



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة المستنصرية  
كلية التربية الأساسية  
قسم التربية الرياضية

# علاقة مركز الضبط بأساليب معالجة المعلومات والتحمل النفسي للاعبين الملاكمة

أطروحة تقدم بها  
فاضل باقر مطشر صابر اللامي

إلى مجلس كلية التربية الأساسية - قسم التربية الرياضية - جامعة المستنصرية  
وهي جزء من متطلبات درجة الدكتوراه في التربية الرياضية

بإشراف  
أ.د. إيمان شهاب حمد



2013م

الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

1434هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ

أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ \*

صدق الله العلي العظيم

سورة البقرة

الآية (32)



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## إقرار المشرف

أشهد بأن أعداد هذه الرسالة الموسومة:

((علاقة مركز الضبط بأساليب معالجة المعلومات والتحمل النفسي للاعبي

الملاكمة))

والمقدمة من قبل طالب الدكتوراه (فاضل باقر مطشر) قد تمت بإشرافي في الجامعة  
المستنصرية - كلية التربية الأساسية، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في فلسفة  
التربية الرياضية ولأجله وقعت.

التوقيع

المشرف: أ.د. إيمان شهاب احمد

2013/ / م

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة نرشح هذه الرسالة للمناقشة

التوقيع:

أ.م.د. سهاد حسيب عبد الحميد

رئيس قسم التربية الرياضية



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
كلية التربية الأساسية / جامعة المستنصرية

2013 / / م

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد بأن هذه الرسالة الموسومة:

((علاقة مركز الضبط بأساليب معالجة المعلومات والتحمل النفسي للاعبين  
الملاكمة))

قد كتبت بأسلوب علمي رصين محافظ على سلامة اللغة العربية من الأخطاء والتعابير اللغوية  
غير الصحيحة وقد تم تقييمها لغوياً ولأجله وقعت.

التوقيع:

الاسم: أ.م.د. سندس محمد خلف

جامعة:



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

2013 / / م

## إقرار لجنة التقويم والمناقشة

نشهد أننا أعضاء لجنة التقويم والمناقشة، اطلعنا على هذه الأطروحة الموسومة بـ:

((علاقة مركز الضبط بأساليب معالجة المعلومات والتحمل النفسي للاعبين

((الملاكمة))

المقدمة من قبل طالب الدكتوراه (فاضل باقر مطشر) وناقشنا الطالب في محتوياتها وفيما له علاقة بها، وأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه في التربية الرياضية .

التوقيع

الاسم: أ.د سامر يوسف متعب

التاريخ: 2013/ /

التوقيع

الاسم: أ.د علي يوسف حسين

التاريخ: 2013/ /

عضواً

عضواً

التوقيع

الاسم: أ.م.د أمجاد عبد الحميد بدر

التاريخ: 2013/ /

عضواً

التوقيع

الاسم: أ.م.د ماهر محمد عواد

التاريخ: 2013/ /

عضواً

التوقيع

الاسم: ماهر احمد عاصي

التاريخ: 2013/ /

رئيساً للجنة



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

صدقت مجلس التربية الأساسية - الجامعة المستنصرية - جامعة  
المستنصرية ، في جلسته المرقمة ( ) والمنعقدة بتاريخ  
2013 / / م.

التوقيع

أ.د فلاح حسن الأسدي

عميد كلية التربية الأساسية - جامعة المستنصرية

2013/ /

## الإهداء

إلى سيد المرسلين وخاتم النبيين حبيبنا الأمين أبو القاسم محمد وآله  
الطيبين الطاهرين وأصحابه المنتجبين عليهم صلوات الله أجمعين...  
إلى العراق الحبيب... وإلى الأرض الطيبة مدينتي ميسان  
إلى كل من سكب حبراً على ورق لينير طريق المعرفة قربتاً لله تعالى  
إلى من علموني أبجدية الإنسانية... والدي - أخي (يرحمه الله)  
إلى من تحملوا معي تعب السنين وضغط الحياة... والدتي العزيزة  
أخوتي - أخواتي  
إلى حبر العيون ... (نور - علي - زينب - فدك)  
إلى زوجتي العزيزة



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

### شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين ... والصلاة والسلام على اشرف الخلق وخاتم الأنبياء والمرسلين محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين ومن والاه إلى يوم الدين... الحمد لله الذي ختم لي بالخير فصرف عني الهم وما يشقيني من أمر دنياي وآخرتي ولم يسلط علي من لا يرحمني... والحمد لله ناصر المظلومين ... مجزي الصابرين.

لا يسعني إلا إن أتقدم بوافر الشكر والامتنان والتقدير إلى أستاذتي الفاضلة المشرفة على موضوع بحثي **الدكتورة إيمان شهاب حمد** على ما قدمته من مساعدة وتوجيهات علمية سديدة ومتابعتها وتواصلها معي وأدعو الله العلي القدير أن يحفظها من كل سوء ويجزيها خير الجزاء.

يسعدني أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى **عمادة كلية التربية الأساسية – ورئاسة قسم التربية الرياضية وأساتذتها الأفاضل – الجامعة المستنصرية** لما قدموه من لي من جهود طوال فترة الدراسة.

كما يسعدني أن أتقدم بخالص شكري وامتناني إلى **الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة...** و**المقوم اللغوي... والمقوم العلمي...** الذين تحملوا عناء قراءة الرسالة وتقييمها ومناقشتها التي أغنت البحث وزادت من رصانته وكذلك **أعضاء لجنة السمنار** الذين ساهموا بإنضاج الموضوع وأخرجوه بصورته اللائقة ...

وأتقدم بجزيل الشكر والاحترام والتقدير إلى **أستاذتي الأعزاء** الذين لم يبخلوا علي بكل ما لديهم من حقائق علمية زودونا بها أثناء فترة الدراسة.

وأتقدم بالشكر والتقدير إلى **عمادة كلية التربية الرياضية – جامعة ميسان** وعلى رأسها أستاذتي **الفاضل وعميدها (أ.د. مجيد جاسب حسين)** لعدم ترده في تقديم المساعدة والعون فجزأهم الله خير الجزاء....



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
ويسعدني أن أوجه كلمة شكر خالصة وباحترام بالغ الأهمية الى زملاء الدراسة الذين  
ساهموا في تخفيف الكثير من العقبات امامي لما قدموه لي من مساعدة طوال مدة الدراسة...  
وأتوجه بالشكر الى الاتحاد العراقي المركزي والاتحادات الفرعية للملاكمة لما قدموه لي من  
مساعدة فعالة ومشرفة.

ولا تعبر كلمات الشكر أمام الفضل الكبير والمساعدة التي أبدأها لي زملائي  
وأخوتي (أ.م.د محمد صبيح حسن, م.م حيدر صبيح نجم, م.م مصطفى عبد الزهرة, م.م شهاب احمد  
كاظم, أ.م.د محمد كاظم الجيزاني, م.د ماجد أرحيمة, م.م حيدر عبد الواحد, م.م حيدر كاظم  
العتابي, م.م محمد ماجد محمد, م.م وسام حميد. د احمد عبد الأئمة . م.م مصطفى جاسب)...  
ومن عرفان الجميل أن أتقدم بفائق تقديري إلى أصدقائي وزملائي في جامعة ميسان - كلية  
التربية الرياضية لدعمهم ووقوفهم بجانبني طوال فترة الدراسة.

كما وأتقدم بالشكر الجزيل إلى موظفي وموظفات مكتبة كلية التربية الرياضية - جامعة  
ميسان. لعدم ترددهم في تقديم يد العون والمساعدة...

وجزيل الشكر والتقدير الى الأستاذ م.د ماجد جاسب في المعهد التكنولوجي في ميسان.  
ولا أنسى الفضل الكبير الى عينة البحث بكل مجاميعها لما قدموه من مجهود كبير ومتواصل  
طوال فترة البحث فمني لهم كل الامتنان والتقدير وأدعو الله أن يوفقهم في مسيرتهم الدراسية  
والرياضية.

والله ولي التوفيق .....





الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## ملخص الرسالة باللغة العربية

((علاقة مركز الضبط بأساليب معالجة المعلومات والتحمل النفسي للاعبي

الملاكمة))

المشرف

أ.د. أيمن شهاب احمد

الباحث

فاضل باقر مطشر

تلعب الصفات الشخصية للملاكمين وقدرتهم على القيام بالمعالجات المعرفية على المثيرات الموجودة في البيئة المحيط بهم دورا هام في تحديد استجابتهم بالإضافة إلى التحمل النفسي الذي يعد واحد من العناصر الهامة لحفظ التوازن الانفعالي المطلوب لاستمرارية النشاط الذهني الذي يساعد في تحسين مستوى الأداء المهاري والخططي للملاكمين.

وقد حددت نظرية (التعلم الاجتماعي لروتر) احد إبعاد الشخصية المهمة وهو مركز الضبط(داخلي - خارجي) الذي يساعد في تحدي إنتاجية الفرد وقد أكدت هذه النظرية على وجود معالجة للمعلومات القادمة من الخارج قبل اصدار إي استجابة من قبل الأفراد وتحتاج هذه المعالجة في رياضة الملاكمة إلى التحلي بالتحمل النفسي الذي يحفظ انفعالات الفرد في مستوى مقبول لاستمرار النشاط الذهني الذي يؤدي إلى تحسين الجوانب مهارية والخططية ولهذا فقد.

وقد هدف البحث إلى:-

1- التعرف على مركز الضبط (داخلي - خارجي) لدى لاعبي الملاكمة.

2- بناء مقياس لمعالجة المعلومات لدى لاعبي الملاكمة.

3- التعرف على أساليب معالجة المعلومات لدى لاعبي الملاكمة.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

4- التعرف على سمة التحمل النفسي لدى لاعبي الملاكمة.

5- التعرف على العلاقة بين مركز الضبط (داخلي - خارجي) وأساليب معالجة المعلومات وقوة التحمل النفسي.

و**استخدم الباحث** المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية والعلاقات الارتباطية كونه الأنسب لدراسة مشكلة البحث. وتمثل المجتمع البحث بلاعبي الملاكمة الشباب في بعض محافظات القطر.

و**كانت وسائل البحث المستخدمة هي:-**

1- مقياس مركز الضبط

2- مقياس معالجة المعلومات والذي أعده الباحث

3- مقياس التحمل النفسي

ومن خلال إجراءات البحث والوصول إلى النتائج ومناقشتها فقد تم التوصل للاستنتاجات والتوصيات التالية:-

**أولاً- الاستنتاجات:**

1- النسبة الأكبر من الملاكمين كانوا ذو ضبط خارجي وتلاهم ذوي الضبط معتدل وأخيراً ذوي الضبط الداخلي وكان عددهم الأقل.

2- يمتلك الملاكمين ذوي الضبط الداخلي سمة التحمل النفسي والقدرة على استخدام أساليب معالجة المعلومات.

3- اختلاف مركز الضبط أدى إلى ظهور علاقات ارتباط متفاوتة مع المتغيرات الأخرى.

4- يتميز الملاكمين ذوي الضبط المعتدل بضعف استخدامهم لأسلوب الدراسة المنهجية وهذا ما تعكسه العلاقة السلبية بين المتغيرين ( مركز الضبط المعتدل والدراسة المنهجية).

5- يتميز ذوي الضبط المعتدل بقدرتهم على استخدام المعالجة الموسعة لوجود علاقة ايجابية بين مركز الضبط المعتدل والمعالجة الموسعة.

6- عدم استخدام المعالجة المعمقة من قبل الملاكمين ذوي الضبط المعتدل والسبب هو الارتباط السلبي بين مركز الضبط المعتدل والمعالجة المعمقة.



- الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....
- 7- لدى الملاكمين ذوي الضبط المعتدل قدرة جيدة على الاحتفاظ بالمعلومات وهذا ما تظهره العلاقة الايجابية بين مركز الضبط المعتدل والاحتفاظ بالمعلومات.
- 8- يتميز الملاكمين ذوي الضبط الخارجي بضعف التحمل النفسي بسبب وجود علاقة سلبية بينها.
- 9- تدني مستوى الملاكمين ذوي الضبط الخارجي في مجال الدراسة المنهجية حيث ظهرت علاقة سلبية بين هذين المتغيرين.
- 10- ظهور علاقة سلبية لدى الملاكمين ذوي الضبط الخارجي والقدرة على المعالجة المعمقة والموسعة.
- 11- عدم وجود ارتباط معنوي بين الاحتفاظ بالمعلومات ومركز الضبط الخارجي.
- وعلى ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث يوصي بما يأتي:-**
- 1- تعريف المدربين بأهمية مركز الضبط باعتباره من المحددات الشخصية المهمة وأثر البيئة في جعله داخلي أو خارجي.
  - 2- اعتماد الاختبارات النفسية لتعرف على مركز الضبط لدى الملاكمين.
  - 3- إعداد البرامج الإرشادية لتعديل مركز الضبط من الخارجي إلى الداخلي.
  - 4- تشجيع الأفراد ذوي الضبط الداخلي على طرح أفكارهم التي تمثل نتاجهم الفكري ومناقشتها معهم لمعالجة جوانب الضعف في تلك الأفكار.
  - 5- اعتماد الاختبارات النفسية لتعرف على سمة التحمل النفسي لدى الملاكمين.
  - 6- تعريف الملاكمين بأهمية التحمل النفسي للملاكمين.
  - 7- إعداد برامج تساعد على تطوير التحمل النفسي لدى الملاكمين.
  - 8- تعريف الملاكمين بأهمية استخدام أساليب معالجة المعلومات وأثرها في الارتقاء بمستوى الأداء.
  - 9- تزويد الملاكمين بالاستراتيجيات المعرفية التي تساعد على معالجة المعلومات.
  - 10 - حث الملاكمين على استخدام تلك الإستراتيجيات في معالجة المعلومات.
  - 11- حث الملاكمين على تحويل أفكارهم إلى تطبيق عملي.



- الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....
- 12- تقديم محاضرات للمدربين لتعريفهم بأهمية التنشئة الاجتماعية وأثرها على شخصية اللاعبين.
- 13- إجراء دراسات لتعرف على إمكانيات اللاعبين على معالجة المعلومات في الأنشطة ذات البيئة المفتوحة لدورها الكبير في اختيار الاستجابة المناسبة.

### المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
	العنوان	1
	الآية القرآنية	2
	إقرار المشرف	3
	أقرار المقوم اللغوي	4
	أقرار لجنة المناقشة والتقييم	5
	الإهداء	6
	الشكر والتقدير	7
	ملخص الرسالة باللغة العربية	8
	المحتويات	9
	الجدول	10
	الأشكال	11
	الباب الأول	12



## الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

التعريف بالبحث	1
المقدمة وأهمية البحث	1-1
مشكلة البحث	2-1
أهداف البحث	3-1
فروض البحث	4-1
مجالات البحث	5-1
تعريف المصطلحات	6-1
الباب الثاني	
الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	2
الدراسات النظرية	1-2
الدراسات التي تناولت مركز التحكم والضبط	1-1-2

### المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
	- نظرية هايدر	أولاً
	نظرية العزو	ثانياً
	نظرية التعلم الاجتماعي	ثالثاً
	مناقشة النظريات السابقة	2-1-2
	أساليب معالجة المعلومات	3-1-2
	الافتراضات الرئيسية لنموذج معالجة المعلومات	4-1-2
	وظائف نظام معالجة المعلومات:	5-1-2
	العمليات الأساسية لنظام معالجة المعلومات:	6-1-2
	الاستقبال	أولاً
	الترميز	ثانياً



## الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

التخزين	ثالثاً
الاستعادة	رابعاً
مراحل معالجة المعلومات	خامساً
نظريات معالجة المعلومات	7-1-2
أُ نموذج نيول وسيمون	أولاً
نظرية جانيه في معالجة المعلومات	ثانياً
وجهة نظر كارول في معالجة المعلومات	ثالثاً
أُ نموذج أتكسون وشيفرين	رابعاً
أُ نموذج مستويات تجهيز ومعالجة المعلومات	خامساً
أُ نموذج المعالجة الموزعة الموازية	سادساً
نموذج شمك لأساليب التعلم	سابعاً
مناقشة نظريات معالجة المعلومات:	8-1-2
التحمل النفسي	9-1-2

### المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
	أنواع التحمل النفسي	10-1-2
	تحمل الإحباط	أولاً
	تحمل الغموض	ثانياً
	تحمل عدم التطابق	ثالثاً
	نظريات التحمل النفسي	11-1-2
	النظرية الوجودية	أولاً
	نظرية كوباسا (kobasa) في التحمل النفسي	ثانياً



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

نظرية التقدير المعرفي	ثالثاً
نظرية الحاجات	رابعاً
مناقشة نظريات التحمل النفسي	12-1-2
رياضة الملاكمة	13-1-2
تأثير الحواس في ممارسة رياضة الملاكمة	14-1-2
العمليات العقلية الهامة في عملية التعلم في رياضة الملاكمة	15-1-2
الأعداد الخططي (التكتيك) في رياضة الملاكمة	16-1-2
الدراسات المشابهة	2-2
الدراسات التي تناولت مركز الضبط	1-2-2
دراسة تميم حسين عباس	أولاً
دراسة صبا شاكر	ثانياً
الدراسات التي تناولت معالجة المعلومات	2-2-2
عبد الزهرة لفته البدان	أولاً
دراسة مهند عبد الزهرة منصور	ثانياً
الدراسات التي تناولت التحمل النفسي	3-2-2
دراسة نهال عبادة وهدى عبد الوهاب	أولاً

المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
	دراسة كامل عبود حسين	ثانياً
	مناقشة الدراسات السابقة	4-2-2
	الدراسات المتعلقة بموقع الضبط	أولاً
	الدراسات المتعلقة بمعالجة المعلومات	ثانياً



## الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

الدراسات المتعلقة بموضوع التحمل النفسي	ثالثاً
الباب الثالث	
منهج البحث وإجراءاته	3-
منهج البحث	3-1
مجتمع وعينة البحث	3-2
وسائل جمع البيانات	3-3
مقياس مركز الضبط	3-4
حدود الدرجات	3-4-1
أيجاد الأسس العلمية لمقياس مركز الضبط:	3-4-2
الصدق	أولاً
الثبات	ثانياً
معامل التجزئة النصفية	ثالثاً
مقياس التحمل النفسي	3-5
طريقة تصحيح مقياس التحمل النفسي وحساب الدرجات	3-5-1
أيجاد الأسس العلمية لمقياس التحمل النفسي	3-5-2
الصدق	أولاً
الثبات	ثانياً
طريقة الفاكرونباخ للاتساق الداخلي	ثالثاً
مقياس أساليب معالجة المعلومات:	3-6

### المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
	إيجاد الأسس العلمية لمقياس معالجة المعلومات:	3-6-1
	الصدق الظاهري	أولاً





الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

ثانياً	التطبيق الاستطلاعي
ثالثاً	التحليل الإحصائي للمفردات فقد تمت إجراءاته وفقاً لما يأتي
رابعاً	علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس
خامساً	ارتباط الفقرة بكل مكون تنتمي إليه
سادساً	مصفوفة الارتباطات الداخلي
سابعاً	ثبات مقياس معالجة المعلومات
7 - 3	إجراءات البحث الميدانية
8-3	الوسائل الإحصائية
	الباب الرابع
4	عرض وتحليل ومناقشة النتائج
1-4	عرض وتحليل ومناقشة نتائج مقياس مركز الضبط
2-4	عرض وتحليل ومناقشة نتائج مقياس أساليب معالجة المعلومات
3-4	عرض وتحليل ومناقشة نتائج مقياس التحمل النفسي
4-4	عرض وتحليل ومناقشة العلاقة بين مركز الضبط وأساليب معالجة المعلومات والتحمل النفسي
5	الاستنتاجات والتوصيات
1-5	الاستنتاجات
2-5	التوصيات
	المراجع والمصادر العربية الانكليزية
	الملاحق
	Abstract















الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## الباب الأول

- 1- التعريف بالبحث
- 1-1 المقدمة وأهمية البحث
- 2-1 مشكلة البحث
- 3-1 أهداف البحث
- 4-1 مجالات البحث
- 1-4-1 المجال البشري
- 2-4-1 المجال المكاني
- 3-4-1 المجال الزمني
- 5-1 تعريف المصطلحات





الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## الباب الأول

### 1-1 المقدمة وأهمية البحث

يسعى علم النفس إلى دراسة كافة مكامن الإنسان من أجل الوصول إلى أدق القوانين التي تحكم السلوك الإنساني وطريقة تفكيره وتعلمه وللاستفادة من تلك القوانين في بناء إنسان متكامل قادراً على التوافق مع ما يعترضه من مواقف في حالة عدم قدرته على التوافق مع ما يحيط به وتلعب الصفات الشخصية للإنسان دوراً في توافقه مع البيئة ونجاحه في التغلب على صعوبات الحياة التي تواجهه. وفي المجال الرياضي يهدف علم النفس الرياضي إلى دراسة الأسباب والعوامل التي تقف وراء سلوك الرياضي هذا من ناحية ومن ناحية أخرى كيف تؤثر الخبرة والممارسة على الجوانب الشخصية للرياضي الأمر الذي يسهم في تطوير الأداء الأقصى وتنمية الشخصية وبناء على ما تقدم فقد أجريت العديد من الدراسات التي اهتمت بدراسة الشخصية في المجال الرياضي فضلاً عن دراسة البيئة المحيطة بأداء الرياضي لتأثيرها في شخصية الرياضي.

ويعد "مركز الضبط واحد من المفاهيم المهمة التي قدمتها نظرية التعلم الاجتماعي" (1) إذ ساهم هذا المفهوم في تحديد الملامح الرئيسية لشخصية الإنسان كما أن تحديد مركز الضبط (داخلي - خارجي) يساعد على التنبؤ بمواصفات وسلوكيات الإنسان في المواقف المختلفة ويؤثر مركز الضبط في تفسيرات الفرد للمواقف التي تواجهه وأدراك أسباب حدوثها حيث يرجع الفرد ذلك أما إلى أسباب داخلية كالمهارة ومقدار الجهد المبذول أي أنه مسؤول عما يحدث له أو يرجع ذلك إلى العوامل الخارجية مثل الحظ والصدفة وقوى الآخرين أي أنه تحت سيطرة قوى خارجية.

وقد أشارت عدد من الدراسات التي اطلع الباحث عليها أن الأفراد أصحاب مركز الضبط الداخلي يعتقدون أن تحقيق النجاح في مواقف الأداء المختلفة يتطلب بذل مجهود ذاتي متواصل

(1) ROTTER .J.B. the Growth and Extinction of Expectancies in Chance Controlled and Skill Tasks, J. psychology .1961, p161-177.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
ويعززون نجاحهم وفشلهم لقدراتهم وجهودهم الشخصية وهم يتحملون مسؤولية كل ما يحدث لهم ويعتقدون إن أصل المكافآت التي تحدث في حياتهم تعود إلى سلوكهم وقدراتهم الخاصة. أما الأفراد أصحاب الضبط الخارجي فأنهم يعتقدون بأن نتيجة نجاحهم لا تتأثر بجهودهم الذاتية وهم يرون أن مسؤولية النجاح والفشل هي خارج نطاق سيطرتهم ولا يستطيعون التأثير فيها فضلا إلى أنهم لا يتحملون مسؤولية كل ما يحدث لهم ويميلون إلى الاعتقاد بعوامل الصدفة والحظ والقدر ويؤمنون بكل شيء يجلب لهم الحظ الحسن.

ويلعب الخزين المعرفي للملاكمين دورا كبيرا في تحديد الجوانب الخطئية والمهارية التي سوف يستخدمها اللاعب في النزال ويشير ( صلاح السيد قدوس ) إلى "إلى ضرورة استخدام عمليات استكشافية لمعرفة خواص ومميزات المنافس حتى يبني اللاعب خطته على أساس سليم وخاصة في حالة عدم المعرفة السابقة للمنافس وعندها يجب على الملاكم القيام ببعض اللكمات التمهيديّة والتي تساعد اللاعب على استكشاف خواص ومميزات المنافسون ثم تتركز المهمة الرئيسية أمام اللاعب في وضع وبناء الأسلوب الخططي السليم بثقة ومرونة ودون ترد".<sup>(2)</sup>

وتتطلب تلك العملية المراقبة الدقيقة لتفاصيل الأداء والبيئة المحيطة به ومعالجة المعلومات الموجودة في تلك البيئة بشكل دقيق من أجل اختيار الحلول المناسبة "حيث تركز نظرية معالجة المعلومات على قدرة الفرد على استخدام المعلومات ليتمكن من مواجهة المواقف وحل المشكلات وإصلاح الأخطاء".<sup>(3)</sup>

حيث يولي اتجاه معالجة المعلومات اهتمام كبير بالعمليات المعرفية التي ينفذها الفرد عند استقبال المعلومات القادمة إلية من البيئة قبل أن يصدر عليها أي استجابة "وترى هذه النظرية أن الفرد باحث ومعالج نشط للمعلومات فهو ينتبه أليها وينقلها إلى أماكن أخرى

(1) صلاح السيد قدوس: الأسس العلمية الحديثة في رياضة الملاكمة, ط1، مصر، القاهرة، دار المعارف، 1993 ص300.

(2) محمد حسن علاوي: علم النفس التدريب والمنافسات الرياضية، القاهرة، دار الفكر العربي، 2002، ص47.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
ويخضعها لعمليات معرفية بسيطة أو معقدة استناداً إلى أهمية هذت المعلومات والغرض من  
عملية المعالجة".(4)

وبسبب ما تتميز به رياضة الملاكمة من صعوبة واحتكاك مباشر وقريب مع المنافس  
فضلاً عن سماع اللاعب للكثير من الانتقادات من قبل الجمهور وغالباً ما يقوم المنافس خلال  
جولات النزال بحركات واستخدام ألفاظ تثير المنافس مما يؤثر بشكل سلبي على المستوى  
الانفعالي وتحت تأثير الانفعالات لا يمكن تذكر أشد المواد وأرسخها تعلماً مما يؤدي إلى عدم  
تمكن اللاعب من إدارة المباراة بشكل لائق وهنا يبرز دور التحمل النفسي كمتغير مهم يساعد  
في المحافظة على الانفعالات بمستواها المطلوب لدى اللاعب والمحافظة على الطاقة النفسية  
للاعب والتعامل مع البيئة المحيطة بموضوعية.

