

حياة الموريسكيين الدينية من خلال مخطوطات الأخمياذو ووثائق محاكم التفتيش الأسبانية

أعداد أ.م.د قاسم عبد سعدون الحسيني

جامعة ميسان / كلية التربية - قسم التاريخ

الملخص

تعتمد الدراسات الموريسكية على نوعين من المصادر المهمة التي تتيح للباحث الكشف عن حياة الموريسكيين الدينية والسياسية ، وهذه المصادر تتمثل بمخطوطات موريسكية - إسلامية - وأخرى وثائق منتمة إلى الدولة أو إلى الكنيسة النصرانية محفوظة في الخزانة الموريسكية يرجع تاريخها إلى القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي ، ونظراً لتضييق سلطات محاكم التفتيش الأسبانية على الموريسكيين ، ومنعهم من الاحتفاظ بكل ما يتصل بتراثهم الفكري والديني ، لجأ الموريسكيون إلى لغة الأخمياذو كوسيلة للحفاظ على هويتهم الدينية ، واثبات وجودهم في المجتمع النصراني فعملوا على كتابة القرآن بهذه اللغة ، واستعملوها فيما بينهم وسجلوا أبسط أمورهم الشخصية ولا سيما الدينية منها ، أما الوثائق النصرانية فإنها وثائق كنسية تخص مؤسسة محاكم التفتيش الأسبانية، كانت وما زالت مصدراً مهماً في دراسة تاريخ الموريسكيين الديني والسياسي ، علماً بأن دراسة الحياة الدينية للموريسكيين والبحث في غمار هذا الموضوع والكشف عن نقابه ما يزال محتشماً في العالمين العربي والإسلامي ، خلافاً للباحثين الأسبان الذين ابدوا اهتماماً كبيراً في هذا الجانب معتمدين على مخطوطات الأخمياذو ووثائق محاكم التفتيش الأسبانية ، ولتعذر الوصول إلى هذه المصادر ، والتعرف عليها من قبلنا بشكل مباشر فأنا سنعتمد في دراستنا على مراجع ومؤلفات اسبانية مترجمة اعتمدت هذه المصادر^١ ، وكشفت لنا معلومات كبيرة تخص حياة الموريسكيين. وقد انتظمت الدراسة بمقدمة ومبحثين وخاتمة . ولخصص المبحث الأول للتعرف على أحوال الموريسكيين في ظل الملكين الكاثوليكين (فرناندو الخامس وزوجته إيزابيلا) ، وكيف لجأ الموريسكيين إلى مبدأ التقية في تطبيق شعائر الدين الإسلامي ، أما المبحث الثاني فقد سلط فيه الضوء على تطبيق الموريسكيين لأركان الإسلام الخمسة ، أما الخاتمة فقد تجسدت فيها أبرز النتائج التي توصل إليها الباحث .

^١ ظهرت دراسات ومؤلفات اسبانية وفرنسية عديدة اعتمد فيها على مخطوطات الأخمياذو ووثائق محاكم التفتيش الأسبانية ومنها : مؤلفات غرسية أرينال ، ومؤلفات لوي كاردياك ، ومؤلفات دي أيبالزا ، ومؤلفات فرانتيسكو ماركيت بيانوبيا ، ومؤلفات مارمول كاربخال ، ومؤلفات بدرو لونغاس، وغيرهم وقد تُرجمت هذه المؤلفات إلى اللغة العربية وعُدت مراجع مهمة يعتمد عليها الباحث العربي والإسلامي في كتابة تاريخ الموريسكيين الديني والسياسي .

المقدمة

قبل الخوض في غمار هذا الموضوع ، والكشف عن ثناياه علينا أن نقر بأن البحث التاريخي في هذا المجال انطلاقاً من مخطوطات ووثائق أرشيفية إسبانية أو عربية ما زال محتشماً جداً في العالمين العربي والإسلامي خلافاً للباحثين الغربيين الذين ابدوا اهتماماً بتركيزهم على مخطوطات الأخميدادو^١ ووثائق محاكم التفتيش الإسبانية^٢ ، إذ أنّ هذين المصدرين يُعدان مرتكزين رئيسيين في كتابة تاريخ الموريسكيين الديني والسياسي . ومما لا شك فيه أن تاريخ الموريسكيين حظي في الآونة الأخيرة باهتمام الباحثين والمؤرخين الغرب ولا سيما المختصين بدراسة القضية الموريسكية ، وقاموا بإعداد دراسات مهمة حول تاريخ الموريسكيين معتمدين على مخطوطات الأخميدادو ووثائق محاكم التفتيش الإسبانية ، وكشفوا النقاب عن حياة الموريسكيين الدينية والسياسية ، والأمر الذي أتاح لهؤلاء المؤرخين هو امتلاكهم أدوات البحث التاريخي المتمثلة باللغة الإسبانية و الفرنسية ، والتسهيلات الكبرى التي تقدمها حكوماتهم في الحصول على المعلومة التاريخية والسماح لهم في الاطلاع على الأرشيفات الموريسكية ، وقد أصبحت مؤلفاتهم مصدراً مهماً في الحصول على معلومات مهمة حول تاريخ الموريسكيين الديني والسياسي ، وازدادت أهمية هذه المؤلفات في العالم العربي والإسلامي، ولا سيما بعد أن تُرجمت هذه المؤلفات إلى اللغة العربية ، ولتعدر الوصول إلى هذه الوثائق فقد اعتمدت الدراسة على مؤلفات إسبانية وفرنسية اتخذت من هذه الوثائق مصدراً مهماً في إعداد هذه الدراسات ، وقد نالت هذه الدراسات شهرة واسعة في مجال البحث التاريخي فيما يخص القضية الموريسكية. والسؤال المهم لماذا لجأ الموريسكيين إلى تدوين

^١ الأخميدادو : هي تحريف اسباني لكلمة الأعجمية ، وهي اللغة التي ابتدعها الموريسكيون من اجل الحفاظ على نسخ القرآن الكريم وتراثهم الإسلامي ، وللمزيد من المعلومات ينظر : عنان ، نهاية الأندلس ، ص ٤٧٤ ؛ سراج الدين ، التراث الموريسكي ، ص ١٧ وما بعدها .

^٢ محاكم التفتيش الإسبانية : كان إنشاء هذه المحاكم كان جزءاً من الحركة الإصلاحية التي قادها البابا كريكوري التاسع *Gregory xi* (١١٤٨م - ١٢٤١م) ، إذ أمر هذا البابا خادمتة الملكة إيزابيلا بتأسيس محكمة تفتيش تأتمر بإمرته ، ولكن تعصب هذه الملكة وكرهها للدين الإسلامي قد دفعها إلى رفض هذا الأمر، لأنها كانت تريد تأسيس محكمة تفتيش تأتمر بإمرتها لا بإمرة البابا ، لذلك لم يجد البابا سيكستوس الرابع *Sixtus IV* (١٤٧١م - ١٤٨٧م) ، مفرّاً من الموافقة على طلب الملكة إيزابيلا بإقامة محكمة تفتيش قشتالية في شهر ذي الحجة عام ٨٨٣ هـ الموافق تشرين الثاني / ١٤٧٨م ، وبتشكيل هذه المحكمة على ارض قشتالة بدأت معاناة الموريسكيين على يد عمال هذه المحاكم . ينظر : رائف ، وتذكروا من الأندلس ، ص ٢٥٤ .

تاريخهم بلغة الأخمياذو ، وهل هذه اللغة تعود لهم أم إلى المسلمين الذين كانوا يعيشون في المجتمع النصراني قبل سقوط غرناطة^١ سنة ٨٩٧هـ/١٤٩٢م ؟

يختلف الباحث مع ما يطرحه المستشرق الأسباني دي إيبالز *De Epalaza* ، الذي يشكك في نشأت لغة الأخمياذو وآدابها للمورسيكيين ، ويؤكد أنها لغة المسلمين (المدجنين)^٢ ، الذين كانوا يعيشون في المجتمع النصراني قبل سنة ٨٩٧هـ/١٤٩٢م^٣ ، وللد على ذلك نقول أنّ المسلمين المدجنين الذين عاشوا في كنف المجتمع النصراني لم تدفعهم الحاجة ، أو سياسة اسبانيا النصرانية لاكتشاف هذه اللغة بل ظلوا يمارسون عاداتهم وتقاليدهم بحرية تامة ، وليس هناك ما يدفعهم للجوء إلى هذا النوع من الكتابة ، لذا إننا نعتقد أنّ لغة الأخمياذو وآدابها تعود للمورسيكيين المسلمين الذين بقوا في اسبانيا بعد سقوط غرناطة سنة ٨٩٧هـ/١٤٩٢م بيد الأسبان ، ومن خلال المخطوطات المورسيكية التي كُتبت بهذه اللغة يمكننا أنّ نلقي الضوء على تاريخ العقيدة والممارسات الإسلامية طيلة حقبة التعايش والصراع الدائر بينهم وبين النصارى الأسبان . معتمدين على هذه اللغة كونها المدافع الوحيد عن التراث ، والثراء الفكري الإسلامي والعربي باعتباره رمزاً للمحافظة على الهوية الدينية المهددة بالزوال من طرف سلطة محاكم التفتيش الإسبانية . ولضرورة تفتيحها طبيعة الموضوع ، انتظمت الدراسة بمقدمة ومبحثين وخاتمة . وخصص المبحث الأول للتعرف على أحوال المورسيكيين في ظل الملكين الكاثوليكين (فرناندو الخامس وزوجته إيزابيلا) ، وكيف لجأ المورسيكيين إلى مبدأ التقية في تطبيق شعائر الدين الإسلامي ، أما المبحث الثاني فقد سلط فيه الضوء على تطبيق المورسيكيين لأركان الإسلام الخمسة ، أما الخاتمة فقد تجسدت فيها أبرز النتائج التي توصل إليها الباحث .

^١ غرناطة : غرناطة : مدينة بالأندلس بينها وادي آش أربعون ميلاً وهي من مدن البيرة ، وهي محدثة من أيام الثوار بالأندلس وإنما كانت المدينة المقصودة إلبيرة فخلت وانتقل أهلها إلى غرناطة ... ، ينظر : الحموي ، معجم البلدان ، ٣٧١-٣٧٢ ؛ الحميري ، الروض المعطار ، ص ٤٥ .

^٢ المدجنين : مصطلح أطلق على المسلمين الذين كانوا يعيشون تحت حكم النصارى الأسبان الذين فتحوا واستردوا الكثير من الأراضي والمدن الأندلسية ، وسائر القواعد الإسلامية ، وقد شاع استخدام هذا المصطلح منذ أوائل القرن الثالث عشر الميلادي ، وكان تسامح الأسبان في أول المر مع المدجنين أمر معترف به حيث كانوا يتمتعون بكل حقوقهم الشرعية المدنية والدينية ، وذلك ليخففوا عنهم وطأة إذلالهم وهزيمتهم وانسلاخهم عن مجتمعهم القديم وانتمائهم إلى المجتمع المسيحي ، وتمتعوا أيضاً بامتيازات كثيرة . ينظر : عبد الكريم ، المورسيكون تاريخهم وأدبهم ، ص ٦ .

^٣ بن جميع ، الخط العربي ، ص ٢٥-٢٩ .

