البصرية لدى المعاقين سمعياً، المؤتمر العلمي السنوي التاسع، تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بالاشتراك مع جامعة حلوان، 2003، ص76.

ووصفه - مهارة تحليل الشكل - مهارة ربط العالقات في الشكل - مهارة إدراك وتفسير الغموض - مهارة استنتاج المعاني (1).

يواجه الإنسان في مسار حياته بمشكلات ما، فيحاول إيجاد الحلول لها فيعمل تفكير كأحد عمليات النشاط العقلي للمحاولة في حل تلك المشكلات التي تقف في طريق حصوله على أهدافه وتحقيق رغباته وإشباع حاجاته. علماً بأن الإنسان كرمه الله سبحانه وتعالى بهذه الميزة ألا وهي ميزة التفكير والتي من أنواعها التفكير البصري.

2-1-2-1 ما هية التفكير البصري:

تعد حاسة البصر من الحواس المهمة جداً لدى الإنسان خصوصاً في مجال تعليمه وتعلمه، حيث يصل التعلم عند الإنسان على ما يصل إلى حوالي 85% فأكثر، كما أثبتت كثير من الدراسات، وما دام ذلك كذلك كان لا بد من التعرض إلى مفهوم التفكير البصري، والذي سنورد بعض تعريفاته، كما يلي:

عرف محمد عطية خميس بأن التفكير البصري، هو "مجموعة من الخصائص العكسية مثل: البصري مقابل اللفظي، والتصوير البصري من الذاكرة في مقابل الإدراك الآني، والإدراك البصري الحسي مقابل المجرد وهكذا (2).

وعرف بأنه " منظومة من العمليات تترجم قدرة الفرد على قراءة الشكل البصري وتحويل اللغة البصرية التي يحملها الشكل إلى لغة مكتوبة أو منطوقة" (3). وأنه "القدرة على التحليل البصري،

(1) مهدي، حسن ربح : فاعلية استخدام برمجيات تعليمية على التفكير البصري والتحصيل في التكنولوجيا لدى طالبات الصف الحادي عشر، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، 2006، ص25 .

(2) محمد عطية خميس: تطور تكنولوجيا تعليم، القاهرة، دار قباء للطباعة، 2003، ص52 .

(3) نائلة الخنذار وربحي مهدي: فاعلية موقع الكتروني على التفكير البصري ومنظومي، القاهرة، مجلد2، ص627-645 .

وهو نوع من التفكير يتطلب القدرة على تحليل المرئيات على أساس عناصر معينة كالخصائص والشكل واللون والتكوين ، بحيث ان استخدامها يؤثر في تعلم الافراد⁽¹⁾.

ويرى علي عبد المنعم أن التفكير البصري هو "عملية داخلية تتضمن التصور الذهني، وتوظف عمليات أخرى ترتبط ببعض الحواس، وذلك من أجل تنظيم الصور الذهنية التي يتخيلها الفرد حول الأشكال والتكوينات الالوان وغيرها من العناصر اللغوية البصرية"⁽²⁾.

ومما سبق يمكن القول أن التفكير البصري ينظر إليه من زوايا متعددة كما أوردنا من تعاريف، اذ ينظر اليه وعلى فق الاعتبارات الاتية :

- ا- التفكير البصري بوصفه القدرة على التصور البصري .
- ب- التفكير البصري بوصفه القدرة على الترجمة البصري.
- ج- التفكير البصري بوصفه أنه القدرة على التحليل البصري.
- د- بوصفه أنه القدرة على التنظيم البصري.

2-2-1-2 أهمية التفكير البصري في العملية التعليمية:

مما لا شك فيه بأن الواقع المعاش الحالي هو عصر البصريات في مجمل نشاطات الحياة ومشاهداتها المختلفة عبر الوسائط التكنولوجيا. وقد بيتت كثير من الدراسات البحثية في مجال التعليم أهمية التفكير البصري، فالطالب والمعلم جميعهم بحاجة ماسة إلى عمليات التفكير

(1) محمود منسي :اهمية التفكير البصري في موقع التعليم ،القاهرة ، 2002 ،ص12 .

(2) علي عبد المنعم : استراتيجيات التفكير البصري والممارسة التعليمية ،المكتبة الاكاديمية ، 2005،ص93.

البصري، ومما يمكن إيرادها هنا لتوضيح أهمية التفكير البصري في العملية التعليمية تنمية المهارات اللغوية البصرية عند لاعبين. ما يلي⁽¹⁾.

- 1- زيادة القدرات على استيعاب وفهم الرسالة البصرية لدى لاعبين.
- 2 - القدرة على إيجاد الحلول للمشكلات التعليمية التعلمية من خلال تحديد المفاهيم البصرية.
- 3 - مساعدة لاعبين على تنظيم المعلومات في المقررات الدراسية.
- 4 - تنمية القدر على الابتكار ومن ثم الإبداع.
- 5 - يعد التفكير البصري نافذة جيدة لممارسة أنواع عديدة ، كالتفكير الموضوعي الناقد وغيرها.
- 6- التفكير البصري وسيلة لفهم المجردات وكل ما يرتبط بها من عمليات.
- 7- الأشكال والرموز البصرية تربط الاشياء والأفكار بعضها مع بعض بشكل يسهل فهمها.
- 8- يحقق التفكير البصري الاتصال بين الأعضاء في فريق العمل الجماعي.

2-1-2-3 مميزات التفكير البصري⁽²⁾:

- 1- يحسن من نوعية التعلم ويسرع من التفاعل بين الطلبة.
- 2- يزيد من الالتزام بين لاعبين.
- 3- يدعم طرائق جديدة لتبادل الأفكار.
- 4- يساهم في حل القضايا العالقة بتوفير العديد من خيارات الحل لها.

(1) محمود منسي، المصدر السابق، ص2.

(2) الغفور، نادية والصاحب، منتهى: التفكير وانماطه واساليب تعليمية وتعلمه، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2012، ص113.

5- يعمق التفكير وبناء منظورات جديدة.

6- ينمي مهارات حل المشكلات لدى للاعبين.

2-1-2-4 مهارات التفكير البصري:

ان مهارات التفكير البصري هي مجموعة من المهارات التي تشجع الطالب على التمييز البصري للمعلومات العلمية، من خلال دمج تصوراته البصرية مع خبراته المعرفية للوصول الى المهارات هي:⁽¹⁾

1- مهارة التمييز البصري: وتعني القدرة على التعرف على الشكل البصري المعروض وتمييزه عن الأشكال الأخرى، وان الشكل البصري يمثل المعلومات التي وضع من اجلها سواء كان هذا الشكل البصري عبارة عن رموز، صور، رسوم بيانية،

2- مهارة ادراك العالقات المكانية: وتشير الى القدرة على التعرف على وضع الأشياء في الفراغ، واختلاف موقعها باختلاف موقع الشخص المشاهد لها، كذلك دراسة الأشكال ثنائية وثلاثية الأبعاد

3- مهارة تحليل المعلومات على الشكل البصري: وتعني التركيز على التفاصيل الدقيقة والاهتمام بالبيانات الجزئية والكلية، بمعنى القدرة على تجزئة الشكل البصري الى مكوناته الأساسية.

(1) مهدي حسن ربح : فاعلية استخدام برمجيات تعليمية على التفكير البصري والتحصيل في التكنولوجيا لدى طالبات الصف الحادي عشر، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، 2006.

4- مهارة تفسير المعلومات على الشكل البصري: وتشير الى القدرة على تفسير كل جزئية من جزئيات الشكل البصري المعروف اذ ان الشكل البصري يحتوي على رموز واشارات توضح المعلومات المرسومة وتفسرها .

5- مهارة استنتاج المعنى: وهي تعني التوصيل الى مفاهيم ومبادئ علمية من خلال الشكل المعروف.

2-1-2-5 مكونات التفكير البصري⁽¹⁾:

يعد التفكير البصري من النشاطات والمهارات والعقلية التي تساعد المتعلم في الحصول على المعلومات وتمثيلها وتفسيرها وادراكها وحفظها، ثم التعبير عنها وعن أفكاره الخاصة بصرياً ولفظياً، ولهذا فإن التفكير البصري يخبر بشكل تام عندما تندمج الرؤية والتخيل والرسم في تفاعل نشط، ولتوضيح العلاقة بينها نأخذ مطابقة كل صنفين على حدة.

أ- عندما تتطابق الرؤية مع الرسم، فإنها تساعد على تيسير وتسهيل عملية الرسم بينما الرسم يؤدي دوراً في تقوية عملية الرؤية وتنشيطها.

ب- عندما يتطابق الرسم مع التخيل، فإن الرسم يثير التخيل ويعبر عنه، أما التخيل فيوفر قوة دافعة للرسم ومادة له.

ت- عندما يتطابق التخيل مع الرؤية، فإن التخيل يوجه الرؤية وينقيها، بينما توفر الرؤية المادة الأولية للتخيل.

(1) العتوم، عدنان يوسف، عبد الناصر ذياب الجراح : تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان، 2007، ص36 .

ح - عمليات التفكير البصري:

2-1-2-6 اساليب تنمية التفكير البصري⁽¹⁾ :

من خلال اطلال الباحث على الدراسات السابقة المتعلقة بالتفكير البصري ، فلا بد من الاشارة الى بعض اساليب التفكير البصري :

1- تنوع الوسائل التعليمية المستخدمة في التدريس ، وبشكل خاص بالصور والرسومات والاشكال الهندسية والوسائط التعليمية المختلفة .

2- استخدام طرائق تدريس تنمي التفكير البصري لدى الطلاب مثل ،العصف الذهني ،التخيل العلمي ،الخرائط الذهني .

3-التركيز على المثيرات البصرية عند تقويم اداء للاعبين.

2-1-2-7 العمليات التي يعتمد عليها التفكير البصري⁽²⁾:

1- الإبصار vision: باستخدام حاسة البصر لتعريف وتحديد مكان الأشياء وفهمها وتوجيه الفرد لما حوله في العالم المحيط.

2- التخيل Imagery: وهي عملية تكوين الصور الجديدة عن طريق تدوير وإعادة استخدام الخبرات الماضية والتخيلات العقلية، وذلك في غياب المثيرات البصرية وحفظها في عين العقل، فالبصار والتخيل هما أساس العمليات المعرفية باستخدام مهارات خاصة في المخ تعتمد على ذاكرتنا للخبرة السابقة.

(1) جبر يحيى: اثر توظيف استراتيجياتية دوره التعلم فوق المعرفية علو تنمية المفاهيم ومهارات التفكير البصري في العلوم لدى طلبة العاشر الأساسى، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية ، غزة ، 2010 .

(2) العتوم، عدنان يوسف، عبد الناصر ذياب الجراح :مصدر سبق ذكره،ص38.

2-1-2-8 التفكير البصري والمنهاج:

يرى الكثير من العلماء أن استخدام المدخل البصري في التعليم الصفي يعد أمراً مهماً، وذلك على وصف أن المدخل البصري استراتيجية مؤثرة في فهم المضامين العلمية، إذ أن عرض النماذج والأشكال والرسومات بصورة مكثفة ضمن المقررات الدراسية تيسر على المتعلمين الفهم، من ثم يحسن أدائهم وانجازاتهم في تلك المقررات، وإذا كان الاهتمام بالتفكير وعلاقته بالسلوك الإنساني شأننا قديماً قدم الإنسان نفسه، فإن هناك حاجة ملحة إلى تعلم مهارات التفكير بأنواعه المتعددة في ظل ما نعيشه من تغيرات وتطورات متلاحقة لمختلف مجالات الحياة، مما يجعل الاهتمام بالتفكير والمفكرين ضرورة قصوى في تطور الإنسان، وفي مواجهة المشكلات الحياتية المختلفة وتحديات المستقبل معاً، وإذا كان علماء التربية وعلم النفس قد اهتموا بموضوع التفكير وأنماطه المتعددة، وتنمية قدراته لدى المستويات التعليمية المختلفة، فإن التفكير البصري يعد أحد أنماط التفكير التي استحوذت على اهتمام التربويين في السنوات الأخيرة، لما له من أهمية كبيرة، فقد أثبتت الدراسات أن أكثر من 75 % من المعرفة التي تصل للإنسان، تأتي عن طريق البصر في مجال الرؤية (1).

وإذا كان التفكير يمثل سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية، التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس، فإن خرائط التفكير تمثل أحد الأساليب الحديثة التي تهتم بتنمية مهارات التفكير المختلفة في مجال التدريس، وقد صممها (ديفيد هيرل David Hyerle) وتعد من أدوات التفكير البصري التي تحمل لغة مشتركة بين المعلمين والمتعلمين في جميع المواد الدراسية ومع مختلف مستويات الطلبة، كما

(1) أحمد عبد الرحمن : أثر استخدام الخرائط الذهنية لتنمية قدرات التصور المكاني والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، مجلة كلية التربية حلوان، المجلد الرابع، العدد الرابع، أكتوبر، 2008، ص34.

أنها أداة مناسبة لتنظيم المعلومات والأفكار والمفاهيم، واعتمد في تصميمها على أن يستند كل شكل منها على مهارة فكرية أساسية، مثل المقارنة، والتمييز، والتتابع، والتصنيف، والاستدلال (الصالح⁽¹⁾).

إن مناهج الدراسات الاجتماعية بما تتضمنه من محتوى، يمكنها أن تنمي مهارات التفكير البصري لدى المتعلمين، سواء فيما يتصل بالبعد الزمني أو البعد المكاني للظواهر والأشياء والاحداث، وكذلك الخرائط والرسوم التوضيحية والبيانية والصور

2-1-2-9 العمليات العقلية المتعلقة بالتفكير البصري:

ما دمنا نتحدث عن عمليات عقلية فلا بد أننا نقصد العمليات المعرفية عموماً، أما العمليات المعرفية العقلية المتعلقة بالتفكير البصري، فقد حددت بأربع فئات هي⁽²⁾:

أ- توليد الصور: ويعني توليد صياغة التفكير البصري اعتماداً على المعلومات المخزنة في الذاكرة طويلة المدى.

ب- فحص التصور: وهو عملية مسح التصور العقلي للإجابة عن السؤال عن طريق التحليل والمسح والموازنة.

ج- تحويل التصور: ويعني ذلك تغيير التصور من صورة ذهنية إلى صورة أخرى بما يصحب ذلك من تداعيات.

د- الاستفادة من التصور: ونعني به توظيف التصور واستخدامه في عملية ذهنية للمعالجة.

(1) صالح، عبد اهلل عبد الكبير وآخرين: معوقات تعليم مهارات التفكير في مرحلة التعليم الأساسي دراسة ميدانية، الجمهورية اليمنية، مركز البحوث والتطوير التربوي فرع عدن، 2008، ص37-38.

(2) فتح مصطفى الزيات : الاسس المعرفية لتكوين العقل، القاهرة، دار الثقافة، 2008 ، ص78 .

إن استخدام العمليات العقلية المتعلقة بالتفكير البصري يتم على وفق الاستراتيجية الكلية ، بحيث تتم إجراء الموازنة وتحديد أوجه الشبه والاختلاف بين المثيرات والأشكال البصرية بصورة كلية، إذ تصدر الأحكام في ضوء المطابقة أو عدمها - وهذا ما يعرف بالإدراك الكلي للمثيرات.

2-1-2-10 معيقات تنمية التفكير البصري : (1)

هناك نقاطا قد لا تصب في كفة التفكير البصري وتعيق تنميته منها انه :

1- لا يصلح مع الاشخاص فاقد البصر .

2- يعمل على تعويد المخ البحث عن الشكل البصري و عدم التفكير تجري .

3- عند ما تكون صورة خطأ في الذهن ، لا يمكن استبدالها باي الفاظ وان بلغت ، لكن حتى

تأتي صورة صحيحة تحل محلها، وعند الاستحضار ستبرز كلتا الصورتين ليرجح بينها .

2-1-2-11 العوامل المساعدة على تنمية التفكير البصري: (2).

التفكير البصري قدرة خاصة تشمل فهم وإدراك العلاقات قات الفراغية وتداول الصور الذهنية،

وتصور الأوضاع المختلفة لث شكال في مخيلة الفرد، كما تبدو هذه القدرة في أي نشاط عقلي

يتميز بالتفكير البصري لحركة الأشكال المسطحة والمجسمة وفي تخيل الحركة أو الإحلال

البصري للأشكال. إن هذه القدرة يصعب التحدث عنها، لأنها قدرة لا اتصال لها بالألفاظ، ولكنها

قدرة إذا أردنا استخدامها من خلال ما تتلقاه العين من معلومات الأشياء من المشهد البصري،

ومن ثم يقوم الجهاز البصري بعد ذلك بتحديد بعض المعلومات التي توضح المسافة والعمق،

(1) نوفل محمد بكر : تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة ، 2008 ، ص55.

(2) ابراهيم يونس : تكنولوجيا تعليم بين الفكر والواقع ، القاهرة ، دار قباء للطبعة والنشر ، 2003م ، ص143 .

ومن ثم يمكن زيادة القدرة على الفهم والمعالجة لتلك المعلومات عبر تنمية قدرة الفرد على التفكير البصري. ويمكن التوصل إلى مجموعة من العوامل التي تساعد على تنمية التفكير البصري.

2-1-3 المهارات الهجومية في كرة السلة:

ان معظم النشاطات الرياضية تعتمد على المهارات الأساسية إذ تكون هذه المهارات بمثابة ركائز أساسية تعتمد عليها هذه النشاطات ومن اجل التقدم في نشاط راضي معين، وعند الحديث عن المهارات الأساسية الخاصة بلعبة كرة السلة ، فهي " تعتبر من العوامل الجوهرية لنجاح اللاعبين ومن ثم الفريق . لذلك فإن القدرة على اتقانها يتوقف بشكل مباشر على رغبة اللاعب وتحمسه واقتناعه بالتدريب المنتظم مع التركيز ذلك لأن التدريبات المختلفة للمهارات تهتم بالتركيز على تحسين أداء المهارات الأساسية وهنا تصبح الرغبة والتركيز من جانب اللاعب شيئاً مهماً"⁽¹⁾ وتعد عملية إتقان وضبط المهارات الهجومية في لعبة كرة السلة وأدائها في مختلف الظروف واحدة من أهم العوامل التي تعمل على تحقيق التفوق والفوز في المباراة، ونجاح أي فريق يتوقف على مدى إجادته هذه المهارات. فالفريق الممتاز هو الذي يستطيع لاعبيه أن يؤديوا المناولات بسرعة واحكام وتوقيت مضبوط وان يصبوا نحو السلة بدقة وتركيز وان يتحركوا بالكرة بخفة وتحكم ، فالمهارات الهجومية هي (الحركات التي يتحتم على اللاعب أدائها في المواقف الهجومية جميعا بغرض الوصول إلى افضل النتائج مع الاقتصار بالمجهود (ومن أهم المهارات الهجومية في لعبة كرة السلة هي: ⁽¹⁾

(1) محمد محمود عبد الدليم ومحمد صبحي حسنانين: القياس في كرة السلة، ط ١، القاهرة: دار الفكر العربي، 1984، ص44.

2-1-3-1 المناولة (التمرير):

تعد المناولة الطريقة الرئيسة لنقل الكرة في أثناء المباراة، إذ إن الفريق الذي يجيد أفراده المناولة السريعة والمحكمة يصعب التغلب عليه حتى لو كان هذا الفريق ضعيفاً نسبياً في مهارة التصويب نظراً لتمكنه من توصيل الكرة إلى اقرب مكان من السلة في اقصر وقت ومن ثم يصبح من السهل عليه تسجيل التصويبات من مسافات قريبة، هذا من جهة ومن جهة أخرى فان الفريق الذي يجيد أفراده المناولة يستطيع أن يحتفظ بالكرة خلال المدة القانونية وهي (24 ثانية) ومن ثم يصبح دائماً في موقف المهاجم بحيث يهدد الفريق المنافس طوال المباراة فيخفض من روحه المعنوية ويكتسب هو الثقة طوال مدة احتفاظه بالكرة، وعرف الباحث المناولة بأنها (عملية توصيل الكرة من فرد لأخر في الفريق الواحد من الثبات أو من الحركة). ويذكر محمد عبد الرحيم (2003) "أن التمرير يعد بالمرتبة الثانية بعد التصويب من حيث الأهمية، أي التأثير على نتاج الأداء في كرة السلة".⁽¹⁾ ونظراً لاختلاف ظروف اللعب وتنوع مواقفه، فقد أدى ذلك الأمر إلى ظهور طرائق وأنواع مختلفة من المناولات تؤدي إما باليدين أو بيد واحدة ومن أهم المناولات المناولة الصدرية. المناولة المرتدة المناولة من فوق الرأس، المناولة من فوق الكتف المناولة الخطافية مناولة الدفعة البسيطة (المذرة).⁽²⁾

(1) محمد عبد الرحيم إسماعيل: الأساسيات المهارية و الخططية الهجومية في كرة السلة، منشأة المعارف، جامعة الاسكندرية، 2003، ص54.

(2) فائز بشير حمودات ومؤيد عبد الله جاسم: المصدر سبق ذكره، 1987، ص71.

2-1-3-1-1 المناولة الصدرية:

تعد هذه المناولة من المناولات الرئيسية في لعبة كرة السلة اذ يكثر استخدامها إذ أنها مناولة سهلة ويمكن أن تؤدي من الثبات أو بعد اخذ خطوة أو بالحركة حسب حالة اللعب .⁽¹⁾ وسميت بالمناولة الصدرية، " لكون مسار الكرة يكون من مستوى صدر المناول إلى مستوى صدر اللاعب المستلم".⁽²⁾ وتؤدي هذه المناولة بمسك الكرة ،بالأصابع أمام الصدر والمرفقات مثبتان وقريبتان من الجسم والأصابع منتشرة على جانبي الكرة والإبهامان خلف الكرة وتتم المناولة بدفع الكرة في أمام الصدر إلى المستلم بواسطة استخدام قوة الأصابع مع نقل الجسم من القدم الخلفية إلى القدم الأمامية أثناء المناولة في حالة تقدم إحدى القدمين على الأخرى . أما إذا كانت القدمان في وضع متوازي فتتم المناولة بدفع الكرة بالذراعين ويبقى مركز الجسم موزع على القدمين وعندما تتقدم إحدى القدمين للأمام وتنقل الجسم معها⁽³⁾.

ويذكر ريسان خريبط إن " لكل نوع من هذه المناولات حالات لعب خاصة يجب أن يأخذها اللاعب المناول للكرة بعين الاعتبار وهي على النحو الآتي.⁽⁴⁾

- أن تكون المناولة حاسمة و دقيقة.
- يجب استخدام المناورة لكن لا يجوز اختراع ما هو غير ضروري .
- إن التوقف و الذهول بعد استلام الكرة هو خطأ فادح فينبغي التخلص منه.
- يجب إن ترسل الكرة بمستوى الصدر أو الكتف و ليس إرسالها كيفما أتفق.

(1) رعد جابر و كمال عارف : المهارات النفسية بكرة السلة . بغداد , مطابع التعليم العالي، 1987، ص 143.

(2) رعد جابر ،كمال عارف : مصدر سبق ذكره ، 1987، ص 50 .

(3) ريسان خريبط : كرة السلة ، عمان ، الدار العلمية الدولية للنشر ، ط1 ، 2003 ، ص 286 .

(4) Cooper A. John & Sidestep Daryl, The theory of science of Basketball, 2nd Ed: Philadelphia. Lea & Feigner, 1975.p.39.

2-1-3-1-2 المناولة المرتدة :

ان هذا النوع من المناولة له قيمه فعاله عندما تكون حالة اللعب لا تسمح باستخدام المناولات المباشرة . وتسمى بالمناولة المرتدة او غير المباشرة وذلك لكون الكرة تذهب إلى المستلم بعد ارتدادها من الأرض قبل وصولها إلى المستلم . وعند استخدام هذا النوع من المناولات ، على المناول أن يمارس قوة إضافية لأجل عدم تأثر سرعة المناولة عن طريق ارتدادها من الأرض ؛لان عملية الارتداد تساعد على امتصاص جزء من قوة وسرعة الكرة . لأداء هذه المناولة ، فان مسك الكرة مشابه لما هو في المناولة الصدرية وتكون الكرة بمستوى الخصر للمناول . توجه الكرة من المناول للمستلم عن طريق دفعها للأرض بامتداد كامل للذراعين باتجاه الأرض مع ميلان الجذع قليلا للأمام وميلان الرس باتجاه الكرة . ان ثقل الجسم ينتقل على القدم الأمامية اذا كانت القدمان متقدمة إحداهما على الأخرى ، اما اذا كانت القدمان في وقفة متوازية فيكون ثقل الجسم موزعا على القدمين بالتساوي قبل المناولة ، تتقدم إحدى القدمين للأمام وينتقل ثقل الجسم معها . ان نقطة ارتداد الكرة من الأرض يجب ان تكون في الثلث الأخير من المسافة بين المناول والمستلم لغرض ضمان وصول الكرة الى مستوى خصر المستلم تقريبا. (1)

2-3-1-2 الطبطبة (المحاورة):

مهارة الطبطبة؛ هي واحدة من المهارات الهجومية الأساسية والفعالة في لعبة كرة السلة ،وان اللاعب الذي لا يجيد الطبطبة لا يمكن أن يكون لاعبا جيدا في الهجوم (قد عرفها (Cooper) بأنها "عملية ارتداد الكرة بيد واحدة باتجاه ارض الملعب من قبل اللاعب المهاجم .

(1) عبد الحكيم الطائي (وآخرون): كرة السلة لفروع التربية الرياضية في معاهد المعلمين المركزيين ومعاهد أعداد المعلمين والمعلمات ، ط1 ، مديرية مطبعة وزارة التربية ، 1991 ، ص67.

وتعد من " الوسائل الهجومية الفعالة للانتقال من مكان إلى آخر داخل الملعب عندما لا يكون

زميل تناول إليه الكرة أو لا مجال لاستخدام المناولة للانتقال".⁽¹⁾

وعلى أنها " عملية دفع الكرة إلى الأرض بإحدى اليدين وباتجاه معين وارتدادها من الأرض

لأحدى اليدين أيضا ⁽²⁾.

2-1-3-2 الطبطبة العالية:

يستخدم هذا النوع من الطبطبة عندما لا يكون هناك منافس قريب من اللاعب المحاور، وعادة

ما تصل الكرة أثناء ارتفاعها إلى الأعلى لمستوى حوض اللاعب ويكثر استخدامها أثناء التقدم

بالكرة ولاسيما بالهجوم السريع ، وعندما لا يكون هناك ضغط دفاعي واقع على اللاعب المهاجم

وكذلك أثناء انتقاله بخفة من الساحة الخلفية إلى الساحة الأمامية ولإتمام عملية هجوم سريع أو

البدء هجوم منظم عندما سيكون الرأس مرفوعاً والجسم متوازياً ومائلاً قليلاً للأمام .

والطبطبة العالية فوائد وأثر فعال في اللعبة ،ومن فوائدها:⁽³⁾

1. يستطيع اللاعب المهاجم التقدم بالكرة أثناء الهجوم .

2. إرجاع المدافع للخلف والتقرب لغرض التصويب .

3. إبقاء الكرة بعيدا عن منطقة اللعب المزدحمة ودفاعات المنافس .

4. السيطرة على الكرة أثناء تطبيق الخطط .

5. تعد وسيلة لقتل الوقت عندما يكون ذلك ضرورياً.

⁽¹⁾Jack Richarad, The Scramble Attack for Winning Basketball, Publishing Company, Inc Nyack N.Y, 1968

⁽²⁾ محمد محمود عبد الدايم ، ومحمد صبحي حسنين : الحديث في كرة السلة الأسس العلمية والتطبيقية. ط2 ، القاهرة، دار الفكر العربي، ، 1999، ص54.

⁽³⁾ محمد توفيق الوليلي: كرة اليد، تدريب ، تكنيك، القاهرة، 1994، ص102.

2-1-3-2 الطبطبة بتغيير الاتجاه :

الهدف من هذا النوع من الطبطبة هو التخلص من مراقبة الخصم أثناء القيام بالطبطبة. أن المبدأ العام لهذا النوع من الطبطبة هو تحويل الكرة من يد الى أخرى مستخدما خداع تغيير الاتجاه لأجل التخلص من مراقبة الخصم .من اليد اليسرى إلى اليد اليمنى من أمام جسمه تمكن اللاعب من الاستمرار بالطبطبة من جهة اليمين بوضع جسم اللاعب بين الكرة والخصم ولحماية الكرة أثناء تغيير الاتجاه. أن تغيير الكرة من يد الى أخرى يجب أن يكتم بواسطة دفع . (1)

2-3-1-3 التصويب

يعد التصويب من المهارات الحركية الاساسية المهمة في لعبة كرة السلة وله الاهمية القصوى في التأثير على نتيجة المباراة .(2) وهو عملية دفع الكرة باتجاه الهدف بشكل حركة رمي باستخدام الذراعين . كما ذكر هانز جيرد شتاين ان التهديد (هو التتويج النهائي لجميع تكوينات اللعب) (3).

2-3-1-3-1 التصويب من الثبات:

يعد هذا النوع من التصويب الأساس لتعليم كل أنواع التصويبات الأخرى، إذ يستخدم من اللاعبين الناشئين وكذلك من اللاعبين، ولتنفيذ هذا النوع يجب على اللاعب أن يقدم القدم المماثلة لليد الرامية (اليمنى مع اليمين) وان تكون المسافة بين القدمين في وضع يسمح براحة اللاعب أثناء الأداء ثني الرسغ للخلف وفي الوقت نفسه رفع الكتفين للأعلى، بحيث ترفع الكرة

(1) محمد عبدالرحيم إسماعيل: الهجوم في كرة السلة ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، 1995.ص90.

(2) كمال عارف طاهر: رعد جابر: مصدر سبق ذكره، 1987، ص143.

(3) هانز جيرد شتاين، ادجار فيدر هوف: (ترجمة كمال عبدالحميد): كرة اليد، ط3، دار المعارف، القاهرة، 1977، ص21.

من فوق الرأس وتدفع وللأعلى وللإمام في اتجاه السلة مع إسقاط اليد الأخرى السائدة للكرة ثم دفع الكرة بأصابع اليد. (1)

2-1-3-3-2 التصويب السلمي:

وهو من انواع التهديد المهمة في لعبة كرة السلة والذي يتأتى بعد اخذ خطوتين ثم النهوض والتهديد بأحد الذراعين، ويأتي بعد القطع واستلام الكرة من الزميل، او الطبطبة ثم القطع وعندما يقفز اللاعب مع الهدف عند الهجوم السريع (2). والتهديد السلمي بعد ان يمسك اللاعب الكرة بقوة وبكفي يديه، يدفع الارض بالقدم اليسرى او اليمنى ليخطو خطوة واحدة ثم خطوة اخرى بالقدم الثانية على ان يدفع الارض بعد هذه الخطوة للارتفاع اعلى ما يمكن، ويقترّب من الهدف، وفي هذه اللحظة تكون الكرة مستقرة بين الكفين واليدين ممدودتين مدأ كاملاً بسحب الرسغ الى اليد الحاملة للكرة الى الخلف في حالة التهديد والكف مواجهة لوحة الهدف ويسحب الرسغ في حالة التهديد والكف الى الاعلى، اما اليد الثانية الساندة للكرة فأنها تترك الكرة مع لحظة سحب الرسغ لليد الدافعة للكرة. يتم دفع الكرة بوساطة الرسغ والاصابع فقط وباتجاه لوحة الهدف في حالة التهديد غير المباشر وباتجاه حلقة الهدف في حالة التهديد المباشر. (3) . والتهديد السلمي يؤدي بثلاث حالات(4):-

1- الحالة الاولى: باليدين معاً. 2- الحالة الثانية: بباطن اليد الى الاعلى.

2- الحالة الثالثة: بباطن اليد موجهة الى اللوحة.

(1) مصطفى محمد زيدان: كرة السلة للمدرب والمدرس, القاهرة, مطبعة دار الفكر العربي, 1999, ص72.

(2) فائز بشير حمزادات واخرون: مصدر سبق ذكره ، 1985، ص75.

(3) عبدالحكيم محمد الطائي (واخرون): مصدر سبق ذكره ، 1994، ص78.

(4) عبدالحكيم محمد الطائي واخرون: نفس المصدر سبق ، 1994، ص80.