وتتجلى أهمية البحث في محاولة التعرف على مركز الضبط لدى لاعبي الملاكمة وهو  
أحد أبعاد الشخصية المهمة وله الأثر الأكبر في تحديد ما يبذله الفرد من جهود في تحديد  
أخطاء وإصلاحها وبذل الجهد والإصرار على تحقيق النجاح وقد أستخدم هذا المفهوم في  
الكثير من الدراسات الطبية والنفسية والتربوية حيث إن تحديد مركز الضبط ( داخلي - خارجي  
) يساعد على التنبؤ بسلوكيات الفرد .وأن ما يؤديه اللاعب خلال جولات النزال يعتمد على ما  
لديه من خزين معرفي والذي ينتج من معالجة الفرد للمعلومات سواء في التدريب أو المنافسات  
السابقة وتقدم معالجة المعلومات فكرة عن الكيفية التي يعمل بها المخ وان معرفة المدربين  
واللاعبين للكيفية التي يعالج بها المخ المعلومات التي يستقبلها يمكن أن تمكن اللاعبين  
والمدربين من أعداد مناهجهم بطريقة تساعدهم على الفهم والتذكر لاستخدامها في ظروف أعقد  
ويجب أن لا نهمل الترابط الموجود بين الحياة الانفعالية والحياة العقلية للاعب حيث أن  
الانفعالات المرتفعة جدا في نزال الملاكمة تؤثر في قدرات الرياضي العقلية وهنا تظهر الحاجة  
إلى تطوير التحمل النفسي لأهميته في إعادة التوازن إلى هذه الحياة ليدع مجالاً للنشاط الذهني

(3) معاوية أبو غزال: نظريات التطور الإنساني وتطبيقاتها التربوية، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2006،  
ص163.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
ليقوم بعملة لإيجاد الحلول الصحيحة والملائمة للمواقف الخارجية أما إذا زادت الانفعالات فتصبح الحركة طائشة وغير دقيقة.

## 1-2 مشكلة البحث:

تعد شخصية الرياضي واحدة من العناصر التي تساهم في تفوق الرياضي ونجاحه في نشاطه الخاص وتشير أدبيات علم النفس الرياضي إلى أن النجاح في رياضة معينة مرهون إلى حد كبير بمدى التطابق بين ملامح شخصية الرياضي والصفات الخاصة بالنشاط الممارس ويتطلب ذلك من المدرب أن يولي اهتمام خاص بشخصية اللاعبين عند انتقائه أو العمل على تطوير صفاتهم الشخصية بشكل يساعد على تفوقهم في نشاطهم الممارس حيث ان الباحث لاحظ من خلال ممارسته لهذه الرياضة ومراقبته لإعداد الملاكمين وبشكل متواصل ضعف الاهتمام بأعداد الجوانب الشخصية والعقلية.

ويساهم مفهوم مركز الضبط (داخلي - خارجي) في التعرف على الملامح الرئيسية لشخصية الرياضي وبالتالي الاستفادة منه في انتقاء اللاعبين أو تطوير شخصيتهم بما يتفق مع النشاط الممارس حيث أن رياضة الملاكمة تتطلب امتلاك مواصفات شخصية خاصة.

وبسبب طبيعة هذه الرياضة التنافسية الصعبة وصعوبة تخمين المتغيرات التي يتعرض لها اللاعب خلال جولات النزال مما يفرض علينا أعداد لاعبين قادرين على معالجة المعلومات المتوفرة في بيئة الأداء والتي تساعد على التخزين الصحيح للخبرات والمعارف السابقة وحسن قراءة للمعلومات المتوفرة في بيئة الأداء من أجل الربط بين تلك المعلومات ومطاوعتها للأداء الراهن بديل للأعداد الحالي والذي يعتمد غالبا على الحفظ فقط.

وللحفاظ على مستوى جيد من الحضور الذهني خلال دقائق الأداء يتطلب امتلاك مستوى جيد من التحمل النفسي والذي له الدور الواضح في احتفاظ اللاعب بإمكانياته العقلية وإدارة المباراة بشكل فني يرجح كفت الفوز لدية.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
ويمكن تحديد جوانب مشكلة البحث بالنقاط التالية :-

- 1- تحديد مركز الضبط (داخلي - خارجي) لدى لاعبي الملاكمة لما له من دور في تحديد ملامح شخصيته كما إن مركز الضبط يتأثر بعوامل التنشئة والأساليب التربوية التي يتبعها المدرب مع لاعبيه وبالتالي الاستفادة من مركز الضبط في خلق الصفات المرغوبة في لاعبيننا.
- 2- تعد معالجة المعلومات احد أنواع التعلم الذي له علاقة بالفرد المتعلم نفسه وتوجيه ودفعه ذاتيا نحو الاستفادة من مخزونة المعرفي وتوظيف خبراته السابقة في المواقف الحالية. ورياضة الملاكمة تحتاج إلى حلول للمواقف المتغيرة خلال جولات النزال, وتلعب القدرة على معالجة المعلومات دورا مهم في اختيار الحلول.
- 3- لاحظ الباحث التركيز على الجوانب البدنية والمهارية خلال فترات الأعداد وإهمال الجوانب النفسية والشخصية.
- 4- عدم الاهتمام بتطوير التحمل النفسي للاعبين على الرغم من أهميته للعمل بذهنية متيقظة في رياضة الملاكمة وان انهيار هذا الجانب يؤدي إلى ضعف العمليات العقلية وبالتالي تحول اللاعب إلى مستجيب سلبي لظروف المباراة
- 5- قلة الدراسات النفسية التي تهتم برياضة الملاكمة في مكتباتا (حسب علم الباحث).

### 1-3 أهداف البحث:

- 1- التعرف على مركز الضبط (داخلي - خارجي) لدى لاعبي الملاكمة
- 2- بناء مقياس لمعالجة المعلومات لدى لاعبي الملاكمة
- 3- التعرف على أساليب معالجة المعلومات لدى لاعبي الملاكمة
- 4- التعرف على سمة التحمل النفسي لدى لاعبي الملاكمة
- 5- التعرف على العلاقة بين مركز الضبط (داخلي - خارجي) وأساليب معالجة المعلومات وقوة التحمل النفسي.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## 1-4 مجالات البحث:

- 1- المجال البشري: لاعبي أندية الدرجة الأولى بالملاكمة.
- 2- المجال المكاني: قاعات وملاعب أندية الاتحادات الفرعية التي شملها البحث.
- 3- المجال الزمني: 2011/11/13 - 201/7/28

## 1-5 تعريف المصطلحات:

### 1- مركز الضبط:

عرفه روتر (ROTTER)

"اختلاف الأفراد في تعميم توقعاتهم حول مصادر التعزيز فيعتقد ذوي مركز الضبط الداخلي أن التدعيمات التي تحدث في حياتهم تعود إلى سلوكهم وقدراتهم بعكس الأفراد ذوي مركز الضبط الخارجي الذين يعتقدون أن التدعيمات والمكافئات التي تحدث في حياتهم تسيطر عليها قوى خارجية كالحظ والصدفة والقضاء والقدر"<sup>(1)</sup>.

### وعرفه طلعت حسن عبد الرحيم<sup>(2)</sup>

بأنه مدى شعور الفرد بقدرته على التحكم في الأحداث الخارجية التي يمكن أن تؤثر فيه وينقسم الأفراد تبعاً لهذا المفهوم إلى فئتين.  
أ- فئة التحكم الداخلي :- وهم الأفراد الذين يعتقدون أنهم مسؤولين عما يحدث لهم.  
ب- فئة التحكم الخارجي:- وهم الأفراد الذين يعتقدون أن الأحداث يتم التحكم فيها من خلال قوة خارجية وليس لهم سيطرة على الأحداث والتأثير فيها.

<sup>(1)</sup>Rotter, J.B. Generalized Expectancies for Internal Versus External Psychology Monographs 1966, p801.

<sup>(2)</sup> طلعت حسن عبد الرحيم: تقنين مقياس جيمس لوجهة التحكم الداخلي - الخارجي في البيئة المصرية، أطروحة دكتوراه، مجلة التربية بالمنصورة، مصر، العدد6، ج5، 1985، ص176.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
إما أفنان نظير دروزه عرف مركز الضبط<sup>(3)</sup>

أنه الموقع أو المصدر الذي تنطلق منه مسببات السلوك التي يعتقد الفرد أنها مسؤولة عن نجاحه أو فشله. فمركز الضبط يعني الطريقة التي يدرك بها الفرد العوامل المسببة لنتائج سلوكه سواء كانت هذه النتائج مرضية كالثواب بجميع أنماطه أو غير مرضية كالعقاب بجميع أشكاله وهي كامنة في نفسه أم صادرة عن ظروف خارجية هي فوق قدرته وطاقاته وإمكانياته.

أ- **مركز التحكم الداخلي:** يعرف بأنه مجموعة من العوامل التي يعتقد الشخص بأنها المسببة لنتائج سلوكه من خير وشر وهي ترجع في الوقت نفسه إلى ذاته وقدراته ومجهوده وأرادته ومهارته وتحكمه في بيئته حيث أن الشخص في هذا البعد يعتقد بأنه هو المسؤول المباشر عن تصرفاته ونتائج أعماله وأن ما يحقق من نجاح أو فشل راجع إلى ما يبذله من جهد ومثابرة وإرادة وتصميم أو إلى نقص فيه

ب- **مركز التحكم الخارجي:** يعرف بأنه مجموعة العوامل التي يعتقد الشخص بأنها المسببة لنتائج سلوكه من خير أو شر وترجع في الوقت نفسه إلى عوامل خارجية فوق طاقته وخارجة عن أرادته ولا دخل له فيها وليس له سيطرة عليها أو التحكم فيها مثل الحظ والصدفة والقدر والنصيب وتأثير الآخرين

## 2- معالجة المعلومات:

عرفها فؤاد أبو حطب"هي عملية عقلية تتم وفق تنظيمات معرفية مختزنة في الذاكرة بمساعدة الإحساس والإدراك".<sup>(5)</sup>

كما عرفها شمك "بأنها العملية التي تتضمن التنظيم والتعامل لمجموعة من الفعاليات داخل الدماغ والتي يفضل الأفراد القيام بها. وهذه العمليات تبين العمق الذي تعالج فيه المعلومات السطحية".<sup>(6)</sup>

<sup>(3)</sup> أفنان نظير دروزه : العلاقة بين مركز الضبط ومتغيرات آخر ذات العلاقة لدى طلبة الدراسات العليا في جامعة النجاح

الوطنية، مجلة الجامعة الإسلامية، سلسلة الدراسات الإنسانية، عدد 15، 2007، ص 443-464.

<sup>(4)</sup> فؤاد أبو حطب: القدرات العقلية، مطبعة الانجلو مصرية، مصر، القاهرة، 1983، ص 202.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
وعرفها ياسر عامر وكاظم علي "نشاط من الفرد لاستلام المعلومات من حوله بواسطة حواسه وإرسالها لمخازن الذاكرة واسترجاعها فيما بعد"<sup>(3)</sup>.

### 3- التحمل النفسي:

عرفتها بثينة منصور الحلو "الفرد الذي يتمتع بقوة التحمل النفسي هو الذي يمتلك إحساس بأنه قادر على مواجهة أحداث الحياة التي يتعرض لها ،أو باستطاعته التعامل معها بشكل يجنبه الإصابة بالاضطرابات النفسية والأمراض الجسمية"<sup>(1)</sup>.

كما عرفه نعيم إبراهيمي "الفرد ذو التحمل العالي هو الذي يمتلك القدرة على مواجهة أحداث الحياة الضاغطة والمحيطية والسيطرة عليها دون أن يصاب بالأمراض النفسية،والجسمية ودون أن يظهر العداة أو الشكوى أو التذمر والذي يمتلك إحساس عاليا بمكونات هذا المفهوم (السيطرة - الالتزام - التحدي)".<sup>(2)</sup>

عرفها عماد مخيمر "اعتقاد عام لدى الفرد في فاعليته وقدرة في استخدام كافة المصادر النفسية والبيئية المتاحة كي يدرك ويعبر ويواجه بفاعلية أحدث الحياة الضاغطة".<sup>(3)</sup>

---

<sup>(6)</sup> Schmeck, R.R. (1983): Learning Styles of College Student, Individual Difference in Cognition. Academic Press Inc, London, p221.

<sup>(3)</sup> ياسر عامر حسن و كاظم علي مهدي: المعالجة المعلوماتية لدى طلبة جامعة قار يونس، المؤتمر الوطني للتعليم في ليبيا، طرابلس، 1996، ص249.

<sup>(1)</sup> بثينة منصور الحلو: قوة التحمل الشخصي وأساليب التعامل مع ضغوط الحياة، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب - جامعة بغداد، 1995، ص15.