المبحث الأول

أحوال الموريسكيين في ظل الملكين الكاثوليكين (فرناندو الخامس وزوجته إيزابيلا)

لبثت السياسة الاسبانية بعد سقوط غرناطة، بيد الأسبان سنة ١٤٩٢هـ/١٤٩٢م ، وبعد أن حقق الأسبان أعظم أمانهم القومية بإخلاء الحكم الإسلامي في الأندلس ، كرست السلطات الاسبانية جهودها كافة لتحقيق مشروعها السياسي المتمثل بالقضاء على الإسلام في اسبانيا النصرانية ، ولأجل ذلك عملت الحكومات الاسبانية القيام بحملات تبشيرية لتنصير المسلمين المقيمين في اسبانيا ، الأمر الذي لم يتم التطرق له في معاهدة تسليم غرناطة^١ ، وأهمله المفاوض الأسباني ظناً منه أن الزمن كفيل بأن يفرض على المسلمين الخاضعين للحكم الأسباني أسوأ من الوضع الذي اعترف لهم به في معاهدة التسليم، وقد سعت السياسة الاسبانية أن تسبغ محاولاتها لتنصير المسلمين والأمل في تعايشهم مع النصراني الأسبان ، والانسجام معهم واعتناق الديانة النصرانية بشكل طوعي، فأخذت في تحوير العهود والنصوص التي تضمنتها معاهدة التسليم وتعديلها وتفسيرها بطريق التعسف والتحكم، ثم العمل على خرقها نصاً فنصاً^٢ ، إذ كانت السلطات الاسبانية حريصة على أن تكون اسبانيا دولة كاثوليكية المذهب لا تتسع لأصحاب الديانات الأخرى ، بل لا تتسع للمسيحيين من أصحاب المذاهب الأخرى^٣ ، ولأجل ذلك بدأت المحاولات بتنصير من تبقى من المسلمين بوسائل أتخذها كل من : طلبيرة *Talavera* ، والكاردينال فرانسيسكو سينيروس المعروف باسم زمينز *Francisco Ximenes*^٤ .

فشلت مساعي طلبيرة *Talavera* في تحقيق هدف التنصير، لأنه أتبع سياسة التسامح والإقناع وعدم المواجهة والصدام مع المسلمين ، إذ لم يكن هناك ما يلوح في الأفق في تحول المسلمين إلى نصراني أو رعايا يشهدون القداس الأمر الذي أغضب الملكين الكاثوليكين (فرناندو الخامس وزوجته إيزابيلا) ، وبحثا عن بديل لطلبيرة *Talavera* ، ولم يجدا أفضل من الكاردينال زمينز *Francisco Ximenes* لهذه

^١ للمزيد من المعلومات ومعرفة شروط هذه المعاهدة ينظر : مجهول ، نبذة العصر ، ص ٥٤ ؛ المقري ، نوح الطيب ، ٥٢٥/٤-٥٢٦ ؛ عنان ، نهاية الإسلام ، ص ٢٢٩-٢٣٠ ؛ حاملة ، الأندلس التاريخ والحضارة ، ص ٦٢٥ ؛ الكتاني ، انبعث الإسلام ، ص ٦٥-٦٧ .

^٢ مجهول ، نبذة العصر ، ص ٥٤ ؛ لونغاس ، حياة الموريسكيين ، ص ٢٦ ؛ عنان ، نهاية الأندلس ، ص ٢٩٨ .

^٣ براتشينا ، الموريسكيون الاسبان ١/١٥٠ .

^٤ الكتاني ، انبعث الإسلام ، ص ٧٢ ؛ بشتاوي ، الأندلسيون المواركة ، ص ١١٠ .

المهمة ، فأصدرت الملكة إيزابيلا مرسوماً بتعيينه رئيساً لأساقفة طليطلة سنة ١٤٩٥/١٥٠٠ م ، وتعيينه ستنتهي الحرية الدينية التي كان يتمتع بها المسلمون في أسبانيا بعد أن طرح زمينز *Francisco Ximenes* برنامج التنصير وخطواته على الملكيين الكاثوليكين إذ هدّد فيه المسلمون بين التنصير أو الرحيل عن ارض اسبانيا^٢.

بدأ الكاردينال زمينز *Francisco Ximenes* بتنفيذ مشروع التنصير متبعاً سياسة تعسفية ضد فقهاء غرناطة هادفاً إلى تنصيرهم ، لذلك قام بجمع ثلاثة آلاف أندلسي في كنيسة وأخذ يرشيمهم ويغريهم تارة ، ويهربهم أخرى فتصدى له الفقهاء وسفهاوا منه ، ومنذ ذلك الوقت حقد زمينز على فقهاء غرناطة ، واتبع معهم سياسة التنكيل والوعيد والعقوبة لمن يرفض التنصير وزجه في السجن^٣ ، فارتد بعضهم وقبل التنصير وتبعهم بعض العامة ، مؤكداً أن كل من ارتد عن النصرانية يُعامل هو وأبناؤه وأحفاده وسلالته معاملة المرتدين فأحتج المسلمون الذين ينحدرون من أصول نصرانية ، بذريعة أن معاهدة تسليم غرناطة صريحة نحوهم ، وإنهم مسلمون لا فرق بينهم وبين غيرهم من المسلمين ، وبدأت السلطات الأسبانية بملاحقة العائلات المسلمة التي تنحدر من أصول نصرانية وزجوا بهم في السجون رجالاً ونساءً وأطفالاً^٤.

شدت السلطات الأسبانية الضغط على مسلمي الأندلس ، وأخذ الاعتقال والتعذيب يطأ الجميع كخطوة لإجبارهم لترك الدين الإسلامي واعتناق النصرانية ، فتدهورت أحوال المسلمين ، وأصبح الوضع العام ينذر بالخطر وبات يلوح في الأفق إعلان ثورة ضد السلطات الأسبانية ، فاندلعت الثورة الأندلسية الأولى سنة ١٤٩٩/١٥٠٥ م^٥ ، كان من نتائجها أن فشلت هذه الثورة وقمعت بشدة من قبل السلطات الأسبانية ، وأصدرت الملكة إيزابيلا مرسوم التنصير

^١ طليطلة : مدينة بالأندلس بينها وبين البرج المعروف بوادي الحجارة خمسة وستون ميلاً ، وهي مركز لجميع بلاد الأندلس لأن منها إلى قرطبة تسع مراحل، ومنها إلى بلنسية تسع مراحل أيضاً ومنها إلى المرية في البحر الشامي تسع مراحل أيضاً . ينظر الحميري ، الروض المعطار ، ص ٣٩٣ .

^٢ براتشينا ، الموريسكوس الاسبان ، ص ١١٦ ؛ ندا ، فصول من تاريخ الحضارة ، ص ٢٤٨ ؛ الكتاني ، انبعث الإسلام ، ص ٧٢ .

^٣ كحيلية ، العقد الثمين ، ص ٣٧٢ .

^٤ الكتاني ، انبعث الإسلام ، ص ٧٢-٧٣ ؛ كحيلية ، العقد الثمين ، ص ٣٧٢ .

^٥ بشتاوي ، الأندلسيون المواركة ، ص ١١٣ وما بعدها .

الشهير سنة ٩٠٨هـ / ١٥٠٢م الذي حُير فيه المسلمون بين اعتناق النصرانية أو الرحيل عن أرض اسبانيا^١ ، لذا لم يكن أمام البعض خياراً سوى التظاهر باعتناق الديانة النصرانية ولو بالظاهر ، وممارسة العادات والتقاليد والشعائر الإسلامية سرّاً ، ومنذ تلك اللحظة أطلق على هؤلاء المسلمين مصطلح الموريسكيين أي النصارى الجدد^٢ ، علماً إنّ كلمة مورو كلمة تصغير تستخدم للتحقير^٣ ، وعلى الرغم من تظاهرهم بالنصرانية إلا أنّ السلطات الأسبانية شرعت باضطهادهم والتنكيل بهم عن طريق محاكم التفتيش الأسبانية ، وقد عُثر في إحدى هذه المحاكم على وثيقة تُعد من أغرب الوثائق ، إذ تضمنت طائفة من القواعد والأصول التي رأت تلك المحاكم أنّ يأخذ بها الموريسكيين في تهمّة الكفر والمروق والتطاول على الديانة النصرانية^٤ ، وقد جاء في هذه الوثيقة : ((يعتبر الموريسكي أو أو العربي المنتصر قد عاد إلى الإسلام ، إذ امتدح دين مُحمّد ، أو قال إنّ يسوع المسيح إلهاً ، وليس إلا رسولاً ، أو أنّ صفات العذراء أو اسمها لا تناسب أمه ، ويجب على كل نصراني أنّ يبلغ عن ذلك ، ويجب عليه أيضاً أنّ يبلغ عما إذا كان قد رأى أو سمع ، بأنّ أحداً من الموريسكيين يباشر بعض العادات الإسلامية ، ومنها أنّ يأكل اللحم في يوم الجمعة ، وهو يعتقد أنّ ذلك مباح ، وأنّ يحتفل يوم الجمعة بأن يرتدي ثياباً أنظف من ثيابه العادية ، أو يستقبل المشرق قائلاً بسم الله ، أو يوثق رجل الماشية قبل ذبحها ، أو يرفض تلك التي لم تذبح ، أو ذبحتها امرأة ، أو يختن أولاده ، أو يسميهم بأسماء عربية ، أو يعرب عن رغبته في إتباع هذه العادة ، أو يقول إنّهُ يجب إلا يعتقد إلا في الله وفي رسوله مُحمّد ، أو يقسم بأيمان القرآن ، أو يتناول الطعام قبل الفجر (السحور) ، أو يمتنع عن أكل لحم الخنزير وشرب الخمر ، أو يقوم بالوضوء والصلاة ، بأنّ يوجه وجهه نحو الشرق ويركع ويسجد ويتلو سوراً من القرآن ، أو أنّ يتزوج طبقاً لرسوم الشريعة الإسلامية ، أو ينشد الأغاني العربية ، أو يقيم حفلات الرقص والموسيقى العربية ، أو أنّ يستعمل النساء الخضاب في أيديهنّ أو شعورهنّ ، أو يتبع قواعد مُحمّد

^١ لونغاس ، حياة الموريسكيين ، ص ٤٣ ؛ طه ، حركة المقاومة العربية ، ص ٣٥ .

^٢ السامرائي وآخرون ، تاريخ العرب ، ص ٣٠٧ .

^٣ حول مفهوم مصطلح الموريسكيين ينظر : كاردياك ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص ١٥٠ ؛ قشتيليو ، الموريسكيون ، ص ١٩ ؛ الحايك ، الدراسات الموريسكية ، ص ٢٥ ؛ الشمري والمعموري ، الموريسكيون في بلنسية ، ص ١٧٦ .

^٤ الكتاني ، انبعاث الإسلام ، ص ٧٨ ؛ بشتاوي ، الأندلسيون المواركة ، ص ١٦ ؛ عبد الكريم ، الموريسكيون ، ص ٦-٨ .

^٥ هلايلي ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص ١٥-١٧ ؛ الميلى ، تأثير ثورات الموريسكيين ، ص ٥٤-٥٥ .

الخمسة ، أو يملس بيديه رؤوس أولاده أو غيرهم تنفيذاً لهذه القواعد ، أو يغسل الموتى ويكفّنهم في أثواب جديدة ، أو يدفنهم في أرض بكر ، أو يغطي قبورهم بالأغصان الخضراء أو أنّ يستغيث بمحمد وقت الحاجة منعماً إياه بالنبي ورسول الله ، أو يقول إنّ الكعبة أول معابد الله ، أو يقول إنّّه لم ينصر إيماناً بالدين المقدس ، أو أنّ آباءه وأجداده قد غنموا رحمة الله لأنهم ماتوا مسلمين^١ . وطبقاً لهذه الوثيقة حددت السلطات الأسبانية كل من يقوم بممارسة هذه العادات والتقاليد الإسلامية فأنه يكون محاطاً بالشبهات ويُطارَد من قبل عمال محاكم التفتيش الأسبانية . وأمام هذا الوضع يبدو أنّ على الموريسكيين التعامل مع خيارات ثلاثة :-

١- اعتناق المسيحية بصدق .