2-2 الدراسات السابقة :

2-2-1دراسة حيدر خزعل نزال (2016) (1)

(أثر أنموذج ديفز في التفكير البصري لدى طلاب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ)

اهداف الدراسة :

يهدف البحث الى التعرف على أثر أنموذج ديفز في التفكير البصري لدى طالب الصف الرابع الأدبي في مادة.

فرض الدراسة :

يوجد فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون المادة تاريخ الحضارة العربية الإسلامية بأنموذج ديفز وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها بالطريقة التقليدية قيئ اختبار التفكير البصري.

المنهج المستخدم في الدراسة :

اعتمد الباحث تصميمًا تجريبيًا ذا ضبط جزئي يلاءم ظروف البحث.

عينة البحث :

اختير الباحث احد المدارس التابعة للمديرية العامة لتربية الرصافة الاولى ،مكناً لتطبيق التجربة من بين مدارس متعددة بصورة قصدية، وذلك لوجود ثلاث شعب في المدرسة للصف الرابع

(1) حيدر خزعل نزال : أثر أنموذج ديفز في التفكير البصري لدى طالب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ, مجلة كلية التربية الاساسية ، جامعة بابل ,2016, العدد 26.

الأدبي، وهي من متطلبات البحث الحالية، وتم اختبار اعدادية ثوره حسين للبنين، ولقد اختيرت بالتعيين العشوائي الشعبة (ب) لتكون المجموعة التجريبية اللذين يدرسون أنموذج ديفز، أما الشعبة (أ) فقد مثلت المجموعة الضابطة اللذين يدرسن بالطريقة التقليدية، وقد بلغ عدد أفراد العينة (68) طالب،، فكان عدد طلاب المجموعة التجريبية الأولى (34) طالبا، و (34) طالبا في المجموعة الضابطة

استنتاجات الدراسة:

- 1- أنموذج ديفز أثبت فاعليته ضمن الحدود التي أجري فيها البحث الحالي؛ وذلك في زيادة التفكير البصري لدى طالب الصف الرابع بالموازنة مع الطريقة الاعتيادية في التدريس.
- 2- تطبيق خطوات أنموذج ديفز ساعد على إثارة دافعية الطالب وحب المشاركة في فعاليات الدرس مما ولد لديهم رغبة نحو الموضوعات التاريخ.
- 3- توفير الوسائل التعليمية المتنوعة وتزويد الطالب بهذه الوسائل قرب إلى أذهان الطالب المادة وأبعد عنهم حالة الرتابة والروتين في طرائق التدريس الاعتيادية المعتمدة في المدارس مما ساعد على جذب انتباه الطالب.

توصيات الدراسة :

- 1- التأكيد على استعمال النماذج التدريسية الحديثة ،ولاسيما أنموذج ديفز في تدريس التاريخ تنمية مهارات التفكير البصري.

2- ضرورة إدخال مدرسي التاريخ دورات تدريبية لتعريفهم بالنماذج التدريسية الحديثة ومنها أنموذج ديفز .

3- جعل عملية التدريس في المدارس الإعدادية تقوم على أساس المشاركة للطالب من خلال مشاركتهم بإعداد الوسائل التعليمية والمشاركة الفعالة لتفسير النتائج وتحليلها .

4- ضرورة استخدام التفكير البصري في دورات التدريب الخاصة بمؤسسات التربية والتعليم .

مناقشة نتائج الدراسة :

وجود فرق ذا دلالة إحصائية عند مستوى (0,05)، بين متوسط درجات طالب المجموعة التجريبية الذين يدرسون المادة

تاريخ الحضارة العربية الإسلامية بأنموذج ديفز وبين متوسط درجات طالب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها بالطريقة التقليدية في اختبار التفكير البصري ولصالح المجموعة التجريبية يعود لأسباب الآتية:

1- إن أنموذج ديفز جعل المدرس محور العملية التعليمية، مما أثر بشكل كبير على الطالب واثارة نشاطهم مما زاد من قدرات التفكير البصري، وهذا ما أظهرته نتائج البحث الحالي .

2- أن تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، يعود إلى أن تطبيق خطوات هذا الأنموذج يعطي الحرية للطالب والمرونة في عمليات الاستقراء والاستنتاج وهذا ما انعكس على التفكير البصري مما سهل عليهم تنمية القدرات العقلية وتنظيم الأفكار .

3- المشاركة الواعية في اتباع أسئلة التفكير وتوظيفها في التدريس، إذ كان لها الأثر الإيجابي في تحفيز الطالب نحو التعلم، وتدفعهم لمزيد من التأمل وادراك العلاقات والاستنتاج، وكذلك هيأ

الأنموذج فرصة للتعاون بين الطالب أنفسهم بحرية لتبادل الأفكار في أثناء عملية التعلم حيث كان له الأثر الكبير في زياد دافعيتهم نحو التعلم ومن ثم أدى إلى تنمية التفكير البصري.

4- استعمال هذا الأنموذج في مادة التاريخ، أن هذه المادة لها أهمية فيما يمتلكه من أفكار ومفاهيم علمية تحتاج إلى قدرات عقلية عالية، وبالتالي أدى إلى التفكير البصري لدى المجموعة التجريبية.

5- إن تفوق الطالب في المجموعة التجريبية في اختبار التفكير البصري، كون المتغير المستقل ضمن النماذج الحديثة التي تجعل الطالب محور العملية التعليمية، وهذا ما أظهرته نتائج التفكير البصري.

6- إن تطبيق خطوات الأنموذج تحفز التفكير إذ أدت هذه المرحلة إلى تشويق الطالب واثارة الدافعية لديهم في التفكير في موضوع الدرس وهذا ما أثر على نتائج اختبار التفكير البصري البعدي (عبد الباري).

7 ساعد أنموذج ديفز الطالب على إدراك العلاقات القائمة، بين العناصر والمواقف للمشكلات مما زاد القدرة على التفكير.

8- إن التدريس بمهارات التفكير وفر مقداراً كبيراً من المعرفة، وساعد الطالب على تنظيمها وتقديمها بحسب رغبة الطالب إذ عمل على تعديلها بتغذية راجعة فورية أعانت الطالب على تحديد أهداف التدريس والتوجه نحو تحقيقها.

أوجه التشابه والاختلاف :

ولا : أوجه التشابه :

- 1- تشابهت الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية من أخذ نموذج ديفز .
- 2- تشابهت الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية من استخدام المنهج التجريبي .
- 3- نتائج الدراسة من خلال التأثير الايجابي الانموذج ديفز في المتغيرات التابعة .

ثانيا :- أوجه الاختلاف :

- 1- اختلفت الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية في مجتمع البحث ، إذ كان المجتمع في الدراسة السابقة المدارس الثانوية والإعدادية النهارية للبنين في مركز محافظة بغداد للعام الدراسي 2014 أما في الدراسة الحالية، فد كان مجتمع البحث يتكون من للاعبين المدارس التخصصية في المنطقة الجنوبية (البصرة ، ميسان ، الناصرية ،مثنى ، الكوت)

ثالثا :- مدى الاستفادة من الدراسة السابقة :

- 1- الاطلاع على المصادر والأدبيات التي تناولت الدراسة السابقة.
- 2- إتباع عدد من الإجراءات المستخدمة في تصميم المنهج التجريبي .
- 3-الاطلاع الوسائل الإحصائية المناسبة في الدراسة السابقة .

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث

3-2 مجتمع البحث وعينته

3-2-1 تجانس مجموعتي البحث وتكافؤهما

3-2-1-1 تجانس عينة البحث

3-2-1-2 تكافؤ عينة البحث

3-3 الأجهزة والادوات ووسائل جمع المعلومات

3-4 إجراءات البحث الميدانية

3-4-1 متغيرات البحث

3-4-2 التجربة الاستطلاعية الاولى (اختبار التفكير البصري)

3-4-4 تصحيح اختبار التفكير البصري

3-4-5 الخصائص السايكومترية لاختبار التفكير البصري

3-4-6 التوصيف النهائي لاختبار التفكير البصري

3-4-7 تحديد المهارات الهجومية واختباراتها

3-4-8 تحديد اختبارات المهارات الهجومية

3-4-9 مواصفات اختبارات المهارات الهجومية

3-4-10 الأسس العلمية لاختبارات المهارات الهجومية

3-4-11 التجربة الاستطلاعية الثانية لاختبارات المهارات الهجومية

3-4-12 التجربة الرئيسية:

3-4-11-1 تطبيق اختبار التفكير البصري

3-4-11-2 الوحدة التعليمية التعريفية

3-4-13 الاختبارات القبليّة للمهارات الهجومية

3-4-14 المنهج التعليمي على وفق نموذج (ديفز)

3-4-15 خطوات الوحدة التعليمية

3-4-16 الاختبارات البعدية

3-5 الوسائل الاحصائية

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1-3 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته مع طبيعة مشكلة البحث ، " إذ يعد المنهج التجريبي أكثر مناهج البحث العلمي دقة وكفاءة في الوصول إلى نتائج موثوق بها،" أما التصميم التجريبي الذي اختاره الباحث هو (تصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة ذات الاختبارات القبليّة والبعديّة)، " (1) إذ إن سلامة التصميم التجريبي وصحته ،هي الضمان الأساس للوصول إلى نتائج موثوق بها." (2) والجدول رقم(1) يبين التصميم التجريبي.

جدول (1)

يبين التصميم التجريبي للبحث

الاختبارات البعديّة	المتغير المستقل		الاختبارات القبليّة	المجموعة
اختبار التفكير البصري	المنهج بأستخدام انموذج ديفز	تجانس عينة البحث وتكافؤها	اختبار التفكير البصري	التجريبية
المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة	المنهج المعتاد		المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة	الضابطة

(1) إخلاص محمد عبد الحفيظ ، وحسن مصطفى؛ طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية : القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2000 ، ص125.

(2) عبد الجليل الزوبعي، (وآخرون)؛ الاختبارات والمقاييس النفسية ، الموصل، دار الكتب للطباعة، 1999، ص102.

3-2 مجتمع البحث وعينته:

"إن الأهداف التي يضعها الباحث لبحثه والإجراءات التي يستخدمها هي التي تحدد طبيعة المجتمع أو العينة التي يختارها⁽¹⁾ إذ اشتمل مجتمع البحث على لاعبي المدارس التخصصية التابعة للاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة في المحافظات الجنوبية (ميسان- البصرة - ذي قار - المثنى - واسط) والبالغ عددهم (150) لاعبا بواقع (30) لاعبا لكل مدرسة , اما عينة البحث فقد بلغت (20) لاعبا تم تقسيمهم الى مجموعتين تجريبية وضابطة بالطريقة العشوائية بأسلوب القرعة لكل مجموعة (10) لاعبين، احدهما تجريبية طبق عليها المنهج التعليمي على وفق انموذج ديفز ، والآخرى ضابطة طبق عليها المنهج المعتاد و (10) للتجربة الاستطلاعية ، اما عينة البناء، فقد كانت عددهم (120) لاعبا والجدول (2) يبين مجتمع البحث وعينته والنسبة المئوية لعينة البحث.

جدول (2)

يبين عينة البحث والنسبة المئوية

ت	المحافظة	عدد اللاعبين	عينة البناء	التجربة الاستطلاعية	المستبعدين	عينة التطبيق الرئيسية
1	ميسان	30	-	10	10	20
2	البصرة	30	20	-	10	-
3	واسط	30	20	-	10	-
4	ذي قار	30	20	-	10	-
5	المثنى	30	20	-	10	-
المجموع		150	80	10	40	20
النسبة المئوية		%100	53,33	6.66	26.66	13,33

⁽¹⁾ ريسان مجيد خريبط : مناهج البحث في التربية الرياضية , الموصل , مطابع جامعة الموصل , 1988 , ص 41 .

3-2-1 تجانس مجموعتي البحث وتكافؤهما:

3-2-1-1 تجانس عينة البحث:

من اجل معرفة تجانس أفراد عينة البحث قام الباحث باستعمال مقاييس (الطول والكتلة والعمر) إذ استعمل الباحث معامل الالتواء لاجراء التجانس ، وكما هو مبين في الجدول (3) ، وقد اشارت النتائج الى أن العينة متجانسة إذ كان معامل الالتواء بين (1,001) و (-0,257) ويعد هذا مؤشرا جيدا لأن القيم محصورة بين $(3 \pm)$ التي تضمنها المنحنى الطبيعي ، إذ كلما كانت هذه القيمة صفرا أو قريبة من ذلك دل على ان التوزيع اعتدالي. ما يشير الى تجانس عينة البحث وبشكل عالي بالطول والكتلة والعمر وكما مبين في والجدول (3).

الجدول (3)

يبين (الوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، الوسيط ، معامل الالتواء) لمتغيرات الطول والكتلة والعمر

معامل الالتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	وحدات القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات
1,001	170,000	2,138	170,714	سم	الطول
0,333	58,500	2,252	58,750	كغم	الكتلة
-0,257	14,000	1,458	13,875	سنة	العمر

3-2-1-2 تكافؤ عينة البحث:

قام الباحث بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث من اجل ان يتجنب العوامل التي قد تؤثر في نتائج التجربة ، ولغرض التحقق من تكافؤ المجموعتين قام الباحث بتطبيق اختبار التفكير البصري واختبارات المهارات الاساسية الهجومية على مجموعتي البحث قليلاً ، وكما موضح في الجدول (4).

جدول (4)

يبين المعالم الإحصائية (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري)، وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق بين

المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير البصري واختبارات المهارات الهجومية

الدالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية اسم الاختبار
			±ع	س	±ع	س		
غير دال	0.329	1.003	1.912	17.100	2.098	16.200	الدرجة	التفكير البصري
غير دال	0.881	0.152	1.051	16.073	0.952	16.141	الثانية	مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م)
غير دال	0.081	1.846	0.847	19.628	0.968	18.877	الثانية	سرعة المناولة المرتدة
غير دال	0.365	0.929	0.740	18.091	0.800	17.771	الثانية	الطبطة العالية بين الكراسي
غير دال	0.567	0.583	0.746	20.852	0.620	20.673	الثانية	الطبطة بتغير الاتجاه بين الشواخص
غير دال	0.359	0.941	0.502	2.577	0.416	2.771	عدد	التصويب من الثبات

							النقاط	من خلف الرمية الحرة
غير دال	0.611	0.517	0.535	2.728	0.738	2.877	عدد النقاط	التصويب السلمي

درجة الحرية (ن-2) (20-2=18) ومستوى الدلالة (0.05)

يتبين من الجدول (4) عدم وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى (0.05)، بين متوسطي درجات افراد العينة في الاختبارات القبليّة (لاختبار التفكير البصري، واختبارات المهارات الهجومية ، فما يؤكد تكافؤ المجموعتين قبل بدء تجربة البحث الرئيسية.

3-3 وسائل والأجهزة والادوات المستعمله في البحث:

من الامور التي تساعد الباحث في جمع بياناته وحل مشكلته وصولا لتحقيق اهداف البحث ،هي أدوات البحث مهما كانت الادوات من بيانات وعينات ، واجهزة فيحتاج الباحث إلى البيانات المختلفة لإتمام بحثه (1). لذلك استعمل الباحث مجموعة من الاجهزة والادوات ،وهي على النحو الآتي:

- 1- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- 2- المقابلات الشخصية (*).
- 3- استمارات استبانة.
- 4- الاختبار والقياس.
- 5- ملعب كرة السلة.
- 6- كاميرا تصوير فيديو .
- 7- جهاز كومبيوتر نوع DELL .+ شاشة عرض.

(* ينظر ملحق (1)

(1) فايز جمعة النجار وآخرون: أساليب البحث العلمي- منظور تطبيقي، ط2، عمان، دار الحامد للطباعة، 2010، ص75.

- 8- جهاز قياس الوزن وقياس الطول .
- 9- كرات سلة قانونية عدد (10) حجمها 29.5 ، محيطها 22 ، نوعها C7.
- 11- شواخص عدد (8).
- 12- شريط لاصق ملون بعرض (5) سم.
- 13- بوستر عدد (6).
- 14- شريط قياس جلدي لتحديد مسافات الاختبارات بوحدة قياس المتر وأجزائه .
- 15 - اقماع عدد (10)
- 16- حلقات دائرية ملونة.
- 17-كراسي عدد 4 .

3-4 إجراءات البحث الميدانية :

3-4-1 متغيرات البحث:

1- المتغير المستقل : وتضمن استخدام وحدات تعليمية وفق انموذج (ديفر):

أ-تعلم طلاب المجموعة الأولى على وفق المنهج التعليمي المصمم على وفق أنموذج ديفر.

ب- تعلم طلاب المجموعة الضابطة على وفق المنهج التعليمي المتبع من قبل المدرب.

2- المتغير التابع:

أ- التفكير البصري: المعلومات التي حصل عليها الطلاب للمهارات الهجومية بكرة السلة المبحوثة ، وذلك

من خلال الاجابات على الاسئلة بعد النظر الى الصور.

ب- المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة : الذي تضمن تعليم اللاعبين على أداء المهارات بكرة السلة

المحددة سابقاً ، أما طريقة قياسها فتتم عن طريق بناء اختبار (الاختيار من متعدد)، والمهارات الهجومية

من خلال اختبارات مقننة تم عرضها على الخبراء والمتخصصين بكرة السلة وأخذ آرائهم وملاحظاتهم بما يتناسب مع الغرض الذي أعدت له.

3-4-2 الخطوات العلمية لبناء اختبار التفكير البصري :

لما كان البحث يهدف الى التعرف على التفكير البصري للاعبى المدارس التخصصية بكرة السلة في المنطقة الجنوبية (ميسان ، البصرة ، المثنى ، ذي قار ، واسط) ، عمد الباحث وبالإستعانه ببعض المصادر العلمية ذات الصلة ومن خلال الاستبانة الخاصة لجمع البيانات ، واعتمادها بما يتوافق مع اختبار التفكير البصري للاعبى كرة السلة المكون من (45) فقرة^(*)، ومن متطلبات الدراسة الحالية هو بناء اختبار للتفكير البصري يستخدم لقياس (عينة البحث) في مهارات كرة السلة وان خطوات بناء الاختبار على النحو الاتي :

1- تحديد فكرة اختبار التفكير البصري.

قام الباحث بعد التشاور مع السيد المشرف بتحديد فكرة الاختبار ومبررات تصميمه ، وبشكل واضح ومفهوم من خلال تحديد موضوع الظاهرة المراد دراستها المتمثلة ببناء اختبار التفكير البصري للمهارات الاساسية الهجومية للاعبى المدارس التخصصية بكرة السلة في المنطقة الجنوبية (ميسان ، البصرة ، المثنى ، ذي قار ، واسط).

2- تحديد هدف اختبار التفكير البصري.

بعد أن قام الباحث بتحديد فكرة اختبار التفكير البصري، تم تحديد هدفه المتمثل بالغرض المطلوب من وراء بناء الاختبار ،وهو أيجاد وسيلة علمية للتعرف على درجة التفكير البصري، التي يتمتع بها لاعبي المدارس التخصصية بكرة السلة في المنطقة الجنوبية ،وتتضمن إجراءات بناء الاختبار الخطوات التي تم إتباعها بغية الحصول على اختبار تتوافر فيه شروط الخصائص السيكومترية كالصدق والثبات والموضوعية

(*) ملحق (7)

3- اختيار نوع الفقرات:

أعد الباحث اختباراً للتفكير البصري من نوع الاختيار من المتعدد ، اذ يعد الاختيار من المتعدد "من أكثر الأنواع مرونة اذ يمكن أن يستخدم في تقييم تحقق أهداف تعليمية من مستويات مختلفة، ويفيد هذا النوع في التغلب على مشكلة تصحيح إجابات عدد كبير من اللاعبين وفي زمن قليل". (1)

4- تحديد صلاحية صياغة فقرات الاختبار:

قام الباحث بصياغة فقرات اختبار التفكير بصيغتها الأولية ، بما يتلاءم والغرض المعد لأجله ، بعد مراجعة المصادر والبحوث والادبيات الخاصة بالمهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة ، لغرض الإفادة منها في صياغة فقرات الاختبار إذ بلغ عدد فقرات الاختبار (45) وامام كل فقرة وضعت صورة تمثل التكنيك الصحيح للمهارة ، وعمد الباحث الى عرضها باستمرار استبيان(*) على (10) خبراء ومختصين(**) ، لمعرفة إذا كانت تحتاج الى تعديل أو اضافة او حذف ، وبعد جمع البيانات وتفريغها استخدم الباحث اختبار (كا) لمعرفة لبيان اتفاقهم حول مدى ملاءمة فقرات الاختبار المصور لعينة البحث. كما مبين في الجدول (5).

(1) صلاح الدين محمود علام؛ القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية ، ط2، عمان، دار المسيرة للنشر و التوزيع والطباعة ، 2009 ، ص97-98.

(*) ينظر ملحق (2)

(**) ينظر ملحق (3)

جدول (5)

يبين درجة (كا2) المحتسبة على كل فقرة من اختبار التفكير البصري

ت	عدد الخبراء المتفقيين	عدد الخبراء غير المتفقيين	درجة كا2 المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
1	10	صفر	10.00	*0.00	دالة
2	9	1	6.40	*0.01	دالة
3	7	3	1.60	0.21	غير دالة
4	9	1	6.40	*0.01	دالة
5	10	صفر	10.00	*0.00	دالة
6	9	1	6.40	*0.01	دالة
7	9	1	6.40	*0.01	دالة
8	9	1	6.40	*0.01	دالة
9	10	صفر	10.00	*0.00	دالة
10	9	1	6.40	*0.01	دالة
11	9	1	6.40	*0.01	دالة
12	9	1	6.40	*0.01	دالة
13	8	2	3.60	0.06	غير دالة
14	9	1	6.40	*0.01	دالة
15	10	صفر	10.00	*0.00	دالة

دالة	*0.01	6.40	1	9	16
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	17
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	18
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	19
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	20
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	21
دالة	*0.01	6.40	1	9	22
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	23
دالة	*0.01	6.40	1	9	24
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	25
غير دالة	0.53	0.40	4	6	26
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	27
دالة	*0.01	6.40	1	9	28
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	29
دالة	*0.01	6.40	1	9	30
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	31
دالة	*0.01	6.40	1	9	32
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	33
غير دالة	0.53	0.40	4	6	34

دالة	*0.00	10.00	صفر	10	35
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	36
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	37
دالة	*0.01	6.40	1	9	38
غير دالة	0.06	3.60	2	8	39
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	40
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	41
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	42
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	43
دالة	*0.01	6.40	1	9	44
دالة	*0.00	10.00	صفر	10	45

* قيمة (كا²) دالة تحت مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (1) ، علماً أن الجدولية (3.84)

3-4-2- التجربة الاستطلاعية الاولى (اختبار التفكير البصري):

تم تطبيق اختبار التفكير البصري في صورته الاولى على عدد من لاعبي المدارس التخصصية بكرة

السلة في محافظة ميسان والبالغ عددهم (10) لاعبين الاربعاء الموافق 24 / 2 / 2020 وكان الغرض من

هذه التجربة ماياتي:-

1- التأكد من مدى وضوح فقرات الاختبار.

2- التأكد من سهولة الفقرات و صعوبتها بهدف اعادة صياغتها.

3- اعداد الصورة النهائية لفقرات الاختبار.

4- التأكد من الزمن الكلي للأختبار واستغرق زمن الاختبار من (20 - 30) دقيقة .

وقد صححت اجابات اللاعبين على اساس اعطاء درجة واحدة للاجابة الصحيحة عن كل فقرة في الاختبار وصفر للاجابة الخاطئة , علماً ان درجة الاختبار الكلية (40) درجة.

3-4-3 عينة التحليل الاحصائي:

قام الباحث بتطبيق اختبار التفكير البصري المكون من (40) فقرة على عينة البناء (التحليل الاحصائي) ،والمتمثلة بلاعبى المدارس التخصصية بكرة السلة في محافظة (البصرة ، المثنى ، ذي قار ، واسط) والبالغ عددها (80) لاعباً يوم الثلاثاء الموافق 2 / 3 / 2020 على وفق الشروط والتعليمات المعنية بتطبيق الاختبار.

3-4-4 تصحيح اختبار التفكير البصري :

بعد الانتهاء من جمع استمارات الاجابة الخاصة لعينة التحليل الاحصائي ،تم استخراج درجاتهم الكلية باستعمال مفتاح التصحيح ، وتم اعطاء المختبرين (درجة واحدة) على الاجابة الصحيحة و(صفرأ) على الاجابة الخطأ ، واستغرقت عملية تصحيح الاستمارة الواحدة من (10-15) دقائق.

3-4-5 الخصائص السايكومترية لاختبار التفكير البصري :

تهدف الخصائص السايكومترية للاختبار الى تحليل الفقرات وهو حساب وفحص الخصائص الاحصائية لتوزيع الاستجابات على الفقرات ، اذ تم استخراج معاملات الصعوبة والسهولة والتمييز ، فضلاً عن استخراج الصدق والثبات لاختبار التفكير البصري بعد تطبيق الاختبار على العينة البنائية البالغ عددها (80) لاعباً في المدارس التخصصية بكرة السلة المتمثلة بمحافظة (البصرة ، المثنى ، ذي قار ، واسط).

أولاً : معامل الصعوبة والسهولة والتمييز :

قام الباحث بإيجاد معامل الصعوبة والسهولة والتمييز لكل فقرة من فقرات الاختبار ، وذلك لتحديد مدى ملاءمة مفردات الاختبار لعينة البحث ، إذ تعد الفقرات جيدة إذا تراوح معامل صعوبتها بين (0.20-0.80) لأنها تميز بين الأفراد الذين يحصلون على درجات مرتفعة من الأفراد الذين يحصلون على درجات منخفضة وهذا التمييز يكون على أساس الدرجة الكلية في الاختبار⁽¹⁾. ولقد اتبع الباحث الخطوات الآتية في حساب معامل الصعوبة والسهولة والتمييز.⁽²⁾ ويتم إبقاء الفقرة أو استبعادها بناءً على قيمة كل من درجة الصعوبة والسهولة والتمييز بحيث:

1. قيمة الصعوبة والسهولة تتراوح ما بين (0.15 – 0.85).

2. يكون معامل التمييز لمفردة الاختبار مقبولاً إذا لم يقل عن (0.30) .

وفي ضوء قيم الصعوبة والسهولة والتمييز لم يستبعد أي سؤال وذلك لحصوله على قيم مقبولة عند موازنتها بالقيم المذكورة في أعلاه ، كما هو مبين في الجدول (6).

جدول (6)

يبين معامل السهولة والصعوبة والتمييز لفقرات اختبار التفكير البصري

رقم الفقرة	عدد الإجابات الصحيحة		النسبة المئوية للإجابات الصحيحة		معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
	المجموعة العليا	المجموعة الدنيا	ن ع ص	ن د ص	م س = ن ع ص +	م ص = 1 - م	م ت = ن ع
	العليا	الدنيا	ن ع ص	ن د ص	ن د ص / 2	س	ص - ن د ص

⁽¹⁾ بنيامين بلوم، و(آخرون) : تقييم - تعلم الطالب التجميعي والتكويني ، (ترجمة) محمد أمين المفتي وآخرون : (القاهرة، الطبعة العربية ، دار ماوحد وهيل ، 1983) ، ص107

⁽²⁾ مروان عبد المجيد: الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999، ص137-138.

0.73	0.45	0.55	0.18	0.91	4	20	1
0.68	0.52	0.48	0.14	0.82	3	18	2
0.72	0.41	0.59	0.23	0.95	5	21	3
0.82	0.41	0.59	0.18	1	4	22	4
0.68	0.57	0.43	0.09	0.77	2	17	5
0.64	0.50	0.50	0.18	0.82	4	18	6
0.77	0.47	0.53	0.14	0.91	3	20	7
0.64	0.59	0.41	0.09	0.73	2	16	8
0.68	0.48	0.52	0.18	0.86	4	19	9
0.68	0.43	0.57	0.23	0.91	5	20	10
0.81	0.45	0.55	0.14	0.95	3	21	11
0.86	0.48	0.52	0.09	0.95	2	21	12
0.73	0.45	0.55	0.18	0.91	4	20	13
0.68	0.52	0.48	0.14	0.82	3	18	14
0.72	0.41	0.59	0.23	0.95	5	21	15
0.82	0.41	0.59	0.18	1	4	22	16
0.68	0.57	0.43	0.09	0.77	2	17	17
0.73	0.45	0.55	0.18	0.91	4	20	18
0.68	0.52	0.48	0.14	0.82	3	18	19

0.72	0.41	0.59	0.23	0.95	5	21	20
0.82	0.41	0.59	0.18	1	4	22	21
0.68	0.57	0.43	0.09	0.77	2	17	22
0.73	0.45	0.55	0.18	0.91	4	20	23
0.68	0.52	0.48	0.14	0.82	3	18	24
0.72	0.41	0.59	0.23	0.95	5	21	25
0.82	0.41	0.59	0.18	1	4	22	26
0.68	0.57	0.43	0.09	0.77	2	17	27
0.64	0.50	0.50	0.18	0.82	4	18	28
0.77	0.47	0.53	0.14	0.91	3	20	29
0.64	0.59	0.41	0.09	0.73	2	16	30
0.73	0.45	0.55	0.18	0.91	4	20	31
0.68	0.52	0.48	0.14	0.82	3	18	32
0.72	0.41	0.59	0.23	0.95	5	21	33
0.82	0.41	0.59	0.18	1	4	22	34
0.68	0.57	0.43	0.09	0.77	2	17	35
0.64	0.50	0.50	0.18	0.82	4	18	36
0.77	0.47	0.53	0.14	0.91	3	20	37
0.64	0.59	0.41	0.09	0.73	2	16	38

0.68	0.48	0.52	0.18	0.86	4	19	39
0.77	0.38	0.62	0.23	1	5	22	40

ثانياً: صدق البناء لأختبار التفكير البصري :

ويطلق عليه أيضا (صدق التكوين الفرضي) أو (صدق المفهوم) لأنه يعتمد على التحقق التجريبي من مدى مطابقة درجات المقياس للمفاهيم أو الافتراضات التي اعتمدها الباحث في بنائه والمقصود بهذا النوع من الصدق هو مدى قياس فقرات المقياس أو الاختبار للسمة أو الظاهرة السلوكية المراد قياسها⁽¹⁾. وقد تحقق الباحث من صدق البناء في مقياسه الحالي بالطرائق الآتية :

أ : الصدق التمايزي (القدرة التمييزية):

تعني القدرة التمييزية للفقرة " مدى قدرتها على التمييز بين الاعمين ذوي المستويات العليا والدنيا أو بين المجموعتين العليا والدنيا بالنسبة الى الصفة التي يقيسها الاختبار.⁽²⁾ استخدم الباحث الصدق التمايزي ، إذ تم ترتيب الدرجات الخام ترتيباً تنازلياً على العينة البناء البالغ عددها (80) لاعباً ، واختار منها (27%) من الدرجات العليا و (27%) من الدرجات الدنيا إذ تمثل (21.6) لاعباً وتم تقريب هذه الدرجة اذ تصبح (22) لاعباً لكل منها في المجموعتين المتطرفتين العليا والدنيا ، وكما مبين في الجدول (7).

(1) سامي محمد ملحم: القياس و التقويم في التربية وعلم النفس ، ط1، عمان ،دار المسيرة ،2000،ص237 .

(2) أحمد سليمان عودة ، وفتحي حسن: القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط2، أريد، دار الأمل، 1998، ص293.

الجدول (7)

يبين حساب الصدق التمايزي بأسلوب المقارنة الطرفية في اختبار التفكير البصري

الاختبار	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع±	س	ع±			
التفكير البصري	33.409	3.290	18.636	1.916	18.199	0.00	دال

الجدول (7) يبين عرض نتائج وقيمة معامل الصدق التمايزي بين المجموعتين الطرفيتين (العليا والدنيا) في اختبار التفكير البصري ، اذ يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي للمجموعة (العليا) ، قد بلغ (33.409) درجة ، وبانحراف معياري بلغ (3.290) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة (الدنيا) (18.636) درجة ، وبانحراف معياري (1.916).

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة (المستقلتين) ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (18.199) تحت مستوى دلالة (0.00) ، مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) ، وبدرجة حرية (42) ، وهذا يدل على صدق اختبار التفكير البصري لدى لاعبي المدارس التخصصية بكرة السلة في المنطقة الجنوبية (البصرة ، المثنى ، ذي قار ، واسط).