<sup>(2)</sup> نعيم إبراهيمي: الصحة النفسية (دراسة في سايكولوجية التكيف)، ط7، جامعة دمشق، 2002، ص42.

<sup>(3)</sup> عماد مخيمر: مقياس الصلابة النفسي، مكتبة الانجلو مصرية، مصر، القاهرة، 2002، ص114.





الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## الباب الثاني

- 2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة.
- 2-1 الدراسات النظرية.
- 2-1-1 الدراسات التي تناولت مركز التحكم والضبط.
- 2-1-2 مناقشة النظريات السابقة.
- 2-1-3 أساليب معالجة المعلومات.
- 2-1-4 الافتراضات الرئيسية لنموذج معالجة المعلومات.
- 2-1-5 وظائف نظام معالجة المعلومات.
- 2-1-7 نظريات معالجة المعلومات.
- 2-1-8 مناقشة نظريات معالجة المعلومات.
- 2-1-9 التحمل النفسي.
- 2-1-10 أنواع التحمل النفسي.
- 2-1-11 نظريات التحمل النفسي.
- 2-1-12 مناقشة نظريات التحمل النفسي.
- 2-1-13 رياضة الملاكمة.
- 2-1-14 تأثير الحواس في ممارسة رياضة الملاكمة.
- 2-1-15 العمليات العقلية الهامة في عملية التعلم في رياضة الملاكمة.
- 2-1-16 الأعداد الخططي (التكتيك) في رياضة الملاكمة.
- 2-2 الدراسات المشابهة.
- 2-2-1 الدراسات التي تناولت مركز الضبط.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

2

2-2- الدراسات التي تناولت معالجة المعلومات.

3-2-2 الدراسات التي تناولت التحمل النفسي.

4-2-2 مناقشة الدراسات السابقة.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## الباب الثاني

### 2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:

#### 2-1 الدراسات النظرية:

#### 2-1-1 الدراسات التي تناولت مركز التحكم والضبط:

#### أولاً - نظرية هايدر:

يرى (هايدر) أن هناك ظروف مختلفة تقف وراء عملية العزو الشخصي للأحداث أطلق على هذه الظروف مصطلح الخصائص المهنية حيث أن الأفراد وفقاً لذلك يعززون الأحداث إلى القوى الشخصية أو قوى البيئة أو الاثنين معاً<sup>(7)</sup>.

ويشير (الزيات)<sup>(8)</sup> إلى مسلمات هذه النظرية:

1- لدى الناس ميل لفهم وتفسير العالم الخارجي والكشف عن الدوافع والأسباب التي تقف وراء سلوكهم وسلوك الآخرين.

2- يقترح الناس ويتبنون نظريات سببية بسيطة لكي يقدروا على التنبؤ والتحكم في البيئة.

3- حين يفسر الناس السلوك فإنهم يميزون بين العوامل الشخصية (استعداد داخلي) والبيئة (عوامل خارجية) ويستدلون من الخارجي على الداخلي.

وقد فسّر هايدر موقع الضبط (الداخلي - الخارجي) من خلال الإشارة إلى العزو السببي الشخصي (وهو صورة للضبط الداخلي) مقابل العزو السببي غير الشخصي (وهو صورة للضبط الخارجي).

كما إن أتكسون اعتمد على هذه المتغيرات التي أشار إليها هايدر في تفسير دافعية الانجاز ويمثل المتغير الأول المحددات الشخصية والتي تعبر عن استعداد ثابت نسبياً إما

(1) محمد عبد اللطيف خليفة: الدافعية للانجاز، القاهرة، دار غريب للنشر والتوزيع، 2000، ص 129.

(2) فتحي مصطفى الزيات: دافعية الانجاز والانتماء لدى ذوي الإفراط والتفريط التحصيلي، منشورات مركز البحوث التربوية و النفسية جامعة أم القرى، 1988، ص 475.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
المتغير الثاني فيمثل المحددات البيئية وهو يمثل احتمالات النجاح والفشل وجاذبية الباحث الخارجي الذي يدفع للنجاح أو قيمة الباحث السالب المعتمد على الفشل.

### ثانياً- نظرية العزو:

صاغ هذه النظرية (برنارد واينر)(1972-1986) وتعد هذه النظرية من النظريات المهمة في مجال دراسة الدافعية الإنسانية بوجه عام والدافعية للانجاز بشكل خاص وتهتم هذه النظرية بكيفية إدراك الفرد لأسباب سلوكه وسلوك الآخرين ويشير (أن الباحثون في مجال (العزو المعرفي للسببية) يؤكدون على إن المعرفة تؤثر على عمليات العزو والسلوك)<sup>(9)</sup>.

ويذكر ( بن يونس ) أن هذه النظرية ركزت على الحاجة إلى الانجاز والخوف من الفشل وتعامل مع هذين العنصرين باعتبارهما يتسمان بالمرونة والتبادل, لذا تعتبر هذه النظرية من أكثر النظريات الإدراكية تأثيراً فيما يتصل بالدافعية<sup>(10)</sup>.

وقد ميزت بين نوعين من عوامل النجاح أو الفشل:

1- عوامل خارجية (البيئة) مثل الحظ وصعوبة العمل.

2- عوامل داخلية (تتعلق بالفرد) مثل الجهد والقدرة.

ويرى أصحاب هذه النظرية إن الأفراد الذين يوجد لديهم دافع للنجاح اكبر من الدافع لتحاشي الفشل يميلون إلى عزو النجاح إلى أسباب داخلية في حين إن الأفراد الذين يوجد لديهم دافع لتحاشي الفشل بدرجة اكبر من دافع النجاح يميلون إلى عزو النجاح إلى أسباب خارجية. وحسب هذه النظرية يعلل الأفراد أسباب الأحداث التي تمر بهم في نطاق الأبعاد الثلاثة التالية<sup>(11)</sup>.

1- اتجاه السببية: وتشير إلى الدرجة التي يدرك بها الفرد النتائج معتمداً على ظروف داخلية (الاستعداد - مستوى الجهد) أو خارجية (طبيعة المهمة - سلوك الآخرين).

(1) عماد عبد الرحيم الزغول: مبادئ علم النفس التربوي , ط2, عمان, الأردن دار المسيرة للنشر والتوزيع, 2010, ص167.

(2) محمد بن يونس: مبادئ علم النفس, عمان, الأردن, دار الشروق للنشر والتوزيع, 2010, ص356.

(3) ستيفن ب. كلاين: التعلم مبادئه وتطبيقاته , ترجمة رباب حسني, ج2, مركز البحوث, المملكة العربية السعودية, مكتبة الملك فهد عبد الله, 2003,



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

2- الاستقرار أو الثبات: الدرجة التي يدرك بها الأفراد إن جهد في الموقف غير مستقر لأنه يتفاوت من سياق لآخر في حين يدرك إن سمات الشخصية ثابتة ومستقرة.

3- القابلية للتحكم : الدرجة التي يدرك فيها الفرد الأسباب التي يتحكم فيها إراديا وفي مواقف الانجاز فأن الأفراد يعززون النجاح أو الفشل للأسباب التالية:

- ❖ الاستعداد وهو طبقا للأبعاد الثلاثة: داخلي, مستقر, غير قابل للتحكم فيه.
- ❖ المجهود: خارجية, غير مستقر, قابل للتحكم فيه.
- ❖ الحظ: خارجي, غير مستقر, غير قابل للتحكم فيه.
- ❖ خصائص المهمة: خارجية, مستقرة, غير قابل للتحكم فيه.
- ❖ إما الفشل فالمجهود: داخلي, غير مستقر, متحكم فيه أو (خارجي متحكم فيه مثل صعوبة المهمة).

### جدول(1)

يبين أنموذج (وينر)<sup>(12)</sup> في تفسير موقع الضبط

خارجي		داخلي		اتجاه الضبط
غير ثابت	ثابت	غير ثابت	ثابت	
الحظ أو الصدفة	صعوبة المهمة	الحالة المزاجية	القدرة	غير قابل للضبط
مساعدة غير عادية من الآخرين	التحيز	الجهد كحالة	الجهد كسمة	قابل للضبط

(1)Weiner: A Theory of motivation for some classroom Experiences ,journal of education psychology,n71,p3-25



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

### ثالثاً: نظرية التعلم الاجتماعي:

قدم هذه النظرية العالم جوليان روتر ونشأة من التقاليد الواسعة لكل من نظريات التعلم ونظريات الشخصية وتبحث هذه النظرية في السلوك المعقد للأفراد في المواقف المختلفة وتظم النظرية تحت مبدءا عام ثلاثة اتجاهات تاريخيه واسعة في علم النفس هي السلوك, المعرفة, الدافعية.

وتؤكد هذه النظرية على أنماط السلوك التي يجري تعلمها والتي تتحدد بفعل متغيرات (التوقع - قيمة التعزيز - الدافعية) وزيادة على ذلك فإن هذه المتغيرات من الواجهة النظرية تتأثر بشدة بفعل السياق التي تحدث الموقف الذي تحصل فيه.

ويتبين من هذا إن نظرية التعلم الاجتماعي تجمع الخطوط المتنوعة للنظريات السلوكية - المعرفية - الدافعية بالإضافة إلى نظرية المواقف.

وتؤكد هذه النظرية على إن التعلم يحمل في طياته الافتراض القائل بأن الكثير من السلوك إنما يحدث في بيئة مليئة بالمعاني ويكتسب من خلال التفاعل الاجتماعي مع الناس الآخرين, فبيئة الإنسان يكون لها معنى أو تكتسب مغزى نتيجة للتجربة السابقة وبصورة محددة فالفرد يطور القدرة على اقتفاء أثر المكافأة وتجنب العقاب في سياق اجتماعي واسع أو التوسط بين الأشخاص. (13)

### أ - أساسيات نظرية التعلم الاجتماعي: (14)

1- إن الناس لا يتفاعلون مع المثيرات البيئية بصورة واحدة وإنما تختلف أنماط تفاعلاتهم باختلاف معنى وأهمية هذه المثيرات بالنسبة لهم.

(1) علي حسين الحجاج: عالم المعرفة, ج2, الكويت, المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب, 1968, ص186.

(2) Rotter, J.: Generalized expectancies for internal versus external control of reinforcement, Psychological



- الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....
- 2- يتشكل استقبال الناس لبيئاتهم وتفسير معانيها ومدلولاتها المدركة من خلال خبرات الفرد الماضية من ناحية وتوقعاته للمستقبل من ناحية أخرى.
  - 3- لا البيئة وحدها ولا الفرد كل على حدة يعد مسؤول عن السلوك, ومعنى ذلك إن قيمة التعزيز لا تعتمد كلية على نمط المثير الخارجي المعزز وخصائصه ولكن على معناه ودلالاته المدركة التي تحدد بالسعة المعرفية.
  - 4- إن حاجات الفرد إحدى محددات التنبؤ بالسلوك لكنها ليست المحدد الرئيسي للتنبؤ حيث إن هذه الحاجات ليست ثابتة وإنما تتغير بتغير الحالة التي يكون عليها الفرد.
  - 5- إن نمو وتطور الشخصية الإنسانية يرتبط مرورها بخبرات جديدة والشخصية الإنسانية تتفاعل مع البيئة أو مع العناصر البيئية بشيء من الاتساق يكمن معه الوصول إلى صيغة للتنبؤ بالسلوك.
  - 6- أن الخبرات تتفاعل مع المحددات البيئية ليشكلان معا الكل المتحد المدرك.
  - 7- كلما تراكمت خبرات الفرد كان اقدر على تقويم الخبرات الجديدة على أساس التعزيزات السابقة التي تلقاها خلال توظيفه لهذه الخبرات في التعامل مع محددات البيئة.
  - 8- أن السلوك يكون محكوم بتوقعاتهم التي تحدد مدى تقدمهم نحو أهدافهم الموجهة بدوافعهم.
  - 9- أن التعزيزات التي يتلقاها الأفراد تدعم تقدمهم نحو الأهداف المشبعة لدوافعهم.

## ب- المفاهيم الأساسية للنظرية: (15)

### 1- أمكانية السلوك:

هذا المفهوم يشير إلى احتمال قيام الإنسان باستجابة بطريقة ما مقارنة بأنماط السلوك البديلة المتاحة ويعرفه روتر (بأنه القدرة الكاملة لأي سلوك يحدث في أي موقف كما هو محسوب بالنسبة لأي شكل أو مجموعة من أشكال التعزيز).

### 2- التوقع:

(1) علاء الدين كفاي: نظريات الشخصية , الأردن, عمان, دار الفكر, 2010, ص500.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
هو نوع من الاحتمال الذاتي الذي يضعه إنسان ما بأن التعزيز (التدعيم) يحدث كوظيفة للسلوك المحدد الذي سيقوم في موقف معين أو في مواقف متباينة ويتأثر هذا الجانب بعوامل مختلفة مثل الطريقة التي يصف بها الناس الأحداث والطريقة التي يتبعونها في تعميم التجارب السابقة وتحديد الأسباب.