٢- رفض التنصر وتقبل نتائج ذلك الرفض .

٣- قبول التنصر ظاهرياً .

الدفاع عن وحدة العقيدة والهوية الإسلامية .

بعد فشل الثورة الأندلسية الأولى سنة ٩٠٥هـ / ١٤٩٩م ، شرعت السلطات الأسبانية باتخاذ العقوبات الصارمة بحق الموريسكيين في كافة أنحاء المدن الأسبانية^٢ ، لأن أغلب سكان هذه المدن رفضوا اعتناق النصرانية وقاوموا محاولات التنصير ، لذلك تم البطش بهم ونفذت بحقهم الجرائم البشعة مثل : سبي النساء وقتل الرجال وتعذيبهم بطرق وحشية على يد موظفي محاكم التفتيش ، ناهيك عن خطف الأطفال ووضعهم في الكنائس لتعليمهم أصول الديانة النصرانية^٣ .

لبث الموريسكيون بالرغم من تظاهرهم بالتنصر نزولاً على حكم القوة والإرهاب ، مخلصين في سرائرهم لدينهم الإسلامي إذ لم تستطع الكنيسة بالرغم من جهودها الكبيرة ، أن تحملهم على الولاء للديانة النصرانية ، ولا سيما أنّهم قاسوا في سبيل اعتناقه ضروباً مروعة من الآلام النفسية والاضطهاد

^١ عنان ، نهاية الأندلس ، ص ٣٢٨-٣٢٩ .

^٢ العبادي ، المجلد في تاريخ الأندلس ، ص ١٨٣ .

^٣ حمودة ، تاريخ الأندلس السياسي ، ص ٣٠٢-٣٠٣ .

المضني لذا لجأ ، الموريسكيين للتظاهر بتطبيق الشعائر الدينية النصرانية في بلنسية^١ وغرناطة ، خوفاً من قيام السلطات الأسبانية بترحيلهم عن ارض اسبانيا ، بينما فضل البعض الاحتفاظ بهويته الإسلامية وقرر الرحيل عن اسبانيا دون اعتناق النصرانية ولو ظاهراً^٢ .

أخذ الموريسكيون بالتردد على الكنائس والأديرة لكي يشاهدتهم النصارى الأسبان ويرضوا عنهم بقبولهم النصرانية التي فرضت عليهم قهراً ، لكنهم لم يقبلوها بديلاً عن الإسلام إلا في ظاهر الأمر ، حتى أنهم استمروا في ممارسة شعائرهم وعاداتهم الإسلامية سرّاً ، فكانوا يؤدون فرائض الإسلام داخل بيوتهم بحذر شديد موهمين النصارى الأسبان بأنهم اعتنقوا النصرانية وأصبحوا وانخرطوا في المجتمع الأسباني^٣ ، وقد اتخذت الشعائر والتقاليد الإسلامية الصفة السرية وأصبحت تعاليم الإسلام وممارساته تقاليد موروثية يتوارثها الأبناء عن الآباء جيلاً بعد جيل في حلقات مغلقة ، أشبه بالمجالس السرية^٤ ، ناهيك عن الدور الذي بذلته المرأة الموريسكية في نشر تعاليم الدين الإسلامي لدى أبنائها إذ كانت هذه التعاليم تلقن للأطفال عندما كانوا يعودون لأسرهم من الكنائس وتبدأ الأم بتعليمهم أصول الدين الإسلامي ومرتكزاته الضرورية ، إذ يبدأ التعليم في سن الثالثة عشر حتى الخامسة عشر خوفاً من زلة اللسان أو البوح بأمرهم لدى النصارى الذين علموهم النصرانية ووضعوهم عيوناً على آبائهم ، إذ كثيراً ما تسببت سذاجة الأطفال وعدم كتمانهم السر في اقتياد أهاليهم إلى محاكم التفتيش وتعد حالة إيزابيل باستيدا *Isabel Bastida* ، مميزة جداً إذ استدرجها أحد المحققين وسألها هل تحبين الرب أكثر أم مُحمَّد ؟ فأجابت مُحمَّد ، لأن جدتها كانت تقول لها ذلك ، ثم أعطائها المحقق قطعة خبز ولحم خنزير لكن الطفلة رفضت أن تأكله خوفاً أن تضربها جدتها بالسوط ، الأمر الذي تسبب لجدتها أن يجلبها عمال محكمة التفتيش^٥ ، ولعل تلك الممارسات كانت سبباً لامتناع العوائل الموريسكية من تعليم أبنائها تعاليم الدين الإسلامي

^١ بلنسية : مدينة تقع في شرقي الأندلس ، بينها وبين قرطبة على طريق بجانة ستة عشر يوماً وعلى الجادة ثلاثة عشر يوماً ، وهي مدينة سهلية وقاعدة من قواعد الأندلس في مستوٍ من الأرض عامرة القطر كثيرة التجارات وبها أسواق وقلاع . ينظر الحموي ، معجم البلدان ، ٢ / ٢٧٩ ؛ الحميري ، الروض المعطار ، ص ٩٧ .

^٢ الونشريسي ، المعيار المعرب ، ٢ / ١٢١ وما بعدها ؛ عنان ، نهاية الأندلس ، ص ٣٢٥-٣٢٧ ؛ رزوق ، الأندلسيون وهجراتهم ، ص ١٤٨-١٥١ .

Bejarno, islámica de los musulmanes, p504 .

^٣ عنان ، نهاية الأندلس ، ص ٣٠٧ ؛

^٤ عنان ، نهاية الأندلس ، ص ٣٢٥ .

^٥ أرينال ، محاكم التفتيش ، ص ٨٤ .

لحين بلوغ سن الرشد ، ويذكر أنّ بعض أولاد الموريسكيين كانوا يأكلون لحم الخنزير مع رفاقهم النصراري دون علم آبائهم حيث ذكر أرينال^١ أنّ غلام مورسكي طلب من إحدى الجارات كانت قد أطعمته خبزاً بلحم خنزير أنّ تغسل فمهُ جيداً ، قائلاً : ((لو علمت أُمي بأنني أكلت لحم خنزير ستجلدني)). في وقت حرصت فيه المرأة الموريسكية على عدم طبخ لحم الخنزير في منزلها وإعداد الطعام بشكل لا يخالف الشريعة الإسلامية^٢ .

فشلت كل المساعي النصرانية في تحويل الموريسكيين إلى رعايا مخلصين للديانة النصرانية رغم تظاهرهم بالتنصير ، فقد أمتنع الموريسكيون عن أكل لحم الخنزير واعتبروا امتناعهم هذا هوية بالنسبة لهم ودلالة على تمسكهم بالدين الإسلامي الحنيف الذي يحرم أكل لحم الخنزير^٣ ، وكانوا حذرين لدرجة أنّ أحدهم إذا أخطأ ولمس خنزيراً ثيابه فإنه لا يضعها على جسده مدى الحياة ، ويذكر أنّ في إحدى القرى الأسبانية قام عمدة المدينة بدهن أشجار التين بشحم خنزير وأهداها إلى مورسكي ثري ، فغضب الأخير ولم يكتفِ بعدم جني الثمار بل قطع الثمار وحرقها^٤ ، كذلك رفض الموريسكيين شرب الخمر فعلى الرغم من ضغوطات محاكم التفتيش عليهم ، إلا إنهم رفضوا شربه رغم امتلاكهم مزارع العنب^٥ .

كذلك حرص الموريسكيين على ذبح الأبقار والأغنام على الطريقة الإسلامية إذ كان هناك رجلاً خاص يقوم بعملية الذبح ، معربين عن رفضهم أكل الحيوانات الميتة والغريقة ، وكانوا يصفون لحومها بأنها لحوم حرام *Holgaraahan* أي لحوم ملعونة^٦ ، ولتجنب مثل هذه الممارسات أمرت السلطات الأسبانية في سنة ٩١٧هـ/١٥١١م ، بأن يستدعوا قصاباً نصرانياً للذبح ، وشددت في تطبيق هذا القرار ، الأمر الذي أضّر بالموريسكيين ضرراً كبيراً ، وعملوا جاهدين على إلغاء هذا القرار بسبب الأضرار التي لحقت بهم وبخاصة عندما لا يوجد نصراري فتنفسد اللحوم ، أو يشترط النصراري أجوراً مرتفعة ، وقد

^١ محاكم التفتيش ، ص ٩٥ .

^٢ دونثال ، تطبيق الموريسكيين ، ص ١٧٤-١٧٥ ؛ فارين ، الصيدلية الموريسكية وممارسة الطب ، ص ٤٩-٦٠ .

^٣ أرينال ، محاكم التفتيش ، ص ٨٦ ، ريناو ، اللغة الأعجمية ، ص ٢١ .

^٤ لونغاس ، حياة الموريسكيين ، ص ٣٨ ؛ كاردياك ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص ٣١ ؛ الكتاني ، انبعاث الإسلام ، ص ٢٥٤ .

^٥ رزوق ، الاندلسيون وهجراتهم ، ص ١٠٧ .

^٦ لونغاس ، حياة الموريسكيين ، ص ٣٨ ؛ الكتاني ، انبعاث الإسلام ، ص ٢٥٠ ؛ قشتيليو ، حياة الموريسكوس ، ص ١٠ .

بُحِثَ هذا الموضوع وُتْمِحَ لهم أن يقوم أحد الموريسكيين بهذا العمل عندما لا يوجد نصارى يقومون به ، ولكن بشرط أن يُعين من قبل القس^١ ، وقد سجلت محاكم التفتيش الأسبانية دعوة قضائية بحق عجز موريسكية أكلت ديكاً مذبوحاً على الطريقة الإسلامية ، ورفضت أكل لحم الخنزير^٢ .

كان الموريسكيون دائماً يشعرون بالحرج الشديد من تعاليم الدين النصراني ، فإن ذهبوا إلى القداًس أيام الآحاد ، فذلك فقط من باب الحيلة والحذر ودفع ضرر سلطات النصارى وبطشهم ، ولم يقولوا الحقيقة قط خلال التحقيق معهم^٣ ، وكثيراً ما كانوا يتغيبون عن حضور الأعياد المسيحية ولا يشهدون صيام الكنيسة ، متمسكين بتسمية أولادهم وبناتهم أسماء إسلامية مثل : موسى ، علي ، حامد ، هاجر ، فاطمة ، زهرة ، عائشة^٤ .

أما الصلاة النصرانية فإن الموريسكيون كانوا يتظاهرون بأدائها ، فإن فعلوها فإنما يفعلونها بطريقة يظهر فيها غضبهم لا إيمانهم المسيحي الأمر الذي يُعتبر علامة على ممارسة سيئة أو تبعية للدين الإسلامي^٥ ، وإذا دخلوا الكنائس فأثمم يمتنعون عن شرب الماء المقدس ، وعند سماعهم الوعظ في الكنائس كان عدم سكوتهم مشيناً ، ويجعلون أطفالهم يكون لإفساد الجو الإيماني المقدس ، فضلاً عن ذكر أسم المسيح المعذب ، وحينما كان القديس يرفع القربان كان الموريسكيون يديرون ظهورهم ويقومون بحركات لإفساد لا تناسب قداسة المكان الذي يجلسون فيه ، الأمر الذي أغضب القساوسة واخذوا يشتكون من ممارساتهم إثناء إقامة القداًس وعلى الخصوص النساء منهم ، إذ كُنَّ يتكلمن بصوت عالٍ ، إضافة إلى تحجبهن بالحجاب الإسلامي ، ناهيك عن رفضهم حمل المسابح أو توقيف القديسين ولو الإجبار والخوف لتبين زيف اعتناقهم النصرانية ، الأمر الذي اغضب القساوسة وأوصوا بعلاج هكذا حالات^٦ ، ولعل ذلك يعطينا مؤشراً أن الموريسكيين كانوا نصارى فقط في ظاهر الأمر ، وظلوا محتفظين محتفظين بعاداتهم وتقاليدهم وتمسكهم بالدين الإسلامي .