ب : إيجاد الإتساق الداخلي لفقرات اختبار التفكير البصري :

يذكر كاظم كريم " أن تكون الفقرة صادقة إذا حصلت على معامل إرتباط دال بينها وبين البعد وبينها وبين المقياس ككل وبالعكس ، كما تُحذف الفقرة التي تحصل على معامل إرتباط واطى⁽¹⁾.

إذ تم التحقق من هذا الإتساق بإيجاد هذه العلاقات بالمعالجة الإحصائية وذلك باستخدام معامل الإرتباط البسيط (person) ، إذ تُعد هذه الطريقة من أدق الوسائل التي يُعتمد عليها عند إيجاد الاتساق الداخلي

(1) كاظم كريم رضا الجابري ؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس : بغداد ، مكتب النعيمي ، 2011 ، ص 222.

لمعايير معينة ، اذ يتبين لنا من خلال النتائج المستخرجة تم الإبقاء على جميع التي حققت الشروط المحددة بالدلالة الإحصائية لمعاملات الارتباط فيما بين درجة وزن كل فقرة والدرجة الكلية للاختبار، إذ كانت قيم درجات مستوى دلالة (0.000)؛ وهي اصغر من (0.05) عند درجة حرية (78) ، كما لا توجد فيها معاملات ارتباط أصغر من (0.19) ، اي ان جميع الفقرات تحقق هذه الشروط في الإتساق الداخلي للاداء فضلاً عن ان هذه الفقرات لا تحتاج إلى تعديل بحسب شروط الاتساق الداخلي ، وبهذا الإجراء يبقى الاختبار مؤلف من (40) فقرة وبدرجة كلية تتراوح من (صفر-40) درجة ، إذ يؤكد وهيب الكبيسي⁽²⁾ بأنه " توجد عدة معايير لقبول الفقرة بطريقة الإتساق الداخلي منها معيار (أيبيل) إذا كان معامل الارتباط من (0.40) فأعلى تكون الفقرة جيدة جداً ،ومن (0.20) إلى (0.39) تكون الفقرة حدية وجيدة، ولكنها تخضع للتعديل ، وأقل من (0.19) تكون ضعيفة وتحذف ، حتى وإن كان معامل الارتباط دال ، بينما معيار (ستتالي وهوبكنز) يشير إلى أن قبول الفقرة يتحدد إذا كان معامل الارتباط بين الفقرة والدرجة الكلية دال وأعلى من (0.20) ، والجدول (8) يبين قيم معاملات الارتباط التي تُعبر عن الإتساق الداخلي .

جدول (8)

معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات اختبار التفكير البصري والدرجة الكلية للاختبار

ت	معامل الارتباط R	مستوى الدلالة	ت	معامل الارتباط R	مستوى الدلالة
1	0.759	*0.000	21	0.755	*0.000
2	0.684	*0.000	22	0.743	*0.000
3	0.666	*0.000	23	0.695	*0.000
4	0.709	*0.000	24	0.798	*0.000

(2) وهيب مجيد الكبيسي: القياس النفسي بين التنظير والتطبيق ، لبنان ، العالمية المتحدة ، 2010.

*0.000	0.582	25	*0.000	0.734	5
*0.000	0.655	26	*0.000	0.683	6
*0.000	0.577	27	*0.000	0.688	7
*0.000	0.739	28	*0.000	0.725	8
*0.000	0.592	29	*0.000	0.713	9
*0.000	0.683	30	*0.000	0.775	10
*0.000	0.622	31	*0.000	0.759	11
*0.000	0.711	32	*0.000	0.638	12
*0.000	0.698	33	*0.000	0.709	13
*0.000	0.701	34	*0.000	0.679	14
*0.000	0.638	35	*0.000	0.673	15
*0.000	0.674	36	*0.000	0.736	16
*0.000	0.584	37	*0.000	0.609	17
*0.000	0.766	38	*0.000	0.722	18
*0.000	0.734	39	*0.000	0.739	19
*0.000	0.724	40	*0.000	0.694	20

* دال تحت مستوى الدلالة (0.05)

ثالثاً : ثبات اختبار التفكير البصري:

استخدم الباحث طريقة التجزئة النصفية ، إذ انه " يمكن التنبؤ بثبات الاختبار إذا علمنا بثبات

نصفية" () ، وكما مبين في الجدول (9).

الجدول (9)

يبين حساب معامل ثبات اختبار التفكير البصري بطريقة التجزئة النصفية

الاختبار	عدد الفقرات	عدد الفقرات	معامل	معامل الثبات	مستوى	الدلالة
	الفردية (س)	الزوجية (ص)	الارتباط (ر)	سبيرمان براون	الدلالة	الاحصائية
التفكير البصري	20	20	0.865	0.928	0.00	دال

يبين الجدول (9) قيمة معامل ثبات اختبار التفكير البصري ، إذ قام الباحث بقسمة ارقام الاسئلة إلى

نصفين (فردى وزوجي) وذلك لضبط المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر في الاختبار ، اذ تم حساب معامل

الثبات لجزئي الاختبار بتجزئته إلى جزء الاسئلة الفردية وتحوي (20) سؤال ، وجزء الاسئلة الزوجية ويحوي

(20) سؤال ، ومن تم استخدام معامل الارتباط (بيرسون) ، والذي بلغ (0.865) وهو ثبات عالي تحت

مستوى دلالة (0.05) ، الذي يمثل هنا معامل ارتباط الجزء الفردي بالجزء الزوجي ، وقد استخدم الباحث

معادلة التنبؤ (سبيرمان براون) للتجزئة النصفية في حساب ثبات الاختبار والذي بلغ (0.928) ، إذ يذكر

(محمود أحمد وآخرون) " لحساب الثبات بالتجزئة النصفية يُطبق المقياس كاملاً على مجموعة من الأفراد في

جلسة واحدة ، ثم يُقسم أدائهم على المقياس إلى جزئيين متناظرين ، ثم يُحسب معامل الارتباط بين درجات

هذين الجزئيين ".

3-4-6 التوصيف النهائية لاختبار التفكير البصري :

في ضوء اراء المحكمين وتطبيق الاختبار على عينة البناء ، اصبح اختبار التفكير البصري (*) في صورته النهائية مكوناً من (40) مفردة (سؤال) ملحق (7) ، ولكل مفردة درجة واحدة في حالة الاجابة الصحيحة وصفر في حالة الاجابة الخطأ ، وبذلك تكون الدرجة النهائية للاختبار (40) درجة ، ويستغرق زمن الاختبار من (20 - 30) دقيقة .

3-4-7 تحديد المهارات الهجومية واختباراتها:

قام الباحث بتحديد المهارات الاساسية الهجومية ، وذلك من خلال ما يتمتع به السيد المشرف ومدرب المدرسة التخصصية من خبرة علمية ودراية وتخصص في مجال كرة السلة والاستعانة أيضاً ببعض المصادر والمراجع الخاصة بكرة السلة وهي المهارات الهجومية الاتية:

(المناوله الصدرية باليدين ، المناولة المرتدة ، الطبطبة العالية، الطبطبة بتغير الاتجاه ، التصويب من الثبات، التصويب السلمي).

3-4-8 تحديد اختبارات المهارات الهجومية:

تم اختيار اختبارات المهارات الهجومية بعد ان تم عرضها في استمارة استبانة(*) على عدد من الخبراء والمختصين وعددهم (10) خبراء(**) لبيان رأيهم واتفاقهم على صلاحية هذه الاختبارات. وكما هو مبين في الجدول (10).

(*) ينظر ملحق (7).

(*) ينظر ملحق(4).

(**) ينظر ملحق (5).

جدول (10)

نسبة اتفاق الخبراء لتحديد صلاحية اختبارات المهارات الهجومية بكرة السلة

ت	اختبار المهارات الهجومية المركبة	عدد الخبراء المرشحين	الاهمية النسبية
1	مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70) م	9	%90
2	سرعة المناولة المرتدة	10	%100
3	الطبطة العالية بين الكراسي	9	%90
4	الطبطة بتغير الاتجاه بين الشواخص	10	%100
5	التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة	10	%100
6	تقييم مستوى التصويب السلمي	9	%90

3-4-9 مواصفات اختبارات المهارة الهجومية⁽¹⁾:

أولاً: اختبارات المناولات:

* اختبار المناولة الصدرية: اختبار مناولة الكرة واستلامها نحو الحائط من مسافة (2.70 م). (1).

- الغرض من الاختبار: قياس سرعة مناولة الكرة (الصدرية المباشرة).

- الأدوات اللازمة : حائط أملس عمودي ، شريط قياس، كرة سلة عدد (2) قانونية ، ساعة توقيت قانونية ،

طباشير ، صافرة لإعطاء إشارة البدء والنهاية.

(1) علي سلوم: الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي، جامعة القادسية ، 2004 ، ص177-178.

- الاجراءات:

- * رسم خط على الحائط الاملس ،وعلى بعد (90) سم من سطح الأرض.
- * رسم خط البدء بصورة موازية للحائط على الارض على بعد (2.70) م منه.

- وصف الاداء:

- * يقف اللاعب خلف خط البدء مباشرة وهو ممسك بيده الكرة .
- * اعطاء اشارة البدء للاعب الذي يقوم بمناولة الكرة (مناولة صدرية) بسرعة نحو الحائط الاملس واستلامها بعد ارتدادها .
- * يستمر اللاعب في تكرار هذا الاداء لـ (10) مناولات متتالية.
- * يجب عدم لمس الكرة الارض خلال المناولات العشرة.
- * عدم تجاوز اللاعب خط البدء اثناء الاداء.
- * مسموح بلامسة الكرة للحائط الاملس عند ارتفاع فوق الخط المرسوم عليه.

- حساب الدرجات:

- تحتسب وتسجل للاعب الزمن الذي استغرقه في اداء الاختبار منذ لحظة ملامسة الكرة للحائط في المناولة الأولى الناجحة حتى ملامسة الكرة للحائط حتى المناولة العاشرة الناجحة .
- * اختبار المناولة المرتدة⁽¹⁾:

- الغرض من الاختبار: قياس سرعة المناولة المرتدة.

- الأدوات اللازمة: حائط أملس, كرة سلة مصغر , ساعة إيقاف, صافرة.

- مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف خط مرسوم على الأرض ،وعلى بعد (2,10 م) من الحائط وترسم دائرة قطرها (5 سم) على الأرض، تبعد عن الخط المرسوم (1,40 م) وتبعد عن الحائط (70سم) وعند

(1) ايلاف أحمد الشمري: مصدر سبق ذكره , 1999،ص79.

سماع إشارة البدء يقوم المختبر بالتمريرة المرتدة على الدائرة ثم تترد الكرة عن الحائط ويقوم باستقبال الكرة بعد ارتدادها من الحائط لاعادة تكرارها إلى أن يتم تادية (10) مناولات سليمة.

- الشروط :

- يجب اداء التمريرات جميعا من خلف الخط المرسوم على الأرض وبسرعة .

- في حالة سقوط الكرة على الأرض في اثناء الأداء على المختبر إن يعاود الاستحواذ عليها

والاستمرار في الأداء من خلف الخط.

- يسمح للمختبر بمحاولتين في الاختبارعلى إن تحسب أفضل محاوله له.

التسجيل:يحسب زمن أداء الاختبار من لحظة ملامسة الكرة على الدائرة والحائط من التمريرة الأولى الناجحة

حتى ملامسة الكرة الدائرة والحائط في التمريرة العاشرة الناجحة.

ثانيا - اختبارات الطبطة :

- اختبارات الطبطة العالية بين الكراسي: (1)

- الغرض من الاختبار: قياس سرعة المحاورة بالكرة.

- الأدوات اللازمة: ملعب كرة سلة - كرة سلة قانونية. - ساعة إيقاف. - كرسي عدد (4) .

- الاجراءات:

يرسم خط للبداية توضع أربع كراسي بحيث تكون المسافة بين خط البداية والكرسي الأول (20 قدما) (6م)

في حين تكون المسافة بين بقية الكراسي (15 قدما) (4,5),

مواصفات الاداء:

- يقف المختبر خلف خط البداءة, والكرة امامه .

- عند اعطائه اشارة البدء , عليه ان يلتقط الكرة ويقوم بالمحاورة مع الجري الزكزاك بين الكراسي بأقصى

سرعة ممكنة ذهابا وايابا وعلية عند العودة ان يتخطى خط البداية.

(1) علي سلوم : الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي، جامعة القادسية ، 2004، ص184-185.

- التسجل :

يحسب الزمن الذي قطع فيه المختبر المسافة المحددة ذهابا وايابا ، وذلك من لحظة صدور الامر بالبدء وحتى تخطي المختبر لحظة البداية وذلك بالثواني.

*- اختبار من البدء العالي الطبطة بتغير الاتجاه بين (6) شواخص⁽¹⁾:

الغرض من الاختبار: قياس سرعة الطبطة بتغير الاتجاه.

- الأدوات اللازمة: ملعب كرة سلة - شواخص عدد (6) - ساعة توقيت الكترونية - كرة سلة عدد (2) - طباشير - شريط لاصق بطول 1.50م كخط للبدء - صافرة.

- الاجراءات: رسم الابعاد لخاصة لهذا الاختبار من حيث مواقع الشواخص الستة عند خط البدء وعلى النحو الاتي :-

- وضع الشريط اللاصق على الارض والذي طوله 1.50م ثم تحديد نقطتين عند طرفيه ولتكن (أ، ب) وبشكل مواجه لخط البدء .

- يبعد الشاخص الاول عن الشاخص الثاني مسافة 2.40 وهكذا بقية الشواخص بحيث تكون المسافة بين خط البدء والشاخص السادس 13.50م.

- وصف الاداء: يتخذ اللاعب ومعه الكرة وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البدء عند النقطة (أ) .

- اعطاء اشارة البدء للاعب الذي يقوم بالركض مع الطبطة بتغير الاتجاه بين الشواخص ثم يدور

اللاعب يقوم بالركض حول الشاخص الاخير (السادس) ويستمر بطبطة الكرة بتغير الاتجاه مع الركض حتى يقطع خط النهاية عاد النقطة (ب) ومعه الكرة.

- لكل لاعب محاولة واحدة.

(1) علي سلوم : نفس المصدر السابق ، 2004 ، ص183-184.

- ادارة الاختبار:

- مسجل : يقوم بالبداية على الاسماء اولا وتسجيل النتائج ثانيا .
- اعطاء اشارة البدء مع التوقيت وملاحظة الاداء .
- * يحسب الزمن الذي قطع فيه المختبر المسافة المحددة ذهابا وايابا ، وذلك من لحظة صدور الامر بالبدء وحتى تخطي المختبر لحظة البداية وذلك بالتواني.
- حساب الدرجة : تحتسب للاعب الزمن الذي يستغرقه منذ لحظة اعطائه اشارة البدء وحتى يقطع خط النهاية عند النقطة (ب).

ثالثا: اختبارات التصويب:

- اختبار التصويب من خلف الرمية الحرة (10 رميات):⁽¹⁾
- الغرض من الاختبار: قياس التصويب من الثبات.
- الأدوات اللازمة: ملعب كرة سلة. هدف كرة سلة. كرات سلة عدد (2).
- وصف الاداء: يتخذ اللاعب وضع الوقوف ومعه الكرة خلف منتصف خط الرمية الحرة
- * يقوم اللاعب بأداء مجموعتين تتكون من (5) رميات متتالية.
- * من حق اللاعب التصويب باي طريقة مناسبة .
- * لكل لاعب محاولة واحدة فقط.
- ادارة الاختبار:
- مسجل -يقوم بالنداء على الاسماء لتسجيل اولا لتسجيل نتائج الرميات.
- محكم يقف جانب اللاعب لإعطائه الكرة وملاحظة صحة اداء والعد.
- احتساب الدرجات: تحتسب وتسجل درجة واحدة عند كل رمية ناجحة (كرة تدخل السلة).

(1) علي سلوم : مصدر سبق ذكره ، 2004 ، ص179.

* لا تحتسب للاعب اي درجة عندما لا تدخل الكرة السلة (فاشلة) .

* درجة اللاعب مجموع النقاط التي يحصل عليها في الرميات الـ (10) .

*- اختبار التصويب السلمي: (1)

الغرض من الاختبار: تقييم مستوى التصويب.

- الأجهزة والأدوات: كرة السلة، هدف كرة السلة.

- طريقة أداء الاختبار: يقوم اللاعب بأداء الطبطبة من منتصف ملعب كرة السلة باتجاه الهدف لأداء

الثلاثية ثم التصويب .

- شروط الاختبار: يمنح المختبر (10) محاولات و يشترط أداء السلمية بشكل قانوني : الكرة التي تدخل

الهدف بعد ارتكاب خطأ قانوني في أداء السلمية لا تحتسب من ضمن الأهداف المسجلة في المحاولات

العشرة.

- التسجيل: يحتسب لكل محاولة ناجحة نقطة واحدة أعلى نقاط يحصل عليها المختبر هي (10) نقاط.

3-4-10 الأسس العلمية لاختبارات المهارات الهجومية:

اعتمد الباحث على الأسس العلمية في إيجاد النّقل العلمي للاختبارات على الرغم من كونها اختبارات

مقننه وذلك تأكيدا لرصانتها ، وتّحديد مدى علمية هذه الاختبارات المختارة من صدق وثبات وموضوعية. اذ

إن الدور الايجابي الذي تؤديه هذه المعاملات للاختبارات لها دلالتها العلمية التي لا يمكن إخفاؤها في

البحوث العلمية والتي تعد الاختبارات والقياسات أدواتها العلمية والفاعلة". (2)

(1) فائز بشير، ومؤيد عبدالله : كرة السلة ، ط2 ، الموصل ، دار الكتاب للطباعة ، جامعة الموصل ، 1999 ، ص234.

(2) عقيل حسن فالح: تأثير منهجي تدريبين بالفترتي المرتفع الشدة والهيبيوكسيل في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارات

الأساسية والمتغيرات البيوكيميائية والوظيفية للاعبين الشباب بكره القدم، أطروحة دكتوراه، جامعه البصرة، 2009.

3-4-10-1 صدق الاختبارات:

يعد صدق الاختبار هو "درجة الصحة التي نقيس بها الاختبار لما نريد قياسه" (1)، وتم استخدام صدق المحتوى الذي "يعتمد بصورة اساسية على مدى امكانية تمثيل الاختبار لمحتويات عناصره". (2) وللتأكد من صدق الاختبارات تم استعمال معامل الصدق الذاتي كونه الانسب لاختبارات البحث وهو "صدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائب أخطاء الصدفة ، وبذلك تكون الدرجات الحقيقية للاختبار هي المحك الذي ينسب اليه صدق الاختبار" (3) ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار وعلى هذا كانت معاملات الصدق الذاتي صادقة وبدرجة عالية ، وكما موضح في الجدول رقم (11).

3-4-10-2 ثبات الاختبارات:

يعد الاختبار ثابتاً اذا حصلنا على النتائج نفسها عند إعادة تطبيقه على الأفراد أنفسهم وفي الظروف نفسها (1). ولحساب معامل ثبات الاختبار اعتمد الباحث طريقة اعادة الاختبار فقد طبق الاختبارات جميعها على عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (10) طلاب ، في يوم الخميس الموافق 1 / 10 / 2020 واعيدت الاختبارات نفسها بعد مرور (7) ايام ، وذلك يوم الاثنين الموافق 8 / 10 / 2020 ، إذ أن المدة المسموح بها بين اجراء الاختبار في كلتا المرتين ، ويذكر (مروان عبد المجيد) بانه " لمعرفة ثبات الاختبار

(1) مروان عبد المجيد أبراهيم: الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، دار وائل للنشر، عمان، 1999، ص13.

(2) علي سلوم جواد : مصدر سبق ذكرة ، 2004، ص 23 .

(3) محمد ماجد: تحديد معيار مرجعي للتنبؤ بمستوى الأداء الخططي الهجومي بدلالة زمن الأداء القصى وتحمل الأداء والمدرک البصري ودقة التصويب في لعبة كرة اليد، رسالة ماجستير، جامعة البصرة، 2009، ص71.

يحتاج إلى إعادة تطبيقه بعد مرور سبعة أيام على الاختبار الأول".⁽¹⁾ وبعدها عالج الباحث البيانات التي حصل عليها من الاختبارين من خلال حساب معامل الارتباط البسيط بيرسون بين درجات كل اختبارين ، والجدول (11) يبين ذلك.

3-10-4-3 موضوعية الاختبارات :

الموضوعية تعني "توقف علامة السؤال أو الاختبار على شخصية أو رأي المصحح أي أنه في الاختبار الموضوعي لا تختلف العلامة باختلاف المصححين"⁽²⁾. فالاختبار الذي يتسم بالموضوعية يعطي نتيجة واحدة مهما اختلف عدد المحكمين لأنه مكون من وحدات أو أسئلة محددة فضلا عن أن إجاباته لا يختلف عليها اثنان⁽³⁾. ولما كانت الاختبارات المعتمدة واضحة ومفهومة وبعيدة عن التقويم الذاتي أذ أن التسجيل يحصل باعتماد وحدات بالزمن والدرجات لذا تعد الاختبارات موضوعية.

(1) مروان عبد المحيد: أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، ط1، الوراق للنشر والتوزيع، عمان، 2000، ص42.
 (2) زيد الهويدي: أساسيات القياس والتقويم التربوي، ط1، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية، 2004، ص62.
 (3) مروان عبد المجيد ، محمد جاسم الياسري: المدخل إلى القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفّي، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، رام الله، 2002، ص119.

الجدول (11)

يبين القيم المعنية بمعاملات الثبات والصدق الذاتي والموضوعية في اختبار التفكير البصري وبعض

المهارات الاساسية الهجومية للاعبين المدارس التخصصية بكرة السلة

ت	الاختبارات	وحدة القياس	درجة الثبات	الصدق الذاتي	الموضوعية
1	التفكير البصري	الدرجة	0.807	0.898	0.948
2	مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م)	الثانية	0.835	0.914	0.956
3	سرعة المناولة المرتدة	الثانية	0.833	0.913	0.956
4	الطبطة العالية بين الكراسي	الثانية	0.852	0.923	0.961
5	الطبطة بتغير الاتجاه بين الشواخص	الثانية	0.835	0.914	0.956
6	التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة	درجة	0.855	0.925	0.962
7	التصويب السلمي	درجة	0.827	0.909	0.939

3-4-11 التجربة الاستطلاعية الثانية لاختبارات المهارات الهجومية:

أن التجربة الاستطلاعية عبارة عن "دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته".⁽¹⁾ بعد أن رشحت الاختبارات الخاصة بالبحث من قبل الخبراء والمختصين أصبح من اللازم إجراء تجربة استطلاعية، وبناءً على ذلك قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الاربعاء الموافق 14 / 10 / 2020 م على (10) لاعبين وهم من لاعبي المدرسة

(1) ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه ، ط6 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1998 ، ص195.

التخصصية لفئة الناشئين ، وهم من خارج عينة البحث ، وقد ساعدت التجربة الاستطلاعية في التوصل إلى الأتي :

- تحديد الوقت المطلوب لأداء الاختبارات ومعرفته.

- التحقق من مدى صلاحية الأدوات المستخدمة في القياس والاختبار .

- معرفة مدى تفهم عينة البحث للاختبارات المستخدمة .

- مدى استعداد فريق العمل(*) لإجراء الاختبار وكفايته.

3 - 4 - 12 التجربة الرئيسية:

3-4-12-1 تطبيق اختبار التفكير البصري:

بعد ان انتهى الباحث من بناء اختبار التفكير البصري بصيغته النهائية طبق الاختبار (*) المتكون من

(40) فقرة على عينة البحث الرئيسية والمتمثلة بلاعبي المدرسة التخصصية في ميسان وعددهم (20) لاعبا

اذ قسمت العينة المذكورة الى مجموعتين تجريبية وضابطة بلغت كل مجموعة (10) لاعبين ، وذلك في يوم

الثلاثاء الموافق 20 / 10 / 2020 .

3-4-12-2 الوحدة التعليمية التعريفية:

قبل البدء بتطبيق التجربة الرئيسية قام الباحث بإعطاء وحدة تعليمية تعريفية لمجموعتي البحث يوم

الاربعاء الموافق 21 / 10 / 2020 من اجل تعريف عينة البحث بالمهارات الهجومية التي يتم بحثها في

الدراسة والتي تعد أساساً للاختبارات المطلوب أدائها وهي (المناوله الصدرية والمناوله المرتدة ومهارة الطبطة

العالية والطبطة بتغير الاتجاه ، والتصويب من الثبات والتصويب السلمي) ، وتعريف عينة البحث على

كيفية تنفيذ اقسام الوحدات التعليمية الخاصة في تعلم المهارات الهجومية على وفق (انموذج ديفز) مع

(*) ينظر ملحق (6)

(*) ينظر ملحق (7)

توفير المستلزمات والبيئة الملائمة لأفراد العينة جميعاً، كما حدد الباحث من خلالها عدد التمرينات وعدد تكرارها و زمن اداء كل التمرين في الوحدة التعليمية .

3-4-13 الاختبارات القبليّة للمهارات الهجومية:

لأجل البدء بعملية التجريب وإدخال المتغير المستقل على المجموعة التجريبية قام الباحث بإجراء الاختبارات القبليّة قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي، وذلك لتحديد مستوى التفكير البصري والمهارات الهجومية بكرة السلة على عينة البحث في يوم الخميس الموافق 22 / 10 / 2020 ، ونفذ اختبار التفكير البصري واختبارات المهارات الهجومية بكرة السلة في قاعة الشهيد وسام عربي الاولمبية بعد أن هيأت مستلزمات وأدوات الاختبارات كافة بمساعدة فريق العمل المساعد ، واستخدم الباحث بيانات هذه الاختبارات لإجراء عملية التكافؤ لعينة البحث.

3-4-14 المنهج التعليمي بانموذج (ديفز):

قام الباحث باعداد وحدات تعليمية خاصة بالمجموعة التجريبية (*) للمهارات الهجومية بكرة السلة وفقاً لخطوات انموذج (ديفز) ، حيث حددت الاهداف التعليمية والتربوية للمهارات المبحوثة ، ومدى استقبال افراد العينة للمعلومات ، ثم قام الباحث بتحضير جميع الامكانيات المتوفرة ، والادوات والاجهزة الملائمة لطبيعة المهارات المراد تعليمها من اجل اوصول المعلومات الى اللاعبين ، فضلا عن ذلك قد صمم الباحث بوسترات على شكل صور ملونة توضح شكل المهارات واقسامها الثلاثة (التحضيري، والرئيسي، والختامي) مع عرض فيديو و عرض نموذج حي من قبل لاعبين ممارسين للعبة مع توجيه الاسئلة اثناء العروض بطريقة العصف الذهني وجعل المتعلمين يفكرون بالاجابات من خلال النظر الى الصور ، وقد وضعت ايضا

(*) ينظر ملحق (8)

تمرينات تتناسب مع مستوى اللاعبين، وهنا اعتمد الباحث مبدأ التدرج بالمهارات من السهل الى الصعب في عملية التعلم والأخذ بنظر الاعتبار أعطاء التغذية الراجعة التصحيحية إثناء تطبيق التمرينات.

وقد اعتمد الباحث على عملية التقويم اثناء عملية التعليم وفي نهاية كل وحدة تدريبية لقياس مدى تحقيق الاهداف وفي تحديد الصعوبات ، واعتمد الباحث على الاختبارات البعدية في تقويم التحصيل النهائي لتحقيق الاهداف .

وكذلك اعتمد الباحث في إعداد هذه للوحدات التعليمية لبعض المهارات الهجومية بكرة السلة على الأستاذ المشرف وخبرته في مجال تدريس وتدريب كرة السلة ، فضلا عن متابعة المصادر العلمية والتعليمية واستشارة الخبراء و المختصين في مجال كرة السلة.

ثم قام الباحث بالابتداء بتطبيق تجربته على لاعبي عينة البحث التجريبية في يوم الاحد الموافق 2020/10 /25 في قاعة الشهيد وسام عربيي الأولمبية في ميسان ، وبمعدل وحدتين تعليميتين في الأسبوع (الاحد والاربعاء) مدتها (90) دقيقة لكل مجموعة من مجموعات البحث ، واستمرت لغاية انتهاء التجربة في يوم الاربعاء الموافق 2 / 12 / 2020 وبواقع (12) وحدة تعليمية وعلى النحو الاتي :

- (2) وحدات تعليمية مهارة المناولة الصدرية.
- (2) وحدات تعليمية مهارة المناولة المرتدة .
- (2) وحدات تعليمية مهارة الطبطة العالية.
- (2) وحدات تعليمية مهارة الطبطة بتغير الاتجاه.
- (2) وحدات تعليمية مهارة التصويب من الثبات.
- (2) وحدات تعليمية مهارة التصويب السلمي.

3-4-15 خطوات الوحدة التعليمية :

أتبعت المجموعة التجريبية الخطوات الآتية في الوحدة التعليمية :(*)

- القسم التحضيري : بزم (20) دقيقة . ويشمل:

- التحضير (الاعداد) : (5 دقائق) تغيير اللاعبين ملابسهم وتجهيز مستلزمات وأدوات التمرين وتجمعهم على شكل خط مستقيم .

- الإحماء العام: (5 دقائق) تهيئة الجسم (السير والهرولة والتمارين من خلال الركض).

- الإحماء الخاص: (10 دقائق) تهيئة الجسم تمارين (مرونة وتمطية المفاصل والعضلات حسب المهارات المراد تعليمها.

- القسم الرئيسي : بزم (60) دقيقة تضمن هذا القسم الجزئين (الجزء التعليمي والجزء التطبيقي).

* الجزء التعليمي: بزم مقداره (15) دقيقة وهو الجزء الذي يتم فيه تعليم اللاعبين تكتيك المهارات إذ يقوم المدرب بتقديم المهارة الجديدة عن طريق الشرح ، فضلا عن تقديم العروض الحية والانموذج العملي للمهارة من قبله مع اعطاء التغذية الراجعة.

* الجزء التطبيقي : بزم مقداره (45) دقيقة وهو الجزء الذي يتم فيه عرض المهارة المراد تعليمها من خلال صور البوستر وعرض الصور المتحركة والثابتة مع كتابة النصوص واستخدام التساؤلات المثيرة للتفكير الخاصة باجزاء كل مهارة من خلال الفيديو لاطلاع العينة على الصور ، والتي تخص المهارة المحددة في الوحدة التعليمية ولمدة (5 دقائق) ، ثم يتم عرضها على المتعلمين من خلال نموذج حي من قبل اللاعبين ممارسين للعبة كرة السلة ولمدة (5 دقائق) وبعد الوصول إلى التعرف على اداء المهارة يوزع الطلاب حسب نوع التمرين بتطبيق تمارين تخص المهارة التي تم شرحها وتوضيحها ولمدة (30 دقائق)، ثم تتم عملية التقويم للوحدة التعليمية وللعينة من قبل المدرب ولمدة (5 دقائق).

- القسم الختامي : بزمق مقدارق (10) دقيقة يتضمق هذا الجزء من الوحدة التعليمية تمرينات الاسترخاء والتهدة أو اعطاء لعبة صغيرة لغرض التسلية والتشويق.

- المجموعة الضابطة (الالية المتبعة من قبل المدرب) :

أكتقت المجموعة الضابطة بالأسلوب المتبع ، وكان دور الباحث الحضور في وحداتها التعليمية ، كما هو الحال في المجموعة التجريبية ، كما أنها تلقت وحدات تعليمية لمدة (12) أسبوعا بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد.

جدول (12)

يبين الزمن الذي استغرقه تنفيذ الوحدات التعليمية

أقسام الوحدة	زمن الوحدة	الزمن الكلي	وحدة الزمن
القسم التحضيري (الإعدادي)	20	240	دقيقة
الإحماء العام	5	60	=
الإحماء الخاص	15	180	=
القسم الرئيس	60	780	=
الجزء التعليمي	15	180	=
الجزء التطبيقي	45	600	=
القسم الختامي	10	120	=
العب ترويحية	8	96	=
تحية الانصراف	2	24	=
المجموع الكلي	90	1140	دقيقة

3-4-16 الاختبارات البعدية:

قام الباحث بعد الانتهاء من تنفيذ المنهج المحدد بإجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث للمجموعتين (التجريبية والضابطة) ، وذلك لتحديد مستوى تعلم اللاعبين في التفكير البصري والمهارات الهجومية بكرة السلة التي وصلت إليها عينة البحث ، وذلك في يومي الخميس والسبت الموافق 3-5/ 12/ 2020 ، وقد حرص الباحث على ان تكون الظروف نفسها من حيث ، الوقت- والمكان- والاجهزة- والادوات- وطريقة التنفيذ وفريق العمل من أجل تحقيق الأحوال نفسها التي اجريت فيها الاختبارات القبلية .