### 3- قيمة التعزيز:

درجة تفضيل المرء ورغبته في الحصول على تعزيز (تدعيم) ما إذا كانت فرصة حصول أشكال التعزيز (التدعيم) الأخرى البديلة متساوية، وقيمة التعزيز لا تحدد بصورة مطلقة وأما تحدد بالنسبة إلى مجموعة من البدائل.

### 4- المحددات الأساسية للسلوك: (16)

إذا ما وضعنا المصطلحات المذكورة سابقا معا يمكننا القول إن احتمال حدوث نمط من أنماط السلوك الموجودة في رصيد إنسان ما في موقف ما يتحدد أساسا بفعل متغيرين هما (التوقع - قيمة التعزيز) وبعبارة أخرى فإن القدرة الكاملة لسلوك ما في موقف ما إنما تتحدد أساسا بفعل المتغيرات التالية:

التوقع (E)

(R.V.) قيمة التعزيز

$BP = F \{E \& RV\}$

(BP) إمكانية السلوك - (F) دالة السلوك - (E) التوقع - (RV) قيمة التعزيز

### 5- الموقف السايكولوجي:

للموقف دور في عملية السلوك إي إن الطريقة التي يرى فيها الإنسان الموقف تؤثر على قيمة التعزيز (التدعيم) والتوقع ومن ثم تؤثر في القدرة الكامنة لحدوث سلوك ما.

(1) محمد شحاتة ربيع: قياس الشخصية، عمان، الأردن، دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2008، ص 264.





الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

### ج- بعدي موقع الضبط:

أولاً: "البعد الخارجي يعبر عن العوامل الخارجية الموجودة في البيئة المحيطة ويعتقد الفرد بأنه غير مسؤول عن نتائج سلوكه إذ إن بعض الأفراد يشعرون بحالة من العجز التي يعرفها بأنها حالة نفسية تحدث نتيجة الأحداث الخارجية عن الضبط أو السيطرة على الأحداث في البيئة.

فضلاً عن ذلك فأنهم يرجعون ما يحدث لهم على عوامل خارجة عن نطاق إرادتهم ويوصف هؤلاء الأفراد بأنهم أصحاب الضبط الخارجي".<sup>(17)</sup>

ومن عوامل الضبط الخارجي التي تعزى<sup>(18)</sup>:

- 1- ما يسمى بالحظ أو المصادفة: وهذا يمثل الاعتقاد بأن العالم غير قابل للتنبؤ (مجهول).
- 2- القدر Fate: وهذا يمثل الاعتقاد بأن الأفراد لا يمكنهم تغيير مسار الأحداث لكونها مقدرة سلفاً، وهي اتجاهات سلبية اكتسبها الفرد من خبراته السابقة مع قوى خارجية قوية.
- 3- تأثير الناس الآخرين وقوتهم بما تمثلهم من قدرة وتأثير أكبر من قدرة الشخص نفسه وتأثيره.

4- "يرتبط تفسيره لما يواجهه بالحظ والمصادفة والقدر، ويعتمد على الآخرين جداً. ولقد أكد روتر أن هذه العوامل للضبط الخارجي تبدو مختلفة لكنها مرتبطة بعضها ببعض الآخر".<sup>(3)</sup>

ثانياً: البعد الداخلي: "يعبر عن العوامل الكامنة في الإنسان أو الذي يعتقد بأنها المسؤولة عن كما يحققه من نجاح أو إخفاق. فالأفراد الذين يعتقدون أن الأحداث هي نتاج سلوكهم وخصائصهم الشخصية يواجهون الأحداث بشجاعة وإن ما يحدث لهم يحفزهم للعمل بشكل أشد

(1) نجاة شاكر محمود: بناء مقياس لسلوك القادي لدى تدريسي الجامعة، رسالة ماجستير، كلية التربية- ابن رشد، جامعة بغداد، 2002، ص36.

(2) باترسون، س: نظريات الإرشاد والعلاج النفسي، ترجمة ماجد عبد العزيز، دار القلم، الكويت، 1981، ص391

(3)



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
لإعادة الضبط والسيطرة على البيئة، أي إن هؤلاء قادرين على تكييف سلوكهم وتعديله عندما تصبح الأحداث خارجة عن سيطرتهم ويوصف هؤلاء الأفراد بأنهم ذو ضبط داخلي".

"وأن أهم عوامل الضبط الداخلي هي : أدراك الفرد لنتائج الأحداث سواء أكانت سلبية أم ايجابية، وإنها ترتبط بالدرجة الأولى بعوامل داخلية تتعلق بشخصيته مثل النزكاء، والمهارة، والقدر أو الجهد أو سمات الشخصية المميزة" وهناك مجموعة من الخصائص العامة يحددها (روتر) لذوي الضبط الداخلي وذوي الضبط الخارجي.<sup>(1)</sup>

### 1. يتصف ذوي الضبط الداخلي بالآتي:

أ. أنهم أكثر حذراً وانتباهاً لنواحي البيئة المختلفة التي تزودهم بمعلومات مفيدة لسلوكهم المستقبلي.

ب. أنهم يتخذون خطوات جادة ومتميزة بالفعالية لتحسين أحوال البيئة.

ج. أنهم يقاومون المغريات التي يمكن أن تؤثر فيهم.

### 2. أما ذوي الضبط الخارجي فأنهم يتصفون بـ:

أ. السلبية وندرة في المشاركة والإنتاج .

ب. إن لديهم درجة قليلة من الإحساس بالمسؤولية الشخصية على نتائج أفعالهم الخاصة.

---

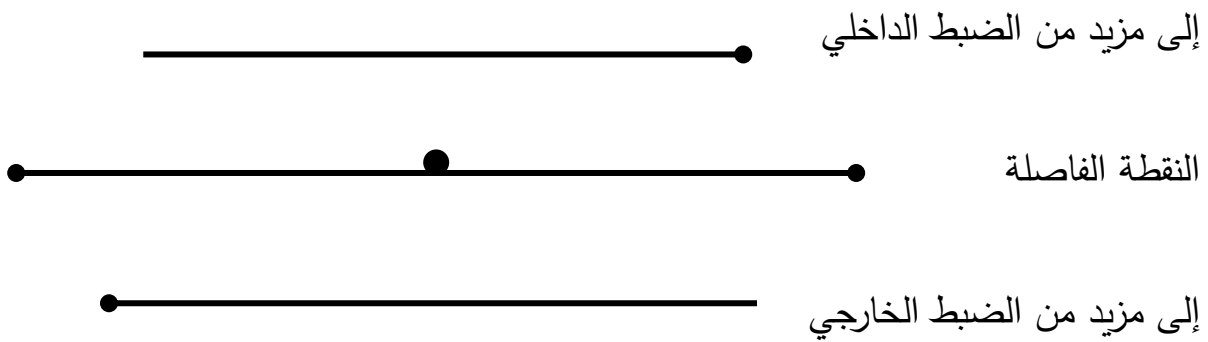
(1) Rotter, J.B: Some problems and misconceptions Related to construct of.1957 Vol (1), 1957, 0P.83.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
ج. يرجعون الأحداث الايجابية والسلبية إلى ما وراء الضبط الشخصي فضلاً عن  
افتقارهم إلى الإحساس بوجود سيطرة داخلية على هذه الأحداث.<sup>(19)</sup>

#### د - أهداف نظرية روتر:<sup>(20)</sup>

1. تطوير نظام الأبنية والتراكيب الفعلية التي تساعد في تقديم أقصى ما يمكن من قدرة على  
التنبؤ بالسلوك وضبطه.
2. تقديم خلفية عامة لمفهوم الضبط.
3. يفترض أن الأفراد يطورون توقعاتهم العامة، تبعاً لقدراتهم في التحكم بأحداث الحياة مستنداً  
في ذلك على مدرستين بارزتين في علم النفس هما:  
أ. المدرسة السلوكية، ونظريات التدعيم أو التعزيز.  
ب- المدرسة المعرفية



#### شكل (2)

يبين توزيع الأفراد بالنسبة لتوجهات موقع الضبط على خط متصل

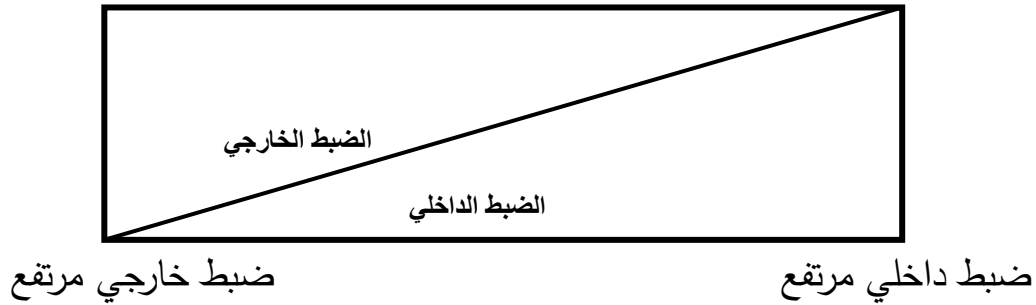
(2) أسماء عبد محي : مفهوم الذات وعلاقته بموقع الضبط لدى العائدين من الأسر، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية - ابن رشد، ص26.

(1) رمزية الغريب : دراسة نفسية تحفيزية توجيهية، مصر، القاهرة، مكتبة الانجلو مصرية، 1975، ص24.



## الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

وحسب هذه النظرية فأننا نكون إمام نوعين من المواقف التي يتم من خلالها اكتساب السلوك أو تعلمه فالرياضي الذي يدرك العلاقة السببية بين سلوكه والتدعيمات التالية، سواء كانت ايجابية أم سلبية ينشئ لديه اعتقاد في الضبط الداخلي وبالتالي يعتبر إن المهارة لها دور كبير في تعلمه أساليب السلوك المختلفة في إي موقف، إما الرياضي الذي لا يدرك العلاقة السببية بين سلوكه والتدعيمات التالية فهو من المعتقدين في الضبط الخارجي ولذا يعتبر إن للصدفة والحظ الدور الكبير في تعلمه وتطوير أدائه كما يشير (أسامة كامل) إلى إن لكل رياضي مزيج من نوعي الضبط الداخلي والخارجي ولكن الاختلاف في درجة سيطرة إلى منها - هل هو الضبط الخارجي أم الداخلي<sup>(21)</sup>.



شكل (2)

يبين توزيع أفراد العينة بالنسبة لموقع الضبط

### 2-1-2 مناقشة النظريات السابقة:

قدمت تلك النظرية التفسيرات التي يلجأ إليها الأفراد في تفسير النجاح والفشل الذي يحدث نتيجة لأدائهم للاستجابات المختلفة عند التفاعل مع البيئة التي يوجدون فيها . حيث فسرت نظرية ( هيدرا) موقع الضبط (الداخلي - الخارجي) من خلال الإشارة إلى العزو السببي الشخصي (ضبط داخلي) مقابل العزو السببي غير الشخصي (ضبط خارجي). كما أشارت إلى وجود ميل لدى الناس لفهم وتفسير العالم الخارجي والكشف عن الدوافع والأسباب التي تقف وراء سلوكهم وسلوك الآخرين

(1) أسامة كامل راتب: علم نفس الرياضة، ط3، القاهرة، مصر، دار الفكر العربي، 2000، ص82.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
في حين إن نظرية (العزو) التي قدمها (واينر) المحركات الأساسية للسلوك وهي الحاجة إلى الانجاز والخوف من الفشل وقد ميزت بين نوعين من عوامل النجاح و الفشل وهي (العوامل الخارجية- مثل الحظ وصعوبة المهمة ) و(عوامل داخلية - تتعلق بالفرد مثل الجهد والقدرة) ووفقا لهذه الأبعاد فان الفرد يعزون نجاحهم إلى أسباب داخلية في حين إن الأفراد الذين يوجد لديهم دافع لتجنب الفشل بدرجة اكبر من دافع النجاح يميلون إلى عزو نجاحهم لأسباب خارجية .

أما نظرية (روتر) فقد إضافة على الجوانب التي تناولتها النظريات السابقة مفهوم التوقع (حيث إن الفرد يتوقع ما يترتب على سلوكه ايجابيا أو سلبيا فان إي سلوك للفرد يترتب على تعزيز سلبي أو ايجابي في المواقف المشابه لهذا الموقف).

كما اهتمت هذه النظرية بالموقف الذي يحدث فيه السلوك وقد أشارت تلك النظرية إلى إن السلوك يكتسب من خلال التفاعل مع الآخرين وان الفرد يطور قدرته بصورة مستمرة على اقتفاء اثر المكافئة وتجنب العقاب في سياق اجتماعي واسع أو التوسط بين الأشخاص.

**وقد اختار الباحث نظرية روتر للأسباب التالية:**

أ- حاولت الدمج بن النظريات السلوكية والنظريات المعرفية.

ب- إن خاصية موقع الضبط الداخلي وموقع الضبط الخارجي هما خاصيتان مميزتان لنوعية الأفراد وهي تشكل احد المتغيرات المهمة للفروق الفردية التي يتحدد بموجبها بذل الجهد في التعلم والأداء .

ج- استطاعة هذه النظرية إن تدلل على إن هناك ارتباطا عاليا بين كيفية فهم الإنسان لنفسه وكيفية تحكمه بالظروف المحيطة به.