^١ هورتر و بننت ، الموريسكيون ، ص ١١٤ .

^٢ دونثال ، تطبيق الموريسكيين ، ص ١٧٧ .

^٣ عنان ، نهاية الاندلس ، ص ٣٢٥ .

^٤ لونغاس ، حياة الموريسكيين ، ص ٣٨ ؛ دونثال ، تطبيق الموريسكيين ، ص ١٧٢ .

^٥ كاردياك ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص ٤١ .

^٦ لونغاس ، حياة الموريسكيين ، ص ٣٩ .

ونظراً لما تقدم فقد شعرت السلطات الإسبانية بهذه الإجراءات وأرادت معالجتها والقضاء على هكذا مظاهر من شأنها أن تقلل مكانة الديانة النصرانية ، لذلك فقد أصدرت السلطات الأسبانية مرسوماً قانونياً أمرَ بموجبه بأنّ تسجل كل كنيسة جميع الموريسكيين المقيمين في دائرتها ، وأنّ تخصص لهم كنيسة أو صومعة أو مستشفى يجب التوجه إليه لسماع الوعظ يوم الأحد وفي أيام الأعياد الأخرى ، كما خصص رجل دين متخصص لإلقاء الوعظ ، وتعليمهم عقيدة الديانة النصرانية ، ومن ثم امتحانهم في تعاليم الدين النصراني ، وعلى كل مورسكي أن يساهم بمبلغ من المال كمساهمة في دفع راتب رجل الدين ، كذلك فرضت غرامة قدرها ريال ونصف الريال على من يتغيب عن حضور الوعظ بالإضافة إلى عقوبة أخرى يحددها القس ، أما الأطفال فإنهم لم يعيَّبوا عن ذاكرة القساوسة ورجال الدين ، فقد حُصص لهم قس يتولى مهمة تعليمهم من سن الخامسة إلى سن الثامنة ، وأنّ تفرض على كل طفل يتغيب عن الحضور غرامة قدرها نصف ريال عن كل يوم^١ .

ولم يكتفِ الموريسكيين بما تقدم بل رفضوا فكرة الإيمان المقدس ، وأعربوا عن عدم إيمانهم به مؤكدين أنّ هذا الأمر بدعة لا صحة له ، حيث أنّ الإله المقدس هو في السماء ولا يمكن أن ينزل إلى الأرض ، وأخذوا يستهزئون بهذه الفكرة ، وقد عُثِرَ في سجلات محاكم التفتيش على شكوى مقدمة ضد مورسكي يدعى خوان لوبو لأنه أمر أنّ يعطوا القربان المقدس حماراً نحيلاً ، وأخذ البعض يسخر من الصور التي من أجلها تعرف الديانة المسيحية ، ولأجل ذلك فقد تم إيقاف وتعذيب الكثير من الموريسكيين لأنهم سخروا من العقيدة المسيحية^٢ .

وقد أشارت نصوص الالحيميادو ، وكذلك أرشيفات محاكم التفتيش إلى حرص الموريسكيين على الاحتفال بالأعياد الإسلامية والمناسبات الدينية ، فالعيد الأول هو عيد الفطر أو العيد الصغير ويسمى (الايث اصاغير)^٣ ، إذ يحتفل فيه لإتمام صيام شهر رمضان وتوزع فيه زكاة الفطر والصدقات ، أما العيد الثاني فهو عيد الأضحى الذي يسمى (أهيف الكفير) ، أو العيد الكبير^٤ ، وهذا العيد يطلق عليه أيضاً بعيد الفصح ، أما العيد الثالث فهو عيد عاشوراء ، ويحتفل به بعد أربعين يوماً من الاحتفال

^١ لونغاس ، حياة الموريسكيين ، ص ٤٢ .

^٢ دونتال ، تطبيق الموريسكيين ، ص ١٧٧ .

^٣ هويدي ، في بلاد الموريسك ، ص ٨٤ ؛ الباهلي ، الحياة الاجتماعية ، ص ٧٤ .

^٤ كاردياك ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص ٣٤ .

بعيد الأضحى ويسمى ب (عيد اللاثورة) ، إذ كان الموريسكيين يحترمون يوم العاشر من شهر محرم ، وأخيراً وبعد ثلاثة أشهر يأتي العيد الرابع الذي أطلق عليه (اثوسيا) ، ولم يتمكن المؤرخون من معرفة هذا العيد ولا سبب الاحتفال به^١ .

أما الأعياد النصرانية فقد احتفل الموريسكيون بها على طريقتهم الخاصة، إذ كان هناك طريقة للاحتفال بعيد القديس بطرس ، وهو الذي ذكر النبي محمد ﷺ ، ليس حباً به بل للتذكير بشهادة سيدنا المسيح عليه السلام حينما بشر بولادة النبي المصطفى^٢ .

أما طريقة الزواج فيذكر أنّ الموريسكيون كانوا يقتنعون بزوجة واحدة وينحرجون من اتخاذ زوجات متعددة ، رافضين الزواج وفق الطريقة النصرانية والتزموا بأنّ يكون زواجهم وفق الطريقة الإسلامية كأداء الصداق ، وأنّ يجهز الآباء بناتهم بأثاث البيت ويعطي إعانة لزوج البنت ليخفف عن أعبائهم المادية ، ودأب الموريسكيون على إقامة حفل الزواج في شهر سبتمبر من كل سنة بعد جمع المحصول الفلاحي ، رافضين في زواجهم تلقي البركة أثناء موكب الزفاف واعتبروه علامة هرطقة وأعلنوا عدم احترامهم للقواعد التي حددتها الكنيسة ولا سيما فيما يتعلق بالزواج من الأقارب^٣ .

أما طريقتهم في عقد النكاح فكانت تذهب كل من العروسة والعريس وأولياءهما والشهود إلى الكاتب العمومي لتدوين ما أعطي من صداق في وثيقة رسمية مخصصة يُذكر فيها تفاصيل الزواج من صداق ومعدن الحلي (الذهب والفضة) ، وأصناف الثياب من حيث الشكل واللون والنوع (حرير ، خيط ، صوف ،... الخ) ، وتبعاً لذلك أصدرت السلطات الأسبانية قانوناً منعت فيه مزاوله الخياطة على الطريقة الموريسكية ومنع النساء الموريسكيات من الخروج متحجبات^٤ .

وقد أجبرت السلطات الاسبانية العرسان الجدد على ارتداء اللباس النصراني في الكنيسة وبإشراف الرهبان وحال عودتهما إلى بيتهما يزيلان هذه الملابس ويلبسان لباساً إسلامياً ويعاد الزواج وفق الطريقة الإسلامية بحضور الإمام أو الفقيه المسلم^٥ .

^١ الباهلي ، الحياة الاجتماعية ، ص ٧٤ .

^٢ كارديك ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص ٤٢ .

^٣ كارديك ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص ٣٧ .

^٤ قشتيليو ، حياة الموريسكوس ، ص ١١-١٢ .

^٥ الكتاني ، انبعاث الإسلام ، ص ٢٥٢ .

كانت معظم عادات المورسيكيون إسلامية ، ففي اليوم السابع من ولادة الطفل ، تقام له حفلة ويذبحون له العقيقة^١ ، ويغسلونه وتكتب شهادة الإسلام على جبهته ، وتعلق في عنقه تائم مكتوب بها آيات قرآنية ، ويعطى له اسم إسلامي سري ، ويختن في اليوم الثامن^٢ . كذلك رفض المورسيكيون تعميم أطفالهم ، فإذا ما حصلت مناسبة دينية نصرانية وعمد الأطفال فسرعان ما ترجع العوائل المورسيكية إلى بيوتها وتسارع بغسل رؤوس أطفالهم غسلًا دقيقاً ، وفركه بعد ذلك بلباب الخبز كمحاولة منهم نحو وإلغاء تأثيرات التعميد ، وهناك عوائل مورسيكية كانت كثيراً ما تتجنب فكرة التعميد مستعملين حيلة وعضواً عن تقديم مولود العائلة الجديد يعمدون أحد أطفالهم الذي تلقى القربان المقدس من قبل مستمرين في تلقينه كلما حدثت ولادات جديدة في المنطقة^٣ . ورغم ذلك حرص المورسيكيين على الاحتفال بالمولود الجديد احتفالاً إسلامياً تتخلله قراءة القرآن الكريم^٤ .

أما مراسيم المورسيكيون في دفن موتاهم فقد سعوا جاهدين أن تقترب مراسيمهم من الطقوس الدينية المسيحية ، وقبل أن تتم دعوة القس يقوم المورسيكيون بممارسة تقاليدهم الإسلامية بغسل الميت بماء عطر مثل : ماء الرند والإكليل وماء الزهر ومن ثم يلبسوه أجمل الملابس وفقاً للتقاليد الإسلامية فيكفونوه بثلاث أقمشة كتانية قميصاً وسراويل نظيفة وستار على الوجه ، وفوق الكل كفن أبيض^٥ ، ثم يقوموا بتحضير القبر وفقاً للتقاليد الإسلامية أنفين الطقوس التنصيرية اعتزازاً بهويتهم الإسلامية وتمجيدهم لدينهم^٦ ، لذا فقد كانوا حريصين على دفن موتاهم في مقابر أرض بكر ، وكانوا يطلبون من الحفار ولا سيما إذا كان مورسيكياً أن يحفر على عمق كبير لكي لا يتم لف الجثة في أرض غير مقدسة، وقد أحست السلطات الأسبانية بهذه الممارسات الأمر الذي كان باعثاً لإصدار قانون سنة ١٩٩٧هـ/

^١ أرنال ، محاكم التفتيش ، ص ٧٥ ؛ بونس ، المخطوطات العجمية ، ص ٨٣-٨٤ .

^٢ الكتاني ، انبعاث الإسلام ، ص ٢٥٠ ؛ بونس ، المخطوطات الأعجمية ، ص ٨٤ .

^٣ ريناو ، اللغة الأعجمية ، ص ٣٤ .

^٤ كاردياك ، المورسيكيون الأندلسيون ، ص ٣٧ ؛ هورترز و بننت ، المورسيكيون ، ص ١٠٣ ؛ دونثال ، تطبيق المورسيكيين ، ص ١٧٤ .

^٥ الكامون والسقلي ، التأثير المورسكي ، ص ١٦٩ ؛ بونس ، المخطوطات الأعجمية ، ص ٨٥ .

^٦ الكامون والسقلي ، التأثير المورسكي ، ص ١٦٨ .

١٥٨٧م ، الذي أُلزِمَ فيه الموريسكيين بأنّ يدفنوا موتاهم في نفس مقابر النصارى ، وأن يلتزموا بمراسيم الدفن الكنسي^١ .

ومن بين الشعائر الإسلامية التي حافظ الموريسكيين عليها هو الختان إذ كانت هذه الشعيرة متأصلة بين الموريسكيين ومرتبطة بهم^٢ ، وكانت تسمى عندهم بعملية الفرض^٣ . إذ أنّ جميع الموريسكيين الذين وقعوا في أيدي محاكم التفتيش كانوا مختونين ، وقد أُشير إلى وجود عائلة بربرية كانت تقوم بهذا العمل وأحد الفرنسيين الذين اعتنقوا الإسلام ، وأبلغ عنه وحكم عليه بالعمل في السفن (الأشغال الشاقة)^٤ .

أما الجلوس على الأرض أثناء أكلهم وجبات الطعام ، وأكل الكُسكسي يُعد تحدياً واضحاً لإجراءات محاكم التفتيش التعسفية في وقت كانت فيه كل هذه الإجراءات جريمة تُعاقب عليها هذه المحاكم بعقوبات شديدة مستندين على أن هذه الإجراءات هي إجراءات من شأنها أن تحافظ على تقاليد الدين الإسلامي وتنبذ الديانة النصرانية^٥ .

