

الأثر السلبي للأسر ذات العائل الوحيد على الأطفال في ولاية تينيسي

مسرحية "حديقة الحيوانات الزجاجية" لويليامز ورواية "ليلة، أم" لمارشا نورمان

نضال ماهود محمد

جامعة ميسان، كلية التربية، قسم اللغة الإنجليزية

nidalm760@gmail.com

الملخص

إن النشأة في أسر بلا أب لها تأثير سلبي على الأطفال. من وجهة نظر نفسية، يعاني الأطفال الذين يعيشون مع أحد الوالدين من الاغتراب الذاتي أو الفشل الاجتماعي بسبب شعورهم بالهجر في هذه المرحلة من حياتهم. في الواقع، اجتذب موضوع الأبوة والأمومة انتباه العديد من الكتاب لإظهار تأثيره السلبي على الأطفال الذين هجر آباؤهم أسرهم إلى الأبد. ترتبط هذه الدراسة بتصوير الطرق التي يُنظر بها إلى الآباء الغائبين وكيف يشكلون حياة أطفالهم كما هو موضح في مسرحية "حديقة حيوانات الفصل" لتينيسي وويليامز وقصة "ليلة، يا أمي" لمارشا نورمان.

الكلمات المفتاحية: الأبوة والأمومة، الاغتراب، الهجر، الآباء الغائبون

The Negative Impact of Single-Parent Families on Children in Tennessee

Williams' *The Glass Menagerie* and Marsha Norman's *'night, Mother*

By

Nidhal Mahood Mohammed

Misan University, College of Education, Department of English

nidalm760@gmail.com

Abstract

Growing up in fatherless families has a negative impact on children. From a psychological point of view, single-parent children suffer from either self-alienation or social failure due to a sense of abandonment they experience in the part of their life. In fact, the theme of parenthood attracted the attentions of many writers to show its negative impact on children whose fathers escaped their families forever. The study is associated with depicting the ways in which absent fathers are seen and how they shape the life of their children as encoded in Tennessee Williams' *The Glass Menagerie* and Marsha Norman's *'night, Mother*

Keywords: parenthood, alienation, abandonment, absent fathers