



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة المستنصرية
كلية التربية الأساسية
قسم الدراسات العليا لطرائق التدريس

أثر استعمال القصص القصيرة في الأداء التعبيري لدى طالبات الصف الثاني المتوسط

رسالة قُدمت بها

الى مجلس كلية التربية الاسامية الجامعة المستنصرية
كجزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في
التربية (طرائق تدريس اللغة العربية)

الطالبة

موسى هاشم هاتو الجابري

باشراف الاستاذ المساعد الدكتور

محسن حسين مخلف الدليمي

٢٠١١ م

١٤٣٣ هـ

Ministry of Higher Education and Scientific Research
Al-Mustansiriya University
Department of Graduate Studies for teaching methods



Effect of Using Short Story in the Expressive Performance of Second Grade Students

A thesis Submitted By
Sawsan Hashim Hatu Al-Jabiry

A thesis Submitted to the Council College of Basic
Education – Al-Mustansiriya University in partial
fulfillment for the requirements of M.A. degree in
Education (Methods of Teaching Arabic)

Supervised by

Assistant Prof. Dr. Muhsin Hussein Mikhlef Al-Dulaimy

2011 A.C.

1433 A.H.

ملخص البحث

رصد دراسة تعرف أثر استعمال القصة القصيرة في الأداء التعبيري لدى طالبات الصف الثاني المتوسط . ولتحقيق مرمى البحث اختارت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا طسيفاً جزئياً مجموعتين، مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة . اختارت الباحثة عينة بلغت (٥٠) طالبة من طالبات الصف الثاني المتوسط في ثانوية البنوة للبنات . لتتبع للتدريفة العامة لتربية ميسان (رأعت عشوائياً على مجموعتين (تجريبية وضابطة) ويواقع (٢٥) طالبة لسي المجموعة تجريبية ، و (٢٥) طالبة في المجموعة الضابطة .

يقتك قباحة بين المجموعتين إحصائيا باستخدام الاختبار التثني (t-test) لعينتين مستقلتين ومربع فاي (٢٥) في متغيرات العمر الزمني محسوباً بالشهور . والتحصيل الدراسي للابوين، ودرجات اللغة العربية النهائية للعلم السابق ٢٠١٠/٢٠١١ (الصف الأول المتوسط) ، ودرجات اختبار النقاء ، ودرجات الاختبار القبلي للأداء التعبيري قبل إجراء تجرية ولم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في هذه المتغيرات .

درست الباحثة طالبات المجموعة التجريبية باستعمال أسلوب القصة القصيرة ، لسي حين درست طالبات المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية . وأعدت الباحثة أهدافاً سلوكية(٤٢) هدفاً سلوكياً للتدريس، موضوعات التجربة المحددة . عرضتها على نخبة من الخبراء والمتخصصين في العلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس والقياس والتقييم ، واللغة العربية . وبعدها أعدت خططاً تدريبية لطالبات المجموعة التجريبية . وطالبات المجموعة الضابطة لم عرضت نموذجين منها على نخبة من الخبراء . وأعدت اختباراً لتدريسا مستملاً للأداء التعبيري لقياس الأداء لدى طالبات (عينة البحث) . وبعد أن درست الباحثة مجموعتي البحث بنفسها طوال فصل دراسي كامل ، طبقت الاختبار التجريبي المتسلسل على الطالبات ، واعتمدت محكات تصحيح (الربيعي ، ١٩٩٧) لسي أعدها لتصحيح الأداء التعبيري للصف الثاني المتوسط . واستعملت الوسائل الإحصائية المناسبة لسي إجراءات بحثها وتحليل بياناته . إذ أفضت النتائج إلى تفوق طالبات المجموعة التجريبية التي درست باستعمال أسلوب القصة القصيرة على طالبات المجموعة الضابطة . وفي نهاية التجربة لوصت الباحثة بالعمل على تدريب الملمات التدرسية أثناء الخدمة على كيفية استعمال لقصة القصيرة ، وعدم الانكسار على طرائق التدريس التي تعتمد الحفظ والتلقين ، واقرحت إجراء دراسة مماثلة للتعرف على أثر أسلوب القصة القصيرة لسي تدريس التعبير في مراحل ، وصنوف دراسية أخرى .

Abstract

The study aimed at knowing the Effect of Using Short Story in the Expressive Performance of Second Grade Students. In order to verify the objectives of the study, the researcher chose an experimental design for two groups, one is experimental and one is control. She chose Random Al-Batool Secondary School for Girls. She chose two sections. The sample attained 50 female students as 25 student 25 students.

The researcher qualified the two groups statistically using t-test for two independent samples and Chi-square in the variable of age in months, and parents education and the score of Arabic for the previous year (first class), IQ scores, and pre-test before conducting the experiment.

The researcher the experimental group using the short story method, while the students of control group were taught in the normal ways. The researcher adopted behavioral objectives to teach the experiment. She showed them to experts and those specializations.

A written test of expression performance to verify the truth and the validity to measure the expressive performance for the students (sample). After teaching the two groups herself a whole semester, she applied the serial written test on them. She resorted to the correction touchstones (al-Rubay'e, 1997) which adopted to performance to correct the expression of second stage. She used the suitable results in the research.

The results tell the excellence of the experimental group over the control group which were taught in the conventional method. At the end of this experiment, she recommends to work on the training of the teaching staff in civil service as how to use the short story and not to be confined to teaching, and not memorizing.

She suggested making a similar study for knowing the effect of story method for teaching expression for other stages and classes.