أما الدفاع عن النبي مُحمَّد صلى الله عليه وآله وسلم فكان بحد ذاته أمراً تعاقب عليه محاكم التفتيش ، فقد ذكر بأنّ نصرانياً كان قد تجاوز على مقام النبي الأكرم قائلاً : ((أني أحلف باسم الله ، وقد أشار عليه صاحبه أنّ يحلف باسم من لا يؤمن به)) وقد رد عليه النصراني قائلاً : ((أني أحلف باسم مُحمَّد ...)) واخذ يشتم النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) فسمعه أحد الموريسكيين فسرعان ما استولى على هراوة وهدد الشاتم قائلاً : ((ماذا فعل لك مُحمَّد ؟ ، الأمر الذي دفع ثمنه أمام محاكم التفتيش الأسبانية بعد شكاية الرجل النصراني))^٦ .

^١ كاردياك ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص ٣٨ ؛ أرينال ، محاكم التفتيش ، ص ٧٨ .

^٢ أرينال ، محاكم التفتيش ، ص ٧٥ .

^٣ أرينال ، محاكم التفتيش ، ص ٧٣ ؛ الكامون والسقلي ، التأثير المورسكي ، ص ١٦١ .

^٤ هورترز و بنشت ، الموريسكيون ، ص ١٥٢-١٥٣ ؛ الكامون والسقلي ، التأثير المورسكي ، ص ١٦١ .

^٥ كاردياك ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص ٩٠ ؛ أرينال ، محاكم التفتيش ، ص ٩١ . .

^٦ كاردياك ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص ٢٧ .

وقد حافظ الموريسكيين على قدسية ومكانة يوم الجمعة بالنسبة لهم ، ففي مثل هذا اليوم كانوا يغتسلون واعتادوا على تغيير ملابسهم حيث يلبسون الجديد منها ، ويكتفون الصدقات أو يصومون ، كما كانوا يؤدون صلاة الجمعة سراً وبشكل جماعي^١ .

وقد حرص الموريسكيون على بناء الحمامات الإسلامية ، واستمروا في الاغتسال بها لهذا كانت هذه الحمامات هدفاً لقانون خاص ودقيق ، وأمرت السلطات الاسبانية بعدم السماح بترميم أبنيتها ، وتنظيم الدخول إليها ، ومنع الموريسكيين من دخول الحمامات والاعتزال بها في غير أيام الآحاد ، أو أيام الأعياد^٢ .

ومن خلال ما تقدم يتضح أنّ للموريسكيين أسلوب خاص لمواجهة المد النصراني ، ارتكز أساساً على مبدأ التقية^٣ ، وبخصوص ذلك يقول الشهاب الحجري^٤ : ((كانوا يعبدون دينيين : دين النصراني جهراً ودين المسلمين في خفاء الناس ، وإذا ظهر على أحد شيء من عمل المسلمين يحكمون فيهم الكفار الحكم القوي، يحرقون بعضهم)) ، ولعلّ الصورة الإسلامية كانت حاضرة في فكر الموريسكيين وعقيدتهم التي لم تضعف رغم فرض التقاليد القسرية عليهم ، إلا أنّهم كانوا يتعاملون مع النصراني وفق ثوابت لم تزيجها السنون ، مؤكدين على التزامهم بالعادات والتقاليد الإسلامية التي ورثوها جيلاً بعد جيل .

التقية ودورها في الحفاظ على الهوية الإسلامية .

أثبتت المعطيات والشواهد التاريخية على فشل تحقيق الاندماج ، والتعايش السلمي بين الموريسكيين والنصارى الأسبان في مجتمع واحد تسوده المحبة والوثام ، لان لكل واحد منهم معتقداته ودينه ، لذلك اندلع صراع إسلامي نصراني اكتسى صبغة دينية ، وحاول كل خصم القضاء على الآخر خدمة لمصالحه الخاصة^٥ ، فدواوين محاكم التفتيش كانت ترفض كل تسامح وحوار وتوصي بإتباع القسوة

^١ الكتاني ، انبعث الإسلام ، ص ٢٤٩-٢٥٠ .

^٢ هورتز و بنشت ، الموريسكيون ، ص ١١٥ ؛ ريناو ، اللغة الأعجمية ، ص ٢١

^٣ التقية : لغة الحذر والخوف أو الكتمان واصطلاحاً ترك فرائض الدين في حالة الإكراه والتهديد بالإيذاء . ينظر :

شترومان ، التقية ، ١/ ص ٤-٧ .

^٤ ناصر الدين على القوم الكافرين ، ص ١١ .

^٥ براتشينا ، الموريسكوس الاسبان ، ص ٢٢ .

القسوة والشدة في معاملة الموريسكيين ، لذا لم يبق أمامهم إلا اللجوء لمبدأ التقية الذي يُعتبر موقفاً سياسياً واجهوا به الظروف التاريخية الصعبة ، وأخفوا شعائرهم ومعتقداتهم الدينية ودخلوا مع النصراني في مواجهة جدلية^١ ، وقد أجاز الإسلام لأتباعه المسلمين بعدم أداء واجباتهم الدينية في ظروف قاهرة خوفاً من إلحاق الضرر بهم ، وسمح للمسلم بإنقاذ حياته حتى لو أن الأمر سيدفعه إلى التنكر والتنصل من القضية التي يرغب في الدفاع عنها^٢ ، وعن طريق التقية أمتنع الموريسكيون عن ممارسة الكثير من الشعائر الإسلامية علناً ، متظاهرين باعتناق الديانة النصرانية ، محافظين في قرارة أنفسهم ومعين وجدانهم على أركان وتعاليم الدين الإسلامي . وقد فشلت المساعي والمحاولات التي بذلتها السلطات الأسبانية إلى تحويل الموريسكيون إلى رعايا مخلصين للديانة النصرانية ، لذلك أخذت محاكم التفتيش الأسبانية في تضيق الخناق عليهم ، وشرعت في مطاردتهم لأجل الحد من ممارساتهم الإسلامية ، وكان ذلك دافعاً لأن تقوم ثلثة منهم بإرسال رسالة إلى الفقيه احمد بن جمعة المغراوي الوهراني ، يسألونه في وضعهم الاجتماعي والديني مؤكدين على مواصلة السلطات الأسبانية في عمليات تنصيرهم وإجبارهم على ممارسة الطقوس والشعائر النصرانية ، وقد كان تاريخ هذه الرسالة هو غرة رجب سنة ٩١٠ هـ / نوفمبر ١٥٠٤ م ، فأجابهم قائلاً : ((الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً ، إخواننا القابضين على دينهم ، كالقابض على الجمر ، من أجزل الله ثوابهم ، فيما لقو في ذاته وصبروا النفوس والأولاد في مرضاته ، ... وارثوا سبيل السلف الصالح في تحمل المشاق ، إن بلغه النفوس إلى التراق...)) ويتضح من خلال هذه الرسالة أن الفقيه يدعوهم إلى إتباع التقية لأن الإسلام يسمح لهم بذلك^٣ ، وأعطاهم حلوياً لما يمكن أن يتعرضوا له إثناء ممارستهم للعبادة قائلاً : ((وإن أكرهوكم في وقت صلاة إلى السجود للأصنام أو حضور صلاتهم فأحرموا بالنية ، وأنووا صلاتكم المشروعة وأشيروا لما يشيرون إليه من صنم ، ومقصودكم الله ... وإن أجبروكم على شرب الخمر فاشربوه لا بنية استعماله ، وأن كلفوا عليكم خنزيراً فكلوه ناكرين إياه بقلوبكم ومعتقدين تحريمه ، وكذا إن أكرهوكم على محرم ... وكذا إن أكرهوكم على ربا أو حرام فافعلوا منكرين بقلوبكم ... وإن أكرهوكم

^١ الميلىق ، تأثير ثورات الموريسكيين ، ص ٥٦ .

^٢ كاردياك ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص ٩٠ .

^٣ عنان ، نهاية الأندلس ، ص ٣٢٦ .

على كلمة الكفر ، فإن أمكنكم التورية والإلغاز فافعلوا ...))^١ ، ويلاحظ أنّ هذه الفتوى لا تطرح فكرة الهجرة عن بلاد الأندلس، بل على العكس من ذلك فقد دعت الموريسكيين إلى البقاء والتمسك بالدين الإسلامي باطناً والتزام التقية وإعطائهم حلولاً لما يمكن أنّ يتعرضوا له أثناء ممارستهم لعبادتهم ، وأنها كانت واضحة في مقصدها ، من خلال التصدي لمحاولات التنصير واعتناق النصرانية ظاهراً والتمسك بالدين الإسلامي باطناً . ولعلّ محتواها كان ذو فائدة كبيرة فهي تشير إلى مبادئ الإسلام الأساسية، وتؤكد على ضرورة ممارسة الشعائر حتى في بيئة غير إسلامية ، ثم تعرض التطبيق العملي لهذه المبادئ ، التي تجيز للمسلم الموريسكي أنّ يتظاهر بالكفر مؤقتاً حتى يتجنب مشاكل تعرض حياته للخطر .

وفيما يتعلق بالصلاة فإنّ الموريسكي المجرى إلى التحول إلى الكنيسة في نفس الساعة التي وجب عليه أداء صلاته الإسلامية ، فإنه في هذه الحالة يُعفى من أدائها وتحسب عليه وكأنه أداها تماماً ووجهته نحو مكة ، أما إذا تعذر عليه أداء صلاته في النهار فباستطاعته تأديتها في الليل^٢ أما إذا اجبر الموريسكي على أكل لحم الخنزير ، أو شرب الخمر فيامكانه القيام بذلك ، ولكن بشرط أن يعتبر ذلك فعلاً فاحشاً ويدخر لنفسه حين النية ، أما إذا أجبروا على التنكر لعقيدتهم فإنه وجب عليهم أنّ يكونوا مراوغين في أجوبتهم ، وإذا ضغط عليهم فإنه يجب عليهم في أعماق أنفسهم إنكار ما أجبروا على التصريح به ، وإذا أجبروا على التنكر لدينهم وليس بإمكانكم المراوغة فافعلوا ذلك على أنّ يبقى ضميركم متمسكاً بالعقيدة^٣ . أما التطهر لأداء الشعائر هو الآخر يمكن أنّ يعوض كأن يتم بمسح الجسم بمادة نظيفة تراباً أو خشباً ، أو الغوص بماء البحر^٤ .

ويبدو أنّ هذه الفتوى جاءت مفتاحاً لحل كثير من المشاكل التي واجهها الموريسكيون ، إذ من خلالها تمكن الموريسكيون من ممارسة الشعائر الإسلامية سراً وأن يتظاهروا بإتباع النصرانية تجنباً من

^١ لونغاس، حياة الموريسكيين ، ص٢٧٥-٢٧٦؛ أرينال ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص٤٩-٥٠ ؛ عنان ، نهاية الأندلس ، ص٣٢٦-٣٢٧ . يذكر عنان إنّ تاريخ هذه الفتوى هو عام ١٥٠٤ م ، أما المؤرخ لونغاس فيذكر أن تاريخ الفتوى هو عام ١٥٦٣ م ، ويبدو أن لونغاس قد أخطأ في تحديد هذا التاريخ .

^٢ أرينال ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص٤٩ ؛ برهان ، صورة الأندلسيين ، ص١١٧ .

^٣ كاردياك ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص٩٢ .

^٤ كاردياك ، الموريسكيون الأندلسيون ، ص٩٣ .