3-5 الوسائل الاحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS) لمعالجة النتائج للوصول إلى تحقيق أهداف البحث وفرضياته.

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها .

4-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في اختبار التفكير البصري واختبارات المهارات الهجومية وتحليلها .

4-1-1-1 عرض نتائج اختبار التفكير البصري لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

4-1-1-2 عرض نتائج اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م) لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

4-1-1-3 عرض نتائج اختبار سرعة المناولة المرتدة لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

4-1-1-4 عرض نتائج اختبار الطبطبة العالية بين الكراسي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

4-1-1-5 عرض نتائج اختبار الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

4-1-1-6 عرض نتائج اختبار التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

4-1-1-7 عرض نتائج اختبار التصويب السلمي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

4-1-3 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمجموعي البحث (التجريبية ، الضابطة) في التفكير البصري وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة :

4-1-3-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعيّ البحث (التجريبية ، الضابطة) في اختبار التفكير البصري بكرة السلة :

4-1-3-2 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعيّ البحث (التجريبية ، الضابطة) في بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة :

4-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعيّ البحث (التجريبية ، الضابطة) في التفكير البصري وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة :

4-1-4-1 عرض النتائج البعدية في اختبار التفكير البصري لمجموعيّ البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:-

4-1-4-2 عرض النتائج البعدية في اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م) لمجموعيّ البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

4-1-4-3 عرض النتائج البعدية في اختبار سرعة المناولة المرتدة لمجموعيّ البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

4-1-4-4 عرض النتائج البعدية في اختبار الطبطبة العالية بين الكراسي لمجموعيّ البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

4-1-4-5 عرض النتائج البعدية في اختبار الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص لمجموعيّ البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

4-1-4-6 عرض النتائج البعدية في اختبار التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة لمجموعيّ البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

4-1-4-7 عرض النتائج البعدية في اختبار التصويب السلمي لمجموعيّ البحث التجريبية والضابطة وتحليلها

4-2 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير البصري والاختبارات المهارية الاساسية الهجومية بكرة السلة

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:-

1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعيّ البحث (التجريبية ، الضابطة) في التفكير

البصريّ وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة :

تضمن هذا الباب عرضاً وتحليلاً لنتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لعينة البحث ومناقشتها، من خلال

جداول توضح البيانات الاحصائية والفروقات فيما بينها لمجموعيّ البحث ، المجموعة الاولى (التجريبية)

المجموعة الثانية (الضابطة) في التفكير البصريّ وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة .

1-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعيّ البحث (التجريبية ، الضابطة) في

التفكير البصريّ وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة :

1-1-1-4 عرض نتائج اختبار التفكير البصريّ لمجموعيّ البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبليّ والبعدية لمجموعيّ البحث التجريبية والضابطة في

اختبار التفكير البصريّ ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائيّ للعينات المترابطة ، وكما مبين في جدول

(13) ، وموضح في شكل (2).

جدول (13)

يبين نتائج الاختبار القبليّ والبعدية لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التفكير البصريّ

الدالة الاحصائية	مستوى الدالة	(T) المحسوبة	ف هـ	ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع
					ع	س	ع	س	
دال	*0.000	14.453	0.538	14.300	2.635	30.500	2.098	16.200	المجموعة التجريبية
دال	*0.001	4.975	0.494	6.600	2.406	23.700	1.912	17.100	المجموعة الضابطة

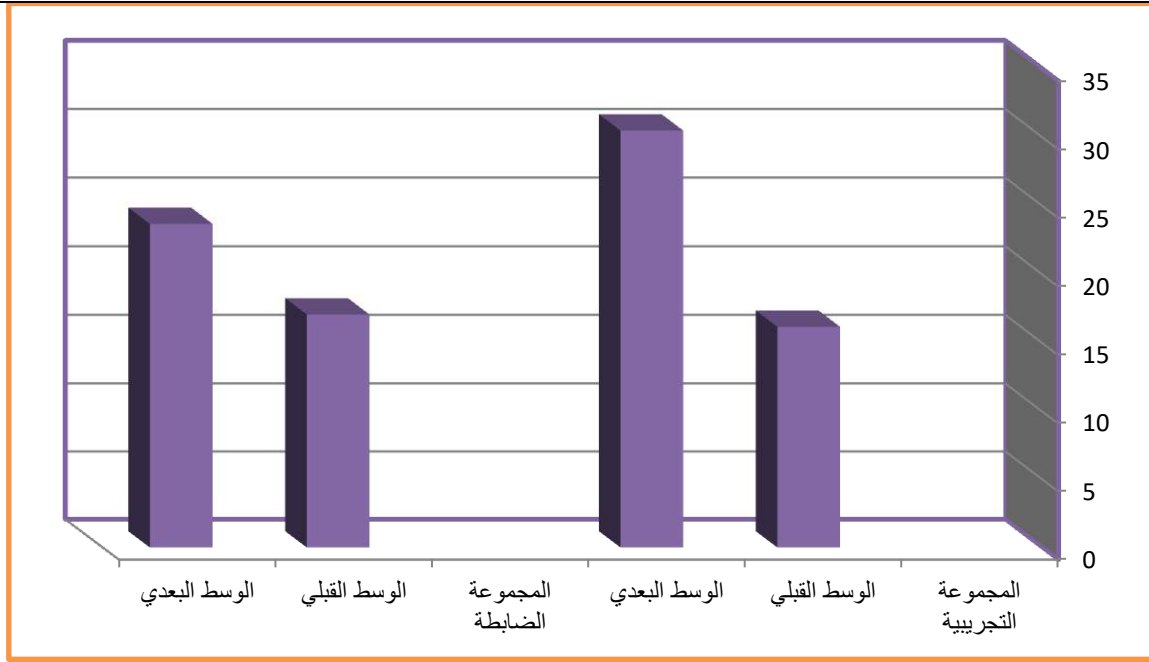
(*) دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية = (9)

من خلال عرض الجدول (13) نتائج اختبار التفكير البصري القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (16.200) درجة ، وبانحراف معياري (2.098)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (30.500) درجة ، وبانحراف معياري (2.635) ، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار القبلي البعدي (14.300) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.538).

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (14.453) تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

اما نتائج اختبار التفكير البصري القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة فيتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (17.100) درجة ، وبانحراف معياري (1.912)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (23.700) درجة ، وبانحراف معياري (2.406)، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار القبلي البعدي (6.600) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.494) .

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (4.975) تحت مستوى دلالة (0.001) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .



شكل (2)

يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلية والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التفكير البصري

2-1-1-4 عرض نتائج اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م) لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م)، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات المترابطة ، وكما مبين في جدول (14) ، وموضح في شكل (3).

جدول (14)

يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار مناولة الكرة

واستلامها من مسافة (2.70 م)

الدلالة الاحصائية	مستوى الدلالة	(T) المحسوبة	ف هـ	فـ	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع
					ع	سـ	ع	سـ	
دال	*0.000	18.084	0.317	5.713	0.635	10.428	0.952	16.141	المجموعة التجريبية
دال	*0.003	4.014	0.204	1.426	0.847	14.647	1.051	16.073	المجموعة الضابطة

(* دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية = 9)

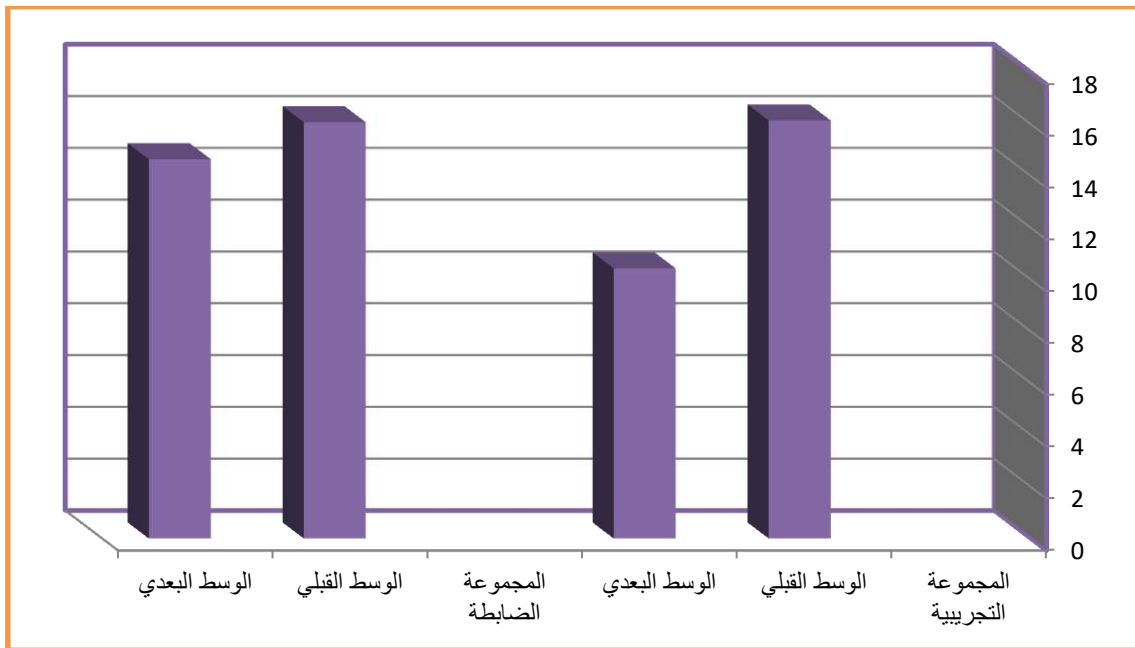
من خلال عرض الجدول (14) نتائج اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م)

القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (16.141) ثانية ، وبانحراف معياري (0.952)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (10.428) ثانية ، وبانحراف معياري (0.635) ، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار القبلي البعدي (5.713) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.317) .

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (18.084) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05)، وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

اما نتائج اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م) القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة فيتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (16.073) ثانية ، وبانحراف معياري (1.051)، فيما بلغ

المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (14.647) ثانية ، وبانحراف معياري (0.847)، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار القبلي البعدي (1.426) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.204). وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (4.014) تحت مستوى دلالة (0.003) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .



شكل (3)

يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلية والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار مناولة الكرة واستلامها من

مسافة (2.70 م)

3-1-1-4 عرض نتائج اختبار سرعة المناولة المرتدة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في

اختبار سرعة المناولة المرتدة ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات المترابطة ، وكما مبين في

جدول (15) ، وموضح في شكل (4).

جدول (15)

يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدى لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار سرعة المناولة

المرتدة

الدلالة الاحصائية	مستوى الدلالة	(T) المحسوبة	ف هـ	فـ	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع
					ع	سـ	ع	سـ	
دال	*0.000	14.440	0.260	5.800	0.708	13.077	0.968	18.877	المجموعة التجريبية
دال	*0.000	6.246	0.410	2.166	0.437	17.462	0.847	19.628	المجموعة الضابطة

(* دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية = (9)

من خلال عرض الجدول (15) نتائج اختبار سرعة المناولة المرتدة القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية

يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (18.877) ثانية ، وبانحراف معياري (0.968)، فيما

بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (13.077) ثانية ، وبانحراف معياري (0.708) ، وبلغ الوسط

الحسابي للفروق بين الاختبار القبلي البعدي (5.800) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.260)

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (14.440) تحت مستوى

دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق

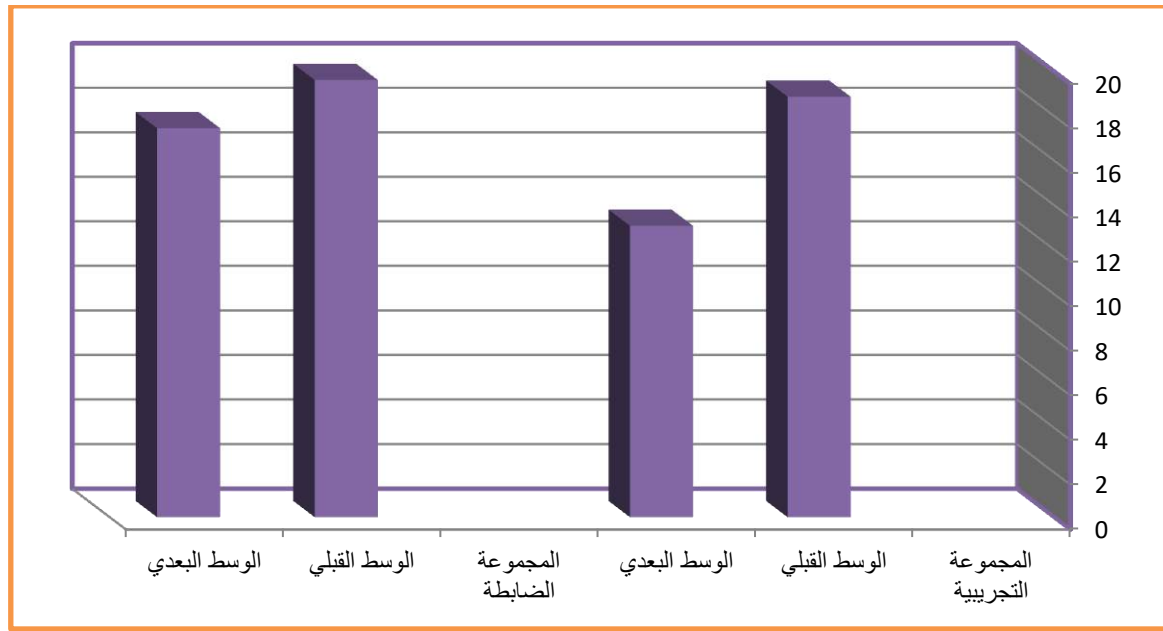
دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

اما نتائج اختبار سرعة المناولة المرتدة القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة فيتضح لنا ان المتوسط الحسابي

للاختبار القبلي بلغ (19.628) ثانية ، وبانحراف معياري (0.847)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في

الاختبار البعدي (17.462) ثانية ، وبانحراف معياري (0.437)، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار القبلي البعدي (2.166) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.410) .

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (6.246) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .



شكل (4)

يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلية والبعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في اختبار سرعة المناولة المرتدة

4-1-1-4 عرض نتائج اختبار الطبطة العالية بين الكراسي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في

اختبار الطبطة العالية بين الكراسي ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات المترابطة ، وكما مبين

في جدول (16) ، وموضح في شكل (5).

جدول (16)

يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدى لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار الطبطة العالية بين

الكراسي

الدالة الاحصائية	مستوى الدالة	(T) المحسوبة	ف هـ	فـ	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع
					ع	سـ	ع	سـ	
دال	*0.000	14.736	0.293	5.294	0.507	12.477	0.800	17.771	المجموعة التجريبية
دال	*0.002	4.478	0.275	1.461	1.015	16.630	0.740	18.091	المجموعة الضابطة

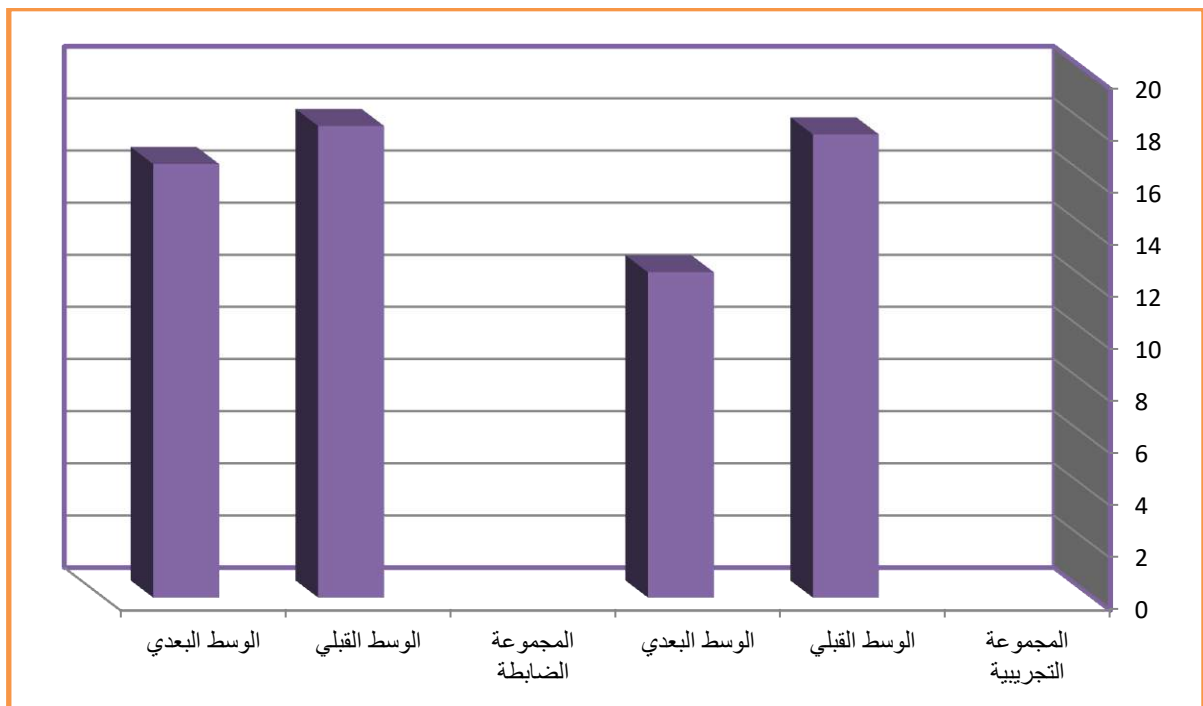
(* دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية = (9)

من خلال عرض الجدول (16) نتائج اختبار الطبطة العالية بين الكراسي القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (17.771) ثانية ، وبانحراف معياري (0.800)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (12.477) ثانية ، وبانحراف معياري (0.507) ، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار القبلي البعدي (5.294) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.293). وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (14.736) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

اما نتائج اختبار الطبطة العالية بين الكراسي القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة فيتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (18.091) ثانية ، وبانحراف معياري (0.740)، فيما بلغ المتوسط الحسابي

في الاختبار البعدي (16.630) ثانية ، وبانحراف معياري (1.015)، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار القبلي البعدي (1.461) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.275) .

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (4.478) تحت مستوى دلالة (0.002) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .



شكل (5)

يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلية والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار الطبطة العالية بين

الكراسي

4-1-1-5 عرض نتائج اختبار الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في اختبار الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات المترابطة ، وكما مبين في جدول (17) ، وموضح في شكل (6).

جدول (17)

يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص

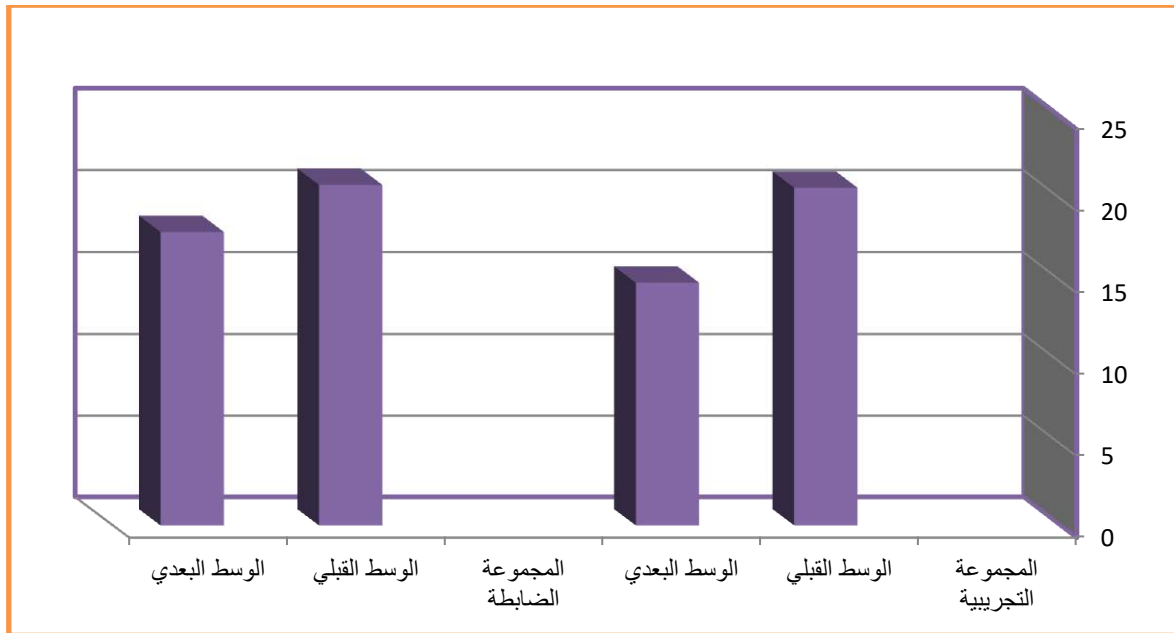
الدالة الاحصائية	مستوى الدالة	(T) المحسوبة	ف هـ	فَ	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع
					ع	سَ	ع	سَ	
دال	*0.000	26.276	0.182	5.793	0.438	14.880	0.620	20.673	المجموعة التجريبية
دال	*0.000	7.502	0.131	2.877	0.615	17.975	0.746	20.852	المجموعة الضابطة

(* دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية =9)

من خلال عرض الجدول (17) ،نتائج اختبار الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (20.673) ثانية ، وبانحراف معياري (0.620) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (14.880) ثانية ، وبانحراف معياري (0.438) ، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار القبلي البعدي (5.793) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.182) . وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة

(26.276) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

اما نتائج اختبار الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة فيتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (20.852) ثانية ، وبانحراف معياري (0.746)، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (17.975) ثانية ، وبانحراف معياري (0.615) ، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار القبلي البعدي (2.877) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.131) . وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (7.502) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .



شكل (6)

يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص

4-1-1-6 عرض نتائج اختبار التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات المترابطة ، وكما مبين في جدول (18) ، وموضح في شكل (7).

جدول (18)

يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة

الدالة الاحصائية	مستوى الدالة	(T) المحسوبة	ف هـ	فَ	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع
					ع	سَ	ع	سَ	
دال	*0.000	23.689	0.257	5.201	0.673	7.972	0.416	2.771	المجموعة التجريبية
دال	*0.000	7.567	0.166	2.075	0.668	4.652	0.502	2.577	المجموعة الضابطة

(* دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية = 9)

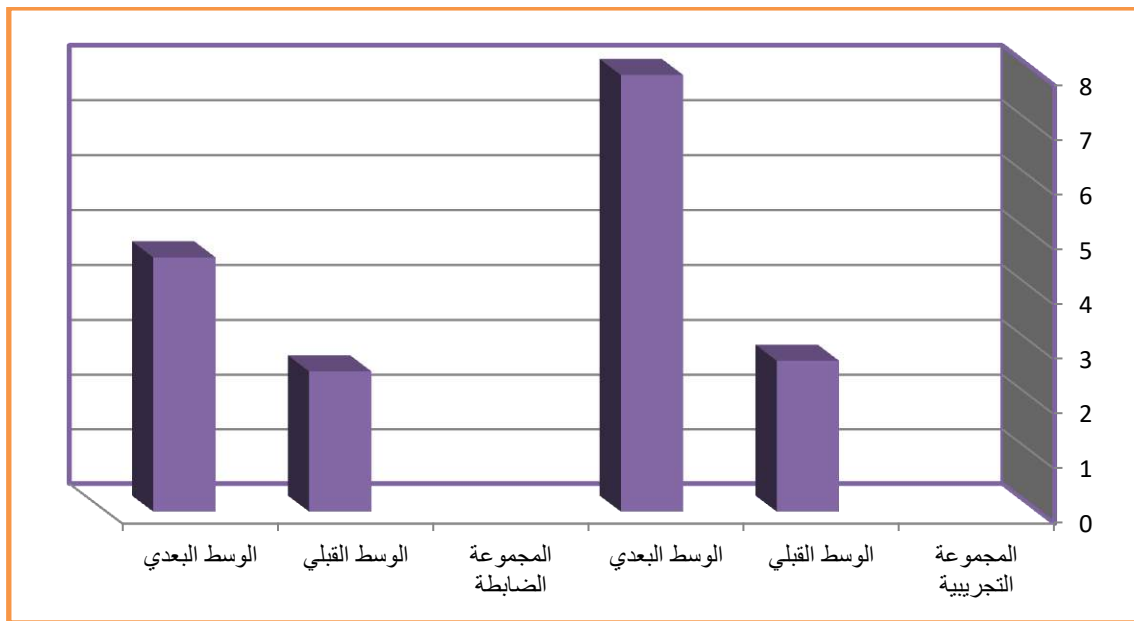
من خلال عرض الجدول (18) نتائج اختبار التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية يتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (2.771) ، وبانحراف معياري (0.416) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (7.972) ، وبانحراف معياري (0.673) ،

وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار القبلي البعدي (5.201) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.257) .

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (23.689) تحت مستوى دلالة (0.00) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

اما نتائج اختبار التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة فيتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (2.577) ، وبانحراف معياري (0.502) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (4.652) ، وبانحراف معياري (0.668)، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار القبلي البعدي (2.075) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.166) .

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (7.567) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .



شكل (7)

يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلية والبعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التصويب من الثبات من

خلف الرمية الحرة

7-1-1-4 عرض نتائج اختبار التصويب السلمي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في

اختبار التصويب السلمي ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات المترابطة ، وكما مبين في جدول

(19) ، وموضح في شكل (8).

جدول (19)

يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التصويب السلمي

المجاميع	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف هـ	ف	(T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	ع	س	ع	س					
المجموعة التجريبية	2.877	0.738	8.251	0.426	5.374	0.312	19.417	*0.000	دال
المجموعة الضابطة	2.728	0.535	5.024	0.726	2.296	0.191	7.455	*0.000	دال

(* دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية =9)

من خلال عرض الجدول (19) نتائج اختبار التصويب السلمي القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية يتضح

لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (2.877) ، وبانحراف معياري (0.738) ، فيما بلغ المتوسط

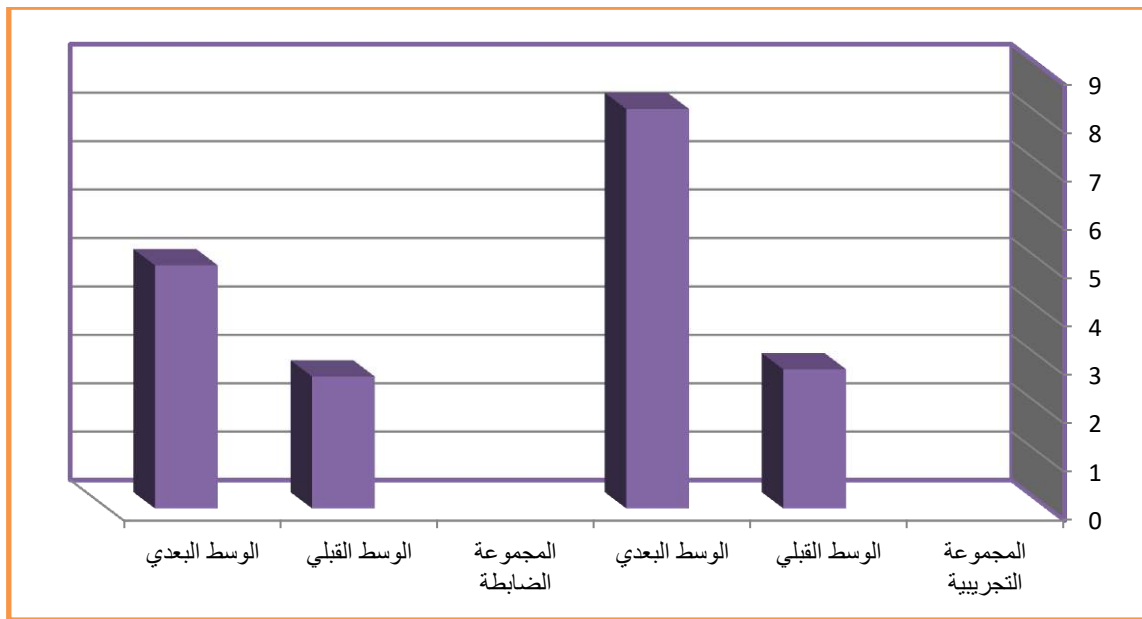
الحسابي في الاختبار البعدي (8.251) ، وبانحراف معياري (0.426) ، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين

الاختبار القبلي البعدي (5.374) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.312) .

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (19.417) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .

اما نتائج اختبار التصويب السلمي القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فيتضح لنا ان المتوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (2.728) ، وبانحراف معياري (0.535) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي في الاختبار البعدي (5.024) ، وبانحراف معياري (0.726)، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار القبلي البعدي (2.296) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.191) .

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات المترابطة ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (7.455) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (9)، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي .



شكل (8)

يوضح نتائج الاوساط الحسابية القبلي والبعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التصويب السلمي

4-1-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث (التجريبية ، الضابطة) في التفكير البصري وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة :

4-1-2-1 عرض النتائج البعدية في اختبار التفكير البصري لمجموعي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبار البعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التفكير البصري ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات غير المترابطة ، وكما مبين في جدول (20) ، وموضح في شكل (9).

جدول (20)

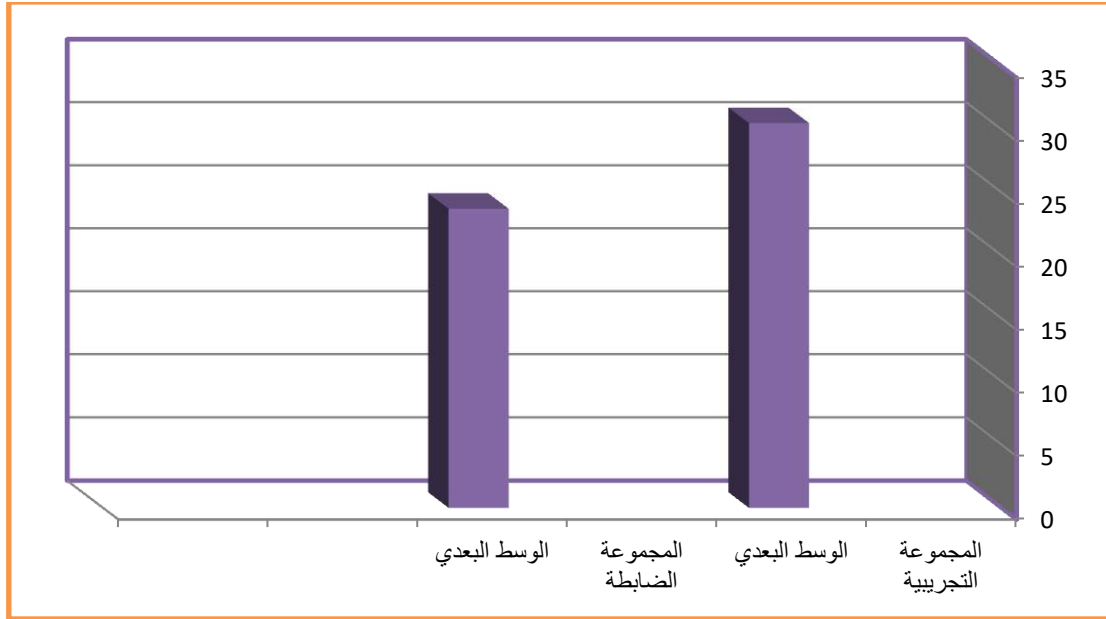
يبين نتائج الاختبار البعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التفكير البصري

الاختبار	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف _{هـ}	ف _ا	(T) المحسوبة	مستوى الدلالة الاحصائية	الدلالة
	ع	س	ع	س					
التفكير البصري	2.635	30.500	2.406	23.700	0.229	6.800	6.026	*0.000	دال

(* دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية = (18)

من خلال عرض الجدول (20) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي لاختبار (التفكير البصري) للمجموعة التجريبية قد بلغ (30.500) درجة ، وبانحراف معياري بلغ (2.635) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (23.700) درجة ، وبانحراف معياري (2.406) ، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار البعدي (6.800) درجة ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.229) بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة .

