



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

**تأثير استراتيجية سوم (swom) وفق الأنظمة التمثيلية  
لخفض الإخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة  
اليد للطلاب**

رسالة تقدم بها

**علي عبد محمد خضير سعدون**

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

كجزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

**أ.د. محمد عبد الرضا كريم**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ  
لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

صدق الله العلي العظيم

## إقرار المشرف

أشهد أن أعداد هذه الرسالة الموسومة:

(تأثير استراتيجية سوم (swom) وفق الأنظمة التمثيلية لخفض الإخفاق المعرفي و

تعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب)

التي قدمها طالب الماجستير (علي عبد محمد خضير سعدون) قد تمت تحت

أشرافي، في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان ، وهي جزء

من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجله

وقعت .

التوقيع

المشرف أ.د. محمد عبد الرضا كريم

2023 / /

وبناء على التعليمات والتوصيات المقررة أرشح هذه الرسالة للمناقشة

أ.م.د. حسن غالي مهاوي

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

2023 / /

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة :

( تأثير استراتيجية سوم (swom) وفق الأنظمة التمثيلية لخفض الإخفاق المعرفي و

تعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب )

التي قدمها طالب الماجستير (علي عبد محمد خضير سعدون) تم تقويمها لغوياً

من قبلي إذ أنها كتبت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعابير اللغوية

غير الصحيحة ولأجله وقعت.

التوقيع :

الاسم : خالد محمد صالح

اللقب العلمي: أستاذ دكتور

مكان العمل: جامعة ميسان\_ كلية التربية

التاريخ : / / 2023



## إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم أننا اطلعنا على الرسالة الموسومة  
(تأثير استراتيجية سوم (swom) وفق الأنظمة التمثيلية لخفض الإخفاق  
المعرفي وتعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب)  
التي قدمها طالب الماجستير (علي عبد محمد خضير سعدون) في محتوياتها  
وفيما له علاقة بها ونقر بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية  
البدنية وعلوم الرياضية.

التوقيع	التوقيع
الاسم	الاسم
عضواً	عضواً

التوقيع

الاسم

رئيس اللجنة

صُدِّقَتْ هذه الرسالة من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان  
بجلسته المرقمة ( ) المنعقدة بتاريخ / / 2023 م

أ.د. ماجد شندي والي

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة ميسان

2023 / /

## الإهداء

كلماتك بالدم اكتبها ، وبالقلب أحفرها ، ومن ذاكرتي لن أشطبها

إلى نور الهدى ...

حبيبنا وشفيعنا محمد (صلى الله عليه وعلى اله وسلم )

إلى رمز العنقوان والكبرياء ...

العراق الجريح

إلى مثلي الأعلى في الحياة ...

أبي

إلى من سكنت بين شغاف قلبي ولم تمزقه ...

أمي

إلى من نرف دمه على أرض العراق ...

أخي فخراً واعتزازاً

إلى من ساندني في أيامي ...

زوجتي العزيزة وأولادي كرار ، حيدر ، أيليا ، ليان وكل من شجعني على

إتمام بحثي هذا

أهدي ثمرة جهدي المتواضع

## شكرتكم

الحمد لله أقصى مَبْلَغِ الحَمْدِ ... والشُّكْرُ لله مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ ، الحَمْدُ لله الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِينَا وَشَفِيعِنَا وَقَائِدِنَا مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ الْمُنْتَجِبِينَ الْأَخْيَارِ وَمَنْ أَتَبَعَ هَدَاهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .  
أما بعد ..

يتقدم الباحث بالشكر والتقدير والعرفان والجميل لبيته الأول كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة متمثلة بالأستاذ الدكتور ماجد شندي والى عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، والسادة معاوني العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا الأستاذ المساعد الدكتور حسن غالي مهاوي ومعاون العميد للشؤون الإدارية والقانونية الأستاذ المساعد الدكتور محمد عبد الله صيهود لاحتضانهم لي مدة الدراسة وعلى كل مساعدة قدموها لي، وفقهم الله لكل خير وصلاح .

ولا يسعني إلا أن أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى السيد المشرف الكبير بعبطائه الأستاذ الدكتور محمد عبد الرضا كريم لما بذله من جهود علمية مخلصه في تقديم الآراء السديدة، وإغناء البحث، ومتابعته لي في جميع خطواتي وإزالة العقبات التي واجهتني لإخراج الرسالة بشكلها النهائي، فجزاه الله عني خير الجزاء راجياً له دوام العطاء والخير والموفقية.

ومن دواعي العرفان بالجميل الشكر لجميع الأساتذة الذين ألقوا علي في السنة التحضيرية لدراسة الماجستير .

يشرفني أن أتقدم بفائق شكري وتقديري إلى السادة اعضاء لجنة المناقشة على قبولهم مناقشتي وصرفهم جزءاً من وقتهم الثمين لأجل قراءة رسالتي وابداء الملاحظات السديدة وادعو الله عز وجل أن يحفظهم ويرعاهم.

ويشرفني أن أتقدم بفائق شكري وتقديري إلى موظفي قسم الدراسات العليا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان على مساعدتهم لي في الإجراءات الإدارية لهم مني كل الشكر والامتنان والتقدير، والى العاملين في القاعة الرياضية وما قدموه من مساعدة لهم جزيل الشكر والامتنان .

ومما يتقل كاهلي ويطوق عنقي ويجعلني لا املك إلا الشكر والامتنان إلى اساتذة كان لهم البصمة الواضحة في خط مسيرتي و اخص بالذكر منهم الأستاذ الدكتور فراس كسوب راشد الأستاذ الدكتور محمد ماجد محمد , الأستاذ الدكتور رحيم حلو, الأستاذ الدكتور رياض صيهود , الأستاذ الدكتور ماجد محمد مساعد, الأستاذ المساعد الدكتور مصطفى عبد الزهرة لما قدّموا لي من معلومات قيمة عمقت خبرات الباحث العلمية والعملية، فلا أملك سوى أن ادعو من الباري عز وجل أن يطيل أعمارهم لخدمة الباحثين.

وأقدم بالشكر إلى عينة البحث لاستمرارهم معي طيلة اداء المنهج التعليمي فلهم مني كل حب والامتنان ، وأتوجه بخالص الشكر إلى أعضاء فريق العمل المساعد على تعاونهم معي مدة تنفيذ التجربة.

وأقدم بالشكر الى موظفي مكتبة التربية البدنية وعلوم الرياضة لما قدموه لي من تسهيل في ما يلزمي ويعينني في كتابة البحث من مصادر ورسائل تخص موضوع البحثي. والشكر موصول أيضاً لأصحاب الفضل أخوتي وأصدقائي واساتذتي الاعزاء كل من، مدرس المادة دكتور حسين عبد الكريم , الدكتور ماجد محمد مساعد, طالب الدكتوراه علاء جواد كاظم , المدرس علي عباس حسن, طالب الماجستير عباس حسن ولجهودهم الكبيرة ومشورتهم وأراءهم وتشجيعهم لي خلال مدة البحث ، ولا أنسى الشكر والتقدير الى جامعة البصرة، وواسط، وذي قار المتمثلة بعماداتها لما قدموه من دعم ومساعدة وتسهيل أمر لإتمام بحثي .

وأُنحني حياً وتواضعاً الى ابي وامي (اطال الله بعمرهما) وأخوتي وزوجتي (حفظهم الله ) لما ابدوه من مساعده تعجز الكلمات عن التعبير عنها التي ستبقى عنواناً تمد الباحث وتدفعه الى تقديم المزيد من العطاء فجزاهم الله افضل الجزاء .

وختاماً أشكر كل من اسهم في أنجاز هذا العمل برأي أو مشورة والتمس العذر لكل من لم تسعفني ذاكرتي ذكرهم وبيان فضلهم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل الأنبياء والمرسلين ابي القاسم محمد وعلى ال بيته الطيبين الطاهرين.

الباحث

علي عبد محمد

## مستخلص الرسالة

تأثير استراتيجية سوم (swom) وفق الأنظمة التمثيلية لخفض الإخفاق المعرفي و

تعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب

المشرف

الباحث

أ.د محمد عبد الرضا كريم

علي عبد محمد خضير

2023 م

1445 هـ

أن اكتساب المعلومات والمعارف تحتاج الى رؤيا من قبل المختصين في مجال الفعاليات الرياضية بشكل عام وفعالية كرة اليد بشكل خاص ، فما يقدمه المدرس من جهود طيبة اثناء عملية التدريس حتما تحمل افكاراً و أساسيات منظمة ومرتبطة يتم ايصالها للمتعلمين، ولكن نرى الكثير من الطلاب لا يجهدون أنفسهم في الوصول الى مستوى التعلم خصوصاً أن هنالك فروقاً فردية بين المتعلمين من حيث امتلاكهم للمعلومات التي تؤثر في مستوى التعلم الامر الذي جعل الباحث يبحث في ايجاد استراتيجية تلائم امكانيات ومعارف الطلبة وبالتالي اختيار استراتيجية سوم (swom) لكون خطواتها تتناسب مع العينة وزيادة المعلومات للمتعلم خاصة اذا تم تقسيمها على وفق الانظمة التمثيلية لذا تبنى الرسالة على خمسة فصول ، وتضمن الفصل الاول منها على مقدمة البحث واهميته اذ اختار الباحث استراتيجية سوم ( swom ) واعد لها منهجاً تعليمياً من أجل تحقيق مستوى من التعلم وخفض مستوى الاخفاق المعرفي لديهم من خلال إعطاء الطلاب معلومات معرفية مبنية على اسس علمية تتناسب مع الانظمة التمثيلية لكل طالب ( سمعي ،بصري ،حس حركي ) لحل المشكلة ؛ التي تواجه كثيراً من المدرسين والطلبة في قلة استعمالهم للاستراتيجيات الحديثة وكذلك عدم تصنيف الطلبة حسب الانظمة التمثيلية مما يجعل فروقاً فردية بين المتعلمين لينعكس ذلك سلباً على أدائهم للمهارات قيد الدراسة، أما أهم أهداف اعداد منهج تعليمي باستراتيجية سوم ( swom ) على وفق الأنظمة التمثيلية، وكذلك وبناء مقياس لخفض الإخفاق المعرفي لمهارات الدفاعية بكرة اليد ، واعداد

اختبار للأنظمة التمثيلية لغرض تصنيف العينة، وقد أفترض الباحث أن لاستراتيجية سوم ( swom ) تأثيراً إيجابياً لخفض الإخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب ، إذ أعتمد الباحث المنهج التجريبي لكونه افضل المناهج التي تتناسب مع طبيعة المشكلة ، وتم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان للعام الدراسي 2022-2023 والبالغ عددهم (32) طالباً ، بعدها تم اختيار عينة البحث وعددهم (24) طالباً، وتقسيمهم حسب استمارة تصنيف الأنظمة التمثيلية (8) طالباً لكل مجموعة من المجموعتين التجريبية (البصري ،السمعي ، الحس حركي ) و (8) طالباً للمجموعة الضابطة، بينما تم اختيار (8) طلاب، لغرض تطبيق التجارب الاستطلاعية عليهم ، وتوصل الباحث إلى استنتاجات عدة أهمها، أن استراتيجية سوم ( swom ) ساهمت في تعزيز وتفعيل دور الطالب وتحسين مدركاته وأدائه المهاري عن طريق إثارة دافعيته وتوسيع افاق تفكيره والمحاورة بين زملائه سواء بالتعلم والاداء والشعور بالمسؤولية مستقبلاً، أما التوصيات فكانت اعتماد المنهج التعليمي الذي أعده الباحث على وفق استراتيجية سوم ( swom ) لدوره الفاعل والكبير في تطوير وتحسين مدركات الطالب لخفض الإخفاق المعرفي وبعض المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب .

## ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	المبحث
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرف	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	
6	الاهداء	
8-7	الشكر والتقدير	
10-9	مستخلص الرسالة باللغة العربية	
15-11	ثبت المحتويات	
18-16	ثبت الجداول	
19	ثبت الاشكال	
20	ثبت الملاحق	
26-21	الفصل الأول	
22	التعريف بالبحث	1
22	مقدمة البحث وأهميته	1-1
23	مشكلة البحث	2-1
24	أهداف البحث	3-1
24	فروض البحث	4-1
25	مجالات البحث	5-1
26_25	التعريف بالمصطلحات	6-1
59-27	الفصل الثاني	
28	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	-2
28	الدراسات النظرية	1-2

28	الاستراتيجية	1-1-2
29	استراتيجية سوم (swom)	2-1-2
30	أهداف استراتيجية سوم (swom)	3-1-2
34_31	خطوات استراتيجية سوم (swom)	4-1-2
34	الفلسفة والمبادئ التي تستند عليها استراتيجية سوم (swom)	5-1-2
35	استراتيجية سوم ومهارات عمليات التفكير في التعلم (swom)	6-1-2
36_35	دور المعلم والمتعلم في استراتيجية سوم (swom)	7-1-2
37	النظرية البنائية	8-1-2
38	الأنظمة التمثيلية	9-1-2
40_39	أنواع الأنظمة التمثيلية	10-1-2
41	الإخفاق المعرفي	11-1-2
42	مفهوم الإخفاق المعرفي	12-1-2
43_42	المهارات الأساسية في كرة اليد	13-1-2
49_43	أنواع المهارات الدفاعية	14-1-2
43	مهارة المقابلة أو المهاجمة بكرة اليد	1-14-1-2
44	مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد	2-14-1-2
45	مهارة التسلم والتسليم الدفاعية بكرة اليد	3-14-1-2
47_46	مهارة حائط الصد الدفاعي بكرة اليد	4-14-1-2
48	مهارة قطع الكرة وتشتيتها بكرة اليد	5-14-1-2
49	الدراسات السابقة	2-2
49	دراسة عواد يونس عودة	1-2-2
52_50	دراسة مهند عبد الحسن عبود	2-2-2
53_52	دراسة علي صكر الخزعلي	3-2-2
55_54	مناقشة الدراسات السابقة	4-2-2



112-60	الفصل الثالث	
58	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	-3
58	منهج البحث	1-3
60_58	مجتمع البحث وعينته والمخطط التصميمي التجريبي	2-3
61	الوسائل جمع المعلومات والأجهزة والادوات المستعملة في لبحث	3-3
62_61	وسائل جمع المعلومات	1-3-3
63	الادوات المستعملة في البحث	2-3-3
63	الأجهزة المستعملة في البحث	3-3-3
64	اجراءات البحث الميدانية	4-3
64	الخطوات العلمية لبناء مقياس الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب	1-4-3
64	تحديد فكرة مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب	1-1-4-3
64	هدف مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب	2-1-1-3
64	تحديد صلاحية مجالات مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب	3-1-4-3
65	تحديد صلاحية فقرات مقياس خفض الإخفاق المعرفي وتعليماته والبدائل ومفتاح تصحيحه	4-1-4-3
68	التجربة الاستطلاعية الأولى (مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب)	5-1-4-3
68	عينة التحليل الاحصائي	6-1-4-3
68	تصحيح مقياس الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب	7-1-4-3
69	الخصائص السايكومترية مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد	8-1-4-3
76-69	صدق البناء لمقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب	1-8-1-4-3
77	ثبات مقياس خفض الإخفاق المعرفي	2-8-1-4-3
78	التوصيف النهائية لمقياس خفض الإخفاق المعرفي	9-1-4-3
79	إيجاد الدرجات والمستويات المعيارية (التقنين) لمقياس خفض الإخفاق المعرفي	10-1-4-3

85-84	تحديد صلاحية فقرات اختبار الأنظمة التمثيلية	2-4-3
86	تحديد صلاحية وقبول المهارات والاختبارات المستخدمة في البحث	3-4-3
88	الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث	4-4-3
88	اختبار مهارة المقابلة أو المهاجمة بكرة اليد	1-4-4-3
89	اختبار مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد	2-4-4-3
91	اختبار مهارة قطع الكرة وتشتيتها بكرة اليد	3-4-4-3
93	اختبار مهارة التسليم والتسلم الدفاعية بكرة اليد	4-4-4-3
94	اختبار مهارة حائط الصد الدفاعي بكرة اليد	5-4-4-3
98_96	الاسس العلمية للاختبارات الدفاعية لعينة البحث مع التجربة الاستطلاعية الثانية	5-4-3
99	التجربة الاستطلاعية الثالثة	6-4-3
99	اختبار الأنظمة التمثيلية	7-4-3
100-99	وحدة تعريفية للمنهج التعليمي	8-4-3
101 -100	تطبيق اختبار الإخفاق المعرفي	9-4-3
101	اختبار القبلي للمهارات الدفاعية بكرة اليد	10-4-3
101	تكافؤ مجاميع البحث	11-4-3
103	اعداد وتطبيق منهج التعليمي لعينة البحث	12-4-3
106	الاختبارات البعدية	13-4-3
106	الوسائل الإحصائية	5-3
144-109	الفصل الرابع	
109	عرض وتحليل ومناقشة النتائج	4
109	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجاميع البحثية في مقياس خفض للإخفاق المعرفي وبعض المهارات الدفاعية بكرة اليد	1- 4
109	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجاميع البحثية في مقياس خفض للإخفاق المعرفي بكرة اليد	1-1-4
114	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث في مقياس	2-1- 4

	خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد	
117	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجاميع البحثية في اختبار مهارة المقابلة أو المهاجمة الدفاعية بكرة اليد	2-4
121	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجاميع البحثية في اختبار مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد	3-4
124	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجاميع البحثية في اختبار مهارة قطع الكرة وتشتيتها الدفاعية بكرة اليد	4-4
128	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجاميع البحثية في اختبار مهارة التسلم والتسليم الدفاعية بكرة اليد	5-4
132	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجاميع البحثية في اختبار مهارة حائط الصد الدفاعية بكرة اليد	6-4
144_136	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمهارات الدفاعية الفردية لعينة البحث بكرة اليد	7-4
147-145	الفصل الخامس	
145	الاستنتاجات والتوصيات	5
145	الاستنتاجات	1-5
146	التوصيات	2-5
154-148	المراجع والمصادر	
154-148	المراجع والمصادر العربية	
145	المراجع والمصادر الأجنبية	
209-156	الملاحق	
B-C	المستخلص الانكليزي	
A	العنوان باللغة الانكليزية	

## ثبت الجداول

الصفحة	الموضوع	الجدول
29	يبين الفرق بين الاستراتيجية والطريقة والأسلوب	1
36	يبين أهم أدوار معلم التربية الرياضية والمتعلم في استراتيجية سوم (swom)	2
61	يبين توزيع المجتمع وعينة البحث والنسبة المئوية	3
65	يبين مربع كاي لاتفاق رأي الخبراء والمختصين على مجال خفض مقياس الإخفاق المعرفي	5
66	يبين درجة (كا <sup>2</sup> ) المحسبة على كل فقرة من مقياس خفض الإخفاق المعرفي	6
70	يبين نتائج القدرة التمييزية ل فقرات مقياس خفض الإخفاق المعرفي	7
75	يبين قيم معاملات الارتباط فيما بين درجة وزن كل مجال مع درجة المقياس الكلية	8
75	يبين قيم معاملات الارتباط فيما بين درجات أوزان الفقرات والدرجة الكلية للمجال، وبين درجات أوزان الفقرات والدرجة الكلية للمقياس	9
77	يبين حساب معامل ثبات مقياس خفض الإخفاق المعرفي بطريقة التجزئة النصفية	10
78	يبين الوصف النهائي لمقياس خفض الإخفاق المعرفي	11
79	يبين المعالم الإحصائية لنتائج تقنين مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب	12
83_80	يبين الدرجات الخام والدرجة المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة لمقياس خفض الإخفاق المعرفي	13
83	يبين المستويات المعيارية لمقياس خفض الإخفاق المعرفي لعينة التقنين	14
85	يبين (مربع كاي) على كل فقرة من اختبار الأنظمة التمثيلية	15
86	يبين اتفاق الخبراء حول تحديد مهارات البحث بكرة اليد حسب الأهمية	16

	النسبية	
87	يبين اتفاق الخبراء حول تحديد اختبارات البحث بكرة اليد حسب الأهمية النسبية	17
98	يبين القيم المعنية بمعاملات الثبات والصدق الذاتي والموضوعية في متغيرات البحث	18
102	يبين نتائج اختبار (F) لتحليل التباين بين مجاميع البحث الأربع وداخلها في الاختبارات القبلية لخفض الإخفاق المعرفي وبعض الاختبارات الدفاعية بكرة اليد	19
105	بين تفاصيل المنهج المعد من قبل الباحث (المنهج التعليمي)	20
110	اختبار T للمجموعات القبلي والبعدي لخفض الإخفاق المعرفي	21
112	اختبار F تحليل التباين للاختبار البعدي لخفض الإخفاق المعرفي	22
113	اختبار LSD لمعرفة اقل الفروق المعنوية لمقياس خفض الإخفاق المعرفي	23
117	اختبار T للمجموعات القبلي والبعدي في اختبار المقابلة أو المهاجمة الدفاعية بكرة اليد	24
119	اختبار F تحليل التباين للاختبار البعدي في المقابلة أو المهاجمة الدفاعية بكرة اليد	25
119	اختبار LSD لمعرفة اقل الفروق المعنوية لاختبار المقابلة أو المهاجمة الدفاعية	26
121	اختبار T للمجموعات القبلي والبعدي في اختبار التغطية الدفاعية بكرة اليد	27
122	اختبار F تحليل التباين للاختبار البعدي في اختبار التغطية الدفاعية بكرة اليد	28
123	اختبار LSD لمعرفة اقل الفروق المعنوية في اختبار التغطية الدفاعية بكرة اليد	29
125	اختبار T للمجموعات القبلي والبعدي في اختبار قطع الكرة وتشثيتها الدفاعي بكرة اليد	30
126	اختبار F تحليل التباين للاختبار البعدي في اختبار قطع الكرة وتشثيتها	31

	الدفاعية بكرة اليد	
127	اختبار LSD لمعرفة اقل الفروق المعنوية في اختبار قطع الكرة وتشتيتها الدفاعية بكرة اليد	32
129	اختبار T للمجموعات القبلي والبعدي في اختبار التسلم والتسليم الدفاعي بكرة اليد	33
130	اختبار F تحليل التباين للاختبار البعدي في اختبار التسلم والتسليم الدفاعية بكرة اليد	34
131	اختبار LSD لمعرفة اقل الفروق المعنوية في اختبار التسلم والتسليم الدفاعية بكرة اليد	35
133	اختبار T للمجموعات القبلي والبعدي في اختبار حائط الصد الدفاعي بكرة اليد	36
134	اختبار F تحليل التباين للاختبار البعدي في اختبار حائط الصد الدفاعي بكرة اليد	37
135	اختبار LSD لمعرفة اقل الفروق المعنوية في اختبار حائط الصد الدفاعي بكرة اليد	38

## ثبت الاشكال

الصفحة	الموضوع	الشكل
31	يوضح خطوات استراتيجية سوم	1
45	يوضح مهارة المقابلة أو المهاجمة الدفاعية بكرة اليد	2
46	يوضح مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد	3
47	يوضح مهارة حائط الصد الدفاعية بكرة اليد	4
48	يوضح مهارة قطع الكرة وتشتيتها بكرة الي	5
60	يوضح مخطط التصميم التجريبي	6
84	يوضح التكرارات والنسب لمقياس الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب	7
89	اختبار مهارة المقابلة أو المهاجمة بكرة اليد	8
90	اختبار مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد	9
91	اختبار مهارة قطع الكرة وتشتيتها بكرة اليد	10
93	اختبار مهارة التسليم والتسلم الدفاعية بكرة اليد	11
95	اختبار مهارة حائط الصد الدفاعي بكرة اليد	12
100	يوضح تطبيق الوحدة التعريفية	13

## ثبت الملاحق

الصفحة	الملحق	الرقم
156	المقابلات الشخصية	1
157	كتاب تسهيل مهمه	2
158	مقياس الإخفاق المعرفي وبدائله بالشكل الأولي	3
164	الخبراء والمختصين في تحديد صلاحية فقرات مقياس خفض الإخفاق المعرفي	4
166	مقياس خفض الإخفاق المعرفي بالشكل النهائي	5
170	استمارة استبيان اختبارات تحديد الأنظمة التمثيلية	6
176	استمارة استبيان آراء الخبراء والمختصين حول تحديد اهم المهارات والاختبارات الدفاعية بكرة اليد	7
180	اسماء الخبراء والمختصين حول تحديد اهم المهارات والاختبارات الدفاعية بكرة اليد واختباراتها	8
181	نموذج لاستمارة تسجيل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمهارات قيد البحث	9
182	يبين أسماء فريق العمل المساعد	10
183	يوضح بعض الصور لعينة البحث أثناء توزيع استبيان المقياس خفض الإخفاق المعرفي في محافظة البصرة وذي قار وواسط وايضاً الأنظمة التمثيلية	11
185	نموذج من صور الى الوحدات التعليمية	12



# الفصل الأول

1-التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فرض البحث

5-1 مجالات البحث

6-1 التعريف بالمصطلحات

## 1- التعريف بالبحث

## 1-1 مقدمة البحث وأهميته:

أصبحت التربية الرياضية علماً كباقي العلوم تستخدم آخر ما توصل إليه العلماء والباحثون من أساليب وطرق علمية متطورة كالمناهج التعليمية وبما تتسجم مع طبيعة المجتمع وظروفه، وهذا يسهم بالارتقاء بمستواها ، وأن ما يزيد من استخدامنا للمناهج الأساسية في عملية التعلم الموجه هو مساعدة الطلاب في تحسين أداء مهاراتهم واكتسابهم للمهارات وبالشكل الجيد وخصوصاً عندما تستعمل أنواع من الاستراتيجيات ومن أهمها ، استراتيجية سوم (swom) إذ تعد أحد الاستراتيجيات التعليمية التي تساعد الطلاب على الاهتمام بالتفكير ورفع المستوى لديهم للحد الذي يؤدي الى بلوغ الهدف وتحقيقه من خلال مجموعه من الخطوات المبنية على أسس علمية تستخدم فيها المعرفة والمواقف التعليمية وكذلك حل المشكلات والاستعمالات التي يقوم بها المتعلم كالمعرفة والوعي بالأنشطة والعمليات الذهنية التي تستخدم قبل عملية التعلم وخصوصاً عندما يكون هنالك متغير آخر يتمثل الأنظمة التمثيلية التي تعتمد على ربط مهارات التذكر في الأنظمة التمثيلية بصرياً وسمعياً وحسياً ، إذ يبدأ المتعلم في التعرف على كيفية ترميز المعلومات المستقبلية من الحواس الخمس التي تلقاها المتعلم في العالم الخارجي وفرزها في الذهن، وأن للنمط الواحد يتكون من مواصفات واستراتيجيات خاصة للتعلم وطرق خاصة في معالجة المعلومات وتحليلها وفي ضوء ما يتميز به كل نمط من اتجاهات وتأكيدات، وهذا ما تصفه البرمجة اللغوية العصبية التي تعد فرعاً من فروع علم النفس الحديث ، وخاصة إذ تم خفض من مستوى الاخفاق المعرفي الذي يتم وصفه مرتبطاً بلخلل في عمليات، الانتباه، والادراك، والتذكر ، ومعالجة المعلومات ، فان الأنظمة التمثيلية التي تدخل لدى المتعلم ، كاستعمال منهج تعليمي حديث في تعليم بعض مهارات كرة اليد باعتبار أن لعبة كرة اليد من الألعاب الجماعية والتي يتمتع لاعبوها بالسرعة والقوة والتحدي والجرأة

والتلاحم بين اللاعبين في المنافسة ، الامر الذي يجعل عدد المتابعين لها يأخذ متزايداً واصبحت تنافس العاباً سبقتها بمدة طويلة نتيجة التقدم العلمي الذي يشمل نواحي الحياة جميعها وانعكاسها بصورة ايجابية على المجال الرياضي.

من هنا جاءت اهمية البحث في استعمال استراتيجية سوم (swom) من أجل تحقيق مستوى من التعلم خصوصاً إذا استخدمنا الأنظمة التمثيلية السمعية والبصرية والحس حركي المدعمة للاستراتيجية من أجل خفض الإخفاق المعرفي من خلال إعطاء الطلاب معلومات معرفية مبنية على أسس علمية صحيحة تؤدي الى رفع مستواهم وزيادة تركيزهم من خلال الكتب والمعلومات وتخزينها واسترجاعها في المواقف التعليمية المطلوبة في تعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة اليد أثناء تعلم بعض المهارات.

## 1\_2 مشكلة البحث:

أن اكتساب المعلومات والمعارف تحتاج الى رؤيا من قبل المختصين في مجال الفعاليات الرياضية بشكل عام وفعالية كرة اليد بشكل خاص ، فما يقدمه المدرس من جهود طيبة اثناء عملية التدريس حتما تحمل افكاراً واساسيات منظمة ومرتبطة يتم ايصالها للمتعلمين، ولكن نرى الكثير من الطلاب لا يجهدون أنفسهم في الوصول الى مستوى التعلم خصوصاً أن هنالك فروقاً فردية بين المتعلمين من حيث امتلاكهم للمعلومات التي تؤثر في مستوى التعلم الامر الذي جعل الباحث يبحث في ايجاد استراتيجية تلائم امكانيات ومعارف الطلبة وبالتالي اختيار استراتيجية سوم (swom) لكون خطواتها تتناسب مع العينة وزيادة المعلومات للمتعلم خاصة اذا تم تقسيمها على وفق الانظمة التمثيلية لتساهم في تحقيق مستوى للتعلم والادراك بالنسبة للمهارات فضلاً عن اختبار المهارات الدفاعية وبالتالي يساهم ذلك في خفض من مستوى الإخفاق المعرفي، فرأى الباحث أن يضيف الى ما يقدمه المدرس من معلومات وافكار بطريقة حديثة واستراتيجية فيها من الخطوات

التي تساهم في زيادة المعارف والتعلم لتلك المهارة قيد الدراسة وخصوصاً المهارات الدفاعية التي تصعب في ادائها وتعلمها كونها غير مشوقة ومملة لدى الطلاب ، لذا سيكون هناك تصنيف العينة على وفق الأنظمة التمثيلية ، لكونه يعطي دافع وحافز لدى الطالب بالتعلم واكتساب المعلومات وبالتالي ينعكس ايجاباً لغرض تحقيق خفض الإخفاق المعرفي وزيادة مستوى التعلم باستعمال استراتيجية سوم التي نرى نتائجها من خلال تطبيقها للمنهج التعليمي الذي سيعرض من قبل الباحث.

### 1-3 أهداف البحث:

#### يهدف البحث إلى

1. اعداد منهج تعليمي باستراتيجية سوم (swom) على وفق الأنظمة التمثيلية لخفض الإخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب.
2. اعداد مقياس الإخفاق المعرفي للمهارات الدفاعية بكرة اليد لعينة البحث.
3. أعداد اختبار الأنظمة التمثيلية لغرض تصنيف عينة البحث الى (بصري /سمعي/حس حركي) .
4. التعرف على تأثير المنهج التعليمي في تأثير استراتيجية سوم (swom) على وفق الأنظمة التمثيلية لخفض الإخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب.

### 1-4 فروض البحث:

1. توجد فروض ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية بين المجاميع التجريبية والضابطة وصالح المجاميع التجريبية لخفض الاخفاق المعرفي .

2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية

والضابطة لخفض الإخفاق المعرفي لعينة البحث.

3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البعدية بين المجاميع التجريبية والضابطة

في تعلم بعض المهارات الدفاعية ولصالح المجموعات التجريبية في تعلم بعض المهارات

الدفاعية بكرة اليد للطلاب .

4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات البعدية \_ البعدية للمجموعتين الضابطة

والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

### 5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعات

جنوب العراق (ميسان، البصرة، ذي قار، واسط) .

1-5-3 المجال الزمني: 2022/ 10 /20 - 2023/ 5 /16.

1-5-3 المجال المكاني: القاعات الرياضية والدراسية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة

في ( ميسان /ذي قار / واسط / البصرة ) .

### 6\_1 التعريف بالمصطلحات:

❖ استراتيجية سوم (swom) : هي مجموعة من الإجراءات والممارسات المنتظمة والأنشطة التعليمية

المتراصة والمتناسقة والمتسلسلة على شكل مهارات للتفكير التي يتبعها المعلم في التدريس بهدف

الوصول الى أكبر قدر ممكن من الافكار والمعلومات والحقائق المتناسقة في موقف تعليمي محدد

وفقاً لمبادئها المتمثلة في التساؤل والمقارنة وتوليد الاحتمالات والتنبؤ وحل المشكلات واتخاذ

القرار<sup>(1)</sup>.

(1) الهاشمي .واخرون استراتيجيات حديثة في فن التدريس دار الشروق للنشر ،عمان ،الاردن، 2008ص 160.

❖ الأنظمة التمثيلية: " هي عملية خزن المعلومات عن طريق الحواس في الذهن , ويكون همها كيفية

ترميز المعلومات , وتتكون هذه الأنظمة على وفق البرمجة اللغوية العصبية من ثلاثة أنماط أو

نظم هي : ( بصري و سمعي وحسي )<sup>(1)</sup>

❖ الإخفاق المعرفي : " فشل الفرد في التعامل مع المعلومات التي تواجهه، سواء كان ذلك في عملية

الانتباه إليها وإدراكها أم في تذكر الخبرة المرتبطة بها، أو في عملية توظيفها لأداء مهمة ما " .<sup>(2)</sup>

---

(1) قاسم حسين الصالح : سيكولوجية أدراك الشكل واللون ، بغداد ، دار الرشيد ، 1982، ص 19 .

(2) Broadbent .D .E.Coope r P.F.Fitgerald . P& Parks .K R (1982). The Conitive failure Questionnaire (C.F.Q) and its Correlates British Journal of Clinical Psycholo.

## الفصل الثاني

2-الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 الاستراتيجية

2-1-2 استراتيجية سوم (swom)

3-1-2 أهداف استراتيجية سوم الاساسية (swom)

4-1-2 خطوات استراتيجية سوم

5-1-2 الفلسفة والمبادئ التي تستند عليها استراتيجية سوم (swom) في المواقف التعليمية

6-1-2 استراتيجية سوم (swom) ومهارات عمليات التفكير في التعلم

7-1-2 دور المعلم والمتعلم في استراتيجية سوم (swom)

8-1-2 النظرية البنائية Constructivism School

9-1-2 الأنظمة التمثيلية

10-1-2 أنواع الأنظمة التمثيلية

11-1-2 الإخفاق المعرفي

12\_1\_2 مفهوم لإخفاق المعرفي

13-1-2 المهارات الاساسية بكرة اليد

14-1-2 أنواع المهارات الدفاعية

1-14-1-2 مهارة المقابلة أو المهاجمة بكرة اليد

2-14-1-2 مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد

3-14-1-2 مهارة التسليم والتسلم الدفاعية بكرة اليد

4-14-1-2 مهارة حائط الصد الدفاعي بكرة اليد

5-14-1-2 مهارة قطع الكرة وتشتيتها بكرة اليد

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة عواد يونس عودة نعيم

2-2-2 دراسة مهند عبد الحسن عبود منصور الخزاعي

3-2-2 دراسة علي صكر الخزعلي

4-2-2 مناقشة الدراسات السابقة:

## 2-الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

### 2-1 الدراسات النظرية:

#### 2-1-1 الاستراتيجية:

" إن الاستراتيجية مشتقة من كلمة يونانية أستراتيجيوس وتعني (فن القيادة) ولذا كانت الاستراتيجية لفترة طويلة أقرب ما تكون الى المهارات التي يمارسها كبار القادة، وأقتصر استعمالها على الميادين العسكرية، وهي فن استخدم الوسائل المتاحة لتحقيق الاغراض أو لكونها نظاماً المعلومات العلمية عن قواعد المثالية للحرب، ولم يعد استخدامها قاصراً على الميادين العسكرية وحدها وإنما امتد ليكون قاسم مشترك بين كل النشاطات في ميادين العلوم المختلفة ومن ضمنها استراتيجيات التعلم"<sup>(1)</sup>.

وتعد الاستراتيجية: " مجموعة من الإجراءات والوسائل والبدائل التي تستخدم من قبل المعلم ويؤدي استخدامها الى تمكين المتعلمين من الافادة من الخبرات التعليمية المخططة وبلوغ الأهداف التربوية المنشودة ".<sup>(2)</sup>

وهناك فرق بين الاستراتيجية والأسلوب والطريق. "حيث تعرف طرائق التدريس بأنها الأداة أو الوسيلة والخطوات الإجرائية التي يستخدمها المعلم أو المدرس في توصيل المنهج الدراسي للمتعلمين أثناء قيامه بالعملية التعليمية، اما اسلوب التدريس فهو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس إذن فالطريقة اشمل من الأسلوب ولها خصائص مختلفة كما أن هناك مفهوماً اشمل من الاثنين الا وهو استراتيجية " كما موضح في الجدول (1)<sup>(3)</sup>.

---

(1) عبد الحميد حسن شاهين : استراتيجيات التدريس المتقدم واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم ، كلية التربية بدمهور ، جامعة الاسكندرية ، منهج وطرق التدريس ، 2011 ، ص 22.

(2) جابر عبد الحميد جابر : استراتيجيات التدريس والتعليم، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999، ص 6.

(3) لمياء حسين الديوان وحسين فرحان الشيخ علي : اصول التدريس التربوية البدنية ، دار ومكتبة البصائر ، ط1، العراق ، 2016 ، ص 188 .



جدول (1)

مقارنة بين الاستراتيجية والطريقة والاسلوب

المدى	الهدف	المفهوم	
فصلية_ شهرية _اسبوعية	رسم خطة متكاملة وشاملة لعملية التدريس	خطة منظمة ومتكاملة من الإجراءات ، تضمن تحقيق الأهداف الموضوعه لفترة زمنية محددة	الاستراتيجية
موضوع مجزأ على عدة حصص_ حصة واحدة_ جزء من حصة	تنفذ التدريس بجميع عناصره داخل غرفة الصف	الالية التي يختارها المعلم لتوصيل المحتوى وتحقيق الأهداف	الطريقة
جزء من حصة التدريس	تنفيذ طريقة التدريس	النمط الذي يتبناه المعلم لتنفيذ فلسفته التدريسية حين التواصل المباشر مع الطلاب	الاسلوب

2\_1\_2 استراتيجية سوم (swom):

لقد ظهرت اتجاهات حديثة في تدريس مهارات التفكير وجعلها ضمن المنهج الدراسي

بهدف تحسين التعلم ، ومواكبة ما يستجد من عمليتي التعلم والتعليم ، ولتكوين جيل واع يفكر

بطريقة شمولية ، بدلا من أن يتلقى المعلومة ولا يتفاعل معها ولا يعرف كيف يحلها ومنها

استراتيجية سوم (SWOM) القائمة على أساس دمج مهارات التفكير بالمحتوى الدراسي. لذا تهدف الى " تشجيع المتعلم على عدة مهارات منها استثمار المعلومات الواردة في المادة المدروسة لحل المشكلات الخاصة بالمادة العلمية وتساعد على تقديم أكثر من تساؤل وتوليد الاحتمالات لحل هذه المشكلات ، مع الأخذ بالحسبان المقارنة بين الاحتمالات المقدمة لحل السؤال المفروض فضلا عن أنها تنمي عند المتعلمين مهارات النقد والتقويم والموازنة والتحليل عن طريق إتقان المتعلم المهارة واتخاذ القرار " . (1)

وأیضا أنها " مجموعة من الإجراءات والممارسات المنتظمة والأنشطة التعليمية المرتبطة والمتناسقة والمتسلسلة على شكل مهارات للتفكير التي تتبعها المعلم في التدريس بغية الوصول الى اكبر قدر من الافكار والمعلومات في المواقف التعليمية المحددة وفقاً للمبادئ المتمثلة في المقارنة والتساؤل والتنبؤ وتوليد الاحتمالات وحل المشكلات واتخاذ القرار " . (2)

**ويعرفها الباحث اجرائياً :** أنها مجموعة من الإجراءات التي ينفذها الباحث في المنهج التعليمي على شكل افكار في تدريس الطلاب لرفع من مستوى التفكير واتخاذ القرار والحصول على مستوى عالي من الاداء في حل الواجبات .

### 2-1-3 أهداف استراتيجية سوم الاساسية ( swom ) :

الاستراتيجية سوم أهداف من أهمها ما يأتي (3) .

1. دمج بعض من المهارات والعمليات والعادات العقلية بطرق طبيعية في المواقف التعليمية على وفق استراتيجيات متسلسلة متكاملة ومنظمة .

---

(1) عبد الرحمن الهاشمي وطه علي حسين العلمي : استراتيجيات حديثة في فن التدريس ، عمان ، دار المناهج للنشر ، 2008 ، ص 141.

(2) قاسم ابو حسنة :شبكة الانترنت العالمية ، مركز ماسة الشام للتدريب والتطوير  
-https://portal.arid.my/ar،

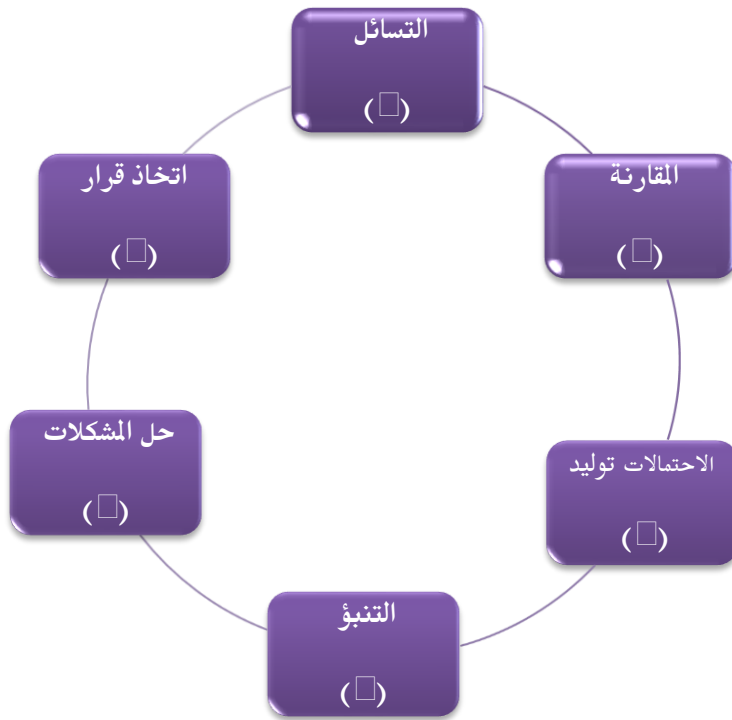
(3) عبد الرحمن الهاشمي وطه علي حسين الدليمي : المصدر السابق ، 2008 ، ص 143.

## الفصل الثاني: الدراسات النظرية والدراسات السابقة..... 31

2. أعداد جيل قادر بالتعامل مع المشكلات الحياتية بنفسه ، وأيضاً قادر على اتخاذ القرار .
3. تحوّل العملية التعليمية من التلقين إلى طرائق تعتمد على التفكير والتحليل والاستنتاج والتقييم ، واكتساب مهارات في التعلم الذاتي .

### 2-1-4 خطوات استراتيجية سوم<sup>(2)</sup>:

ندرج اليكم اهم خطوات استراتيجية سوم وكما يأتي:



شكل (1)

يوضح خطوات استراتيجية سوم

<sup>(2)</sup> شواهين خير : تنمية مهارات التفكير في تعلم العلوم ، ط3، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2009 ، ص130

" تهدف تلك المرحلة الى طرح الأسئلة قبل وأثناء وبعد عملية التعلم ، وبما يعمل على استتارة فهم التلميذ والوقوف عند العناصر المهمة في المحتوى الخاص بالمهارات الحركية، مما ييسر فهم أطلال والتفكير في ذلك المحتوى وربط الخبرات السابقة بالجديدة ، والتنبؤ بأشياء جديدة والوعي بدرجة استيعاب عالية وإثارة خيال المتعلم نحو المهارات قيد التعليم لذلك تستند الى طرح الأسئلة قبل عملية التعلم واثاءها وبعدها وبما ييسر فهم المتعلم وتوقفه عند العناصر المهمة في المادة التعليمية والتفكير في المادة العملية وربط المعلومات القديمة بالجديدة للوصول الى بنية معرفية جديدة. لذا عندما يبدأ الطلاب في اثاره الاسئلة يصبحون أكثر شعوراً بالمسؤولية وأكثر إيجابية " .

لذا يرى الباحث أن طرح سؤال وتوضيحه من قبل المعلم قبل عملية التعلم واثاءها وبعدها وبما ييسر فهم المتعلم ، حيث يعد التساؤل أداة تؤثر في نتائج التعلم لدى الطلاب وعلية من المهم للمعلم أن يطور ويدرب على التساؤل الفعال لدى الطالب مما يسهل للمعلم معرفة ما يمتلكه طلابه من معارف ومهارات .

### 2- مهارة المقارنة:<sup>2</sup>(1)

تتضمن تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين مهارتين حركيتين أو أكثر، مثل المقارنة بين مفهومين ك ( الاتزان / التوافق ) أو مهارتين ( الرمي / اللقف للوصول إلى هدف أو قرار محدد وتهدف إلى تنظيم المعلومات والبحث والاستقصاء عنها ، وتطوير قدرات المتعلم المعرفية، وهي مهارة ذهنية أساسية لتنظيم المعلومات وتطوير المعرفة، ويرى الباحث أن مهارة المقارنة تكمن في

---

(1) صادق خالد الحايك وأشرف ابو الوفا: استراتيجيات ونماذج معاصرة في تدريس التربية الرياضية في ضوء البناء المعرفي . عمان، دار المكتبة الوطنية، المؤلفان ،2022، ص 162.

