

أدبية النص القرآني دراسة جمالية

أطروحة تقدم بها الطالب

مولود محمد زايد البيضاني

إلى
مجلس كلية التربية - جامعة البصرة
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه - فلسفة
في اللغة العربية وآدابها

إشراف
الأستاذ الدكتور

حسن جبار الشمسي

١٤٢٨ هـ

٢٠٠٧ م

ملخص

تقوم الرسالة على تتبع ودراسة تمظهرات رموز الماء في شعر السياب. وما يتلبس به من رموز اجتماعية وسياسية واسطورية. وما يمكن ان يتخذ من مظاهر دلالية في شعر السياب عبر تجليه بصورة الطلل والحلم والثورة. الى جانب البعد التضادي الذي يلازم دلالة الماء في كونه رمزا للحياة ورمزا للموت ايضا. مع دراسة القيمة الفنية لكل هذه التمظهرات والرموز عبر تحليل اللغة الشعرية والصورة والإيقاع في نصوص الماء من شعر السياب.