



بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة القلم / الآية (١)

إقرار المشرف

أشهد أن إعداد هذه الرسالة الموسومة (فاعلية استراتيجية المحطات العلمية في اكتساب المفاهيم وتنمية التفكير البصري في مادة الخط العربي والزخرفة الإسلامية لدى طلبة قسم التربية الفنية) . التي قدمتها الطالبة (ملثقى ناصر جبار) قد جرت تحت إشرافي في كلية التربية الاساسية / جامعة ميسان ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (المناهج وطرائق التدريس العامة) .

التوقيع :

أ. د أحمد عبد المحسن كاظم

التاريخ : / / ٢٠١٩

بناءً على التوصيات المتوافرة ، أرشح هذه الرسالة للمناقشة

التوقيع :

أ. د سلام ناجي باقر الغضبان

رئيس قسم معلم الصفوف الاولى

التاريخ : / / ٢٠١٩

إقرار المقوم العلمي

أشهد أن الرسالة الموسومة (فاعلية استراتيجية المحطات العلمية في اكتساب المفاهيم وتنمية التفكير البصري في مادة الخط العربي والزخرفة الإسلامية لدى طلبة قسم التربية الفنية) . التي قدمتها الطالبة (ملتقى ناصر جبار) الى كلية التربية الاساسية في جامعة ميسان / قسم معلم الصفوف الاولى / الدراسات العليا وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (المناهج وطرائق التدريس العامة) قد جرى تقويمها علمياً ، وقد وجدتها صالحة من الناحية العلمية ، وبذلك أصبحت الرسالة مؤهلة للمناقشة .

التوقيع :

الاسم :

التاريخ : ٢٠١٩ / /

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن الرسالة الموسومة (فاعلية استراتيجية المحطات العلمية في اكتساب المفاهيم وتنمية التفكير البصري في مادة الخط العربي والزخرفة الإسلامية لدى طلبة قسم التربية الفنية) . التي قدمتها الطالبة (ملتقى ناصر جبار) الى كلية التربية الاساسية في جامعة ميسان / قسم معلم الصفوف الاولى/ الدراسات العليا وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (المناهج وطرائق التدريس العامة) تمت مراجعتها من الناحية اللغوية وبذلك اصبحت الرسالة مصاغة بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء اللغوية والإملائية والنحوية ، ولأجله وقعت .

التوقيع :

الاسم :

التاريخ : / / ٢٠١٩



إقرار لجنة المناقشة

نحن رئيس وأعضاء لجنة المناقشة الموقعين أدناه :-

نشهد أننا قد اطلعنا على الرسالة الموسومة (فاعلية استراتيجية المحطات العلمية في اكتساب المفاهيم وتنمية التفكير البصري في مادة الخط العربي والزخرفة الإسلامية لدى طلبة قسم التربية الفنية) وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (مناهج وطرائق تدريس عامة) وبعد اجراء المناقشة العلمية وجدنا أنها مستوفية لمتطلبات نيل درجة الماجستير، وعليه نوصي بقبول الرسالة بتقدير () يوم () الموافق / / ٢٠١٩ .

رئيس اللجنة

عضو اللجنة

التوقيع :

التوقيع :

الاسم :

الاسم :

المرتبة العلمية :

المرتبة العلمية :

التاريخ : / / ٢٠١٩

التاريخ : / / ٢٠١٩

عضو اللجنة

عضو اللجنة (المشرف)

التوقيع :

التوقيع :

الاسم :

الاسم : أحمد عبد المحسن كاظم

المرتبة العلمية :

المرتبة العلمية : أستاذ

التاريخ : / / ٢٠١٩

التاريخ : / / ٢٠١٩

صادق مجلس كلية التربية الاساسية / جامعة ميسان على أقرار لجنة المناقشة .

التوقيع :

العميد :

التاريخ : / / ٢٠١٩



الإهداء

الى :

من رحل وأنا بأمس الحاجة إليه أبي

نبع الحنان والعطاء بلا حدود أمي

شريك حياتي زوجي

اللواتي وقفن الى جانبي... .. أخواتي

غدير- آبا الفضل - آبا الحسن أولادي

أهدي جهدي المتواضع

ملتقى



الشكر والامتنان

قال تعالى: ﴿تَعْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا كَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ شَكَرَ﴾ (١)

اللهم إني افتتح الثناء بحمدك فك الحمد حمداً خالداً مع خلودك ولك الحمد حمداً لا منتهى له ولك الحمد حمداً لا جزاء لقائله إلا رضاك ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا وشفيعنا يوم الدين محمد المصطفى الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين .
أما بعد...