د - تساعد هذه النظرية في تحديد مركز الضبط وتعديله لدى الأفراد من الخارجي إلى الداخلي من اجل مساعدة الفرد على النجاح في اتخاذ حل المشكلات التي تواجههم.

**وقد عرف الباحث مركز الضبط:**

**مركز الضبط :** أدراك اللاعب لنتائجه السلبية والايجابية بأنها متعلقة بسلوكه الداخلي وأنها متأثرة بقوة خارج عن أرادته.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
**التعريف الإجرائي:** هي الدرجة التي يحصل عليها اللاعب من خلال استجاباتهم على مقياس مركز الضبط.

### 2-1-3 أساليب معالجة المعلومات:

حفل علم النفس المعرفي بقدر كبير من الاهتمام بين الفروع الحديثة لعلم النفس من خلال التصورات والاتجاهات التي تعد بمثابة العامل الهام في تقدم هذا العلم ومن هذه الاتجاهات اتجاه معالجة المعلومات (Information Processing) الذي ينظر إلى العمليات المعرفية (الانتباه، الإدراك، الذاكرة، التفكير، حل المشكلات، تكوين المفاهيم، اتخاذ القرارات) على أنها متصل من النشاط المعرفي الذي يمارسه الفرد في مواقف حياته اليومية وإن فهم وظائف هذه العمليات وكيفية عملها واستراتيجياتها وصلتها بالعمليات الأخرى هو الدراسة العلمية لكيفية تكوين وتناول المعلومات<sup>(22)</sup>.

ولقد اقترن هذا الاتجاه بظهور نظرية معالجة المعلومات (1948) على يد شانون، واينر (B. E. Shanon & N. Wiener) والتي أساسها نظرية في تكنولوجيا الاتصال تقرر وجود حد أعلى للمعدل الذي يمكن أن تنتقل به المعلومات في أي قناة اتصال واستخدمت في علم النفس كونها نسقاً للقياس<sup>(23)</sup>.

يرى المتخصصون في أنموذج معالجة المعلومات إن السلوك ليس فقط مجموعة استجابات ترتبط على نحو آلي بمثيرات تحدثها كما هو الحال عند المدرسة الارتباطية، وإنما هو بمثابة نتاج لسلسلة من العمليات المعرفية التي تتوسط بين استقبال المثير وإنتاج الاستجابة المناسبة له ، ومثل هذه العمليات تستغرق زمناً من الفرد لتنفيذها، إذ أن زمن الرجوع بين استقبال المثير وإنتاج الاستجابة له يعتمد على طبيعة المعالجة المعرفية ونوعيتها، فقد عمد أصحاب هذا الاتجاه إلى تفسير ما يحدث أثناء معالجة المعلومات لدى الإنسان على نحو مناظر لما يحدث في أجهزة الاتصالات في تحويل الطاقة من شكل إلى آخر، وكذلك لما يحدث في جهاز

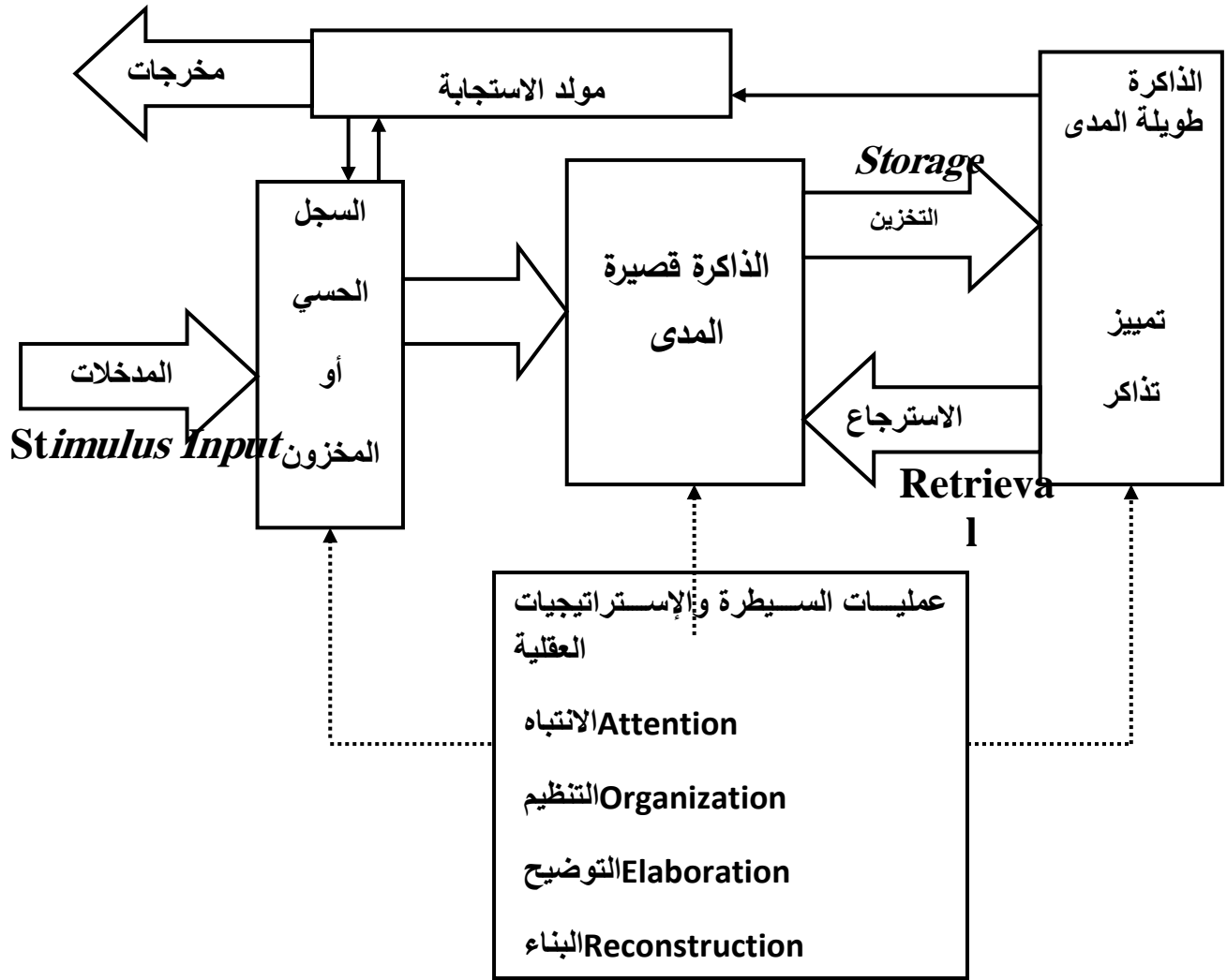
(1) أنور محمد الشرقاوي : الإدراك في نماذج تكوين وتناول المعلومات، جامعة عين شمس، القاهرة، 1999، ص60.

(2) محمد مرسي متولي : دراسة مقارنة لتجنب ومعالجة المعلومات لدى مرضى الصرع والأسوياء، كلية الآداب، جامعة الزقازيق، مصر، 2002، ص154.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية..... الحاسوب، إذ يتم استقبال المدخلات (Inputs) ومعالجتها في وحدة معالجة المعلومات وفق أوامر وتعليمات مخزونة ليتم إنتاج مخرجات معنية (outputs)، وبحسب هذا المنظور فإن الدماغ البشري يعمل بأسلوب مماثل لما يحدث في الحاسوب الإلكتروني، إذ أن المعلومات أثناء معالجتها تمر في مراحل تتمثل في الاستقبال، والترميز، والتخزين، وإنتاج الاستجابة، وفي كل مرحلة من هذه المراحل يتم تنفيذ عدد من العمليات المعرفية<sup>(24)</sup>.

Resonant put



شكل (1) نموذج معالجة المعلومات - نموذج الخزن<sup>(25)</sup>

<sup>(3)</sup> رافع نصير الزغول وعماد عبد الرحيم الزغول : علم النفس المعرفي, عمان، الأردن دار الشروق للنشر، 2003، ص47.

<sup>(1)</sup> Berk ,Laurae: Child Development ,Library of congress cataloging,1989,p271



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
إن منحى معالجة المعلومات قد أستمد فكرته الأساسية من عمل الحاسوب؛ إذ إن للحاسوب قابلية عالية لمعالجة المشكلات المعقدة والخروج بحلول لها في وقت قصير جداً ، وأن وظيفة العقل الإنساني أيضا هي في التعامل مع المواقف والمشكلات التي تواجه الإنسان والخروج بحلول لها، فضلاً عن وظيفته في استقبال المعلومات الخارجية وتوظيفها للخدمة الفرد، وعلى الرغم من أن عقل الإنسان يختلف في وظيفته عن الحاسوب في عدة نواحي (إذ أن عقل الإنسان جهاز مرن ومعقد وغير قابل للتحديد)، إلا إن كلاهما يشبه الآخر من حيث الوظيفة.

عنصر المقارنة	الحاسوب	دماغ الإنسان
سرعة المعالجة	جزء من الثانية	من جزء في المليون في الثانية
نوع المعالجة	متسلسلة (في المعظم)	متوازية في المعظم
قدرة التخزين	سريعة- رقمية - ترمز	سريعة -بصرية -لغوية
الأدوات	سيلكون مزود بنظام اليكتروني (دوائر اليكترونية)	نيوترونات مزودة بنظام عضوي مثل الدم (سيالات عصبية)
التعاون	مطبع يأخذ كل ما ندخله	في المعظم متعاون لكن يقل التعاون تحت الضغط
القدرة على التعلم	عقل بسيط محكوم بقواعد	مفاهيمي
الخصائص المميزة	يقبل إي بيان في فترة زمنية قصيرة وبدون شكوى , مكلف , محكوم بقاعدة	يعمل إحكام وتعميمات بسهولة ينتقل بين اللغة والكلام والأبصار والانفعالات
أسوأ خاصية	ليس من السهل إن يتعلم ذاتيا	كثير النسيان ,قدرة محدودة على تخزين المعلومات ومعالجتها ,يحتاج باستمرار إلى المواد العضوية وإشباع الحاجات البيولوجية والنفسية





الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## جدول (1)

### أوجه المقارنة بين الحاسوب ودمغ الإنسان<sup>(26)</sup>

كما ارتبطت معالجة المعلومات بالحركة السبرنتيكية ( The Sybrantaics Movement) التي ظهرت لسد الفجوة بين الهندسة وعلم النفس التي أدت إلى اكتشاف التشابه بين أجهزة التحكم الالكترونية وعمل الكائنات الحية وأصبح واضحاً أن استكشاف مشكلات التحكم بالآلات له أهمية، إذ أن ذلك يزيد من كفاءتها ويطورها ويربطها بقدرات الإنسان لكي يسهل نقل المعلومات بين الإنسان والآلة.<sup>(27)</sup>

إن تطبيق نتائج السبرنتيك في التربية أدى إلى اكتشاف التعلم بالحاسب الآلي والطريقة التي يعالج بها الحاسب الآلي للمعلومات مما لفت الانتباه إلى إمكانية النظر إلى الدماغ البشري على أنه جهاز لمعالجة المعلومات فكما أن في الحاسوب مدخلات وعمليات ومخرجات فكذلك لدى الإنسان، لذا فقد أخذ علماء علم النفس المعرفي بالنظر إلى العقل الإنساني على أنه جهاز نشط لمعالجة المعلومات، إذ يستقبل المعلومات عن طريق الحواس فتجري عليها عمليات (الانتباه والإدراك والذاكرة) في داخل الدماغ فتخرج المخرجات على شكل سلوك أو كلام أو اتخاذ قرار.<sup>(28)</sup>

وأدى ذلك إلى تعلم تقنيات حديثة وفتح آفاقاً تربوية وعلمية واجتماعية وأسلوباً جديداً في التعلم والتفكير، إذ كان الاهتمام الأول لبحوث التعلم خلال القرن الماضي إلى عمليات يمكن ملاحظتها على نحو مباشر، إذ كان السلوكيون يبحثون عن البساطة فهم يرون أن الكائن الحي عبارة عن صندوق أسود (Black Box) لا يمكن الوصول إليه وسبر أغواره وإن التعلم يتم بتهيئة الموقف التعليمي وتزويد المتعلم بالمثيرات التي تدفعه لإصدار الاستجابة ثم تعزز هذه الاستجابة عند تكرارها.<sup>(29)</sup>

(1) حسين محمد أبو رياش : التعلم المعرفي , ط1, عمان ,الأردن, دار الميسرة للنشر والتوزيع, 2006, ص387.

(4) عبد الرحمان العيسوي : دراسات ساينكولوجية, القاهرة , مصر, دار المعرفة, 1981, ص106.

(2) أبو جادو : علم النفس التربوي, ط2, عمان, الأردن, دار الميسرة للنشر والتوزيع, 2000, ص191.