(1) صادق خالد الحايك وأشرف ابو الوفا: مصدر سبق ذكره، ص 162.

## الفصل الثاني: الدراسات النظرية والدراسات السابقة..... 33

طرح اكثر من فكرة بخصوص المهارة ويحاول المتعلم اختيار الافضل منها، وأن تكون متضمنة مهارة المقارنة تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو اكثر مثل المقارنة بين فكرتين.

### 3- مهارة توليد الاحتمالات:

تتضمن استخدام الخبرات والمعارف والمفاهيم السابقة لإضافة معارف جديدة بشكل بنائي إذ يقوم الطالب على وفق هذه المهارة و إيجاد علاقات بين الأفكار الجديدة المولدة والأفكار السابقة للمهارة الحركية المستخدمة بشكل بناء اجتماعي من خلال إيجاد بناء متماسك من الأفكار يربط بين المعلومات المولدة، والبناء المعرفي له ، وفيها يتم إيجاد طرق أخرى جديدة.

### 4- مهارة التنبؤ :

يسعى من خلالها الطالب تحقيق نتائج تعليمية من خلال توقع حدوث ما في المستقبل بناء على ما يتوافر من معلومات وحقائق حول المهارات الحركية التي تعود الطالب عليها ، حيث يعد جمع المعلومات والمهارات عاملاً مهماً في مرحلة التنبؤ، وهذا ينمي مهارات التفكير المستقبلي لدى المتعلمين.

يرى الباحث أنه لكي يكون المتعلم قادراً على أن يتوقع نتيجة ما فإنه يجب أن يقوم بمجموعة من الأنشطة والقرارات المختلفة وأن يتخيل حلاً لمشكلة ما وتمثل هذه الخطوة عملية طرح الفرضيات لمشكلة ما .

### 5- مهارة حل المشكلات:

استخدام المتعلم لكل ما لديه من معارف ومعلومات وإيجاد حل لمشكلة حركية معينة أو قضية معينة أو تحدٍ حركي مطلوب، وتستخدم لتحليل ووضع استراتيجيات تهدف إلى حل سؤال صعب أو موقف معقد أو مشكلة تعيق التقدم في جانب من جوانب الحياة، وفيها يتم تنمية مهارة صياغة الحلول بأشكال قابلة للتطبيق والممارسة لمعالجة المواقف الحركية المختلفة.

إنّ الوصول للقرار واتخاذ من خلال الاختيار الواعي والعقلاني من بين البدائل ، تتبلور في ثلاث عمليات فرعية وهي البحث والمفاضلة والمقارنة بين البدائل لانتقاء أفضل هذه البدائل. واستخدام العديد من مهارات التفكير العليا كالتحليل والتقييم، من أجل تحقيق الهدف المنشود. من خلال تلك المراحل لاستراتيجية سوم (swom) ، نجد أن التعليم المعتمد علي التفكير من خلال الربط بين مهارات التفكير ومحتوي المقررات الدراسية بحيث يتم تعليم المحتوي ومهارات التفكير بشكل ضمنى في وقت واحد مما يساعد المعلم في التخطيط لدرسه بشكل متميز بأن يضمن مهارات التفكير التي تتناسب مع محتوى الدرس وبالتالي تصبح مهارات التفكير المراد تعليمها جزءاً من الحصة الدراسية المعتادة ووسيلة هامة لتحقيق الأهداف التعليمية.

أذ يرى الباحث أن هذه مهارة اتخاذ القرار توفّر تطبيق ما تم ذكره بشكل عملي بأستخدام القدرات الذهنية ،وهي عملية عقلانية رشيدة تتبلور بثلاث عمليات فرعية ، هي البحث والمفاضلة والمقارنة بين البدائل واختيار أفضل هذه البدائل من خلال التمارين المستخدمة .

## 2-1-5 الفلسفة والمبادئ التي تستند عليها استراتيجية سوم (swom) في

### المواقف التعليمية : (1)

تعتمد استراتيجية سوم على عدد من المبادئ المهمة في المواقف التعليمية كما يلي:

- 1\_ أهمية التفكير والتأمل وضرورة تنميته لدى المتعلم من أهم أركان العملية التعليم وجوهرها.
- 2\_ أن الاستراتيجية تقوم اساساً على مزج كل من مهارات التفكير المختلفة والعادات العقلية المرتبطة بالمحتوى الدراسي في التربية الرياضية بمهارات مختلفة .
- 3\_ أن التعلم عملية مستمرة ومتواصلة مدى الحياة .
- 4\_ التفكير والاداء جوهر العملية التعليمية وضمان نجاحها وفعاليتها .

(1) صادق خالد الحايك واشرف ابو الوفا : مصدر سبق ذكره . 2022. ص 165.

## 2-1-6 استراتيجيات سوم ومهارات عمليات التفكير في التعلّم (1)

تقسم مهارات التفكير الخاصة بنموذج سوم (swom) من خلال ما يسمى بالخريطة

العقلية المعرفية الى قسمين هما :

1\_مهارات وعمليات العقل المعرفية وتنقسم الى :

- التفكير والتأمل أهم أركان العملية التعليمية ومحورها.
- مهارات اكتساب المعارف المترابطة بالتربية الرياضية وتحقق التكامل بين مكونات البنية المعرفية لمهاراتها الحركية .
- مهارات تحسس الفهم وتوضيح الأفكار المتنوعة للمهارات الحركية .
- الاهتمام بالجوانب الوجدانية واتجاهات الفرد وقدرته الإدراكية .

2- العمليات العقلية والعادات المنتجة وتصنف كل منها الى عمليات أقل عمومية: ( احمد عمر

عبد الكريم (2009)

- الوعي بالذات وضبطها .
- الوعي بالتفكير وضبطه .
- ضبط الاداء .

## 2-1-7 دور المدرس والطالب في استراتيجيات سوم :

هناك دور يقع على عاتق كل من المعلم والطالب عند تطبيق استراتيجيات سوم وتم

ايجازها بعدة نقاط والمبينة بالجدول (2) أدناه :

جدول (2)

يبين أهم أدوار المدرس التربوية الرياضية والطالب في استراتيجية سوم ( swom ) (1)

ت	دور المدرس	دور الطالب
1	المنظم والموجه للعملية التعليمية ،مفكراً وميسراً خلال الأنشطة الصفية بجانب المتعلم	يعد الطالب هنا مفكراً وناقداً نشطاً ومن اهم ادارة التركيز على أداء المهارة الحركية بأشكالها المتنوعة وطرق تنفيذها
2	يقوم بدور المشجع للطلاب للتعرف على التساؤلات التي يتضمنها الدرس من خلال توجيه اسئلة استقصائية والبحث على الاجابات باستخدام مهارات التفكير وطرح الأسئلة التي تقود للاستنتاجات المحددة ، وربط التعلم الحالي بالسابق	يهتم الطالب بالسبل والوسائل نحو تعلم المهارة الحركية ، وفهم كيفية التفكير اللازمة في المحتوى التعليمي بما يضمن من عناصر متنوعة
3	يوجه الطلاب نحو اداء الأنشطة المعرفية والمهارات المتنوعة ، المرتبطة بالمحتوى الدرس ومهارات التفكير المحددة للوصول الى حلول للتحديات الحركية المختلفة	يقوم الطالب بعمليات من التفكير التي تضمن فاعليته ونشاطه العقلي في مهام مرتبطة بالدرس من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة تعمل مع بعضها
4	يحث الطلاب على التفكير في المشكلات والمهام الحركية المطروحة الذي تم استخدامها ووصف عملية التفكير التي قام بها وتقييمها ، وشرح أسلوب تفكيرها لباقي الزملاء حيث يقوم الطالب بالخطوات نفسها	قيام الطالب بأنشطة تعليمية تتضمن التفكير في التفكير ذاته والقيام بدرس أفكاره وتحديد جدواها ووضع تصور لكيفية الاستفادة من تلك الأفكار عبر المرحلة التعليمية مستقبلية



2-1-8 النظرية البنائية : (1)

تعد من أكثر المداخل التربوية التي ينادي بها التربويون في العصر الحديث، وهي تتداخل مع الإدراكية في كثير من النقاط، إلا أنها تتميز عنها بتأكيداها على توظيف التعلم من خلال السياق الحقيقي، والتركيز على أهمية البعد الاجتماعي في إحداث التعلم. والمدرسة البنائية لها أكثر من منظور في التعلم، هي بشكل عام تؤكد على أن الفرد يفسر المعلومات والعالم من حوله بناء على رؤيته الشخصية، وأن التعلم يتم من خلال الملاحظة والمعالجة والتفسير أو التأويل ومن ثم يتم الموائمة أو التكيف للمعلومات بناء على البنية المعرفية لدى الفرد، وأن تعلم الفرد يتم عندما يكون في سياقات حقيقية واقعية وتطبيقات مباشرة للتحقيق المعاني لديه.

ومن أهم خصائص التعلم لهذه المدرسة:

1. المتعلم يبني الترجمة الخاصة به للعالم بالاعتماد على التجارب والتفاعل.
2. يولد فهم جديد عن طريق تجميع المعرفة من مصادر متنوعة تلائم المشكلة التي يتم دراستها.
3. الاعتقاد بأن هناك أكثر من طريقه وأكثر من منظور لتنظيم العالم وكياناته (منظور متعدد للبنية في بيئات التعلم).
4. الاعتقاد بأن المعاني توجد بوساطة الأفراد عوضاً عن تواجدها في العالم بشكل مستقل.

أن النظام التمثيلي يتجلى بالإحساس المتولد عن كل حاسة من الحواس الخمسة ويولد نمطاً قد يكون خاصاً بالإدراك عن رؤية الأشياء والإحساس بها وما يسمى بالنمط الحسي، وفيه أيضاً نمط بصوري نسبةً إلى الصور، وإيضاً سمعي بنسبة إلى سماع الصوت، ومن خلال ذلك يستطيع العقل الواعي على ادراك المعلومات.

أن لكل شخص نظاماً خاصاً به قد يكون ناتجاً عما يراه ويسمعه ويشعر به وهذا ما يستطيع العقل الواعي تفهمه وأدراكه وحفظ تلك المعلومات المخزونة التي تستعمل البرمجة اللغوية العصبية على تمثيل تلك المعلومات في أرض الواقع أو في العالم الخارجي، وهو تمثيل المعلومات باستخدام الحواس (البصر، السمع، الشم، الذوق، اللمس، الحس) من العالم الخارجي، وتوجد في داخل الجسم مستقبلات حسية تقوم باستقبال المعلومة وتخزينها ومن ثم تستدعي بالطريقة نفسها التي خزنت بها ويعرف النظام التمثيلي بأنه، الجزء من الخبرة الذي ينتبه له الوعي، وعلى الرغم من اشتراكها جميعاً في عملية الإدراك إلا أن لكل فرد منا نظاماً تمثيلاً يغلب على بقية النظم ويطلق عليه (النظام التمثيلي الأولي) .<sup>(1)</sup>

كما عرف شوقي سليم حماد النظام التمثيلي " بأنه يكون الإحساس المتولد من كل حاسة من الحواس الخمس نمطاً خاصاً للإدراك مثلاً رؤية شيء وهو نمط بصوري نسبة إلى صور، والإدراك الناتج من سمع صوت هو النمط السمعي ، والإدراك الناتج من الإحساس هو نمط الحسي " .<sup>(2)</sup>

ويرى الباحث : أن الأنظمة التمثيلية أداة سهلة وفعالة جداً يمكن لأي أحد أن يستخدمها ، في تحسين الاتصال مع الآخرين والتواصل معهم وبالتالي حسن التفاهم معهم .

(1) سعيد غني نوري : مصدر سبق ذكره . 2018 ص 116.

(2) شوقي سليم حمادة : برمجة العقل ( nap البرمجة اللغوية العصبية ) . عمان ، دار البازوري العلمية للنشر ، 2008، ص 92 .

2-1-10 أنواع الأنظمة التمثيلية(1):

1\_ النظام التمثيلي البصري:

يهتم أصحاب هذا النظام بالصور والمشاهد أكثر من باقي أنظمة التمثيل الأخرى ومن أهم ما يتصف به البصريون أنهم دائمو الحركة وعندهم نشاط وحيوية دائمين وهم عادة يتحدثون بأصوات عالية وإيقاع سريع ، والبصريون يتنفسون بسرعة من أعلى الرئتين فتجدهم عند الحديث يلهثون وعندما يحرك البصريون أيديهم أثناء الكلام أو التعبير فهم يحركونها الى أعلى من المستوي الأفقي وعندما يقفون تجد فيهم ميلا للخلف مع اتجاه الرأس والكتفان للأعلى، اما أعينهم فدائماً ما تتحرك للأعلى مرات ذات اليمين أو ذات اليسار حسب حالات التذكر أو التخيل ويستخدم البصريون مفردات لغوية ذات طابع خاص بحاسة البصر مثل: (واضح، أرى، أتخيل).

ويعد النظام البصري هو الإدراك الناتج من الروية وهي الصورة المشاهدة ، أو من الذاكرة أو متخيلة منشأة باستخدام حاسة البصر، أي أن الصورة التي في الذاكرة تكون على شكل ( صورة حقيقية مشاهدة / صور تنكيرية /صورة إنشائية ) (2)

2- النظام التمثيلي السمعي :

يهتم السمعون بالأصوات أكثر من الصور والأحاسيس يحبون أن ينوعوا طبقات أصواتهم أثناء الحديث وهم عادة ما يكونون مستمعين جيدين لا يقاطعون محدثهم. ولهم قدر كبير من الاتزان وحسن التحليل عندما يقف الإنسان السمعي تجده مائلا الي الأمام بعض الشيء رأسه يميل الي أحد الجانبين أما الكتفين فتميل الي الخلف ويتنفس السمعي من منطقة وسط البطن، وعندما يتحدث يكون إيقاع كلماته موزونا وصوته متموجا يغيره حسب الموقف ... من سمات السمعيين أن إيماءاتهم عادة ما تكون بشكل موازٍ للأفق وهو الحال عند تحريك اليدين أما أعينهم

(1) فتحي السعيد: رائد تدريب الصحة النفسية في الوطن العربي .شبكة الأنترنيت العالمية

dr.fathysaid@gmail.com

(2) معاذ الله محمد : البرنامج اللغوي العصبي . الرياض ، مطبعة دار الامل ، 2004 ، ص22.

فتتحرك في العادة نحو اليمين أو نحو اليسار بشكل أفقي يستخدم السمعيون مفردات لغوية لها نمط مثل " تناغم ، شجن ، رنين وقد تسمع منهم تعبيراً متكرراً مثل اسمعني جيداً وغيرها" سمعي.

ايضاً النظام السمعي هو الادراك الناتج من السمع أو الكلام الذي يكون في الحال أو من الذاكرة أو منشأ بطريقة جديدة لم يسبق لك سماعها مثل سماع صوت المذيع وهو يتحدث فهو سمع حقيقي خارجي ، وعندما تخزنه في ذاكرتك ثم تتذكر ذلك الصوت فإنه يصبح صوتاً من الذاكرة وعندما تنشئ صوتاً لأنسان أو اي صوت اخر فإنه يصبح صوتاً منشأ لم تسمع بهذا الصوت من قبل كان تسمع صوتك وأنت تحت الماء مثلاً ( سمع حقيقي / سمع تذكاري / سمع أنشائي ) (1)

### 3\_النظام التمثيلي الحسي :

أصحاب النظام الحسي عادة يكونون هادئين لا يحبون الصخب يتحدثون بصوت ذي نبرة منخفضة وإيقاع بطيء تجدهم يهتمون كثيراً بالمشاعر والاحاسيس ويتأثرون بها ويرتاحون للمساحات أو القبلات والعناق وقد تجد ذلك واضحاً عند الاطفال من ذوي النظام التمثيلي الحسي فتجد الطفل قد يذهب ويعانق ويقبل شخصاً قريباً عنه ، كذلك فإن الحسين في الغالب يميلون أثناء الوقوف بشكل واضح الي الأمام بينما تتجه رؤوسهم واكتافهم نحو الاسفل والحسين يتنفسون ببطء وعمق قد يصل الي اسفل البطن، عندما يستخدم الحسين الإيماءات تجد حركات ايديهم تتجه للأسفل في مستوى أخفض من المستوي الافقي اما حركات اعينهم فهي في الغالب تكون ناحية الأسفل وتتجه الي اليمين أو الي الشمال ويستخدمون مفردات مرتبطة بالحس والعاطفة أو الشعور فغالبا ما تسمع منهم كلمات مثل ك " أشعر ، مريح، هادئ أو غيرها من الكلمات التي تعبر عما يشعر به الأنسان من احساسات مختلفة " .

" ايضاً النظم الحسي هو الادراك الناتج عن الإحساس أي الإحساس الحقيقي أو المتخيل باستخدام حاسة اللمس أو المشاعر مثل لمس مخمل ناعم أو الإحساس بالنعومة أو تذكر مشاعر

(1) معاذ الله محمد : مصدر سبق ذكرة .2004. ص22.

الفوز بالسباق أو الشعور بالفرح أو الغضب مثلا (أحاساس حقيقي ، أحساس تذكري ، أحساس أنشائي) (1) .

### 2-1-11 الإخفاق المعرفي :

أن متغير الإخفاق المعرفي نال حيزاً كبيراً باهتمام الباحثين أذ يُوصفُ بقوة كامنة و يتسبب بكثير من حالات سوء التوافق الحياتي أو ضمن كثير من مجالات الحياة المهنية والاجتماعية والأكاديمية وغيرها ، حيث يجمع الباحثون بين مفهوم الإخفاق المعرفي في مرحلة المراهقة وبين العمليات العقلية وتأثيرها على تحصيلهم الأكاديمي الذي لا بد من النظر إليها بأهمية والتعامل بحرص ولا ننسى أن التحصيل الدراسي لدى الطلبة يشكل محور الاهتمام في تشكيل مستقبلهم فهذه المرحلة أكثر ما يتبلور فيها الاتجاهات العقلية والخلقية والاجتماعية ، ويتحدد فيها مستقبل الفرد الى حد كبير مما يعطي قدراً من الأهمية بدرجة كبيرة عما تحدث فيهما من التنوع بين المراهقين في أساليب ادائهم العقلي من حيث الشكل والموضوع .

"وتعد عمليات الإحساس والادراك والانتباه من الأمور الأساسية بعملية التنظيم المعرفي للفرد، حيث ترتبط العمليات والتفاعلات ببعض ولا يمكن أن تتم هذه العمليات بغياب الأخرى، فالإحساس عملية حصول الفرد على معلومات من البيئة المحيطة به وادراكه لهذه المعلومات، في حين يتمثل التذكر بحفظ المعلومات التي حصل عليها الشخص عن طريق الإدراك من الخبرات السابقة، وأن المعلومات التي يحصل الشخص أو يدركها في الوقت الحاضر يقوم بجمعها مع المعلومات السابقة أو تأخذ موقع المعلومات القديمة وتكون تنظيمات جديدة " (2)

(1) معاذ الله محمد : المصدر السابق .2004. ص22.

(2) أنور الشرقاوي : التعليم نظريات والتطبيقات ، ط5، مكتبة الانجلو المصرية ، سنة 1997، ص8

### 2-1-12 مفهوم الإخفاق المعرفي :

حيث عرفها برود بنت " فشل الفرد بالتعامل مع كافة المعلومات التي تواجهه ، سواء كان في عملية أدراكها، أو في تذكر الخبر المرتبطة بها، ام في عملية توظيفها لإداء عمل ما ". (1)

وأيضاً عرفها ( Jonas ، 2018 ) ب "مهام بسيطة روتينية خلال أنشطة الحياة اليومية، مثل نسيان العنوان، عدم الانتباه لبعض المهام ، صعوبة التخطيط لبعض المهام يفشل بعض الاشخاص في ادائها " . (2)

وعرفها ( marten، 1983 ) ب "فشل في وظيفة الادراك ينتج عنه خطأ في تنفيذ المهام التي كان الفرد قادرا على القيام بها بسهولة " . (3)

كما عرفها الباحث : أنها عدم قدرة الفرد على أدراك ما يوجد حوله من مواقف أنتباه وتذكر وتنفيذ أو نسيان بعض المهام وعدم قدرته على التنفيذ .

### 2-1-13 المهارات الأساسية بكرة اليد:

إن المهارات الأساسية في اي لعبة من الألعاب هي الركيزة القوية التي تبنى عليها اللعبة، ويعتمد نجاح اللاعب أو الفريق وتقدمه إلى حد كبير على إتقان هذه المهارات ولدية القدرة الكافية على تنفيذها تحت مختلف الظروف التي يمكن مواجهتها أثناء المنافسات دون تعب وضغوط ، فالدراية الدقيقة لهذه المهارات سوف تعمل على الارتقاء بالمستوى المطلوب ، وكرة اليد

---

(1) Broadbent .D .E.Coope r P.F.Fitzgerald . **P& Parks .K R** (1982). The Conitive failure Questionnaire (C.F.Q) and its Correlates British Journal of Clinical Psycholog

(2) Jones، G.V.، & Martin، M. (2018). **Individual Differences in Failing to Save Everyday Computing Work**، Applied Cognitive psychology .312.

(3) Martin، M. (1983). **Cognitive failure: Every day and laboratory performance Bulletin of the Psychonomic Society**، Journal of Psychopathology and Behavioral Assessment313.

## الفصل الثاني: الدراسات النظرية والدراسات السابقة..... 43

من الألعاب التي لها مبادئها و مهاراتها الأساسية والتي تعد الركن الأساس والفعال في تحقيق الفوز للفريق ، ولهذا فإن عامل المهارات الحركية الأساسية للعبة يعد من أهم تلك العوامل وأكثرها حساسية لأن الإعداد البدني والخططي والنفسي لا قيمة له دون مهارات حركية ، فاللاعب المعد بدنياً ولم يعد مهاريّاً لا يمكن استغلال إمكانياته البدنية دون السيطرة على الكرة خلال حركته ، ويذكر بأن المهارات الأساسية تكون من المهارات الهجومية والدفاعية ، وتعدّ هذه المهارات بتدريباتها التطبيقية بمثابة العمود الفقري للعبة ، ويلتحم بها الجانب البدني والخططي بجانب الناحية النفسية والإعداد الذهني لذلك سوف يختص الباحث بموضوع بحثه في المهارات الدفاعية بكرة اليد " إن مفهوم المهارات الدفاعية بكرة اليد يعني كافة الحركات التي يقوم بها الفريق المدافع لا عاقبة حركة تقدم أعضاء الفريق المهاجم " (1).

وايضاً " مهارة الدفاعية بكرة اليد تشكل ثقلًا كبيراً بهذه اللعبة، وهي توازي المهارات الهجومية في أهميتها والفريق الذي يتقن الدفاع يستطيع الهجوم بكل سرعة وثبات ، ولا يعطي فرصة للخصم بترتيب دفاعة أو العودة بسهولة " . (2)

كذلك اعتقد بعضهم أن الدفاع هو فترة راحة للاعبين والفوز بالمباراة لا يتحقق إلا بإحراز أكبر عدد من الأهداف فقط ، وأن دور كل لاعب في الملعب هو إحراز هدف أو مساعدة زملائه في تحقيق هدف، لذا الإثارة والمتعة في المباريات لا تحقق للمشاهدين واللاعبين إلا إذا كان هناك هجوم قوى، وقد يغيب عنهم أن الدفاع أكثر صعوبة وارهاقاً من الهجوم، يرجع ذلك إلى الاستعداد الدائم والضغط الهجومي والنفسي على المدافع من الخصم، وبالإضافة إلى ذلك فإن الدفاع ذا

(1) ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم غزال: كرة اليد، الموصل، دار الكتاب للطباعة والنشر، 1988، ص 45.

(2) عريبي عودة : كرة يد وعناصرها الاساسية ، عمان ، شركة الاجا ، 1998، ص 55.

## الفصل الثاني: الدراسات النظرية والدراسات السابقة..... 44

مسئولية كبيرة ترجع إلى حقيقة أن الخطأ في الهجوم يسبب ضياع فرصة للتسجيل بينما الخطأ في الدفاع قد يؤدي إلى إحراز هدف<sup>(1)</sup>، ذلك سوف يقوم الباحث دراسة المهارات الدفاعية بكرة اليد.

### 2-1-14 أنواع المهارات الدفاعية

#### 2-1-14-1 مهارة المقابلة أو المهاجمة بكرة اليد<sup>(2)</sup> :

أن لكل لاعب مدافع مهماً تناط به مهمة تغطية الزميل، بحيث تختلف على وفق التشكيل الدفاعي المستعمل ، وهو ما يطلق عليه مجازاً في التعبير التطبيقي ( التفاع على واحد ونصف ) ، وتعد المقابلة الواجب الدفاعي الأول الذي يقوم به اللاعبون، بحيث يتجه اللاعب المدافع سريعاً نحو المهاجم لمقابلته ، والضغط عليه قبل أداء عمل معين كالتصويب أو عمل خداع ، لذا يجب أن ينتبه المدافع في أثناء المقابلة على الذراع المصوبة للاعب المنافس، وغالباً ما تخص المقابلة لاعبي الخط الخلفي وعلى حدود منطقة 9 م ، وعلى اللاعبين المتواجدين جميعاً في منطقة الدفاع في منطقة (6) أمتار، أن يترقبوا حركة الكرة من قبل الفريق المنافس لمحاولة قطعها ، أو الحد من خطورة اللاعب ومقابلته قبل أن يستلم الكرة ،حيث تهدف هذه المهارة الى منع تصور المهاجم في بناء مميزات هجومية تسهم في تنفيذ العمل الهجومي للمهاجمين ، والهدف من هذا الواجب يكون من اتجاهين، الأول: مضايقة المهاجم والاستحواذ على الكرة ومنعه من تمريرها أو تصويبها ، أما الاتجاه الآخر منع وصول الكرة للمهاجم وأن هذا الواجب يعتمد على دقة التوقيت في التحرك الى الأمام واخذ الوضع الصحيح المقابل للهجوم وكما في الشكل(2) أدناه يبين الباحث وضع مهارة المقابلة .

(1) جلال كمال سالم : كرة اليد الحديثة . ط1 ، بور سعيد ، جامعة قناة السويس ، 2002 ، ص 300.

(2) محمد عبد الرضا كريم: كرة اليد بطريقة حوارية مبسطة\_ . مطبعة دار الضياء، العراق النجف ، 2023، ص





شكل (2)

يوضح مهارة المقابلة أو المهاجمة الدفاعية بكرة اليد

### 2-14-1-2 مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد (1) :

أن مهارة التغطية ما هي إلا عملية إسناد للاعب المتقدم ، لغرض مقابلة اللاعب المهاجم، وهنا مسؤولية المدافع تكون بأخذه الموقع الملائم، من حيث المسافة والزاوية الصحيحة من المدافع الزميل المتقدم، ليكون وضع احتمالات أن اللاعب المهاجم سيتجاوز اللاعب المتقدم، وتكون له فرصة جيدة للتصويب ، لذا التغطية تعد واحدة من المهارات الدفاعية المهمة ، التي يجب أن يمتلكها اللاعبون، ويتم التدريب عليها بشكل دقيق مع إضافة تمرينات تساعد اللاعب على التمكن منها ، لأن ذلك يتعلق بمجمل العملية التفاعلية، وفي الشكل (3) يوضح عملية الوقوف بمهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد ."



شكل ( 3 ) يوضح مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد

### 2-1-14-3 مهارة التسليم والتسلم الدفاعية بكرة اليد:

" تطبيق مهارة التسليم والتسلم لا يختلف كثيراً عن تطبيق التبادل ، الذي يتم في حالة استحواذ أحد المهاجمين على الكرة ، والآخر غير مستحوذ عليها ، أما في حالة التسليم والتسلم ، فيتم تطبيقه في حالة عدم استحواذ أي من المهاجمين على الكرة ، وحين يقومان بالتقاطع أمام الدفاع نتيجة المراقبة الدفاعية الشديدة ، تستوجب عملية التسليم والاستلام من المدافعين ، التعاون فيما بينهم في مواجهة تحركات المهاجمين المختلفة يميناً ويساراً ، وفي حركات مائلة وعرضية سواء كان ذلك بالكرة أو بدونها ، ويجب أن يتم ذلك بطريقة دقيقة وفي توقيتات مناسبة . ولإيضاح ينبغي الإشارة هنا لحركات اللاعبين يجب أن تكون أمامية ، خلفية ماعدا لاعبي الجناح تكون تحركاتها جانبية ".<sup>(1)</sup>

أو " أنها قدرة أعضاء الفريق المدافع في التوافق بعملية تسليم وتسلم اللاعبين المهاجمين في حدود المنطقة الدفاعية ، وعدم التخلي عنه الا بعد أن يسلمه اللاعب المدافع المجاور ويجب أن يكون هناك تدريب مسبق عليها ، يمكن أن تتم بإشارة لفظية أو حركة مع مراعاة أن التسليم يكون أولاً ، ثم يتبعه مباشرة التسلم للمهاجم الجديد" <sup>(2)</sup> .

(1) محمد عبد الرضا كريم : المصدر السابق . 2023 . ص 98 .

(2) خالد حمودة و جلال كامل سالم : الهجوم والدفاع في كرة اليد . ط1 ، سنة 2007 ، ص 455 .

2-1-14-4 مهارة حائط الصد الدفاعي بكرة اليد :

"وهو قيام المدافع بمنع المهاجم من التحرك ، أو سدّ طريق تحرك المهاجم ، لمنعه من القطع، أو على الأقل تأخيره برهة من الوصول إلى المكان ، ليستطيع من خلال هذا تنفيذ التصور الهجومي له ولفريقه في تسجيل الأهداف، وتتلخص الفكرة في وضع المدافع لجذعه بمرونة وخفه أمام جسم المهاجم في حركة اعتراض بطريقة قانونية - وليس اصطداماً لمجرد تعطيل قدمه ، حتى إذا لم يكن مستحوذاً على الكرة، مما يعوق المهاجم فريقة من تنفيذ تصوره الهجومي، وتصعب قيامه بإتمام المسار الحركي والزمني لخطته الهجومية ، ويجب أن يقوم المدافع بذلك بأن يقف بطريقة لا تمكن اللاعب المهاجم من الجري، وتعديه وخاصة عند حدود منطقة المرمى"<sup>(1)</sup>.

"أن مهارة حائط الصد من المهارات الدفاعية الفردية والجماعية حيث يتمكن المدافع عمل حائط صد بمفرده من خلال مد الذراعين مع وجود فتحة صغيرة بينهما وبقاء الاصابع ممدودة ، لكن بعض الحالات ينظم لاعب آخر مدافع لعمل حائط صد ثانٍ بجانب المدافع الأول"<sup>(2)</sup> والشكل (4) يوضح كيفية اتخاذ حائط الصد الدفاعي .



شكل (4)

يوضح مهارة حائط الصد الدفاعية بكرة اليد

(1) محمد عبد الرضا كريم : المصدر السابق.2023. ص 105.

(2) فؤاد السامرائي : كرة يد . ط1، مطبعة التعليم العالي ، 1987، ص118.

2-1-14-5 مهارة قطع الكرة وتشتيتها بكرة اليد :

" لذا تعد تلك المهارة من المهارات المهمة ، التي يجب أن يتمتع فيها المدافعون ضد مناولة الكرة غير المتقنة ، وعدم استقبالها من قبل أعضاء الفريق المنافس ، وخصوصاً عند استعمال المناولة الطويلة من حارس المرمى في حالة الهجوم السريع ، أو تلك التمريرات العرضية أمام المرمى ، ويمكن للمدافع تقدير السرعة الكافية للخروج بسرعة لقطع تلك الكرات، ولتلك المهارة إيجابيات تفوق المهارات الدفاعية الأخرى، لكون قطع الكرة من قبل المدافع ، والاستحواذ عليها تمكنه أن يتحول من خلالها إلى الهجوم، وبشكل مباشر نحو المرمى"<sup>(1)</sup>.

" وتعد تشتيت الكرة إحدى المهارات المهمة في الدفاع الفردي وتعني تمكين اللاعب المدافع من تشتيت الكرة من يد المنافس أثناء الطبطة والمناولة أو خلال التصويب على المرمى وذلك بكف مفتوح وعلى المدافع أن يتصف بالقدرة العالية على التوقع الحركي الجيد مما ساعده على اختيار التوقيت المناسب للخروج و قطع التمريرة والسيطرة على الكرة وتشتيتها " <sup>(2)</sup> ، وكما في الشكل (5) يوضح مهارة قطع الكرة وتشتيتها .



شكل (5)

يوضح مهارة قطع الكرة وتشتيتها بكرة اليد

(1) محمد عبد الرضا كريم : المصدر السابق. 2023. ص 107.

(2) ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم غزال : مصدر سبق ذكره. 1988. ص 45.

2-2 الدراسات السابقة

2-2-1 دراسة عواد يونس عودة نعيم (1) :

عنوان البحث : تأثير استراتيجية سوم (swom) في المواءمة الكينماتيكية وتعلم بعض المهارات الفنية في الكرة الطائرة للطلاب

1\_هدف الدراسة : تعرف على تأثير استخدام استراتيجية سوم في تعلم بعض المهارات وبعض المتغيرات الكينماتيكية للمهارات الفنية بكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية للمجموعة التجريبية .

2\_ العينة والمنهج : استخدم الباحث المنهج التجريبي واختيرت العينة بصورة عمدية حيث تكونت من 28 طالباً من المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة لعام الدراسي (2016/2017) وتم توزيع العينة بالشكل الآتي :الشعبة (ج) 14 طالباً للمجموعة الضابطة اما شعبة (د) عدد طلابها 14 طالباً للمجموعة التجريبية اما شعبة (أ) فقد أخذ عدد (10) من طلابها لتتم عليها التجربة الاستطلاعية وقد تم استبعاد (4) طلاب من العمل الاحصائي كونها ممارسين للعبة .

3\_الاستنتاجات : أن الوحدات التعليمية باستخدام استراتيجية سوم (swom) في المواءمة الكينماتيكية ساهمت مساهمة فعالة في تعلم بعض المهارات الفنية بكرة الطائرة للمرحلة الثانية للمجموعة تجريبية .

4\_ توصيات : حث المؤسسات التعليمية في وزارتي التعليم العالي والتربية على اعداد وحدات تعليمية تراعي فيها استخدام استراتيجية سوم (swom) في تدريس مهارات الكرة الطائرة .

---

(1) عواد يونس عودة نعيم : تأثير استراتيجية سوم (swom) في المواءمة الكينماتيكية وتعلم بعض المهارات الفنية في كرة الطائرة للطلاب رسالة ماجستير ، العراق ، جامعة البصرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2017م .

أعداد وحدات تعليمية وتدريبها باستخدام استراتيجية سوم (swom) مقترحة لبقية اللاعبين الرياضية في جامعات العراقية .

**2-2-2 دراسة مهند عبد الحسن عبود منصور الخزاعي 2008: (1)**

**عنوان البحث :** استراتيجية معالجة المعلومات وأثرها في المعالجة المعرفية والجانب المهاري والمعرفي بكرة القدم وفق الأنظمة التمثيلية ( السمي / البصري / الحسي )

**1\_ هدف الدراسة :**

\_ التعرف على نسب الأنظمة التمثيلية (السمي / البصري / الحسي ) بين طلاب الصف الأول في كلية التربية البدنية / جامعة بغداد .

\_ التعرف على القدرة في معالجة المعرفية للمعلومات والجانب المهاري والمعرفي بكرة القدم على وفق الأنظمة التمثيلية : ( السمي / البصري / الحسي ) لدى طلاب الصف الأول في كلية التربية البدنية جامعة بغداد

**2\_ العينة والمنهج :** لقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة المشكلة ولتحقيق أهداف البحث ، إذ استخدم التصميم التجريبي ذو المجاميع الثلاث التجريبية وعن القياس القبلي والبعدي بعد استخدام اختبار الأنظمة التمثيلية .

حيث تكونت العينة من ( 52 طالباً ) من طلبة الصف الأول قسم التدريب ، تم اختيارهم بصورة عشوائية نتيجة تطبيق اختبار أنماط التفكير ( الأنظمة التمثيلية ) بعد أن أظهرت نتائج الاختبار

---

(1) مهند عبد الحسن عبود منصور :\_ استراتيجية معالجة المعلومات وأثرها في المعالجة المعرفية والجانب المهاري والمعرفي بكرة القدم وفق الانظمة التمثيلية ( السمي / البصري / الحسي )، اطروحة دكتورا . العراق ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2008 م.

## الفصل الثاني: الدراسات النظرية والدراسات السابقة..... 51

التقسيم على ثلاثة نظم (السمعي / البصري / الحسي ) وبواقع ثلاث مجاميع تجريبية ، وكان ذلك نتيجة استبعاد الطلبة الراسبين وذي التمثيل المشترك الذي طبقت عليهم التجربة الاستطلاعية .

### 3\_ الاستنتاجات : من خلال النتائج تم التوصل الى الاستنتاجات الآتية .

اظهرت نتائج البحث بأن النظام التمثيلي الحسي هو اكثر الأنظمة نسبية في التمثيل بين طلبة الصف الأول في كلية التربية البدنية / جامعة بغداد تلاه النظام التمثيلي السمعي فالبصري .

أظهرت نتائج البحث نسبة مهمة بين الطلاب من ذوي الأنظمة التمثيلية المشتركة .

حققت مجموعة النظام التمثيلي الحسي اعلى نسبة من التطور في المعالجة المعرفية للمعلومات والاختيار التحصيلي المعرفي والاختيارات المهارية الثلاث، ومن ثم جاءت مجموعة النظام البصري وبعدها مجموعة النظام السمعي .

### 4\_ التوصيات : حيث يوصي الباحث بما يلي .

\_ اجراء دراسات مماثلة على عينات أخرى ومقارنة نتائجها مع نتائج البحث الحالي .

\_ اجراء دراسة مماثلة على عينات من ذوي الأنظمة التمثيلية المشتركة .

\_ اجراء دراسة مماثلة على عينات من فعاليات رياضية اخرى .

\_ بناء برنامج معالجة المعلومات على وفق كل نمط من الأنظمة التمثيلية .

\_ التعرف على أثر برنامج استراتيجيات معالجة المعلومات على دافعية الإنجاز الرياضي .

2-2-3 دراسة علي صكر الخزعلي 2017: (1)

عنوان البحث : ( التسويق الاكاديمي وعلاقته بالإخفاق المعرفي لدى طلبة الاعدادية )

1\_أهداف لباحث :

التعرف على الإخفاق المعرفي لدى طلبة المرحلة الاعدادية .

التعرف على الفروق الاحصائية في الإخفاق المعرفي بحسب متغيرات النوع الاجتماعي ( ذكور ،

أناث ) الصف ( الرابع ، الخامس ، السادس ) التخصص علمي أنساني لدى طلبة الاعدادية .

التعرف على علاقة الارتباط بين التسوق الاكاديمي والإخفاق المعرفي لدى طلبة الاعدادية .

2\_العينة والمنهج : اعتمد الباحث على المنهج الوصفي الارتباطي أذ يعد هذا المنهج ملائماً

لطبيعة البحث وأهدافه ، وهو يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ، حيث تكونت العينة

(700) طالب وطالبة وبنسبة 5% من مجتمع البحث المتكون من (13403) طلاب من ذكور

وإناث المتمثل بطلبة مدارس الاعدادية التابعة لمديرية التربية في محافظة القادسية للعام الدراسي

(2016 /1015) موزعين على مدارس الاعدادية وكانت نسبة الذكور 52 % من المجتمع في

حين بلغت نسبة الإناث 48 % .

3\_ الاستنتاجات : من خلال النتائج البحث تمكن الباحث أن يخرج بالاستنتاجات الآتية :

بما أن طلبة الإعدادية ليس لديهم أخفاق معرفي ، فهذا يشير الى امتلاك الطلبة أساليب وطرقاً

فعالة في وترميز واستقبال المعلومات على نحو سليم واسترجاعها بشكل اسهل حتى يستفاد منها في

المستقبل .

---

(1) علي صكر جابر الخزعلي : التسوق الاكاديمي وعلاقته بالإخفاق المعرفي لدى طلبة الإعدادية . رسالة

ماجستير ،العراق ، جامعة القادسية ،كلية التربية، قسم علوم التربوي والنفسي ،2017م .



وأستنتج الباحث أن العلاقة بين المدرسين والطلبة الايجابية له أثر إيجابي وكبير في دفع التجربة المعرفية للنجاح ومن ثم معالجة الإخفاق المعرفي .

يملك طلبة الاعدادية ما يكفي من النضج العقلي مما يجعلهم قادرين على التكيف الفعال فضلا عن نجاحهم باكتساب المعلومات وتبويبها و تخزينها واسترجاعها واستخدامها في العمليات المعرفية .

**4\_ التوصيات :** في ضوء ما ظهر من نتائج البحث يمكن للباحث أن يوصي بالآتي :

حث الطلبة الذين يؤجلون أنجاز واجباتهم من إدارة المدرسة والمدرسين على ترك التأجيل لكيلا يصبح التسويف الأكاديمي سلوكاً معتاداً لديهم.

ضرورة عقد ندوات إرشادية وخاصة لطلبة الصفوف الرابع لتحديد مصادر التسويف الأكاديمي واختيار الطرق المناسبة لمواجهة تلك المصادر .

الاستفادة من مقياس الإخفاق المعرفي لتحديد الطلبة ذوي الإخفاق المعرفي وأعادته تنمية مهاراتهم العقلية المتمثلة في الانتباه والادراك والتذكر وكيفية استرجاع المعلومات لرفع مستواهم المعرفي .

العمل على إقامة برامج تنمية معرفية وعقلية عن طريق المراكز العلمية والارشادية تهدف الى تعزيز وتطوير فاعلية معالجة المعلومات التي يتعرض لها الفرد ويوجهها وخاصة لطلبة الاعدادية لتجنب التعرض للإخفاق المعرفي والوقوع فيه.

عمل لقاءات دورية مفتوحة بين المدرسين من جهة والطلبة من جهة أخرى لتحدي مصادر الإخفاق المعرفي ، والعمل على حل المشكلات المسببة لها.

2-2-4 مناقشة الدراسات السابقة:

أن لكل دراسة هدفاً أو عدداً من الأهداف تشير إليها أي دراسة لذلك بعد اطلاع الباحث على الدراسات المشابهة توصل الى أوجه التشابه والاختلاف مع تلك الدراسات وسوف يلخص بنقاط عدة وكالاتي :

1- أوجه التشابه بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة هو :

- أن الدراسة الحالية تشابهت مع دراسات (عود يونس عوده ، مهند عبد الحسن ، مهدي كاظم علي ) قد استخدمت المنهج التجريبي .
- أن الدراسة الحالية تشابهت مع دراسة (عواد يونس عودة ) في استخدام استراتيجية سوم ( swom ) وكذلك في العينة المستخدمة حيث كانت تتمثل في طلاب كلية التربية البدنية المرحلة الثانية .
- أن الدراسة الحالية تشابهت مع دراسة ( مهند عبد الحسن عبود ) باستخدام الأنظمة التمثيلية في تصنيف العينة كذلك في مستوى العينة طلاب كلية التربية البدنية .
- أن الدراسة الحالية تشابهت مع دراسة ( علي صكر جابر ) في بناء وتقنين مقياس الإخفاق المعرفي فقط.

2- أوجه الاختلاف بين الدراسة الحالية والسابقة هو :

- أن الدراسة الحالية اختلفت مع دراسة ( عواد يونس عودة ) في تقسيم العينة على وفق الأنظمة التمثيلية وكذلك في نوع الرياضة أضافه إلى بناء وتقنين مقياس خفض الإخفاق المعرفي في الدراسة الحالية .
- أن الدراسة الحالية اختلفت مع دراسة (مهند عبد الحسن ) في الاستراتيجية المستخدمة وكذلك في بناء وتقنين مقياس خفض الإخفاق المعرفي وتنميته من خلال الاستراتيجية وايضاً عدد افراد العينة .

- أن الدراسة الحالية اختلفت مع دراسة ( علي صكر جابر ) في نوع المنهج المستخدم وكذلك العينة من حيث نوعها وعددها .

**أما الدراسة الحالية فقد تميزت عن الدراسات السابقة بالآتي :**

- 1- بناء وتقنين مقياس لخفض الإخفاق المعرفي.
- 2- نوع العينة وهم طلاب المرحلة الثانية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في (البصرة ، ذي قار ، واسط ، ميسان ) .
- 3- تتميز هذه الدراسة عن غيرها كونها الأولى التي استخدمت استراتيجية سوم (swom) في لعبة كرة اليد للطلاب .
- 4- تميزت هذه الدراسة بتقسيم العينة الى أربعة اقسام، ثلاثة اقسام على وفق الأنظمة التمثيلية (سمعي ، بصري ، حركي ) ، وهي التجريبية أما المجموعة الرابعة ضابطة ، حيث تمت المقارنة في ما بينها وهي الدراسة الوحيدة في لعبة كرة اليد على علم الباحث ولا يوجد غيرها .

## الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

4-2 مجتمع البحث وعينته

3-2-1 تجانس عينة البحث

3-3 الوسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستعملة في لبحث

3-3-1 وسائل جمع المعلومات

3-3-2 الادوات المستعملة في البحث

3-3-3 الاجهزة المستعملة في البحث

3-4 اجراءات البحث الميدانية .