يطيب لي وقد شارف هذا الجهد المتواضع على الانتهاء أن أنسب الحق لأهله ، فمن دواعي العرفان بالإحسان والجميل أن أتقدم بالشكر للأستاذ الدكتور (أحمد عبد المحسن الموسوي) المشرف على الدراسة الذي لم يبخل عليّ بجهد ووقت بالرغم من كثرة التزاماته فكان نعم الموجه والمسدد ونعم المثبت والمؤيد ، داعياً الباري عز وجل أن يوفقه ويجعله ذخراً للعلم وطلابه .

ويسرني أن أتوجه بالشكر لأعضاء لجنة حلقة تدارس البحوث (السمنار) لِمَا قدموه من آراء وملاحظات علمية أغنت مقترح الدراسة . وأتقدم بآيات الامتنان إلى الخبراء لرفد الباحثة بزادهم العلمي والتربوي الناضج فجزاهم الله عني وعن العلم خير الجزاء

ولابد من كلمة حق أقولها في حق أهلي الذين ساندوني طوال فترة دراستي و اعتنوا بأولادي وفي حق زوجي الذي لطالما وقف بجانبني وقدم لي الدعم و الأسناد ، فجزاهم الله كل الخير

وتقدم الباحثة الشكر والتقدير الى عمادة كلية التربية الاساسية والى قسم التربية الفنية وتخص بالذكر رئاستها واساتذتها ، جزاهم الله خيراً

وختاماً .. يسرني أن اشكر من قدموا لي المساعدة من قريب أو بعيد ، في أي مرحلة من مراحل الدراسة ، وأدعو من الله أن يجعل عملي هذا علماً ينتفع به كل من يقصده .

الباحثة

(١) سورة القمر ، الآية (٣٥)

ملخص البحث

يهدف البحث الحالي التعرف على :

١- فاعلية استراتيجيات المحطات العلمية في اكتساب المفاهيم بمادة الخط العربي والزخرفة الاسلامية لدى طلبة قسم التربية الفنية

٢- فاعلية استراتيجيات المحطات العلمية في تنمية التفكير البصري بمادة الخط العربي والزخرفة الاسلامية لدى طلبة قسم التربية الفنية

وللتحقق من هدفي البحث صاغت الباحثة الفرضيات الصفرية الآتية :

١- لا فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية الذين يدرسون على وفق استراتيجيات المحطات العلمية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة الذين يدرسون على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار اكتساب المفاهيم .

٢- لا فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية في اختبار التفكير البصري (القبلي _ والبعدى)

٣- لا فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة في اختبار التفكير البصري (القبلي _ والبعدى)

٤- لا فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين فرق متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية في اختبار التفكير البصري (القبلي _ والبعدى) و فرق متوسط درجات طلبة المجموعة الضابطة في اختبار التفكير البصري (القبلي _ والبعدى)

وللتحقق من هدفي البحث وفرضياته ، طبقت الباحثة تجربة بحثها التي استمرت (١٤) اسبوع ، في الفصل الاول من العام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩) ، وذلك في ضوء التصميم التجريبي ذي المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ، المعتمد على التطبيق القبلي والبعدى للاختبار .

وقد تحدد مجتمع الدراسة بطلبة المرحلة الثانية في قسم التربية الفنية بكليات التربية الاساسية في العراق للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩) م ، والبالغ عددهم (١٦٩) طالباً وطالبة ، اما العينة فقد اختيرت قصدياً من طلبة جامعة ميسان ، وقد بلغ عددهم (٣١) طالباً وطالبة ، وبعد استبعاد أحد الطلبة ، وزعت العينة على قاعتين دراسيتين ، مثلت القاعة (أ) المجموعة التجريبية بواقع (١٥) طالباً وطالبة ، في حين مثلت

القاعة (ب) المجموعة الضابطة بواقع (١٥) طالباً وطالبة ، وقد تم تحقيق التكافؤ بين المجموعتين في متغيرات (العمر الزمني ، المعرفة المسبقة ، التفكير البصري ، الذكاء) .

وبعد تحديد مفردات مادة الخط العربي والزخرفة الاسلامية التي سيدرسها الطلبة ، قامت الباحثة بتحليل محتوى المادة واستخرجت المفاهيم الرئيسية وبواقع (١٨) مفهوم رئيسي ، وقد صاغت الباحثة (٥٤) هدافاً سلوكياً وفق عمليات (التعريف - التمييز - التطبيق) ، واعدت الباحثة الخطط التدريسية والتي تضمنت (١٢) خطة تدريسية على وفق المحطات العلمية للمجموعة التجريبية ، و (١٢) خطة تدريسية على وفق الطريقة الاعتيادية للمجموعة الضابطة ، ولقياس فاعليتها اعدت الباحثة أدوات البحث وهي : اداة تحليل المحتوى لاستخراج المفاهيم ، واختبار اكتساب المفاهيم والذي تكون من (٥٤) فقرة ، واختبار التفكير البصري والذي تكون من (٣٠) فقرة من نوع اختيار من متعدد .