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (6.026) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (18) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية .



شكل (9)

يوضح نتائج الاوساط الحسابية البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التفكير البصري

4-1-2-2 عرض النتائج البعدية في اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م)

لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبار البعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار

مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م) ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات غير

المترابطة ، وكما مبين في جدول (21) ، وموضح في شكل (10).

جدول (21)

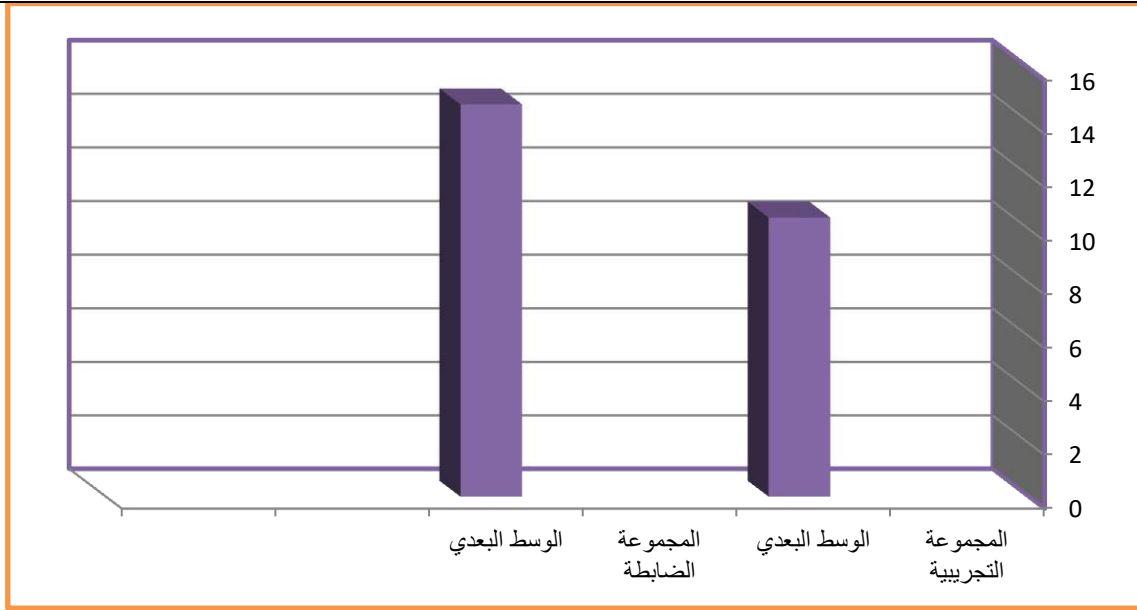
يبين نتائج الاختبار البعدي لمجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار مناولة الكرة واستلامها من

مسافة (2.70 م)

الاختبار	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف _{هـ}	ف _ت	(T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	ع	س	ع	س					
مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م)	0.635	10.428	0.847	14.647	0.212	4.219	12.595	*0.000	دال

(* دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية = (18)

من خلال عرض الجدول (21) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي لاختبار (مناولة الكرة واستلامها من مسافة (2.70 م)) للمجموعة التجريبية قد بلغ (10.428) ثانية ، وبانحراف معياري بلغ (0.635) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (14.647) درجة ، وبانحراف معياري (0.847) ، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار البعدي (4.219) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.212) بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة . وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (12.595) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (18) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية .



شكل (10)

يوضح نتائج الاوساط الحسابية البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في اختبار مناولة الكرة واستلامها من مسافة

(م 2.70)

3-2-1-4 عرض النتائج البعدية في اختبار سرعة المناولة المرتدة لمجموعي البحث التجريبية والضابطة

وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبار البعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في اختبار

سرعة المناولة المرتدة ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات غير المترابطة ، وكما مبين في

جدول (22) ، وموضح في شكل (11).

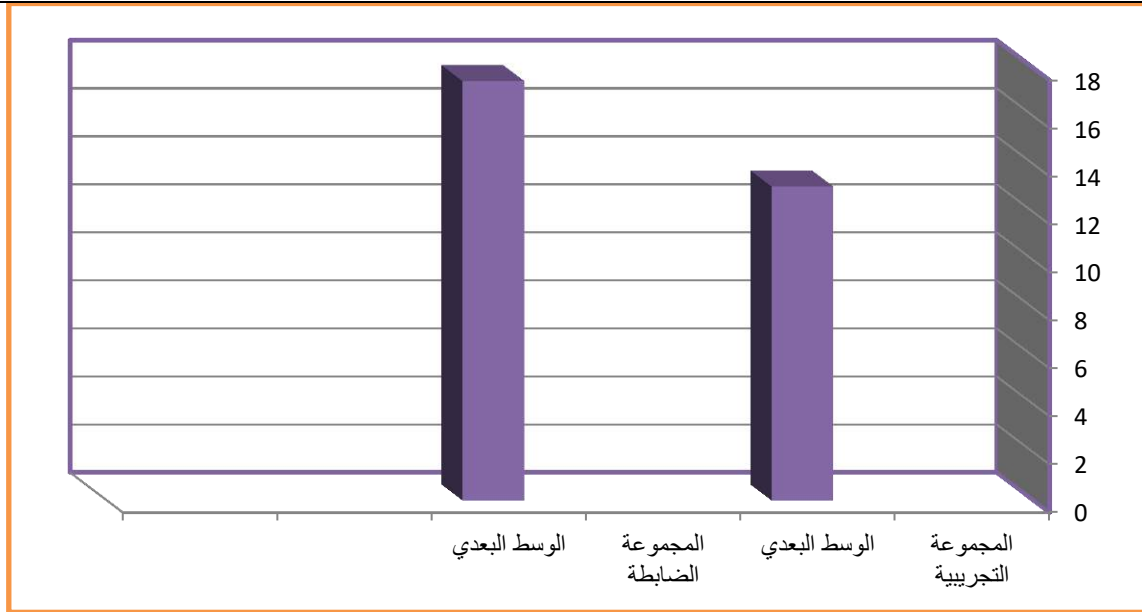
جدول (22)

يبين نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار سرعة المناولة المرتدة

الاختبار	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف هـ	ف فـ	(T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
سرعة المناولة المرتدة	13.077	0.708	17.462	0.437	4.385	0.271	16.671	*0.000	دال

(* دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية = (18)

من خلال عرض الجدول (22) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي لاختبار (سرعة المناولة المرتدة) للمجموعة التجريبية قد بلغ (13.077) ثانية ، وبإنحراف معياري بلغ (0.708) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (17.462) ثانية ، وبإنحراف معياري (0.437) ، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار البعدي (4.385) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.271) بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة . وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (16.671) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (18) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية .



شكل (11)

يوضح الاوساط الحسابية البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار سرعة المناولة المرتدة

4-2-1-4 عرض النتائج البعدية في اختبار الطبطة العالية بين الكراسي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبار البعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار الطبطة العالية بين الكراسي ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات غير المترابطة ، وكما مبين في جدول (23) ، وموضح في شكل (12).

جدول (23)

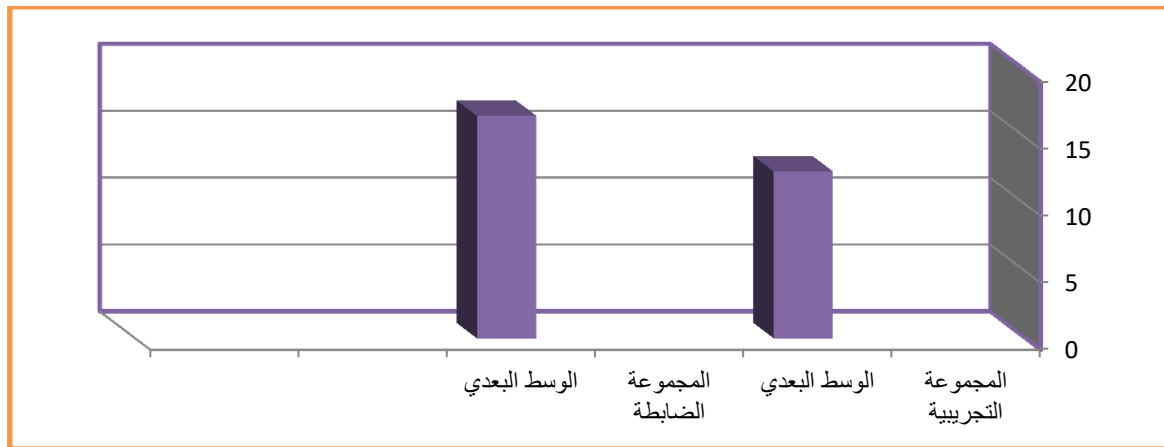
نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار الطبطة العالية بين الكراسي

الاختبار	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف	ف هـ	(T) المحسوبة	مستوى الدلالة الاحصائية	الدالة
	ع	س	ع	س					
الطبطة العالية بين الكراسي	0.507	12.477	1.015	16.630	4.153	0.508	11.575	*0.000	دال

(* دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية = 18)

من خلال عرض الجدول (23) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي لاختبار (الطبببة العالية بين الكراسي) للمجموعة التجريبية قد بلغ (12.477) ثانية ، وبإنحراف معياري بلغ (0.507) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (16.630) ثانية ، وبإنحراف معياري (1.015) ، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار البعدي (4.153) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.508) بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة .

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (11.575) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (18) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية .



شكل (12)

يوضح نتائج الاوساط الحسابية البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار الطبببة العالية بين الكراسي

4-1-2-5 عرض النتائج البعدية في اختبار الطبببة بتغير الاتجاه بين الشواخص لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبار البعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار الطبببة بتغير الاتجاه بين الشواخص ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات غير المترابطة ، وكما مبين في جدول (24) ، وموضح في شكل (13).

جدول (24)

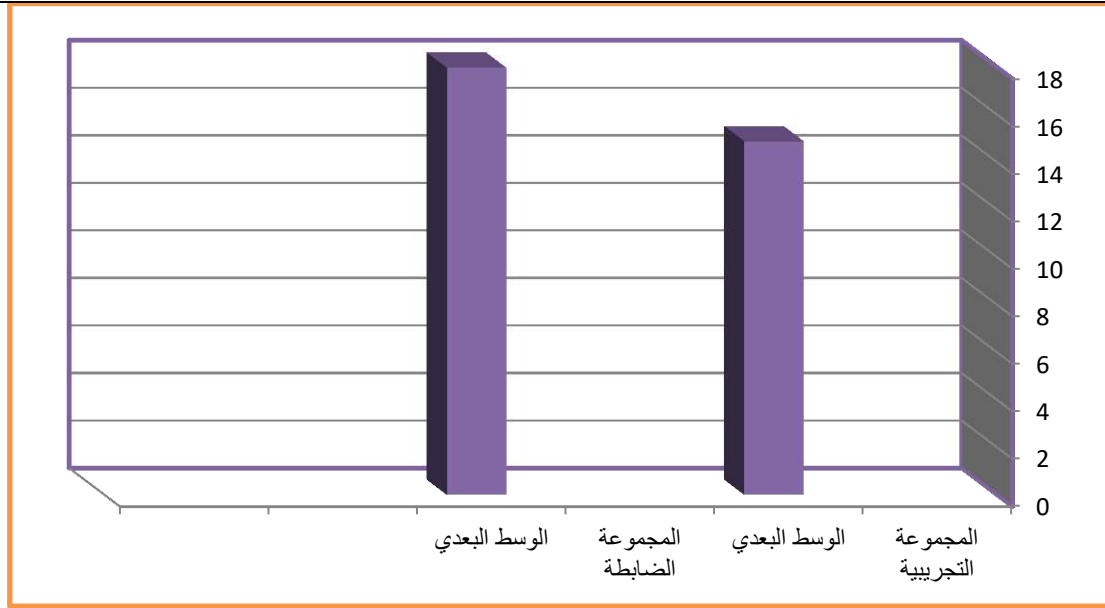
يبين نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار الطبطبة بتغير الاتجاه بين

الشواخص

الاختبار	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف _{هـ}	ف _ت	(T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص	14.880	0.438	17.975	0.615	3.095	0.177	12.962	*0.000	دال

(* دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية = (18)

من خلال عرض الجدول (24) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي لاختبار (الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص) للمجموعة التجريبية قد بلغ (14.880) ثانية ، وبانحراف معياري بلغ (0.438) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (17.975) ثانية ، وبانحراف معياري (0.615) ، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار البعدي (3.095) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.177) بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة . وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (12.962) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (18) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية .



شكل (13)

يوضح نتائج الالوساط الحسابية البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في اختبار الطبطة بتغير الاتجاه بين

الشواخص

6-2-1-4 عرض النتائج البعدية في اختبار التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة لمجموعي البحث

التجريبية والضابطة وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبار البعدي لمجموعي البحث التجريبية والضابطة في اختبار

التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات غير المترابطة

، وكما مبين في جدول (25) ، وموضح في شكل (14).

جدول (25)

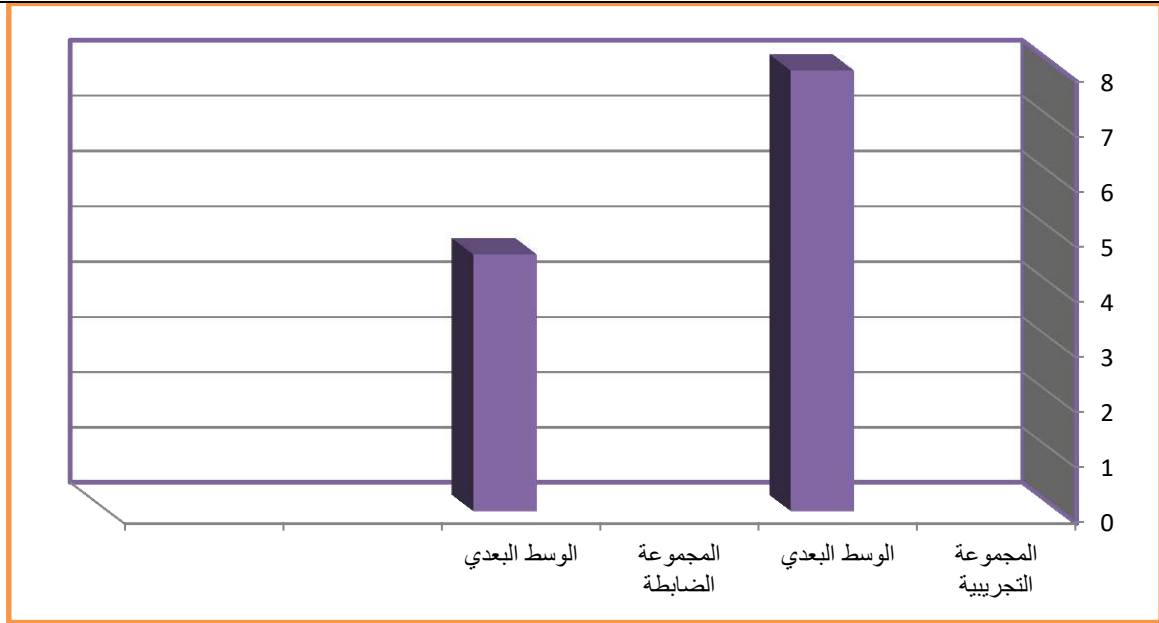
يبين نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التصويب من الثبات من

خلف الرمية الحرة

الاختبار	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف هـ	ف ت	(T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	س	ع	س	ع					
التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة	7.972	0.673	4.652	0.668	3.320	0.005	11.074	*0.000	دال

(* دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية = (18)

من خلال عرض الجدول (25) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي لاختبار (التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة) للمجموعة التجريبية قد بلغ (7.972) ، وبانحراف معياري بلغ (0.673) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (4.652) ، وبانحراف معياري (0.668) ، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار البعدي (3.320) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.005) بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة . وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (11.074) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (18) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية .



شكل (14)

يوضح نتائج الالوساط الحاسبية البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التصويب من الثبات من خلف

الرمية الحرة

7-2-1-4 عرض النتائج البعدية في اختبار التصويب السلمي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة

وتحليلها:-

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبار البعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار

التصويب السلمي ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات غير المترابطة ، وكما مبين في جدول

(26) ، وموضح في شكل (15). جدول (26)

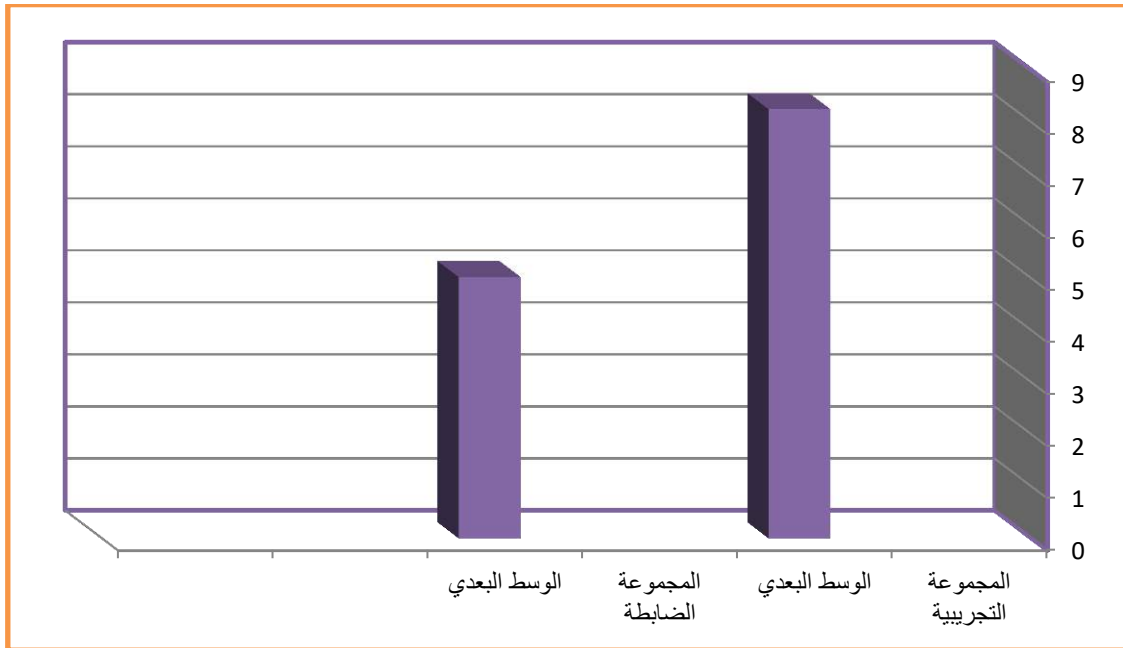
يبين نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار التصويب السلمي

الاختبار	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		ف _{هـ}	ف _ا	(T) المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
	ع	س	ع	س					
التصويب السلمي	0.426	8.251	0.726	5.024	0.300	3.227	12.127	*0.000	دال

(*) دال احصائياً عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ، درجة حرية = (18)

من خلال عرض الجدول (26) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح لنا بأن المتوسط الحسابي لاختبار (التصويب السلمي) للمجموعة التجريبية قد بلغ (8.251) ، وبانحراف معياري بلغ (0.426) ، فيما بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (5.024) ، وبانحراف معياري (0.726) ، وبلغ الوسط الحسابي للفروق بين الاختبار البعدي (3.227) ، وقيمة الانحراف المعياري للفروق كانت (0.300) بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة .

وعند استعمال قانون (T-Test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (T) المحسوبة (12.127) تحت مستوى دلالة (0.000) مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (18) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية .



شكل (15)

يوضح الاوساط الحسابية البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التصويب السلمي

2-4 مناقشة نتائج :

2-4-1 الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجموعة البحث (التجريبية) في التفكير البصري وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة :

من خلال الجداول (13،14،15،16،17،18،19) أظهرت النتائج وجود فروق إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة ولصالح جميع الاختبارات البعديّة للتفكير البصري وللمهارات الهجومية المبحوثة للمجموعتين التجريبية والضابطة يتبين وكما يأتي :

أن المجموعة التجريبية قد تطور لديهم التفكير البصري والمهارات (المناولة الصدرية باليدين ، المناولة المرتدة) (الطبطبة العالية ، الطبطبة بتغير الاتجاه) و(التصويب من الثبات ، التصويب السلمي) في الاختبارات البعديّة.

يعزو الباحث هذا التحسن إلى أن المنهج الذي أعده باستخدام الوحدات التعليمية وفق أنموذج ديفز مع المجموعة التجريبية وإمكانية البدء باستخدام خطواته كان أفضل وأكثر إيجابية من الطريقة الاعتيادية ، وذلك لشمولية الأنموذج واتباعه التسلسل المنطقي في عرض الموضوعات ، وما يعتمد عليه من أنشطة وفعاليات تتناسب ومستوى إدراك اللاعبين ، فضلاً يعد انموذج (ديفز) من النماذج التدريسية التي تستند إلى المدخل المنظومي الذي تبنى على تحديد وصياغة الأهداف والنواتج التعليمية.

ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أن عرض المهارات وانتقاء الطرائق والأساليب التدريسية المناسبة يجعل اللاعب أكثر استعداداً لتلقي المعلومات الخاصة بالمهارات وأكثر دافعية نحو تعلمها، إذ اعتمد الباحث عرض المادة بطريقة منظمة ومتسلسلة ومتنوعة واستخدام الوسائل الإيضاحية اللازمة من خلال الصور والبوسترات ، واستخدام الحاسوب، وجهاز العرض Data Show ، والصور المتحركة والثابتة مع كتابة النصوص الخاصة باجزاء كل مهارة مع تقديم عرض نموذج حي من قبل للاعبين ممارسين للعبة كرة السلة لاطلاع العينة على التكنولوجيا الصحيح للمهارة المراد تنميتها . وتؤكد (نايفة قطامي، 2004) إن استخدام أسلوب العرض من قبل المدرس يساعد على إتاحة الفرصة أمام الطلاب لاستيعاب الخبرات وإعفاءهم من عمليات تنظيمها تجنباً

لأي خطأ قد يقعون فيه أثناء ذلك، إذ إن التركيز على سلامة المخزون واستئصال أي خبرة مشوهة كان الطالب قد دمجها في أثناء تفاعله، ولم يصل إلى درجة التمثل، أو تصحيحها." (1)

كما ان التنوع في اساليب تطبيق العينة حسب نوع كل تمرين وعدد تكرارها واعطاء التمارين المناسبة لاقسام كل مهارة مع مراعات الفروق الفردية في تسلسل تعلم المهارة وتنفيذها من السهل الى الصعب. يؤكد (مصطفى عبد القوي و(آخرون)، 1987) أن "معرفة المدرب بأساليب التعلم المختلفة لها أهمية بالغة لمعرفة كيفية حدوث التعلم وأي الأساليب أكثر فاعلية في تنظيم المواد التعليمية وإيصالها لالعب." (2)

كما يعزو الباحث ان لعملية التقويم في التحصيل النهائي مع اعطاء التغذية الراجعة التصحيحية للاعبين كان لها الدور الايجابي بتمية المهارات بحيث يجعله عملية متكاملة لتحقيق الأهداف المحددة ، وهذا النهج هو الذي يجعل من التدريس والتقويم عمليتين متلازمتين، ويأخذ صيغ التقويم البنائي الذي يلزم التعلم. ويؤكد (طه الدليمي، وسعاد الوائلي، 2003) إلى إن " أنموذج ديفز يركز على المتعلم بوصفه المصدر الأساس لصياغة الأهداف التربوية والتعليمية ، ويهتم بالتغذية الراجعة التي تستند إلى عملية التقويم ، بمعنى أن مراحل بناء المنهج لا تتوقف عند التقويم بل توظف نتائج التقويم لإجراء التعديل على الأهداف والمحتوى واختيار مصادر التدريس والتقويم نفسه." (3)

(1) نايفة قطامي؛ مهارات التدريس الفعال، ط1 : (عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2004)، ص52.

(2) مصطفى زين العابدين و(آخرون)؛ تقويم عملية تطبيق المرحلة الرابعة في كلية التربية جامعة البصرة ،(مجلة كلية التربية ، جامعة البصرة ، العدد السابع ، السنة الرابعة1982)، ص272.

(3) طه علي حسين الدليمي، وسعاد عبد الكريم الوائلي ؛ اللغة العربية (منهاجها وطرائق تدريسها) ، عمان، دار الشروق ، 2003 ، ص234.

4-2-2 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمجموعي البحث (التجريبية ، الضابطة) في اختبار التفكير البصري وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة:

من خلال عرض وتحليل النتائج في الجداول (20،21،22،23،24،25،26) للاختبارات البعدية في اختبار التفكير البصري وبعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة المحددة في البحث للمجموعتين التجريبية والضابطة يتضح إن هناك فروق معنوية بين المجموعتين ولمصلحة المجموعة التجريبية ، تم تفسير النتائج وكما يأتي:

ان النتائج الاحصائية تدل على وجود فروقاً ذات دلالة معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية في كرة السلة والتي هي: المناولة (المناولة الصدرية مناولة الكرة واستلامها , سرعة المناولة المرتدة), الطبطبة (الطبطبة العالية بين الكراسي- الطبطبة بتغيير الاتجاه بين الشواخص), التصويب (التصويب من الثبات من خلف الرمية الحرة- التصويب السلمي) ، ويعزو الباحث تلك الفروق المعنوية الى فاعلية انموذج ديفز الذي طبق على المجموعة التجريبية حيث ان هذه الانموذج يحدد ثلاث خطوات في تعلم العينة والتي هي المدخلات, التصميم التدريسي, المحرجات ، ويرى الباحث ان هذا ما يتطلبه تنمية التفكير البصري فضلا عن ان استخدام العرض والصور في القسم الرئيس قد اثر ايجابياً في تنمية تفكير العينة اذ تعد اخطوات انموذج ديفز حفزة اللاعبين على تنمية التفكير البصري ،اذ يؤكد عبد الباري 2010 (ان تطبيق خطوات انموذج تحفز التفكير اذ ادت هذه المرحلة للاعبين واثارة الدافعية لديهم في التفكير بموضوع الدرس)⁽¹⁾ وتعلم المهارات الاساسية بكرة السلة, اذ ان تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة يعود الى ان تطبيق خطوات نموذج ديفز وتعطي الحرية الافراد العينة و المرونة في الاداء هذا ما انعكس على تفكيرهم البصري، مما سهل عليهم تنمية المهارات الاساسية قيد الدراسة ان التفوق المجوعة في تلك المهارات كون المتغير المستقل يعد ضمن النماذج الحديثة التي تؤكد على تعليم اللاعبين في الدرجة الاولى وهذا ما اكده(حيدر خزعل نزال 2015) (ان

(1) عبد الباري : الاستراتيجيات الحديثة، ط1، دار المسير للنشر والتوزيع، عمان، 2010، ص 78.

انموذج ديفز يجعل لاعب محور العملية التعليمية⁽²⁾. وبعد قيام افراد عينة البحث بالأداء يقوم المدرس بإعطائهم التغذية الراجعة لتصحيح الاخطاء من خلال الالفاظ , هذا ما تعضده لمياء الديوان، وحسين فرحان الشيخ علي 2016 " عندما يؤدي اللاعب المهارات الحركية غالباً ما يستخدم المدرس الفاظاً تكون حافزاً للأداء الافضل او لتعديل الاداء⁽¹⁾.

وكذلك ظهرت النتائج الفروق المعنوية لصالح المجموعة التجريبية بسبب استخدام المنهج المعد من قبل الباحث على انموذج ديفز حيث ان هذا الانموذج يتضمن أنشطة متنوعة تساعد الطلاب على اكتساب المفهوم وتؤكد على التفاعل بين اللاعب والمدرّب وتجعل للاعب جانباً ايجابياً في العملية التعليمية خلاف الطريقة المعتادة والتي يكون فيها للمدرس الدور الاكبر في العملية التعليمية إذ إن هذه الانموذج يسمح للمتعلم استخدام الخبرة الجديدة باستقلالية نسبية تتيح له الحرية في التصرف من خلال ما يتيح لهم المدرّب في هذه الانموذج من فضاء واسع في التصرف في المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة ، وهذا ما يؤكده وسام صلاح عبد الحسين واخرون (2018) "يستخدم المتعلم الخبرة الجديدة في الأداء، وبهذا يرجع التعلم إلى ذات المتعلم مرة أخرى، وعلى المعلم هنا السماح للمتعلمين (ممارسة تعلمهم الجديد - مشاركة نتائجهم - التأمل بتطبيقاتهم المستقبلية)⁽²⁾. كما ان هذا الانموذج يمر بمراحل عدة تساعد الطلاب على التدرج في اكتساب المفهوم من السهل الى الصعب وبهذا جعلت تعلم المفهوم ذا معنى لدى افراد عينة البحث اذ تم ربط المهارات الأساسية بكرة السلة وجعلها قريبة من واقع المباريات الفعلية. وهذا يتفق مع رأي كل من لمياء الديوان و حسين فرحان الشيخ علي 2016." وقد يجد بعض المتعلمين في بادئ الأمر صعوبة في بعض المهارات

(2) حيدر خزل نزال: ثر انموذج ديفز في التفكير البصري لدى طلاب الصف الرابع , الجامعة المستنصرية, كلية التربية الاساسية, بغداد, 2015, ص 75.

(1) لمياء حسن الديوان وحسين فرحان الشيخ علي : مصدر سبق ذكرة, ص 262.

(2) وسام صلاح عبد الحسين واخرون : مصدر سبق ذكرة, 2018, ص 53.

ولخفض درجة صعوبة الأداء على المدرب أن يبدأ بالأسهل منها للتغلب على الصعوبات التي تواجه اللاعب والمتعلم⁽³⁾.

وبصورة اخرى يرى الباحث ان الخطوات المتبعة في تعلم المهارات الاساسية بكرة السلة على وفق انموذج ديفز قد اسهم في خلق الدافعية لدى افراد المجموعة التجريبية في المشاركة والتفاعل في المواقف التعليمية مما اتاح لهم الفرصة في التفكير في اداء المهارات الهجومية والمعرفة المهارية فيها وادراك العلاقة بينهما كما عزز لدى اللاعبين الاحساس بالثقة والقدرة على الاستنتاج كونه تعلماً مثمراً وفاعلاً وهذا يعضد عليّة نهاد صبيح سعد 2000 " ان ما يعطي الاولوية لانموذج ديفز في تعلم اللاعبين هي تلك الخطوات المتسلسلة التي تجعل من اللاعب ذي فرصة في اظهار ما تعلمه من خبرة جديدة⁽⁴⁾.

وايضاً يرى الباحث ان ما حصل من تطور في تعلم المهارات الهجومية في كرة السلة هو من خلال استخدام المنهج التعليمي على وفق الانموذج المعتمد مع افراد المجموعة التجريبية حيث انها جعلت ما يراد تعلمه يتسم بالجدية والحيوية، فضلا عن الى التفاعل المستمر والمتبادل بين المدرب و اللاعب من جهة وبين اللاعبين مع بعضهم من جهة اخرى وهذا ما جعل منه محور العملية التعليمية اي انه نقل التعلم من المدرب الى اللاعب لذا اصبح اكثر نشاطاً وفاعلية وهذا بدوره ادى الى اكتساب المهارات الهجومية وهذا ما يتم العمل به في مراحل انموذج ديفز.

ويعزو الباحث سبب هذا التفوق الى الانتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية للمنهاج مما كان له أثرا في تطوير مستوى الاداء المهاري إذ خضع اللاعبين الى (12) وحدة تعليمية ولمدة شهر ونصف، حيث استخدم الباحث التمارين المنوعة وحسب النشاط الذي يؤدونه ، كما ان توفر عدد من البدائل متمثلة بالأنشطة

(3) لمياء حسن الديوان وحسين فرحان الشيخ علي : مصدر سبق ذكره، ص 61.

(4) نهاد صبيح سعد: الطرائق الخاصة في تدريس العلوم ، عالم الكتاب الحديث للنشر ، عمان، الاردن، 2000، ص94.