3-4-1 الخطوات العلمية لبناء مقياس الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب

3-4-1-1 تحديد فكرة مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب

3-4-1-2 هدف مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب

3-4-1-3 تحديد صلاحية مجالات مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب

3-4-1-4 تحديد صلاحية فقرات مقياس خفض الإخفاق المعرفي وتعليماته وبدائله ومفتاح

تصحيحه

3-4-1-5 التجربة الاستطلاعية الأولى (مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب)

3-4-1-6 عينة التحليل الاحصائي

3-4-1-7 تصحيح مقياس الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب

3-4-1-8 الخصائص السايكومترية مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب

3-4-1-8-1 صدق البناء لمقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب

3-4-1-8-2 ثبات مقياس خفض الإخفاق المعرفي

3-4-1-9 التوصيف النهائية لمقياس خفض الإخفاق المعرفي

3-4-1-10 إيجاد الدرجات والمستويات المعيارية (التقنين) لمقياس خفض الإخفاق المعرفي

3-4-2 تحديد صلاحية فقرات اختبار الأنظمة التمثيلية

3-4-3 تحديد صلاحية وقبول المهارات والاختبارات المستخدمة في البحث

3-4-4 الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث

3-4-4-1 اختبار مهارة المقابلة أو المهاجمة بكرة اليد

3-4-4-2 اختبار مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد

3-4-4-3 اختبار مهارة قطع الكرة وتشتيتها بكرة اليد

3-4-4-4 اختبار مهارة التسليم والتسلم الدفاعية بكرة اليد

3-4-4-5 اختبار مهارة حائط الصد الدفاعي بكرة اليد

3-4-5 التجربة الاستطلاعية الثانية (للاختبارات قيد الدراسة)

3-4-6 الاسس العلمية للاختبارات الدفاعية بكرة اليد

3-4-7 اختبارات الانظمة التمثيلية

3-4-8 وحدة تعريفية للمنهج التعليمي

3-4-9 تطبيق اختبار الإخفاق المعرفي

3-4-10 اختبار القبلي للمهارات الدفاعية بكرة اليد

3-4-11 تكافؤ مجاميع البحث

3-4-12 اعداد وتطبيق منهج التعليمي لعينة البحث

3-4-13 الاختبارات البعدية

3-5 الوسائل الاحصائية

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث :

يشير مصطلح المنهج الى مجموعة من القواعد والقوانين العامة التي يتم وضعها من اجل الوصول الى حقائق حول ظاهرة موضوع البحث من قبل الباحثين في مختلف المجالات ، لذا استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمة طبيعة المشكلة ولأجل التوصل الى حلول ونتائج مناسبة للمشكلة البحثية ، " لكونه يبحث عن السبب وكيفية حدوثه، وانه اجراء لضبط العوامل المؤثرة المحيطة بالتجربة ما عدا عاملا واحدا هو المتغير المستقل لغرض قياس تأثيره على المتغير التابع " (1)، وأيضا استخدم الباحث المنهج الوصفي من أجل بناء وتقنين مقياس لخفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب المرحلة الثانية في بعض كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة البصرة ، ذي قار ، واسط ، ميسان .

3-2 مجتمع البحث وعينته:

" إن اختيار مجتمع البحث ركيزة مهمة في عملية البحث واساسية ومؤثرة في سير العمل إذ تتوقف عليها النتائج والقياسات التي يحصل عليها الباحث من بحثه " (2)، إذ تم تحديد مجتمع البحث المتكون من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثانية في بعض الجامعات الجنوبية ( بصرة / ذي قار / واسط / ميسان ) للعام الدراسي 2022-2023 والبالغ عددهم (375) طالباً من اصل (415) لذا بلغ نسبة 86% وتم استبعاد (40) طالباً بسبب الغياب أو عدم الحضور اثناء وجودي في الجامعات موضع البحث، وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية ، من المجتمع الاصلي وذلك لأهمية "عينة البحث التي تعد عدداً من الافراد التي تمثل المجتمع

(<sup>1</sup>) ظافر هاشم الكاظمي : التطبيقات العملية لكتابة الرسائل والاطارح التربوية والنفسية. بغداد ، دار الكتب والوثائق ، 2012، ص 137.

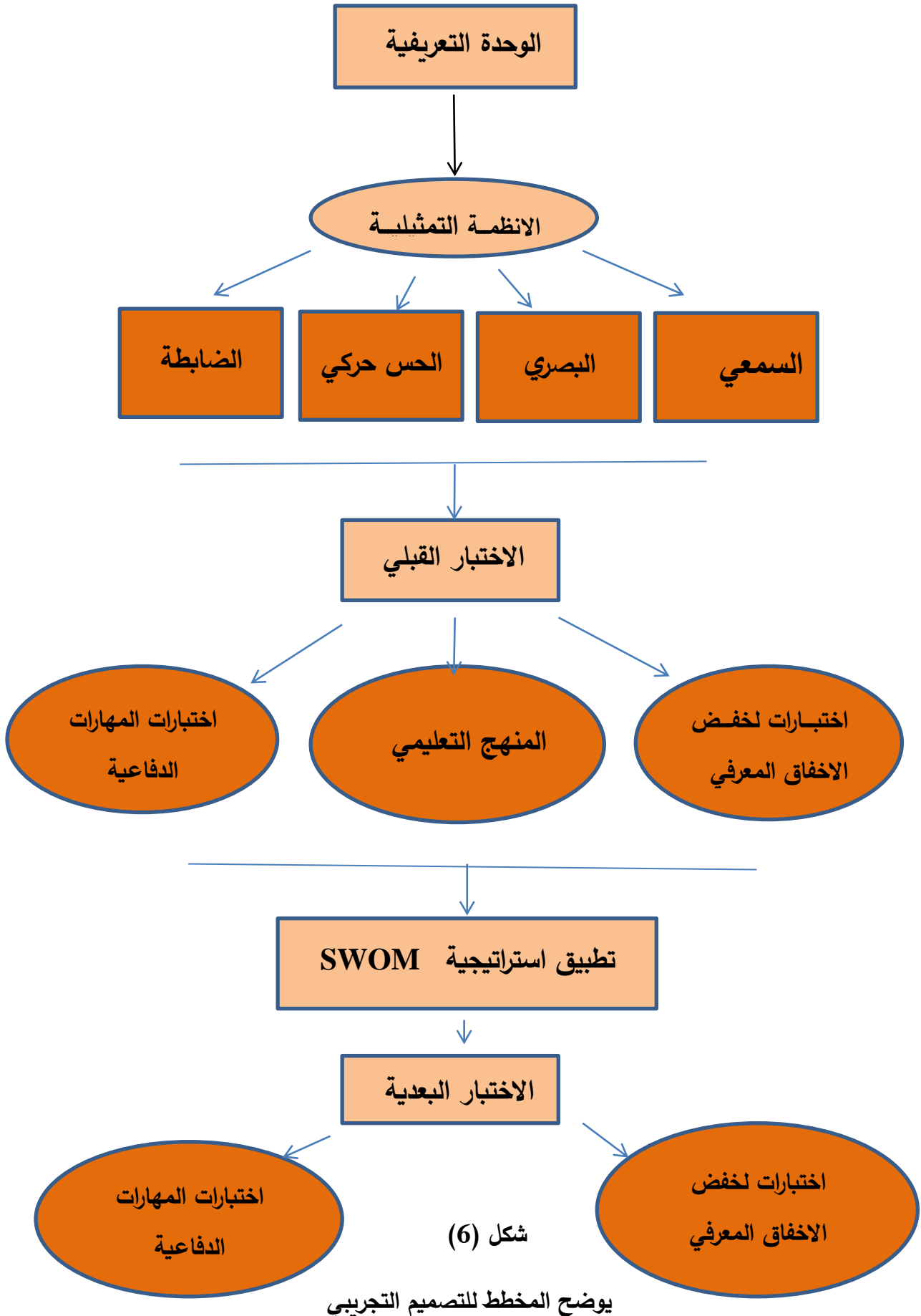
(2) منذر الضامن : اساسيات البحث العلمي. ط1 . عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2007، ص160 .

## الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية ..... 59

الاصلي والذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليه" (1)، التي كان عددها (160) طالباً ، أما  
أجراء التجارب الاستطلاعية وتطبيق الاختبارات والمنهج التعليمي فكان على (40) طالباً من فرع  
العلوم التطبيقية من جامعة ميسان المرحلة الثانية كما هو مبين في الجدول ( 3 ) أما الباحث فقد  
عمد أيضاً إلى استعمال مخطط لتصميم تجريبي يتناسب مع طبيعة المشكلة كما هو موضح في  
الشكل (6) .

---

(1) وجيه محجوب جاسم : طرائق البحث العلمي ومنهجية . بغداد ، دار الحكمة للطباعة ، 1993، ص 38.





جدول (3)

يبين توزيع المجتمع وعينة البحث والنسبة المئوية

ت	اسم الكلية والمحافطة	المجتمع	عدد عينة البناء والتقنين المقياس	عدد عينة التطبيق الرئيسية	التجارب الاستطلاعية
1	التربية البدنية في البصرة	195	40	-	-
2	التربية البدنية في ميسان	65	40	32	8
3	التربية البدنية في واسط	75	40	—	—
4	التربية البدنية في ذي قار	80	40	—	—
5	المجموع	415	160	32	8
	النسبة المئوية	100%	26,5%	7,7%	1,92%

3-3 وسائل جمع المعلومات والادوات والاجهزة المستعملة في لبحث:

من الامور المهمة التي تساعد الباحث على حل مشكلته هي اختيار الادوات والاجهزة المناسبة للعمل وبما يتطلبه البحث بعد أن يطلع الباحث على الكثير من المصادر واللقاءات مع الخبراء والمختصين في مجال اللعبة ، لذلك تم اختبار مجموعة من الوسائل والاجهزة المناسبة للعمل وهي على نحو الاتي .

3-3-1 وسائل جمع المعلومات:

" أن طريقة جمع المعلومات والبيانات هي طريقة منظمة ذات خطوات معيارية وواضحة للحصول على البيانات، فهي ادوات للقياس، وفقاً لقواعد معينة ومحددة، فأن جميع الطرق لها

هدف فني مهم هو مساعدة الباحث لإجراء الملاحظات بحيث يمكنه تخصيص الرموز أو الأرقام

للأفراد أو الأشياء الخاضعة للبحث<sup>(1)</sup>.

1\_ شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت).

2\_ المصادر العربية والأجنبية .

3\_ المقابلة الشخصية: . أجرى الباحث مقابلات شخصيه مع بعض الأساتذة والمختصين في لعبة

كرة اليد للاستفادة من آرائهم فيما يخص موضوع بحثة<sup>(\*)</sup>

4\_ استمارة استبانة آراء الخبراء والمختصين حول صلاحية فقرات مقياس (لخفض الإخفاق

المعرفي)<sup>(\*\*)</sup>.

5\_ استمارة استبانة آراء الخبراء والمختصين حول صلاحية فقرات (الأنظمة التمثيلية)<sup>(\*\*\*)</sup>.

6\_ استمارة استبانة آراء الخبراء والمختصين حول صلاحية تحديد أهم المهارات والاختبارات

الدفاعية (قيد البحث) بكرة اليد<sup>(\*)</sup>.

7\_ أسماء الخبراء والمختصين الذين أستعان بهم الباحث من أجل تحديد المهارات الدفاعية بكرة اليد

واختباراتها<sup>(\*\*)</sup>.

8\_ نموذج لاستمارة تسجيل الاختبارات القبليه والبعديه<sup>(\*\*\*)</sup>

9\_ فريق العمل المساعد<sup>(\*\*\*\*)</sup>

---

(1) محمد عبد العال النعيمي وآخرون: طرق ومناهج البحث العلمي، ط1. عمان، مؤسسة الورق للنشر والتوزيع، 2014. ص173.

(\*) ينظر ملحق (1) ص 156

(\*\*) ينظر ملحق (3) ص 158

(\*\*\*) ينظر ملحق (6) ص 170

(\*) ينظر ملحق (7) ص 176

(\*\*) ينظر ملحق (8) ص 180

(\*\*\*) ينظر ملحق (9) ص 181

(\*\*\*\*) ينظر ملحق (10) ص 182

3-3-2 الادوات المستعملة في البحث:

1. ملعب كرة اليد قانوني.
2. شواخص مختلفة الأحجام.
3. شريط لاصق بألوان مختلفة بعرض (5) سم.
4. شريط قياس (10) م لقياس المسافات.
5. تجهيزات للعينات التجريبية .
6. صافرات نوع (Fox 40) عدد (2).
7. القاعة المغلقة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان
8. بوسترات صور توضيحية للمهارات الدفاعية قيد الدراسة .
9. قوائم خشبية بارتفاع 2.60 مثبت عليهم كرات تستخدم في اختبارات حائط الصد الدفاعي  
باتجاهين بكرة اليد .
10. أقلام.

3-3-3 الاجهزة المستعملة في البحث:

11. جهاز كومبيوتر لابتوب نوع (Lenovo) للعرض الفيديو والصور عدد(2).
12. جهاز طبي لقياس الطول والكتلة نوع (Showing results for) عدد (1).
13. كامرة تصوير فيديو نوع (lumix) صينية الصنع عدد(1).
14. كامرة تصوير فوتوغراف نوع (lumix) صينية الصنع عدد(1).
15. أقراص ليزرية (dvd) .
16. ساعة توقيت الكترونية نوع (stopwatch) العدد(2).

3-4 إجراءات البحث الميدانية .

3-4-1 خطوات بناء مقياس لخفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب

لما كان البحث يهدف الى التعرف على مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب ، عمد الباحث الاستعانة ببعض المصادر العلمية ذات الصلة ومن خلال الاستبانة الخاصة لجمع البيانات، واعتمادهما بما يتوافق مع المقياس المكون من (40) فقرة ، قام الباحث بالإجراءات التالية لغرض الشروع في بناء المقياس

3-4-1-1 تحديد فكرة مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب:

أول الخطوات التي يقوم بها الباحث هي خطوة تحديد فكرة مقياس خفض الإخفاق المعرفي ومبررات تصميمه ، اذ وعمد الباحث بتحديد فكرة الاختبار، وبشكل واضح ومفهوم من خلال الموضوع المراد دراسته .

3-4-1-2 هدف مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب:

بعد أن قام الباحث بتحديد فكرة المقياس تم تحديد هدفه المتمثل بالغرض المطلوب من وراء بناء المقياس وهو إيجاد وسيلة علمية للتعرف على درجة مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب وتتضمن إجراءات بناء المقياس الخطوات التي تم إتباعها بغية الحصول على اختبار تتوافر فيه شروط الخصائص السايكومترية كالصدق والثبات والموضوعية.

3-4-1-3 تحديد صلاحية مجالات مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة

اليد للطلاب:

عُرِضت (4) مجالات مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب على ذوي الخبرة والاختصاص ضمن اختصاص التعلم الحركي والاختبارات والقياس وعلم النفس وكان عددهم (19) خبيراً ومختصاً كما في ملحق ( 4 )، وذلك لتحديد أو تعديل أو اضافة المحاور المناسبة وبيان

## الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية ..... 65

صلاحيتها وإبداء رأيهم فيها، وبعد تحليل الإجابات وذلك باستخدام قانون مربع كاي لاتفاق رأي الخبراء أذ أسفر التحليل النهائي على قبول جميع المجالات الأربعة ، وأن درجة مربع كاي المحسوبة تساوي (11.842) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) وهي أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3.84) مما يدل على معنوية هذه الدرجة وهي تمثل (17) خبير من أصل (19) خبير، والجدول (5) يبين ذلك .

### جدول (5)

يبين مربع كاي لاتفاق رأي الخبراء والمختصين على مجال خفض مقياس الإخفاق المعرفي

ت	المجالات	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء غير المتفقين	درجة كا <sup>2</sup> المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة والقبول
1	صرف الانتباه	19	0	19.000	*0.000	مقبول
2	فشل الادراك	19	0	19.000	*0.000	مقبول
3	فشل الذاكرة	18	1	15.211	*0.000	مقبول
4	فشل الاداء	17	2	11.842	*0.001	مقبول

\* دالة ومقبولة عندما تكون قيمة (كا<sup>2</sup>) تحت مستوى الدلالة (0.05)

### 3-4-1-4 تحديد صلاحية فقرات مقياس خفض الإخفاق المعرفي وتعليماته

#### وبدائله ومفتاح تصحيحه:

بعد إعداد فقرات مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب بصيغته الأولية وحسب المجالات المتفق عليها، والذي احتوى على (40) فقرة كما في الملحق (3)، عمد الباحث بعرض فقرات المقياس بصيغتها الأولية على مجموعة من المحكمين من أصحاب الخبرة والاختصاص في مجال التعلم الحركي وطرائق التدريس والاختبار والقياس والبالغ عددهم (19) خبراء كما في الملحق (4) وذلك من أجل التعرف على مدى صلاحية الفقرات ومدى مناسبتها لقياس ما وضع له ، فضلاً عن تقويم وتعديل المواقف والحكم عليها من حيث الصياغة والدقة في

## الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية ..... 66

المضمون، مع ذكر ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول الاختبار بشكل عام، وحول مفتاح تصحيحه باستخدام الميزان الخماسي لتقدير درجات أفراد العينة ، أذ تم إعادة صياغة بعض الفقرات وتعديلها التي أبدى المحكمون ملاحظاتهم حولها وأسفرت نتائج التحليل النهائي على قبول اغلب فقرات المقياس وعند استخدام (مربع كاي) المحسوبة تساوي (8.895) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) مما يدل على معنوية هذه الدرجة وبهذا كانت قبول (36) فقرة من فقرات المقياس و (4) منها غير مقبولة وكما مبين في الجدول (6) ادناه .

### جدول (6)

يبين درجة (كا<sup>2</sup>) المحتسبة على كل فقرة من مقياس خفض الإخفاق المعرفي

ت	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء غير المتفقين	درجة كا <sup>2</sup> المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
المجال الأول : صرف الانتباه					
1	18	1	15.211	*0.000	مقبولة
2	18	1	15.211	*0.000	مقبولة
3	11	8	0.474	0.491	غير مقبولة
4	17	2	11.842	*0.001	مقبولة
5	18	1	15.211	*0.000	مقبولة
6	18	1	15.211	*0.000	مقبولة
7	19	0	19.000	*0.000	مقبولة
8	17	2	11.842	*0.001	مقبولة
9	19	0	19.000	*0.000	مقبولة
10	19	0	19.000	*0.000	مقبولة
المجال الثاني : فشل الادراك					
1	18	1	15.211	*0.000	مقبولة
2	16	3	8.895	*0.003	مقبولة
3	19	0	19.000	*0.000	مقبولة
4	18	1	15.211	*0.000	مقبولة

67 ..... الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية

مقبولة	*0.000	15.211	1	18	5
مقبولة	*0.003	8.895	3	16	6
غير مقبولة	0.108	2.579	6	13	7
مقبولة	*0.000	19.000	0	19	8
مقبولة	*0.000	15.211	1	18	9
مقبولة	*0.000	19.000	0	19	10
المجال الثالث : فشل الذاكرة					
مقبولة	*0.000	15.211	1	18	1
مقبولة	*0.000	19.000	0	19	2
مقبولة	*0.001	11.842	2	17	3
غير مقبولة	0.251	1.316	7	12	4
مقبولة	*0.001	11.842	2	17	5
مقبولة	*0.000	15.211	1	18	6
مقبولة	*0.000	19.000	0	19	7
مقبولة	*0.001	11.842	2	17	8
مقبولة	*0.000	15.211	1	18	9
مقبولة	*0.000	19.000	0	19	10
المجال الرابع : فشل الاداء					
مقبولة	*0.001	11.842	2	17	1
مقبولة	*0.000	19.000	0	19	2
مقبولة	*0.000	15.211	1	18	3
مقبولة	*0.000	15.211	1	18	4
مقبولة	*0.000	19.000	0	19	5
مقبولة	*0.001	11.842	2	17	6
مقبولة	*0.000	15.211	1	18	7
مقبولة	*0.000	19.000	0	19	8
مقبولة	*0.001	11.842	2	17	9
غير مقبولة	0.491	0.474	8	11	10

\* قيمة (كا<sup>2</sup>) دالة تحت مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (1)

3-4-1-5 التجربة الاستطلاعية الأولى (مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب):

تم تطبيق مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب في صورته الأولى على عدد من طلاب كلية التربية البدنية فرع العلوم التطبيقي جامعة ميسان (4) طلاب وبتاريخ 2022/11/20 المصادف يوم الاحد ، وكان الغرض من هذه التجربة ما يأتي:

- 1- التأكد من مدى وضوح فقرات المقياس.
- 2- التأكد من سهولة الفقرات و صعوبتها بهدف اعادة صياغتها.
- 3- التأكد من الزمن الكلي للمقياس واستغرق زمن الاجابة عليه من (25 - 20) دقيقة .

3-4-1-6 عينة التحليل الاحصائي:

قام الباحث بتطبيق مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب المكون من (36) فقرة على عينة البناء (التحليل الاحصائي) والمتمثلة بطلبة كليات التربية البدنية في (البصرة ، وذي قار، واسط ،ميسان ) والبالغ عددهم (160) طالباً التي بدأت بتاريخ 29 / 11 / 2022 ولغاية 19 / 12 / 2022 الموافق يوم الثلاثاء ، على وفق الشروط والتعليمات المعنية بتطبيق الاختبار.

3-4-1-7 تصحيح مقياس الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب :

بعد الإنتهاء من جمع استمارات الاجابة الخاصة لعينة التحليل الاحصائي تم استخراج درجاتهم الكلية باستعمال الميزان الخماسي في ضوء اراء المحكمين وتطبيق المقياس على عينة البناء، اصبح مقياس خفض الإخفاق المعرفي في صورته النهائية مكوناً من (36) فقرة ملحق (5)، وبسلم تقدير خماسي من (1-5) تضمن المقياس فقرات سلبية ، كما تضمن المقياس عدداً من البدائل والعبارات (( تنطبق عليه دائماً) أعطيت الوزن(5) درجة ، (تنطبق في اغلب الأحيان) أعطيت الوزن (4) درجة، (تنطبق الى حد ما) أعطيت الوزن(3) درجة، (قليلاً ما تنطبق) أعطيت الوزن(2) درجة، (لا تنطبق ابداً) أعطيت الوزن (1) درجة، وتم اعطاء الدرجة على اساس الدقة



في الاختيار الامثل للفقرات علماً أن جميعها سلبية ، واستغرقت عملية تصحيح الاستمارة الواحدة من (10-15) دقائق.

### 3-4-1-8 الخصائص السايكومترية لمقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد

للطلاب:

تهدف الخصائص السايكومترية للاختبار الى تحليل المواقف وهو حساب وفحص الخصائص الاحصائية لتوزيع الاستجابات على المواقف، إذ تم استخراج القدرة التمييزية، فضلاً عن استخراج الصدق والثبات لمقياس خفض الإخفاق المعرفي بعد تطبيق الاختبار على العينة البنائية البالغ عددها (160) طالباً لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة (بصرة، ذي قار، واسط ، ميسان )

### 3-4-1-8-1 صدق بناء مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب :

" ويطلق عليه أيضا (صدق التكوين الفرضي) أو (صدق المفهوم) لأنه يعتمد على التحقق التجريبي من مدى مطابقة درجات المقياس للمفاهيم أو الافتراضات التي اعتمد عليها الباحث في بنائه، والمقصود بهذا النوع من الصدق هو مدى قياس فقرات المقياس أو الاختبار للسمة أو الظاهرة السلوكية المراد قياسها "(1) ، وقد تحقق الباحث من صدق البناء في اختباره الحالي بالطرائق الآتية:

(1) عامر سعيد جاسم الخيكاني : سيكولوجية كرة القدم . ط1، النجف ،دار ضياء للطباعة ، 2008، ص68 .

أولاً : إيجاد القدرة التمييزية لفقرات مقياس خفض الإخفاق المعرفي:

أن الصدق الظاهري لفقرات مقياس خفض الإخفاق المعرفي لا يعطي مدلولاً عن دقة تمييزها فيما بين المستجيبين عليها، وعليه عمد الباحث إلى إيجاد ذلك لتحقيق التشخيص في قياس الظاهرة المبحوثة التي صُمم المقياس من أجل قياسها، إذ أن القدرة التمييزية لفقرات هو من أحد أهم مؤشرات صدق البناء التكويني للاختبارات ، وتم التحقق من إيجادها لكل فقرة ، وذلك بتطبيق صورته على عينة التحليل الإحصائي المحددة (عينة البناء) البالغ عددهم (160) طالباً ، بمراعاة التسلسل المنطقي لهذه الإجراءات وتم ذلك باعتماد أسلوب المجموعتين الطرفيتين لهذه العينة وذلك بعد ترتيب نتائج درجات المستجيبين على كل موقف تنازلياً وتحديد نسبة (27%) لتكون المجموعة العليا ونسبة (27%) لتكون المجموعة الدنيا ، إذ بلغت (43) طالباً في كل من المجموعتين العليا والدنيا، وتمت المعالجة الإحصائية فيما بين نتائج المجموعتين الطرفيتين باستخدام قانون (t-test) للعينات غير المترابطة ، وكما مبين في الجدول أذ يذكر فريد البشتاوي ( أن دلالة قيمة اختبار (T) المحسوبة فيما بين نتائج المجموعتين المتطرفتين من عينة التحليل الإحصائي هي العامل الحاسم في قبول تمييز الموقف والإبقاء عليها) <sup>(1)</sup> وكما يبين جدول (7).

جدول (7)

يبين نتائج القدرة التمييزية لفقرات مقياس خفض الإخفاق المعرفي

ت	ن	المجموعة	س	ع ±	(T) المحسوبة	درجة (Sig)	الدلالة	التمييز
المجال الأول : صرف الانتباه								
1	43	العليا	3.990	0.635	7.397	*0.000	دال	مميزة
	43	الدنيا	1.750	0.717				
2	43	العليا	3.960	0.631	7.143	*0.000	دال	مميزة

(1) فريد البشتاوي: دليل بناء المقاييس النفسية. عمان، دار وائل للنشر والتوزيع والطباعة ، 2014 ، ص 55 .

الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية ..... 71

				0.677	1.870	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	6.728	0.662	4.030	العليا	43	3
				0.726	1.940	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	8.357	1.064	4.820	العليا	43	4
				0.531	2.398	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	5.588	0.986	4.087	العليا	43	5
				0.540	2.465	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	5.620	0.989	3.953	العليا	43	6
				0.613	2.265	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	6.845	0.829	4.087	العليا	43	7
				0.613	2.265	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	7.146	0.802	4.220	العليا	43	8
				0.636	2.331	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	6.427	0.829	4.087	العليا	43	9
				0.720	2.265	الدنيا	43	
المجال الثاني : فشل الادراك								
مميّزة	دال	*0.000	6.185	0.954	4.245	العليا	43	1
				0.726	2.331	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	7.901	0.737	4.442	العليا	43	2
				0.726	2.331	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	6.759	0.817	4.240	العليا	43	3
				0.771	1.840	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	6.399	0.817	4.240	العليا	43	4
				0.867	1.830	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	6.294	0.844	4.210	العليا	43	5
				0.789	1.910	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	7.095	0.794	4.300	العليا	43	6

72 ..... الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية

				0.813	1.750	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	8.580	0.870	4.230	العليا	43	7
				0.710	2.080	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	7.443	0.806	4.160	العليا	43	8
				0.590	1.810	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	8.536	0.760	4.250	العليا	43	9
				0.591	1.650	الدنيا	43	
المجال الثالث : فشل الذاكرة								
مميّزة	دال	*0.000	6.441	0.820	4.375	العليا	43	1
				0.746	2.531	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	8.202	0.737	4.442	العليا	43	2
				0.520	2.531	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	6.518	0.875	4.245	العليا	43	3
				0.520	2.531	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	8.136	0.737	4.442	العليا	43	4
				0.635	2.398	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	5.138	0.568	3.830	العليا	43	5
				0.835	2.190	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	5.278	0.950	3.890	العليا	43	6
				0.495	2.430	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	5.087	0.993	3.957	العليا	43	7
				0.500	2.497	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	5.516	0.950	3.890	العليا	43	8
				0.591	2.297	الدنيا	43	
مميّزة	دال	*0.000	6.761	0.793	4.023	العليا	43	9
				0.591	2.297	الدنيا	43	
المجال الرابع : فشل الاداء								
مميّزة	دال	*0.000	6.343	0.803	4.170	العليا	43	1

73 ..... الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية

				0.762	1.950	الدنيا	43	
مميزة	دال	*0.000	6.355	0.749	4.090	العليا	43	2
				0.685	2.050	الدنيا	43	
مميزة	دال	*0.000	5.922	0.750	4.060	العليا	43	3
				0.715	2.120	الدنيا	43	
مميزة	دال	*0.000	5.159	0.915	3.867	العليا	43	4
				0.516	2.467	الدنيا	43	
مميزة	دال	*0.000	4.025	1.033	3.733	العليا	43	5
				0.516	2.533	الدنيا	43	
مميزة	دال	*0.000	5.672	0.915	3.867	العليا	43	6
				0.676	2.200	الدنيا	43	
مميزة	دال	*0.000	6.874	0.756	4.000	العليا	43	7
				0.676	2.200	الدنيا	43	
مميزة	دال	*0.000	6.500	0.756	4.000	العليا	43	8
				0.704	2.267	الدنيا	43	
مميزة	دال	*0.000	6.013	0.743	3.867	العليا	43	9
				0.775	2.200	الدنيا	43	

درجة الحرية (ن+1-2) = 84 مستوى الدلالة (0.05) دلالة التمييز إذا كانت درجة  $\geq$  (Sig) (0.05)

من خلال ملاحظة الجدول (7) يتبين الإبقاء على جميع فقرات مقياس الإخفاق

المعرفي والتي حققت الشروط المحددة بالدلالة الإحصائية لقيمة (T) المحسوبة إذ كانت درجة

(Sig) > (0.05) عند درجة حرية (84) وبمستوى دلالة (0.05) ، وبهذا الإجراء يبقى المقياس

مؤلفاً من (36) فقرة وبدرجة كلية تتراوح من (36- 180) درجة.

ثانياً : إيجاد الاتساق الداخلي لفقرات مقياس لخفض الإخفاق المعرفي:

ذكر كاظم كريم " أن تكون الفقرات صادقة إذا حصلت على معامل ارتباط دال بينها وبين البُعد وبينها وبين المقياس ككل وبالعكس، كما تُحذف الفقرات التي تحصل على معامل ارتباط واطئ<sup>(1)</sup>، أذ تم التحقق من هذا الاتساق بإيجاد هذه العلاقات بالمعالجة الإحصائية وذلك باستخدام معامل الارتباط البسيط (person) أذ تُعد هذه الطريقة من أدق الوسائل التي يُعتمد عليها عند إيجاد الاتساق الداخلي لمعايير معينة ، أذ يتبين لنا من خلال النتائج المستخرجة أنه تم الإبقاء على جميع الفقرات التي حققت الشروط المحددة بالدلالة الإحصائية لمعاملات الارتباط فيما بين ، درجة وزن كل مجال والدرجة الكلية المقياس ، ودرجة وزن كل فقرة والدرجة الكلية للمجال ، ودرجة وزن كل فقرة والدرجة الكلية المقياس، أذ كانت قيم درجات مستوى دلالة (0.000) وهي اصغر من (0.05)، كما لا توجد فيها معاملات ارتباط أصغر من (0.56) ، اي أن جميع المواقف تحقق هذه الشروط في الاتساق الداخلي للأداة فضلاً عن أن هذه المواقف لا تحتاج إلى تعديل بحسب شروط الاتساق الداخلي .

(1) كاظم كريم رضا الجابري: مناهج البحث في التربية وعلم النفس. بغداد، مكتب النعيمي، 2011، ص

جدول (8)

يُبين قيم معاملات الارتباط فيما بين درجة وزن كل مجال مع درجة المقياس الكلية

ت	مجالات مقياس الإخفاق المعرفي	(R) بين الفقرة والدرجة الكلية للمقياس	درجة (Sig)	الدالة
1	صرف الانتباه	0.847	*0.000	دالة
2	فشل الادراك	0.838	*0.000	دالة
3	فشل الذاكرة	0.855	*0.000	دالة
4	فشل الاداء	0.852	*0.000	دالة
5	مقياس الإخفاق المعرفي	0.848	*0.000	دالة

\* دالة عندما تكون قيمة (R) تحت مستوى الدلالة (0.05)

جدول (9)

يُبين قيم معاملات الارتباط فيما بين درجات أوزان الفقرات والدرجة الكلية للمجال ، وبين درجات أوزان الفقرات والدرجة الكلية للمقياس

ت	(R) بين الفقرة والدرجة الكلية للمجال	ت	مستوى الدلالة	(R) بين الفقرة والدرجة الكلية للمقياس	مستوى الدلالة
1	0.785	1	*0.000	0.778	*0.000
2	0.745	2	*0.000	0.698	*0.000
3	0.788	3	*0.000	0.722	*0.000
4	0.721	4	*0.000	0.764	*0.000
5	0.688	5	*0.000	0.809	*0.000
6	0.803	6	*0.000	0.644	*0.000
7	0.709	7	*0.000	0.65	*0.000
8	0.752	8	*0.000	0.633	*0.000
9	0.742	9	*0.000	0.698	*0.000
10	0.752	10	*0.000	0.621	*0.000
11	0.790	11	*0.000	0.628	*0.000
12	0.756	12	*0.000	0.563	*0.000

76 ..... الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية

*0.000	0.698	13	*0.000	0.705	13
*0.000	0.570	14	*0.000	0.834	14
*0.000	0.634	15	*0.000	0.745	15
*0.000	0.613	16	*0.000	0.751	16
*0.000	0.674	17	*0.000	0.774	17
*0.000	0.654	18	*0.000	0.709	18
*0.000	0.698	19	*0.000	0.845	19
*0.000	0.633	20	*0.000	0.752	20
*0.000	0.744	21	*0.000	0.749	21
*0.000	0.652	22	*0.000	0.709	22
*0.000	0.674	23	*0.000	0.812	23
*0.000	0.623	24	*0.000	0.765	24
*0.000	0.677	25	*0.000	0.773	25
*0.000	0.574	26	*0.000	0.732	26
*0.000	0.622	27	*0.000	0.756	27
*0.000	0.611	28	*0.000	0.673	28
*0.000	0.622	29	*0.000	0.770	29
*0.000	0.633	30	*0.000	0.733	30
*0.000	0.698	31	*0.000	0.790	31
*0.000	0.674	32	*0.000	0.790	32
*0.000	0.698	33	*0.000	0.778	33
*0.000	0.608	34	*0.000	0.775	34
*0.000	0.598	35	*0.000	0.719	35
*0.000	0.622	36	*0.000	0.723	36

\* دال تحت مستوى الدلالة (0.05)



3-4-1-8-2 ثبات مقياس خفض الإخفاق المعرفي:

استخدم الباحث طريقة التجزئة النصفية ، " أذ أنه يمكن التنبؤ بثبات الاختبار أذا علمنا

بثبات نصفية<sup>(1)</sup>، وكما يبين الجدول ( 10 ) أدناه .

الجدول (10)

يبين حساب معامل ثبات مقياس خفض الإخفاق المعرفي بطريقة التجزئة النصفية

الاختبار	عدد المواقف الفردية (س)	عدد المواقف الزوجية (ص)	معامل الارتباط (ر)	معامل الثبات سييرمان براون	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
الإخفاق المعرفي	18	18	0.830	0.907	0.000	دال

يبين الجدول (10) قيمة معامل ثبات اختبار التصور البصري المكاني، أذ قام الباحث

بقسمة ارقام المواقف إلى نصفين (فردى وزوجى) وذلك لضبط المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر في

الاختبار ، وتمّ حساب معامل الثبات لجزئي المقياس بتجزئته إلى جزء الفقرات الفردية وتحتوي على

(18) فقرة ، وجزء الفقرات الزوجية وتحتوي على (18) فقرة ، وبالتالي تم استخدام معامل الارتباط

(بيرسون) ، والذي بلغ (0.830) وهو ثبات عالٍ تحت مستوى دلالة (0.05) ، الذي يمثل هنا

معامل ارتباط الجزء الفردى بالجزء الزوجى ، وقد استخدم الباحث معادلة التنبؤ (سييرمان براون)

للتجزئة النصفية في حساب ثبات الاختبار والذي بلغ (0.907) ، أذ يذكر محمود أحمد وآخرون

أنه "لحساب الثبات بالتجزئة النصفية يُطبق الاختبار كاملاً على مجموعة من الأفراد في جلسة

واحدة ، ثم يُقسم أداؤهم على الاختبار إلى جزأين متناظرين ، ثم يُحسب معامل الارتباط بين

درجات هذين الجزأين"<sup>(1)</sup>

(1) مروان عبد المجيد: الاختبار والقياس والتقويم في التربية الرياضية. ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر

والتوزيع ، 1999، ص 99 .

3-4-1-9 التوصيف النهائي لمقياس خفض الإخفاق المعرفي:

في ضوء آراء المحكمين وتطبيق المقياس على عينة البناء، أصبح مقياس لخفض الإخفاق المعرفي في صورته النهائية مكوناً من (36) فقرة ملحق (5) ، وبسلم تقدير خماسي من (1-5) وتضمن المقياس فقرات سلبية ، كما تضمن المقياس عدداً من البدائل والعبارات والتي اعطى اوزان لكل واحدة منها وكانت أعلى درجة للمقياس (180) ، واقل درجة (36) ، وبوسط فرضي (108)، وعند احتساب درجات مجالات المقياس على النحو الآتي، كما يبين الجدول (11) ادناه.

جدول (11)

يبين الوصف النهائي لمقياس خفض الإخفاق المعرفي

ت	المجالات	عدد الفقرات	اعلى درجة للمجال	اقل درجة للمجال	الوسط الفرضي
1	صرف الأنتباه	9	45	9	27
2	فشل الادراك	9	45	9	27
3	فشل الذاكرة	9	45	9	27
4	فشل الاداء	9	45	9	27
	المقياس ككل	36	180	36	108

3-4-1-10 إيجاد الدرجات والمستويات المعيارية (التقنين) لمقياس خفض

الإخفاق المعرفي:

قام الباحث تقنين الاختبار من خلال إيجاد الدرجات والمستويات المعيارية، إذ تم اعتماد درجات عينة البناء نفسهم لعينة التقنين البالغة (160) طالباً، التي من خلالها يمكن الحكم على قياس مستوى مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب كما يبين الجدول (12) أدناه .

جدول ( 12 )

يبين المعالم الإحصائية لنتائج تقنين مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب

اسم المقياس	الوسط الفرضي	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل الالتواء	اعلى درجة	اقل درجة	المدى
الإخفاق المعرفي	108	112.675	111.500	14.379	1.137	0.083	140	80	60

ن = (160)

يتبين من الجدول (12) أن الوسط الحسابي لنتائج مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب بلغ (112.675) ، وبوسط فرضي (108) ، والوسيط (111.500) ، وبانحراف معياري (14.379) ، وبلغ الخطأ المعياري (1.137) ، بينما بلغ معامل الالتواء (0.083) وكانت اعلى درجة تبلغ في الاختبار (140) واقل درجة (80) والمدى (60) ، ولتحديد الدرجات والمستويات المعيارية للمقياس يُبين الجدول (13) الدرجات الخام والدرجة المعيارية الزائفة والدرجة المعيارية المعدلة لدرجات عينة التقنين بعد ترتيبها ترتيباً تصاعدياً.

جدول (13)

يبين الدرجات الخام والدرجة المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة لمقياس الإخفاق المعرفي

الدرجة المعيارية المعدلة	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	ن	الدرجة المعيارية المعدلة	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	ن
مقياس الإخفاق المعرفي							
49.53	-0.05	112	81	27.28	-2.27	80	1
49.53	-0.05	112	82	28.67	-2.13	82	2
49.53	-0.05	112	83	29.36	-2.06	83	3
49.53	-0.05	112	84	29.36	-2.06	83	4
49.53	-0.05	112	85	30.06	-1.99	84	5
49.53	-0.05	112	86	30.75	-1.92	85	6
49.53	-0.05	112	87	32.14	-1.79	87	7
49.53	-0.05	112	88	32.84	-1.72	88	8
50.92	0.09	114	89	33.54	-1.65	89	9
50.92	0.09	114	90	33.54	-1.65	89	10
50.92	0.09	114	91	34.23	-1.58	90	11
50.92	0.09	114	92	34.23	-1.58	90	12
51.62	0.16	115	93	34.93	-1.51	91	13
51.62	0.16	115	94	35.62	-1.44	92	14
51.62	0.16	115	95	36.32	-1.37	93	15
51.62	0.16	115	96	36.32	-1.37	93	16
53.01	0.30	117	97	37.01	-1.30	94	17
53.01	0.30	117	98	37.01	-1.30	94	18
53.01	0.30	117	99	37.71	-1.23	95	19
53.01	0.30	117	100	37.71	-1.23	95	20
53.70	0.37	118	101	38.40	-1.16	96	21
53.70	0.37	118	102	38.40	-1.16	96	22
53.70	0.37	118	103	39.10	-1.09	97	23
53.70	0.37	118	104	39.10	-1.09	97	24
54.40	0.44	119	105	39.79	-1.02	98	25
54.40	0.44	119	106	39.79	-1.02	98	26

81 ..... الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية

54.40	0.44	119	107	39.79	-1.02	98	27
54.40	0.44	119	108	39.79	-1.02	98	28
54.40	0.44	119	109	40.49	-0.95	99	29
55.09	0.51	120	110	40.49	-0.95	99	30
55.09	0.51	120	111	40.49	-0.95	99	31
55.09	0.51	120	112	40.49	-0.95	99	32
55.09	0.51	120	113	41.19	-0.88	100	33
55.09	0.51	120	114	41.19	-0.88	100	34
55.09	0.51	120	115	41.19	-0.88	100	35
55.09	0.51	120	116	41.19	-0.88	100	36
55.09	0.51	120	117	41.88	-0.81	101	37
57.18	0.72	123	118	41.88	-0.81	101	38
57.18	0.72	123	119	41.88	-0.81	101	39
57.18	0.72	123	120	41.88	-0.81	101	40
57.18	0.72	123	121	44.66	-0.53	105	41
57.18	0.72	123	122	44.66	-0.53	105	42
58.60	0.86	125	123	44.66	-0.53	105	43
58.60	0.86	125	124	44.66	-0.53	105	44
58.60	0.86	125	125	44.66	-0.53	105	45
58.60	0.86	125	126	44.66	-0.53	105	46
61.35	1.14	129	127	44.66	-0.53	105	47
61.35	1.14	129	128	44.66	-0.53	105	48
61.35	1.14	129	129	46.05	-0.39	107	49
61.35	1.14	129	130	46.05	-0.39	107	50
62.05	1.20	130	131	46.05	-0.39	107	51
62.05	1.20	130	132	46.05	-0.39	107	52
62.05	1.20	130	133	46.75	-0.33	108	53
62.05	1.20	130	134	46.75	-0.33	108	54
62.05	1.20	130	135	46.75	-0.33	108	55
62.05	1.20	130	136	46.75	-0.33	108	56

82 ..... الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية

62.05	1.20	130	137	46.75	-0.33	108	57
62.05	1.20	130	138	46.75	-0.33	108	58
62.74	1.27	131	139	46.75	-0.33	108	59
62.74	1.27	131	140	46.75	-0.33	108	60
62.74	1.27	131	141	47.44	-0.26	109	61
62.74	1.27	131	142	47.44	-0.26	109	62
62.74	1.27	131	143	47.44	-0.26	109	63
63.44	1.34	132	144	47.44	-0.26	109	64
63.44	1.34	132	145	47.44	-0.26	109	65
63.44	1.34	132	146	47.44	-0.26	109	66
63.44	1.34	132	147	47.44	-0.26	109	67
63.44	1.34	132	148	47.44	-0.26	109	68
63.44	1.34	132	149	48.14	-0.19	110	69
63.44	1.34	132	150	48.14	-0.19	110	70
63.44	1.34	132	151	48.14	-0.19	110	71
63.44	1.34	132	152	48.14	-0.19	110	72
66.92	1.69	137	153	48.14	-0.19	110	73
66.92	1.69	137	154	48.14	-0.19	110	74
66.92	1.69	137	155	48.14	-0.19	110	75
66.92	1.69	137	156	48.14	-0.19	110	76
69.00	1.90	140	157	48.84	-0.12	111	77
69.00	1.90	140	158	48.84	-0.12	111	78
69.00	1.90	140	159	48.84	-0.12	111	79
69.00	1.90	140	160	48.84	-0.12	111	80

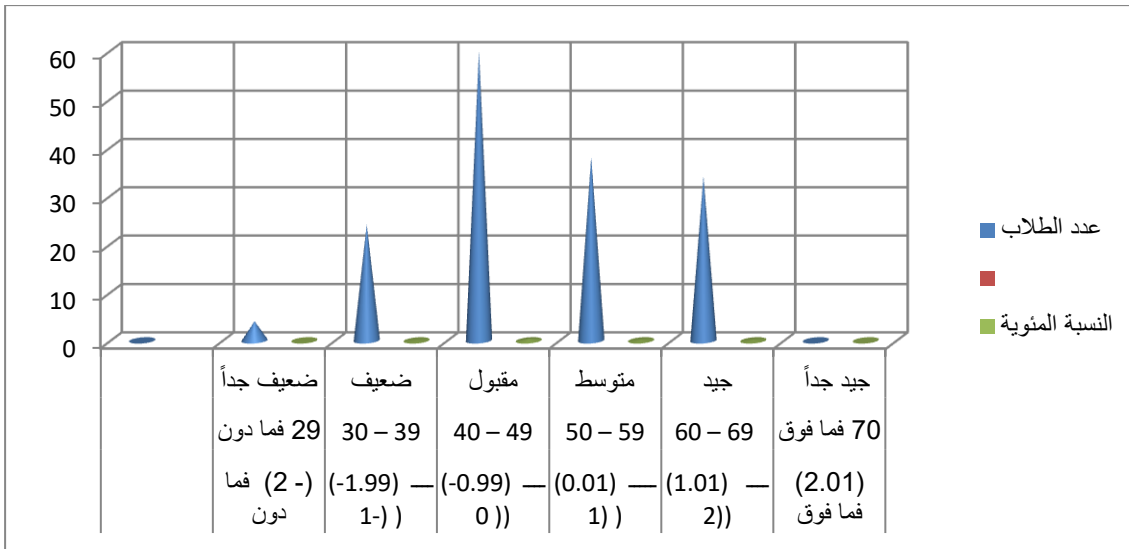
جدول (14)

يبين المستويات المعيارية لمقياس خفض الإخفاق المعرفي لعينة التقنين

النسبة المئوية	عدد الطلاب (التكرارات)	المستوى المعياري	الدرجة المعيارية المعدلة	الدرجة المعيارية
2.5 %	4	ضعيف جداً	29 فما دون	(2 -) فما دون
15%	24	ضعيف	39 - 30	(1-) - (1.99-)
37.5 %	60	مقبول	49 - 40	(0) - (0.99-)
23.75 %	38	متوسط	59 - 50	(1) - (0.01)
21.25 %	34	عال	69 - 60	(2) - (1.01)
0 %	0	عال جداً	70 فما فوق	(2.01) فما فوق
100%	160			

(ن = 160)

يتبين من الجدول (14) أن مقياس (خفض الإخفاق المعرفي)، قد حقق فيه عددًا من الطلاب مستوى ضعيفاً جداً (4) بنسبة مئوية (2.5%)، وكان عدد الطلاب في مستوى ضعيف (24) بنسبة مئوية (15%)، وكان عدد الطلاب في مستوى مقبول (60) بنسبة مئوية (37.5%)، وكان عدد الطلاب في مستوى متوسط (34) بنسبة مئوية (21.25%)، وكان عدد الطلاب في مستوى جيد (38) بنسبة مئوية (23.75%)، وكان عدد الطلاب في مستوى جيد جداً (0) بنسبة مئوية (0%) . وبذلك فقد حقق مقياس الإخفاق المعرفي (5) مستويات معيارية توزع عليها الطلبة توزيعاً طبيعياً ، وكما موضح بالشكل (7) .