وقد استعملت الباحثة الاختبار التائي (T-test) للعينات المستقلة والمترابطة لمعالجة البيانات ، ومعادلة (d) لبيان حجم الاثر ، وقد أظهرت نتائج الدراسة فاعلية المحطات العلمية في اكتساب المفاهيم ، وتنمية التفكير البصري بمادة الخط العربي والزخرفة الاسلامية ، اذ تفوق طلبة المجموعة التجريبية على طلبة المجموعة الضابطة ، في اختباري اكتساب المفاهيم والتفكير البصري ، وتفوق طلبة المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي على القبلي في اختبار التفكير البصري .

وفي ضوء تلك النتائج خرجت الباحثة بمجموعة من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات .

ثبت المحتويات

الصفحة	المواضيع	ت
ب	الآية القرآنية	١-
ج	إقرار المشرف	٢-
د	إقرار المقوم العلمي	٣-
هـ	إقرار المقوم اللغوي	٤-
و	إقرار لجنة المناقشة	٥-
ز	الإهداء	٦-
ح	اشكر والامتنان	٧-
ط - ي	ملخص البحث باللغة العربية	٨-
ك - ن	ثبت المحتويات	٩-
س - ع	ثبت الملاحق	١٠-
ع - ف	ثبت الجداول	١١-
ص	ثبت الأشكال	١٢-
ص	ثبت المخططات	١٣-
الفصل الأول (التعريف بالبحث)		
٣ - ٢	مشكلة البحث	١٤-
١١ - ٤	اهمية البحث	١٥-
١٢	هدفا البحث	١٦-
١٢	فرضيات البحث	١٧-
١٢	حدود البحث	١٨-

١٨ - ١٣	تحديد المصطلحات	-١٩
الفصل الثاني (الاطار النظري ودراسات سابقة)		
١٩	خلفية نظرية	-٢٠
٢٠ - ١٩	المحور الاول / النظرية البنائية واستراتيجيات المحطات العلمية	-٢١
٢١	استراتيجية المحطات العلمية	-٢١
٢٣ - ٢٢	الاتجاهات الفكرية لاستراتيجيات المحطات العلمية	-٢٣
٢٥ - ٢٣	أنواع المحطات العلمية:	-٢٤
٢٦	استراتيجية التدريس على وفق المحطات العلمية	-٢٥
٢٧ - ٢٦	اساليب تطبيق استراتيجية المحطات العلمية	-٢٦
٢٨ - ٢٧	أهداف استراتيجية المحطات العلمية	-٢٧
٢٨	دور المعلم في الاستراتيجية	-٢٨
٢٨	دور الطالب في الاستراتيجية	-٢٩
٢٩	مميزات استخدام المحطات العلمية	-٣٠
٢٩	متطلبات المحطات العلمية	-٣١
٣١ - ٢٩	المحور الثاني / المفهوم (ماهية المفهوم - طبيعة تعلم المفهوم)	-٣٢
٣٢	وسائل وأساليب قياس المفهوم	-٣٣
٣٣ - ٣٢	خصائص المفهوم - ووظائف المفهوم	-٣٤
٣٤ - ٣٣	تعلم المفاهيم وتعليمها	-٣٥
٣٦ - ٣٥	تصنيف المفاهيم	-٣٦
٣٦	عناصر المفهوم	-٣٧
٣٧	اكتساب المفاهيم	-٣٨
٣٨	قياس اكتساب المفهوم	-٣٩
٣٩	العوامل المؤثرة في اكتساب المفاهيم	-٤٠