بحث منشور في كتاب دراسات أندلسية بأقلام عراقية ج ١ ، دار تموز ، دمشق ، ٢٠٢٠

ملاحقة خطر محاكم التفتيش الأسبانية ، كذلك خلصت الموسيكيون من حرجاً كبيراً كان يواجههم^١ ، فعندما كانوا يجبرون على سب النبي الأكرم محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، فأنتهم وجب عليهم في هذه الحالة تسميته بـ (Hamed) ، شأنهم شأن النصارى ، مع عدم الإقرار بأنه مبعوث من قبل الله وربطه بشخصية الشيطان أو حمد اليهودي^٢ .

^١ نخبة من المتخصصين ، دراسات أندلسية ، ص ١١١ .

^٢ عنان ، نهاية الأندلس ، ص ٣٢٧ .

المبحث الثاني

المورسيكيون وأركان الإسلام

لم يكن التمسك بالدين الإسلامي أمراً هيناً فقد كانت تحيط به مخاطر جمة مصدرها محاكم التفتيش الاسبانية ومع ذلك أرتبط المورسيكيون بالإسلام ارتباطاً وثيقاً^١ ، وحاولوا الالتزام بفرائضه كافة محاولين إثبات الذات المسلمة ، والعمل على مخالفة المؤثرات التي تواجههم من عصر وجنس ودين ، والصمود بوجه حملات التنصير الاسبانية ، إذ أنهم بصمودهم حددوا سمات حياتهم الدينية مكونين مجتمعاً دينياً خاصاً بهم يواجه سطوة الأسبان ومحاولاتهم التنصيرية ، ليتحول هذا الصمود إلى أداة تمكنوا خلالها من حفظ الإسلام في وجدانهم الخفي ، ولجئوا إلى الكتمان والسرية في تطبيق تعاليم الدين الإسلامي وانتقل ذلك جيلاً بعد جيل ، رغم تعرضهم إلى أشد المحن والمصائب من قبل محاكم التفتيش الاسبانية ، رافضين الانسجام مع تعاليم الديانة النصرانية ، و متمسكين بالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وآله وسلم نبياً .

وقد فُدر للدين الإسلامي أن يستمر في نفوس المورسيكيون وبشكل منضبط ، متخذين من تخادع تصورات التنصير وسيلة للاحتفاظ بهويتهم الإسلامية^٢ ، لذا فقد شكلوا تنظيمًا سرياً مكون من مجاميع أطلق على الواحد منها (الجماعة)^٣ ، لها فقيه يقوم مقام الإمام والمعلم والقاضي بين جماعته ، ويكون هؤلاء الفقهاء في كثير من الأحيان زعماء الجماعة الإسلامية ، كان لهم دور كبير في تطبيق تعاليم الدين الإسلامي ولا سيما ما يتعلق بمراسيم الزواج على الطريقة الإسلامية ، أو حفظ الكثير من المخطوطات النادرة والتي كُتبت باللغة العربية أو بلغة الاخيميادو ونشرها بين أوساط المورسيكيين ، ناهيك عن قيامهم بنشاطات سياسية كبيرة^٤ .

^١ Bejarano Praxis islámica de los musulmanes , p39 .

^٢ برهان ، صورة الأندلسيين ، ص ١١٨ .

^٣ الجماعة : تنظيمات مورسيكية سرية كانت تقوم بربط الاتصال بين المورسيكيين بعضهم ببعض من جهة ، وبينهم وبين الأتراك العثمانيين من جهة أخرى ، وكانت تضم أعيان المورسيكيين ، وأغنيائهم أي من الذين كانت لهم الوسائل المادية والمعنوية لتنفيذ مخططاتهم ، كما كانت تتكون من المثقفين الذين يستطيعون ضمان استمرارية المجتمع المورسيكي ، وقد كانت هذه التنظيمات تحث باستمرار المورسيكيين على الحفاظ على دينهم والابتعاد عن كل ما من شأنه أن يشوش على عقيدتهم . ينظر : رزوق المسلمون في اسبانيا ، ص ١٨٠ .

^٤ الحجري ، ناصر الدين ، ص ١٨ ، ص ١٧٣ ؛ الكتاني ، انبعث الإسلام ، ٢٢٤٩ .

وقد حافظ المورسيكيون على تطبيق تعاليم الدين الإسلامي وأركانه الخمسة من خلال إيمانهم بالله تعالى والاعتقاد به واليقين بأنه خالق كل شيء ، أرسل نبيه الكريم محمد صلى الله عليه وآله وسلم ، وأنزل عليه القرآن الذي اعتبر دستوراً للمسلمين ، وعن طريقه أصلح الشرائع السابقة ، وهدى الناس إلى طريق الخير وجعلهم يقرون بمبدأ الحساب ويعملون به ، وأخذ الصالحون يؤمنون بأن الله خالقهم ومحمد نبيهم والقرآن كتابهم ، وان الله باقٍ ، وكل المخلوقات تسير إلى الفناء بعد الإيمان باليوم الآخر ، وقد آمن المورسيكيون بتلك التعاليم واعتبروها دستوراً في حياتهم الدينية ، معلنين تمسكهم سرّاً بالإسلام^١ .

١- الشهادة .

نطق المورسيكيون الشهادة بلسان عربي فصيح ، مرددين أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمد رسول الله ، وقد جهر المورسيكيون بشهادتهم وخاطروا بحياتهم للتصريح بها أمام محاكم التفتيش الأسبانية ، ورددوها ، وهم مربوطون على منصة الإحراق^٢ .

٢- الصلاة .

حافظ المورسيكيون على العادات والتقاليد الإسلامية المنسجمة مع وضعيتهم ولا سيما فيما يتعلق بالوضوء، والصلاة وإذا كان الوضوء أمراً صعباً فإن أداء الصلاة على العكس من ذلك قاراً ، فقد ظل المورسيكيين محافظون على أداء هذه الشعيرة المهمة في حياتهم اليومية^٣ ، إذ كانت كُنُيات الصلاة تتداولها الأيدي بكثرة طوال القرن السادس عشر^٤ .

وقد تحايل المورسيكيون على النصارى الأسبان من أجل الاحتفاظ بهويتهم الإسلامية ، ومنها التحايل اللغوي إذ ((إنهم كانوا يجبرون على صلاة النصارى باللغة الأسبانية ، فكان فيهم من لا يريد تعلمها يمكن له أن يعتذر بأنه لا يعرف الأسبانية ، حتى لا يُصلي صلاة النصارى التي لا تجوز بلغة غير اللغة الأسبانية))^٥ .

مارس المورسيكيون الصلاة بأماكن مختلفة وكانوا يقومون فيها في إطار عائلي، أو جماعي تحت أمرة أمام يختارونه لهذا الغرض، وكانوا متمسكين بها إلى أقصى حد ممكن حتى مارسوها وهم في السجون

^١ لونغاس ، حياة المورسيكيين ، ص ٥٥ وما بعدها .

^٢ هارفي ، المورسيكون ، ص ١٤٦ .

^٣ دونثال ، تطبيق المورسيكيين ، ص ١٧١ .

^٤ كاردياك ، الحياة الدينية ، ص ١٣٠ .

^٥ حتاملة ، محنة الموريسكوس ، ص ١٣٠ .

تحت وطأة التعذيب، وكذلك وهم ذاهبون إلى منصة الإحراق^١، كما كانوا يتجهون إلى مساجد سرية لصلاة الجمعة كلما سنحت لهم الفرصة ، أو يصلونها جماعة في بيوتهم^٢ .

وقد بذلت المرأة الموريسكية دوراً كبيراً في تعليم أبنائها الصلاة ، وفي أماكن خاصة من المنزل كأن تكون في سرايب مخصصة لذلك ، تجنباً لخطر محاكم التفتيش ، لكن مع كل هذا فالمراقبة كانت مكثفة ، وقد قُدمت شكوى ضد ماريا دي هوكاهار سنة ١٥٧٧ م ، لأنها كانت تعلم أولادها الصلاة ، وترزع في قلوبهم حب الإسلام والتمسك بتعاليمه^٣ .

ولم يقتصر دور المرأة الموريسكية على تعليم الصلاة فقط فقد سجلت محاكم التفتيش الاسبانية تهم موجهة لنساء موريسكيات كُنَّ يعملنَّ على نشر الدين الإسلامي فهذه أنخيل هرناندث التي كانت تبلغ من العمر ٧٠ سنة ، اتُهمت لأنها كانت تعلم وتنشر الدين الإسلامي وبيتها كان بمثابة المسجد يتم فيه تداول القضايا الإسلامية^٤ .

٣- الصوم .

أما صيام شهر رمضان فقد كان سمة مميزة لهوية الموريسكيون الإسلامية إذ تمسك الموريسكيون بصيام هذا الشهر الفضيل، وكانوا يلتزمون به وبأحكامه ، ينتظرونه بترقب شديد، ويفرحون بقدومه فرحاً كبيراً حتى كثير ما تسبب هذا الشهر بمحاكمة عدد كبير منهم فقد كان هذا الشهر بلا أدنى شك هو شهر العبادة الإسلامية الأكثر ارتباطاً بحياة الموريسكيين^٥ ، إضافة إلى كونه شعيرة إسلامية مهمة إلا أنه تحول إلى ملمح للتمييز الثقافي ، ويصبغ الشخص الذي يحافظ عليه بصبغة خاصة ، وعلى الرغم من وضع الموريسكيين وظرفهم الصعب، ورغم الاتهامات التي كانت تظال الكثير منهم بسبب الصيام إلا أنهم لم يقتصروا على صيام شهر رمضان فقط بل كانوا يتعدون ذلك إلى صيام أيام آخر من السنة موقنين بأن ذلك دليل على قوة الإيمان وحافزاً على الالتزام بتعاليم الدين الإسلامي، وسبب في الفوز بعظيم الجزاء وعظيم الغفران^٦ .

^١ الحسيني ، الموريسكيون والعالم الإسلامي ، ص ١٢٥ .

^٢ الكتاني ، انبعاث الإسلام ، ص ٢٤٩-٢٥٠ .

^٣ دونثال ، تطبيق الموريسكيين ، ص ١٧٥ .

^٤ دونثال ، تطبيق الموريسكيين ، ص ١٧٥ .

^٥ أرينال ، محاكم التفتيش ، ص ٦٦ .

^٦ أرينال ، محاكم التفتيش ، ص ٦٦ .

واصل الموسيكيون اهتمامهم وتقديسهم إلى بعض المناسبات الدينية ، إرضاءً لله سبحانه وتعالى ، وإتباع سنة النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم ، وتأكيد هويتهم الإسلامية متمثلاً في صيام ليلة النصف من شعبان حيث يلبسون الجديد من ثيابهم ويعطرون ملابسهم ودورهم وقد عُثر على نص موسيكي يؤكد أهمية هذه الليلة عند الموسيكيون جاء فيه: " عباد الله إن ليلة النصف من شعبان لها شأن عظيم وقدر كبير ففيها يرفع الله إليه الأعمال ويكتب الآجال والأرزاق ويتجلى الله فيها على عباده وينزل عليهم نعمته ويتكرم عليهم بالعتق من نار جهنم"^١ .