(3) لندال دافيدوف: مدخل إلى علم النفس, ط3, ترجمة سيد الطواب وأخرون, دار ماكجرو هيل, 1983, ص46.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

أما علماء نفس الكشالت فقد قدموا ملخصاً عاماً حول العمليات المعرفية، إذ يرون وجود نوع من التنظيم المعرفي في السلوك الإنساني أنهم بحثوا في ظاهرة الاستبصار والتنظيم الإدراكي بدلاً من بحثهم في تفاصيل التنظيم المعرفي.<sup>(30)</sup>

ولهذا جاءت آراء منظري الاتجاه المعرفي (Cognitive Approach) مسفهة لأفكار السلوكيين إذ يؤكدون بأن الإنسان ليس مستجيباً سلبياً للمثيرات البيئية التي يتلقاها بل أن الفرد الإنساني يعمل بنشاط على تحليل المعلومات التي يتلقاها ويفسرها ويؤولها إلى أشكال معرفية جديدة وكل مثير نتلقاه يتعرض إلى جملة عمليات تحويلية نتيجة تفاعل المثير الجديد مع خبراتنا الماضية ومع مخزون الذاكرة لدينا، ولهذا يركز أصحاب هذا الاتجاه على أهمية العمليات الوسيطة في التفكير التي تحدث بين المثير والاستجابة.<sup>(31)</sup>

فالفرد الإنساني يلعب دوراً نشطاً في التعلم، فهو يبحث عن المعلومات لحل المشكلات ويعيد تنظيم ما يعرفه للوصول إلى استبصار جديد وبهذا فإن منظري الاتجاه المعرفي يؤكدون على بناء المعرفة ودور الفرد بالانتقاء وتوجيه الانتباه واتخاذ القرارات المناسبة.<sup>(32)</sup>

إن المعرفة تتضمن جميع العمليات النفسية التي بوساطتها تتطور المدخلات وتختصر وتخزن في عقل الفرد حتى يستدعيها (العقل)، كي تستخدم في المواقف المختلفة وتشمل هذه العمليات (الإدراك، التفكير، التذكر، التخيل، التخزين، التحويل) وغيرها من العمليات النفسية، وتفسر هذه العمليات في إطار ما يعرف "بمعالجة المعلومات" وهو مفهوم يستدعي كل الأنشطة والعمليات العقلية التي تبدأ من لحظة تمثل المثير وحتى حدوث الاستجابة التي تناسب الموقف الذي يتعرض له الفرد أي أن معالجة المعلومات تعني المراحل الفعلية التي تمر بها المعلومات والتي تأتي إلى الفرد من البيئة المحيطة به فتخزن وتنظم وتشفر ثم تستخدم في المواقف الحياتية، إذ تمثل هذه العمليات متغيرات وسيطة تتوسط المثير والاستجابة التي تبدو في مظاهر سلوكية ومخرجات يمكن ملاحظتها وقياسها.<sup>(33)</sup>

(4) جابر عبد الحميد: علم النفس التربوي، القاهرة، مصر، دار النهضة العربية، 1980، ص363.

(1) عبد الرحمن عدس ومحي الدين توك: علم النفس التربوي، القاهرة، مصر، دار النهضة، 1986، ص14.

(2) محمد عبد الله البيلي (وآخرون): علم النفس وتطبيقاته، الإمارات العربية المتحدة، مكتب الفلاح للنشر والتوزيع، 1997، ص221.

(3) مصطفى الأمام وعبد الرحمن أنور: التقويم والقياس النفسي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، 1990، ص30.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
ثم ظهرت اهتمامات جادة في تطوير وتصنيع المعلومات ويمثل هذا الاتجاه أصحاب نظريات تحاكي الحاسوب الآلي، إذ يوجهون جهودهم لتحديد بنية المعلومات واستراتيجياتها في أنظمة معالجة المعلومات عند الإنسان تتضمن تنظيمًا محكمًا وداخلياً تنشط فيه جميع الأجهزة الحسية والعصبية والإدراكية، إذ يمثل الجهاز العصبي عند الإنسان جهاز الضبط والتحكم الذاتي، وفي ضوء ذلك فإن التعلم يتكون من عدة عمليات داخلية تحدث بين مرحلة تلقي المثير واستجابة الفرد لها.

وإن التفكير والنشاط الذهني هي الحقائق الأساسية لوجود الإنسان والذي يمثل الأساس الذي يجب أن تستند إليه النظريات النفسية للإدراك والمعرفة والتعلم، إذ تصف هذه النظريات الأفراد بأنهم كيانات فعالة تقوم بمعالجة المعلومات عقلياً - ذهنياً وهذه المعلومات غالباً ما تكون على شكل التركيب الرمزي كما وتصف الذاكرة البشرية بأنها تتكون على الأقل من نوعين من أنظمة الذاكرة (الذاكرة الطويلة المدى) (Long Term Memory) غير محددة لكافة الأغراض والاهتمامات والذاكرة قصيرة المدى (Short Term Memory) ذات محدودية في التعامل البيئي.<sup>(34)</sup>

## 2-1-4 الافتراضات الرئيسية لنموذج معالجة المعلومات:<sup>(35)</sup>

- 1- إن الإنسان كائن نشط وفعال أثناء عملية التعلم فهو يسعى إلى البحث عن المعلومات ويعمل على معالجتها واستخلاص المناسب منها بعد إجراء العديد من المعالجات المعرفية عليها بالاعتماد على الخبرات السابقة.
- 2- التأكيد على العمليات المعرفية أكثر من الاستجابة بحد ذاتها، فالاستجابة لا تحدث على نحو إيجابي إلى المثير، بل هي نتاج لسلسلة العمليات والمعالجات المعرفية التي تتم عبر مراحل متسلسلة من المعالجة.

(1) Adrc, Thomas and phys geory: **cognition learning and education** "in cary, D, psh and Thomas and Andres (Eds) cognitive.

(2) رافع نصير الزغول وعماد عبد الرحيم الزغول : **علم النفس المعرفي**, ط2, عمان, الأردن, دار الشروق للنشر, 2008, ص 46.



- الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....
- 3- العمليات المعرفية تشتمل على عدد من عمليات التحويل للمثيرات أو المعلومات التي تتم وفق مراحل متسلسلة يتم في كل منها تحويل هذه المعلومات من شكل إلى آخر من أجل تحقيق هدف معين , فالمثيرات تخضع لتغيرات وتحولات أثناء معالجتها عبر مراحل الترميز والتخزين والاسترجاع هذه التغيرات يحددها النظام المعرفي اعتمادا على الهدف من المعالجة
- 4- تتألف العمليات المعرفية العليا كالمحاكمة العقلية (Reasoning) فهم وإنتاج اللغة (Lang uage-), حل المشكلات (Problem Solving) , من عدد من العمليات المعرفية الفرعية البسيطة . ويتطلب تنفيذها تنشيط العمليات المعرفية الفرعية البسيطة , ويتضمن ذلك عدد من الإجراءات مثل استخلاص خصائص معينة من المثيرات وتحليل المعلومات في الذاكرة قصيرة المدى والاحتفاظ بها لفترة ثم استدعاء بعض المعلومات المخزنة في الذاكرة طويلة المدى للاستفادة منها في تمثيل المعلومات الجديدة ثم إعادة تخزينه في الذاكرة طويلة المدى وغير ذلك من العمليات الفرعية .
- 5- إن نظام معالجة المعلومات لدى الإنسان ذو سعة محدودة على معالجة وتخزين المعلومات خلال مراحل المعالجة من حيث قدرته على تناول بعض المعلومات ومعالجتها.
- 6- تعتمد عمليات المعالجة التي تحدث على المعلومات عبر المراحل المتعددة على طبيعة وخصائص أنظمة الذاكرة الثلاث ( الذاكرة الحسية - الذاكرة قصيرة المدى - الذاكرة طويلة المدى).
- نفهم مما سبق أن فهم السلوك الإنساني وكيفية حدوثه يتطلب تحديد طبيعة العمليات التي تحدث على المعلومات والمثيرات أثناء مراحل معالجتها, أي أن الفعل السلوكي ليس استجابة أليه لهذه المثيرات بل هو محصلة لمثل هذه العمليات.

## 2-1-5 وظائف نظام معالجة المعلومات:

يرى أصحاب نموذج معالجة المعلومات إن دورة معالجة المعلومات المرتبطة بالمثيرات التي يتفاعل معها الإنسان تمر في ثلاث مراحل رئيسية. وهي الترميز (Encoding) والتخزين (Storage) والاسترجاع (Retrieval) وتتطلب المعالجات خلال هذه المراحل تنفيذ عدد من



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
العمليات المعرفية بعضها يتم على نحو لاشعوري في حين يتم البعض الآخر على نحو شعوري بحيث يكون الفرد على وعي تام لما يجري داخل هذا النظام ويتم تنفيذ مثل هذه العمليات عبر أجهزة الذاكرة وهي (الذاكرة الحسية - والذاكرة قصيرة المدى \_ والذاكرة طويلة المدى ) وتحديدًا (36) فأن نظام معالجة المعلومات يضطلع بالوظائف التالية:-

- 1- استقبال المعلومات الخارجية أو ما يسمى بالمدخلات الحسية من العالم الخارجي عبر المستقبلات الحسية والعمل على تحويلها إلى تمثيلات معينة الأمر الذي يمكن هذا النظم من معالجتها لاحقاً وتسمى هذه المرحلة بمرحلة الاستقبال والترميز.
- 2- اتخاذ بعض القرارات حول مدى أهمية بعض المعلومات ومدى الحاجة إليها بحيث يتم الاحتفاظ بالبعض منها بعد إن يتم معالجتها وتحويلها إلى تمثيلات عقلية معينة يتم تخزينها في الذاكرة (مرحلة التخزين).
- 3- التعرف على التمثيلات المعرفية واسترجاعها عند الحاجة إليها للاستفادة منها في التعامل مع المواقف والمثيرات المختلفة وتحديد أنماط الفعل السلوكي المناسب (مرحلة الاسترجاع).

## 2-1-6 العمليات الأساسية لنظام معالجة المعلومات:

يضطلع نظام معالجة المعلومات بالعديد من العمليات اثناء مراحل معالجة المعلومات التي تتم بين التعرض للمثيرات وتنفيذ الاستجابات المناسبة لها.  
ومن ابرز هذه العمليات:

### أولاً- الاستقبال Receiving

ويتمثل في عمليات تسلم المنبهات الحسية المرتبطة بالعالم الخارجي من خلال الحواس، وتشكل هذه العملية الحلقة الأولى من معالجة المعلومات ، إذ أن عمليات المعالجة اللاحقة تعتمد على طبيعة المدخلات الحسية التي يتم استقبالها.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## ثانياً- الترميز Encoding

هو عملية تكوين آثار ذات مدلول معين للمدخلات الحسية في الذاكرة، على نحو يساعد في الاحتفاظ بها ويسهل عملية معالجتها لاحقاً، فهي بمثابة تغيير هذه المدخلات الحسية وتحويلها من شكلها الطبيعي إلى إشكال أخرى من التمثيل المعرفي على نحو بصوري أو رمزي أو سمعي.

ولعملية الترميز أنواع متعددة هي (37):

### 1. الترميز البصري: visual encoding

وفيه يتم تمثيل الأشياء في الحجم، والشكل، واللون.

### 2. الترميز السمعي (الصوتي) Acoustic encoding

وفيه يتم تمثيل سمات الصوت في شدته، ودرجة تردده.

### 3. الترميز اللمسي: Haptic encoding

وفيه يتم تمثيل المعلومات من خلال خاصية اللمس كالنعومة، والصلابة، ودرجة الحرارة.

### 4. الترميز الدلالي (ترميز المعنى): Semantic encoding

وفيه يتم تمثيل المعلومات من خلال المعنى الذي يدل عليه، وغالباً ما يرتبط بالترميز البصري والسمعي.

### 5. الترميز الحركي: Motor encoding

وفيه يتم تمثيل الأفعال الحركية في تتابعها وكيفية تنفيذها، ويرتبط هذا النوع بالترميز البصري.

### 6. الترميز اللفظي: verbal encoding

وفيه يتم تمثيل المعلومات من خلال الكلمات، ويرتبط غالباً بالترميز الصوتي.

## ثالثاً- التخزين: Storage



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية..... ويشير إلى عملية الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة، ويختلف هذا المفهوم باختلاف خصائص الذاكرة ومستوى التنشيط الذي يحدث فيها فضلاً عن طبيعة العمليات التي تحدث على المعلومات فيها، ففي الذاكرة الحسية يتم الاحتفاظ بالمعلومات لفترة قصيرة جداً لا يتجاوز الثانية ، أما في الذاكرة قصيرة المدى (الذاكرة العاملة working memory) فيتم الاحتفاظ بالمعلومات لفترة أطول تتراوح ما بين (20-30) ثانية ، أما في الذاكرة طويلة المدى Long term memory، فيتم فيها تخزين المعلومات على نحو دائم اعتماداً على طبيعة تصنيفها، وتنظيمها ، والمعالجات التي تنفذ عليها.

#### رابعاً - الاستعادة: Retrieval

ويشير إلى عملية تحديد مواقع المعلومات المراد استدعاءها وتنظيمها في أداء التذكر؛ أي القدرة على استدعاء الخبرات التي سبق للفرد إن تعلمها أو عايشها، وتعتمد عملية استرجاع المعلومات من الذاكرة طويلة المدى على عوامل عديدة منها قوة آثار الذاكرة ، ومستوى التنشيط للمعلومات فيها، فضلاً عن توفر المنبهات المناسبة Memory Attributes ومدى ممارستها من قبل الفرد.