شكل (7) يوضح التكرارات والنسب المئوية لمقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد للطلاب

### 3-4-2 تحديد صلاحية فقرات اختبار الأنظمة التمثيلية :

تم عرض الاختبار الأنظمة التمثيلية وبفقراته التي بلغت (30) فقرة على ذوي الخبرة والاختصاص طرائق التدريس والتعلم الحركي والاختبار والقياس وكان عددهم (15) خبيراً ومختصاً وذلك لتحديد أو تعديل أو اضافة الفقرات المناسبة وبيان صلاحيتها وإبداء أية ملاحظات عليها ، وبعد تحليل الإجابات باستخدام قانون (مربع كاي) لاتفاق رأي الخبراء أسفر التحليل النهائي عن قبول جميع الفقرات ، وكانت قيمة (مربع كاي) المحسوبة تساوي (5.400) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (1) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3.84) مما يدل على معنوية هذه الاختبار ، وبهذا الإجراء يبقى المقياس مؤلفاً من (30) فقرة والجدول (15) يبين ذلك .



جدول (15)

يبين (مربع كاي) على كل فقرة من اختبار الأنظمة التمثيلية

ت	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء غير المتفقين	درجة كا <sup>2</sup> المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة
مقياس الأنظمة التمثيلية					
1	14	1	11.267	*0.001	مقبولة
2	13	2	8.067	*0.005	مقبولة
3	14	1	11.267	*0.001	مقبولة
4	13	2	8.067	*0.005	مقبولة
5	12	3	5.400	*0.020	مقبولة
6	14	1	11.267	*0.001	مقبولة
7	15	0	15.000	*0.000	مقبولة
8	12	3	5.400	*0.020	مقبولة
9	13	2	8.067	*0.005	مقبولة
10	12	3	5.400	*0.020	مقبولة
11	14	1	11.267	*0.001	مقبولة
12	15	0	15.000	*0.000	مقبولة
13	13	2	8.067	*0.005	مقبولة
14	15	0	15.000	*0.000	مقبولة
15	14	1	11.267	*0.001	مقبولة
16	13	2	8.067	*0.005	مقبولة
17	15	0	15.000	*0.000	مقبولة
18	15	0	15.000	*0.000	مقبولة
19	14	1	11.267	*0.001	مقبولة
20	13	2	8.067	*0.005	مقبولة
21	12	3	5.400	*0.020	مقبولة
22	15	0	15.000	*0.000	مقبولة
23	13	2	8.067	*0.005	مقبولة
24	14	1	11.267	*0.001	مقبولة

مقبولة	*0.005	8.067	2	13	25
مقبولة	*0.020	5.400	3	12	26
مقبولة	*0.001	11.267	1	14	27
مقبولة	*0.000	15.000	0	15	28
مقبولة	*0.001	11.267	1	14	29
مقبولة	*0.005	8.067	2	13	30

\* دالة ومقبولة عندما تكون قيمة (كا<sup>2</sup>) تحت مستوى الدلالة (0.05)

### 3-4-3 تحديد المهارات والاختبارات المستخدمة في البحث:

يمثل هذا الإجراء أهم اجراءات تحديد المهارات والاختبارات المستخدمة بكرة اليد ، إذ لا بد من أن تحظى هذه المتغيرات بالمقبولية لما لتتلاءم مع مستويات الطلبة، لذا تم إعداد استمارة استبيان وعرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين البالغ عددهم (13) خبيراً في لعبة كرة اليد والقياس والتقويم (\*) لمعرفة اتفاقهم عليها على وفق الأهمية النسبية من مقياس مترج من (1-5) وتم الأخذ بما نسبته (75%) فأكثر كمعيار لقبول أو استبعاد المتغيرات ، ويشير (بلوم) " أن على الباحث الحصول على موافقة بنسبة (75%) فأكثر من آراء المحكمين في هذا النوع من الصدق" (1) ، كما مبين في الجداول اللاحقة (16)، 17

### جدول (16) يبين اتفاق الخبراء حول تحديد مهارات الدفاعية بكرة اليد حسب الأهمية النسبية

القبول	الأهمية النسبية	1	2	3	4	5	مهارات البحث	ت
		التكرار	التكرار	التكرار	التكرار	التكرار		
مقبول	92.2	0	0	0	5	8	مهارة المكافحة أو المهاجمة	1
مقبول	90,6	0	0	0	6	7	مهارة التغطية الدفاعية	2
مقبول	83	0	0	2	7	4	مهارة قطع الكرة وتشتيتها	3
مقبول	89.2	0	0	2	3	8	مهارة حائط الصد الدفاعي	4
مقبول	78.4	0	0	4	6	3	مهارة التسليم والتسلم	5

(1) بلوم بنيامين (وآخرون) : تقييم الطالب التجميعي والتكويني. ترجمة محمد أمين المفتي (وآخرون) : القاهرة ، مطابع المكتب المصري الحديث ، 1983، ص126.

جدول رقم (17)

يبين اتفاق الخبراء حول تحديد اختبارات الدفاعية بكرة اليد حسب الأهمية النسبية

القبول	الاهمية النسبية	1	2	3	4	5	الاختبارات المرشحة	المهارات الدفاعية	ت
		تكرار	تكرار	تكرار	تكرار	تكرار			
غير مقبول	%92.4	0	1	2	3	8	1- اختبار التحركات الدفاعية للأمام والخلف	المقابلة أو المهاجمة	1
مقبول	%80	2	4	2	2	3	2- اختبار التحركات الدفاعية المتنوعة		
غير مقبول	%0	0	0	0	0	0	3- اضافة ما ترونه مناسباً من اختبارات		
غير مقبول	%63	1	3	4	3	2	1- اختبار تحركات الدفاعية المتنوعة	مهارة التغطية الدفاعية	2
مقبول	%90	0	0	1	5	7	2- اختبار التحركات الدفاعية للجانبين		
غير مقبول	%0	0	0	0	0	0	3- اضافة ما ترونه مناسباً من الاختبارات		
مقبول	%89	0	0	2	5	6	1- التحركات الدفاعية المتنوعة مع تغير الاتجاه	قطع الكرة وتشتيتها	3
غير مقبول	%56	4	1	3	3	2	2- التحركات الدفاعية المتنوع مع تغير الاتجاه عكس السابق مثلث مقلوب		
غير مقبول	%0	0	0	0	0	0	3- اضافة ما ترونه مناسباً من الاختبارات		
غير مقبول	%58	3	3	2	2	3	1- اختبار حائط الصد الدفاعي في اتجاه واحد	حائط الصد الدفاعي	4
مقبول	%80	0	1	3	4	5	2- اختبار حائط الصد الدفاعي باتجاهين		
غير مقبول	%0	0	0	0	0	0	3- اضافة ما ترونه مناسباً من الاختبارات		
مقبول	%78	1	0	2	6	4	1_ تحركات الدفاعية المتنوعة	التسلم والتسليم الدفاعي	5
غير مقبول	%36	6	4	3	0	1	2- التحركات الدفاعية المتنوعة بتغير الاتجاه		
غير مقبول	%0	0	0	0	0	0	3- اضافة ما ترونه مناسباً من الاختبارات		

3-4-4 الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث.

بعد أن تم اختيار الاختبارات الخاصة بالمهارات الدفاعية بكرة اليد قيد الدراسة كما مبين

في الدول (18) سوف نستعرض الاختبارات بالتفصيل كما يلي :

3-4-4-1 اختبار مهارة المقابلة أو المهاجمة بكرة اليد: (1)

❖ أسم الاختبار: التحركات الدفاعية للأمام والخلف

❖ الهدف من الاختبار: قياس مهارة المقابلة (المهاجمة) الدفاعية بكرة اليد.

❖ الادوات اللازمة: ملعب كرة اليد، شريط لاصق، ساعة أيقاف، شريط قياس.

❖ وصف الاداء: تثبت علامتان بالشريط اللاصق أحدهم على خط 6 م والثانية تقابلها

تماما على خط 9 م، يقف اللاعب المختار فوق العلامة (أ) على خط 6 م، وعند إعطاء

أشاره البدء (بصرية) يقوم المختبر بعمل تحركات دفاعية للأمام للوصول الى العلامة

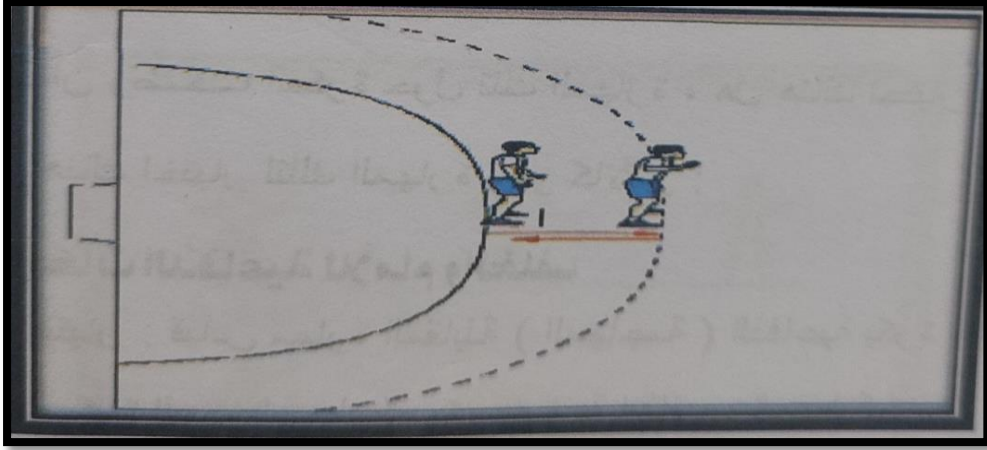
المقابلة (ب) على خط (9) م، ثم العودة مرة أخرى عن طريق التحركات الدفاعية للخلف

بالظهر للوصول الى نقطة البدء أيضا للوصول الى النقطة (أ)، وكما موضح في الشكل

(8)، وهكذا يكرر الاداء لأكثر عدد ممكن لمدة 15 ثانية .

(1) محمد عبد الرضا كريم: كرة اليد بطريقة حوارية مبسطة. ط1، العراق. النجف الاشرف، دار الضياء، 2023، ص92.

(\*) ملحق رقم 8 ص 180.



شكل (8)

اختبار مهارة المقابلة أو المهاجمة بكرة اليد

❖ شروط الاختبار :

- 1\_ حركة المختبر تكون مماثلة لحركة الدفاع من حيث حركات الرجلين (قصير ، وسريع ، ومتلاحقة ) وشكل الذراعين والجذع .
  - 2\_ يجب الوصول للنقاط المرسومة ( أ ، ب ) وملامستها بالقدمين .
  - 3\_ على اللاعب تكرار الاداء الى أن تُعطى له إشارة انتهاء الوقت المحدد للاختبار .
  - 4\_ أي مخالفة للشروط السابقة لا تحسب المحاولة ضمن العدد الذي قام به اللاعب في الوقت المحدد للاختبار .
- ❖ تسجيل الدرجات : يسجل للمختبر عدد المحاولات الصحيحة التي قام بها خلال مدة ال 15 ثانية.

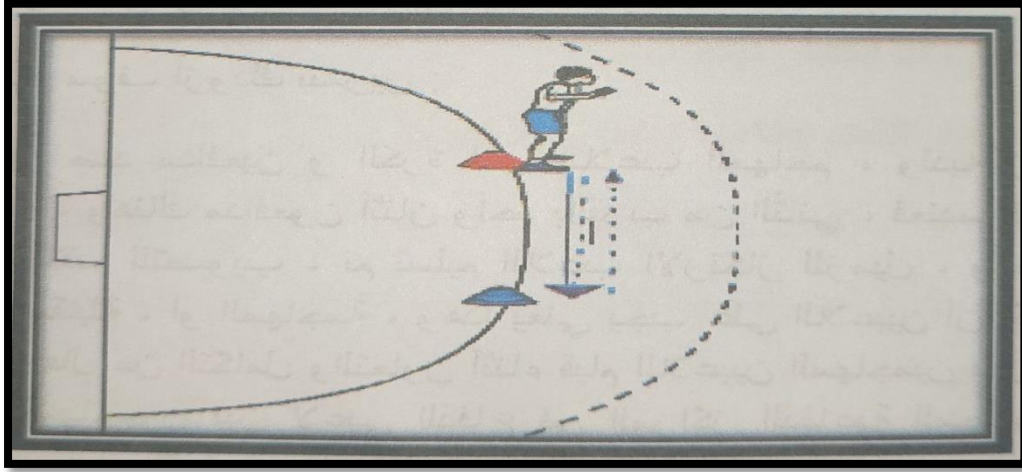
### 3-4-2 اختبار مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد<sup>(1)</sup>

❖ أسم الاختبار: اختبار التحركات الدفاعية للجانبين .

❖ الهدف من الاختبار : قياس مهارة ( التغطية ) الدفاعية بكرة اليد .

❖ الادوات : ملعب كرة اليد ، شريط لاصق ، ساعة إيقاف ، شريط قياس .

- ❖ وصف الاداء : تثبت علامتان بالشريط اللاصق على خط 6م (أ ، ب) المسافة بينهما 3 م . يقف اللاعب المختبر فوق علامة (أ) ، وعند اعطاء إشارة البدء البصرية يقوم المختبر بعمل تحركات دفاعية جانبية الى العلامة (ب) ثم العودة مرة أخرى عن طريق التحركات الجانبية ايضاً للوصول الى نقطة (أ) ،وكما هو موضح بالشكل (9) وهكذا يكرر الاداء لأكبر عدد ممكن لمدة 15 ثانية .



شكل (9)

#### اختبار مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد

❖ شروط الأداء :

- 1\_ حركة المختبر تكون مماثلة لحركة الدفاع ، من حيث الحركات ، وشكل الذراعين ، الجذع .
- 2\_ يجب الوصول للنقطة المرسومة (أ،ب) وملامستها بالقدمين .
- 3\_ على اللاعب تكرار الأداء الى أن يعطى له اشارة انتهاء الوقت المحدد للاختبار .
- 4\_ أي مخالفة للشروط السابقة لا تحتسب المحاولة ضمن العدد الذي قام به اللاعب خلال الوقت المحدد للاختبار .

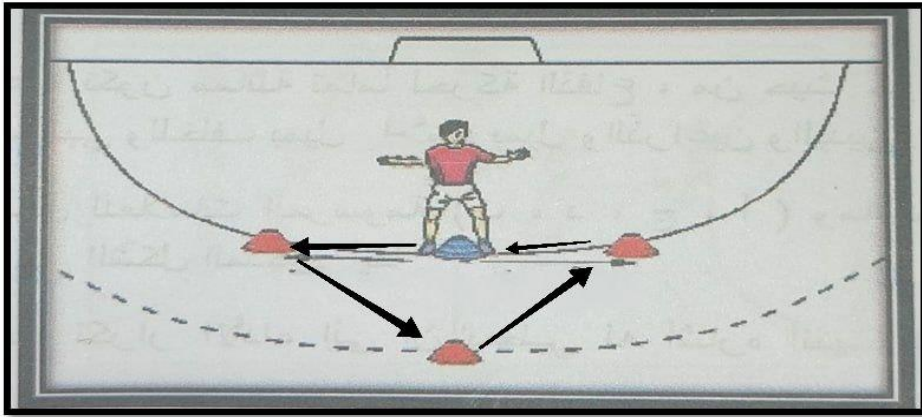
❖ تسجيل الدرجات: يسجل للمختبر عدد المحاولات الصحيحة ، التي قام بها خلال مدة ال

15 ثانية.

3-4-4-3 اختبار مهارة قطع الكرة وتشتيتها بكرة اليد<sup>(1)</sup>

- ❖ أسم الاختبار: اختبار التحركات الدفاعية المتنوعة مع تغيير الاتجاه :
- ❖ الهدف من الاختبار :. قياس مهارة (قطع الكرة وتشتيتها ) الدفاعية بكرة اليد .
- ❖ الأدوات اللازمة :. ملعب كرة اليد ،شريط لاصق ،ساعة ايقاف ، شريط قياس .
- ❖ وصف الاداء : ترسم اربع علامات على الارض بشريط لاصق ، ثلاثة (أ،ب،ج ) بالقرب من خط 6 م ،والمسار بينهما 150 سم ، وواحدة (د) على خط ال 9 م ، بحيث تشكل علامات الاربعة مثلث قاعدته (ب،أ،ج) ورأسه (د) يقف المختبر فوق علامة ( أ ) وعنده اعطائه اشاره البدء (بصرية ) يقوم بالتحرك تحركات جانبية بالعلامة ( ب ) ثم ، للأمام بميل للعلامة ( د ) ثم التحرك للخلف بالظهر بميل يصل للنقطة ( ج ) وأخيراً يقوم بعمل تحركات جانبية ليصل الى العلامة ( أ ) لحظة وصول اللاعب يكرر الاداء نفسه، ولكن بعكس اتجاه الحركة بحيث يبدأ من العلامة ( أ ) الى العلامة (ج) ثم (د) ثم (ب) واخيراً يصل الى العلامة (أ) كما موضح بالشكل (10) يكرر الاداء لأكبر

عدد ممكن لمدة 30 ثانية .



شكل (10)

اختبار مهارة قطع الكرة وتشتيتها بكرة اليد

◀ شروط الاداء .:

1\_ حركة اللاعب تكون مماثلة تماماً لحركة الدفاع ، من حيث حركة الرجلين اثناء التحرك للخلف بميل ولالإمام بميل الذراعين واليدين .

2\_ يجب الوصول للعلامات المرسومة (ب، د، ج ، أ) وملامستهاما بالقدمين والتحرك كما في شكل المذكور أنفاً .

3\_ أي مخالفة للشروط لا تحتسب محاولة ضمن العدد الذي قام به اللاعب خلال الوقت المحدد بالاختبار .

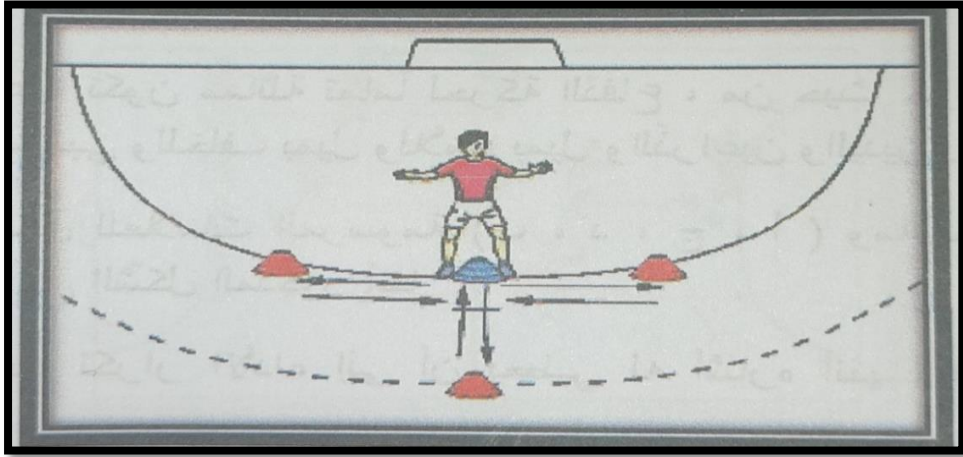
❖ **تسجيل الدرجات:** تحتسب كل محاولة صحيحة بثمان درجات، ودرجة عند الوصول للعلامة (ب) ودرجة عند الوصول للعلامة (د) ودرجة عند الوصل للعلامة (ج) ، ودرجة عند الوصول للعلامة (أ) ، ودرجة عن كل أداء صحيح في الوصول الى النقطة ( ج ، د ، ب ، أ ) عند تغيير اتجاهه والتحرك لملاستها .

- يسجل اللاعب عدد المحاولات الصحيحة التي قام بها خلال ال 30 ثانية .
- في حال عدم اتباع اللاعب الشروط تخصم درجة واحدة عن كل أداء مغلوط ارتكبه في الوصول للعلامة المرسومة وملاستها القدمين .
- في حال انتهاء وقت الاختبار ، وعدم اكمال اللاعب للمحاولة ، ووصوله الى احد العلامات الاخرى ( ب ، ج ) وعدم الوصول الى ( أ ) تجمع العلامات وتضاف الى درجات المحاولات الصحيحة.



3-4-4-4 اختبار مهارة التسليم والتسلم الدفاعية بكرة اليد. (1)

- ❖ اسم الاختبار: اختبار التحركات الدفاعية المتنوعة
- ❖ الهدف من الاختبار: قياس مهارة ( التسليم والتسلم ) الدفاعي بكرة اليد .
- ❖ الادوات اللازمة: ملعب كرة اليد ، شريط لاصق ، ساعة ايقاف ، شريط قياس .
- ❖ وصف الاداء: ترسم اربع علامات على الارض بالشريط اللاصق ، ثلاث (ب) ، أ ، ج ، بالقرب من خط ال 6 م والمسافة بينهما 150 سم ، وواحد (د) على خط ال 9 م في مقابلة العلامة الوسطى الموضوعة بالقرب من خط ال 6 م ، يقف المختبر فوق العلامة (أ) وعند إعطائه اشارة البدء البصرية، يقوم بالتحرك تحركات جانبية للعلامة (ب) ليلامسها بقدميه ، ثم يعود مرة اخرى ألي العلامة (أ) ليلامسها بقدميه ، ثم يتحرك للأمام ليلامس العلامة (د) ، ثم يعود بالظهر للخلف ليلامس العلامة (أ) مرة أخرى ، وأخيرا يتحرك تحركات جانبية للنقطة (ج) ثم يعود أخيرا للنقطة (أ) وكما هو موضوع في شكل (11) يكرر الاداء لا كبر عدد ممكن لمدة 30 ثانية .



شكل (11)

اختبار مهارة التسليم والتسلم الدفاعية بكرة اليد

◀ شروط الاداء :

- 1\_ حركة اللاعب تكون مماثلة تماما لحركة الدفاع ، من حيث حركات الرجلين أثناء التحرك للجانبى ولخلف بميل ولإمام بميل والذراعين واليدين .
- 2\_ يجب الوصول للعلامات المرسومة وملامستها بالقدمين ، والتحرك كما في الشكل المذكور أنفأ.
- 3\_ على اللاعب تكرر الاداء الى أن يعطي له أشاره انتهاء الوقت المحدد للأخير .
- 4\_ أي مخالفة للشروط السابقة لا تحتسب المحاولة ضمن العدد، الذي قام به اللاعب خلال الوقت المحدد للاختبار .

❖ **تسجيل الدرجات :** تحتسب كل محاولة صحيحة بستة درجات ، (وصول المختبر للعلامة ب ، أ ، د ، ج ، أ ) يعني درجة واحدة لكل محاولة صحيحة يصل فيها اللاعب لكل علامة من العلامات المرسومة . يسجل اللاعب عدد المحاولات الصحيحة ، التي قام بها خلال ال 30 ثانية . في حالة أنتهاء وقت الاختبار ، وعدم أكمل اللاعب المحاولة ووصوله الى احدى العلامات الاخرى (ب ، ج) وعدم الوصول الى ( أ ) تجمع العلامات وتضاف الى درجات المحاولات الصحيحة .

### 3-4-4-5 اختبار مهارة حائط الصد الدفاعي بكرة اليد<sup>(1)</sup>

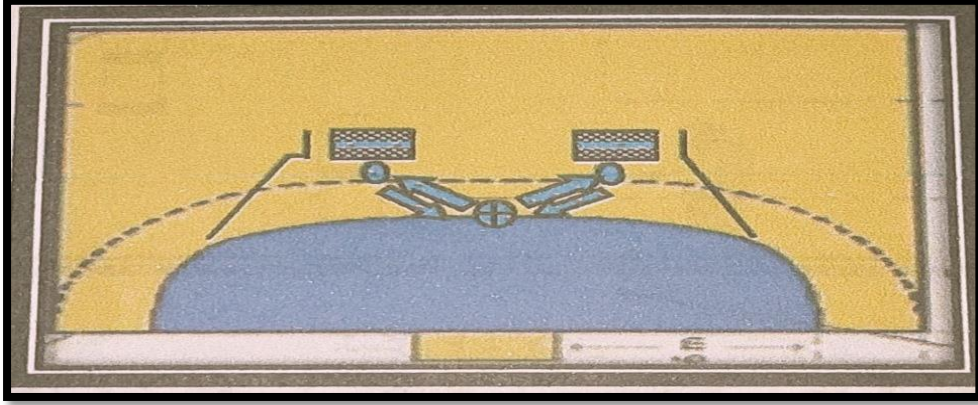
- ❖ اسم الاختبار: اختبار حائط الصد الدفاعي في اتجاهين
- ❖ الهدف من الاختبار: . قياس مهارة (حائط الصد في أكثر من مركز دفاعي )
- ❖ الادوات اللازمة: . ملعب كرة اليد ، كرتا يد متعلقتان في قائمين بارتفاع 260 سم ، شرط لاصق ، شريط قياس ، ساعة ايقاف .

---

(1) محمد عبد الرضا كريم: المصدر السابق، 2023، ص 116.

## الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية ..... 95

❖ وصف الاداء :. توضع العلامة بالشريط اللاصق على خط ال6 م ، يوضع القائم على خط ال9 م ، أو ال8 م ، بحيث تكون الكرتان المعلقتان عموديتين على خط ال9 م أو ال8 م ، وفي محاذاة خط ال6 م والمسافة بينهما ثلاثة امتار ، وتكون نقطة البداية في منتصفها يقف اللاعب فوق العلامة على خط ال6 م وعند اعطائهم إشارة البدء بصرية ، يقوم بالتحرك للأمام في اتجاه احد الكرتان ، ليثب لأعلى أداء حائط الصد الدفاعي ، بحيث يلامس الكرة المعلقة بكلتا يديه ، ثم يهبط على الأرض ويعود للخلف بالظهر للعلامة المرسومة على خط ال ( 6 ) م ، بتحرك للأمام الى اتجاه الكرة الاخرى كما هو موضح في شكل (12) يكرر الاداء لأكبر عدد ممكن لمدة 15 ثانية .



شكل (12) اختبار مهارة حائط الصد الدفاعي بكرة اليد

❖ شروط الاداء :

- 1\_ كل مرة يثب فيها اللاعب لأداء حائط الصد الدفاعي يلزم ملامسة الكرة بكلتا اليدين
- 2\_ في كل مرة يجب على المختبر ضرورة البدء من العلامة المرسومة فوق خط ال6 م .
- 3\_ على اللاعب تكرار الأداء الى أن تُعطى له إشارة انتهاء الوقت المحدد للاختبار .
- 4\_ حركة اللاعب تكون ماثلة تماما لحركة الدفاع لصد الكرات المصوبة على المرمى بالوثب .
- 5\_ أي أداء يخالف الشروط السابقة لا تحتسب فيه المحاولة ضمن العدد الذي قام به اللاعب خلال الوقت المحدد للاختبار .

❖ تسجيل الدرجات : يسجل للمختبر عدد المحاولات الصحيحة التي قام بها خلال مدة ال

15 ثانية المحددة للاختبار .

### 3-4-5 الاسس العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث:

أن كل المحاولات العلمية هي الوسيلة التي تحقق نجاح الاختبارات قيد الدراسة المراد تنفيذها ، وهذه المعاملات ما هي الا (الصدق ، الثبات ، الموضوعية ) " وأن الدور الايجابي الذي تؤديه هذه المعاملات للاختبار لها دلائلها العلمية التي لا يمكن إخفاؤها في البحث العلمي ، وعليه يجب على الباحث التأكد قبل إجراء التجربة الرئيسية من خلال التجربة الاستطلاعية لعينة موضوع البحث " (1) لذلك قام الباحث باعتماد الاسس العلمية في عملية التقنين للاختبارات ، لتحديد مدى علمية الاختبارات المختارة من ( صدق ، وثبات وموضوعية ) بحيث تتناسب مع امكانيات المختبرين .

#### 1 \_ صدق الاختبار :

أذ قام الباحث بعرض اختبارات المهارات الدفاعية بكرة اليد على عدد من الخبراء والمختصين لغرض التأكد من صدق الاختبارات كما يبين تحليل التباين بين مجاميع البحث في الجدول (18) لذا اتفق الخبراء والمختصون على أن هذه الاختبارات تقيس الصفة التي وضعت من أجلها لذا يعد صدق الاختبارات " درجة الصحة التي تقيس بها الاختبارات لما نريد قياسه " (2) لذا تم استخدام صدق المحتوى الذي " يعتمد وبصورة اساسية على مدى امكانية تمثيل الاختبار

---

(<sup>1</sup>) عقيل حسن : تأثير منهجي تدريبيين بالفتري المرتفع الشدة والهييب وكسيل في تطوير بعض الصفات البدنية والمهارات الاساسية والمتغيرات البي وكيميائية والوظيفة للاعبين الشباب بكرة القدم ، اطروحة دكتوراه جامعة البصرة ، 2009م .

(<sup>2</sup>) مروان عبد المجيد : الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية . ط1، دار وائل ، عمان ، 1999، ص 13.

لمحتويات عناصره<sup>(1)</sup>، وللتأكد من صدق الاختبارات تم استعمال معامل الصدق الذاتي الذي هو " صدق الدرجات التجريبية بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائب أخطاء الصدفة ، وبذلك تكون الدرجات الحقيقية للاختبار هي المحك الذي ينسب اليه صدق الاختبار "<sup>(2)</sup> ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الاختبار ، على نحو المبين في جدول (18) ، لذا كانت معاملات الصدق بين (0.912) و(0.935) مما يدل على ان جميع الاختبارات صادقة وبدرجة عالية .

### 2\_ ثبات الاختبارات :

أن ثبات الاختبار هو " دقة الاختبار في القياس والملاحظة وعدم تناقضه مع نفسه واتساقه واطراده فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك المفحوص "<sup>(3)</sup>.

ولحساب معامل ثبات في الاختبارات أعتد الباحث طريقة اعادة الاختبار اذ طبقت الاختبارات على عينة التجربة الاستطلاعية الثانية المكونة من (4) طلاب، في يوم الاثنين 6 / 2 / 2023. واعدت الاختبارات نفسها بعد (7) أيام، في يوم الاثنين الموافق 13 / 2 / 2023. أذ أن " الفترة الزمنية المسموح بها في كل الاختبارين يجب أن لا تطول كثيراً ، وذلك لسبب حتى لا تستفيد عينة المختبرين من بعض العوامل ، او المتغيرات التي تؤثر على نتائج الاختبار الثاني "<sup>(4)</sup> وبعد ذلك عولجت البيانات التي حصل عليها الباحث من الاختبارين من خلال حساب معامل الارتباط

(1) علي سلوم جواد : مصدر سبق ذكره ، 2004، ص23.

(2) محمد ماجد محمد : تحديد معيار مرجعي للتنبؤ بمستوى الاداء الخططي الهجومي بدلالة زمن الاداء القصوى وتحمل الاداء والمدرک البصري ودقة التصويب في لعبة كرة اليد . رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة ، 2009، ص71.

(3) فؤاد أبو حطاب وسيد احمد عثمان وأمال صادق : التقويم النفسي . ط4 القاهرة ، مكتبة الانجلو ، 2008، ص 135.

(4) علي سلوم جواد : الاختبارات والقياس والاحصاء في مجال الرياضي . وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، 2004، ص 31.

## الفصل الثالث: منهجية البحث واجراءاته الميدانية ..... 98

البسيط بيرسون بين درجات كل اختبارين ، واطهرت نتائج الارتباط المحسوبة أن هناك علاقة ارتباط عالية بين معظم الاختبارات ، اذ تراوحت القيم بين (0.830) و(0.872) مما يؤكد ثبات الاختبارات اذ انه كلما اقترب معامل الثبات من  $1 \pm$  كان أقوى والجدول (18) يبين ذلك .

جدول (18)

يبين القيم المعنية بمعاملات الثبات والصدق الذاتي والموضوعية في متغيرات البحث

ت	متغيرات البحث	وحدة القياس	درجة الثبات	الصدق الذاتي	الموضوعية
1	مهارة المقابلة أو المهاجمة	الدرجة	0.851	0.922	0.960
2	مهارة التغطية الدفاعية	الدرجة	0.840	0.912	0.920
3	مهارة قطع الكرة تشتيتها	الدرجة	0.872	0.935	0.950
4	مهارة حائط الصد الدفاعي	الدرجة	0.830	0.916	0.921
5	مهارة التسلم والتسليم	الدرجة	0.85	0.923	0.950

### 3 \_ موضوعية الاختبار:

أذ تستخدم الموضوعية لتجنب العوامل والميول والاتجاهات الشخصية أو الخارجية التي تؤثر في نتائج الاختبارات، كون الاختبار الموضوعي هو الذي يعطي قراءة واحدة مهما كان عدد المحكمين اذ اعتمد الباحث من خلال ايجاد معامل الارتباط (بيرسون) لنتائج المحكمين كما في الجدول (18) اعلاه، " كلما كان معامل ثبات عالٍ أدى ذلك الى ارتفاع معامل الموضوعية والعكس صحيح " (1).

(1) عبد اللطيف حسون : تأثير تدريب بأسلوب حجم حمل المنافسات في تطوير بعض الصفات البدنية الخاصة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمتقدمين . رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة البصرة ، 2010 ، ص 72 .

### 3-4-6 التجربة الاستطلاعية الثالثة:

طبقت التجربة الاستطلاعية الثالثة في يوم (الثلاثاء) الساعة 10 صباحا الموافق (14/2023) على نفس طلاب المرحلة الثانية وعددهم (4) في ميسان ، وكان الغرض من هذه التجربة ما يأتي:

1. التعرف على الاجهزة والأدوات المستعملة في تطبيق التمارين.
2. تعرف على المدة الزمنية لكل تمرين.
3. معرفة فريق العمل المساعد عن كيفية تطبيق تلك التمارين وتوثيقها.

### 3-4-7 اختبار الأنظمة التمثيلية :

لقد أجرى الباحث اختبار الانظمة التمثيلية يوم الاثنين الموافق 2023/2/13 الساعة العاشرة صباحاً ، تم توزيع استمارة الخاصة بالتصنيف على عينة البحث في القاعة الرياضية وقد استغرق الوقت (12-15) دقيقة وتم التصحيح الاستمارات من قبل الباحث حتى يتمكن من توزيع جميع العينة حسب الانظمة (سمعي ، بصري ، حس حركي ) حيث تم توزيع العينة وتكونت كل مجموعة (8) طلاب وايضاً يضاف اليها المجموعة الضابطة لتصبح العينة (32) طالب .

### 3-4-8 وحدة تعريفية للمنهج التعليمي:

قام الباحث يوم الثلاثاء الموافق 14 /2/ 2023 بتطبيق وحدة تعريفية وبأشراف من قبل السيد المشرف وأستاذ مادة كرة اليد وفريق العمل المساعد لغرض تهيئة الطلاب وتقسيمهم حسب الأماكن المخصصة وفق الأنظمة التمثيلية والتعرف على كافة الامور التي تتعلق بالوحدة التعليمية حتى يتمكن الباحث من تلافي الاخطاء التي تحدث خلال الاداء مع معرفة الاساتذة الاماكن والعينة والمهارات التي سيتم شرحها خلال الوحدة التعليمية ، كما موضح بالشكل (13) .



شكل رقم (13) يوضح تطبيق الوحدة التعريفية

### 3-4-9 تطبيق اختبار خفض الإخفاق المعرفي :

قام الباحث بأجراء تطبيق الاستمارات الخاصة باختبار الإخفاق المعرفي، مع كافة المستلزمات المطلوبة، بعدها تم توزيع الاستمارات لجميع افراد المجموعات التجريبية الأربع، ثم قراءة فقرات المقياس والتعليمات الخاصة به، مع اعطاء (25 دقيقة) مدة الاختبار معتمداً على نتائج التجربة الاستطلاعية الأولى ، وتم تطبيق هذا الاختبار في القاعة المغلقة التابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان<sup>(\*)</sup>، يوم الاحد الموافق 19 / 2 / 2023، الساعة التاسعة صباحاً ،وبإشراف مباشر من قبل السيد المشرف والباحث، وفريق العمل المساعد وبعد الانتهاء من الاختبار تم تفرغ البيانات على استمارات خاصة لأجل معالجتها احصائياً.

(\*) ينظر ملحق(11) ص 183



3-4-10 الاختبار القبلي للمهارات الدفاعية بكرة اليد :

تمت الاختبارات المهارية مهارة المقابلة أو المهاجمة ومهارة التغطية ومهارة قطع الكرة وتشتيتها ومهارة حائط الصد الدفاعي ومهارة التسلم والتسليم الدفاعي بكرة اليد للطلاب للمجموعات للتجريبية الأربع، بعد اختبار خفض الإخفاق المعرفي مباشرةً وبنفس اليوم والمكان ، إذ كان عدد الاختبارات(5)،(\*\*).

3-4-11 تكافؤ مجاميع البحث:

لتجنب العوامل التي قد تؤثر في نتائج التجربة الرئيسية، ولأجل التحقق من تكافؤ المجموعات التجريبية ، قام الباحث بإجراء تكافؤ خفض الإخفاق المعرفي وبعض المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية ، من أجل البدء بنقطة شروع واحدة بين المجاميع البحثية الأربع ، لمعرفة واقع الفروق بين المجاميع المبحوثة ، وذلك بالاعتماد على نتائج الاختبارات القبلية ، وبتطبيق قانون (تحليل التباين) للعينات المستقلة على البيانات الخاصة بالاختبارات، إذ كانت قيمة مستوى الدلالة (sig) اكبر من (0.05) مما يشير إلى أن الفروق بين المجاميع غير معنوية أي أن المجاميع الأربع متكافئة ، والجدول (19) يبين تكافؤ مجاميع البحث.

الجدول (19)

يبين نتائج اختبار (F) لتحليل التباين بين مجاميع البحث الأربع وداخلها في الاختبارات القبليّة للإخفاق المعرفي وبعض الاختبارات الدفاعية بكرة اليد

الاختبارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى الدلالة sig	دلالة الفروق
خفض الإخفاق المعرفي	بين المجاميع	2.094	3	0.698	0.794	0.508	غير دال
	داخل المجاميع	24.625	28	0.879			
	المجموع العام	26.719	31				
المقابلة أو المهاجمة	بين المجاميع	0.344	3	0.115	0.626	0.604	غير دال
	داخل المجاميع	5.125	28	0.183			
	المجموع العام	5.469	31				
التغطية الدفاعية	بين المجاميع	1.094	3	0.365	0.778	0.516	غير دال
	داخل المجاميع	13.125	28	0.469			
	المجموع العام	13.219	31				
قطع الكرة وتشتيتها	بين المجاميع	0.535	3	0.178	0.491	0.692	غير دال
	داخل المجاميع	10.183	28	0.364			
	المجموع العام	10.719	31				
التسليم والسليم	بين المجاميع	0.250	3	0.083	0.239	0.868	غير دال
	داخل المجاميع	9.750	28	0.348			
	المجموع العام	10.000	31				
حائط الصد الدفاعي	بين المجاميع	0.625	3	0.208	0.569	0.640	غير دال
	داخل المجاميع	10.250	28	0.366			
	المجموع العام	10.875	31				

معنوي عندما تكون مستوى الدلالة أصغر من أو يساوي (0.05)

### 3-4-12 تطبيق المنهج التعليمي لعينة البحث:

خلال اطلاع الباحث على المصادر والدراسات السابقة والافادة من خبرة المشرف العلمية والعملية في مجال التعلم الحركي ولعبة كرة اليد، أعد الباحث منهجاً تعليمياً على وفق إمكانية وميول ورغبات الطلبة للمجموعات التجريبية الثلاث وضمن خصوصية استراتيجية سوم (swom) من أجل خفض من الإخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة اليد ، لذلك وفر الباحث كل الأدوات والمستلزمات التي تكون مهمة لتطبيق المنهج التعليمي، أذ شمل على (12) وحدة تعليمية، بواقع (6) أسابيع، في كل اسبوع وحدتان تعليميتان ، كل وحدة تضمنت ثلاث مجموعات، اي (سمعي ،وبصري ، وحس حركي)، وقد بلغ زمن كل وحدة تعليمية(90) دقيقة ، وبذلك اصبح زمن الوحدات التعليمية في الاسبوع الواحد (180) دقيقة، تم تطبيقها في المدة من يوم الثلاثاء الموافق 2023/2/21 ولغاية يوم الثلاثاء 2023/3/28، إذ تكون المنهج من مجموعة التمارين التعليمية الخاصة بتعلم المهارات المبحوثة والموحدة لكل الأساليب وتنظيمها ضمن الوحدات التعليمية ، كما تم اعتماد التكرار والممارسة للمهارة الواحدة ومن ثم الانتقال الى المهارة الأخرى، وكانت هناك ربط بين المهارات.

#### ❖ وقد احتوت الوحدة التعليمية ثلاثة اقسام هي:

أ-القسم التحضيري: أذ تكون القسم التحضيري من : ( المقدمة -الاحماء العام -الاحماء الخاص) وزمنة (15) دقيقة، حيث احتوى على المقدمة (3) دقيقة اما الاحماء العام (5) دقيقة ويتم في هذا الجزء الهرولة وإعطاء تمارين عامة لأجزاء الجسم، ثم الإحماء الخاص (5) دقيقة ويتم في هذا الجزء إعطاء تمارين خاصة بنوع المهارة المطلوبة التي تخدم القسم الرئيس.

ب-القسم الرئيسي:

اذ يتضمن الجزء التعليمي وكان زمنه (20) دقيقة وزعت العينة على وفق تصنيف النظام التمثيلي (سمعي , بصري , حس حركي) ، وبدأت العينة تتلقى المعلومات والشرح والصور من قبل الاساتذة المشرفين عليهم والبدء بعد ذلك باستخدام اربع خطوات من استراتيجية سوم (swom) وهي تساؤل كان وقته (4) دقيقة اما المقارنة فقد كانت ايضاً (4) دقيقة ، اما توليد الافكار واعطاء معلومات جديدة من قبل العينة وبوقت (5) دقيقة ثم يبدؤون بالتنبؤ بعد ان يتم عرض حالات من قبل الاستاذ ، ثم عمد الباحث على اعطاء وقت (5) دقيقة لأعاده الاحماء لكون العينة كانت في وضع الجلوس لتلقي المعلومات وقد فقدت جزءاً من الاحماء السابق .