والتمارين المتنوعة العدد أدى الى أن يتعلم اللاعب المهارات الهجومية في كرة السلة عن طريق انموذج ديفز ، والاعبين الذين يتفق معهم في الميول والاتجاهات والمستوى المهاري ، كما أنه لم يسبق لهم أن تم تعلموا بتلك الفاعلية مما زاد من امكانية تعلم المهارات الهجومية في كرة السلة، اضع الى ذلك قد راعى الباحث عند وضع التمارين مبدأ التدرج في الصعوبة في تلك التمارين اذ يؤكد (سعد محسن 1996) ان "المنهاج التعليمي يؤدي حتما الى تطور المستوى اذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم كما ان اختيار التمرينات المتدرجة بالصعوبة تراعي الفرق الفردية كونهم مبتدئين واستعمال الوسائل التعليمية بأشراف متخصص تحت ظروف تعليمية جيدة من حيث المكان والزمان والادوات المستعملة"⁽¹⁾. ان مبدأ التدرج المستخدم في عملية بناء وتطوير المهارة الحركية عند الرياضي يرتبط وبشكل وثيق مع مبدأ التكرار ومن اجل البدء في عمل الانماط والاشكال البسيطة والمعقدة وينبغي تبسيط او تجزئة الحركة المطلوبة الى تمارين متعددة ".⁽²⁾

وكذلك من خلال النتائج التي ظهرت وجود فروق معنوية في المهارات الاساسية الهجومية، ويعزو الباحث تلك الفروق الى تأثير التمرينات التي وضعها بصورة علمية ودقيقة وكان لها الدور الايجابي في ظهور هذه الفروق اذ كانت التمرينات التي اعدّها الباحث بصورة منفردة والتي احتوت على تتغير الاتجاهات والمساحات وحركات اللاعبين وكان ذلك مع المنافس و بدون منافس وكذلك الشروط التي وضعت من قبل المنهاج والبدائل والوسائل المتاحة من خلال التمرينات، فضلاً عن نوع المهارة وخصوصاً (المناولة ، والتصويب والطبقة) مما يعطي الحرية بالإحساس بالكرة والتمتع بالأداء، اضع الى ذلك استجابة افراد العينة التجريبية للتمرينات وقدرتهم على التوقيت الناجح لأداء المهارات مع حركات الجسم وربطها مع هدف التمرين وبالعكس وكذلك التزام افراد العينة بالشروط من خلال تعليمات الأداء . وهناك نقطة مهمة في ظهور

(1) سعد محسن اسماعيل: تأثير اساليب تدريسية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1996، ص98.

(2) باسل عبد المهدي: مفاهيم وموضوعات مختارة في علم التدريب الرياضي والعلوم المساعدة، ط 2، شركة العدالة للطباعة، بغداد، 2008، ص 20-21.

تلك الفروق في هذه المهارة الاساسية وهي التنوع وكثرة الوسائل المستخدمة ومن ثم فان اللاعب سوف يمتلك الكثير من الحلول وهذه نقطه مهمه قد توجه اللاعب في الاتجاه الصحيح والمثالي او التقليل من حالات الضعف في الأداء من خلال اختيار ما يراه مناسباً. ويعضد ذلك ظافر هاشم اسماعيل 2000 ان التنوع في حالات الاداء قد زاد من تطور الاداء الحركي لدى المتعلم بسبب التنوع بأساليب التمرينات مما جعله قادرا على مواجهة معظم متغيرات اللاعب والتي عرضت عليه اثناء الوحدات التعليمية وان هذه التمرينات المتنوعة لها تأثيرا اكبر في اتباع الاستقرار والثبات في مكان واحد.

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

5-2 التوصيات

5- الاستنتاجات و التوصيات :-

5- 1 الاستنتاجات:

1. تطبيق خطوات (أنموذج ديفز) في الوحدات التعليمية حسب اقسامها والالتزام بالأوقات المحددة لكل قسم كان له اثر ايجابي على التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة .
2. إن استخدام خطوات أنموذج (ديفز) وحسب ترابط خطواته في القسم الرئيس في الجزء التطبيقي سهل من عملية تعلم المهارات اللاعبين والتفكير البصري.
3. لتكرار اداء التمرينات الخاص بكل مهارة في الوحدة تعليمية ساهم في عملية تعلم العينة للمهارات الهجومية بكرة السلة.
4. الصور التي تمثل المهارات والنماذج الحية التي استعملها الباحث خلال الوحدات التعليمية ساعدت على تنمية التفكير الصوري وتعلم المهارات .
5. الاسئلة واختيار الاجابات من خلال النظر صورة المهارة في اختبار التفكير الصوري كان له دور في عملية التعلم وفي توسيع المدارك الذهنية والعقلية لدى عينة البحث.

5-2 التوصيات :

1. استخدام أنموذج ديفز في تدريس المهارات الهجومية بكرة السلة لكونه أسلوباً مؤثراً في عملية التعلم وتنمية القدرات العقلية والمعرفية .
2. التأكيد على وضع الأهداف التعليمية والتربوية المناسبة لكل الوحدات التعليمية من قبل المدربين. التركيز على استخدام وحدات تعليمية باستخدام خطوات أنموذج (ديفز) لكونه يسمح بتفاعل المتعلمين وإشراكهم جميعاً في الأنشطة التي تزيد من تحصيلهم المعرفي وتنمي تعلم المهارات المراد تعليمها.
3. استخدام عرض الصور والنماذج الحية للمهارة وتوضيحها بشكل جيد من خلال تطبيق خطوات الأنموذج داخل أقسام الوحدة التعليمية وخصوصاً في الجزء التطبيقي.
5. اعتماد اختبار التفكير البصري من قبل المدربين للتعرف على المستوى الذي وصلوا اليه وزيادة القدرات العقلية لديهم .
6. اعتماد استخدام انموذج (ديفز) لما له من دور فعال في تنمية المهارات الهجومية بكرة السلة لديهم
7. إجراء دراسات مماثلة على مهارات العاب رياضية اخرى أو نماذج تعليمية أخرى.

المصادر و المراجع العربية والاجنبية

المصادر والمراجع العربية

• القرآن الكريم

- ابراهيم يونس : تكنولوجيا تعليم بين الفكر والواقع ، القاهرة ، دار قباء للطبعة والنشر ، 2003.
- إبراهيم، انشراح عبد العزي: توظيف الألعاب التعليمية في تنمية مهارات الثقافة البصرية لدى المعاقين سمعياً، المؤتمر العلمي السنوي التاسع، تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بالاشتراك مع جامعة حلوان، 2003 .
- أحمد سليمان ، وفتحي حسن: القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط2، أربد، دار الأمل، 1998.
- أحمد عبد الرحمن : أثر استخدام الخرائط الذهنية لتنمية قدرات التصور المكاني والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، مجلة كلية التربية حلوان، المجلد الرابع، العدد الرابع، أكتوبر، 2008.
- إخلاص محمد عبد الحفيظ ، وحسن مصطفى: طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية : القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2000.
- باسل عبد المهدي: مفاهيم وموضوعات مختارة في علم التدريب الرياضي والعلوم المساعدة، ط 2، شركة العدالة للطباعة، بغداد، 2008.
- بنيامين بلوم، و(آخرون) : تقييم - تعلم الطالب التجميعي والتكويني ، (ترجمة) محمد أمين المفتي وآخرون : (القاهرة ، الطبعة العربية ، دار ماكجد وهيل ، 1983 .
- جبر يحيى: اثر توظيف استراتيجيه دوره التعلم فوق المعرفية علو تنمية المفاهيم ومهارات التفكير البصري في العلوم لدى طلبة العاشر الأساسي، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية ، الجامعة الاسلاميه ، غزة ، 2010.
- حكمت الطائي (وآخرون): كرة السلة لفروع التربية الرياضية في معاهد المعلمين المركزيين ومعاهد أعداد المعلمين والمعلمات ، ط1 ، مديرية مطبعة وزارة التربية ، 1991.
- حيدر خزعل نزار : أثر أنموذج ديفز في التفكير البصري لدى طالب الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ، رسالة ماجستير جامعة المستنصرية ، مجلة كلية التربية الاساسية ، 2016، العدد 62..
- حيدر خزعل نزال: أثر انموذج ديفز في التفكير البصري لدى طلاب الصف الرابع ، الجامعة المستنصرية، كلية التربية الاساسية، بغداد، 2015.

- خالد محمود عزيز: دراسة تحليلية لحالات التصويب بكرة السلة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 1991.
- ذوقان عبيدات وآخرون: البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ط6، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1998.
- رعد جابر وكمال عارف: المهارات النفسية بكرة السلة. بغداد، مطابع التعليم العالي، 1987.
- رياض عارف الجبان: إعداد المعلم وفق مدخل النظم، (مجلة التربية)، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، العدد(120)، قطر، 1997.
- ريسان خريبط: كرة السلة، عمان، الدار العلمية الدولية للنشر، ط1، 2003.
- ريسان مجيد خريبط: مناهج البحث في التربية الرياضية، الموصل، مطبعة الجامعة، 1988.
- زيد الهويدي: أساسيات القياس والتقويم التربوي، ط1، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات، 2004.
- سعد محسن اسماعيل: تأثير اساليب تدريسية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1996.
- شعت، ناهل: اثراء محتوى الهندسة الفراغية في منهاج الصف العاشر الاساسي بمهارات التفكير البصري، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، غزة، فلسطين، 2009.
- صالح، عبد اهل عبد الكبير وآخرين: معوقات تعليم مهارات التفكير في مرحلة التعليم الاساسي دراسة ميدانية، الجمهورية اليمنية، مركز البحوث والتطوير التربوي فرع عدن، 2008.
- صلاح الدين محمود علام؛ القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ط2، عمان، دار المسيرة للنشر و التوزيع والطباعة، 2009.
- صلاح الدين محمود: القياس والتقويم التربوي والنفسي أساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000.
- طه علي حسين الدليمي، وسعاد عبد الكريم الوائلي: اللغة العربية منهاجها وطرائق تدريسها، عمان، دار الشروق، 2003.
- ظافر هاشم اسماعيل: الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000.
- عبد الباري: الاستراتيجيات الحديثة، ط1، دار المسير للنشر والتوزيع، عمان، 2010.
- عبد الجليل الزوبعي، (وآخرون)؛ الاختبارات والمقاييس النفسية، الموصل، دار الكتب للطباعة، 1999.

- العتوم، عدنان يوسف، عبد الناصر ذياب الجراح : تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان، 2007 .
- العتوم، عدنان يوسف، عبد الناصر ذياب الجراح : تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة عمان، 2006 .
- عفانة، عزو : أسلوب الألعاب في تعليم وتعلم الرياضيات، ط 1، دار حنين للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، دولة الإمارات، 2002.
- عقيل حسن فالح: تأثير منهجي تدريبين بالفترتي المرتفع الشدة والهيوكسيل في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية والمتغيرات البيوكيميائية والوظيفية للاعبين الشباب بكره القدم، أطروحة دكتوراه، جامعه البصرة، 2009.
- علي سلوم جواد : الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة القادسية، 2004.
- علي عبدالمنعم : استراتيجيات التفكير البصري والممارسة التعليمية، المكتبة الاكاديمية ، 2005.
- نادية الغفور و منتهى الصاحب: التفكير وانماطه واساليب تعليمه وتعلمه ، دار صفاء للنشر ، 2012 .
- فايز جمعة وآخرون: أساليب البحث العلمي - منظور تطبيقي، ط2، عمان، الحامد للطباعة، 2010.
- فتح مصطفى الزيات : الاسس المعرفية لتكوين العقل، القاهرة ، دار الثقافة ، القاهرة ، 2008.
- ماجد عبد الكريم ، موسى سرحان، تكنولوجيا التعليم الجديدة ، بغداد، دار الكتب والوثائق ، 1991.
- ماجد علي موسى: التدريب الرياضي الحديث، مطبعة النخيل، البصرة، 2009.
- ماجدة عبيد، وآخرون، أساسيات تصميم التدريس، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2001.
- محمد توفيق الوائلي: كرة اليد، تدريب ، تكنيك، القاهرة، 1994.
- محمد عبد الرحيم إسماعيل: الأساسيات المهارية والخطية الهجومية في كرة السلة ، منشأة المعارف ، جامعة الاسكندرية ، 2003.
- محمد عبدالرحيم إسماعيل: الهجوم في كرة السلة ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، 1995.
- محمد عطية خميس: تطور تكنولوجيا تعليم، القاهرة ، دار قباء للطبعة ، 2003.
- محمد ماجد: تحديد معيار للتنبؤ بمستوى الأداء الخطي الهجومي بدلالة زمن الأداء القصوى وتحمل الأداء والمدرك البصري ودقة التصويب في لعبة كرة اليد، رسالة ماجستير ، جامعة البصرة، 2009.

- محمد محمود عبد الدايم ، ومحمد صبحي حسانين : الحديث في كرة السلة الأسس العلمية والتطبيقية. ط2 ، القاهرة، دار الفكر العربي، ، 1999.
- محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين. القياس في كرة السلة، ط ١،، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٤.
- محمود الربيعي وسعيد صالح: طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها ، ط 1، بيروت ، دار الكتب-224- العلمية، 2011..
- محمود منسي :اهمية التفكير البصري في موقع التعليم، القاهرة، 2002.
- مديحة حسن :تنمية التفكير البصري في الرياضيات، القاهرة ،عالم الكتب ،1982م.
- مروان عبد المجيد ، محمد جاسم الياسري: المدخل إلى القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، رام الله، 2002.
- مروان عبد المجيد أبراهيم: الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، دار وائل للنشر، عمان، 1999.
- مروان عبد المجيد: أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، ط1، الوراق للنشر ، عمان، 2000.
- مروان عبد المجيد: الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999.
- مروان عبد المجيد: تصميم وبناء اختبارات اللياقة باستخدام طرق التحليل العاملي، ط1، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، 2001.
- مصطفى زيدان و جمال رمضان موسى: تعليم ناشئي كرة السلة ، القاهرة ، جامعة الأزهر، 2008.
- مصطفى زين العابدين و(آخرون)؛ تقويم عملية تطبيق المرحلة الرابعة في كلية التربية جامعة البصرة (مجلة كلية التربية ، جامعة البصرة ، العدد السابع ، السنة الرابعة1982).
- مصطفى محمد زيدان: كرة السلة للمدرب والمدرس، القاهرة، مطبعة دار الفكر العربي، 1999.
- مهدي حسن ربح : فاعلية استخدام برمجيات تعليمية على التفكير البصري والتحصيل في التكنولوجيا لدى طالبات الصف الحادي عشر، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، 2006.
- مهدي، حسن ربح : فاعلية استخدام برمجيات تعليمية على التفكير البصري والتحصيل في التكنولوجيا لدى طالبات الصف الحادي عشر، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، 2006 .
- نائلة الخنذار وربحي مهدي :فاعلية موقع الكتروني على التفكير البصري ومنظومي، القاهرة ،مجلد 2 .

- نايفة قطامي: مهارات التدريس الفعال، ط1 ، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2004 .
- نهاد صبيح: الطرائق الخاصة في تدريس العلوم , عالم الكتاب للنشر والتوزيع, عمان, الاردن, 2000.
- نوفل محمد: تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل، ط1، عمان، المسيرة ، 2008 .
- هانز جيرد ، ادجار فيدر: (ترجمة كمال عبدالحميد): كرة اليد، ط3، دار المعارف، القاهرة، 1977.
- يوسف قطامي : تصميم التدريس الصفي، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان 2000 .
- يوسف قطامي، ونايفة قطامي: تصميم التدريس ، عمان ، جامعة القدس المفتوحة، 1998.

المراجع الأجنبية

- Bran ،Atwater ،J. ،Pittman،Paul H،2006،Facilitating Systemic Thinking in Business Classes ،In Education Decision Sciences The Journal of Innovative ،Volume 4 ،Number 2.
- Cooper A. John & Sidestep Daryl، The theory of science of Basketball، 2nd Ed: Philadelphia. Lea & Feigner، 1975.
- Copper: Biomechanics in sport، VIII، Prague، Conex. 1982، P.220
- Jack Richarad، The Scramble Attack for Winning Basketball، Publishing Company، Inc Nyack N.Y، 1968
- Schmith–A Richard wrisberg.A.Braing:Motor learning and learing humanknetics،3rd .ed،USA،1999،



ملحق رقم (1) الخبراء والمختصين الذين اجريت معهم المقابلات الشخصية

ت	الأسماء	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د رحيم عطية جناتي	اختبارات وقياس	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د حيدر عبدالرزاق	تدريب / كرة سلة	جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د علي سموم دغل	اختبارات كرة سلة	الجامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم
4	أ.د.م حسين فرحان	طرائق تدريس	مديرية تربية ميسان
5	أ.م.د ظافر ناموس	طرائق تدريس	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	أ.م.د محمد ماجد	اختبارات /كرة يد	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	أ.م.د وسام حميد	اختبارات وقياس	مديرية تربية ميسان
8	أ.م.د علي عزيز داود	تدريب سلة	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.م.د مصطفى عبدالزهرة	اختبارات وقياس	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	م. د حيدر مجيد شويح	طرائق تدريس	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (2)

استمارة استبانة صلاحية صياغة فقرات الاختبار

الأستاذ الدكتور المحترم

تحية طيبة:

لغرض تحقيق أهداف البحث الموسوم (تأثير منهج تعليمي وفق انموذج (ديفز) في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة)

وبما أنكم من ذوي الخبرة ولاختصاص المعتمد عليهم في هذا المجال ، يرجى تفضلكم بتقديم المساعدة بشأن بيان صلاحية الفقرات المعدة للاختبار مع تأشير ما يناسبها من الملاحظات الأخرى غير الواردة في هذه الاستمارة اخذين بنظر الاعتبار الملاحظات الآتية :

1- التفضل بوضع علامة () في احد المستطيلين التابعين للمجال المقترح .

2- أجراء التعديلات المناسبة ان كان هناك ما يستدعي التعديل على الفقرات المذكورة في الاستمارة ولكم الحق في الحذف أو الإضافة مع تسجيل الملاحظات في الحقل المخصص لها ، وحسب ما ترونه مناسباً .

ولكم منا كل الامتنان

الاسم :

اللقب العلمي :

الاختصاص الدقيق :

مكان العمل :

التوقيع :

الباحث

علي موسى

ملحق رقم (3)

الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم صلاحية صياغة فقرات الاختبار

ت	الأسماء	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د رحيم عطية جناتي	اختبارات وقياس	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د احمد عبدالعزيز	طرائق تدريس	جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د حيدر عبدالرزاق	تدريب / كرة سلة	جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.د علي سموم دغل	اختبارات كرة سلة	الجامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم
5	أ.د محمد علي فالح	طرائق تدريس	جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم
6	أ.د.م مهند عبدالستار	تدريب/ كرة السلة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	أ.م.د ظافر ناموس	طرائق تدريس	جامعة ديالى / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	أ.م.د محمد ماجد محمد	اختبارات	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.م.د مصطفى عبدالزهرة	اختبارات	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	م. د حيدر مجيد شويح	طرائق تدريس	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (4)

استمارة استبانة

م/ اراء الخبراء والمختصين لتحديد اختيار اهم اختبارات المهارات الهجومية بكرة السلة

الأستاذ الدكتور المحترم

نهدكم أطيب تحية :

في نية الباحث يقوم بإجراءات بحثه الموسوم (تأثير منهج تعليمي وفق انموذج (ديفز) في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية الهجومية بكرة السلة)

وبما أنكم من ذوي الخبرة والاختصاص في هذه المجال يرجى تفضلكم بتقديم المساعدة بشأن اختيار الاختبارات المناسبة للمهارات الاساسية الهجومية ، وحسب اهميتها مع اضافة ما ترونه مناسباً ولم يرد ذكره في الاستمارة .

ولكم منا كل الامتنان

الاسم :

اللقب العلمي :

الاختصاص الدقيق :

مكان العمل :

التوقيع :

الباحث

علي موسى

الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم صلاحية صياغة فقرات الاختبار

ملحق رقم (5)

ت	الأسماء	الاختصاص	مكان العمل
1	ا.د. خالد نجم عبدالله	تدريب/ كرة السلة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د. رحيم عطية جناتي	اختبارات وقياس	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د. حيدر عبدالرزاق	تدريب / كرة سلة	جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.د. علي سموم دغل	اختبارات كرة سلة	الجامعة المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم
5	أ.م.د. علي مطير حميدي	علم نفس / سلة	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	أ.م.د. بشار عبداللطيف	تعلم / كرة سلة	جامعة واسط / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	أ.م.د. احمد عبدالائمة	تدريب/ السلة	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	أ.م.د. محمد ماجد محمد	اختبارات /كرة يد	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.م.د. علي محمد ياسين	تدريب/ السلة	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	أ.م.د. علي عزيز داود	تدريب/ السلة	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (6)

ت	الأسماء	الاختصاص	مكان العمل
1	م.م كرار صلاح	تدريب كرة سلة	جامعة ميسان/ كلية التربية الاساسية
2	م.م علي خلف موسى	طرائق كرة سلة	كلية التربية الاساسية
3	م. مهدي عبدالحميد	مدرس	مديرية تربية ميسان
4	حسين محمد جوفي	-	بكالوريوس تربية يدنية
5	سجاد حلو	-	بكالوريوس تربية يدنية
6	جواد كاظم نعيمة	-	بكالوريوس تربية يدنية
7	حسين علي جبار	-	بكالوريوس تربية يدنية

فريق العمل المساعد

ملحق (7)

اختبار التفكير البصري لمهارات كرة السلة بصيغته النهائية

اولا : مهارة المناولة الصدرية.

1- نستنتج من الصورة المقابلة ان اصابع اليد عند مسك الكرة في المناولة الصدرية تكون؟



- 1- الأصابع منتشرة والإبهامان متقاربان وللخلف.
- 2- الأصابع منتشرة والإبهامان متباعدان وللأعلى.
- 3- الأصابع متقاربة والإبهامان متقاربان وللأمام.
- 4- الأصابع متقاربة جميعها.

2- يتضح من الصورة ان المرفقين والساعد عند مسك الكرة تكون؟



- أ- بعيدة عن الصدر والنظر الى الامام.
- ب- قريبة على الصدر والنظر الى الامام
- ج- اعلى من مستوى الصدر والنظر على الكرة .
- د- اسفل الصدر والنظر على الكرة .

3- بين من خلال الصورة كيف يكون وضع العضدان عند مسك الكرة قبل المناولة ؟



- أ- العضدان افقيان على الأرض.
- ب- العضدان مضمومين على الجسم.
- ج- العضدان مثنيان قليلا الى الجسم.
- د- العضدان عموديان على الأرض.

4- اختر من خلال الصورة كيف يكون شكل الرجلين قبل اداء المناولة؟



- أ- مثنيتان ومفتوحة اكبر من عرض الصدر. ب- ممدودتان ومفتوحة اكبر من الصدر.
ج- ممدودتان و مفتوحة بعرض الصدر. د- مثنيتان ومفتوحة بعرض الصدر.
5- يوضح السهم في الصورة الحصول على قوة دفع اكبر للكرة عند المناولة من خلال ؟



- أ- نقل الكرة الى الامام متزامنة مع نقل الرجل .
ب- نقل الكرة للأسفل متزامنة مع نقل الرجل.
ج- نقل الكرة الى الاعلى متزامنة مع نقل الرجل.
د- نقل الكرة الى الامام بالتعاقب مع نقل الرجل.

- 6- اختر من خلال النظر الى الصورة كيف يتم دفع الكرة في المناولة الصدرية؟



- أ- مد الذراعان أماما ودفع الكرة براحة اليد.
ب- مد الذراعان أماما ودفع الكرة بالأصابع.
ج- الذراعان جانبا ودفع الكرة بالأصابع.
د- الذراعان مثنيتان ودفع الكرة بالأصابع.

- 7- احد الصور تمثل الحركة الصحيحة لليدين والرسغين بعد الانتهاء من مناولة الكرة؟



-3

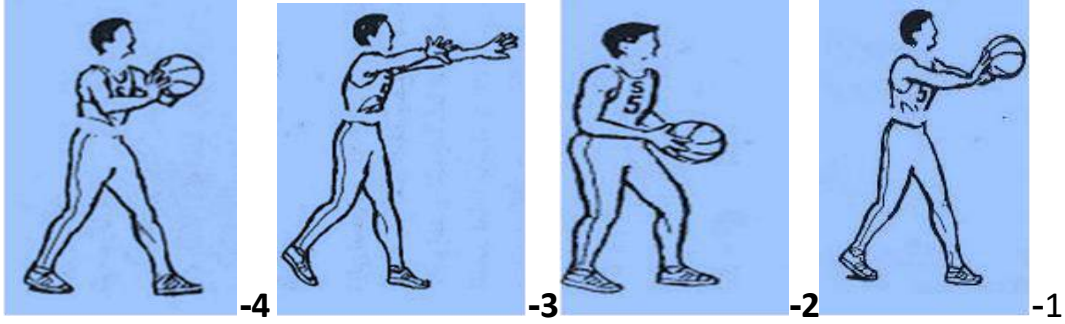


-2



-1

8- رتب الصور الاتية لتكوين مفهوم المناولة الصدرية حسب خطواتها؟



ثانيا : المناولة المرتدة:

9- تؤدي بنفس تكنيك المهارة الصدرية ولكن تختلف :



1- ارسالها عالية 2- ترتد من الارض 3- تكون مستقيمة 4- تكون واطئة.

10- عند مناولة الكرة المرتدة الى الزميل تكون مسافة ارتداد الكرة من الارض .



- 1- قريبة على جسم اللاعب المناول .
- 2- في منتصف المسافة .
- 3- في الثلث الاخير من المسافة.
- 4- قريبة على جسم الزميل المستلم .

11- رتب الصور الاتية لتكوين مفهوم المناولة المرتدة حسب خطواتها؟



-4



3



- 2



-1

ثالثاً: مهارة الطبطبة العالية.

12- يكون وضع الجسم قبل الطبطبة العالية؟



- أ- منخفض مع ميلان الجسم للأمام .
- ب- عاليا مع ميلان الجسم للجانب.
- ج- عاليا مع ميلان الجسم للخلف.
- د-عاليا مع ميلان الجسم للأمام .

13- اشر من خلال الصورة التكنيك الصحيح لوضع الركبتين والورك في الطبطبة العالية؟



- أ- انثناء قليل في الركبتين مع ارتفاع الورك.
- ب- انثناء كبير في الركبتين مع انخفاض الورك.
- ج- لا يوجد انثناء في الركبتين مع ارتفاع الورك.
- د- انثناء قليل في الركبتين مع انخفاض الورك.

14- استنتج من الصورة التكنيك الصحيح لوضع اليد والاصابع للكرة اثناء الطبطبة ؟



- أ- اليد بجانب الكرة والاصابع متباعدة ومنتشرة.
- ب- أصابع اليد اسفل الكرة والاصابع متباعدة ومنتشرة.
- د- تكون اليد اعلى الكرة والاصابع متباعدة ومنتشرة.

ج- تكون اليد اعلى الكرة والاصابع متقاربة وغير منتشرة.

15- فسر من خلال الصورة كيفية اداء دفع الكرة بالطبطة العالية ؟



- أ- بكلتا اليدين بالتناوب الى الارض.
- ب- بيد واحدة الى الأرض وبالتتابع .
- ج- بكلتا اليدين معا الى الارض بالتتابع.
- د- بيد واحدة الى الأرض بعد مسكها بالتتابع.

16- بين من خلال الصورة الاجزاء التي تشارك بدفع الكرة الى الارض عند الطبطة ؟



- أ- راحة اليد مع مد وثنى المرفق.
- ب- أصابع الرسغ مع مد وثنى الكف.
- ج- أصابع الرسغ مع مد وثنى المرفق والكف.
- د- الكف مع مد وثنى المرفق.

17- يوضح السهم مفهوم ارتداد الكرة من الارض بالطبطة العالية بالنسبة للجسم ؟



- أ- مرتفعة بمستوى الصدر.
- ب- مرتفعة بمستوى الكتف .
- ج- مرتفعة اسفل من الجذع.
- د- مرتفعة بمستوى الجذع .

18- يبين السهم في الصورة امامك مفهوم ؟



- أ- ان تكون الطبطبة بجانب القدم المتقدمة.
 ب- ان تكون الطبطبة امام القدم المتقدمة.
 ج- ان تكون الطبطبة بجانب القدم المتأخرة.
 د- ان تكون الطبطبة امام القدم المتأخرة.

19- من خلال الصورة حدد اين يكون النظر أثناء الطبطبة؟



- أ- النظر إلى الجانبين
 ب- النظر إلى الأمام.
 ج- النظر الى الكرة
 د- النظر إلى الاسفل.
 20- الصور امامك توضح انواع لمهارة الطبطبة اختر التي تمثل الطبطبة العالية ؟



-4



-3



-2



1

رابعاً: مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه.

21- أن المبدأ العام لهذا النوع من الطبطبة هو :



- 1- تحويل الكرة من يد الى أخرى مستخدماً خداع بدون تغيير الاتجاه.
- 2- تحويل الكرة من يد الى أخرى مستخدماً خداع مع تغيير الاتجاه.
- 3- تحويل الكرة من يد الى أخرى مستخدماً بدون خداع و تغيير الاتجاه.
- 4- عدم تحويل الكرة من يد الى أخرى مستخدماً خداع و تغيير الاتجاه.

22- عندما يكون اللاعب مستخدماً اليد اليسرى في الطبطبة.



- 1- اللاعب يتجه نحو اليمين مثبتا قدم اليسار للأمام.
- 2- اللاعب يتجه نحو اليسار مثبتا قدم اليمين للأمام.
- 3- اللاعب يتجه نحو اليسار مثبتا قدم اليسار للخلف.
- 4- اللاعب يتجه نحو اليسار مثبتا قدم اليسار للأمام.

23- يكون تغيير الكرة من يد الى أخرى يجب أن يتم بواسطة دفع الكرة باليد ؟



- 1- بشكل واطئ واليد الاخرى تكون في متحركة لاستقبال الكرة .
- 2- بشكل عالي واليد الاخرى تكون في وضع ثابت لاستقبال الكرة .
- 3- بشكل واطئ واليد الاخرى تكون في وضع ثابت لاستقبال الكرة .
- 4- بشكل عالي واليد الاخرى تكون في وضع ثابت لاستقبال الكرة .

24- نستنتج من الصورة عند تغير الكرة أثناء الطبطبة من اليد اليسرى إلى اليمنى تكون ؟



- 1- من جانب جسم اللاعب.
- 2- من أمام جسم اللاعب.
- 3- من خلف جسم اللاعب.
- 4- من أمام وجانب جسم اللاعب.

خامسا: التصويب من الثبات:

25- الصورة التي امامك وقفة اللاعب قبل التصويب ماذا يمثل السهم فيها؟



أ- تكون الفتحة بين الرجلين بعرض الكتفين.

- ب- تكون الفتحة بين الرجلين اصغر من عرض الكتفين.
 ج - تكون الفتحة بين الرجلين اكبر من عرض الكتفين.
 د- تكون الفتحة بين الرجلين اصغر بكثير من عرض الكتفين.

26- حدد من خلال الصورة وضع الركبتان و القدمان اثناء التصويب من الثبات؟



- أ- القدمان تكون مباشرة تحت الجسم مع انثناء قليل في الركبتين.
 ب- القدمان تكون مباشرة تحت الجسم مع انثناء كبير في الركبتين.
 ج - القدمان تقع امام الجسم مع انثناء متوسط في الركبتين.
 د- القدمان تكون مباشرة تحت الجسم ولا يوجد انثناء في الركبتين.

27- تمثل الصورة التي امامك مسك الكرة في التصويب من الثبات.



- أ- مسك الكرة بكلتا اليدين والاصابع منتشرة وصلبة.
 ب- مسك الكرة بكلتا اليدين والاصابع متقاربة و بمرونة .
 ج - مسك الكرة بكلتا اليدين والاصابع منتشرة بمرونة .
 د- مسك الكرة بيد واحدة والاصابع منتشرة وصلبة .
 28- اين يكون مكان الكرة وكيف وضع اليد الرامية الحاملة للكرة ؟



- أ- الكرة بين الراس والكتف . ب- الكرة بين الراس والصدر .
 ج- الكرة بين الكتف والصدر . د- الكرة بين الراس والجبهة .