٤١ - ٤٠	المحور الثالث / التفكير البصري التفكير (خصائص التفكير - طرائق التفكير)	-٤١
٤٢ - ٤١	التفكير البصري	-٤٢
٤٣ - ٤٢	مفهوم التفكير البصري	-٤٣
٤٤ - ٤٣	مهارات التفكير البصري	-٤٤
٤٤	العوامل التي تساعد على تنمية التفكير البصري	-٤٥
٤٥ - ٤٤	عمليات التفكير البصري	-٤٦
٤٥	ادوات التفكير البصري	-٤٧
٤٦ - ٤٥	اهمية استعمال التفكير البصري / مكونات التفكير البصري	-٤٨
٤٧ - ٤٦	كيف يعمل التفكير البصري	-٤٩
٤٨ - ٤٧	اساليب تنمية التفكير البصري	-٥٠
٤٨	آلية التدريس بالتفكير البصري	-٥١
٤٩ - ٤٨	مميزات التفكير البصري	-٥٢
٥٣ - ٤٩	المحور الرابع / الخط العربي والزخرفة الاسلامية	-٥٣
٥٧ - ٥٣	أنواع الخط العربي	-٥٤
٥٨ - ٥٧	أهداف تدريس الخط	-٥٥
٦٠ - ٥٨	أسباب الضعف في الخط العربي	-٥٦
٦٠	أهم قواعد الزخرفة	-٥٧
٦١ - ٦٠	خواص الزخرفة العربية الاسلامية	-٥٨
٦١	دراسات سابقة	-٥٩
٦٣ - ٦١	المحور الأول / دراسات تناولت المحطات العلمية	-٦٠
٦٥ - ٦٣	المحور الثاني / دراسات تناولت اكتساب المفاهيم	-٦١
٦٨ - ٦٦	المحور الثالث / دراسات تناولت التفكير البصري	-٦٢

٧٠ - ٦٩	المحور الرابع / مناقشة الدراسات السابقة	-٦٣
٧١	المحور الخامس / جوانب الافادة من الدراسات السابقة	-٦٤
الفصل الثالث (إجراءات البحث)		
٧٤	منهج البحث	
٧٤	التصميم التجريبي	-٦٥
٧٥	مجتمع البحث	-٦٦
٧٦	عينة البحث	-٦٧
٧٧	إجراءات الضبط : ضبط السلامة الداخلية	-٦٨
٧٧	تكافؤ المجموعتين	-٦٩
٨٥ - ٨٤	السلامة الخارجية للتصميم التجريبي	-٧٠
٨٧ - ٨٦	مستلزمات البحث	-٧١
٨٨	أدوات البحث	-٧٢
٨٩	أداة تحليل المحتوى	-٦٩
٩٤ - ٩١	اختبار اكتساب المفاهيم	-٧٠
١٠٠ - ٩٤	اختبار التفكير البصري	-٧١
١٠٠	إجراءات التطبيق	-٧٢
١٠٣ - ١٠٠	الوسائل الإحصائية	-٦٩
الفصل الرابع (عرض النتائج ومناقشتها)		
١٠٤	عرض النتائج ومناقشتها	-٧٣
١١١	الاستنتاجات	-٧٤
١١٢	التوصيات	-٧٥
١١٢	المقترحات	-٧٦

المصادر

١٢٩ - ١١٣	المصادر العربية	-٧٧
١٣١ - ١٣٠	المصادر الاجنبية	-٧٨

ثبت الملاحق

الصفحة	الملاحق	ت
١٣٢	كتاب تسهيل المهمة	-١
١٣٤ - ١٣٣	اختبار تشخيصي للكشف عن مدى اكتساب الطلبة للمفاهيم	-٢
١٣٥	نماذج من الصور التي عُرضت على مجموعة من مجتمع البحث للكشف عن امتلاك الطلبة لمهارات التفكير البصري	-٣
١٣٧ - ١٣٦	أسماء الخبراء وطبيعة الاستشارة حسب اللقب العلمي	-٤
١٣٨	العمر الزمني للطلبة محسوب بالأشهر	-٥
١٤٥ - ١٣٩	استبانة استطلاعية لاختبار المعرفة المُسبقة في الخط العربي والزخرفة الاسلامية للحكم على صلاحية الاختبار	-٦
١٤٦	درجات طلبة المجموعتين (التجريبية والضابطة) في اختبار المعرفة المُسبقة	-٧
١٥٥ - ١٤٧	اختبار اوتس (Otis) لقياس القدرة العقلية العامة	-٨
١٥٦	درجات أفراد المجموعتين (التجريبية والضابطة) في اختبار الذكاء	-٩
١٥٧	درجات أفراد المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في التطبيق القبلي لاختبار التفكير البصري	-١٠
١٦٠ - ١٥٨	استبانة استطلاعية حول مفاهيم مادة الخط العربي والزخرفة الاسلامية	-١١
١٧٨ - ١٦١	استبانة استطلاعية للأهداف السلوكية و فقرات اختبار اكتساب المفاهيم	-١٢
١٨٠ - ١٧٩	التحليل الاحصائي لفقرات اختبار اكتساب المفاهيم	-١٣