وقد منح فقهاء الموسيكيون تسهيلات كثيرة على فريضة الصيام، نظراً للتعايش بين الموسيكيون والنصارى في مجتمع واحد ويمارسون مهنة النقل ، فإذا أضطر الموسيكي مصاحبة النصراني في الطريق لمسافة ١٦ فرسخاً التي لا تبرر الفطر ، وحل وقت الغداء فليعتذر الموسيكي عن الأكل بكلمات رقيقة ، وإذا لم يتمكن من ذلك فليأكل حتى لا يتعرض لخطر الشكوى ، لكن بمقدار قليل جداً لا أن يبالي في الأكل والشرب ، وعليه أن لا يعود إلى الأكل والشرب في ذلك اليوم ، إلا إذا ضايقة النصراني حتى لا يعلم أنه يؤدي فريضة الصيام ليكمل يومه وليقض ما فاتة عندما يتمكن ، وحتى لو كثرت الأيام التي يسافر فيها أو يصحب فيها النصراني فليفعل ذلك وعليه إلا يقوم أو ينام إلا وهو ينوي صيام ذلك اليوم ، فقد يتمكن التخلص من دعوة النصراني ، وإذا بالغ الموسيكي في الأكل ، أو أكل كثيراً بحجة أن صومه فسد فعليه الكفارة والمثثلة بصيام شهرين أو تحرير رقبة أو إطعام ستين مسكيناً، والذي يأكل خوفاً يمكنه أن يأكل ، ولكن عليه إلا يفعل ذلك إلا تلبية للدعوة ، وحتى يحافظ على نفسه ، وإذا أكل ما يزيد عن ذلك بحجة أن صومه فسد فعليه الكفارة ، وإذا مات أحد الموسيكيين خلال شهر رمضان وأن يكون هذا الموسيكي قد أفطر أياماً مرضه ، فقد أفتى الفقهاء بضرورة أن يقوم أقرب الورثة بصوم الأيام التي فاتت المتوفى ، أو أن يتصدق عن كل يوم أفطره المتوفى ٤-١١ مكيالاً من القمح^٢ .

ولم يقتصر الموسيكيون على صيام شهر رمضان فقط بل ، أعتاد المتدينين منهم على صيام ستة أيام بعد عيد الفطر وكانوا يسمونها الأيام البيض ، وكانوا يعتقدون أن صيام هذه الأيام توجب لهم جزاء يعادل أو يفوق جزاء صيامهم شهر رمضان ، وبعدها كانوا يلبسون أفضل ثيابهم ويعطون الصدقات

^١ عبد اللطيف ، الهوية الإسلامية للموسيكيين ، ص ١٥١-١٦٨ .

^٢ لونغاس ، حياة الموسيكيين ، ص ٢٠٧ .

لفقراهم^١ ولم تكن ظاهرة الاعتكاف بعيدة عن فكر الموريسكيين الديني فقد اعتاد الموريسكيين على صيام تسعة أيام ليلياها يخصصها الموريسكي للعبادة والصلاة الصيام فيظل في المسجد دون أن يغادره ، إلا لأحد الإغراض الثلاثة : لقضاء حاجة أو لتجديد طهارة أو لشراء الطعام إذا لم يوجد ما يوفره إليه ، ولم ينفرد الرجل الموريسكي بهذه الحالة بل كان للمرأة الموريسكية نصيباً وافراً منها^٢ ، كذلك فقد أحيا الموريسكيون صيام يوم عرفه من ذي الحجة حيث كان يعلمون تماماً مكانة هذا اليوم عند المسلمين وثواب صومه عند الله تبارك وتعالى وكان المتدينين منهم يصومون ثلاثة أيام من كل أسبوع وعلى طوال السنة ، وكان من الشائع أيضاً بين الموريسكيين صيام ثلاثة أيام خميس من شهر شعبان كتطوع قربة إلى الله^٣ ، وكذلك دأب الموريسكيون على صيام العاشر من محرم واعتبروه يوم مبارك ومن يصومه يصل إلى منزلة الشهداء^٤ ، وهناك صيام عُرف به الموريسكيين يدعى بصيام العقوبة أو صيام الصابرين ، ويمتنع به الموريسكي عن الأكل والشرب ثلاثة أيام ليلياها ، وكان هذا الصيام يفرض كعقوبة على جرائم فضيحة قد يرتكبها الموريسكي ، إذ أنّ المعاقب إذا عاش بعد هذه الأيام الثلاثة يكون ذنبه قد عُفِر، إما إذا مات أثناء أيام الصيام فهو يذهب إلى جهنم لأنه لم يتطهر من ذنبه ولم يُغفر له^٥ .

٤- الزكاة .

الزكاة هي ركن من أركان الإسلام ، فرضها الله على المسلم وفقاً لما يملك من أملاك سواء عملات من الذهب أو حلي أو ماشية أو ثمار ، والذي لا يملك أجاز فقهاء الموريسكيون الاكتفاء بقول سبحان الله والحمد لله لا إله إلا الله والله أكبر ، ومن يتلو ذلك يحصل على ثواب عظيم عند الله ، ولم يكتف الموريسكيون بدفع صدقة الزكاة الواجبة بل قاموا بدفع صدقة تطوعية تُعطى للفقراء رحمة بهم دون أي شرط يفرضه الشرع^٦ .

دفع الموريسكيين أموال الزكاة كصدقة عن أموالهم أو عملاتهم الذهبية والفضية وعن مجوهراتهم وحليهم ومواشيتهم وأبلهم وأبقارهم وثمارهم وعن ما يمتلكونه من محاصيل الحبوب ، وكذلك دفعوا زكاة

^١ أرينال ، محاكم التفتيش ، ص ٦٧ .

^٢ لونغاس ، حياة الموريسكيين ، ص ٢١٠ .

^٣ لونغاس ، حياة الموريسكيين ، ص ٢١١ .

^٤ أرينال ، محاكم التفتيش ، ص ٦٧ .

^٥ لونغاس ، حياة الموريسكيين ، ص ٢١١ .

^٦ لونغاس ، حياة الموريسكيين ، ص ٢١٧-٢١٨ .

عيد الفطر التي يدفعها المسلم الموسيكي حراً كان أم عبداً ، رجلاً أم امرأة عند انتهاء شهر رمضان ، فضلاً عن قيام بعضهم بدفع الصدقة التطوعية من باب الورع والتقوى^١ .

وقد عمل الموسيكيون ولا سيما في المناطق التي كانوا يتمتعون فيها بنوع من الاستقلال ، على دفع أموال الزكاة إلى الفقهاء أو رجال الدين المعروفين بتقواهم وتدينهم الشديد ، ليقوموا بتوزيعها على الفقراء ، ولم يكن ذلك حالة أو قاعدة عامة في هذا الشأن^٢ ، ولعلهم كانوا مجبرين على دفع أموال الزكاة إلى السلطات الأسبانية ، إذ أنه في كثير من الأحيان كانت أماكن تجمعات الموسيكيين توقع معاهدات خاصة مع الملك أو مع السادة الذي يتبعهم الموسيكيون وغالباً ما تخضع هذه المعاهدات لتعديلات مستمرة ، ويتم الاتفاق على صرف أموال الزكاة في أمرين هما:-

- ١- مصروفات الملك وحاشيته أو لصالح القادة أو رجال الدين النصرى ومصروفات إلى الفقهاء والمؤذنين وبناء المساجد أو لحفر الآبار ، أو بناء المدارس أو كرواتب للمدرسين الذين يعملون فيها .
- ٢- الأموال المخصصة للفقراء ويتم توزيعها على فقراء الموسيكيين المحتاجين الذين يُعرف عنهم أنهم يواظبون على أداء صلواتهم اليومية ، ولم تسلم إلى فقراء اليهود وفقراء النصرى ، ولا يدفع الموسيكي أموال الزكاة إلى الأب أو الأم أو الزوجة أو الأبناء^٣ .

٥- الحج .

الحج هو ركن من أركان الإسلام ، فرضه الله تعالى على كل مسلم ومسلمة قادراً على القيام به ، وقد وقفت السلطات الاسبانية موقفاً متعصباً مع من يمارس هذه الفريضة المهمة ، وعملت على تقييد الموسيكيين والوقوف بالصد من ممارسته الأمر الذي ذكره كاردياك^٤ بالقول : ((أما القيام بالحج فذكره موجود في شهادة نادرة ، جاءت بعنوان مقاطع شعرية وصف بها الحج في أواخر القرن السادس عشر ، يذكر فيه صاحبه مصاعب السفر ، وقد كانت كثيرة إلى حد أن الموسيكيين الذين استطاعوا أن يقوموا به كانوا قلة قليلة)) ، ورغم ذلك فقد ذهب بعض الموسيكيين لأداء فريضة الحج غير مكترئين لإجراءات محاكم التفتيش الاسبانية ، الأمر الذي خصه الكتاني^٥ بالقول : ((أنه لم يذهب من

^١ لونغاس ، حياة الموسيكيين ، ص ٢٢٠-٢٢٩ .

^٢ هارني ، الموسيكون ، ص ٣٤٢ ؛ الباهلي ، الحياة الاجتماعية ، ص ٤١ .

^٣ لونغاس ، حياة الموسيكيين ، ص ٢١٩ .

^٤ حياة الموسيكيين الدينية ، ص ١٣١ .

^٥ انبعث الإسلام ، ص ٢٥٠ .

الموسيكيون إلا بعض المحظوظين الذين تمكنوا من حج بيت الله الحرام وتمكنوا من الرجوع إلى بلادهم)). .
ويبدو أن المصادر والمراجع لم تزودنا بمعلومات كافية عن أداء الموسيكيين للحج ، ولعل ذلك يعود لبعدها المسافة بين الأندلس ومكة المكرمة ، والإجراءات التعسفية والقمعية التي كانت تمارسها السلطات الإسبانية ضد تطبيق الموسيكيين للشعائر الدينية حالت دون قيام الموسيكيين بأداء هذه الفريضة المهمة بشكل كبير ، واقتصرت على ممارسات فردية من قبل بعضهم .

الخاتمة .

توصلت الدراسة إلى بعض النتائج المهمة والتي يمكن حصرها بما يلي :-

- ١- أبتدع المورسيكيون لغة (الأخميادو) خاصة بهم دونوا بها معاملاتهم اليومية وتفاصيل حياتهم الدينية.
- ٢- تُعتبر مخطوطات الأخميادو ووثائق محاكم التفتيش الأسبانية مصدراً مهماً من مصادر دراسة تاريخ المورسيكيين الديني والسياسي .
- ٣- إلى زمن غير بعيد عُدت مخطوطات الأخميادو ومحاضر محاكم التفتيش الأسبانية ، ووثائق هامة لم تكشف عنها الحكومة الأسبانية ، وعُدت حكرًا للباحثين الأسبان والفرنسيين فقط .
- ٤- فشل السياسة الاسبانية ، والكنيسة الكاثوليكية، في تنصير المورسيكيين وتحويلهم إلى رعايا مخلصين للديانة الكاثوليكية ، مما أدى إلى فشل الاندماج بين المورسيكيين والنصارى والعيش في مجتمع واحد تسوده المحبة والوثام .
- ٥- حينما بدأت السلطات الاسبانية بتضييق الخناق على المورسيكيين ، وأخذت تهدد الدين الإسلامي فضل البعض الاحتفاظ بهويته الإسلامية ، ورفض النصرانية علناً وقرر الرحيل عن اسبانيا والانتقال إلى بلاد المغرب الإسلامي .
- ٦- لبث المورسيكيين بالرغم من تظاهرهم بالتنصير ، مخلصين في سرائرهم لدينهم الإسلامي الحنيف ، ولم يتركوا تعاليم الدين الإسلامي رغم الاضطهاد الكبير الذي مارسته السلطات الاسبانية ضد المورسيكيين .
- ٧- واصل المورسيكيين الاحتفاظ بتقاليدهم الإسلامية ، وممارسة شعائرتهم الدينية بشكل سري مُتحددين كل الوسائل وممارسات الضغط والاضطهاد التي مارستها السلطات الاسبانية ولا سيما محاكم التفتيش الاسبانية .

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر .

الحجري ، احمد بن قاسم (ت بعد ١٠٥٠هـ / ١٦٤٠م)

ناصر الدين على القوم الكافرين ، تحقيق وتقديم وترجمة شورد فان كوننكزفلد و قاسم السامرائي وخيرارد فيخرز ، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية الوكالة الأسبانية للتعاون الدولي ، د.ت .