29- من الصور التي امام اختر التكنيك الصحيح لليد الماسكة للكرة عند التصويب من الثبات؟



-4



-3



-2



-1

30- كيف يكون النظر بعد استلام الكرة ؟



- أ- النظر إلى الأمام وإلى الحافة الخلفية للحلق.
- ب- النظر إلى أسفل خط المربع الأسود الصغير.
- ج- النظر إلى وسط حافة المربع الأسود الصغير.
- د- النظر إلى الأمام وإلى الحافة الأمامية للحلق.

31- فسر من خلال الصورة سهم يوضح حركة نقل الكرة للبدء التصويب على السلة ؟.



- أ- ترفع أعلى وأمام الصدر .
- ب- ترفع أمام الرأس وتحت الجبهة .
- ج- ترفع أمام فك الوجه .
- د- ترفع أمام الرأس وفوق الجبهة .

32- اختر الإجابة الصحيحة لوضع الذراعان لدفع الكرة قبل التصويب من الثبات ؟



- أ- رفع الذراعان إلى أعلى نقطة وتدفع الكرة بالأصابع .
- ب- رفع الذراعان إلى الأعلى وتدفع الكرة بالكف .
- ج- رفع الذراعان إلى أمام الرأس وتدفع الكرة بالأصابع .
- د- رفع الذراعان إلى الصدر وتدفع الكرة بالأكف .

33- كيف تكون حركة القدمين أثناء التصويب من الثبات ؟



- أ- على الأرض قليلاً ورفع الأصابع .

- ب- اعلى من الارض مع رفع الكعب ينفي الهواء.
ج- على القدمين وابقائهما ثابتين على الارض.
د- على الارض مع رفع الكعبين قليلا والابقاء على الاصابع .

34- كيف تكون مرحلة التصويب الاخيرة لرمي الكرة على السلة؟



- أ- دفع بالاصابع ويكون اليدان ممدودتان والكف لليد الرامية مؤشرا إلى الأعلى.
ب- دفع بالاصابع ويكون اليدان مثنيتان والكف لليد الرامية مؤشرا إلى الأعلى.
ج- دفع بالاصابع ويكون اليدان مثنيتان والكف لليد الرامية مؤشرا إلى الأسفل.
د- دفع بالاصابع ويكون اليدان ممدودتان والكف لليد الرامية مؤشرا إلى الأعلى.

35- رتب خطوات مهارة التصويب من الثبات ؟



سادسا : التصويب السلمي.

36- تعني التصويبة السلمية اداء التصويب بعد اخذ؟



- 1- خطوتين .
2- خطوة واحدة .
3- ثلاث خطوات .
4- اربع خطوات .

37- الصورة امامك تمثل الخطوة الاولى في التصويب السلمي؟



- 1- تكون قصيرة وممسك الكرة الى الجانب .
 2- تكون طويلة وممسك الكرة الى الجانب .
 3- تكون متوسطة وممسك الكرة الى الامام .
 4- تكون متوسطة وممسك الكرة الى الجانب .

38- لماذا تكون الخطوة الثانية معتدلة مع انحناء في الجذع قليلا للخلف؟



- 1- تساعد على نقل مركز ثقل الجسم الى الأعلى.
 2- تساعد على نقل مركز ثقل الجسم الى الأمام.
 3- تساعد على نقل مركز ثقل الجسم الى الخلف.
 4- تساعد على نقل مركز ثقل الجسم الى الجانب.

39- ماذا توضح الصورة امامك في التصويب السلمي؟



- 1- الخطوة الثانية من المهارة .
 2- خطوات الارتقاء قبل التصويب .
 3- الخطوة الاولى من المهارة
 4- خطوة التصويب .

40- رتب صور خطوات التصويب السلمي حسب تسلسلها ؟



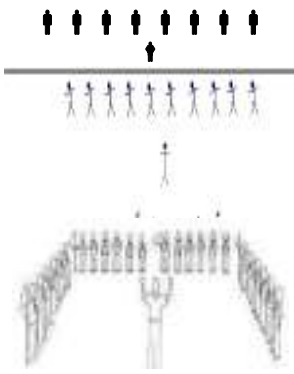
محلّق (8)

الوحدات التعليمية وفق النموذج (ديفن)

التاريخ : 2020 /10/25
الوقت : (90) دقيقة
العدد : (10) لاعبين

وحدة تعليمية وفق نموذج (ديفز)
الأدوات المستخدمة /
(ملعب كرة سلة - كرات سلة - شواخص)

الوحدة التعليمية / الأولى
الهدف التعليمي / تعلم مهارة المناولة الصدرية باليدين
الهدف التربوي / بث روح النشاط

الملاحظات	التشكيلات	إجراءات الدرس	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
<p>- التأكيد على النظام والاحترام .</p> <p>- تمارين السير والهرولة تكون حول الملعب - تأكيد على الحركات في أثناء الهرولة</p> <p>- تمارين مرونة وتمطيه الجسم خاصة بمهارات كرة السلة - التأكيد على التطبيق بشكل صحيح</p>		<p>- تغيير اللاعبين ملابسهم وتجمعهم خط مستقيم - تجهيز أدوات ومستلزمات التمرين والتأكد من صلاحيتها -.</p> <p>- السير الاعتيادي - السير على الكعبين - السير على المشطين - الهرولة الخفيفة - الهرولة برفع الركبتين إلى الأعلى بالتعاقب - الهرولة برفع القدمين إلى الخلف بالتعاقب - الهرولة مع تدوير الذراعين ثم للخلف بالتعاقب - الهرولة ثم ثني الجذع ومس الأرض بالذراع يمين ويسار بالتعاقب.</p> <p>- الوقوف على شكل قوس (نصف دائرة) لأداء تمارين إحماء خاصة لمفاصل وعضلات الجسم تخدم المهارات المراد تعليمها ويبدأ الإحماء من الأعلى إلى الأسفل</p>	<p>(20د/د)</p> <p>(5د)</p> <p>(15د/د)</p> <p>(5 د)</p> <p>(10د)</p>	<p>القسم التحضيري</p> <p>(الجانب الإداري)</p> <p>(الأحماء)</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p>
<p>- يكون وقوف اللاعبين على شكل مربع ناقص ضلع عند شرح المهارة.</p> <p>- يكون الشرح بشكل دقيق وواضح</p> <p>- أعطاء تغذية راجعة من قبل المدرس</p>		<p>شرح مهارة (المناولة الصدرية باليدين) من قبل المدرب بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم المدرس بعرض نموذج حي من قبله ومن ثم العرض من قبل لاعبين ، مع أعطاء التغذية راجعة .</p> <p>- عرض المهارة المراد تعليمها من خلال اطلاع العينة على صور المهارة من خلال البوستر وعرض الفيديو التي تخص المهارة المحددة في الوحدة التعليمية ولمدة (5 دقائق) .</p> <p>- يتم عرض المهارة على المتعلمين من خلال نموذج حي للاعبين ممارسين للعبة كرة السلة ولمدة (5 دقائق) .</p> <p>بعد الوصول إلى التعرف على اداء المهارة :</p> <p>- القيام بأداء تمارين تخص المهارة التي تم شرحها وعرضها ا ولمدة (30</p>	<p>(15د/د)</p> <p>(5 د)</p> <p>(5 د)</p>	<p>القسم الرئيسي (60د/د)</p> <p><u>الجزء التعليمي</u></p> <p><u>الجزء التطبيقي (45 د/د)</u></p>

<p>- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك) .</p> <p>- إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء.</p>		<p>دقائق). 1- أداء تمرين وقفة الاستعداد مع الكرة ، التركيز على وضعية وقوف اللاعب. 2 - هرولة ومن ثم التوقف لأخذ وضع وقفة الاستعداد ، التركيز على النظر والجدع والرجلين والقدمين.(تكرار 6) مرات . 3- أداء تمرين مع الكرة والتركيز على حركة مد وثي الذراعين (المرفق والساعد) التكنيك الصحيح لأداء المناولة. تكرار متعدد (6) مرات). 4- أداء تمرين مع الكرة التركيز على حركة الكفين وأصابع اليدين التكنيك الصحيح لمسك الكرة ، ومن ثم المناولة . تكرار (6) مرات) 5- أداء الحركة مع الكرة ، التركيز على حركة الذراعين والساقين أثناء أداء المناولة الصدرية (الوضع الكامل للمهارة). تكرار (6) مرات) 6- أداء تمرين للمهارة بشكلها الكامل على دوائر ملونة مرسومة على الحائط مقابلة لكل لاعب . تكرار (6) مرات.</p> <p>- بعد الانتهاء من أداء التمارين تتم عملية التقويم للوحدة التعليمية وللعيينة من قبل المدرب ولمدة (5 دقائق).</p>	<p>(30 د)</p> <p>(5 د). التقويم</p>	
<p>- التأكيد على الانصراف والهدوء</p>		<p>جراء لعبة صغيرة مشوقة تتناسب مع اجراءات اقسام الوحدة التعليمية</p>	<p>(10 د)</p>	<p>القسم الختامي</p>

التاريخ: 2020 / 10 / 27

الأدوات المستخدمة /

الوحدة التعليمية / الثانية

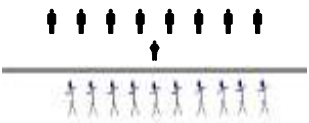
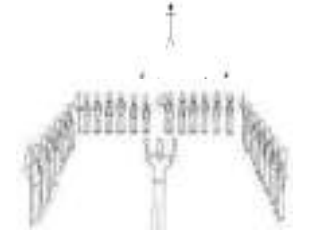

الوقت : (90 دقيقة)

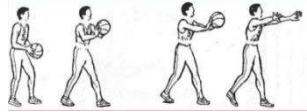
(ملعب كرة سلة - كرات سلة - شواخص)

الهدف التعليمي / تعلم مهارة المناولة الصدرية باليدين

العدد : (10 لاعبي

الهدف التربوي / بث روح التعاون



الملاحظات	التشكيلات	إجراءات الدرس	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
- التأكيد على النظام والاحترام .		- تغيير اللاعبين ملابسهم وتجمعهم خط مستقيم - تجهيز أدوات ومستلزمات التمرين والتأكد من صلاحيتها -.	20د/ ()	القسم التحضيري
- تمارين السير والهرولة تكون حول الملعب - تأكيد على الحركات في أثناء الهرولة		- السير الاعتيادي - السير على الكعبين - السير على المشطين - الهرولة الخفيفة - الهرولة برفع الركبتين إلى الأعلى بالتعاقب - الهرولة برفع القدمين إلى الخلف بالتعاقب - الهرولة مع تدوير الذراعين ثم للخلف بالتعاقب - الهرولة ثم ثني الجذع ومس الأرض بالذراع يمين ويسار بالتعاقب.	15د/ ()	(الأحماء)
- تمارين مرونة وتمطيه الجسم خاصة بمهارات كرة السلة - التأكيد على التطبيق بشكل صحيح		- الوقوف على شكل قوس (نصف دائرة) لأداء تمارين إحماء خاصة لمفاصل وعضلات الجسم تخدم المهارات المراد تعليمها ويبدأ الأحماء من الأعلى إلى الأسفل	5د	الإحماء العام
- يكون وقوف اللاعبين على شكل مربع ناقص ضلع عند شرح المهارة - يكون الشرح بشكل دقيق وواضح		- إعادة ما تم شرحه في الوحدة التعليمية السابقة لمهارة (المناولة الصدرية باليدين) من قبل المدرب ثم شرح وتوضيح الأجزاء الجديدة بشكل مفصل وبعد الشرح الوافي يقوم المدرب بعرض نموذج حي من قبله ، مع إعطاء التغذية راجعة.	10د	الإحماء الخاص
		- عرض المهارة المراد تعليمها من خلال اطلاع العينة على صور المهارة من خلال البوستر وعرض الفيديو التي تخص المهارة المحددة في الوحدة التعليمية ولمدة (5 دقائق)	15د/ ()	القسم الرئيسي (60د/)
		- عرض المهارة على المتعلمين من خلال نموذج حي للاعبين ممارسين للعبة كرة السلة ولمدة (5 دقائق) .	5د ()	الجزء التعليمي
			5د ()	الجزء التطبيقي (45 / د)


<p>- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك).</p> <p>- إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء.</p>		<p>بعد الوصول إلى التعرف على أداء المهارة: - القيام بأداء تمارين تخص المهارة التي تم شرحها وعرضها ولمدة (30 دقائق).</p> <p>1- أداء تمرين من الوقوف مناولة صدرية بين زميلين متقابلين. (تكرار 6) مرات</p> <p>2- أداء تمرين من الوقوف مناولة صدرية بين (3) لاعبين على شكل مثلث (تكرار 6) مرات</p> <p>3- أداء تمرين مناولة صدرية بين (4) اللاعبين متقابلين مع تغير المكان بعد المناولة. (تكرار 6) مرات</p> <p>4- أداء تمرين مناولة صدرية بين لاعبين من الهرولة ذهابا وإيابا لنصف الملعب. (تكرار 4) مرات.</p> <p>5- أداء تمرين مناولة صدرية بين (3) لاعبين من الهرولة ذهابا وإيابا ملعب كامل. (تكرار 4) مرات.</p> <p>6- أداء تمرين مناولة صدرية أربع مجموعات متقابلة مع الحركة والانتقال إلى الجهة المقابلة. (تكرار 4) مرات.</p> <p>- بعد الانتهاء من أداء التمارين تتم عملية التقويم للوحدة التعليمية وللعيونة من قبل المدرب ولمدة (5 دقائق).</p>	<p>(30 د)</p> <p>(5 د). التقويم</p>	
<p>- التأكيد على الانصراف والهدوء</p>		<p>إجراء لعبة صغيرة مشوقة تتناسب مع إجراءات أقسام الوحدة التعليمية.</p>	<p>(10 د)</p>	<p>القسم الختامي</p>

التاريخ : 1 / 11 / 2020
الوقت : (90) دقيقة
العدد : (10) لاعبين

وحدة تعليمية وفق نموذج (ديفز)
الأدوات المستخدمة /
(ملعب كرة سلة - كرات سلة - - حلقات دائرية)

الوحدة التعليمية / الثالثة
الهدف التعليمي / تعلم المناولة المرتدة
الهدف التربوي بث روح الحماس

الملاحظات	التشكيلات	إجراءات الدرس	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
<p>- التأكيد على النظام والاحترام .</p> <p>- تمارين السير والهرولة تكون حول الملعب - تأكيد على الحركات في أثناء الهرولة</p> <p>- تمارين مرونة وتمطيه الجسم خاصة بمهارات كرة السلة - التأكيد على التطبيق بشكل صحيح</p>	 	<p>- تغيير اللاعبين ملابسهم وتجمعهم خط مستقيم - تجهيز أدوات ومستلزمات التمرين والتأكد من صلاحيتها -.</p> <p>- السير الاعتيادي - السير على الكعبين - السير على المشطين - الهرولة الخفيفة - الهرولة برفع الركبتين إلى الأعلى بالتعاقب - الهرولة برفع القدمين إلى الخلف بالتعاقب - الهرولة مع تدوير الذراعين ثم للخلف بالتعاقب - الهرولة ثم ثني الجذع ومس الأرض بالذراع يمين ويسار بالتعاقب.</p> <p>- الوقوف على شكل قوس (نصف دائرة) لأداء تمارين إحماء خاصة لمفاصل وعضلات الجسم تخدم المهارات المراد تعليمها ويبدأ الإحماء من الأعلى إلى الأسفل</p>	<p>(20/د)</p> <p>5/د</p> <p>(15/د)</p> <p>5د</p> <p>10د</p>	<p>إلقسم التحضيري (الجانب الإداري) (الأحماء) الإحماء العام الإحماء الخاص</p>
<p>- يكون وقوف اللاعبين على شكل مربع ناقص ضلع عند شرح المهارة -</p> <p>- يكون الشرح بشكل دقيق وواضح</p> <p>- إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرس</p>		<p>شرح مهارة (المناولة المرتدة) من قبل المدرب بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم المدرس بعرض نموذج حي من قبله ومن ثم العرض من قبل لاعبين ، مع إعطاء التغذية راجعة .</p> <p>- عرض المهارة المراد تعليمها من خلال اطلاع العينة على الصور المهارة من خلال البوستر وعرض الفيديو التي تخص المهارة المحددة في الوحدة التعليمية ولمدة (5 دقائق) .</p> <p>- يتم عرض المهارة على المتعلمين من خلال نموذج حي للاعبين ممارسين</p>	<p>15/د</p> <p>(5 د)</p> <p>(5 د)</p>	<p>القسم الرئيسي (60/د) الجزء التعليمي الجزء التطبيقي (45 /د)</p>

<p>- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك).</p> <p>- إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء.</p>		<p>للعبة كرة السلة ولمدة (5 دقائق) . بعد الوصول إلى التعرف على اداء المهارة : - القيام بأداء تمارين تخص المهارة التي تم شرحها وعرضها ا ولمدة (30 دقائق).</p> <p>1- أداء تمرين وقفة الاستعداد بدون كرة من الهرولة ومن ثم التوقف التركيز على وضعية وقوف اللاعب التركيز على النظر والجذع والرجلين والقدمين.(تكرار 6) مرات</p> <p>2- أداء تمرين مع الكرة والتركيز على حركة مد وثني الذراعين (المرفق والساعد) التكنيك الصحيح لأداء المناولة المرتدة. تكرار متعدد (6) مرات.</p> <p>3- أداء تمرين مع الكرة التركيز على حركة الكفين وأصابع اليدين التكنيك الصحيح لمسك الكرة اثناء اداء المناولة المرتدة . تكرار (6) مرات .</p> <p>5- أداء الحركة بدون كرة والتركيز التأكيد على حركة الذراعين والساقين اثناء أداء المناولة المرتدة (الوضع الكامل للمهارة). تكرار (6) مرات.</p> <p>6- أداء تمرين المناولة المرتدة (التكنيك الكامل للمهارة) بين لاعبين متقابلين. (تكرار 6) مرات .</p> <p>- بعد الانتهاء من اداء التمارين تتم عملية التقويم للوحدة التعليمية وللعيونة من قبل المدرب ولمدة (5 دقائق).</p>	<p>(30 د)</p> <p>(5 د) التقويم</p>	<p>القسم الختامي</p>
<p>- التأكيد على الانصراف و الهدوء</p>		<p>إجراء لعبة صغيرة مشوقة تتناسب مع اجراءات اقسام الوحدة التعليمية .</p>	<p>(10 د)</p>	

التاريخ : 4 / 11 / 2020

الأدوات المستخدمة /

الوحدة التعليمية / الرابعة

الوقت : (90) دقيقة


(ملعب كرة سلة - كرات سلة - - حلقات دائرية)

الهدف التعليمي / تعلم مهارة المناولة المرتدة

العدد : (10) لاعبي

الهدف التربوي / بث روح التعاون

الملاحظات	التشكيلات	إجراءات الدرس	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
-التأكيد على النظام والاحترام .	↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑	- تغيير اللاعبين ملابسهم وتجمعهم خط مستقيم - تجهيز أدوات ومستلزمات التمرين والتأكد من صلاحيتها - .	20د/ 1	القسم التحضيري (الجانب الإداري)
- تمارين السير والهرولة تكون حول الملعب - تأكيد على الحركات في أثناء الهرولة		- السير الاعتيادي - السير على الكعبين - السير على المشطين - الهرولة الخفيفة - الهرولة برفع الركبتين إلى الأعلى بالتعاقب - الهرولة برفع القدمين إلى الخلف بالتعاقب - الهرولة مع تدوير الذراعين ثم للخلف بالتعاقب - الهرولة ثم ثني الجذع ومس الأرض بالذراع يمين ويسار بالتعاقب.	5د/ 15د/ ((الأحماء) الإحماء العام
- تمارين مرونة وتمطيه الجسم خاصة بمهارات كرة السلة - التأكيد على التطبيق بشكل صحيح		- الوقوف على شكل قوس (نصف دائرة) لأداء تمارين إحماء خاصة لمفاصل وعضلات الجسم تخدم المهارات المراد تعليمها ويبدأ الإحماء من الأعلى إلى الأسفل - اعادة ما تم شرحه في الوحدة التعليمية السابقة لمهارة (المناولة المرتدة) من قبل المدرب ثم شرح وتوضيح الاجزاء الجديدة بشكل مفصل وبعد الشرح الوافي يقوم المدرب بعرض نموذج حي من قبله مع إعطاء التغذية راجعة.	5د	الإحماء الخاص
- يكون وقوف اللاعبين على شكل مربع ناقص ضلع عند شرح المهارة - يكون الشرح بشكل دقيق وواضح		- عرض المهارة المراد تعليمها من خلال اطلاق العينة على الصور المهارة من المحددة في الوحدة التعليمية -خلال البوستر وعرض الفيديو التي تخص المهارة (ولمدة 5 دقائق)	10د/ 15د/	القسم الرئيسي (60د/)
		- يتم عرض المهارة على المتعلمين من خلال نموذج حي للاعبين ممارسين للعبة - كرة السلة ولمدة (5 دقائق) .	(5 د)	الجزء التعليمي
			(5 د)	الجزء التطبيقي (45 / د) (

<p>- التأكيد على الأداء الفني الصحيح للمهارات (التكنيك).</p> <p>- إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب - لتصحيح الأخطاء</p>		<p>بعد الوصول إلى التعرف على اداء المهارة:</p> <p>- القيام بأداء تمارين تخص المهارة التي تم شرحها وعرضها ا ولمدة (30 دقائق).</p> <p>1- أداء تمرين المناول مرتدة على حلقات دائرية ملونة موضوعة على الارض والحائط لتحديد مسافة وصول الكرة. (تكرار 6) مرات.</p> <p>2- اداء تمرين مناول مرتدة على حلقات دائرية ملونة موضوعة على الارض بين زميلين متقابلين. (تكرار 6) مرات</p> <p>3- أداء تمرين مناولة مرتدة على حلقات دائرية ملونة موضوعة على الارض بين (3) اللاعبين على شكل مثلث. (تكرار 6) مرات</p> <p>4- أداء تمرين مناولة مرتدة بين (4) اللاعبين متقابلين مع تغير المكان بعد المناولة. (تكرار 6) مرات</p> <p>5- أداء تمرين مناولة المرتدة بين لاعبين (2) من الهرولة ذهابا وايابا لنصف الملعب. (تكرار 4) مرات.</p> <p>6- أداء تمرين مناولة مرتدة بين مجموعتين متقابلتين على حلقات دائرية ملونة (تكرار 4) مرات. موضوعة على الارض مع التحرك الى الجهة الاخرى</p> <p>- بعد الانتهاء من اداء التمارين تتم عملية التقويم للوحدة التعليمية وللعينة من قبل المدرب ولمدة (5 دقائق)</p>	<p>(30 د)</p> <p>(5 د). التقويم</p>	
<p>- التأكيد على الانصراف والهدوء</p>		<p>إجراء لعبة صغيرة مشوقة تتناسب مع اجراءات اقسام الوحدة التعليمية.</p>	<p>(10 د)</p>	<p>القسم الختامي</p>

التاريخ : 2020 / 11 / 8
الوقت : (90)
العدد : (10) لاعبين

وحدة تعليمية وفق نموذج (ديفز)
الأدوات المستخدمة /
(كرات سلة – شواخص)

الوحدة التعليمية / الخامسة
الهدف التعليمي / تعلم مهارة الطبطبة العالية
الهدف التربوي / بث روح التعاون

الملاحظات	التشكيلات	إجراءات الدرس	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
- التأكيد على النظام والاحترام .		- تغيير اللاعبين ملابسهم وتجمعهم خط مستقيم – تجهيز أدوات ومستلزمات التمرين والتأكد من صلاحيتها .	(20/د) 5/د	القسم التحضيري (الجانب الإداري)
- تمارين السير والهرولة تكون حول الملعب - تأكيد على الحركات في أثناء الهرولة - تمارين مرونة وتمطيه الجسم خاصة بمهارات كرة السلة - التأكيد على التطبيق بشكل صحيح	  	- السير الاعتيادي – السير على الكعبين – السير على المشطين – الهرولة الخفيفة – الهرولة برفع الركبتين إلى الأعلى بالتعاقب - الهرولة برفع القدمين إلى الخلف بالتعاقب - الهرولة مع تدوير الذراعين ثم للخلف بالتعاقب - الهرولة ثم ثني الجذع ومس الأرض بالذراع يمين ويسار بالتعاقب. - الوقوف على شكل قوس (نصف دائرة) لأداء تمارين إحماء خاصة لمفاصل وعضلات الجسم تخدم المهارات المراد تعليمها ويبدأ الإحماء من الأعلى إلى الأسفل	(15/د) 5د 10د	(الأحماء) الإحماء العام الإحماء الخاص
- يكون وقوف اللاعبين على شكل مربع ناقص ضلع عند شرح المهارة - يكون الشرح بشكل دقيق وواضح - إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب		شرح مهارة (الطبطبة العالية) من قبل المدرب بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم المدرس بعرض نموذج حي من قبله ومن ثم العرض من قبل لاعبين ، مع إعطاء التغذية راجعة . - عرض المهارة المراد تعليمها من خلال اطلاع العينة على الصور المهارة من خلال البوستر وعرض الفيديو التي تخص المهارة المحددة في الوحدة التعليمية ولمدة (5 دقائق) - يتم عرض المهارة على المتعلمين من خلال نموذج حي للاعبين ممارسين للعبة كرة السلة ولمدة (5 دقائق) . بعد الوصول إلى التعرف على اداء المهارة	15/د 5 (د) 5 (د)	القسم الرئيسي (60/د) الجزء التعليمي الجزء التطبيقي (45 /د)

<p>- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك)</p> <p>إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب - لتصحيح الأخطاء.</p>		<p>- القيام بأداء تمارين تخصص المهارة التي تم شرحها وعرضها ا ولمدة (30 دقائق).</p> <p>1- أداء تمرين وقفة الاستعداد قبل الطبطبة مع مسك كرة مع التحرك خطوة واحدة ومن ثم التوقف ،.(تكرار 6) مرات</p> <p>2- أداء تمرين بمسك الكرة التركيز على حركة الكف ومد وثني الذراع (المرفق والساعد) التكنيك الصحيح لأداء الطبطبة. تكرار متعدد (6) مرات .</p> <p>3- طبطبة الكرة ومسكها من الثبات لمرة واحدة بيد واحدة . تكرار (6) مرات.</p> <p>4- طبطبة الكرة ومسكها من الحركة بيد واحدة بعد كل خطوة . تكرار (6) مرات .</p> <p>5- طبطبة الكرة من الحركة بيد واحدة ومسكها بعد كل ثلاث خطوات . تكرار (6) مرات</p> <p>6 - طبطبة الكرة من الحركة بيد واحدة من المشي الى منتصف الملعب ذهابا وايابا . تكرار (6) مرات .</p> <p>- بعد الانتهاء من اداء التمارين تتم عملية التقويم للوحدة التعليمية وللعيونة من قبل المدرب ولمدة (5 دقائق).</p>	<p>(30 د)</p> <p>(5 د). التقويم</p>	<p>القسم الختامي</p>
<p>- التأكيد على الانصراف والهدوء</p>		<p>لعبة صغيرة مشوقة تناسب مع اجراءات اقسام الوحدة التعليمية</p>	<p>(10 د)</p>	

وحدة تعليمية وفق أنموذج (ديفز)

الوحدة التعليمية / السادسة

التاريخ : 11 / 11 / 2020

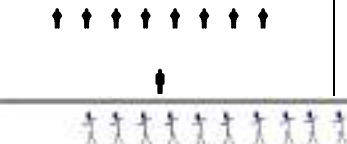
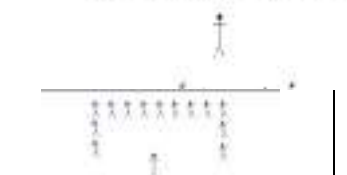

الأدوات المستخدمة /

الهدف التعليمي / تعلم مهارة الطبطبة العالية
الهدف التربوي / بث روح المنافسة

(ملعب كرة سلة - كرات سلة - شواخص)

الوقت : (90)

العدد : (10) لاعبين

الملاحظات	التشكيلات	إجراءات الدرس	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
- التأكيد على النظام والاحترام .		- تغيير اللاعبين ملابسهم وتجمعهم خط مستقيم - تجهيز أدوات ومستلزمات التمرين والتأكد من صلاحيتها - .	(د/20) د/5	القسم التحضيري (الجانب الإداري)
- تمارين السير والهولة تكون حول الملعب - تأكيد على الحركات في أثناء الهولة		- السير الاعتيادي - السير على الكعبين - السير على المشطين - الهولة الخفيفة - الهولة برفع الركبتين إلى الأعلى بالتعاقب - الهولة برفع القدمين إلى الخلف بالتعاقب - الهولة مع تدوير الذراعين ثم للخلف بالتعاقب - الهولة ثم ثني الجذع ومس الأرض بالذراع يمين ويسار بالتعاقب.	(د/15) د5	(الأحماء) الإحماء العام
- تمارين مرونة وتمطيه الجسم خاصة بمهارات كرة السلة - التأكيد على التطبيق بشكل صحيح		- الوقوف على شكل قوس (نصف دائرة) لأداء تمارين إحماء خاصة لمفاصل وعضلات الجسم تخدم المهارات المراد تعليمها ويبدأ الإحماء من الأعلى إلى الأسفل	د10	الإحماء الخاص
- يكون وقوف اللاعبين على شكل مربع ناقص ضلع عند شرح المهارة		- اعادة ما تم شرحه في الوحدة التعليمية السابقة لمهارة (الطبطبة عالية) من قبل المدرب ثم شرح وتوضيح بشكل مفصل الاجزاء الجديدة من المهارة ، وبعد الشرح الوافي يقوم المدرب بعرض نموذج حي من قبله ، مع إعطاء التغذية راجعة	د/15	القسم الرئيسي (د/60)
- يكون الشرح بشكل دقيق وواضح		- عرض المهارة المراد تعليمها من خلال اطلاع العينة على الصور المهارة من خلال البوستر وعرض الفيديو التي تخص المهارة المحددة في الوحدة التعليمية ولمدة (5 دقائق) .	(د 5)	الجزء التعليمي
- أعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب		- يتم عرض المهارة على المتعلمين من خلال نموذج حي للاعبين ممارسين للعبة كرة السلة ولمدة (5 دقائق).	د 5	الجزء التطبيقي (45 د/)

<p>- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك)</p> <p>- إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء</p>		<p>بعد الوصول إلى التعرف على اداء المهارة .</p> <p>- القيام بأداء تمارين تخص المهارة التي تم شرحها وعرضها ا ولمدة (30 دقائق).</p> <p>1- أداء تمرين الطبطبة العالية من السير الذهاب الى اقمام ملونة ذهابا موضوعة بشكل قطري جانب الملعب وايايا .(تكرار6) مرات</p> <p>2- أداء تمرين الطبطبة العالية السير على خطوط ودائرة منتصف الملعب ذهابا وايايا .(تكرار4) مرات</p> <p>3- أداء تمرين الطبطبة العالية من الهرولة الذهاب الى اقمام ملونة موضوعة منتصف الملعب . تكرار (6) مرات.</p> <p>4- أداء تمرين الطبطبة العالية من الهرولة على سلم موضوع على الارض (مربعات ملونة) ذهابا وايايا . تكرار (4) مرات.</p> <p>5- أداء تمرين الطبطبة العالية من الهرولة مع لمس الخطوط الجانبية (عرض الملعب) ذهابا وايايا .(تكرار6) مرات</p> <p>6 - أداء تمرين الطبطبة العالية من الهرولة على طول الملعب ذهابا وايايا .(تكرار4) مرات .</p> <p>- بعد الانتهاء من اداء التمارين تتم عملية التقويم للوحدة التعليمية وللعينة من قبل المدرب ولمدة (5 دقائق).</p>	<p>(30 د)</p> <p>(5 د). التقويم</p>	<p>القسم الختامي</p>
<p>- التأكيد على الانصراف والهدوء</p>		<p>لعبة صغيرة مشوقة تتناسب مع اجراءات اقسام الوحدة التعليمية</p>	<p>(10 د)</p>	

وحدة تعليمية وفق أنموذج (ديفز)

التاريخ: 15 / 11 / 2020

الأدوات المستخدمة /

الوحدة التعليمية / السابعة

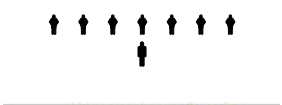

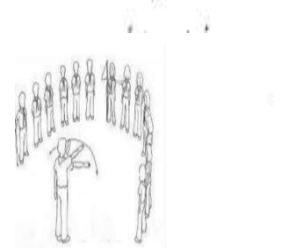
الوقت : (90)