اما الجزء التطبيقي(40) دقيقة فيتضمن خطوتين من استراتيجية سوم (swom) وهي حل المشكلات وكان فيها (8) دقيقة يتم تصحيح الإخطاء من خلال الاداء ومن ثم تنفيذ القرار من خلال اجراء التمارين التي اعدھا الباحث حسب نوع المهارة ووقتها المطلوب لتناسب مع مستوى تنفيذ القرار تعلم العينة بوقت (32) دقيقة .

ج\_ القسم الختامي: تضمن زمنه(10) دقيقة وتكون من: ( لعبة ترويحية صغيرة ، تمارين تهدئة واسترخاء ، اعادة الأدوات المساعدة الى مكانها المخصص ثم الانصراف) ،والجدول (20) يبين تفاصيل المنهج التعليمي.

الجدول (20)

بين تفاصيل المنهج المعد من قبل الباحث (المنهج التعليمي)

المهارات الأساسية	المجاميع وفق الأسلوب	التاريخ 2023	اليوم	الوحدة التعليمية	الاسبوع
وقفة الاستعداد الدفاعية	المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية سوم (swom)	2/20	الاثنين	الأولى	الأول
المقابلة أو المهاجمة	المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية سوم (swom)	2/21	الثلاثاء	الثانية	
التغطية الدفاعية	المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية سوم (swom)	2/27	الاثنين	الثالثة	الثاني
ربط بين مهارة المقابلة والتغطية الدفاعية	المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية سوم (swom)	2/28	الثلاثاء	الرابعة	
قطع الكرة وتشتيتها	المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية سوم (swom)	3/6	الاثنين	الخامسة	الثالث
قطع الكرة وتشتيتها	المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية سوم (swom)	3/7	الثلاثاء	السادسة	
الربط بين مهارة التغطية و قطع الكرة	المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية سوم (swom)	3/13	الاثنين	السابعة	الرابع
مهارة التسليم والتسلم	المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية سوم (swom)	3/14	الثلاثاء	الثامنة	
ربط مهارة المقابلة مع التغطية و قطع الكرة والتسليم والتسلم	المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية سوم (swom)	3/20	الاثنين	التاسعة	الخامس
حائط الصد الدفاعي باتجاهين تم تعويضه يوم الاربعاء 3/22 بعد أن استأذنت من أستاذ مادة سلة الساعة 10	المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية سوم (swom)	3/21 عطلة أعياد نوروز	الثلاثاء	العاشرة	
الربط بين كافة المهارات على شكل تمارين	المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية سوم (swom)	3/27	الاثنين	الحادية عشرة	السادس
الربط بين كافة المهارات على شكل تمارين	المنهج التعليمي باستخدام استراتيجية سوم (swom)	3/28	الثلاثاء	الثانية عشر	

3-4-13 الاختبارات البعدية:

عند الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي وفقاً لاستراتيجية سوم (swom)، أجرى الباحث الاختبارات البعدية لاختبار خفض الإخفاق المعرفي والاختبارات المهارية لمجموعات البحث التجريبية يوم الاربعاء الموافق 2023 /3/29 الساعة العاشرة صباحا في نفس الظروف التي اجريت فيها الاختبارات القبلية ، في القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان، وقد راعى الباحث الابتعاد وتلافي أي متغيرات يمكن أن تؤثر في نتائج الاختبارات البعدية.

3-5 الوسائل الاحصائية :

"الإحصاء هو علم يهتم بطرق جمع البيانات ، وتبويبها، وتخليصها بشكل يمكن الاستفادة

منها في وصف البيانات وتحليلها للوصول الى قرارات سليمة ". (1)

استعان الباحث بالحقيبة الاحصائية (SPSS-22) وبعض الوسائل الاحصائية منها

1- النسبة المئوية

2- الاهمية النسبية.

3- الوسط الحسابي.

4- الوسيط.

5- معامل الالتواء .

6- الانحراف المعياري.

7- الوسط المرجح.

8- الدرجة المعيارية.

9- اختبار (T.test) للعينات المترابطة (غير المستقلة) ، والعينات الغير مترابطة (المستقلة)

(1) وليد عبد الرحمن الفرا: مبادئ علم الاحصاء .ط1، 2004، ص3

10- اختبار (F) تحليل التباين.

11- اقل الفروق معنوية (L.S.D).

12- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).

13- مربع كاي.

## الباب الرابع

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجاميع البحثية

في مقياس خفض الإخفاق المعرفي وبعض المهارات الدفاعية بكرة اليد

4-1-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجاميع البحثية في

مقياس خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد

4-1-2 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجاميع البحث في مقياس

خفض الإخفاق المعرفي بكرة اليد

4-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجاميع البحثية

في اختبار مهارة المقابلة أو المهاجمة الدفاعية بكرة اليد

4-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجاميع البحثية

في اختبار مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد

4-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجاميع البحثية

في اختبار مهارة قطع الكرة وتشتيتها الدفاعية بكرة اليد

4-5 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجاميع البحثية

في اختبار مهارة التسلم و التسليم الدفاعية بكرة اليد

4-6 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجاميع البحثية

في اختبار مهارة حائط الصد الدفاعية بكرة اليد

4-7 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمهارات الدفاعية الفردية لعينة

البحث بكرة اليد



4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجاميع البحثيّة في مقياس

خفض الإخفاق المعرفي وبعض المهارات الدفاعية بكرة اليد:

بعد إكمال الخطوات الخاصة بإجراءات البحث الميدانية فيما يخص المتغيرات البحثية

ومنها بناء وتقنين مقياس خفض الإخفاق المعرفي وإجراء الاختبارات القبليّة للمهارات الدفاعية

بكرة اليد وكذلك تقسيم العينة على وفق الأنظمة التمثيلية (السمعية، والبصرية، الحس حركية)

مضافاً إليها المجموعة الضابطة، تمكن الباحث من الحصول على النتائج ومعالجتها احصائياً

بالوسائل الاحصائية المناسبة باستخدام T \_test، وتحليل التباين وL.S.D لتعرف على مدى

تأثير الاستراتيجية سوم SWOM المعتمدة ضمن منهج تعليمي متكامل.

4-1-1 عرض وتحليل نتائج اختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث في مقياس خفض

الإخفاق المعرفي:

لغرض معرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجاميع البحثيّة في اختبار خفض

الإخفاق المعرفي، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات، وكما مبين في جدول (21).

جدول (21)

يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمقياس خفض الإخفاق المعرفي للمجاميع البحثية قيد الدراسة

معنوية الفروق	مستوى ال (Sig)	(T) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.00	50.203	0.744	89.375	0.991	112.125	المجموعة السمعية
معنوي	0.00	45.453	0.991	88.875	0.755	111.500	المجموعة البصرية
معنوي	0.00	27.697	1.832	86.250	0.991	112.125	المجموعة الحس حركية
معنوي	0.00	13.672	1.309	102.500	0.928	111.875	المجموعة الضابطة

(\* دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$ )

من خلال الجدول (21) الذي يبين نتائج اختبارات القبلية والبعديّة (للمجموعة السمعية) لخفض الإخفاق المعرفي، أذ يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (112.125)، وانحراف معياري (0.991)، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي لخفض للإخفاق المعرفي (89.375)، وانحراف معياري (0.744)، وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (50.203) وبمستوى sig (0.00) وهي أكبر من مستوى الدلالة (0.05) مما يدل على الفرق الاحصائي ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار خفض الإخفاق المعرفي للمجموعة التجريبية الثانية (البصرية) القبلية والبعديّة أذ يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (111.500)، وانحراف معياري (0.755)، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (88.875)، وانحراف معياري (0.991)، وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (45.453) عند مستوى sig (0.00)

وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار خفض الإخفاق المعرفي القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة (الحس حركية) أذ يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (112.125) ، وانحراف معياري (991.0) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (86.250) ، وانحراف معياري (1.832) ، وعند استخدام قانون (T-Test) ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (27.697) عند مستوى sig (0.00) وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار خفض الإخفاق المعرفي للمجموعة القبلية والبعدي الرابعة (الضابطة) أذ يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (111.875) ، وانحراف معياري (0.928) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (102.500) ، وانحراف معياري (1.309) ، وعند استخدام قانون (T-Test) ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (13.672) عند مستوى sig (0.00) وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

ولاستخراج الفروق في الاختبارات البعدية لاختبار خفض الإخفاق المعرفي لمجاميع البحثية استخدم الباحث اختبار (F) لتحليل التباين بين المجاميع البحثية وداخلها، وكما مبين في جدول (22).

جدول (22)

يبين تحليل التباين لنتائج الاختبارات البعدية في اختبار خفض الإخفاق المعرفي لمجاميع البحثية موضوع البحث.

مصدر التباين	مجموع المربعات	الحرية	متوسط المربعات	(F) المحسوبة	مستوى ال (sig sig)	معنوية الفروق
بين المجموعات	1277.750	3	425.917	257.852	0.00	معنوي
داخل المجموعات	46.250	28	1.652			
المجموع	1324.000	31				

(\* دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$ )

أذ يبين جدول (22) أن مجموع المربعات بين المجاميع بلغ (1277.750) وداخل المجاميع بلغ (46.250) أمّا المجموع العام فقد بلغ (1324.000) وأن متوسط مربع الانحرافات بين المجاميع بلغ (425.917) تحت حرية (3) أمّا داخل المجاميع فقد بلغ (1.652) تحت حرية (28) وعند احتساب قيمة (F) وجد أنها بلغت (257.852) تحت مستوى ال (sig) (0.000) وهذا يدل على أن الفرق معنوياً بين المجاميع في النتائج المتحققة في اختبار الإخفاق المعرفي . ولمعرفة أي الأساليب أفضل في اختبار خفض الإخفاق المعرفي استخدم الباحث قيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) كما يبين جدول (23).

جدول (23)

يبين نتائج (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي لمقياس خفض الإخفاق المعرفي بين المجاميع

معنوية الفروق	مستوى ال sig	الفرق بين الأوساط	الأوساط الحسابية	المجاميع المقارن بينها
غير دال	0.443	0.500	88.875 _ 89.375	السمعي _ البصري
دال	0.000	3.125	86.250 _ 89.375	السمعي _ الحس حركي
دال	0.000	13.125	102.500 _ 89.375	السمعي _ الضابطة
دال	0.000	2.625	86.250 _ 88.875	البصري _ الحس حركي
دال	0.000	13.625	102.500 _ 88.875	البصري _ الضابطة
دال	0.000	16.250	102.500 _ 86.250	الحس الحركي _ الضابطة

(\* دالٌ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$ )

إذ يبين الجدول (23) أن قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجاميع البحثية ( خفض الإخفاق المعرفي )، (السمعي ، والبصري ) بلغت (0.500) تحت مستوى sig (4430.) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (السمعي - البصري ) ، وأن قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي، الحس الحركي) بلغت (3.125) تحت مستوى sig (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (السمعي - الحس الحركي ( ولصالح مجموعة اختبار الحس الحركي، بينما بلغت قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - الضابطة ) بلغت (13.125) تحت مستوى sig (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (السمعي - الضابطة ) ولصالح مجموعة اختبار السمعي وأن قيمة الفرق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (البصري - الحس حركي ) بلغت ( 2.625 ) تحت مستوى sig ( 0.000 ) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (البصري- الحس الحركي) ، وأن قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث

(البصري ، الضابطة ) بلغت (13.625) تحت مستوى sig (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (البصري -الضابطة ) ولصالح مجموعة الأسلوب الحس الحركي ، بينما بلغت قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (الحس حركي الضابطة - الضابطة ) بلغت (16.250) تحت مستوى sig (0.000) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث ( البصري- السمي ) .

نستنتج من هذا إن مجموعة الأسلوب (الحس الحركي ) حققت فروقاً واضحة في مقياس (الإخفاق المعرفي) وهذا يدل على أنها المجموعة الأفضل من بين المجاميع الأربعة .

#### 4-1-2 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجاميع البحث الأربعة في مقياس خفض الإخفاق المعرفي قيد الدراسة:

من خلال البيانات الاحصائية المعروضة في الجداول (23,22,21) اتضح أن المجاميع البحثية الثلاثة (السمعي ،البصري، الحس حركي ) حققت نتائج عالية لخفض الإخفاق المعرفي لدى عينة البحث إذ يعزو الباحث ذلك الى المواقف التعليمية التي تلقتها العينة من خلال الخطوات المتبعة بشكل متسلسل لاستراتيجية سوم (swom)، التي لم يتم اختيارها بشكل عفوي بل جاء من اجل تحقيق خفض لمستوى الإخفاق المعرفي نتيجة عدم توافر المعلومات لدى عينة البحث وبذلك ساهمت خطوات الاستراتيجية في زيادة مستوى العمليات العقلية، مما جعل عملية التعلم تكون بشكل اسرع ومناسب للحالات المختلفة التي يتلقاها الطالب والتي انعكست إيجابياً على مستوى المعرفة والمعلومات لديهم، بحيث تم معالجتها واستخراجها وإظهارها حسب المواقف التعليمية المطلوبة ، وأن ما أمتلكه الطالب من معلومات خلال الوحدات التعليمية كان لها الاثر الواضح والفعال في الحصول على نتائج جيدة خلال الاختبار الذي خضع له المتعلم لتلك القدرات المعرفية جعلته يمارس المهارات لتلك الفعالية والتي تتطلب منه مستوى للتنبؤ والتوقع بشكل كبير حتى يكون بإمكانه تقادي الاضرار والاحتكاك مع المنافسين اثناء ممارسة التمارين ضمن الوحدة التعليمية

، لأن " التوقع والتنبؤ والانتباه يؤدي الى تعديل وضعية الجسم والتركيز الحسي يساعد المتعلم على السرعة والاستجابة في الاثارة المرسله " (1) .

يعزو الباحث أن ما قدمه من معلومات تخص لعبة كرة اليد والتأكيد عليها من خلال الوحدات التعليمية وفق الخطوات المتنوعة لتلك الاستراتيجية عملت بشكل كبير على اعتماد العينة على خبرتهم الذاتية لبناء تلك المعرفة وجعلهم يقومون بالاستنتاجات للمفاهيم والمعلومات التي يتلقونها ويبررون بتنظيمها وإدراكها وإظهارها الى الواقع العملي بشكل مميز وبدون اخطاء كبيرة من أجل الحد من هذه الحالات التي يجب أن نضع حلولاً لها في كيفية تعامل العينة لمعالجة المعلومات المعرفية من خلال التساؤل فيما بينهم بالأسئلة التي فرضت من قبل المدرس في مجال الفعالية " لأن إثارة التساؤلات تعد وسيلة هادفة لمساعدة الطلاب في تفكيرهم وخصوصاً عندما تكون الاسئلة تتطلب التعديل والتفسير" (2) مما ساهم ذلك في تحليل وتبسيط المهارة أو معرفة أجزائها قد اثار أنتباه الكثير من فهمهم ووصولهم الى الاداء الحركي الصحيح ذهنياً ، يقودنا الى معرفة الادراك ، الامر الذي يعد مدخلاً مهماً في فهم المعنى وتكوين تطورات جديدة عن المواقف مما يساهم ذلك في توفير الوقت وتوجيه العملية التعليمية بأسلوب صحيح " لأن الصور الذهنية والتخيلات لها دوراً مهم في تطوير المهارات العقلية لدى المتعلم ، مما يجعل المهارة راسخة في الذهن " (3) ، وبالتالي يستطيع المتعلمون أن يربطوا المعلومات السابقة بالمعلومات الحالية من اجل زيادة المستوى المعرفي لديهم وبالتالي يتجهون لاختيار المواقف التعليمية الملائمة ، مما تجعلهم يتأثرون داخلياً

(1) وجيه محجوب وآخرون :علم حركة الانسان الموصوف بالمهارة . 2013 ، ص 201 .

(2) مارزونا وآخرون : ترجمة جابر عبد الحميد ابعاد التعلم . القاهرة ، مصر ، دار القباء للطباعة والنشر ، 1998 ص 85 .

(3) وسام صلاح .سامر يوسف متعب : التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضة . نشر دار الكتاب العلمية ، ط1، 2013، ص65 .

وبالتالي يكون تعاملهم مع المواقف الخارجية بشكل ملائم يتناسب مع كم المعلومات والمتغيرات التي تم الحصول عليها لأنه " كلما كانت كمية المعلومات أو المثيرات التي يدركها المتعلم كثيرة كلما كان حجم الانتباه كبيراً أو العكس من ذلك يكون حجم الانتباه قليلاً"<sup>(1)</sup>.

أذ أصبحت هناك برامج حركية متعددة ومرسومة في ذاكرتهم تعمل على تقليل مستوى التناقض الموجود في داخلهم لكون " ربط الافكار يعتبر امراً ضرورياً جداً لكي يتم اخراج الطاقات والخبرات التعليمية من الاطار النظري الى الميدان التعليمي " ( 2 )، وبالتالي حصلت العينة على مستوى عالٍ من الادراك والانتباه والتفكير الذي ينمو بشكل متنوع من خلال التعلم والتكرار مما يحصل المتعلمين على الأحاسيس المختلفة لكونهم لوحدة واحدة متكاملة يتم تطبيقها بشكل اتوماتيكي طبقاً لحاجة المتعلم مما ينبثق تحقيق الإنجاز المطلوب ( كون الانتباه والادراك والتفكير يعدّ محاور رئيسه للتنظيم المعرفي للفرد وأن هذه العمليات ترتبط وتتفاعل فيما بينهما حتى اصبح من المتعذر أن تتصور نشاطات هذه العملية في غياب احدهما )<sup>(3)</sup> ولزيادة المعلومات المعرفية عمد الباحث الى استخدام خرائط ذهنية في القسم التعليمي من الوحدة التعليمية حتى يتمكن الطالب من استرجاع المعلومات التي خزنت في الذاكرة حول المهارات والمعارف التي تلقاها ، حتى يتمكن من اختبار قدرته على كيفية اعادة تلك المعلومات من خلال رسمه لتلك الخرائط التي تجعل لديه الثقة بالنفس وتطوير المهارات العقلية وزيادة الدافعية من خلال التركيز والانتباه لجميع المعلومات وفي الوقت الملائم

(1) حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم . القاهرة ، دار الطباعة والنشر ، 1974، ص 66

(2) فراس كسوب: العمليات العقلية بين المثير والاستجابة . مطبعة دار الضياء ، النجف، 2020 ، ص198

(3) انور محمد الشراوي : التعلم نظريات وتطبيقات . مكتبة الانجلو ، مصر ، 1998،ص62.



2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمجاميع البحث في اختبار المقابلة أو المهاجمة الدفاعية ومناقشتها :

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجاميع البحثية في اختبار المقابلة أو المهاجمة الدفاعية بكرة اليد ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات المترابطة ، وكما يبين جدول (24) أدناه .

جدول (24)

يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث الأربعة في اختبار المقابلة أو المهاجمة الدفاعية .

معنوية الفروق	مستوى ال (sig)	(T) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	8.275	0.834	4.125	0.462	2.250	مجموعة السمي
معنوي	0.000	13.648	0.916	4.625	0.517	2.375	مجموعة البصري
معنوي	0.000	19.858	0.517	5.375	0.353	2.125	مجموعة الحس حركي
معنوي	0.002	4.965	0.462	3.250	0.353	2.125	مجموعة الضابطة

(\* دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$ )

خلال عرض الجدول (24) الذي يبين نتائج اختبارات القبلية والبعديّة في اختبار المقابلة أو المهاجمة الدفاعية للمجموعة التجريبية الأولى (السمعي) أذ يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (2.250)، وانحراف معياري (0.462)، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (4.125) ، وانحراف معياري (0.834)، وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (8.275) بمستوى sig (0.00) وهي اصغر من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ، ومما يدلّ على الفرق إحصائيّ ولصالح الاختبار البعدي .

أمّا نتائج اختبار المجموعة (البصري) أذ يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (2.375) ، وانحراف معياري ( 0.517 ) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي

(4.625) ، وانحراف معياري (0.916). وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (13.648) بمستوى sig (0.00) وهي اصغر من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ، مما يدل على الفرق الاحصائي دالاً ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار المجموعة (الحس حركي) يوضح لنا أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (2.125) ، وانحراف معياري (0.353) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (5.375) ، وانحراف معياري (0.517). وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (19.858) بمستوى sig (0.00) وهي اصغر من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار مجموعة (الضابطة) يوضح لنا أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (2.125) ، وانحراف معياري (0.353)، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (3.250)، وانحراف معياري (0.462)، وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (4.965) بمستوى sig (0.00) وهي اصغر من مستوى الدلالة البالغة (0.05)، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي. ولاستخراج الفروق في الاختبارات البعدية لاختبار المقابلة أو المهاجمة الدفاعية لمجاميع البحث الأربعة استخدم الباحث اختبار (F) لتحليل التباين بين المجاميع البحثية وداخلها، وكما مبين في جدول (25).

جدول (25) يبين تحليل التباين لنتائج الاختبارات البعدية في اختبار المقابلة أو المهاجمة

الدفاعية للمجموعة البحثية

مصدر التباين	مجموع المربعات	الحرية	متوسط المربعات	(F) المحسوبة	مستوى ال (sig)	معنوية الفروق
بين المجموعات	19.094	3	6.365	12.617	0.000	معنوي
داخل المجموعات	14.125	28	0.504			
المجموع	33.219	31				

(\* دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$ )

أذ يبين جدول (25) أن مجموع المربعات بين المجاميع بلغ (19.094) وداخل المجاميع بلغ (14.125) أمّا المجموع العام فقد بلغ (33.219) وأن متوسط مربع الانحرافات بين المجاميع بلغ (6.365) تحت حرية (3) أمّا داخل المجاميع فقد بلغ (0.504) تحت حرية (28) وعند احتساب قيمة (F) وجد أنها بلغت (12.617) تحت مستوى ال (sig) (0.00) مما يدل على أن الفرق معنوياً بين المجاميع في النتائج المتحققة في اختبار المقابلة أو المهاجمة الدفاعية بكرة اليد . ولمعرفة أي الأساليب افضل في اختبار المقابلة استخدم الباحث قيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) كما يبين جدول (26).

جدول (26) يبين نتائج (L.S.D) لمعرفة أقل فرق معنوي لاختبار المقابلة أو المهاجمة

الدفاعية بين المجاميع البحثية

المجاميع المقارن بينها	المجاميع	الفرق بين الأوساط	مستوى ال (sig)	معنوية الفروق
السمعي - بصري	4.625 _ 4.125	0.500	0.170	غير معنوي
السمعي _ حس حركي	5.375 _ 4.125	1.250	0.001	معنوي
السمعي _ الضابطة	3.250_4.125	0.875	0.020	معنوي
البصري _ حس حركي	5.375 _ 4.625	0.750	0.044	معنوي
البصري _ الضابطة	3.250 _ 4.625	1.375	0.001	معنوي

معنوي	0.00	2.125	3.250_5.375	الحس الحركي _ الضابطة
-------	------	-------	-------------	-----------------------

(\* دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$ )

أذ يبين الجدول (26) الفرق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - والبصري) أذ بلغت (0.500) تحت مستوى  $\text{sig} (0.170)$  مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين مجموعتين ، أما قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - الحس حركي) فقد بلغت (1.250) تحت مستوى  $\text{sig} (0.001)$  مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (السمعي - والحس الحركي) ولصالح مجموعة الحس حركي ، بينما بلغت قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - الضابطة) بلغت (0.875) تحت مستوى  $\text{sig} (0.020)$  مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (السمعي - الضابطة) ولصالح مجموعة السمعي ، وأن قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (البصري - الحس الحركي) فقد بلغت (0.750) تحت مستوى  $\text{sig} (0.440)$  مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين مجموعتين البحث (البصري - الحس الحركي) ولصالح مجموعة الحس حركي ، بينما بلغت قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (البصري - الضابطة) بلغت (1.875) تحت مستوى  $\text{sig} (0.020)$  مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث. وبلغت الفروق بين الأوساط بين مجموعة الحس حركي والضابطة (2.125) تحت مستوى دلالة (0.000).

نستنتج من ذلك بأن مجموعة الأسلوب (الحس الحركي) حققت فروقاً واضحة في اختبار (المقابلة أو المهاجمة الدافعية بكرة اليد) وهذا يدل على أنها المجموعة الأفضل من بين المجاميع الأربعة.

3-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمجاميع البحث في اختبار مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد :

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجاميع البحثية في اختبار التغطية الدفاعية بكرة اليد ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات المترابطة ، وكما يبين جدول (27).

جدول (27) يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحثية في اختبار التغطية الدفاعية.

معنوية الفروق	مستوى ال (sig)	(T) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	13.748	0.640	5.000	0.834	2.875	مجموعة السمعى
معنوي	0.000	17.000	0.707	5.250	0.640	3.125	مجموعة البصري
معنوي	0.000	23.000	0.462	6.250	0.517	3.375	مجموعة الحس حركي
معنوي	0.000	7.638	0.925	4.500	0.707	3.250	مجموعة الضابطة

(\* ) دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$

خلال عرض الجدول (27) الذي يبين اختبارات التغطية الدفاعية بين المجموعة القبلية

والبعديّة للمجموعة التجريبية الأولى(السمعى) أذ يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ

(2.875)، وانحراف معياري (0.834) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي

(5.000) ، وانحراف معياري (0.640). وعند استخدام قانون (T-Test) ، ظهرت قيمة (T)

المحسوبة (13.748) بمستوى sig (0.00) وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ،

مما يدل على فرق إحصائي دالّ ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار المجموعة(البصري) أذ يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (3.125) ،

وانحراف معياري ( 0.640 ) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (5.250) ، وانحراف

معياري (0.707).وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (17.000)

بمستوى sig (0.00) وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ، مما يدل على فرق احصائي دالّ ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار المجموعة (الحس حركي ) يبين لنا أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (3.375) ، وانحراف معياري (0.517) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (6.250) ، وانحراف معياري (0.462). وعند استخدام قانون (T-Test) ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (23.000) عند مستوى sig (0.00) وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ، وبذلك يكون الفرق دالّ إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار مجموعة (الضابطة) أذ يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (3.250) ، وانحراف معياري (0.707)، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (4.500)، وانحراف معياري (0.925)، وعند استخدام قانون (T-Test) ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (7.68) بمستوى sig (0.00) وهي اصغر من مستوى الدلالة البالغة (0.05)، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي. ولاستخراج الفروق في الاختبارات البعدية لاختبار التغطية الدفاعية لمجاميع البحثية استخدم الباحث اختبار (F) لتحليل التباين بين المجاميع البحثية وداخلها، وكما يبين جدول (28).

جدول ( 28 ) يبين تحليل التباين لنتائج الاختبارات البعدية في اختبار التغطية الدفاعية

للمجموعة البحثية

مصدر التباين	مجموع المربعات	الحرية	متوسط المربعات	(F) المحسوبة	مستوى ال ( sig )	معنوية الفروق
بين المجموعات	13.000	3	4.333	7.137	0.000	معنوي
داخل المجموعات	17.000	28	0.607			
المجموع	30.000	31				

(\* ) دالّ إحصائياً عند مستوى sig  $\geq$  (0.05)

## الفصل الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها ..... 123

أذ يبين جدول (28) أن مجموع المربعات بين المجاميع بلغ (13.000) وداخل المجاميع بلغ (17.000) أمّا المجموع العام فقد بلغ (30.000) وأن متوسط مربع الانحرافات بين المجاميع بلغ (4.333) تحت حرية (3) أمّا داخل المجاميع فقد بلغ (0.607) تحت حرية (28) وعند احتساب قيمة (F) وجد أنها بلغت (7.137) تحت مستوى الـ sig (0.00) وهذا يدل على أن الفرق معنوياً بين المجاميع في النتائج اختبار التغطية .

ولمعرفة أي الأساليب افضل في اختبار التغطية استخدم الباحث قيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) كما يبين جدول (29).

جدول (29) يبين نتائج (L.S.D) لمعرفة أقل فرق معنوي لاختبار التغطية الدفاعية بين

### المجاميع الأربعة البحثية

معنوية الفروق	مستوى الـ sig	الفرق بين الأوساط	المجاميع	المجاميع المقارن بينها
غير معنوي	0.526	0.250	5.250 _ 5.000	السمعي - بصري
معنوي	0.003	1.250	6.250 _ 5.000	السمعي _ حس حركي
غير معنوي	0.210	0.500	4.500 _ 5.000	السمعي _ الضابطة
معنوي	0.016	1.000	6.250 _ 5.250	البصري _ حس حركي
معنوي	0.064	0.750	4.500 _ 5.250	البصري _ الضابطة
معنوي	0.00	1.750	4.500 _ 6.250	الحس الحركي _ الضابطة

(\* دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$ )

أذ يبين الجدول (29) الفرق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - والبصري) إذ بلغت (0.250) تحت مستوى sig (0.526) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين مجموعتي ، أما قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - الحس حركي) بلغت (1.250) بمستوى sig (0.003) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (السمعي - والحس الحركي) ولصالح مجموعة الحس حركي ، بينما بلغت قيمة

الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - الضابطة) بلغت (0.500) بمستوى sig (0.210) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (السمعي - الضابطة) ، وأن قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (البصري - الحس الحركي) بلغت (1.000) بمستوى sig (0.016) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (البصري - الحس الحركي) ولصالح مجموعة الحس حركي ، بينما بلغت قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (البصري - الضابطة) بلغت (0.750) بمستوى sig (0.064) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (البصري - الحس الحركي) . أن قيمة الفرق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (الحس الحركي - الضابطة) بلغت (1.750) بمستوى sig (0.00) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (الحس حركي - الضابطة) ولصالح مجموعة الحس الحركي .

نستنتج من ذلك بأن مجموعة الأسلوب (الحس الحركي) حققت فروقاً واضحة في اختبار (التغطية الدفاعية بكرة اليد) وهذا يدل على أنها المجموعة الأفضل من بين المجاميع الأربعة

#### 4-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجاميع البحث في اختبار

##### مهارة قطع الكرة وتشتيته الدفاعية:

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى في اختبار قطع الكرة وتشتيته الدفاعي بكرة اليد، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات المترابطة، وكما يبين جدول (30).



جدول ( 30 )

يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث في اختبار مهارة قطع الكرة وتشتيتها الدفاعية بكرة اليد.

معنوية الفروق	مستوى ال ( sig )	المحسوبة (T)	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	7.000	1.474	22.875	0.886	16.750	مجموعة السمعى
معنوي	0.000	6.481	1.162	23.000	0.925	17.000	مجموعة البصري
معنوي	0.000	8.283	2.581	23.875	0.834	16.875	مجموعة الحس حركي
معنوي	0.004	4.414	2.976	19.500	0.563	16.000	مجموعة الضابطة

(\* ) دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$

خلال عرض الجدول (30) الذي يبين نتائج الاختبارات قطع الكرة وتشتيتها الدفاعية بين

المجموعة القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى (السمعي) أذ يبين أن الوسط الحسابي

للاختبار القبلي بلغ (16.750) ، وانحراف معياري (0.886) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في

الاختبار البعدي (22.874) ، وانحراف معياري (1.474)، وعند استخدام قانون (T-Test) ،

ظهرت قيمة (T) المحسوبة (7.000) بمستوى  $\text{sig} (0.00)$  وهي اكبر من مستوى الدلالة

البالغة (0.05) ، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار المجموعة (البصري) أذ يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ

(17.000) ، وانحراف معياري ( 0.925 ) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي

(23.000) ، وانحراف معياري (1.162). وعند استخدام قانون (T-Test) ، ظهرت قيمة (T)

المحسوبة (6.481) بمستوى  $\text{sig} (0.00)$  وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ،

وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار المجموعة (الحس حركي ) يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (16.875) ، وانحراف معياري (0.834) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (23.875) ، وانحراف معياري (2.531). وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (8.283) عند مستوى sig (0.00) وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار مجموعة (الضابطة) يبين لنا أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (16.000) ، وانحراف معياري (2.563)، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (19.500)، وانحراف معياري (2.976)، وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (4.414) ب بمستوى sig (0.004) وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05)، مما يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي، ولاستخراج الفروق في الاختبارات البعدية لاختبار قطع الكرة وتشتيتها الدفاعي لمجاميع البحث استخدم الباحث اختبار (F) لتحليل التباين بين المجاميع البحثية وداخلها، وكما مبين في جدول (31).

### جدول (31)

يبين تحليل التباين لنتائج الاختبارات البعدية في اختبار قطع الكرة وتشتيتها الدفاعية للمجموعة البحثية

مصدر التباين	مجموع المربعات	الحرية	متوسط المربعات	(F) المحسوبة	مستوى ال ( sig)	معنوية الفروق
بين المجموعات	89.125	3	29.708	3.785	0.021	معنوي
داخل المجموعات	219.750	28	7.848			
المجموع	308.875	31				

(\* ) دالّ إحصائياً عند مستوى sig  $\geq$  (0.05)

يتبين جدول (31) أن مجموع المربعات بين المجاميع بلغ (89.125) وداخل المجاميع بلغ (219.750) أمّا المجموع العام فقد بلغ (308.875) وأن متوسط مربع الانحرافات بين المجاميع بلغ (29.708) تحت حرية (3) أمّا داخل المجاميع فقد بلغ (7.848) تحت حرية (28) وعند احتساب قيمة (F) وجد أنها بلغت (3.785) تحت مستوى الـ sig (0.00) وهذا يدل على أن الفرق معنوياً بين المجاميع في النتائج المتحققة في اختبار التسلم والتسليم الدفاعي بكرة اليد . ولمعرفة أي الأساليب افضل في اختبار قطع الكرة وتشتيتها ، استخدم الباحث قيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) كما يبين جدول (32).

### جدول (32)

يبين نتائج (L.S.D) لمعرفة أقل فرق معنوي لاختبار قطع الكرة وتشتيتها الدفاعية بين

المجاميع البحثية.

معنوية الفروق	مستوى الـ sig	الفرق بين الأوساط	المجاميع	المجاميع المقارن بينها
غير معنوي	0.930	0.125	23.000 _ 22.875	السمعي - بصري
غير معنوي	0.481	1.000	23.875 _ 22.875	السمعي _ حس حركي
معنوي	0.023	3.375	19.500_22.875	السمعي _ الضابطة
غير معنوي	0.537	0.875	23.875 _ 23.000	البصري _ حس حركي
معنوي	0.014	3.500	19.500 _ 23.000	البصري _ الضابطة
معنوي	0.004	4.375	19.500 _ 23.875	الحس الحركي _ الضابطة

(\* دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$ )

أذ يبين الجدول (32) الفرق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - والبصري) أذ بلغت ( 0.125 ) تحت مستوى sig (0.930) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين مجموعتي ، أما قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - الحس حركي) بلغت (1.000) تحت مستوى sig (0.481) مما يدل على عدم وجود فروق

معنوية بين مجموعتي البحث (السمعي - والحس الحركي) ، بينما بلغت قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - الضابطة) بلغت (3.375) تحت مستوى sig (0.023) مما يدل على وجود فروقاً معنوية بين مجموعتي البحث (السمعي - الضابطة) ولصالح مجموعة السمعي ، وأن قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (البصري - الحس الحركي) بلغت (4.325) تحت مستوى sig (0.014) مما يدل على عدم وجود فروقاً معنوية بين مجموعتين البحث (البصري - الحس الحركي) ولصالح مجموعة الحس حركي ، بينما بلغت قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (البصري - الضابطة) بلغت (4.375) تحت مستوى sig (0.004) مما يدل على وجود فروقاً معنوية بين مجموعتي البحث. وبلغت الفروق بين الأوساط بين مجموعة (الحس حركي ، والضابطة) (1.375) تحت مستوى دلالة (0.00).

نستنتج من ذلك بأن مجموعة الأسلوب (الحس الحركي) حققت فروقاً واضحة في اختبار (قطع الكرة وتشتيتها الدافعية بكرة اليد) وهذا يدل على أنها المجموعة الأفضل من بين المجاميع الأربعة .

#### 4-5 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجاميع البحث في اختبار مهارة التسلم والتسليم الدفاعية:

لغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى في اختبار التسلم والتسليم الدفاعي بكرة اليد، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات المترابطة، وكما يبين جدول (33).

جدول ( 33 )

يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحث في اختبار مهارة التسلم والتسليم الدفاعية بكرة اليد.

معنوية الفروق	مستوى ال ( sig )	المحسوبة (T)	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	5.020	0.925	13.000	2.449	10.000	مجموعة السمعى
معنوي	0.000	6.619	1.060	12.625	2.199	9.375	مجموعة البصري
معنوي	0.000	7.872	1.356	13.125	2.138	9.500	مجموعة الحس حركي
معنوي	0.014	3.388	1.388	11.250	1.959	8.875	مجموعة الضابطة

(\* ) دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$

خلال عرض الجدول (33) الذي يبين نتائج الاختبارات التسلم والتسليم الدفاعية بين

المجموعة القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية الأولى (السمعي) أذ يبين أن الوسط الحسابي

للاختبار القبلي بلغ (10.000) ، وانحراف معياري (2.449) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في

الاختبار البعدي (13.000) ، وانحراف معياري (0.925)، وعند استخدام قانون (T-Test) ،

ظهرت قيمة (T) المحسوبة (5.020) بمستوى  $\text{sig} (0.00)$  وهي اكبر من مستوى الدلالة

البالغة (0.05) ، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار المجموعة (البصري) أذ يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ

(9.375) ، وانحراف معياري ( 2.199 ) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي

(12.625) ، وانحراف معياري (1.060). وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة (T)

المحسوبة (6.619) بمستوى  $\text{sig} (0.00)$  وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ،

وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

أما نتائج اختبار المجموعة (الحس حركي) يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (9.500)، وانحراف معياري (2.138)، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (13.125)، وانحراف معياري (1.365). وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (7.872) عند مستوى sig (0.00) وهي أكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05)، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

أما نتائج اختبار مجموعة (الضابطة) يبين لنا أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (8.875)، وانحراف معياري (1.959)، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (11.250)، وانحراف معياري (1.388)، وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (3.388) ب مستوى sig (0.014) وهي أكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05)، مما يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي. ولاستخراج الفروق في الاختبارات البعدية لاختبار التسلم والتسليم الدفاعي لمجاميع البحث استخدم الباحث اختبار (F) لتحليل التباين بين المجاميع البحثية وداخلها، وكما مبين في جدول (34).

#### جدول (34)

يبين تحليل التباين لنتائج الاختبارات البعدية في اختبار التسلم والتسليم الدفاعية للمجموعة البحثية

مصدر التباين	مجموع المربعات	الحرية	متوسط المربعات	(F) المحسوبة	مستوى ال (sig)	معنوية الفروق
بين المجموعات	17.750	3	5.917	4.116	0.000	معنوي
داخل المجموعات	40.250	28	1.438			
المجموع	58.000	31				

(\* دال إحصائياً عند مستوى sig  $\geq$  (0.05)

يتبين جدول (34) أن مجموع المربعات بين المجاميع بلغ (17.750) وداخل المجاميع بلغ (40.250) أما المجموع العام فقد بلغ (58.000) وأن متوسط مربع الانحرافات بين المجاميع بلغ (5.917) تحت حرية (3) أمّا داخل المجاميع فقد بلغ (1.438) تحت حرية (28) وعند احتساب قيمة (F) وجد أنها بلغت (4.116) تحت مستوى الـ sig (0.00) وهذا يدل على أن الفرق معنوياً بين المجاميع في النتائج المتحققة في اختبار التسلم والتسليم الدفاعي بكرة اليد . ولمعرفة أي الأساليب افضل في اختبار التسلم، استخدم الباحث قيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) كما يبين جدول (35).

### جدول (35)

يبين نتائج (L.S.D) لمعرفة أقل فرق معنوي لاختبار التسلم والتسليم الدفاعية بين المجاميع

البحثية.

معنوية الفروق	مستوى الـ sig	الفرق بين الأوساط	المجاميع	المجاميع المقارن بينها
غير معنوي	0.537	0.375	12.625 _ 13.000	السمعي - بصري
غير معنوي	0.836	0.125	13.125 _ 13.000	السمعي _ حس حركي
معنوي	0.007	1.750	11.250 _ 13.000	السمعي _ الضابطة
غير معنوي	0.411	0.500	13.125 _ 12.625	البصري _ حس حركي
معنوي	0.030	1.375	11.250 _ 12.625	البصري _ الضابطة
معنوي	0.004	1.875	11.250 _ 13.125	الحس الحركي _ الضابطة

(\* دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$ )

أذ يبين الجدول (35) الفرق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - والبصري) أذ بلغت (0.375) تحت مستوى sig (0.537) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين مجموعتي ، أما قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - الحس حركي) بلغت (0.125) تحت مستوى sig (0.836) مما يدل على عدم وجود فروق

معنوية بين مجموعتي البحث (السمعي - والحس الحركي) ، بينما بلغت قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - الضابطة) بلغت (1.750) تحت مستوى sig (0.007) مما يدل على وجود فروقاً معنوية بين مجموعتي البحث (السمعي - الضابطة) ولصالح مجموعة السمعي ، وأن قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (البصري- الحس الحركي) بلغت (0.500) تحت مستوى sig (0.411) مما يدل على عدم وجود فروقاً معنوية بين مجموعتين البحث (البصري- الحس الحركي) ولصالح مجموعة الحس حركي ، بينما بلغت قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (البصري - الضابطة) بلغت (1.375) تحت مستوى sig (0.030) مما يدل على وجود فروقاً معنوية بين مجموعتي البحث. وبلغت الفروق بين الأوساط بين مجموعة (الحس حركي ، والضابطة) (1.875) تحت مستوى دلالة (0.000).

نستنتج من ذلك بأن مجموعة الأسلوب (الحس الحركي) حققت فروقاً واضحة في اختبار (التسلم والتسليم الدفاعية بكرة اليد) وهذا يدل على أنها المجموعة الأفضل من بين المجاميع الأربعة.

### **1-6 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجاميع البحث في اختبار مهارة حائط الصد الدفاعية :**

لغرض معرفة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدى لمجاميع البحثية في اختبار حائط الصد الدفاعي، بكرة اليد ، استخدم الباحث اختبار (T) الاحصائي للعينات المترابطة ، وكما يبين جدول (36).



جدول (36) يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجاميع البحثية في اختبار حائط الصد

الدفاعي .

معنوية الفروق	مستوى ال (sig)	(T) المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المجاميع
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	7.483	0.517	4.625	0.744	2.625	مجموعة السمعى
معنوي	0.000	9.000	0.460	4.750	0.534	2.500	مجموعة البصري
معنوي	0.000	13.229	0.460	5.250	0.462	2.750	مجموعة الحس حركي
معنوي	0.000	5.000	0.353	4.125	0.640	2.875	مجموعة الضابطة

(\* دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$ )

خلال عرض الجدول (36) الذي يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة في اختبار حائط

الصد الدفاعي بين للمجموعة التجريبية الأولى (السمعية) أذ يبين أن الوسط الحسابي للاختبار

القبلي بلغ (2.625) ، وانحراف معياري (0.744) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار

البعدي (4.625) ، وانحراف معياري (0.517). وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة

(T) المحسوبة (7.483) بمستوى sig (0.00) وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05)،

وبذلك يكون الفرق دالّ إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار المجموعة (البصرية) أذ يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ

(2.500) ، وانحراف معياري (0.534) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي

(4.750) ، وانحراف معياري (0.640). وعند استخدام قانون (T-Test)، ظهرت قيمة (T)

المحسوبة (9.000) بمستوى sig (0.00) وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05)، وبذلك

يكون الفرق دالّ إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار المجموعة (الحس حركية) يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ

(2.750) ، وانحراف معياري (0.462) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي

(5.250) ، وانحراف معياري (0.460). وعند استخدام قانون (T-Test) ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (13.229) عند مستوى sig (0.00) وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05) ، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

أمّا نتائج اختبار مجموعة (الضابطة) ذا يبين أن الوسط الحسابي للاختبار القبلي بلغ (2.875) ، وانحراف معياري (0.640) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (4.125) ، وانحراف معياري (0.353)، وعند استخدام قانون (T-Test) ، ظهرت قيمة (T) المحسوبة (5.000) بمستوى sig (0.001) وهي اكبر من مستوى الدلالة البالغة (0.05)، وبذلك يكون الفرق دالاً إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي. ولاستخراج الفروق في الاختبارات البعدية لاختبار الحائط الصد الدفاعي لمجاميع البحثية استخدم الباحث اختبار (F) لتحليل التباين بين المجاميع البحثية وداخلها، وكما يبين جدول (37).

جدول (37) يبين تحليل التباين لنتائج الاختبارات البعدية في اختبار حائط الصد الدفاعي للمجموعة البحثية

مصدر التباين	مجموع المربعات	الحرية	متوسط المربعات	(F) المحسوبة	مستوى ال (sig)	معنوية الفروق
بين المجموعات	5.125	3	1.808	8.319	0.000	معنوي
داخل المجموعات	5.750	28	0.205			
المجموع	10.875	31				

(\* دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$ )

يتبين جدول (37) أن مجموع المربعات بين المجاميع بلغ (5.125) وداخل المجاميع بلغ (5.750) أمّا المجموع العام فقد بلغ (10.875) وأن متوسط مربع الانحرافات بين المجاميع بلغ (1.708) تحت حرية (3) أمّا داخل المجاميع فقد بلغ (0.205) تحت حرية (28) وعند احتساب قيمة (F) وجد أنها بلغت (8.319) تحت مستوى ال (sig) (0.00) وهذا يدل على أن الفرق معنوي بين المجاميع في النتائج اختبار التسليم والتسلم الدفاعي .