١٨٥- ١٨١	فاعلية البدائل لاكتساب المفاهيم	-١٤
١٨٧ - ١٨٦	استبانة استطلاعية لتحديد الأوزان النسبية لمهارات التفكير البصري	-١٥
٢٠٠ - ١٨٨	استبانة استطلاعية لصلاحية فقرات اختبار التفكير البصري	-١٦
٢٠١	التحليل الاحصائي لفقرات اختبار التفكير البصري	-١٧
٢٠٣ - ٢٠٢	فاعلية البدائل للاختبار التفكير البصري	-١٨
٢٠٤	مفردات مادة الخط العربي والزخرفة الاسلامية	-١٩
٢٢٣ - ٢٠٥	استبانة استطلاعية لصلاحية الخطط الدراسية	-٢٠
٢٢٤	درجات طلبة مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار اكتساب المفاهيم	-٢١
٢٢٥	درجات طلبة المجموعة التجريبية للتطبيق (القبلي_ البعدي) للتفكير البصري	-٢٢
٢٢٦	درجات طلبة المجموعة الضابطة للتطبيق (القبلي_ البعدي) للتفكير البصري	-٢٣

ثبت الجداول

الصفحة	الجدول	ت
٦٣ - ٦٢	الدراسات التي تناولت استراتيجيات المحطات العلمية	-١
٦٥ - ٦٤	الدراسات التي تناولت اكتساب المفاهيم	-٢
٦٨ - ٦٦	الدراسات التي تناولت التفكير البصري	-٣
٧٠	المواد الدراسية التي تناولتها الدراسات السابقة	-٤
٧٥	التصميم التجريبي المعتمد في الدراسة	-٥
٧٥	توزيع مجتمع البحث	-٦
٧٧	توزيع طلاب العينة على مجموعتي الدراسة	-٧
٧٨	تكافؤ طلاب عينة الدراسة في العمر الزمني	-٨

٧٩	تكافؤ طلاب عينة الدّراسة في متغير المعرفة المسبقة	-٩
٨٠	تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في متغير الذكاء	-١٠
٨١	تكافؤ طلاب عينة الدّراسة في التفكير البصري	-١١
٨٥ - ٨٦	جدول توزيع الحصص الأسبوعي للمجموعتين التجريبية والضابطة	-١٢
٩٠	تحليل المحتوى عبر الزمن	-١٣
٩١	تحليل المحتوى عبر الافراد	-١٤
٩٥	توزيع فقرات اختبار التفكير البصري وفقاً للمهارات	-١٥
٩٨-٩٩	قيم معامل الارتباط بين كل فقرة ومجالها والفقرة والمجموع الكلي لاختبار مهارات التفكير البصري	-١٦
١٠٤	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ودرجة الحرية والقيمة التائية الجدولية والمحسوبة لدرجات طلبة عينة البحث في اختبار اكتساب المفاهيم العلم	-١٧
١٠٥	قيمة d ومقدار التأثير لمجموعتي البحث في اكتساب المفاهيم	-١٨
١٠٥	تحديد مقدار حجم الأثر	-١٩
١٠٧	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والقيمة التائية الجدولية والمحسوبة للمجموعة التجريبية في اختبار التفكير البصري (القبلي _ البعدي)	-٢٠
١٠٩	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والقيمة التائية الجدولية والمحسوبة للمجموعة الضابطة في اختبار التفكير البصري (القبلي _ البعدي)	-٢١
١١٠	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والقيمة التائية الجدولية والمحسوبة في حساب الفروق بين كل من المجموعتين في الاختبار (القبلي _ البعدي)	-٢٢
١١١	قيمة d ومقدار التأثير لمجموعتي البحث في التفكير البصري	-٢٣

ثبت الأشكال

الصفحة	الشكل	ت
٥١	نقش أم الجمال	-١
٥٢	نقش المنارة	-٢
٥٢	نقش حران	-٣
٥٢	نقش زيد	-٤
٥٤	البسمة بخط النسخ	-٥
٥٤	البسمة بخط الرقعة	-٦
٥٥	البسمة بخط الثلث	-٧
٥٥	البسمة بالخط الديواني	-٨
٥٦	نموذج للخط الكوفي البسيط	-٩
٥٦	نموذج للكوفي المورق	-١٠
٥٦	نموذج للكوفي المضفور	-١١
٥٧	نموذج للكوفي الهندسي	-١٢

ثبت المخططات

الصفحة	عنوان المخطط	ت
٢٥	دوران الطلبة حول المحطات	١
٧٣	استعراض إجراءات الدراسة	٢
	خطوات اختيار عينة الدراسة ومكافئتها	٣