(كرات سلة - أقماع ملونة- - حلقات دائرية- شواخص)

الهدف التعليمي / تعلم مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه

العدد : (10) لاعبين

الهدف التربوي / بث روح الحماس

الملاحظات	التشكيلات	إجراءات الدرس	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
- التأكيد على النظام والاحترام .		- تغيير اللاعبين ملابسهم وتجمعهم خط مستقيم - تجهيز أدوات ومستلزمات التمرين والتأكد من صلاحيتها .	(20/د) 5/د	إلقسم التحضيري (الجانب الإداري)
- تمارين السير والهرولة تكون حول الملعب - تأكيد على الحركات في أثناء الهرولة		- السير الاعتيادي - السير على الكعبين - السير على المشطين - الهرولة الخفيفة - الهرولة برفع الركبتين إلى الأعلى بالتعاقب - الهرولة برفع القدمين إلى الخلف بالتعاقب - الهرولة مع تدوير الذراعين ثم للخلف بالتعاقب - الهرولة ثم ثني الجذع ومس الأرض بالذراع يمين ويسار بالتعاقب.	(15/د) 5د	(الأحماء) الإحماء العام
- تمارين مرونة وتمطيه الجسم خاصة بمهارات كرة السلة - التأكيد على التطبيق بشكل صحيح		- الوقوف على شكل قوس (نصف دائرة) لأداء تمارين إحماء خاصة لمفاصل وعضلات الجسم تخدم المهارات المراد تعليمها ويبدأ الإحماء من الأعلى إلى الأسف	10د	الإحماء الخاص
- يكون وقوف اللاعبين على شكل مربع ناقص ضلع عند شرح المهارة		- شرح مهارة (الطبطبة بتغيير الاتجاه) من قبل المدرب بشكل مفصل ، وبعد الشرح الوافي يقوم المدرس بعرض نموذج حي من قبله مع إعطاء التغذية راجعة	15/د	القسم الرئيسي (60/د)
- يكون الشرح بشكل دقيق وواضح		- عرض المهارة المراد تعليمها من خلال اطلاع العينة على صور المهارة من خلال البوستر وعرض الفيديو التي تخص المهارة المحددة في الوحدة التعليمية ولمدة (5 دقائق).	(5 د)	الجزء التعليمي الجزء التطبيقي (45 /د)
- إعطاء تغذية راجعة من قبل -				

<p>المدرس</p> <p>- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك)</p> <p>- إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء</p>		<p>- يتم عرض المهارة على المتعلمين من خلال نموذج حي للاعبين ممارسين للعبة كرة السلة ولمدة (5 دقائق) .</p> <p>(د 5)</p> <p>بعد الوصول إلى التعرف على اداء المهارة</p> <p>(د 30)</p> <p>- القيام بأداء تمارين تخص المهارة التي تم شرحها وعرضها ا ولمدة (30 دقائق).</p> <p>1- أداء تمرين وقفة الاستعداد ومن ثم طبطبة الكرة من الثبات بتغيير اتجاهها بين اليدين بالتعاقب (يمين ، يسار) . تكرار (6) مرات.</p> <p>2- أداء تمرين طبطبة بالتحرك خطوة واحدة مع تحويل الكرة من اليد الى اليد الاخرى ، التركيز على حركة الرجلين . (تكرار 6) مرات.</p> <p>3- أداء تمرين من الحركة خطوتين الى الامام مع طبطبة الكرة بتغيير الاتجاه التركيز على حركة الكف ومد وثنى الذراع (المرفق والساعد) . تكرار (6) مرات</p> <p>4- أداء تمرين الطبطة من الثبات وتحويل الكرة من يد الى أخرى مع ثني الجذع الى الاسفل مع تغيير الاتجاه الكرة. تكرار (6) مرات</p> <p>5- أداء تمرين الطبطة من المشي تحويل الكرة من يد الى أخرى بشكل واطى التركيز على اليد الاخرى تكون متحركة لاستقبال الكرة تكرار (6) مرات.</p> <p>6- داء تمرين الطبطة بالتحرك على شكل خطوات متتالية تحويل الكرة من يد الى أخرى مع كل خطوة التركيز ان يكون على مرور الكرة من أمام جسم اللاعب. تكرار (6) مرات.</p> <p>- بعد الانتهاء من اداء التمارين تتم عملية التقويم للوحدة التعليمية وللعيئة من قبل المدرب ولمدة (5 دقائق).</p> <p>(د 5) التقويم</p>		
<p>- التأكيد على الانصراف والهدوء</p>		<p>لعبة صغيرة مشوقة تتناسب مع اجراءات اقسام الوحدة التعليمية</p>	(د 10)	القسم الختامي

وحدة تعليمية وفق أنموذج (ديفز)

الوحدة التعليمية / الثامنة

التاريخ : 18 / 11 / 2020

الأدوات المستخدمة /

الوقت : (90)


(كرات سلة - أقماع ملونة - حلقات دائرية - شواخص)

الهدف التعليمي / تعلم مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه

العدد : (10) لاعبين

الهدف التربوي / بث روح المنافسة

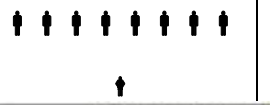
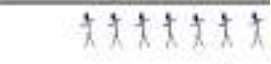
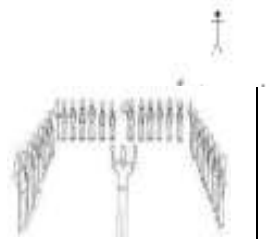
الملاحظات	التشكيلات	إجراءات الدرس	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
- التأكيد على النظام والاحترام .		- تغيير اللاعبين ملابسهم وتجمعهم خط مستقيم - تجهيز أدوات ومستلزمات التمرين والتأكد من صلاحيتها .	(20د/د) 5د	القسم التحضيري (الجانب الإداري)
- تمارين السير والهرولة تكون حول الملعب - تأكيد على الحركات في أثناء الهرولة - تمارين مرونة وتمطيه الجسم خاصة بمهارات كرة السلة - التأكيد على التطبيق بشكل صحيح		- السير الاعتيادي - السير على الكعبين - السير على المشطين - الهرولة الخفيفة - الهرولة برفع الركبتين إلى الأعلى بالتعاقب - الهرولة برفع القدمين إلى الخلف بالتعاقب - الهرولة مع تدوير الذراعين ثم للخلف بالتعاقب - الهرولة ثم ثني الجذع ومس الأرض بالذراع يمين ويسار بالتعاقب. - الوقوف على شكل قوس (نصف دائرة) لأداء تمارين إحماء خاصة لمفاصل وعضلات الجسم تخدم المهارات المراد تعليمها ويبدأ الإحماء من الأعلى إلى الأسف	(15د/د) 5د 10د	(الأحماء) الإحماء العام الإحماء الخاص
- - يكون وقوف اللاعبين على شكل مربع ناقص ضلع عند شرح المهارة - - يكون الشرح بشكل دقيق وواضح - أعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب		- إعادة شرح مهارة (الطبطبة بتغير الاتجاه) من قبل المدرب بشكل مفصل وبعد الشرح الوافي يقوم المدرس بعرض نموذج حي من قبله مع أعطاء التغذية راجعة . - عرض المهارة المراد تعليمها من خلال اطلاع العينة على صور المهارة من خلال البوستر وعرض الفيديو التي تخص المهارة المحددة في الوحدة التعليمية ولمدة (5 دقائق) . - يتم عرض المهارة على المتعلمين من خلال نموذج حي للاعبين ممارسين للعبة كرة السلة ولمدة (5 دقائق) .	15د/د (5 د) (5 د)	القسم الرئيسي (60د/د) <u>الجزء التعليمي</u> <u>الجزء التطبيقي (45 د/د)</u>


<p>- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك)</p> <p>إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء</p>		<p>بعد الوصول إلى التعرف على اداء المهارة:</p> <p>- القيام بأداء تمارين تخص المهارة التي تم شرحها وعرضها ولمدة (30 دقائق).</p> <p>1- أداء تمرين الطبطة القدمين ثابتة داخل دوائر مرسومة على الارض وتحويل الكرة من يد الى أخرى مع ثني الجذع الى الاسفل و تغيير الاتجاه الكرة. تكرار (6) مرات</p> <p>2- أداء تمرين طبطة الكرة وتغير اتجاهها عند الوصول الى اقمام ملونة بالتعاقب مره (يمين و يسار) لمنتصف الملعب ذهابا وايابا . تكرار (4) مرات.</p> <p>3- أداء تمرين طبطة بالتحرك خطوتين ثم التوقف امام حلقة ملون موضوعة على الارض و تحويل الكرة من اليد الى الأخرى الى منتصف الملعب . (تكرار 4) مرات.</p> <p>4- أداء تمرين الطبطة بتغير الاتجاه من المشي بين الشواخص (زكراك) و حويل الكرة بين اليدين الى منتصف الملعب ذهابا وايابا . (تكرار 4) مرات.</p> <p>5- داء تمرين الطبطة بالتحرك على شكل قطري الى اقمام ودوائر ملونة موضوعة في اركان الملعب عند الول لها يقوم لتغير اتجاه الكرة من يد الى اخرى. تكرار (4) مرات</p> <p>6- أداء تمرين الطبطة بتغير الاتجاه من الهرولة بين شواخص و تحويل الكرة بين اليدين بعد سماع صافرة المدرب ملعب كامل ذهابا وايابا . (تكرار 4) مرات.</p> <p>- بعد الانتهاء من اداء التمارين تتم عملية التقويم للوحدة التعليمية وللعيونة من قبل المدرب ولمدة (5 دقائق).</p>	<p>(30 د)</p> <p>(5 د). التقويم</p>	
<p>- التأكيد على الانصراف والهدوء</p>		<p>لعبة صغيرة مشوقة تتناسب مع اجراءات اقسام الوحدة التعليمية</p>	<p>(10 د)</p>	<p>القسم الختامي</p>

وحدة تعليمية وفق أنموذج (ديفز)
الأدوات المستخدمة /
(ملعب كرة سلة - كرات سلة - شواخص)

الوحدة التعليمية / التاسعة
الهدف التعليمي / تعلم مهارة التصويب من الثبات
الهدف التربوي / يث روح التعاون والمنافسة

التاريخ: 2020 /11/ 22
الوقت : (90) دقيقة
العدد : (10) لاعبين

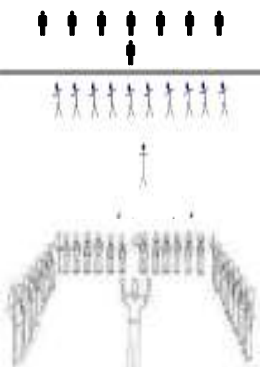
الملاحظات	التشكيلات	إجراءات الدرس	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
- التأكيد على النظام والاحترام .		- تغيير اللاعبين ملابسهم وتجمعهم خط مستقيم - تجهيز أدوات ومستلزمات التمرين والتأكد من صلاحيتها -.	20/ (د)	القسم التحضيري
- تمارين السير والهرولة تكون حول الملعب - تأكيد على الحركات في أثناء الهرولة		- السير الاعتيادي - السير على الكعبين - السير على المشطين - الهرولة الخفيفة - الهرولة برفع الركبتين إلى الأعلى بالتعاقب - الهرولة برفع القدمين إلى الخلف بالتعاقب - الهرولة مع تدوير الذراعين ثم للخلف بالتعاقب - الهرولة ثم ثني الجذع ومس الأرض بالذراع يمين ويسار بالتعاقب.	15/ (د)	(الأحماء)
- تمارين مرونة وتمطيه الجسم خاصة بمهارات كرة السلة - التأكيد على التطبيق بشكل صحيح		- الوقوف على شكل قوس (نصف دائرة) لأداء تمارين إحماء خاصة لمفاصل وعضلات الجسم تخدم المهارات المراد تعلمها ويبدأ الإحماء من الأعلى إلى الأسفل	5د	الإحماء العام
			10د	الإحماء الخاص


<p>- يكون وقوف اللاعبين على شكل مربع ناقص ضلع عند شرح المهارة.</p> <p>- يكون الشرح بشكل دقيق وواضح</p> <p>- إعطاء تغذية راجعة من قبل - المدرب</p> <p>- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك)</p> <p>إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء</p>		<p>- شرح مهارة التصويب من الثبات من قبل المدرب بشكل مفصل وبعد الشرح الوافي يقوم المدرس بعرض نموذج حي من قبله مع إعطاء التغذية راجعة.</p> <p>- عرض المهارة المراد تعليمها من خلال اطلاق العينة على الصور المهارة من خلال اليوستر وعرض الفيديو التي تخص المهارة المحددة في الوحدة التعليمية ولمدة (5 دقائق)</p> <p>- يتم عرض المهارة على المتعلمين من خلال نموذج حي للاعبين ممارسين للعبة كرة السلة ولمدة (5 دقائق) .</p> <p>بعد الوصول إلى التعرف على اداء المهارة:</p> <p>- القيام بأداء تمارين تخص المهارة التي تم شرحها وعرضها ا ولمدة (30 دقائق).</p> <p>1- تمرين التركيز فيه على كيفية مسك الكرة باليد قبل التصويب .</p> <p>2- تمرين التركيز على وقفة الاستعداد للرجلين والجذع قبل التصويب . تكرار (6) مرات.</p> <p>3- تمرين التركيز فيه على كيفية رفع الكرة امام الجبهة قبل التصويب . تكرار (6) مرات.</p> <p>4- تمرين التركيز فيه على كيفية مد اليد الرامية ونقل الى الاعلى ودفعها الى السلة . تكرار (6) مرات.</p> <p>5- تمرين التركيز فيه كيف يكون وضع اليد الثانية الساندة لمسك الكرة اثناء دفع الكرة على السلة . تكرار (6) مرات.</p> <p>6- تمرين التركيز فيه كيف يكون وضع القدمين والرجلين والركبتين اثناء دفع الكرة على السلة . تكرار (6) مرات.</p> <p>- بعد الانتهاء من اداء التمارين تتم عملية التقويم للوحدة التعليمية وللعينة من قبل المدرب ولمدة (5 دقائق).</p>	<p>15/د</p> <p>(5 د)</p> <p>(5 د)</p> <p>30 (د)</p> <p>(5 د). التقويم</p>	<p>القسم الرئيسي (د/60)</p> <p>الجزء التعليمي</p> <p>الجزء التطبيقي (45 /د)</p>
<p>- التأكيد على الانصراف والهدوء</p>		<p>لعبة صغيرة مشوقة تتناسب مع اجراءات اقسام الوحدة التعليمية.</p>	<p>10 (د)</p>	<p>القسم الختامي</p>

التاريخ : 2020 /11/ 25
الوقت : (90) دقيقة
العدد : (10) لاعبين

وحدة تعليمية وفق أنموذج (ديفز)
الأدوات المستخدمة /
(ملعب كرة سلة - كرات سلة - هدف كرة سلة)

الوحدة التعليمية / العاشرة
الهدف التعليمي / تعلم مهارة التصويب من الثبات
الهدف التربوي / يث روح الحماس و المناقسة

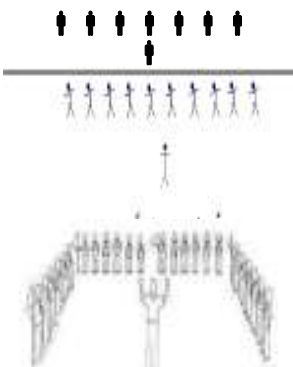
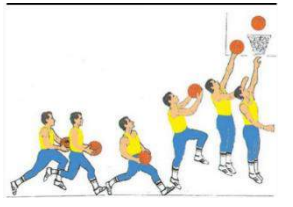
الملاحظات	التشكيلات	إجراءات الدرس	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
<p>-التأكيد على النظام والاحترام .</p> <p>- تمارين السير والهرولة تكون حول الملعب - تأكيد على الحركات في أثناء الهرولة</p> <p>- تمارين مرونة وتمطيه الجسم خاصة بمهارات كرة السلة - التأكيد على التطبيق بشكل صحيح</p>		<p>- تغيير اللاعبين ملابسهم وتجمعهم خط مستقيم - تجهيز أدوات ومستلزمات التمرين والتأكد من صلاحيتها -.</p> <p>- السير الاعتيادي - السير على الكعبين - السير على المشطين - الهرولة الخفيفة - الهرولة برفع الركبتين إلى الأعلى بالتعاقب - الهرولة برفع القدمين إلى الخلف بالتعاقب - الهرولة مع تدوير الذراعين ثم للخلف بالتعاقب - الهرولة ثم ثني الجذع ومس الأرض بالذراع يمين ويسار بالتعاقب.</p> <p>- الوقوف على شكل قوس (نصف دائرة) لأداء تمارين إحماء خاصة لمفاصل وعضلات الجسم تخدم المهارات المراد تعليمها ويبدأ الإحماء من الأعلى إلى الأسفل</p>	<p>(20د/د)</p> <p>5د</p> <p>(15د/د)</p> <p>5د</p> <p>10د</p>	<p>إلقسم التحضيري (الجانب الإداري) (الأحماء) الإحماء العام الإحماء الخاص</p>
<p>- يكون وقوف اللاعبين على شكل مربع ناقص ضلع عند شرح المهارة.</p> <p>- يكون الشرح بشكل دقيق وواضح</p> <p>- أعطاء تغذية راجعة من قبل</p>		<p>- اعادة شرح مهارة (التصويب من الثبات) من قبل المدرب بشكل مفصل وبعد الشرح الوافي يقوم المدرس بعرض نموذج حي من قبله مع أعطاء التغذية راجعة.</p> <p>- عرض المهارة المراد تعليمها من خلال اطلاع العينة على صور المهارة من خلال البوستر وعرض الفيديو التي تخص المهارة المحددة في الوحدة التعليمية ولمدة (5 دقائق)</p> <p>- يتم عرض المهارة على المتعلمين من خلال نموذج حي للاعبين ممارسين للعبة كرة السلة ولمدة (5 دقائق) .</p> <p>بعد الوصول إلى التعرف على اداء المهارة.</p>	<p>15د</p> <p>(5 د)</p> <p>(5 د)</p>	<p>القسم الرئيسي (60د/د) <u>الجزء التعليمي</u> <u>الجزء التطبيقي (45 د/د)</u></p>

<p>المدرّب</p> <p>- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك)</p> <p>إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرّب لتصحيح الأخطاء</p>		<p>- القيام بأداء تمارين تخص المهارة التي تم شرحها وعرضها ا ولمدة (30 دقائق).</p> <p>1- تمرين من وضع الوقوف رمي الكرة الى الاعلى واستلامها على شكل تصويب . تكرار (6) مرات.</p> <p>2- تمرين رمي الكرة الى الاعلى على شكل تصويب من المشي مع الصافرة. تكرار (6) مرات.</p> <p>3- تمرين تصويب الكرة على دوائر مرسومة على الحائط . تكرار (6) مرات .</p> <p>4- تمرين تصويب من الثبات قريب على السلة داخل منطقة الزون تكرار (6) مرات.</p> <p>5- تمرين تصويب من الثبات من جانبي الرمية الحرة تكرار (6) مرات.</p> <p>6- تمرين تصويب من الثبات من وسط الرمية الحرة تكرار (6) مرات</p> <p>- بعد الانتهاء من اداء التمارين تتم عملية التقويم للوحدة التعليمية وللعيّنة من قبل المدرّب ولمدة (5 دقائق).</p>	<p>(30 د)</p> <p>(5 د). التقويم</p>	
<p>- التأكيد على الانصراف والهدوء</p>		<p>لعبة صغيرة مشوقة تتناسب مع اجراءات أقسام الوحدة التعليمية</p>	<p>(10 د)</p>	<p>القسم الختامي</p>

التاريخ: 2020 /11/ 29
الوقت : (90) دقيقة
العدد : (10) لاعبين

وحدة تعليمية وفق أنموذج (ديفز)
الأدوات المستخدمة /
(ملعب كرة سلة - كرات سلة - شواخص)

الوحدة التعليمية / الحادية عشر
الهدف التعليمي / تعلم مهارة التصويبة السلمية
الهدف التربوي / يث روح التعاون و المناقسة

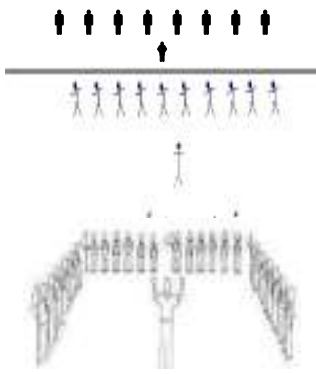
الملاحظات	التشكيلات	إجراءات الدرس	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
<p>- التأكيد على النظام والاحترام .</p> <p>- تمارين السير والهرولة تكون حول الملعب - تأكيد على الحركات في أثناء الهرولة</p> <p>- تمارين مرونة وتمطيه الجسم خاصة بمهارات كرة السلة - التأكيد على التطبيق بشكل صحيح</p>		<p>- تغيير اللاعبين ملابسهم وتجمعهم خط مستقيم - تجهيز أدوات ومستلزمات التمرين والتأكد من صلاحيتها -.</p> <p>- السير الاعتيادي - السير على الكعبين - السير على المشطين - الهرولة الخفيفة - الهرولة برفع الركبتين إلى الأعلى بالتعاقب - الهرولة برفع القدمين إلى الخلف بالتعاقب - الهرولة مع تدوير الذراعين ثم للخلف بالتعاقب - الهرولة ثم ثني الجذع ومس الأرض بالذراع يمين ويسار بالتعاقب.</p> <p>- الوقوف على شكل قوس (نصف دائرة) لأداء تمارين إحماء خاصة لمفاصل وعضلات الجسم تخدم المهارات المراد تعلمها ويبدأ الإحماء من الأعلى إلى الأسفل</p>	<p>(20/د)</p> <p>5/د</p> <p>(15/د)</p> <p>5د</p> <p>10د</p>	<p>القسم التحضيري (الجانب الإداري)</p> <p>(الأحماء)</p> <p>الإحماء العام</p> <p>الإحماء الخاص</p>
<p>- يكون وقوف اللاعبين على شكل مربع ناقص ضلع عند شرح المهارة.</p> <p>- يكون الشرح بشكل دقيق وواضح</p> <p>- أعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب</p>		<p>- شرح مهارة التصويبة السلمية من قبل المدرب بشكل مفصل وبعد الشرح الوافي يقوم المدرس بعرض نموذج حي من قبله ومن ثم العرض من قبل لاعبين ، مع أعطاء التغذية راجعة .</p> <p>- عرض المهارة المراد تعلمها من خلال اطلاق العينة على الصور - الموجودة في الكراس والتي تخص المهارة المحددة في الوحدة التعليمية (ولمدة 5 دقائق)</p> <p>- يتم عرض المهارة على المتعلمين من خلال نموذج حي للاعبين ممارسين للعبة كرة السلة ولمدة (5 دقائق) .</p> <p>بعد الوصول إلى التعرف على اداء المهارة:</p>	<p>15/د</p> <p>(5 د)</p> <p>(5 د)</p>	<p>القسم الرئيسي (60/د)</p> <p>الجزء التعليمي</p> <p>الجزء التطبيقي (45 /د)</p>


<p>- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك)</p> <p>- إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء</p>		<p>- القيام بأداء تمارين تخص المهارة التي تم شرحها وعرضها ولمدة (30 دقائق).</p> <p>1- تمرين التركيز فيه على كيفية مسك الكرة باليد قبل التصويب .</p> <p>2- تمرين التركيز على وقفة الاستعداد للرجلين والجذع قبل التصويب السلمي. تكرار (6) مرات.</p> <p>3- تمرين من وضع الوقوف اخذ خطوة واحدة على حلقات دائرية ملونة موضوعة على الارض مع الارتقاء التركيز فيه على كيفي تكون فيه الخطوة الاولى . تكرار (6) مرات.</p> <p>4- تمرين من وضع الوقوف اخذ خطوتين على حلقات دائرية ملونة موضوعة على الارض تمرين التركيز يكون على الخطوة الثانية التي تكون معتدلة مع انحناء في الجذع قليلا للخلف . تكرار (6) مرات</p> <p>5- تمرين من وضع الوقوف اخذ ثلاثة خطوات على حلقات دائرية ملونة ومن ثم مد اليد الى الاعلى للتصويب . تكرار (6) مرات.</p> <p>6- تمرين التركيز فيه على خطوة الارتقاء واليدين اثناء الوصول الى السلة والتصويب. تكرار (6) مرات.</p> <p>- بعد الانتهاء من اداء التمارين تتم عملية التقويم للوحدة التعليمية وللعيونة من قبل المدرب ولمدة (5 دقائق).</p>	<p>(30 د)</p> <p>(5 د) التقويم</p>	
<p>- التأكيد على الانصراف والهدوء</p>		<p>لعبة صغيرة مشوقة تتناسب مع اجراءات اقسام الوحدة التعليمية</p>	<p>(10 د)</p>	<p>القسم الختامي</p>

التاريخ : 2020 /12/ 2
الوقت : (90) دقيقة
العدد : (10) لاعبين

وحدة تعليمية وفق نموذج (ديفز)
الأدوات المستخدمة /
(ملعب كرة سلة - كرات سلة - حلقات دائرية)

الوحدة التعليمية / الثانية عشر
الهدف التعليمي / تعلم مهارة التصويبة السلمية
الهدف التربوي / يث روح التعاون و المنافسة

الملاحظات	التشكيلات	إجراءات الدرس	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
<p>- التأكيد على النظام والاحترام .</p> <p>- تمارين السير والهرولة تكون حول الملعب - تأكيد على الحركات في أثناء الهرولة</p> <p>- تمارين مرونة وتمطيه الجسم خاصة بمهارات كرة السلة - التأكيد على التطبيق بشكل صحيح</p>		<p>- تغيير اللاعبين ملابسهم وتجمعهم خط مستقيم - تجهيز أدوات ومستلزمات التمرين والتأكد من صلاحيتها -.</p> <p>- السير الاعتيادي - السير على الكعبين - السير على المشطين - الهرولة الخفيفة - الهرولة برفع الركبتين إلى الأعلى بالتعاقب - الهرولة برفع القدمين إلى الخلف بالتعاقب - الهرولة مع تدوير الذراعين ثم للخلف بالتعاقب - الهرولة ثم ثني الجذع ومس الأرض بالذراع يمين ويسار بالتعاقب.</p> <p>- الوقوف على شكل قوس (نصف دائرة) لأداء تمارين إحماء خاصة لمفاصل وعضلات الجسم تخدم المهارات المراد تعليمها ويبدأ الإحماء من الأعلى إلى الأسفل</p>	<p>(20/د)</p> <p>5/د</p> <p>(15/د)</p> <p>(5د)</p> <p>10د</p>	<p>القسم التحضيري (الجانب الإداري) (الأحماء) الإحماء العام الإحماء الخاص</p>
<p>- يكون وقوف اللاعبين على شكل مربع ناقص ضلع عند شرح المهارة.</p> <p>- يكون الشرح بشكل دقيق وواضح</p> <p>- أعطاء تغذية راجعة من قبل - المدرب</p>		<p>- اعادة شرح مهارة (التصويبة السلمية) من قبل المدرب بشكل مفصل وبعد الشرح الوافي يقوم المدرس بعرض نموذج حي من قبله مع أعطاء التغذية راجعة .</p> <p>- عرض المهارة المراد تعليمها من خلال اطلاع العينة على صور المهارة من خلال البوستر وعرض الفيديو التي تخص المهارة المحددة في الوحدة التعليمية ولمدة (5 دقائق).</p> <p>- يتم عرض المهارة على المتعلمين من خلال نموذج حي للاعبين ممارسين للعبة كرة السلة ولمدة (5 دقائق) .</p> <p>بعد الوصول إلى التعرف على اداء المهارة:</p>	<p>(15/د)</p> <p>(5 د)</p> <p>(5 د)</p> <p>(30 د)</p>	<p>القسم الرئيسي (60/د) <u>الجزء التعليمي</u> <u>الجزء التطبيقي (45 د/د)</u></p>

<p>- التأكيد على الأداء الفني الصحيح لأجزاء المهارة في كل تمرين (التكنيك)</p> <p>- إعطاء تغذية راجعة من قبل المدرب لتصحيح الأخطاء</p>		<p>- القيام بأداء تمارين تخص المهارة التي تم شرحها وعرضها ا ولمدة (30 دقائق).</p> <p>1- تمرين تصويب سلمي من الوقوف من جانب السلة الايمن من خلال حلقات دائرية ملونة يضع فيها الخطوات . تكرار الايمن (6) مرات.</p> <p>2- تمرين تصويب سلمي من الوقوف من جانب السلة الايسر من خلال حلقات دائرية ملونة يضع فيها الخطوات . تكرار الايمن (6) مرات.</p> <p>3- تمرين تصويب سلمي من الهرولة من الجانب الايمن للسلة من خلال حلقات دائرية ملونة يضع فيها الخطوات . تكرار الايمن (6) مرات.</p> <p>4- تمرين تصويب سلمي من الهرولة من الجانب الايسر للسلة من خلال حلقات دائرية ملونة يضع فيها الخطوات . تكرار الايمن (6) مرات.</p> <p>5- ستلام الكرة ثمالمطبطة ومن ثم التهديد السلمي كل مع زميله .</p> <p>6 - الوقوف مجاميع على جانبي الملعب ومناولة الكرة إلى الزميل ثم استلامها ومن ثم التهديد السلمي.</p> <p>- بعد الانتهاء من اداء التمارين تتم عملية التقويم للوحدة التعليمية وللعيونة من قبل المدرب ولمدة (5 دقائق).</p>	<p>(5 د). التقويم</p>	
<p>- التأكيد على الانصراف والهدوء</p>		<p>لعبة صغيرة مشوقة تتناسب مع اجراءات اقسام الوحدة التعليمية</p>	<p>(10 د)</p>	<p>القسم الختامي</p>

A



Ministry of Higher Education & Scientific Research

Missan University

College of Physical Education & Sport Science

**The effect of an educational approach according to
the (Davis) model in developing visual thinking and
learning some offensive skills with basketball**

By

Ali Musa KADHUM

Supervised by

**To the Council of the Faculty of Physical Education and Sports
Sciences - University of Missan**

**It is part of the requirements for obtaining a master's degree in
physical education and sports sciences**

Prof. Dr. Ali Abdul a'amah KADHUM

2021

The effect of an educational approach according to the (Davis) model in developing visual thinking and learning some offensive skills with basketball

Researcher

Prof. Dr. Ali Abdel-Imam Kazem

Supervisor

Ali Musa Kazem

2021

The first chapter: Introduction and the importance of research: The data of the age and the conditions of societies and what scientific and technical developments have brought about in various fields of science and knowledge, and the advanced technological applications that accompanied them have had the greatest impact on the outcome of the human being in this era, and many educational models have emerged that help the learner to confront Educational situations raise challenges and encourage .competition to arrive at results and apply them in new situations

As for the research problem, and through the researcher's follow-up, and his meeting with the coaches, he found their lack of use of the new educational models, which may be an important reason for the poor level of learning skills for novice players, especially cubs and juniors, for this he intended to present a study in which the steps of the Davis model were applied in educational units with visual and cognitive means. In order to learn the skills and relate them to each other to obtain a level of learning that exceeds the level used in learning basic skills in basketball. The study aimed to build a test of visual thinking for the players of the specialized schools of basketball in the southern region. And preparing an educational curriculum according to the (Davis) model of visual thinking and learning some basic offensive skills with basketball

As for the research hypotheses, there are statistically significant differences in the pre-, post- and post-post tests of the two groups of

c

research in visual thinking and learning some offensive skills among
.players of specialized schools of basketball

The second chapter includes theoretical studies and similar studies,
the third chapter the researcher used the experimental method, which is
consistent with the nature of the research problem, and the fourth
chapter included the presentation and discussion of the results obtained
by the researcher through the prepared curriculum

As for the fifth chapter, conclusions and recommendations, the
researcher concluded that applying the steps (Davis model) in
educational units according to their departments and adhering to the
specified times for each section had a positive effect on visual thinking
and learning some offensive skills with basketball. As for the
recommendations, the researcher recommended using the Davis model
in teaching offensive skills. Basketball for being an influential method in
the learning process and the development of mental and cognitive
.abilities