ولمعرفة أي الأساليب افضل في اختبار التسلم والتسليم استخدم الباحث قيمة اقل فرق معنوي

(L.S.D) كما يبين جدول (38)

جدول (38) يبين نتائج (L.S.D) لمعرفة أقل فرق معنوي لاختبار التسلم والتسليم الدفاعي

بين المجاميع البحثية

معنوية الفروق	مستوى ال sig	الفرق بين الأوساط	المجاميع	المجاميع المقارن بينها
غير معنوي	0.586	0.125	4.750 _ 4.625	السمعي - بصري
معنوي	0.010	0.625	5.250 _ 4.625	السمعي _ حس حركي
معنوي	0.026	0.500	4.125 _ 4.625	السمعي _ الضابطة
معنوي	0.036	0.500	5.250 _ 4.750	البصري _ حس حركي
معنوي	0.010	0.625	4.125 _ 4.750	البصري _ الضابطة
معنوي	0.00	1.125	4.125 _ 5.250	الحس الحركي _ الضابطة

(\* ) دالّ إحصائياً عند مستوى  $\text{sig} \geq (0.05)$

أذ يبين الجدول (38) الفرق بين الأوساط الحسابية في مجموعتي البحث (السمعي - والبصري) أذ بلغت ( 0.125 ) تحت مستوى sig (0.586) أذ يدل على عدم وجود فروق معنوية بين مجموعتي ، أما قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - الحس حركي) بلغت (0.625) تحت مستوى sig (0.010) أذ يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (السمعي - والحس الحركي ) ولصالح مجموعة الحس حركي ، بينما بلغت قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (السمعي - الضابطة ) بلغت (0.500) بمستوى sig (0.026) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتين البحث (السمعي - الضابطة ) ، ولصالح المجموعة (السمعية ) ، وأن قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (البصري- الحس الحركي ) بلغت (0.500) تحت مستوى sig (0.036) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتين البحث (البصري- الحس الحركي ) ولصالح مجموعة

(الحس حركي) ، بينما بلغت قيمة الفروق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (البصري - الضابطة) بلغت (0.625) تحت مستوى sig (0.010) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتين البحث (البصري- الحس الحركي) . ولصالح المجموعة (البصرية) ، بينما قيمة الفرق في الأوساط الحسابية بين مجموعتي البحث (الحس الحركي - الضابطة) بلغت (1.125) تحت مستوى sig (0.00) مما يدل على وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث (الحس حركي - الضابطة) ولصالح مجموعة (الحس الحركي) .

نستنتج من ذلك بأن مجموعة الأسلوب (الحس الحركي) حققت فروقاً واضحة في اختبار (حائط الصد الدفاعي بكرة اليد) وهذا يدل على أنها المجموعة الأفضل من بين المجموعتين الأربعة.

#### 7-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة البعديّة لمهارات الدفاعية الفردية لعينة البحث بكرة اليد :

(يعزو الباحث أن تعلم المهارات الدفاعية الفردية لعينة البحث الى توفير البيئة التعليمية الملائمة والتي كانت عنصراً مهماً في نجاح المنهج التعليمي والذي ساهم في الشعور بالتنافس بين الطلبة ومشاركتهم الفعالة للتمارين وتكرارها من اجل الوصول الى الاداء المطلوب )، لذلك فيرى الباحث أن التفوق في المجموع التي أفرزت من خلال اختبار الأنظمة التمثيلية قد تفوقت بمستوى عالٍ قياساً بالمجموعة الضابطة التي تم اختيارها من بين المجموع الثلاثة (السمعي ، البصري ، الحس حركي) ولكنها خضعت الى المنهج المعد من قبل المدرس وفق المفردات الوزارية الخاصة بتلك المرحلة الدراسية ، ألا أن المجموع البحثية خضعت الى استراتيجية (swom) وبخطواتها المتسلسلة ، إذ أنها تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتجعل فيما بينهم نوعاً من التعاون يساهم في زيادة الدافعية لديهم وبالتالي تكون الظروف التعليمية تناسب مع إمكانياتهم تلك الوحدات لأن المتعلمون عندما يشاركون في المسؤولية ، وفي اتخاذ القرار يكون تعلمهم أشمل واعمق وله أثر،

مما يجعلهم يوفرون بيئة داعمة وأمنة ومحفزة على المزيد من الاكتشاف " (1) ، وخصوصاً عندما تكون عملية التعلم متنوعة وفيها كم من المعلومات التي تزيد من مستوى التعلم تتناسب مع إمكانياتهم وقدراتهم العقلية "لأن الحصول على أعلى مستوى مؤثر للتعلم يجب على المدرس اخضاع المتعلمين لأشكال متنوعة من التمارين " (2).

ومن خلال عرض الجداول ( 24 ، 25 ، 26 ) التي تبين نتائج اختبار المقابلة والمهاجمة الدفاعية بكرة اليد والتي تفوقت فيها المجموعات التجريبية على الضابطة ، والتي خضعت فيها الى مراقبة الطلاب إثارة التساؤلات فيما بينهم والتأكد من صحة الاجوبة المنسوبة لكل مهارة وبكافة تفاصيلها ، جعل المتعلمين فهم الاسئلة وزيادة في نشاطهم الذاتي مما جعل العمليات الذهنية بمستوى عال من التفكير وبالتالي اتخاذهم القرار كان بشكل افضل واختيارهم البدائل المترتبة كان يتناسب مع الأهداف المراد تحقيقها وفقاً للمحاكات والمعايير التي تساعد على نجاح ذلك القرار ، مما اثار ذلك دوافعهم من أجل التعلم وخصوصاً عندما كانت خطوات تلك الاستراتيجية مبنية على أسس علمية رصينة تتناسب مع الأنظمة التمثيلية للعينة وخصوصاً كانت فاعلة مع مجموعة الحس حركي والتي أصبحت تتفوق على المجاميع الاخرى لكون الرؤيا والاحساس واتخاذ القرارات السريعة كانت نابعة عن نجاح العينة فيها وبالتالي حققت مستوى عالياً من التعلم يفوق المجموعتين الأخريتين (السمعي والبصري ) في هذا الاختبار لأن المسافة الدفاعية لتلك المهارة قصيرة تحتاج من اللاعب أن يقف ملاصقاً للاعب المنافس للحد من خطورته ، فكلما كان القرار سريعاً من قبل اللاعب أو المدافع كلما كان الحد من خطورة اللاعب المهاجم وعدم إعطائه فرصة التقدم ، ( لكون اصحاب هذا النمط يميلون للحركة اكثر من النمطين السمعي والبصري وتكون لديهم الذاكرة جيدة

(1) عبد اللطيف حسين فرج : طرائق التدريس في القرن الواحد والعشرين . ط2 ، عمان ، 2009 ، ص 45.

(2) أمر الله البساطي : قواعد التدريب الرياضي . منشأة المعارف ، الاسكندرية ، 1999 ، ص 32 .

اثاء عملية التطبيق (1)، مما جعلهم يدركون مفردات واجزاء تلك المهارة بفعل احساسهم العالي وجعل الخزين المعرفي بالمعلومات مرتبطاً بالجانب الحركي مما يسهل الاداء وبشكل مميز لديهم .

أما تفوق المجموعة البصرية على المجموعة السمعية في نفس الاختبار يعزو الباحث ذلك الى أن الاستراتيجية التي اختارها الباحث وفرت جزءاً كبيراً من معالجة المعلومات لدى المجاميع التمثيلية واعطت فرصة لحل المشكلات واختيار الحل المناسب والقرار السليم للمهارات ، واعتمادهم على التغذية الراجعة قد ميزت المجموعة ، البصرية من حيث دقة المعلومات وخبزنها مما يساعد استدعائها بشكل سهل مقارنة مع المجموعة السمعية "كون البصريون يأخذون قراءاتهم بصورة سريعة وفورية مبنية على ما يرونه مما يدفعهم بأجراء الاداء بصورة عالية وقصوى جعلهم يسجلون نسبة متفوقة بشكل يفوق النمط السمعي لأن ما يتصور لهم وما يرونه وما يتكلم عنه المدرس يتلاءم مع طاقاتهم"(2).

أن النمط التمثيلي البصري اصبح متفوقاً نتيجة العرض للمهارات بشكل دقيق على شاشات الآلاتوب وكمجموعة صغيرة كان حافظاً قوياً لتعرف على تفاصيل تلك المهارة "لأن الوسائل البصرية تؤدي الى استفادة المتعلم من تصور المهارة المطلوب أداها بصورة صحيحة ومن ثم يبدي المقارنة بين ما يجب أن يتم وما تم فعلاً، شرط أن يكون العرض صحيحاً"(3)، مما زاد ذلك من

---

(1) محمد جاسم عرب وحسين علي كاظم : علم النفس الرياضي . ط1. النجف ، دار الضياء ، 2009 ، ص219 .

(2) أبراهيم الفقي: البرنامج اللغوي العصبي . مصر، القاهرة ، أبداع للنشر والاعلام، 2008، ص 87

(3) قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي . ط2، بغداد ، دار البراق للطباعة والنشر ، 2012 ص 74 .

أنتباههم وتركيزهم لا نه "كلما زاد الانتباه المستلم في الوحدات التعليمية التي يوجهها زادت درجة الاحتفاظ لذلك" (1) ، مما ساهم ذلك في تفوق تلك المجموعة .

أن رؤيه المهارة وبشكل متحرك من خلال العرض تعطي رؤيا ثابتة لأعمال الحواس وتحويل بعض المعلومات المعقدة في الصورة الى رسوم تخطيطية وخرائط ذهنية ودلائل واضحة لجزئيات المهارة المطلوبة من خلال الأداء الحركي، (أن عرض الوسائل التعليمية كالصور والنماذج والافلام المتحركة التي تحمل نماذج للمهارات المطلوبة ، تحرك المشاعر لدى المتعلمين وتولد الرغبة لديهم بالتعلم ) (2) ساهم ذلك في فهم محتوى تلك المهارة المطلوبة وزيادة البرامج الحركي الدقيقة لنجاح ادائها خلال الوحدات التعليمية، مما جاء هذا لتتفوق عن النمط السمعي الذي لم تتوافر فيه اشارات أثناء الاداء المهاري مما لم تساعدهم على التذكر وتشذيب الاخطاء لكون ( استخدام حاستي البصر والسمع يساعد على الحفظ والتذكر بشكل افضل من استخدام حاسة البصر فقط ) (3) ، ومن هذا كله يعزو الباحث أن زيادة التعلم الذي حصل لدى العينة في هذا الاختبار وعلى مستوى المجاميع الثلاث كان نتيجة توجيه الحواس نحو المثيرات المطلوبة مما ادى الى زيادة مستوى الادراك لديهم مما اكسبهم ذلك حل الواجبات المطلوبة وترتيبها وتنسيقها بالشكل المثالي من خلال استخدام الباحث التمارين المخصصة لهذه المهارة أذ كانت بجودة وتتسق عالٍ جعلت المتعلمين

---

(1) يوسف قطامي ونايفة القطامي :سيكولوجية التعلم الصفي .ط1، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 200 ، ص298 .

(2) نسيمه عباس العزاوي: تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجننا ستك ، رسالة ماجستير. كلية التربية البدنية ، جامعة ديالى ، 2008 ، ص 91.

(3) فؤاد سليمان : الاهداف التربوية وتدریس المناهج .دار المطبوعات الجديد ، الاسكندرية ، 1989 ، ص177.

يؤدون مهارة (المقابلة أو المهاجمة ) بسرعة وقوة تمكنوا من الوصول الى الالية في الاداء من اجل الوصول الى الهدف .

ومن خلال عرض الجداول ( 27،28، 29 ) التي تبين تفوق المجاميع البحثية الثلاثة في اختبار التغطية الدفاعية والتي حققت نتائج متفاوتة وكانت مجموعة ( الحس -حركي ) هي الاكثر تفوقاً عن المجاميع الاخرى كون الاستراتيجية المتبعة كانت تتلاءم مع إمكانيات العينة، والتي كانت المثيرات والوسائل المستخدمة لتعلم تلك المهارة متنوعة من حيث استخدام الصور المتحركة والشرح والربط ما بين المهارة السابقة والمهارة الحالية وكذلك اختيار التمارين التي تتناسب مع العينة والتي تكون بعض الأحيان مركبة مع المهارة السابقة ، كان لها الدور الايجابي في تحقيق مستوى التعلم لأن " لاعب كرة اليد يحتاج الى تعدد وتنوع المتطلبات المطلوبة لتنفيذ المهارة وخصوصاً عند ربط مهارتي المقابلة والتغطية " (1) ، لذلك اصبح أسلوب التفكير لدى العينة يتميز بالعطاء ومواكبة التعلم من خلال ربط المهارات فيما بينهما ادى الى التطور الصحيح لمسار الحركة وجعل ذلك التعلم سريعاً للأداء ، بالإضافة الى الاستفادة من المعلومات النظرية التي يحصلون عليها جعلهم يفكرون بأسلوب متسلسل وبأخطاء قد تكون طفيفة أدى ذلك الى زيادة مستوى التعلم لأن إتقان التعلم السريع للأداء يعتمد على استخدام التجارب الحركية السابقة بحيث تكون متناسبة مع الحركات الجديدة ، إذ استطاع المتعمّنون من خلال مشاهدتهم للمهارة عند ادائها بشكل متحرك ومن خلال نموذج والشرح ايضاً ادى ذلك لتعرفهم على تفاصيل تلك المهارة وبالتالي يستطيع الطلاب أن يتعاملوا مع هذه التفاصيل ذاتياً ويعملون على تشذيب تلك الحركة هذا لا يكفي، بل أن تعلم المهارة يتطلب بذلك نوعاً من التدريب والممارسة والتكرارات لعدة مرات يكون الاداء افضل لكون " أن القاعدة الاساسية أو المتطلب الأساسي في تعلم المهارات الحركية والذي يظهر تقدماً واضحاً

---

(1) احمد خميس السوداني و جميل قاسم : موسوعة كرة اليد العالمية. ط1، مؤسسة الصفاء للمطبوعات، 2011، ص94 .



في التعلم هو الاهتمام بزيادة عدد المحاولات التكرارية للتمرينات وتنوعها " بحيث يكون الاداء افضل أذا تم تكراره لعدة مرات (1).

اما من خلال جدول (30 ، 31 ، 32) التي تبين تفوق المجاميع البحثية في اختبار قطع الكرة وتشتيتها والتي تفوقت فيه (المجموعة الحس حركي ) عن المجاميع الاخرى وجاء ذلك من خلال المعلومات المستمرة التي يتلقاها الطالب حول المهارة بالاستفادة من المعلومات التي حصل عليها مسبقاً وبالتالي حقق نوعاً من التعلم " لأن تزويد المتعلمين بالمعلومات يؤدي الى رفع إمكانياتهم وقدراتهم في توظيف تلك المعلومات وتطبيقها أثناء أداء التمرين مما ينمي لديهم المهارات والقدرات العقلية وبذلك يتحسن مستوى الأداء الحركي (2) وأن لهذه المهارة التي لا تختلف عن المهارات التي سبقتها بل تفوقها لما لها من خاصية ايجابية عن طريق التحول الى الهجوم مباشرة بعد أن يتم قطع الكرة وتشتيتها من المنافس ، لذا تحتاج الى تمرينات متنوعة تستخدم في الوحدة التعليمية وباستخدام الشواخص وعلى شكل ( دمي ) جعلهم يؤدون المهارة بحركة سريعة وبشوق عالٍ لأن المهارات الدفاعية قد تكون مملة وغير ممتعة أذا لم تستخدم الادوات بالشكل الامثل الذي يضيف للمتعلم طاقات إيجابية وتحركات تتلاءم مع خط سير الحركة يسهم ذلك الاحساس بالمسافة والزمن الذي تستغرقها الحركة من اجل الحصول على الكرة خصوصاً عندما يكون أداء تكرارات عديدة وبمستوى تعلم جيد أثناء التمرين يؤدي الى تكوين برامج حركية متعددة

---

(1) Mosstoh muska Teaching physical Educati on. cablese ,publishing company ,onion: 1981 , p .4.

(2) محمد عبد الرضا كريم : تأثير سرعة الاستجابة الحركية في تعلم بعض المهارات الدفاعية الفردية والاحتفاظ بها واداء التصرف ضمن حدود التشكيلات الدفاعية بكرة اليد . اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، 2010 ، ص 127.

وبأخطاء قليلة أثناء عملية التكرار لأن " التكرار يعد عملية فعالة لاكتساب التعلم وهو مطلب يحتاجه المتعلمين من اجل الوصول الى مستوى عالي من التعلم "(1) .

أما من خلال الجداول ( 33 ، 34 ، 35 ) في اختبار التسلم والتسليم التي تفوقت فيها مجموعة الحس حركي والتي تعد من المهارات المرتبطة بأداء اللاعب مع الزميل بحيث تكون عملية الترابط في أدائهم عالية للحد من خطورة المهاجم ، من هذا المنطلق قام الباحث بأعداد تمارين تخص هذه المهارة واعطاءها الاهتمام الاكثر كونها ترتبط بين زميلين لأن " كل مدافع له مهام تناط به مهمته لتغطيه الزميل وهذا ما يطلق عليه مجازاً في التعبير التطبيقي ،الدفاع على واحد ونص " (2) ، مما ساهم ذلك في نجاح ادائهم والتفوق في النتائج على حساب المجموعتين البحثية والتي تفوقت السمعية على البصرية فيها لأسباب قد تكون عملية تنبيهية من قبل الزميل مما يجعل هناك اتصال سمعي فيما بينهم لبيان تحرك الزميل وتغطيته أثناء أداء الحركة ، فضلاً الخطوات المهمة لاستراتيجية (SWOM) والتي كان لها الأثر الطيب في تحسين مستوى التعلم لدى الطلاب وبالتالي انعكس ذلك إيجاباً على سرعة تحرك اللاعب ومحاولته للحصول على الكرة من المنافس .

وأن اختبار حائط الصد الدفاعي اذ يبين جدول (36، 37، 38) البيانات التي تفوقت فيه (مجموعة الحس حركي ) كان يؤدي بشكل جماعي مرة وبشكل فردي مرة أخرى لذلك يتطلب من الباحث أن يعد ما هو مطلوب لتلك المهارة " لكون حائط الصد يكون أكثر شيوعاً واستعمالاً أثناء

---

(1) Idt, Richard and Graig A, wrisberg : motor Learning and Performance , second Edition, Human Kinetics (1) Sh m

(2) محمد عبد الرضا كريم :المصدر السابق ، 2023،ص 92 .

الدفاع وهو حائط صد متكون من مدافع واحد أو مدافعين أو ثلاثة مدافعين<sup>1</sup> ، وهذا ما جعل الباحث أن يهتم بأنواع مختلفة من التمارين تسهم في قدرت المدافعين على الأداء وبشكل جيد من أجل الحد من خطورة المهاجمين وحجب رؤية الكرة وجسم المصوب عن حارس المرمى ، لذا عمد الباحث باستخدام شواخص خشبية تكون فيها الكرة متدلية بمستويات متنوعة يحاول المدافع تقدير تلك الارتفاعات وبسرعة مختلفة قريبة عن خط منطقة المرمى " لذا يجب أن يقف اللاعب المدافع بطريقة لا تمكن اللاعب المهاجم من الجري والتعدية وخاصة عند حدود المرمى"<sup>(2)</sup>

---

(1) نصير صفاء : محاضرة في الدورة التدريبية الدولية لمجلس التضامن الاولمبي الاسيوي ، بغداد ، 1996 .

(2) عماد درويش وآخرون : الدفاع في كرة اليد . ط1 ، مصر ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 ، ص25 .

## الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

بالنظر للنتائج المتحققة استنتج الباحث عدة استنتاجات وهي:

1. أن مقياس الإخفاق المعرفي المعد من قبل الباحث لعينة البحث كان له أهمية في قياس مستوى المعرفة لدى عينة البحث فيما يخص فعالية كرة اليد.
2. أن المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث كان له دور ايجابي لخفض مستوى خفض الإخفاق المعرفي .
3. أن استخدام الباحث الاستراتيجية سوم (swom) التعليمية كان لها الاثر الايجابي لخفض مستوى الإخفاق المعرفي وزيادة في تعلم المهارات الدفاعية لدى عينة البحث.
4. أن لتقسيم العينة على وفق الأنظمة التمثيلية كان له دور كبير في التعرف على المجموعة الافضل والتي تتفوق على المجاميع الاخرى لخفض الإخفاق المعرفي والمهارات الدفاعية بكرة اليد.

5-2 التوصيات:

بناء على الاستنتاجات السابقة يوصي الباحث بـ:

1. اعتماد اختبار خفض الإخفاق المعرفي والمعد من قبل الباحث مع فئات العمرية او مراحل دراسية أخرى.
2. ضرورة اعتماد استراتيجية سوم (swom) كونها ساهمت لخفض الإخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة اليد وعدت كونها نموذجاً مميزاً ومهم ويتلاءم مع قدرات وقابلية الطلاب المرحلة الثانية.
3. ضرورة استخدام استراتيجية سوم (swom) من قبل مدرس المادة لتصنيف العينة على وفق الانظمة التمثيلية يجعلهم قادرين على كشف الفروق الفردية بين الطلاب .
4. ضرورة اجراء دراسات وبحوث مشابهة لهذه الدراسة مع فئات ومرحلة اخرى مختلفة لما لها من دور مميز في تعلم المهارات وخصوصا في فعالية كرة اليد.

# المصادر والمراجع

## المصادر والمراجع العربية والاجنبية

### أولاً: المصادر العربية

❖ القران الكريم

❖ أبراهيم الفقي : البرنامج اللغوي العصبي . مصر ، القاهرة ، أبداع للنشر والاعلام ،

2008

❖ احمد خميس السوداني و جميل قاسم :موسوعة كرة اليد العالمية

❖ أمر الله البساطي : قواعد التدريب الرياضي . منشأة المعارف ، الاسكندرية ، 1999.

❖ أنور الشرقاوي: التعليم نظريات والتطبيقات، ط5، مكتبة الأنجلو المصرية ، سنة 1997.

❖ أنور محمد الشرقاوي : التعلم نظريات وتطبيقات . مكتبة الأنجلو ، مصر ، 1998 .

❖ بلوم بنيامين (وآخرون) : تقييم الطالب التجميبي والتكويني، ترجمة محمد أمين المفتي

(وآخرون) : القاهرة ، مطابع المكتب المصري الحديث ، 1983.

❖ جابر عبد الحميد جابر: استراتيجيات التدريس والتعليم، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة،

. 1999

❖ جلال كمال سالم : كرة اليد الحديثة. ط1، مدرسة كرة اليد كلية التربية الرياضية ، بور

سعيد ، جامعة قناة السويس ، 2002 .

❖ حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم . القاهرة ، دار الطباعة والنشر

، 1974.

❖ خالد حمودة و جلال كامل سالم : الهجوم والدفاع في كرة اليد . ط1، سنة 2007.

❖ ذو الفقار صالح واخرون : أعدد لاعبين كرة القدم للمنافسات . الديوانية ، مطبعة كانون

الحديثة ، 2016 .



- ❖ رجاء وحيد دويدري : اساسيات النظرية وممارساته العملية ، ط1، دمشق ، دار الفكر ، 2000.
- ❖ سعيد غني نوري : نظريات السلوك بين التعلم الحركي واستراتيجيات التعلم الناشط . دار الكتب والوثائق ببغداد ، 2018 .
- ❖ سهير عادل حميد الزهيري : أثر منهج تعليمي وفقاً لاستراتيجية الصف المعكوس في الإخفاق المعرفي وتعلم مهاراتي الطبخة والتصويب بكرة السلة . رسالة ماجستير، جامعة ديالى ، طرائق التدريس التربوية الرياضية ، 2021، ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم غزال: كرة اليد، الموصل، دار الكتاب للطباعة والنشر، 1988 .
- ❖ شروق مهدي كاظم علي : منهج تدريب مقترح باستخدام التمارين التطبيقية لحركات اللعب المختلف وأثرها في اداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية الفردية والجماعية بكرة اليد . أطروحة دكتوراه، العراق ،جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية للبنات ، 2007
- ❖ شواهد خير : تنمية مهارات التفكير في تعلم العلوم ، ط3، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2009 .
- ❖ شوقي سليم حمادة : برمجة العقل ( nap البرمجة اللغوية العصبية ) . عمان ، دار البازوري العلمية للنشر ، 2998.
- ❖ صادق خالد الحايك واشرف ابو الوفا : مصدر سابق ذكره ، عمان ، دار المكتبة الوطنية ، المؤلفان ، 2022 .
- ❖ صادق خالد الحايك وأشرف ابو الوفا: استراتيجيات ونماذج معاصرة في تدريس التربية الرياضية في ضوء البناء المعرفي، عمان، دار المكتبة الوطنية، المؤلفان ، 2022.

- ❖ صبحي ناجي عبد الله وعدنان حسين :طرائق التدريس عامة ، ط1، بغداد ، دار الكتاب  
والوثائق ، 2011،
- ❖ الضياء ، 2023، وجيه محجوب: اصول البحث العلمي ومناهجه ، ط1 ، عمان ، دار المناهج  
للنشر والتوزيع ، 2001 .
- ❖ عبد الحميد حسن شاهين : استراتيجيات التدريس المتقدم واستراتيجيات التعلم وأنماط  
التعلم ، كلية التربية بدمنهور ، جامعة الاسكندرية ، منهج وطرق التدريس ، 2011 .
- ❖ عبد الرحمن الهاشمي وطه علي حسين العلمي : استراتيجيات حديثة في فن التدريس ،  
عمان ، دار المناهج للنشر ، 2008 .
- ❖ عبد الستار جبار الضمد: التعليم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، ط2 ، بغداد ، مطبعة  
الكلمة الطيبة ، 2010 قاسم حسين صالح: سيكولوجية أدراك الشكل واللون . بغداد : دار  
الرشيد ، 1982 .
- ❖ عبد اللطيف حسين فرج : طرائق التدريس في القرن الواحد والعشرين . ط2 ، عمان ،  
2009 .
- ❖ عريبي عودة : كرة يد وعناصرها الاساسية ، عمان ، شركة الاجا ، 1998 .
- ❖ علي صكر جابر الخزعلي : التسوق الاكاديمي وعلاقته بالإخفاق المعرفي لدى طلبة  
الإعدادية . رسالة ماجستير ، العراق ، جامعة القادسية ، كلية التربية، قسم علوم التربوي  
والنفسي ، 2017 .
- ❖ عماد درويش وآخرون : الدفاع في كرة اليد . ط1 ، مصر ، مركز الكتاب للنشر ،  
1999 .

- ❖ عواد يونس عودة نعيم : تأثير استراتيجية سوم ( swom ) في المواءمة الكينماتيكية وتعلم بعض المهارات الفنية في كرة الطائرة للطلاب رسالة ماجستير ، العراق ، جامعة البصرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2017 .
- ❖ فايز جمعة النجار وآخرون: أساليب البحث العلمي منظور تطبيقي . ط1، عمان، دار. الحامد للطباعة ، 2010، محمد عبد العال النعيمي وآخرون: طرق ومناهج البحث العلمي ط1. عمان، مؤسسة الورق للنشر والتوزيع، 2014. عامر سعيد جاسم الخيكاني ؛ سيكولوجية كرة القدم . ط1 ، النجف ، دار ضياء للطباعة ، 2008 .
- ❖ فتحي السعيد :رائد تدريب الصحة النفسية في الوطن العربي .شبكة الأنترنت العالمية معاذ الله محمد : البرنامج اللغوي العصبي . الرياض ، مطبعة دار الامل ، 2004 ، ص22.
- ❖ فتحي مصطفى الزيارات : الاساسيات المعرفية للتكوين العقلي وتجهيز المعلومات . ط 1 ، سلة علم النفس المعرفي 1995 .
- ❖ فراس كسوب : العمليات العقلية بين المثير والاستجابة . مطبعة دار الضياء ، النجف ، 2020 .
- ❖ فريد البشتاوي ؛ دليل بناء المقاييس النفسية : عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع والطباعة ، 2014 .
- ❖ فؤاد السامرائي : كرة يد . ط1، مطبعة التعليم العالي ، 1987.
- ❖ قاسم ابو حسنة :شبكة الأنترنت العالمية ، مركز ماسة الشام للتدريب والتطوير . -https://portal.arid.my/ar،
- ❖ قاسم حسين الصالح : سيكولوجية أدراك الشكل واللون ، بغداد ، دار الرشيد ، 1982.

- ❖ قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي . ط2، بغداد ،دار البراق للطباعة والنشر ، 2012 .
- ❖ كاظم كريم رضا الجابري ؛ مناهج البحث في التربية وعلم النفس . بغداد ، مكتب النعيمي ، 2011
- ❖ لمياء حسين الديوان وحسين فرحان الشيخ علي : اصول التدريس التربية البدنية ،دار ومكتبة البصائر ، ط1، العراق ، 2016 .
- ❖ مارزونا وآخرون : ترجمة جابر عبد الحميد ابعاد التعلم . القاهرة ، مصر ، دار القباء للطباعة والنشر ، 1998 .
- ❖ محمد كاظم عرب وحسين علي كاظم :علم النفس الرياضي . ط1. النجف ، دار الضياء ، 2009 .
- ❖ محمد عبد الرضا كريم :تأثير سرعة الاستجابة الحركية في تعلم بعض المهارات الدفاعية الفردية والاحتفاظ بها واداء التصرف ضمن حدود التشكيلات الدفاعية بكرة اليد . اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، 2010 .
- ❖ محمد عبد الرضا كريم : كرة اليد بطريقة حوارية مبسطة .مطبعة دار الضياء ، العراق ،النجف ، 2023 .
- ❖ محمود أحمد عمر وآخرون: القياس النفسي والتربوي. عمان ،دار المسيرة للنشر والطباعة، 2010.
- ❖ مروان عبد المجيد؛ الاختبار والقياس والتقييم في التربية الرياضية. ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999.

❖ منذر الضامن: اساسيات البحث العلمي , ط1 . عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع ،  
2007.

❖ مهند عبد الحسن عبود منصور : استراتيجية معالجة المعلومات وأثرها في المعالجة  
المعرفية والجانب المهارى والمعرفي بكرة القدم وفق الأنظمة التمثيلية ( السمي ،  
البصري ، الحسي ) ، اطروحة دكتوراه . العراق ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم  
الرياضة ، 2008.

❖ نسيمه عباس العزاوي: تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض  
المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمنا ستك ، رسالة ماجستير.  
كلية التربية البدنية ، جامعة ديالى ، 2008 فؤاد سليمان : الأهداف التربوية وتدریس  
المناهج . دار المطبوعات الجديد ، الاسكندرية ، 1989.

❖ نصير صفاء : محاضرة في الدورة التدريسية الدولية لمجلس التضامن الأولمبي الاسيوي  
، بغداد ، 1996.

❖ الهاشمي .واخرون استراتيجيات حديثة في فن التدريس دار الشروق للنشر والتوزيع  
، عمان ،الاردن، 2008.

❖ وجيه محجوب واخرون :علم حركة الأنسان الموصوف بالمهارة ، 2013 .

❖ وجيه محجوب جاسم : طرائق البحث العلمي ومنهجية . بغداد ، دار الحكمة للطباعة  
، 1993 .

❖ وسام صلاح .سامر يوسف متعب : التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضة  
. نشر دار الكتاب العلمية ، ط1، 2013.

❖ وليد عبد الرحمن الفرا: مبدئ علم الاحصاء .ط1، 2004.

❖ وهيب مجيد الكبيسي : القياس النفسي بين التنظير والتطبيق ، لبنان ، العالمية المتحدة ،  
2010 .

❖ يوسف قطامي ونايفة القطامي :سيكولوجية التعلم الصفي .ط1، عمان ، دار الشروق  
للنشر والتوزيع ، 200.

### ثانيا: المصادر الاجنبية

- ❖ Broadbent .D .E.Coope r P.F.Fitzgerald . **P& Parks .K R** (1982). The Conitive failure Questionnaire (C.F.Q) and its Correlates British Journal of Clinical Psycholog
- ❖ Idt, Richard and Graig A, wrisberg : motor L earning aperfovmahece , second Edition, Human ken Ties
- ❖ Jones‘ G.V.‘ & Martin‘ M. (2018). **Individual Differences in Failing to Save Everyday Computing Work**‘ Applied Cognitive psychology
- ❖ Martin‘ M. (1983). **Cognitive failure: Every day and laboratory performance Bulletin of the Psychonomic Society**‘ Journal of Psychopathology and Behavioral Assessment
- ❖ Mosstoh muska **Teachi g physical Educati on** . cablese , publishing company ,onion: 1981.
- ❖ Thinking maps . html (2006). 2 William & mary . **thinking maps** :(www members .cox. net/ Jackie’s

الملاحق

ملحق (1)

قائمة بأسماء الخبراء والمختصين الذين أجريت معهم مقابلات شخصية

ت	أسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص	الجامعة	الغرض من المقابلة
1	رحيم حلو علي	أ.د.	علم النفس مبارزة	جامعة ميسان	المقابلة بخصوص فقرات مقياس خفض الإخفاق المعرفي
2	لمياء حسن محمد	أ.د.	طرائق تدريس جمناسستيك	جامعة البصرة	المقابلة حول استراتيجية سوم (swom) ( وكيفية تطبيق المنهج التعليمي
3	سعيد غني نوري	أ.د.	تعلم حركي الكرة الطائرة	جامعة ميسان	المقابلة فيما يخص استراتيجية سوم ( swom )
4	محمد علي فالح	أ.د.	طرائق تدريس كرة قدم	جامعة البصرة	المقابلة حول استراتيجية سوم وكيفية تطبيقه خلال المنهج التعليمي
5	فراس كسوب راشد	أ.د.	تعلم حركي الكرة الطائرة	جامعة الكوفة	المقابلة فيما يخص تطبيق استراتيجية سوم ( swom ) وتقسيم العينة في الأنظمة التمثيلية
6	مصطفى عبد الزهرة	أ.د.	اختبارات وقياس كرة القدم	جامعة ميسان	المقابلة بخصوص تصنيف عينة البحث ومقياس الإخفاق المعرفي ومعلومات احصائية
7	عبير حسن علي	أ.د.	تعلم حركي كرة اليد	جامعة كربلاء	المقابلة بخصوص استراتيجية سوم ( swom ) وتقسيم العينة في الأنظمة التمثيلية واختبارات المهارات الدفاعية
8	ماجد محمد مساعد	أ.م.د.	تعلم حركي كرة اليد	جامعة ميسان	المقابلة بخصوص استراتيجية سوم ( swom ) والأنظمة التمثيلية واختبارات المهارات الدفاعية



ملحق (2)

يبين كتاب تسهيل مهمه

جامعة ميسان

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ميسان  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
وحدة الدراسات العليا

Ministry of Higher Education and  
Scientific Research  
UNIVERSITY OF MISAN  
COLLEGE OF PHYSICAL EDUCATION  
AND SPORT SCIENCE

جامعة ميسان  
University of Misan

العدد / ٢٥٧  
التاريخ / ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٤

الى / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة \_ القاعة الرياضية والدراسية  
/ جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
/ جامعة ذي قار / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
/ جامعة واسط / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م / تسهيل مهمة

تحية طيبة.....

يرجى تسهيل مهمة طالب الماجستير (علي عبد محمد خضير) أحد طلبة الدراسات العليا في كليتنا لفرص  
إكمال إجراءات بحثه الموسوم ((تأثير استراتيجية سوم (swom) وفق الانظمة التمثيلية في خفض الاخفاق  
المعرفي وتعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب)) .

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للمسيرة العلمية ..... مع التقدير



أ.م.د. حسن غالي مهاوي  
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا  
٢٠٢٢/١٠/٢٤

نسخه منه الى /  
مكتب السيد العميد... للتفضل بالاطلاع مع التقدير  
مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا .. للفرص اعلاه مع التقدير  
الدراسات العليا ... للحفاظ مع الاوليات مع التقدير

mail:- [sport@uomisan.edu.iq](mailto:sport@uomisan.edu.iq)

IRAQ - MISAN - AL \_ AMARA  
العراق - ميسان - العمارة

ملحق (3)

استمارة استبيان

فقرات مقياس الإخفاق المعرفي وبدائله بالشكل الأولي الذي تم عرضه على الخبراء  
والمختصين

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا

حضرة الدكتور .....المحترم

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء رسالته الموسومة بعنوان ( تأثير استراتيجية سوم (SWOM) وفق الأنظمة التمثيلية لخفض الإخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب ) على طلاب كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثانية في المنطقة الجنوبية (البصرة / ذي قار / واسط / ميسان ). ونظراً للمكانة العلمية التي تتمتعون بها في هذا المجال نعرض عليكم فقرات مقياس (خفض الإخفاق المعرفي). يرجى أبداء رأيكم حول صلاحية فقرات هذا المقياس من عدمه بعد اجراء التعديلات على فقرات المقياس وتعديل ما ترونه مناسباً

ولكم جزيل الشكر والتقدير

أسم الخبير أو المختص:

الدرجة العلمية:

التاريخ: / / 2023

الاختصاص:

التوقيع:

الملاحظة:

طالب الماجستير

علي عبد محمد خضير

**فقرات مقياس لخفض الاخفاق المعرفي الأولي الذي تم عرضه عل الخبراء والمختصين.**

**1-صرف الانتباه:** عدم التركيز على مثير معين غير مرغوب فيه أو يسبب القلق أو التوتر  
وصرف النظر عن أي شيء آخر ويعني التحكم بالتركيز في مواقف محددة .

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تحتاج الى تعديل
1	أعاني عندما تكون الملابس الغير مناسبة مع الزملاء أثناء المحاضرة في فعالية كرة اليد			
2	اخفق عندما يتحدث معي الزملاء عندما يكون لدي اداء مهارة اخرى			
3	أهتم للوقت عندما أمارس الإداء لمهارة ما			
4	أعاني من عدم التركيز عندما يشرح مدرس المادة بخصوص المهارة بأنواعها في كرة اليد			
5	اجد الصعوبة في تعلم بعض المهارات عندما يقوم المدرس بتوضيحها للتلاميذ أثناء الإداء			
6	أضع الملابس الرياضية في اماكن ليس بالصحيحة عند ممارسة الرياضة			
7	لا أركز جيداً على الاشياء التي أنظر ليها			
8	اجد صعوبة في تطبيق الحركات اثناء أداء المهارات الدفاعية بكرة اليد			
9	أعاني من الشرود الذهني أثناء اداء المهارات			
10	اخفق في مشاهدة الزميل اثناء الإداء الدفاعي حتى وأن كنت أنظر ليه			

2\_ فشل الإدراك: أخفاق الفرد في اعطاء معنى ودلالة على مثيرات الحسية التي يتم الإحساس بها وصياغتها على نحو يمكن فهمها

ت	الفقرات	تصح	لا تصح	تحتاج الى تعديل
1	عندما تنتهي المحاضرة لم تذكر منها شيئاً أنوي مناقشته مع مدرس المادة			
2	عندما اقول شيئاً ما ادرك أنه ليس ذو معنى			
3	اجد الصعوبة في تعبير عن افكاري امام الاخرين			
4	لدي ضعف في تذكر المهارات التي تقدم من قبل المدرس			
5	اخفق في الاجابة عندما اسأل من قبل المدرس حول مهارات التي اتعلمها			
6	لم اجد الحلول عندما يتم مناقشة زملائي مع بعضهم			
7	عندما أسئل من قبل المدرس لا اجد الحلول السريعة للمواقف المختلفة			
8	افكاري لا تتناسب مع افكار الزملاء لذا اجد الصعوبة في ذلك			
9	أخفق دائماً في تحديد الاصوات الصادرة من الزملاء اثناء أداء الواجبات الدفاعية			
10	أثناء الراحة تكون افكاري بعيدة عن المواقف التعليمية التي تم تعلمها			

3- فشل الذاكرة :- أخفاق الفرد في استرجاع أو إعادة ما سبق أن تعلمه من معلومات وخبرات واحتفاظ بها في ذاكرته.

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تحتاج الى تعديل
1	يصعب علي تذكر المهارات التي سبق لي تعلمها			
2	أنسى بعض المعلومات خلال شرح لأداء المهارة الدفاعية			
3	يغيب عن بالي اشياء اريد تعلمها في المهارات الدفاعية			
4	يغيب على بالي تذكر الاستراتيجية التي تعلمتها والية تطبيق المهارة الدفاعية			
5	أثناء التمرين قد يغيب عن ذهني كثير من أسماء زملائي			
6	أجد الصعوبة في عمليه ربط المهارات في كرة اليد			
7	يكون لدي الصعوبة في تذكر المعلومات التي سبق وأن تعلمتها أثناء المحاضرات			
8	أنسى التمارين التي يحددها المدرس أثناء أداء المحاضرة			
9	اضع الاشياء في مكان ما وأنسى تذكر مكانها			
10	أنسى أن أتذكر الاشياء التي أحتاجها في موقف ما			

4- فشل التوظيف (فشل الإداء ) : أخفاق الفرد في توظيف المعلومات والاحداث التي تم الانتباه اليها وادراكها في أداء افعال معينة والتي عادة ما يكون قادر على اتمامها .

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تحتاج الى تعديل
1	ادخل الى القاعة لعمل مهارة ما لكنني اعمل شيء اخر مختلف			
2	أنسى نقطة التوقف عندما يطلب مني إعادة الإداء الحركي للمهارة			
3	اجد صعوبة في تذكر خطوات وتسلسل اداء المهارات الدفاعية			
4	افقد السيطرة على أداء المهارات المستخدمة خلال الاختبار ومن ثم أندم على عدم معرفتها			
5	اشعر بالارتباك كثيراً أثناء مسكي للكرة لغرض اداء مهارة			
6	اكتشفت بأني خلطت بين اليمين واليسار عنده تحديد الاتجاهات			
7	أخفق في كثير من الأحيان في شرح اي مهارة تعلمتها سابقاً			
8	اتخطى المكان الذي أنوي الذهاب اليه واتجه الى مكان اخر مختلف دون قصد			
9	ادخل الى القاعة الرياضية لعمل شيء ما لكنني اقوم بعمل شيء اخر مختلف			
10	اجهل سبب انتقالي في الموقف الدفاعي من مكان الى اخر			

**البدائل**

لا تنطبق أبداً	قليلاً ما تنطبق	تنطبق عليّ الى حد ما	تنطبق عليّ أغلب الأحيان	تنطبق عليّ دائماً
1	2	3	4	5

ملحق (4)

يبين أسماء الخبراء والمختصين في تحديد صلاحية فقرات مقياس لخفض الإخفاق المعرفي

ت	الأسماء	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	محسن علي السعداوي	أ.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية / جامعة ذي قار
2	عبد الكاظم خليل إحسان	أ.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية / جامعة بصرة
3	عبد الستار جبار ضمّد	أ.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية / جامعة ذي قار
4	رحيم حلو علي	أ.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية / جامعة ميسان
5	سعيد غني نوري	أ.د.	تعلم حركي	كلية التربية البدنية / جامعة ميسان
6	محسن محمد حسن	أ.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية / جامعة الكوفة
7	علي مطير حميدي	أ.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية / جامعة ميسان
8	محمد ماجد محمد صالح	أ.د.	الاختبارات والقياس	كلية التربية البدنية / جامعة ميسان
9	احمد كاظم فهد	أ.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية / جامعة البصرة
10	عبد العباس عبد الرزاق	أ.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية / جامعة ذي قار
11	فاضل باقر مطشر	أ.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية / جامعة ميسان
12	كاظم حبيب عباس شلش	أ.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية / جامعة البصرة



13	مصطفى عبد الزهرة	أ.د.	الاختبارات والقياس	كلية التربية البدنية / جامعة ميسان
14	رياض صيهود هاشم	أ.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية / جامعة ميسان
15	علي حسين هاشم	أ.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية الرياضية / جامعة القادسية
16	سعد جاسم محمد	أ.م.د.	علم النفس الرياض	كلية التربية البدنية / جامعة المثنى
17	صباح محمد ياسين	أ.م.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية / جامعة البصرة
18	حيدر كاظم عبد الزهرة	أ.م.د.	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية / جامعة ميسان
19	ماجد محمد مساعد	أ.م.د.	تعلم حركي كرة اليد	كلية التربية البدنية / جامعة ميسان

ملحق (5)

استمارة استبيان

فقرات مقياس لخفض الإخفاق المعرفي بالشكل النهائي الذي طُبِقَ على الطلاب

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ميسان/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا/ الماجستير

تحية طيبة... عزيزي الطالب

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم:

( تأثير استراتيجية سوم (SWOM) وفق الأنظمة التمثيلية لخفض الإخفاق المعرفي وتعلم بعض

المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب )

أرجو من حضرتكم وضع علامة (√) أمام البديل الذي يتفق معكم وحسب إمكانيتكم لكل فقرة.

ولكم جزيل الشكر والتقدير

أسم الطالب :

التاريخ: //

تعليمات الاختبار :

1- يجب الاجابة على جميع الاسئلة.

2- عدم ترك اي فقرة بدون اجابة.

3- عند ترك اي فقرة تهمل الاستمارة.