الحموي ، شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي ، (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م) .

معجم البلدان ، بيروت ، دار صادر ، ١٩٧٧ .

الحميري ، محمد بن عبد المنعم ، (ت حوالي ٧١٠هـ / ١٣١٠م) .

الروض المعطار في خير الأقطار ، ط ٢ ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ، ١٩٨٤ .

مجهول ، مؤلف (كان حياً في القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي) .

نبذة العصر في انقضاء دولة بني نصر ، ط ١ ، تحقيق محمد رضوان الداية ، دمشق ، ١٩٨٤ .

الونشريسي ، أبو العباس احمد بن يحيى (ت ٩١٤هـ / ١٥٣٤م)

المعيار المغرب والجامع المغرب ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، د.ت .

قائمة المراجع العربية .

بشتاوي ، عادل سعيد .

الأندلسيون المواركة دراسة في تاريخ الأندلسيين بعد سقوط غرناطة ، مطابع أنترناشيونال برس ، القاهرة ، ١٩٨٣ .

حاتملة ، محمد عبدة .

التنصير القسري لمسلمي الأندلس في عهد الملكين الكاثوليكين ١٤٧٤م _ ١٦١٦م ، عمان ، شركة المطابع النموذجية ، ١٩٨٤ .

_____ ، محنة الموريسكوس الأخيرة في اسبانيا ودورهم خارجها ، ط ١ ، الجامعة الأردنية ، عمان ، ١٩٧٧

حمودة ، علي .

تاريخ الأندلس السياسي والعمري والاجتماعي ، القاهرة ، ١٩٧٥ .

طه ، عبد الواحد ذنون .

بحث منشور في كتاب دراسات أندلسية بأقلام عراقية ج ١ ، دار تموز ، دمشق ، ٢٠٢٠

حركة المقاومة العربية الإسلامية في الأندلس بعد سقوط غرناطة ، دار الكتب الوطنية ، ليبيا ، ٢٠٠٤ .
رائف ، أحمد .

وتذكروا من الأندلس الإبادة . ط ٢ . القاهرة ، دار الزهراء للأعلام العربي ، ١٩٩١ م .
رزوق ، محمد .

المسلمون في اسبانيا خلال القرن السادس عشر ، مجلة البحوث التاريخية مركز جهاد الليبين للدراسات
التاريخية ، العدد الثاني ، طرابلس ، ١٩٩٢ .

السامرائي وآخرون .

تاريخ العرب وحضارتهم في الأندلس ، ط ١ ، المؤسسة اللبنانية للكتاب الأكاديمي ، بيروت ، ٢٠١٤ .
سراج الدين ، إسماعيل .

التراث الموريسكي المخطوط (بحوث مترجمة عن الأسبانية) ، ترجمة وتعليق محمد عبد السميع ، مكتبة
الأسكندرية ، القاهرة ، ٢٠١٥ .

العبادي ، أحمد مختار .

المجمل في تاريخ الأندلس ، دار القلم ، القاهرة ، ١٩٦٤ .

عبد الكريم ، جمال .

الموريسكيون تاريخهم وأدبهم ، الناشر مكتبة نهضة الشرق ، القاهرة ، د.ت .

عنان ، محمد عبد الله .

نهاية الأندلس وتاريخ العرب المنتصرين ، ط ٢ ، القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٥٨ .

قشتيليو ، محمد .

الموريسكيون في الأندلس وخارجها ، منشورات مركز دراسات الأندلس وحوار الحضارات ، سلسلة المعرفة
الأندلسية ، مطبعة الأمنية ، الرباط ، ٢٠٠٨ .

الكامون ، أحمد و السقلي ، هاشم .

التأثير المورسكي في المغرب ، ط ١ ، مركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية وجدة ، المغرب ،
٢٠١٠ .

الكتاني ، علي المنتصر .

بحث منشور في كتاب دراسات أندلسية بأقلام عراقية ج ١ ، دار تموز ، دمشق ، ٢٠٢٠

انبعاث الإسلام في الأندلس ، ط ١ ، مجمع البحوث الإسلامية ، الجامعة الإسلامية العالمية ، إسلام آباد ، باكستان ، ١٩٩٢ .

كحيلة ، عبادة .

العقد الثمين في تاريخ المسلمين ، الكويت ، دار الكتاب الحديث ، ١٩٩٦ .

نخبة من المتخصصين .

دراسات أندلسية وموريسكية ، ط ١ ، ترجمة جمال عبد الرحمن ، المركز القومي للترجمة ، القاهرة ، ٢٠٠٨ .
ندا ، طه .

فصول من تاريخ الحضارة الإسلامية ، بيروت ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٥ .

الكتب الأجنبية المترجمة .

أرينال ، مريثيدس غارثيا

محاكم التفتيش والموريسكيون (محاضر محكمة كونيكيا) ، ط ١ ، ترجمة خالد عباس مراجعة جمال عبد الرحمن ، المشروع القومي للترجمة ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، ٢٠٠٤ .

براتشيا ، دون باسكوال بورنات

الموريسكيون الاسبان ووقائع طردهم ، ترجمة كنزة الغالي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠١٢ .
شترومان .

التقية ، دائرة المعارف الإسلامية ، تحرير زكي خورشيد وآخرون ، القاهرة ، دار الشعب ، د.ت .

كاردياك ، لوي .

الموريسكيون الأندلسيون والمسيحيون المهاجرة الجدلية (١٤٩٢-١٦٤٠) مع ملحق بدراسة عن الموريسكيين بأمريكا ، تعريب عبد الجليل التميمي ، منشورات مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات ، زغوان ، ١٩٨٩ .

لونغاس ، بدرو .

حياة الموريسكيين الدينية ، ترجمة جمال عبد الرحمن ، ط ١ ، المركز القومي للترجمة ، القاهرة ، ٢٠١٠ .

هورتز ، أنطونيو دومنغير و بنشت ، برنارد .

الموريسكيون حياة ومأساة أقلية تاريخ مسلمي الأندلس ١٤٩٢-١٦١٣ م ، ترجمة عبد العال صالح طه ، تعليق محمد محي الدين الأصفر ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٨ .

الأطاريح والرسائل والبحوث .

بن جميع ، نجيب

الخط العربي كتعبير لمز مقدس في النصوص الأحميادو الموريسكية ، بحث منشور في أعمال المؤتمر العالمي الثالث للدراسات الموريسكية الأندلسية حول تطبيق الموريسكيين الأندلسيين للشعائر الإسلامية ١٤٩٢-١٦٠٩ م ، منشورات مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات ، تونس، ١٩٩١ .

برهان ، صفار عبد الله .

صورة الأندلسيين الموريسكيين تحت الاحتلال الأسباني ١٤٩٢-١٦١٤ م ، بحث منشور في مجلة البحوث والدراسات الإسلامية ، العدد ٤٥ ، د.ت .

بونس ، لويس برنابيه

المخطوطات الأعجمية كنصوص إسلامية ، بحث منشور ضمن كتاب التراث الموريسكي المخطوط ، ترجمة وتعليق مُجَّد مُجَّد عبد السميع ، الاسكندرية ، مصر ٢٠١٥ .

الحايك ، سيمون .

الدراسات الموريسكية في الخمسة والعشرين سنة الأخيرة في اسبانيا ، بحث منشور في أعمال المؤتمر العالمي للدراسات الموريسكية الأندلسية حول وضعية الدراسات الموريسكية الأندلسية في العالم خلال الثلاثين سنة الماضية ، جمع وتقديم عبد الجليل التميمي ، زغوان ، ١٩٩٥ .

الحسيني ، قاسم عبد

الموريسكيون والعالم الإسلامي من سقوط غرناطة حتى نهاية محاكم التفتيش الأسبانية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات والحضارة الإسلامية ، الجامعة الوطنية الماليزية ، ٢٠١٠ .

دونثال ، خوان أرندا .

تطبيق الموريسكيين للشعائر الإسلامية من خلال محاكم تفتيش قرطبة ، ترجمة رضا ميامي ، بحث منشور في أعمال المؤتمر العالمي الثالث للدراسات الموريسكية الأندلسية حول تطبيق الموريسكيين الأندلسيين للشعائر الإسلامية ١٤٩٢-١٦٠٩ م ، تحت إشراف عبد الجليل التميمي ، منشورات مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات ، زغوان ، ١٩٩١ .

ريناو ، مار غوميث .

بحث منشور في كتاب دراسات أندلسية بأقلام عراقية ج ١ ، دار تموز ، دمشق ، ٢٠٢٠

اللغة الأعجمية وآدابها بديل إسلامي للإسبانية ، بحث منشور ضمن كتاب التراث الموسيقي المخطوط ، ترجمة وتعليق مُجَّد مُجَّد عبد السميع ، الاسكندرية ، مصر ٢٠١٥ .

عبد اللطيف ، سري مُجَّد .

الهوية الإسلامية للمورسكيين من خلال الأدب الأحميادو ، بحث منشور في أعمال المؤتمر العالمي الخامس للدراسات الموسيقية الأندلسية حول الذكرى الخمسمائة سنة لسقوط غرناطة ١٤٩٢م-١٩٩٢م ، ج٢ ، تحت إشراف عبد الجليل التميمي ، زغوان : منشورات مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموسيقية والتوثيق والمعلومات ، تونس ، ١٩٩٣ .

الشمري ، يوسف كاظم جغيل والمعموري ، مُجَّد عبد الله .

المورسكيون في بلنسية (دراسة في أوضاعهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ١٥٢٥-١٦٠٩م) بحث منشور في مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ، المجلد الخامس ، العدد الأول ، د.ت .

عبد الكافي ، مفتاح علي عثمان .

المورسكيون ودورهم في الحفاظ على الهوية الإسلامية في الأندلس ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب والتربية ، جامعة التحدي ، ليبيا ، ٢٠٠٦ .

فارين ، جاكلين فورنال .

الصيدلية الموسيقية وممارسة الطب لدى المجموعة الموسيقية بمنطقة أرغون ، ترجمه من اللغة الأسبانية إلى اللغة العربية عبد الجليل التميمي ، المجلة التاريخية المغربية ، العدد ١٥ و١٦ ، ١٩٧٩

المليق ، عبد القادر .

تأثير ثورات المورسكيين الأندلسيين على العلاقات الجزائرية الأسبانية ٨٩٧-١٠١٧هـ / ١٤٩٢-١٦٠٩م ، رسالة ماجستير ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، جامعة غرداية ، ٢٠١٣ .

هارفي ، بانريك .

المورسكيون وأركان الإسلام الخمسة ، ترجمة نجيب بن جميع ، بحث منشور في المؤتمر العالمي للدراسات الموسيقية حول تطبيق المورسكيين الأندلسيين للشعائر الإسلامية ١٤٩٢-١٦٠٩م ، تحت إشراف عبد الجليل التميمي ، منشورات مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموسيقية والتوثيق والمعلومات ، زغوان ، ١٩٩١ .

هلايلي ، حنيفي .

بحث منشور في كتاب دراسات أندلسية بأقلام عراقية ج ١ ، دار تموز ، دمشق ، ٢٠٢٠

المورسيكيون الأندلسيون في الجزائر خلال القرنين ١٦-١٧م ، رسالة ماجستير ، جامعة وهران ،
١٩٩٩ .

هويدي ، فهمي .

في بلاد الموريسك غرباء الأندلس ، مجلة العربي ، العدد ١٨ ، ١٩٧٧ .

المراجع الأجنبية .

Bejarano, Bárbara Ruiz

Praxis islámica de los musulmanes aragoneses a partir del corpus aljamiadomorisco y su confrontación con otras fuentes contemporáneas . universitat d Alacant , 2015