4\_ ضروري عدم الاستعانة بزميل آخر

طالب الماجستير

علي عبد محمد خضير

**يبين فقرات مقياس لخفض الإخفاق المعرفي بصورته النهائية الذي طبق على اللاعب**

ت	الفقرات	تنطبق علي دائماً	تنطبق في أغلب الأحيان	تنطبق الى حد ما	قليلاً ما تنطبق	لا تنطبق أبداً
1	أعاني عندما تكون الملابس غير المناسبة مع الزملاء أثناء المحاضر في فعالية كرة اليد					
2	عندما تنتهي المحاضرة لم أتذكر منها شيئاً أنوي مناقشته مع مدرس المادة					
3	أخفق عندما يتحدث معي الزملاء عندما يكون لدي أداء مهاري اخر					
4	عندما اقول شيئاً ما ادرك أنه ليس ذو معنى					
5	أجد صعوبة في تطبيق الحركات أثناء أداء المهارات الدفاعية بكرة اليد					
6	يصعب علي تذكر لمهارات التي سبق لي تعلمها					
7	أدخل الى القاعة لعمل مهارة ما لكنني أعمل شيء آخر مختلف					
8	أعاني من عدم التركيز عندما يشرح مدرس المادة في ما يخص المهارة بأنواعها بكرة اليد					
9	لدي ضعف في تذكر المهارات التي تقدم من قبل المدرس					
10	أنشى بعض المعلومات خلال شرح لإداء المهارة الدفاعية					
11	أجد الصعوبة في تعلم بعض المهارات عندما يقوم المدرس بتوضيحها للتلاميذ أثناء الإداء					
12	أنسى نقطة التوقف عندما يطلب مني إعادة الإداء الحركي للمهارة					
13	أخفق في الاجابة عندما اسأل من قبل المدرس حول المهارات التي تعلمتها					
14	أجد الصعوبة في التعبير عن أفكارني أمام الاخرين					
15	يغيب عن بالي أشياء أريد تعلمها في المهارات الدفاعية					
16	لم أجد الحلول عندما يتم مناقشة زملائي مع					

					بعضهم
					17 أعاني من الشرود الذهني أثناء أداء المهارات
					18 أضع ملابسني الرياضية في أماكن غير مناسبة عند ممارستي الرياضة
					19 أثناء التمرين قد يغيب عن ذهني كثير من أسماء زملائي
					20 لا اركز جيداً على الأشياء التي أنظر ليها
					21 أجد صعوبة في عملية ربط المهارات الدفاعية بكرة اليد
					22 أخفق في مشاهدة الزميل أثناء الإداء الدفاعي حتى وأن كنت أنظر ليه
					23 أجد الصعوبة في تنفيذ خطوات وتسلسل أداء المهارات الدفاعية
					24 يكون لدي الصعوبة في التذكر للمعلومات التي سبق وأن تعلمتها أثناء المحاضرة
					25 أفكاري لا تتناسب مع أفكار الزملاء لذا أجد الصعوبة في ذلك
					26 أفقد السيطرة على أداء المهارات المستخدمة خلال الاختبار ومن ثم أندم على عدم معرفتها
					27 أكون مرتبك كثيراً أثناء مسكي للكرة لغرض الإداء
					28 أخفق دائماً بتحديد الاصوات الصادرة من الزملاء أثناء تطبيق المهارات الدفاعية بكرة اليد
					29 أكتشف بأني خلطت بين أليمين وأليسار عنده تحديد الاتجاهات
					30 أخفق كثير من الأحيان في أداء أي مهارة تعلمتها سابقاً
					31 أتخطى المكان الذي أنوي الذهاب اليه وأتجه ألي مكان آخر مختلف دون قصد
					32 أنسى التمارين التي يحددها المدرس أثناء المحاضرة
					33 أثناء الراحة تكون أفكاري بعيدة عن المواقف التعليمية التي تم تعلمها

					أضع الأشياء في مكان ما وأنسى تذكر مكانها	34
					أدخل الى القاعة الرياضية لعمل شيء ما لكنني أقدم بعمل شيء آخر مختلف	35
					أنسى أن أتذكر الأشياء التي أحتاجها في موقف ما	36

ملحق (6)

استمارة استبيان

استمارة استبيان اختبارات تحديد الأنظمة التمثيلية

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا

حضرة الدكتور .....المحترم

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء دراسة الموسومة ( تأثير استراتيجية سوم ( swom ) وفق الأنظمة التمثيلية لخفض الإخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب ) على عينة من مرحلة الثانية لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان .

تهدف هذه الاستبانة التي بين يديك لاكتشاف الأنظمة التمثيلية ( السمي / البصري / الحس حركي ) ليكون الغرض التعرف على نمط السائد للطلاب حتى يتمكن من ترتيب افكاره بشكل المطلوب والذي يساهم في تحقيق مستوى التعلم .

وبما أنكم من ذوي الخبرة والاختصاص نرجو أبداء رأيكم في تحديد أهم الفقرات المناسبة والملائمة المؤثرة في تصنيف الطلاب وحسب الانظمة التمثيلية لكل واح منهم ، يرجى أبداء رأيكم حول صلاحية فقرات هذا الاختبار من عدمه بعد اجراء التعديلات عليها وتعديل ما ترونه مناسباً

. ولكم جزيل الشكر والتقدير

أسم الخبير أو المختص:

الدرجة العلمية:

التاريخ: // / 2023

الاختصاص:

التوقيع:

الطالب الماجستير

علي عبد محمد خضير

ت	السؤال	الحالة الأولى	الحالة الثانية	الحالة الثالثة	يصلح	لا يصلح
1	عندما أتعلم مهارة رياضية أفضل أسلوب اتعلم فيه من خلال	شاهد احداً يؤديها امامي	اسمع احداً يشرحها لي	اقوم بأدائها بنفسي	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	عندما أفكر في ذهني عن مهارة رياضية	اتخيل ما أقرأ في ذهني	أتخيل ما أقرأ بصوت عالي أو اسمع في ذهني	اتحرك وأحاول أن اشعر بمضمون ما أقرأ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	عندما يطلب مني أن اشرح مهارة رياضية تعلمتها من قبل اجد نفسي	ارى المهارة في ذهني عندما اشرحها	لا اجد صعوبة في وصف المهارة لفظياً	احرك جسم واستخدم ايماءات لها	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	أذا لم اكن متأكداً كيف يتم اداء مهارة رياضية تعلمتها من قبل فأني	أشاهد ادائها حتى اتأكد من صحتها	أردد طريقة ادائها لفظاً حتى التأكد من صحته	أؤديها حتى أتأكد من صحة ادائها	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	عندما اكتب اجد نفسي	مهتم بشكل الحروف والكلمات من حيث الترتيب وترك المسافات مناسبة بين كلمات نفسي	اردد الحروف والكلمات لنفسي	اضغط بقوة على قلمي لأشعر بانسياب الكلمات والحروف في اثناء الكتابة	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	أذا كان علي أن اتذكر مجموعة من أسماء المهارات الرياضية فأني اتذكرها بشكل أفضل اداء	قمت بكتابة اسمائها	رددتها لنفسي مرات عديدة	قمت بحركات في جسمي تمثل المهارة	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	افضل الاساتذة الذين	العرض الفيديو أو	الكلام الواضح	يطلب من ادائها	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

			المعبر	الصوري	يقومون خلال شرح المهارات الرياضية باستخدام ما يلي	
						
8	عندما أحاول التركيز اجد صعوبة	عند وجود حركة في المكان	عندما يكون هناك ضجيج في المكان	اضطر أن اجلس ساكناً دون حركة لأي مدة من الوقت		
9	عندما اقوم بحل مشكلة خطيطة توجهني في احد الالعب الراضية الجأ الى	كتابة أو رسم شكل	اتحدث لنفسي في اثناء حلها	استخدم حركة جسمي وأقوم بتحريك الاشياء في اثناء عملية حل المشكلة		
10	عندما يتم اعطائي ارشادات مكتوبة عن صورة اداء مهارة رياضية يطلب مني ادائها اجد نفسي :	الجا الى قراءة الارشادات بهدوء وأحاول أن اتخيل كيف أوديتها بشكل الكامل	اقراء الارشادات عالياً واتحدث لنفسي في اثناء ادائها	احاول أن اقوم بأدائها أولاً ثم اقوم بقراءة الارشادات		
11	اثناء المحاضرة عند تعلم مهارة رياضية جديدة فأني اشتغل نفسي عند انتظار دوري بما يأتي :	أنظر الى اداء املائي	اقوم بالتحدث مع الاخرين أو الاستماع اليهم	اقوم بالتحرك بأداء المهارة مع نفسي		
12	أذا كان عليّة أن اشرح شيئاً لفظياً لشخص ما الجأ الى :	الحديث باختصار لأنني لا احب الاطالة في الكلام	اعطي الكثير من التفاصيل لأنني احب الكلام	اتحرك واقوم بإيماءات جسمية خلال الشرح		
13	عندما احول أن اتذكر	اتذكر شكل	اتذكر اسمائها	اتذكر ادائها		



		وليس اسمائها أو اشكل ادائها	ولكني أنسى ادائها	ادائها وأنسى اسمائها	المهارات الرياضية فأني	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
14		أشعر بالملل إذا كان الشرح مفصلاً وطويلاً	استمتع بالاستماع ولكن احب أن اقاطع لأقوم بالشرح لنفسي	اتخيل الكلام الذي يشرح لي	إذا قام احد ما ليشرح لي موضوع ما لفظياً احاول أن	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
15		حركاتهم	الاحظ اكثر كلامهم	كلامهم مظهرهم وملابسهم	الذي الاحظه اكثر في زملائي من حولي	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
16		تركز على حركات جسمه	تركز على كلامه	تركز على وجهة	حين يتحدث ليك شخص أول مرة	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
17		اشعر بقيمة المكان	اتحدث عن المكان	أرسم المكان	عند وصفي لمكان ما فأني	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
18		الثقة بقدراتي	الاستماع لشرح معمل من قبل مدرب	مشاهدة الرسومات التوضيحية	أفضل أسلوب يساعدني في تجميع ادوات الملعب	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
19		احاسيسي أو حركاتي	نغمات صوتي	تعابير وجهي	عندما يضايقني احد فأن الذي يدل على ذلك هو	
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

20	حينما اخطوا الى المرحلة فأن أول الاشياء التي افكر بأخذها معي هي	كاميرا لالتقاط بها المناظر التي تعجبني	مسجل لاستمع الى الشريط المفضل لدي	اي باد لالعب الالعب التي افضلها
21	لو كنت في حفلة حين تتذكر هل الاسهل عندك الحاجة	ما شاهدت وجود اشخاص- صور-مشاهد الحفل	ما سمعت- اسماء اشخاص- القصص	ما شعرت به- وما جريته
22	شيء ما تجده أنه ممنوع	صورة شخص أو شيء تراه	ما تسمع قوله	الاحساس بالمتعة
23	ما الذي تفضله حينما يشرح لك أحد فكرة جديدة	مشاهدة الصور الاجمالية لها	مناقشة الفكرة مع الشخص المعني ومع الاشخاص الاخرين	الشعور بالفكرة
24	عند وجودك في اجتماع مع الزملاء	مراقبة وجهات النظر ثم إعطاء وجهة نظرك الخاصة	الاستماع الى جميع الخيارات ثم تشرح رايك	الشعور بالنافذة ثم ابداء رايك
26	يقطع التركيز اثناء اداء المهارات عندما تكون	الأدوات والاعراض المبعثرة أو تلك الموجودة في القاعة	الاصوات من قبل الاصدقاء كثيره	حركات الاشخاص امامي

26	عندما تكون لدي مشكلة فأنتني احاول حلها من خلال	النظر في البدائل المتاحة امامي	مناقشتي مع من لديه الخبرة بنفس المشكلة أو التحدث الى نفسي حتى يكتمل الحل في ذهني	أتحسس الاحتمالات المتاحة بين يدي حتى اشعر بالحل المناسب	
27	تعلمت أكثر قواعد الخاصة في مهارات الدفاعية بكرة اليد .	من قراءة كتيب خاص في كرة اليد	مما قاله مدرب في كرة اليد	من اثناء تجربتي اثناء الاداء والتمرين	
28	عندما تذهب لتنام. ما هو أهم أمر لديك	أن تكون في غرفة مظلمة	أن تكون في غرفة هادئة	أن يكون الفراش مريح	
29	عندما تتذكر شاطئ البحر ما لذي تتذكره أولاً	منظر البحر والشاطئ	صوت الامواج ونسيم البحر	إحساسك بالرمل تحت قدميك ورائحة البحر	
30	عندما تحاول الاسترخاء تفضل عمل الآتي أكثر	تقرأ أو تشاهد التلفزيون	تستمع الى الراديو أو الموسيقى	تلعب رياضة	

ملحق (7)

استمارة استبيان

يبين استمارة استبيان آراء الخبراء والمختصين حول تحديد أهم المهارات والاختبارات

الدفاعية بكرة اليد

جامعة ميسان

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا

حضرة الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم:

( تأثير استراتيجية سوم (SWOM) وفق الأنظمة التمثيلية لخفض الإخفاق المعرفي وتعلم بعض

المهارات الدفاعية بكرة اليد للطلاب ) على عينة من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة ميسان المرحلة الثانية .

ونظراً لمكانتكم العلمية ولكونكم من ذوي الخبرة والاختصاص يرجى أبداء رأيكم بوضع علامة (√)

أمام كل من المهارات وكذلك اختيار أهم احد الاختبارات التي تتناسب مع المهارة المختارة أو

أضافه اختبارات أو مهارات ترونها مناسبة . علماً أن الباحث أعتمد على مفردات المرحلة الثانية

المعد من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

ولكم جزيل الشكر والتقدير

أسم الخبير أو المختص:

الدرجة العلمية:

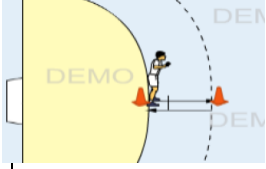
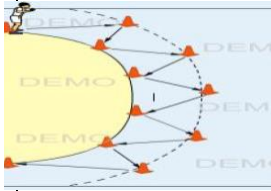
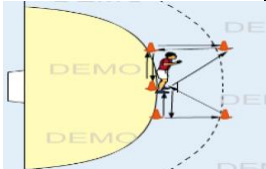
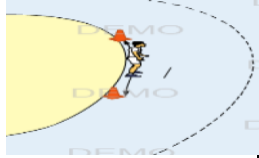
التاريخ: / / 2023

الاختصاص:

التوقيع:

الملاحظة: .....

## بعض أنواع المهارات الدفاعية بكرة اليد

الأهمية النسبية للاختبارات					الرسم التوضيحي	الاختبار الملازم	الأهمية النسبية للمهارات					المهارات	ت	
5	4	3	2	1			5	4	3	2	1			
						1 اختبار التحركات الدفاعية للأمام والخلف							1 المقابلة أو المهاجمة	
						2 اختبار التحركات الدفاعية المتنوعة								
						3 اضافه ما ترونيه مناسباً من المهارات والاختبارات								
						1 اختبار التحركات الدفاعية المتنوعة							2 التغطية	
						2 اختبار التحركات الدفاعية لجانبيين								
						3 اضافه ما ترونيه مناسباً من المهارات والاختبارات								





ملحق (8)

يبين اسماء الخبراء والمختصين حول تحديد اهم المهارات والاختبارات الدفاعية بكره اليد واختباراتها

ت	أسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص	جامعة الخبير في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
1	بهاء محمد تقي حسين	أ.د.	فلسفه تدريب /كرة يد	كلية التربية البدنية / جامعة واسط
2	محمد ماجد محمد مساعد	أ.د.	اختبارات /كرة يد	كلية التربية البدنية / جامعة ميسان
3	كاظم حبيب عباس	أ.د.	اختبارات وقياس / كرة يد	كلية التربية البدنية /جامعة البصرة
4	حيدر عودة زغير	أ.د.	علم النفس /كرة اليد	كلية التربية البدنية / جامعة البصرة
5	رياض صبهود هاشم	أ.د.	علم النفس /كرة اليد	كلية التربية البدنية / جامعة ميسان
6	ناجي مطشر عزت	أ.د.	تعلم حركي /كرة اليد	كلية التربية البدنية /جامعة البصرة
7	ماجد حسن علي	أ.م.د.	تعلم حركي /كرة اليد	كلية التربية البدنية /جامعة واسط
8	حيدر جاسم محمد	أ.م.د.	تدريب الرياضي/ كرة اليد	كلية التربية البدنية /جامعة البصرة
9	عبير حسن علي	أ.م.د.	تعلم حركي /كرة اليد	كلية التربية البدنية /جامعة كربلاء
10	ماجد محمد مساعد	أ.م.د.	تعلم حركي /كرة اليد	كلية التربية البدنية / جامعة ميسان
11	غزوان عزيز محسن	أ.م.د.	ادارة وتنظيم / كرة اليد	كلية التربية البدنية / جامعة واسط
12	حسين عبد الكريم	أ.م.د.	تدريب الرياضي / كرة اليد	كلية التربية البدنية / جامعة ميسان
13	بهاء نياي فيصل	م	تدريب الرياضي /كرة اليد	كلية التربية البدنية / جامعة ذي قار



## ملحق (9)

نموذج لاستمارة تسجيل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمهارات قيد البحث

أسم الاختبار: اليوم:

ت	أسم اللاعب الثلاثي	عدد المحاولات
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

المجموعة: التاريخ:

ملحق (10)

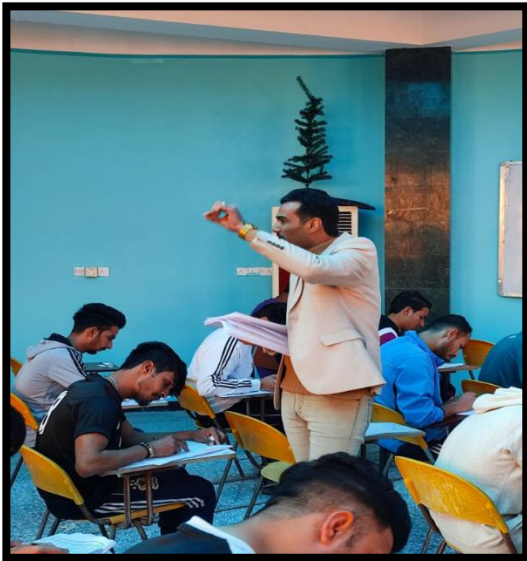
يبين أسماء فريق العمل المساعد

مكان العمل	اللقب العلمي	الاسم	ت
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان	أ.م.د	ماجد محمد مساعد	1
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان	م.د	حسين عبد الكريم	2
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان	مدرس	علي عباس حسن	3
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان	طالب ماجستير	عباس حسن عبد علي	4
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان	طالب ماجستير	تيسير حسن علوان	5
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان	طالب ماجستير	مهدي عبد الحميد	6
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان	طالب ماجستير	حسنين علاء محسن	7

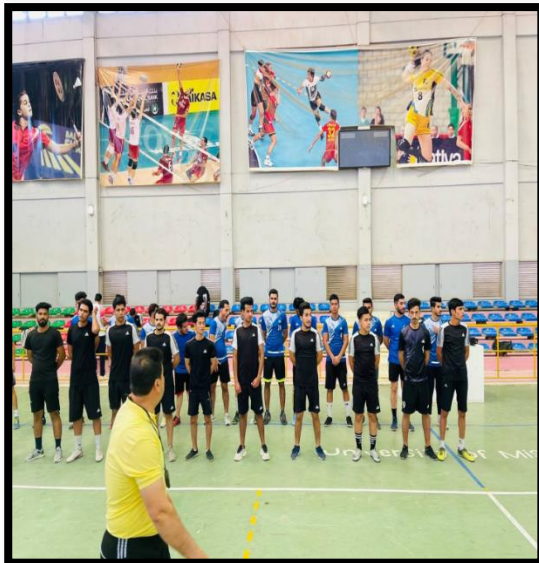
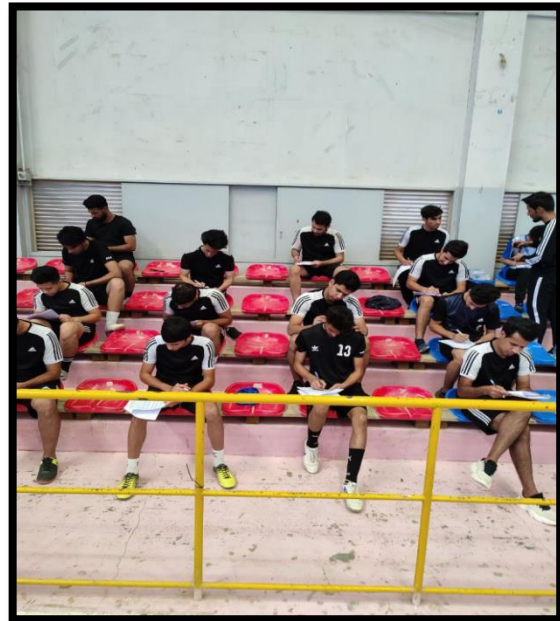
الملحق (11)

يوضح بعض الصور لعينة البحث أثناء توزيع استبيان المقياس الإخفاق المعرفي في محافظة البصرة وذي قار وواسط وايضاً الأنظمة التمثيلية

u







## ملحق 12

(نموذج من صور الى الوحدات التعليمية)

الهدف التعليمي : تعلم مهارة وقفة الاستعداد الدفاعي بكرة اليد  
 الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب  
 التاريخ : 2023 / 2 / 20  
 خطة محاضرة كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
 لجامعة ميسان  
 عدد الطلاب : 24 طالب  
 المرحلة : الثانية  
 الوحدة التعليمية الأولى الزمن : 90 دقيقة

ت	التفاصيل	الزمن	التفاصيل	الملاحظات
1	القسم التحضيري	15د	المقدمة 3	وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم ومن ثم البدء بالأحماء لجميع مفاصل الجسم
			الاحماء 5	الهزولة حول الملعب وأداء حركات للذراعين بأشكال مختلفة ثم حركات للجذع والرجلين
			الاحماء 7	أداء تمارين للعضلات التي تعمل للمهارة المطلوب تعلمها وبأشكال وأنواع مختلفة
2	القسم الرئيسي	60د	البصري	الحس حركي
أ	التعليمي	20	السمعي	مجموعة البصري
	أنموذج SWOM توزيع العينة	3د	تتلقى الشرح والتوضيح لمهارة وقفة الاستعداد الدفاعي من خلال عرض الصور فيديو من خلال الحاسبة	تتلقى عرض لمهارة وقفة الاستعداد الدفاعي ويتم التطبيق مباشرة من قبل العينة
			تتلقى الشرح لمهارة وقفة الاستعداد الدفاعي من قبل المدرس والاستماع من قبل العينة	
1	التساؤل ..... طرح سؤال والاجابة عليه من قبل العينة	4د	كيف يكون شكل الجسم عند الوقوف للاستعداد الدفاعي	مجموعة السمعي
			عرض اكثر من صورته تخص مهارة الاستعداد ليتم الاجابة عليها من قبل المجموعة.	
			يتم القاء المعلومات من قبل المدرس ليختار الطالب الإجابة الصحيحة من بين الأسئلة .	
			عرض الطلبة للمهارة ويتم السؤال من قبل المدرس للإجابة من العينة أثناء الأداء	
2	المقارنة ...	4د	يحاول المدرس اعطاء اكثر من فكرة فيما يخص مهارة الاستعداد ويحاول الطالب المقارنة لاختيار الأفضل	مجموعة الحس حركي

		<p>شرح وعرض المهارة والايجاز للعينه إضافة أفكار جديدة لها</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="801 209 1182 419"> <p>إعطاء حرية للطلاب بأداء المهارة وإيجاد أفكار جديدة فيما بينهم</p> </td> <td data-bbox="1182 209 1507 419"> <p>يتم عرض المهارة من قبل المدرس ومن ثم يعطي لهم الوقت لإيجاد حلول جديدة فيما بينهم</p> </td> <td data-bbox="1507 209 1821 419"> <p>عرض مخطط مصور للمهارة المطلوبة ويتطلب من المجموعة رسم ذلك كخريطة ذهنية أو مفاهيمي</p> </td> </tr> </table>	<p>إعطاء حرية للطلاب بأداء المهارة وإيجاد أفكار جديدة فيما بينهم</p>	<p>يتم عرض المهارة من قبل المدرس ومن ثم يعطي لهم الوقت لإيجاد حلول جديدة فيما بينهم</p>	<p>عرض مخطط مصور للمهارة المطلوبة ويتطلب من المجموعة رسم ذلك كخريطة ذهنية أو مفاهيمي</p>	5د	<p>3 توليد الأفكار إعطاء أكثر من معلومة ويراد من الطالب أفكار جديدة</p>
<p>إعطاء حرية للطلاب بأداء المهارة وإيجاد أفكار جديدة فيما بينهم</p>	<p>يتم عرض المهارة من قبل المدرس ومن ثم يعطي لهم الوقت لإيجاد حلول جديدة فيما بينهم</p>	<p>عرض مخطط مصور للمهارة المطلوبة ويتطلب من المجموعة رسم ذلك كخريطة ذهنية أو مفاهيمي</p>					
		<p>عرض حالات متنوعة لكيفية أداء المهارة ويعمل الطالب كيفية التنبؤ بأدائها</p> <p>عرض مواقف تعليمية مختلفة من قبل المدرس وبعد ذلك يقوم الطلاب بالتنبؤ بما يحدث مستقبلاً لتلك المهارة المطلوبة</p> <p>إعادة الاحماء لجميع أفراد العينة من أجل الحفاظ على الجسم</p> <p>يؤدي جميع العينة التمارين المهارية وإيجاد الحلول للمشكلات أثناء أدائهم لمهارة وقفة الاستعداد الدفاعية</p>	4د 5د 40د	<p>4 التنبؤ</p> <p>إعادة الاحماء</p> <p>ب التطبيقي</p>			
		<p>إداء الوقفة الدفاعية من قبل الطلاب ويتم التأكيد على الوقوف السليم وقاعدة الارتكاز مع رفع الذراعين والانتشاء بالركبتين ويتم بالمشي حول الملعب وعند الصافرة يأخذ اللاعبون وضع الدفاع ويحاول الطالب حل المشكلة إذا لم يؤدي المهارة بالشكل السليم</p>	8د	5 حل المشكلات			
		<p>وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم ثم البدء عند صافرة المدرب للتحرك للجانب والوقوف على سماع الصافرة ويتم الاستمرار بالإداء</p>	9د	6 تنفيذ القرار			
		<p>وقوف الطلاب على خط مستقيم واحد ويكون أمامهم دوائر مرسومة على الأرض يبعد مسافة 1م عن الطالب وعند أداء الصافرة من قبل المدرس يؤدي الجميع التقدم للأمام واخذ وضع الاستعداد داخل المربع ثم العودة الى الخلف وتكرار التمرين</p>	11د				
		<p>وضع شواخص امام منطقته المرمى وعلى خط 9م ليقوم الطالب بالمشي للشاخص وعند الوصول قريب منه يأخذ شكل الوقفة الدفاعية والعودة لنفس المكان للوقوف على خط 6م.</p>	12د				
			10	3 القسم الختامي			
		<p>لعبة صغيرة ترويحيه ... الوقوف ثم الركض للوصول الى الجدار ثم العودة بسرعة لتشكيل المجموعة</p>	7د	أ لعبة صغيره			
		<p>الوقوف وانتهاء الدرس وارجاع الأدوات ثم الانصراف</p>	3د	ب الانصراف			



الهدف التعليمي : تعلم مهارة المقابلة أو المهاجمة بكرة اليد  
الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب  
التاريخ : 2023 / 2 / 21

خطة محاضرة كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
جامعة ميسان

عدد الطلاب : 24 طالب  
المرحلة : الثانية

الوحدة التعليمية الثانية الزمن : 90 دقيقة

الملاحظات	الرسم	التفاصيل			الزمن	التفاصيل	ت	
		وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم ومن ثم البدء بالأحماء لجميع مفاصل الجسم			المقدمة	د3	1	القسم التحضيري
		الهرولة حول الملعب وأداء حركات للذراعين بأشكال مختلفة ثم حركات للجذع والرجلين			الإحماء العام	د5		
		أداء تمارين للعضلات التي تعمل للمهارة المطلوب تعلمها وبأشكال وأنواع مختلفة			الإحماء الخاص	د7		
		الحس حركي	السمعي	البصري	د60		2	القسم الرئيسي
					د20		أ	التعليمي
	مجموعة البصري							
		تتلقى عرض لمهارة المقابلة او المهاجمة ويتم التطبيق مباشرة من قبل العينة	تتلقى الشرح لمهارة المهاجمة او المقابلة من قبل المدرس والاستماع من قبل العينة	تتلقى الشرح والتوضيح لمهارة المقابلة و المهاجمة من خلال عرض الصور فيديو من خلال الحاسبة	د3			أنموذج SWOM توزيع العينة
	مجموعة السمعي	كيف يكون شكل الجسم عند أداء مهارة المقابلة أو المهاجمة			د4		1	التساؤل ..... طرح سؤال والاجابة عليه من قبل العينة
		عرض الطلبة لمهارة المقابلة أو المهاجمة ويتم السؤال من قبل المدرس للإجابة من العينة اثناء الأداء	يتم القاء المعلومات من قبل المدرس ليختار الطالب الإجابة الصحيحة من بين الأسئلة بخصوص المهارة المطلوبة .	عرض أكثر من صوره تخص مهارة المقابلة ليتم الاجابة عليها من قبل المجموعة.				
	مجموعة الحس حركي	يحاول المدرس اعطاء اكثر من فكرة لمهارة المقابلة أو المهاجمة ويحاول الطالب المقارنة لاختيار الأفضل			د4		2	المقارنة ...
		شرح وعرض المهارة والايعاز للعينه إضافة أفكار جديدة لها			د5		3	توليد الافكار



		<p>إعطاء حرية للطلاب بأداء المهارة وإيجاد أفكار جديدة فيما بينهم</p>	<p>يتم عرض المهارة من قبل المدرس ومن ثم يعطي لهم الوقت لإيجاد حلول جديدة فيما بينهم</p>	<p>عرض مخطط مصور للمهارة المطلوبة ويتطلب من المجموعة رسم ذلك كخريطة ذهنية أو مفاهيمي</p>		<p>إعطاء أكثر من معلومة ويراد من الطالب أفكار جديدة</p>
		<p>عرض حالات متنوعة لكيفية أداء المهارة ويعمل الطالب كيفية التنبؤ بأدائها</p> <p>عرض مواقف تعليمية مختلفة من قبل المدرس وبعد ذلك يقوم الطلاب بالتنبؤ بما يحدث مستقبلاً لتلك المهارة المطلوبة</p>			د4	4 التنبؤ
		<p>إعادة الاحماء لجميع افراد العينة من اجل الحفاظ على الجسم</p>			د5	إعادة الاحماء
		<p>يؤدي جميع العينة التمارين المهارية وإيجاد الحلول للمشكلات اثناء أدائهم لمهارة وقفة الاستعداد الدفاعية</p>			د40	ب التطبيقي
		<p>الوقوف على خط (6) امتار لستة طلاب ويقابل كل واحد منهم شاخص وعند أداء الصافرة من قبل المدرس يؤدي الطلبة التقدم نحو الشاخص والعودة الى الخلف لتقوم المجموعة الأخرى بنفس الأداء</p>			د8	5 حل المشكلات
		<p>الوقوف على خط (6) امتار لستة طلاب ويقابل كل واحد منهم طوق دائري وعند أداء الصافرة من قبل المدرس يؤدي الطلبة التقدم نحو الطوق والوقوف بداخله ثم العودة الى الخلف لتقوم المجموعة الأخرى بنفس الأداء</p>			د9	6 تنفيذ القرار
		<p>تقسم العينة الى مجموعتين أذ يقفون على خط مستقيم يتكون من ستة طلاب ويقابل كل واحد منهم طالب ايضا وعند أداء الصافرة من قبل المدرس يؤدي الطلبة التقدم نحو الطالب ليؤدي المهارة والعودة الى الخلف وتكرار التمرين ثم تبديل المجموعة لتقوم بنفس الأداء</p>			د10	
		<p>تقسم العينة الى ثلاث مجاميع بشكل مثلث , كل مجموعة تتكون من ثمان طلاب أذ يقفون على خط مستقيم ويقابل كل مجموعة منهم شاخص على هيئة لاعب وعند أداء الصافرة من قبل المدرس يؤدي الطلبة التقدم نحو الشاخص ليؤدي المهارة والعودة الى الخلف وتكرار التمرين بنفس الأداة</p>			د12	
		<p>لعبة صغيرة تروحيه ... الوقوف ثم الركض للوصول الى الجدار ثم العودة بسرعة لتشكيل المجموعة</p>			د7	3 القسم الختامي أ لعبة صغيرة
		<p>الوقوف وانتهاء الدرس وارجاع الأدوات ثم الانصراف</p>			د3	ب الانصراف

عدد الطلاب : 24 طالب

المرحلة : الثانية

الوحدة التعليمية الثالثة الزمن : 90 دقيقة

خطة محاضرة كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة ميسان

الهدف التعليمي : تعلم مهارة التغطية الدفاعية بكرة اليد

الهدف التربوي : بث روح التعاون

التاريخ : 2023 / 2 / 27

ت	التفاصيل	الزمن	التفاصيل
1	القسم التحضيري	15د	وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم ومن ثم البدء بالأحماء لجميع مفاصل الجسم
			الهرولة حول الملعب وأداء حركات للذراعين بأشكال مختلفة ثم حركات للجزع والرجلين
			أداء تمارين للعضلات التي تعمل للمهارة المطلوب تعلمها وبأشكال وأنواع مختلفة
2	القسم الرئيسي	60د	الحس حركي
أ	التعليمي	20	
			البصري
	أنموذج SWOM	3د	تتلقى الشرح والتوضيح لمهارة التغطية الدفاعية من خلال عرض الصور فيديويًا من خلال الحاسبة
	توزيع العينة		تتلقى الشرح لمهارة التغطية الدفاعية من قبل المدرس والاستماع من قبل العينة
			تتلقى عرض لمهارة التغطية الدفاعية ويتم التطبيق مباشرة من قبل العينة
1	التساؤل .....	4د	كيف يكون شكل الجسم عند الوقوف لأداء مهارة التغطية الدفاعية
	طرح سؤال والاجابة عليه من قبل العينة		عرض اكثر من صوره تخص مهارة التغطية الدفاعية ليتم الاجابة عليها من قبل المجموعة.
			يتم القاء المعلومات من قبل المدرس ليختار الطالب الإجابة الصحيحة من بين الأسئلة بخصوص المهارة المطلوبة .
2	المقارنة ...	4د	يحاول المدرس اعطاء اكثر من فكرة لمهارة التغطية الدفاعية ويحاول الطالب المقارنة لاختيار الأفضل
			مجموعة الحس حركي

		<p>شرح وعرض المهارة والايعاز للعينه إضافة أفكار جديدة لها</p> <p>إعطاء حرية للطلاب بأداء المهارة وإيجاد أفكار جديدة فيما بينهم</p> <p>يتم عرض المهارة من قبل المدرس ومن ثم يعطي لهم الوقت لإيجاد حلول جديدة فيما بينهم</p> <p>عرض مخطط مصور للمهارة المطلوبة ويتطلب من المجموعة رسم ذلك كخريطة ذهنية أو مفاهيمي</p>	د5	توليد الأفكار إعطاء أكثر من معلومة ويراد من الطالب أفكار جديدة	3
		<p>عرض حالات متنوعة لكيفية أداء المهارة ويعمل الطالب كيفية التنبؤ بأدائها</p> <p>عرض مواقف تعليمية مختلفة من قبل المدرس وبعد ذلك يقوم الطلاب بالتنبؤ بما يحدث مستقبلاً لتلك المهارة المطلوبة</p> <p>إعادة الاحماء لجميع افراد العينة من اجل الحفاظ على الجسم</p> <p>يؤدي جميع العينة التمارين المهارية وإيجاد الحلول للمشكلات اثناء أدائهم لمهارة التغطية الدفاعية</p>	د4 د5	التنبؤ إعادة الاحماء	4
		<p>وقوف الطلاب على شكل مجموعته واحدة وعلى يمينهم وبمسافة 1م شاخص عند أداء المدرس الصافرة يؤدي جميع الطلاب التحرك بحركة التغطية للوصول الى الشاخص ثم العودة الى المكان وإعادة التمرين</p> <p>تقسيم العينة الى مجموعتين على جهتي الملعب ووقوف الطالب في وسط خط 6 م وعلى جانبه الأيمن والايسر شاخصين على مسافة 1,5 م يؤدي المهارة عند الصافرة ومن ثم العودة خلف المجموعة</p>	د8 د9	حل المشكلات تنفيذ القرار	5 6
	 	<p>تقسيم العينة الى مجموعتين على جهتي الملعب ووقوف الطالب في وسط خط 6 م وعلى جانبه الأيمن والايسر صندوقين خشبيين وعليهما كرات طيبة على مسافة 1,5 م يؤدي المهارة ولمس الكرات الموجودة على الصندوق ومن ثم العودة بعد اكمال التمرين الى خلف المجموعة</p> <p>وقوف العينة على خط مستقيم واحد ووضع امامهم سلم ارضي وهناك شاخص على جانبية تبعد 1م عنه , يؤدي الطالب القفز داخل المربع الأول ثم أداء التغطية الجانبية نحو الشاخص والعودة للمربع الآخر والأداء بنفس الحركة الى الجانب الايسر ونحو الشاخص والاستمرار التمرين والعودة خلف المجموعة</p>	د10 د12		
		<p>لعبة صغيرة تروحيه ... نقل الكرة من اعلى الراس بين مجموعتين ثم العودة بسرعة للوقوف</p> <p>الوقوف وانهاء الدرس وارجاع الأدوات ثم الانصراف</p>	10 د7 د3	القسم الختامي لعبة صغيرة الانصراف	3 أ ب

الهدف التعليمي : تعلم كيفية الربط بين مهارة المقابلة والتغطية الدفاعية بكرة اليد خطة محاضرة كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان  
 الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب  
 التاريخ: 28 / 2 / 2023  
 عدد الطلاب : 24 طالب المرحلة : الثانية  
 المحاضرة الرابعة الزمن : 90 دقيقة

ت	التفاصيل	الزمن	التفاصيل	الرسم	الملاحظات
1	القسم التحضيري	15د	المقدمة 3د الاحماء العام 5د الاحماء الخاص 7د	  	وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم ومن ثم البدء بالأحماء لجميع مفاصل الجسم الهرولة حول الملعب وأداء حركات للذراعين بأشكال مختلفة ثم حركات للجذع والرجلين أداء تمارين للعضلات التي تعمل للمهارة المطلوب تعلمها وبأشكال وأنواع مختلفة
2	القسم الرئيسي	60د	البصري السمعي الحس حركي	مجموعة البصري	
أ	التعليمي	20			
	أنموذج SWOM توزيع العينة	3د	<p>تتلقى الشرح والتوضيح للربط بين مهارتي المقابلة والتغطية الدفاعية من خلال عرض الصور فيديو من خلال الحاسبة</p> <p>تتلقى الشرح لكيفية الربط بين مهارتي التغطية الدفاعية من قبل المدرس والاستماع من قبل العينة</p> <p>تتلقى عرض كيفية الربط بين مهارتي المقابلة والتغطية الدفاعية ويتم التطبيق مباشرة من قبل العينة</p>		
1	التساؤل ..... طرح سؤال والإجابة عليه من قبل العينة	4د	كيف يكون شكل الجسم عند الوقوف لإداء كيفية الربط بين مهارتي الدفاعية	مجموعة السمعي	
			<p>عرض أكثر من صوره تخص كيفية الربط بين مهارتي المقابلة والتغطية الدفاعية ليتم الاجابة عليها من قبل المجموعة.</p> <p>يتم القاء المعلومات من قبل المدرس ليختار الطالب الإجابة الصحيحة من بين الأسئلة بخصوص ربط مهارتي المطلوبة</p> <p>عرض الطلبة كيفية ربط مهارة المقابلة مع التغطية الدفاعية ويتم السؤال من قبل المدرس للإجابة من العينة أثناء الأداء</p>		
2	المقارنة ...	4د	يحاول المدرس اعطاء أكثر من فكرة للربط بين مهارتي المقابلة والتغطية الدفاعية ويحاول الطالب المقارنة لاختيار الأفضل	مجموعة الحس حركي	

		<p>شرح وعرض المهارة والاياعاز للعينه إضافة أفكار جديدة لها</p> <p>إعطاء حرية للطلاب بأداء المهارة وإيجاد أفكار جديدة فيما بينهم</p> <p>يتم عرض المهارة من قبل المدرس ومن ثم يعطي لهم الوقت لإيجاد حلول جديدة فيما بينهم</p> <p>عرض مخطط مصور للمهارة المطلوبة ويتطلب من المجموعة رسم ذلك كخريطة ذهنية أو مفاهيمي</p>	5د	توليد الأفكار إعطاء أكثر من معلومة ويراد من الطالب أفكار جديدة	3
		<p>عرض حالات متنوعة لكيفية أداء المهارة ويعمل الطالب كيفية التنبؤ بأدائها</p> <p>عرض مواقف تعليمية مختلفة من قبل المدرس وبعد ذلك يقوم الطلاب بالتنبؤ بما يحدث مستقبلاً لتلك المهارتين المطلوبتين</p> <p>إعادة الاحماء لجميع افراد العينة من اجل الحفاظ على الجسم</p> <p>يؤدي جميع العينة التمارين المهارية وإيجاد الحلول للمشكلات اثناء أدائهم للربط بين المهارتين الدفاعية</p>	4د 5د 40د	التنبؤ إعادة الاحماء التطبيقي	4 ب
<p>أخذ وقت زمنه 1 د لغرض حل المشكلات</p>		<p>تقسيم العينة الى مجموعتين ووضع ثلاث شواخص على شكل مثلث الشاخص الأول على خط 9 م والشاخصين على خط 6م والمسافة بينهما 3 م يؤدي الطالب التقدم للشاخص الأول والرجوع للخلف والتحرك الى اليمين ثم اليسار والعودة خلف المجموعة .</p>	8د	حل المشكلات	5
		<p>نفس التمرين أعلاه يبدأ التمرين بأداء الطالب مهارة التغطية للشاخص الأيمن ومن ثم التقدم للأمام لغرض المقابلة ثم العودة للتغطية</p>	9د	تنفيذ القرار	6
		<p>تقسيم الطلاب على شكل مجموعتين ويقف اللاعب على خط 6م ويكون هناك شاخص على خط 9 م وهناك شواخص عالية فيها كرات معلقة , يؤدي الطالب أداء المقابلة للأمام والرجوع للخلف لجهة اليسار من اجل مسك الكرة وبعد ذلك على جانب اليمين والعودة الى الخلف .</p> <p>تقسيم الطلاب على شكل مجموعتين ويقف اللاعب على خط 6م ويكون هناك شاخص على خط 9 م وهناك صناديق خشبية وعليها كرات طبية , يؤدي الطالب أداء المقابلة للأمام والرجوع للخلف من اجل مسك الكرة وعلى الجانبين والعودة الى الخلف .</p>	10د 12د		
		<p>لعبة صغيرة تروحيه ... نقل الكرة من اعلى الراس بين مجموعتين ثم العودة بسرعة للوقوف</p> <p>الوقوف وانهاء الدرس وارجاع الأدوات ثم الانصراف</p>	10 7د 3د	القسم الختامي لعبة صغيره الانصراف	3 أ ب



عدد الطلاب : 24 طالب

خطة محاضرة كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الهدف التعليمي : تعلم كيفية أداء مهارة قطع الكرة وتشتيبتها بكرة اليد

المرحلة : الثانية

جامعة ميسان




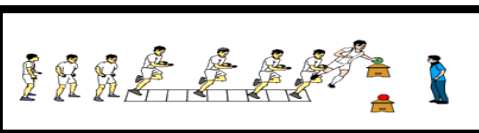
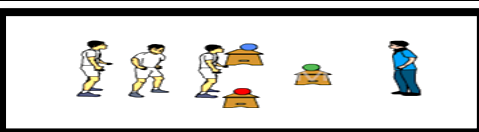
الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب

الزمن : 90 دقيقة

المحاضرة الخامسة

التاريخ : 2023 / 3 / 6

الملاحظات	الرسم	التفاصيل			الزمن	التفاصيل	ت		
		وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم ومن ثم البدء بالأحماء لجميع مفاصل الجسم			3د	المقدمة	15د	1	القسم التحضيري
		الهولة حول الملعب وأداء حركات للذراعين بأشكال مختلفة ثم حركات للجنذع والرجلين			5د	الأحماء العام			
		أداء تمارين للعضلات التي تعمل للمهارة المطلوب تعلمها وبأشكال وأنواع مختلفة			7د	الأحماء الخاص			
		الحس حركي			البصري			60د	القسم الرئيسي
	مجموعة البصري							السمعي	
		تتلقى عرض كيفية أداء مهارة قطع الكرة وتشتيبتها ويتم التطبيق مباشرة من قبل العينة			تتلقى الشرح والتوضيح كيفية أداء مهارة قطع الكرة وتشتيبتها من خلال عرض				
		كيف يكون شكل الجسم عند الوقوف لأداء مهارة قطع الكرة وتشتيبتها			عرض أكثر من صوره تخص كيفية أداء مهارة قطع الكرة وتشتيبتها ليتم الاجابة عليها من قبل المجموعة.			4د	التساؤل ..... طرح سؤال والاجابة عليه من قبل العينة
		عرض الطلبة كيفية أداء مهارة قطع الكرة وتشتيبتها ويتم السؤال من قبل المدرس للإجابة من العينة أثناء الأداء			يتم القاء المعلومات من قبل المدرس ليختار الطالب الإجابة الصحيحة من بين الأسئلة بخصوص المهارة المطلوبة .				
		مجموعة الحس حركي			يحاول المدرس اعطاء أكثر من معلومة لاداء قطع الكرة وتشتيبتها ويحاول الطالب المقارنة لاختيار الأفضل			4د	المقارنة ...

		شرح وعرض المهارة والايجاز للعينة إضافة أفكار جديدة لها	5د	توليد الأفكار إعطاء أكثر من معلومة ويراد من الطالب أفكار جديدة	3
		عرض حالات متنوعة لكيفية أداء المهارة ويعمل الطالب كيفية التنبؤ بأدائها	4د	التنبؤ	4
		عرض مواقف تعليمية مختلفة من قبل المدرس وبعد ذلك يقوم الطلاب بالتنبؤ بما يحدث مستقبلا لمهارة قطع الكرة وتشتييتها	5د	إعادة الاحماء	
		إعادة الاحماء لجميع افراد العينة من اجل الحفاظ على الجسم	40د	التطبيقي	ب
أخذ وقت زمنه 1 د لغرض حل المشكلات التي تواجهه الطالب		يؤدي جميع العينة التمارين المهارية وإيجاد الحلول للمشكلات اثناء أدائهم لمهارة قطع الكرة وتشتييتها	8د	حل المشكلات	5
		وضع صندوقين خشبيين امام المجموعة على مسافة 3م وفوق كل صندوق كرة طيبة بالوان مختلفة يصافره المدرس يبدأ الطالب التحرك للأمام ويسمع لون الكرة من المدرب عندما يكون قريب ليحاول مسها والعودة للخلف	9د	تنفيذ القرار	6
		وقوف الطلاب على شكل مجموعتين ويتم وضع سلم امام كل مجموعه ليؤدي كل لاعب حركات الهرولة بين السلال ثم الوصول للصندوقين الخشبيين وقريب للمدرب الذي يحدد الكرة التي يتم التحرك لها من قبل الطالب .	10د		
		وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم واحد وامامهم ثلاث صناديق خشبية وعلى شكل مثلث وعلى كل صندوق كرة طيبة ملونه والمسافه بينهما 1,5 م يقف الطالب في وسط المسافة وبمستوى الصندوقين الخلفيين ليسمع لون الكرة من المدرب ليؤدي الى لمسها وباقصى سرعة ويستمر التمرين .	12د		
		وقوف الطلاب على شكل اربع مجاميع وتكون كل مجموعه من 3 طلاب يؤدي اثنان منهم أداء المناولات فيما بينهم اما الزميل الاخر يقف على مسافه معينه و يحاول قطع الكرة وتشتييتها اثناء اداءهم للمناولات , ويتم إعادة التمرين بتبديل المراكز بين الطلاب	10	القسم الختامي	3
		لعبة صغيرة تروحيه ... ثم العودة بسرعة للوقوف	7د	لعبة صغيره	أ
		الوقوف وانهاء الدرس وارجاع الأدوات ثم الانصراف	3د	الانصراف	ب

عدد الطلاب : 24 طالب

خطة محاضرة كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الهدف التعليمي : تعلم كيفية أداء مهارة قطع الكرة وتشتيته بكرة اليد

المرحلة : الثانية

جامعة ميسان




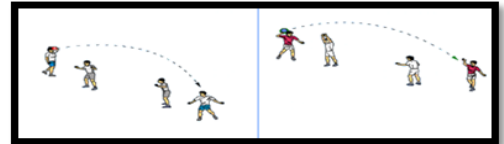
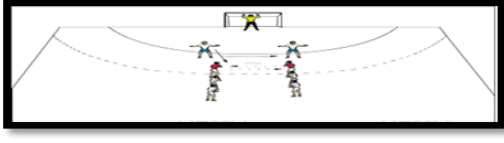

الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب

المحاضرة السادسة الزمن : 90 دقيقة

التاريخ : 2023 / 3 / 7


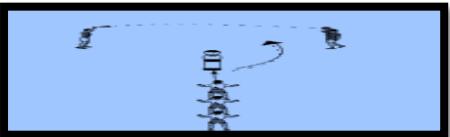

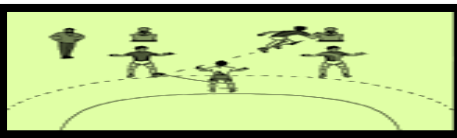
الملاحظات	الرسم	التفاصيل			الزمن	التفاصيل	ت
		وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم ومن ثم البدء بالأحماء لجميع مفاصل الجسم			3د	المقدمة	1
		الهولة حول الملعب وأداء حركات للذراعين بأشكال مختلفة ثم حركات للجزع والرجلين			5د	الأحماء العام	
		أداء تمارين للعضلات التي تعمل للمهارة المطلوب تعلمها وبأشكال وأنواع مختلفة			7د	الأحماء الخاص	
		الحس حركي	السمعي	البصري	60د	القسم الرئيسي	2
	مجموعة البصري				20	التعليمي	أ
		تتلقى عرض كيفية أداء مهارة قطع الكرة وتشتيته ويتم التطبيق مباشرة من قبل العينة	تتلقى الشرح لكيفية أداء مهارة قطع الكرة وتشتيته من قبل المدرس والاستماع من	تتلقى الشرح والتوضيح كيفية أداء مهارة قطع الكرة وتشتيته من خلال عرض	3د	انموذج SWOM توزيع العينة	
	مجموعة السمعي	كيف يكون شكل الجسم عند الوقوف لاداء مهارة قطع الكرة وتشتيته			4د	التساؤل .....	1
		عرض الطلبة كيفية أداء مهارة قطع الكرة وتشتيته ويتم السؤال من قبل المدرس للإجابة من العينة أثناء الأداء	يتم القاء المعلومات من قبل المدرس ليختار الطالب الإجابة الصحيحة من بين الأسئلة بخصوص المهارة المطلوبة .	عرض أكثر من صورته تخص كيفية أداء مهارة قطع الكرة وتشتيته ليتم الإجابة عليها من قبل المجموعة.		طرح سؤال والإجابة عليه من قبل العينة	
	مجموعة الحس حركي	يحاول المدرس اعطاء أكثر من معلومة لاداء قطع الكرة وتشتيته ويحاول الطالب المقارنة لاختيار الأفضل			4د	المقارنة ...	2



		شرح وعرض المهارة والاياعاز للعينه إضافة أفكار جديدة لها	5د	3	توليد الأفكار إعطاء أكثر من معلومة ويراد من الطالب أفكار جديدة
		عرض حالات متنوعة لكيفية أداء المهارة ويعمل الطالب كيفية التنبؤ بأدائها	4د	4	التنبؤ
		عرض مواقف تعليمية مختلفة من قبل المدرس وبعد ذلك يقوم الطلاب بالتنبؤ بما يحدث مستقبلا لمهارة قطع الكرة وتشتييتها	5د		إعادة الاحماء
		إعادة الاحماء لجميع أفراد العينة من أجل الحفاظ على الجسم	40د	ب	التطبيقي
أخذ وقت زمنه 1 د لغرض حل المشكلات التي تواجهه الطالب		يؤدي جميع العينة التمارين مهارية وإيجاد الحلول للمشكلات اثناء أدانهم لمهارة قطع الكرة وتشتييتها	8د	5	حل المشكلات
		يقوم طالبين مهاجمين بالمناولة بينما يحاول المدافع قطع الكرة وتشتييتها منهما , ويتم تبديل المراكز فيما بينهم .	9د	6	تنفيذ القرار
		وقوف طالبين على مسافة 6 م فيما بينهما ويبد احدهما كرة يؤدون مهارة المناولة ويقف طالبين في وسطهما يحاولون قطع الكرة وتشتييتها , ويتم بعد ذلك تبديل المراكز فيما بينهم	10د		
		وقوف طالبين على خط 6 م وهناك طالبين على خط 9 م يؤدون مهارة المناولة فيما بينهم , يحاول المدافعين بالتحرك الى الامام وبالتناوب لقطع الكرة وتشتييتها ثم العودة الى المكان	12د		
		ثلاثة طلاب يؤدون مهارة المناولة والاستلام بينهما ويقف ثلاث طلاب مدافعين يحاولون قطع الكرة منهما وتكون الحركة بين خط 6 وخط 9 م .	10	3	القسم الختامي
		لعبة صغيرة تروحيه ... ثم العودة بسرعة للوقوف	7د	أ	لعبة صغيره

ب	الاتصاف	3د	الوقوف وانهاء الدرس وارجاع الأدوات ثم الاتصاف
الهدف التعليمي :	تعلم كيفية الربط بين مهارة التغطية الدفاعية وقطع الكرة بكرة اليد	خطة محاضرة كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	عدد الطلاب : 24 طالب
الهدف التربوي :	بث روح التعاون بين الطلاب	جامعة ميسان	المرحلة : الثانية
التاريخ :	2023 / 3 / 13	المحاضرة السابعة	الزمن : 90 دقيقة

ت	التفاصيل	الزمن	التفاصيل	الملاحظات
1	القسم التحضيري	15د	المقدمة 3د	وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم ومن ثم البدء بالأحماء لجميع مفاصل الجسم
			الاحماء العام 5د	الهولة حول الملعب وأداء حركات للذراعين بأشكال مختلفة ثم حركات للجذع والرجلين
			الاحماء الخاص 7د	أداء تمارين للعضلات التي تعمل للمهارة المطلوب تعلمها وبأشكال وأنواع مختلفة
2	القسم الرئيسي	60د	البصري	مجموعة البصري
أ	التعليمي	20	السمعي	
	انموذج SWOM	3د	تتلقى الشرح والتوضيح للربط بين مهارتي التغطية الدفاعية وقطع الكرة من	تتلقى عرض كيفية الربط بين مهارتي التغطية الدفاعية وقطع الكرة ويتم التطبيق مباشرة من
1	التساؤل ..... طرح سؤال والاجابة عليه من قبل العينة	4د	كيف يكون شكل الجسم عند الوقوف لاداء كيفية الربط بين مهارتين الدفاعية	مجموعة السمعي
			عرض اكثر من صوره تخص كيفية الربط بين مهارتي التغطية الدفاعية وقطع الكرة ليتم الاجابة عليها من قبل المجموعة.	عرض الطلبة كيفية ربط مهارة التغطية الدفاعية وقطع الكرة ويتم السؤال من قبل المدرس للإجابة من العينة اثناء الأداء
			يتم القاء المعلومات من قبل المدرس ليختار الطالب الإجابة الصحيحة من بين الأسئلة بخصوص ربط مهارتين المطلوبة	

	مجموعة الحس حركي	يحاول المدرس اعطاء اكثر من فكرة للربط بين مهارتي التغطية الدفاعية وقطع الكرة ويحاول الطالب المقارنة لاختيار الأفضل	د4	المقارنة ...	2
		شرح وعرض المهارة والابعايز للعينه إضافة أفكار جديدة لها	د5	توليد الأفكار إعطاء اكثر من معلومة ويراد من الطالب أفكار جديدة	3
		عرض مخطط مصور للمهارة المطلوبة ويتطلب من المجموعة رسم ذلك كخريطة ذهنية او مفاهيمي			
		إعطاء حرية للطلاب بأداء المهارة وإيجاد أفكار جديدة فيما بينهم			
		عرض حالات متنوعة لكيفية أداء المهارة ويعمل الطالب كيفية التنبؤ بأدائها	د4	التنبؤ	4
		عرض مواقف تعليمية مختلفة من قبل المدرس وبعد ذلك يقوم الطلاب بالتنبؤ بما يحدث مستقبلا لتلك المهارتين المطلوبتين			
		إعادة الاحماء لجميع افراد العينة من اجل الحفاظ على الجسم	د5	إعادة الاحماء	
		يؤدي جميع العينة التمارين المهارية وإيجاد الحلول للمشكلات اثناء أدائهم للربط بين المهارتين الدفاعية	د40	التطبيقي	ب
أخذ وقت زمنه 1 د لغرض حل المشكلات		وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم يبعد عن شاخص امامهم بمسافة 2م وهناك مدرب ومساعد بعد الشاخص يؤديان مهارة المناولة والاستلام فيما بينهم , يقوم الطلاب بالتحرك نحو الشاخص لأداء مهارة التغطية ومن ثم التقدم للأمام لمحاولة قطع الكرة	د8	حل المشكلات	5
		نفس التمرين السابق لكن يوضع شاخصين وعلى نفس المسافة عن اللاعب ليؤدي الطالب محاولة لجهة اليمين وأخرى ليسار ثم التقدم لقطع الكرة من المدرب والمساعد والعودة خلف المجموعة	د9	تنفيذ القرار	6
		وقوف الطالب على خط 6م ويكون هناك طالبين على خط 9 م والمسافة بينهما 3 م وعلى مسافة 10 يوجد صندوقين خشبيين يكون عليهما كرة يد , يبدأ التمرين بصافرة من المدرب ليؤدي الطالب حركة التغطية الدفاعية امام الطالبين ثم التحرك لغرض لمس الكرة من فوق الصندوق والتي يحددها المدرب	د10		
		وقوف الطلاب على خط مستقيم على خط 9 م وهناك مساعد مدرب يتحرك على خط 6 م ليحاول استلام الكرة من المدرب , عند البدء بالتمرين يؤدي الطالب التحرك للخلف من اجل عمل تغطية دفاعية ومحاولة قطع الكرة عندما ترسل من المدرب	د12		
		لعبة صغيرة تروحيه ... نقل الكرة من اعلى الراس بين مجموعتين ثم العودة بسرعة للوقوف	د7	الفسم الختامي لعبة صغيره	3
		الوقوف وانهاء الدرس وارجاع الأدوات ثم الانصراف	د3	الانصراف	ب

الهدف التعليمي : تعلم كيفية أداء مهارة التسليم والتسلم

خطة محاضرة كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

عدد الطلاب : 24 طالب

الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب

جامعة ميسان





المرحلة : الثانية

التاريخ : 2023 / 3 / 14

المحاضرة الثامنة

الزمن : 90 دقيقة

ت	التفاصيل	الزمن	التفاصيل	الملاحظات
1	القسم التحضيري	15د	المقدمة	وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم ومن ثم البدء بالأحماء لجميع مفاصل الجسم
			الاحماء العام	الهرولة حول الملعب وأداء حركات للذراعين بأشكال مختلفة ثم حركات للجذع والرجلين
			الاحماء الخاص	أداء تمارين للعضلات التي تعمل للمهارة المطلوب تعلمها وبأشكال وأنواع مختلفة
2	القسم الرئيسي	60د	البصري	الحس حركي
أ	التعليمي	20	السمعي	مجموعة البصري
	انموذج SWOM توزيع العينة	3د	التلقي الشرح والتوضيح كيفية أداء مهارة التسليم والتسلم من خلال عرض	تتلقى عرض كيفية أداء مهارة التسليم والتسلم ويتم التطبيق مباشرة من قبل العينة
1	التساؤل ..... طرح سؤال والاجابة عليه من قبل العينة	4د	كيف يكون شكل الجسم عند الوقوف لاداء مهارة قطع الكرة وتشبثيتها	مجموعة السمعي
			عرض اكثر من صوره تخص كيفية أداء مهارة التسليم والتسلم ليتم الاجابة عليها من قبل المجموعة .	عرض الطلبة كيفية أداء مهارة التسليم والتسلم ويتم السؤال من قبل المدرس للإجابة من العينة اثناء الأداء
			يتم القاء المعلومات من قبل المدرس ليختار الطالب الإجابة الصحيحة من بين الأسئلة بخصوص المهارة المطلوبة .	

	مجموعة الحس حركي	يحاول المدرس اعطاء اكثر من معلومة لأداء مهارة التسليم والتسلم ويحاول الطالب المقارنة لاختيار الأفضل	د4	المقارنة ...	2
		شرح وعرض المهارة والايجاز للعينة إضافة أفكار جديدة لها	د5	توليد الأفكار إعطاء أكثر من معلومة ويراد من الطالب أفكار جديدة	3
		عرض حالات متنوعة لكيفية أداء المهارة ويعمل الطالب كيفية التنبؤ بأدائها	د4	التنبؤ	4
		عرض مواقف تعليمية مختلفة من قبل المدرس وبعد ذلك يقوم الطلاب بالتنبؤ بما يحدث مستقبلاً لمهارة التسليم والتسلم	د5	إعادة الاحماء	
		إعادة الاحماء لجميع أفراد العينة من أجل الحفاظ على الجسم	د40	التطبيقي	ب
أخذ وقت زمنه 1 د لغرض حل المشكلات التي تواجهه الطالب		يؤدي جميع العينة التمارين المهارية وإيجاد الحلول للمشكلات أثناء أدائهم لمهارة التسليم والتسلم وقوف مدافعين على خط 6 م وبينهما مهاجم (مدرس) يتحرك بينهما , يؤدي المدافع القريب منه بالتحرك معه الى حين تسليمه للزميل الذي يقف بجانبه ثم العودة لنفس المكان لتبديل المراكز , وبعد الانتهاء يتم الرجوع خلف المجموعة لغرض تكرار التمرين	د8	حل المشكلات	5
		وقوف مدافعين على خط 6 م وبينهما مهاجم (مدرس) يتحرك بينهما , يؤدي المدافع القريب منه بالتحرك معه الى حين الضغط عليه للخروج من منطقة (6 م) والزميل الاخر يحاول مراقبة ذلك , وبعد الانتهاء يتم الرجوع خلف المجموعة لغرض تكرار التمرين	د9	تنفيذ القرار	6
		وقوف ثلاث مدافعين على خط 6 م وبينهما مهاجم يتحرك بينهما وزميل له اخر يقف امام اللاعب المدافع , يؤدي المدافع القريب منه بالتحرك معه الى حين الضغط عليه للخروج من منطقة (6 م) والزميل الاخر يحاول مراقبة ذلك , اما المدافع الثالث يبقى يراقب حركة المهاجم الاخر , وبعد الانتهاء يتم الرجوع خلف المجموعة لغرض تكرار التمرين وتبديل مراكز اللاعبين	د10		
		وقوف ثلاث مدافعين على خط 6 م وبينهما مهاجم يتحرك بينهما وزميلان له يقف الأول امام اللاعب المدافع والثاني يكون لاعب ارتكاز , يؤدي المدافع القريب منه بالتحرك معه الى حين الضغط عليه للخروج من منطقة (6 م) والزميل الاخر يحاول مراقبة ذلك , اما المدافع الثالث يبقى يراقب حركة المهاجم الاخر القريب منه مع متابعة المهاجم الامامي , وبعد الانتهاء يتم الرجوع خلف المجموعة لغرض تكرار التمرين وتبديل مراكز اللاعبين	د12		
			د10	القسم الختامي	3
		لعبة صغيرة تروحيه ... ثم العودة بسرعة للوقوف	د7	لعبة صغيرة	أ
		الوقوف وانتهاء الدرس وارجاع الأدوات ثم الانصراف	د3	الانصراف	ب



الهدف التعليمي : تعلم كيفية الربط بين مهارة المقابلة والتغطية الدفاعية وقطع الكرة والتسليم بكرة اليد خطة محاضرة كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة عدد الطلاب : 24 طالب

المرحلة : الثانية

جامعة ميسان



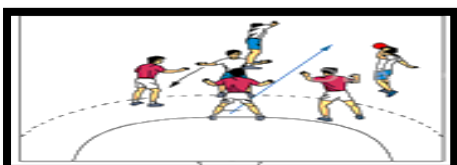
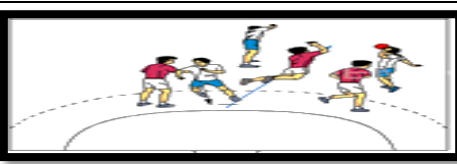
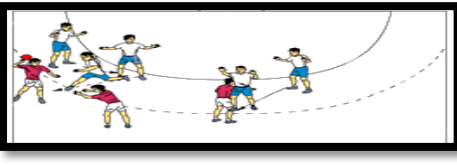
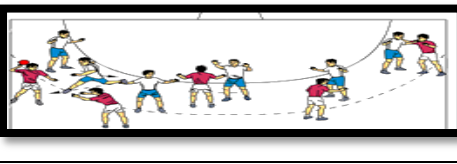
الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب

الزمن : 90 دقيقة

المحاضرة التاسعة

التاريخ : 2023 / 3 / 20

الملاحظات	الرسم	التفاصيل			الزمن	التفاصيل	ت			
		وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم ومن ثم البدء بالأحماء لجميع مفاصل الجسم			3د	المقدمة	15د	1	القسم التحضيري	
		الهرولة حول الملعب وأداء حركات للذراعين بأشكال مختلفة ثم حركات للجذع والرجلين			5د	الأحماء العام				
		أداء تمارين للعضلات التي تعمل للمهارات المطلوب تعلمها وبأشكال وأنواع مختلفة			7د	الأحماء الخاص				
		مجموعة البصري					60د	2	القسم الرئيسي	
		الحس حركي				السمعي	20	أ	التعليمي	
		تتلقى عرض كيفية الربط بين ويتم التطبيق مباشرة من قبل مهارة المقابلة والتغطية الدفاعية وقطع الكرة والتسليم من قبل			تتلقى الشرح لكيفية الربط بين من مهارة المقابلة والتغطية الدفاعية وقطع الكرة والتسليم قبل المدرس		تتلقى الشرح والتوضيح للربط بين مهارة المقابلة والتغطية الدفاعية وقطع الكرة والتسليم من خلال عرض		3د	انموذج SWOM توزيع العينة
	مجموعة السمعي		كيف يكون شكل الجسم عند الوقوف لاداء كيفية الربط بين المهارات الدفاعية				4د	1	التساؤل ..... طرح سؤال والاجابة عليه من قبل العينة	
		عرض الطلبة كيفية ربط ويتم السؤال من قبل المدرس لإلمهارة المقابلة والتغطية الدفاعية وقطع الكرة والتسليم جابة من العينة اثناء الاداء			يتم القاء المعلومات من قبل المدرس ليختار الطالب الإجابة الصحيحة من بين الأسئلة بخصوص ربط المهارات المطلوبة		عرض أكثر من صوره تخص كيفية الربط بين مهارة المقابلة والتغطية الدفاعية وقطع الكرة والتسليم ليتم الإجابة عليها من قبل المجموعة.			
	مجموعة الحس حركي		يحاول المدرس اعطاء أكثر من فكرة للربط بين ويحاول الطالب المقارنة مهارة المقابلة والتغطية الدفاعية وقطع الكرة والتسليم لاختيار الأفضل				4د	2	المقارنة ...	

		شرح وعرض المهارات والايعاز للعينه إضافة أفكار جديدة لها	5د	توليد الأفكار إعطاء أكثر من معلومة ويراد من الطالب أفكار جديدة	3
		عرض حالات متنوعة لكيفية أداء المهارات ويعمل الطالب كيفية التنبؤ بأدائها	4د	التنبؤ	4
		عرض مواقف تعليمية مختلفة من قبل المدرس وبعد ذلك يقوم الطلاب بالتنبؤ بما يحدث مستقبلا لتلك المهارات المطلوبة	5د	إعادة الاحماء	
		إعادة الاحماء لجميع أفراد العينة من اجل الحفاظ على الجسم	40د	التطبيقي	ب
أخذ وقت زمنه 1 د لغرض حل المشكلات		يؤدي جميع العينة التمارين المهارية وإيجاد الحلول للمشكلات اثناء أدائهم للربط بين المهارتين الدفاعية	8د	حل المشكلات	5
		وقوف ثلاث طلاب مدافعين وامامهم ثلاث طلاب مهاجمين يؤدي اللاعب المدافع الوسط بالتقدم للأمام لغرض الضغط على المهاجم ليكون قريب من زميلة المدافع الايسر ومن بعد ذلك يؤدي التقدم للأمام لقطع الكرة وتشنيتها بينما المدافع الأيمن يحاول التغطية لزميله مع مراقب اللاعب المهاجم الأيمن	9د	تنفيذ القرار	6
		وقوف ثلاث طلاب مدافعين وامامهم ثلاث طلاب مهاجمين يؤدي الطالب المدافع الوسط يؤدي التقدم للأمام لقطع الكرة وتشنيتها بينما المدافع الأيمن يحاول التقدم نحو الطالب المهاجم الأيمن , اما المدافع الايسر يراقب الطالب المهاجم الذي يحاول ينزل الى منطقة 6 م , يكرر هذا التمرين مع تبادل المراكز	10د		
		وقوف اربعة طلاب مدافعين وامامهم ثلاث طلاب مهاجمين يؤدي اللاعب المدافع الوسط يؤدي التقدم للأمام للطلاب حامل الكرة لغرض لقطع الكرة وتشنيتها بينما المدافع الأيسر يحاول التغطية للزميل , اما اللاعب المدافع الوسط يتقدم للأمام لغرض الحجز لعدم إيصال الكرة له , والمدافع الأيمن يحاول التغطية ليكون قريب على خط 6 م , يكرر هذا التمرين مع تبادل المراكز	12د		
		وقوف ستة طلاب مدافعين وامامهم خمس طلاب مهاجمين يؤدي اللاعب المدافع الوسط يؤدي التقدم للأمام للطلاب حامل الكرة لغرض لقطع الكرة وتشنيتها بينما المدافع الأيسر يحاول التغطية للزميل , اما الطلاب المدافعين يؤديون مهارة التسليم فيما بينهم للاعبين المهاجمين , ويكرر هذا التمرين مع تبادل المراكز	10	القسم الختامي	3
		لعبة صغيرة تروحيه ... نقل الكرة من اعلى الراس بين مجموعتين ثم العودة بسرعة للوقوف	7د	لعبة صغيره	أ
		الوقوف وانهاء الدرس وارجاع الأدوات ثم الانصراف	3د	الانصراف	ب

الهدف التعليمي : تعلم كيفية أداء مهارة حائط الصد الدفاعي باتجاهين

خطة محاضرة كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

عدد الطلاب : 24 طالب

الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب

جامعة ميسان

المرحلة : الثانية

التاريخ : 2023 / 3 / 21

المحاضرة العاشرة

الزمن : 90 دقيقة

ت	التفاصيل	الزمن	التفاصيل	الملاحظات
1	القسم التحضيري	15د	المقدمة	وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم ومن ثم البدء بالأحماء لجميع مفاصل الجسم
			الاحماء العام	الهرولة حول الملعب وأداء حركات للذراعين بأشكال مختلفة ثم حركات للجذع والرجلين
			الاحماء الخاص	أداء تمارين للعضلات التي تعمل للمهارة المطلوب تعلمها وبأشكال وأنواع مختلفة
2	القسم الرئيسي	60د	البصري	الحس حركي
أ	التعليمي	20	السمعي	مجموعة البصري
	انموذج SWOM توزيع العينة	3د	التوضيح والتوضيح كيفية أداء مهارة حائط الصد الدفاعي من خلال عرض الصور فيديويا من خلال الحاسبة	تتلقى الشرح والتوضيح كيفية أداء مهارة حائط الصد الدفاعي ويتم التطبيق مباشرة من قبل العينة
1	التساؤل ..... طرح سؤال والإجابة عليه من قبل العينة	4د	كيف يكون شكل الجسم عند الوقوف لأداء مهارة حائط الصد الدفاعي	مجموعة السمعي
			عرض أكثر من صوره تخص كيفية أداء مهارة حائط الصد الدفاعي ليتم الإجابة عليها من قبل المجموعة.	عرض الطلبة كيفية أداء مهارة حائط الصد الدفاعي ويتم السؤال من قبل المدرس للإجابة من العينة أثناء الأداء
2	المقارنة ...	4د	يحاول المدرس اعطاء أكثر من معلومة لأداء مهارة حائط الصد الدفاعي ويحاول الطالب المقارنة لاختيار الأفضل	مجموعة الحس حركي



		<p>شرح وعرض المهارة والايماز للعينة إضافة أفكار جديدة لها</p> <p>عرض مخطط مصور للمهارة المطلوبة ويتطلب من المجموعة رسم ذلك كخريطة ذهنية او مفاهيمي</p> <p>يتم عرض المهارة من قبل المدرس ومن ثم يعطي لهم الوقت لإيجاد حلول جديدة فيما بينهم</p> <p>إعطاء حرية للطلاب بأداء المهارة وإيجاد أفكار جديدة فيما بينهم</p>	د5	توليد الأفكار إعطاء أكثر من معلومة ويراد من الطالب أفكار جديدة	3
		<p>عرض حالات متنوعة لكيفية أداء المهارة ويعمل الطالب كيفية التنبؤ بأدائها</p> <p>عرض مواقف تعليمية مختلفة من قبل المدرس وبعد ذلك يقوم الطلاب بالتنبؤ بما يحدث مستقبلا لمهارة التسليم والتسلم</p> <p>إعادة الاحماء لجميع افراد العينة من اجل الحفاظ على الجسم</p> <p>يؤدي جميع العينة التمارين المهارية وإيجاد الحلول للمشكلات اثناء أدائهم لمهارة التسليم والتسلم</p>	د4 د5	التنبؤ إعادة الاحماء	4
أخذ وقت زمنه 1 د لغرض حل المشكلات التي تواجهه الطالب		<p>وقوف الطلاب على شكل مجموعتين وامامهم مصطبة وخلفها مدرب ومساعد مدرب يقفان على صندوقان خشبيان عاليان ويبيدهما كرة , يحاول الطالب التحرك للقفز على المصطبة ومحاولة لمس الكرة ثم العودة الى خلف المجموعة ويكرر التمرين لعدة مرات</p>	د8 د40	التطبيقي حل المشكلات	ب 5
		<p>وقوف الطلاب على شكل مجموعتين وامامهم مصطبة وخلفها مدرب ومساعد مدرب يقفان على صندوقان خشبيان ويبيدهما كرة , يحاول الطالب الوقوف على المصطبة والقفز عليها ومحاولة لمس الكرة ثم التقدم للأمام العودة الى خلف المجموعة ويكرر التمرين لعدة مرات .</p>	د9	تنفيذ القرار	6
		<p>وقوف الطلاب على شكل مجموعة واحدة وامامهم مصطبتين وخلفها مدرب ومساعد مدرب يقف على صندوقان خشبيان عاليان ويبيدهما كرة , يحاول الطالب الوقوف على المصطبة والقفز عليها ومحاولة لمس الكرة ثم التقدم الرجوع للخلف وأداء حركة جانبية للمصطبة الأخرى وأداء نفس التمرين ثم القفز للأمام والعودة خلف المجموعة ويكرر التمرين لعدة مرات .</p>	د10		
		<p>وقوف الطلاب على شكل مجموعة واحدة وامامهم مصطبتين وخلفها مدرب ومساعد مدرب يقف على صندوقان خشبيان عاليان ويبيدهما كرة , يحاول الطالب الوقوف على المصطبة والقفز عليها ومحاولة لمس الكرة ثم التقدم الرجوع للخلف وأداء حركة جانبية للمصطبة الأخرى وأداء نفس التمرين ثم القفز للأمام وعمل قفزات على الدوائر الثلاث ثم العودة خلف المجموعة ويكرر التمرين لعدة مرات .</p>	د12		
		<p>لعبة صغيرة ترويحيه ... ثم العودة بسرعة للوقوف</p> <p>الوقوف وانهاء الدرس وارجاع الأدوات ثم الانصراف</p>	10 د7 د3	القسم الختامي لعبة صغيرة الانصراف	3 أ ب

الهدف التعليمي : تعلم كيفية الربط بين المهارات بكرة اليد

خطة محاضرة كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

عدد الطلاب 24 طالب

الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب

جامعة ميسان





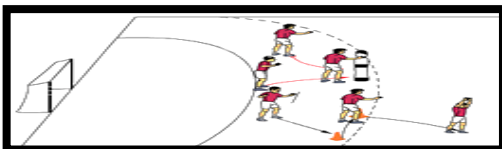

المرحلة : الثانية

التاريخ : 2023 / 3 / 27

المحاضرة الحادية عشر

الزمن : 90 دقيقة

ت	التفاصيل	الزمن	التفاصيل	الرسم	الملاحظات
1	القسم التحضيري	15د	المقدمة	3د	وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم ومن ثم البدء بالأحماء لجميع مفاصل الجسم
			الاحماء العام	5د	الهرولة حول الملعب وأداء حركات للذراعين بأشكال مختلفة ثم حركات للذراع والرجلين
			الاحماء الخاص	7د	أداء تمارين للعضلات التي تعمل للمهارة المطلوب تعلمها وبأشكال وأنواع مختلفة
2	القسم الرئيسي	60د	البصري	الحس حركي	
أ	التعليمي	20	السمعي	مجموعة البصري	
	انموذج SWOM	3د	تتلقى الشرح والتوضيح للربط بين المهارات الدفاعية كافة من خلال عرض الصور فيديويًا من خلال الحاسبة	تتلقى عرض كيفية الربط بين المهارات الدفاعية كافة ويتم التطبيق مباشرة من قبل العينة	قبل المدرس والاستماع من قبل العينة
1	التساؤل ..... طرح سؤال والاجابة عليه من قبل العينة	4د	كيف يكون شكل الجسم عند الوقوف لاداء كيفية الربط بين المهارات الدفاعية كافة	مجموعة السمعي	
			عرض اكثر من صوره تخص كيفية الربط بين المهارات كافة من خلال تطبيقها على شكل تمارين ليتم الاجابة عليها من قبل المجموعة.	عرض الطلبة كيفية ربط المهارات الدفاعية كافة ويتم السؤال من قبل المدرس للإجابة من العينة اثناء اداءهم	يتم القاء المعلومات من قبل المدرس ليختار الطالب الإجابة الصحيحة من بين الأسئلة بخصوص كيفية ربط المهارات الدفاعية كافة المطلوبة .
2	المقارنة ...	4د	يحاول المدرس اعطاء اكثر من فكرة للربط بين المهارات الدفاعية كافة ويحاول الطالب المقارنة لاختيار الأفضل	مجموعة الحس حركي	

		<p>شرح وعرض المهارة والايجاز للعينه إضافة أفكار جديدة لها</p> <p>عرض مخطط مصور لكيفية الربط بين المهارات الدفاعية كافة ويتطلب من المجموعة رسم ذلك كخريطة ذهنية</p> <p>يتم عرض كيفية الربط بين المهارات الدفاعية كافة من قبل المدرس ومن ثم يعطي لهم الوقت لإيجاد حلول جديدة بينهم</p> <p>إعطاء حرية للطلاب بأداء كيفية الربط بين المهارات الدفاعية كافة وإيجاد أفكار جديدة فيما بينهم</p>	د5	توليد الأفكار إعطاء أكثر من معلومة ويراد من الطالب أفكار جديدة	3
		<p>عرض حالات متنوعة لكيفية أداء المهارة ويعمل الطالب كيفية التنبؤ بأدائها</p> <p>عرض مواقف تعليمية مختلفة تبين كيفية الربط بين المهارات كافة من قبل المدرس وبعد ذلك يقوم الطلاب بالتنبؤ بما يحدث مستقبلا لتلك المهارتين المطلوبتين</p> <p>إعادة الاحماء لجميع أفراد العينة من اجل الحفاظ على الجسم</p> <p>يؤدي جميع العينة التمارين المهارية وإيجاد الحلول للمشكلات اثناء أدائهم للربط بين المهارتين الدفاعية</p>	د4 د5	التنبؤ إعادة الاحماء	4
أخذ وقت زمنه 1 د لغرض حل المشكلات		<p>وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم داخل منطقة المرمى ليؤدي الطالب الأول التقدم للمقابلة للشاخص وثم التحرك على شكل قوس لعمل التغطية للشاخص الموجود على خط 9 م والعودة للميل الى الخلف والتقدم لعمل حائط الصد الدفاعي للطلاب الذي يؤدي مهارة التصويب على المرمى ويكرر التمرين</p>	د8	التطبيقي حل المشكلات	ب 5
		<p>وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم داخل منطقة المرمى ليؤدي الطالب الأول التقدم للمقابلة للشاخص وثم التحرك على شكل قوس لعمل التغطية للشاخص الموجود على خط 9 م والعودة للميل الى الخلف والتقدم لعمل مهارة قطع الكرة وتشيتها من الطالب يؤدي مهارة المناولة لطالب المتواجد في الزاوية ويكرر التمرين</p>	د9	تنفيذ الفرار	6
		<p>وقوف الطلاب على شكل مجموعتين تؤدي المجموعة الأولى بالتقدم نحو الشاخص ثم عمل تغطية نحو الشاخص الثاني وبعد ذلك يؤدي التقدم وعمل حائط صد دفاعي , اما المجموعة الأخرى يؤدي الطالب التقدم نحو الشاخص والرجوع للخلف بميل لخط 6 م ثم التقدم للأمام بسرعة لخط 9 م ويكرر التمرين مع تبادل المجموعتين بالأماكن</p>	د10		
		<p>تشكيل مجموعتين ست طلاب يقفون على خط 6 م ويؤدي كل منهم الحركة المطلوبة لاجب الزاوية يتقدم للأمام ويعمل التراجع للخلف والطالب اللي يقابل الساعد الأيمن يؤدي التغطية لزميله من جهة اليسار بينما زميله يتقدم للأمام وعمل حائط صد دفاعي وبنفس الحركة يؤدي زملاء الاخرين ويكرر التمرين ثم تبديل المجموعة الأولى بالمجموعة الثانية</p>	د12		
		<p>لعبة صغيرة تروحيه ... نقل الكرة من اعلى الراس بين مجموعتين ثم العودة بسرعة للوقوف</p> <p>الوقوف وانهاء الدرس وارجاع الأدوات ثم الانصراف</p>	10 د7 د3	القسم الختامي لعبة صغيره الانصراف	3 أ ب

الهدف التعليمي : تعلم كيفية الربط بين المهارات بكرة اليد

خطة محاضرة كرة اليد لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

عدد الطلاب : 24 طالب

الهدف التربوي : بث روح التعاون بين الطلاب

جامعة ميسان






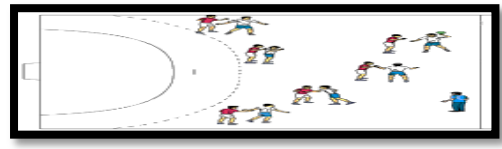
المرحلة : الثانية

التاريخ : 2023 / 3 / 28

المحاضرة الثانية عشر

الزمن : 90 دقيقة

ت	التفاصيل	الزمن	التفاصيل	الملاحظات
1	القسم التحضيري	15د	المقدمة	وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم ومن ثم البدء بالأحماء لجميع مفاصل الجسم
			الاحماء العام	الهرولة حول الملعب وأداء حركات للذراعين بأشكال مختلفة ثم حركات للجذع والرجلين
			الاحماء الخاص	أداء تمارين للعضلات التي تعمل للمهارة المطلوب تعلمها وبأشكال وأنواع مختلفة
2	القسم الرئيسي	60د	البصري	الحس حركي
	أ	20	السمعي	الحس حركي
			التعليمي	مجموعة البصري
	انموذج SWOM	3د	التعليمي	مجموعة البصري
	توزيع العينة			
			تتلقى الشرح والتوضيح للربط بين المهارات الدفاعية كافة من خلال عرض الصور فيديويًا من خلال الحاسبة	تتلقى عرض كيفية الربط بين المهارات الدفاعية كافة ويتم التطبيق مباشرة من قبل العينة
			تتلقى الشرح لكيفية الربط بين المهارات الدفاعية كافة من قبل المدرس والاستماع من	تتلقى عرض كيفية الربط بين المهارات الدفاعية كافة ويتم التطبيق مباشرة من قبل العينة
1	التساؤل .....	4د	البصري	مجموعة السمعي
	طرح سؤال والاجابة عليه من قبل العينة			
			عرض اكثر من صوره تخص كيفية الربط بين المهارات كافة من خلال تطبيقها على شكل تمارين ليتم الاجابة عليها من قبل المجموعة.	عرض الطلبة كيفية ربط المهارات الدفاعية كافة ويتم السؤال من قبل المدرس للإجابة من العينة اثناء اداءهم
			يتم القاء المعلومات من قبل المدرس ليختار الطالب الإجابة الصحيحة من بين الأسئلة بخصوص كيفية ربط المهارات الدفاعية كافة المطلوبة .	
2	المقارنة ...	4د	البصري	مجموعة الحس حركي
			يحاول المدرس اعطاء اكثر من فكرة للربط بين المهارات الدفاعية كافة ويحاول الطالب المقارنة لاختيار الموقف الأفضل	

		شرح وعرض المهارة والايعاز للعينة إضافة أفكار جديدة لها	5د	توليد الأفكار إعطاء أكثر من معلومة ويراد من الطالب أفكار جديدة	3
		عرض حالات متنوعة لكيفية أداء المهارة ويعمل الطالب كيفية التنبؤ بأدائها	4د	التنبؤ	4
		عرض مواقف تعليمية مختلفة تبين كيفية الربط بين المهارات كافة من قبل المدرس وبعد ذلك يقوم الطلاب بالتنبؤ بما يحدث مستقبلا لتلك المهارتين المطلوبتين	5د	إعادة الاحماء	
		إعادة الاحماء لجميع أفراد العينة من اجل الحفاظ على الجسم	40د	التطبيقي	ب
أخذ وقت زمنه 1 د لغرض حل المشكلات		يؤدي جميع العينة التمارين مهارية وإيجاد الحلول للمشكلات اثناء أدائهم للربط بين المهارتين الدفاعية	8د	حل المشكلات	5
		تشكيل الطلاب لمجموعة مدافعين وأخرى يؤديون دور الهجوم بحيث يكون كل طالب مقابل زميل له واثناء دوران الكرة بين المهاجمين يؤدي كل طالب حركات الدفاع بما يتناسب مع الموقف في حدود منطقة 6 م عند وصول الكرة للطلاب الزميل المهاجم , ثم تبديل الأدوار بين المجموعتين	9د	تنفيذ القرار	6
		نفس التمرين السابق لكن يؤدي اللاعبون المدافعين الحركات للتقدم نحو الطالب المهاجم للوصول الى منطقة 9 م , وتبديل الأدوار بين المجموعتين	10د		
		نفس التمرين الأول ولكن يقوم كل طالب بتغيير مركزه بحيث يكون الطالب المساعد في الزاوية ويكون بديله في المساعد حتى يتمكن الجميع من عمل الحركات الدفاعية في جميع المواقف التي يمر فيها اللاعب	12د		
		نفس التشكيل الدفاعي ولن يؤدي الطلاب المدافعين بالتقدم الى الامام خارج منطقة 9 م لغرض أداء الدفاع الضاغط على المهاجمين ومحاولة قطع الكرة منهم , على ان كل لاعب يؤدي الحركة التي تتناسب مع الموقف الدفاعي الملائم , ثم يتم تبديل الطلاب ليتمكن الجميع من أداء الحركات	10	القسم الختامي	3
		لعبة صغيرة ترويحيه ... نقل الكرة من اعلى الراس بين مجموعتين ثم العودة بسرعة للوقوف	7د	لعبة صغيرة	أ
		الوقوف وانهاء الدرس وارجاع الأدوات ثم الانصراف	3د	الانصراف	ب





**Ministry of Higher Education &  
Scientific Research  
University of Misan  
Science Sports and Education Physical of College  
studies Master's / Postgraduate**

**The effect of swom strategy according to the  
representative systems in reducing cognitive  
Failure and learning some defensive  
Handball skills for students**

**Thesis Submitted by  
Ali Abd Mohamed Khudair Saadoun**

**To The council of the college of physical education/ University of Misan  
as partial requirement for gaining the master degree in Physical  
Education**

**Advisor  
Prof. Dr. Mohamed Abdel Reda Karim**

**1444 AH**

**2023 AD**

## **Abstract**

**The effect of swom strategy according to the representative systems in reducing cognitive failure and learning some defensive handball skills for students**

### **Researcher Supervisor**

**Ali Abd Mohamed khudhalr Prof. Dr. Mohamed Abd Al Reda Karim**

**1444 AH 2023 AD**

---

The importance of the research lies in the fact that the researcher prepared and chose an educational curriculum according to the SWOM strategy, which is compatible with the possibility of the sample. They do not strain themselves with learning to reach the level of learning, especially as there are individual differences, and some may not give enough attention to teaching defensive skills in handball, as well as not using modern educational curricula, which is an important cause of weakness and slowness in the learning process and learners' absorption of these skills of different types. The most important objectives of preparing an educational curriculum in the impact of the SOM strategy according to (educational systems), and building a measure to reduce cognitive failure of defensive skills in handball, and a test counter for representative systems and learning some defensive skills among the research sample, and the researcher assumed that the SOM strategy had a positive impact in reducing cognitive failure and learning Some defensive handball skills for students, so the researcher adopted the experimental approach to suit the research problem by using four equal groups (three experimental and one control) with the pre-post test being the best approaches that are commensurate with the nature of the problem. Sports University of Maysan for the academic year 2022-2023, the number of which is (32) students, after which the research sample was selected (24) players, then they

**ABSTRACT..... C**

---

were divided according to the representative systems form (visual, auditory, kinesthetic) into three groups (experimental) and by (8) students for each control group and (8) students for the control group, while (5) students were selected for the purpose of applying the exploratory experiment on them, and the researcher reached several conclusions, the most important of which is that the SOM strategy contributed to enhancing and activating the role of the player and improving his perceptions and skillful performance by raising his motivation and expanding The horizons of his thinking and his own opinions and comparing them between him and his colleagues, whether in learning, performance, and a sense of responsibility in the future.