#### خامساً - مراحل معالجة المعلومات:

إن تحديد نظام متكامل لمعالجة المعلومات يتطلب إدخال عمليات الانتباه والإحساس والإدراك والتفكير وغيرها إلى هذا النظام الشامل لتفسير العمليات الداخلية ما بين حدوث المثير وحدث الاستجابة، وبذلك فإن اتجاه معالجة المعلومات ينطوي على ثلاث عمليات معرفية تحدث بشكل متسلسل<sup>(38)</sup>. (كما في الشكل:3).

وهذه المراحل هي:<sup>(39)</sup>

(1) عماد عبد الرحيم الزغول : (مصدر سبق ذكره)، ص198.

(2) عدنان يوسف العتوم (وآخرون) : علم النفس التربوي النظرية والتطبيق ، عمان ، الأردن، دار الميسرة للنشر، 2008، ص283-284.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

### 1.مرحلة الكشف الحسي:

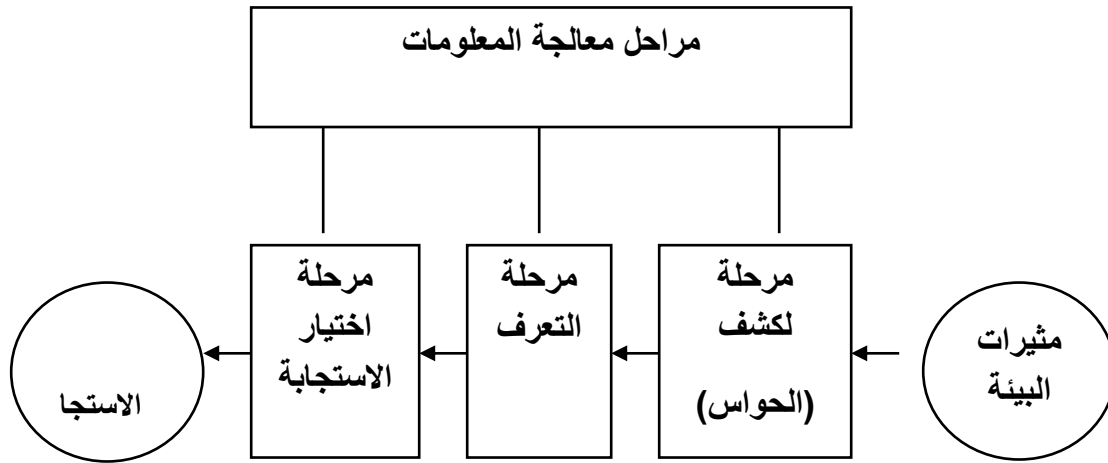
إذ يتم الكشف عن المثيرات القادمة من البيئة عن طريق الحواس لمعرفة طبيعتها وحجمها.

### 2.مرحلة التعرف على المثيرات الحسية:

ويتم فيها ترميز وتحليل المثيرات الحسية القادمة من الحواس، وذلك بالاستعانة بالخبرات السابقة للفرد.

### 3.مرحلة اختيار الاستجابة المناسبة:

في ضوء فهم المثيرات الحسية وربطها مع الخبرة السابقة للفرد يتم اختيار وتحديد الاستجابة المعرفية المناسبة سواء كانت هذه الاستجابة ظاهرة أو ضمنية.



شكل ()

مراحل معالجة المعلومات

## 2-1-7 نظريات معالجة المعلومات:

### أولاً - نموذج نيول وسيمون 1956 Newoll & simon

لم يقدم (نيول وسيمون 1956) نظرية متكاملة المعالم والاتجاهات في عملية التعلم وتناول المعلومات إلا أنها قدمت محاكاة واضحة للحاسب الآلي في معالجة المعلومات، إذ صورت





الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
الإنسان كـمعالج نشط وفعال للمعلومات، وقادر على إظهار تعلمه في بيئته من خلال نتائج جديدة من المعلومات التي استرجعها واستخدمها مما تم تخزينه في ذاكرته، ومن وجهة نظرهما فإن الإنسان لديه مجموعة من الصور عن البيئات السابقة والحالية الخارجية والداخلية، وهذه الصور ليست نسخاً مطابقة للخبرات الخارجية والداخلية ولكنها تتضمن أنواعاً مختلفة من التحويلات والتمثيلات، ومن نتائج ترميز الفرد لها وانطباعه الشخصي عنها<sup>(40)</sup>.

أما المعلومات فإنها تتألف من توصيف وتحديد لملاح هذه الخبرات ، فضلاً عن المشكلات والإعمال التي يواجهها الفرد، وحالته النفسية الراهنة والأهداف التي يطمح إليها ومن هنا فهما ينظران إلى الذاكرة البشرية على أنها تتألف من تراكيب وأبنية من مفردات تراكمية وقوائم فرعية معقدة تشتمل على معلومات مستمدة من أشكال حسية مختلفة ، وهذه المعلومات تستخدم في إنتاج إستراتيجيات متنوعة من إشكال الترميز على المستوى المعرفي<sup>(41)</sup>.

إن هذين المنظرين يقدمان الخصائص الأولية لنظام معالجة المعلومات لدى الإنسان ونظام ذاكرته المركب من الذاكرة قصيرة المدى ، وطويلة المدى ، وعمليات حفظ واسترجاع وتخزين المعلومات وعمليات النسيان والتلاشي للمعلومات، فكل هذه الخصائص تؤثر في مستويات معالجة المعلومات، فضلاً عن البيئة الخارجية التي تؤثر على الإنسان في معالجة وتجهيز المعلومات بالرغم من القدرات والقابليات التي يمتلكها، وهكذا فإنهما يتصوران إن نسق وسياق معالجة المعلومات عند الإنسان يتضمن خصائص أساسية ثابتة نسبياً من عمل إلى آخر ومن شخص إلى آخر، أي أنهما يسلمان بوجود خصائص قليلة جداً يمكن إن تكون قاسماً مشتركاً لدى الناس جميعاً فيما يتصل بالطريقة التي يعالجون المعلومات من خلالها<sup>(42)</sup>.

(1) جابر عبد الحميد جابر : علم النفس التربوي، ط1، دار النهضة العربية، 1983، ص372.

(1) Biggs. J.B: Student motivation and study strategies in university and CAE population Higher Academic press ,new York

(2) جابر عبد الحميد جابر : (مصدر سبق ذكره) ، ص377.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## ثانياً - نظرية جانيه في معالجة المعلومات:

قدم جانيه (Ganne) أنموذجاً نظرياً في معالجة المعلومات ويرى بأن المثيرات والمحفزات الخارجية تؤثر على حواس الفرد ويتم استقبالها بصورة انتقائية منظمة وتتحول إلى رسائل عصبية تصل إلى الجهاز العصبي ثم تختزن حتى يتم استرجاعها وعند استرجاعها يحورها الجهاز العصبي إلى استجابات تظهر في صور لفظية أو حركية أو أدائية منظمة فالتعلم في هذه الحالة عبارة عن سلسلة من العمليات التي تجري داخل الإنسان بين مرحلة تلقي المثيرات (المدخلات) وبين الحصول على الاستجابات (المخرجات) وخطوات هذه العملية هي ما يأتي (خطوات معالجة المعلومات داخل الفرد):<sup>(43)</sup>

1- تؤثر المثيرات البيئية على الحواس والتي هي أعضاء استقبال حسية وهذه الأعضاء تتقل المثيرات إلى الجهاز العصبي المركزي، إذ تمر بجهاز تصنيف وتسجيل يطلق عليها المسجل الحسي.

2- إن المسجل الحسي هو المسؤول عن العمليات الأولية أي إدراك المثيرات البصرية والسمعية (صور سمعية وبصرية) تتلقاها الحواس ويقوم المسجل الحسي بتحويل الرسالة إلى رموز قياسية وهذه العملية تتم بسرعة كبيرة.

3- تدخل الرسائل إلى الذاكرة قصيرة المدى الفعالة فتتم عملية إعادة تنظيم لها.

4- إذا أراد الفرد حفظ المعلومات فإنها تسجل بطريقة مناسبة وتقل إلى الذاكرة (طويلة المدى) مستودع المعلومات الموجودة في الذاكرة (طويلة المدى) والقصيرة المدى في عملية الاستجابة ولكي تفعل هذا لابد أن تصل إلى مولد الاستجابات الذي يفحص هذه الرسالة ويرسل رسالة عصبية لمركز التنفيذ وبهذا يتفاعل الفرد مع البيئة. وتقدم النظرية مفهومين يمثلان ضوابط سير هذه العمليات وهما<sup>(44)</sup>:

أ- مركز التوقعات Expectancies الذي يتعلق بعملية إدراك المثيرات الواردة من الحواس وتفسيرها وتصنيفها وتسجيلها في الذاكرة.

<sup>(3)</sup> محمد مرسي متولي إبراهيم: (مصدر سبق ذكره)، ص 154-155.

(1) جابر عبد الحميد جابر: (مصدر سبق ذكره)، ص 361.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
ب- الضبط التنفيذي Executive Control فإنه يعالج عملية خزن المعلومات في الذاكرة  
طويلة المدى وله صلة باستدعائها لتشكيل الاستجابة، وهذان المكونان يؤلفان الإستراتيجية  
المعرفية (Cognitive Strategy).

### ثالثاً- وجهة نظر كارول في معالجة المعلومات:

لم تقدم كارول (Garrol) نظرية خاصة متكاملة في معالجة المعلومات إلا أنها  
أشارت إلى مجموعة من العناصر المعرفية الأساسية في نظام معالجة المعلومات لدى الإنسان  
وقد توصلت إلى هذا النظام من خلال تحليل نظري منطقي لعمليات الأداء المعرفية التي يقوم  
بها الإنسان في معالجتها والعناصر المعرفية هي:

#### 1- عملية المراقبة الذاتية (Self Monitoring Process):

وهي عملية تحديد الميل وتحسين المعالجة ومراقبة فعالية الأداء بشكل أفضل وهي أيضاً  
عملية إدراك المتعلم لما يريد إن يفعل ومعرفة نتائج معالجته وأدائه وفهم ومراجعة أخطاء  
التعامل مع المعلومات ومعالجتها.

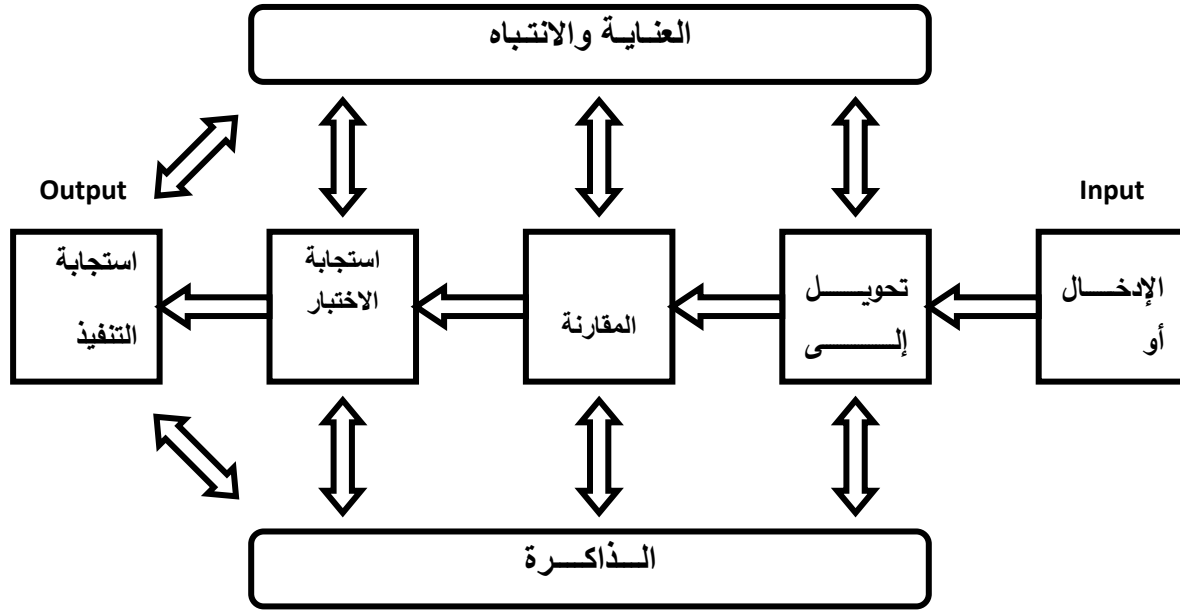
#### 2- الانتباه (Attention):

وهي العملية التي يتم من خلالها ملاحقة الفرد لنوع وعدد المثيرات التي ينتقيها في  
أثناء أداء المهمة، وذلك بسبب فيض المعلومات التي نتلقاها من قبل أنظمتنا الحسية ولذلك  
وجب تنقية واختبار مصادر المعلومات المختلفة ويشكل الانتباه حقيقة الإطار المركزي للإدراك  
النفسي وهو مشابه أو مناظر إلى أسبقية التقاطع أو الاعتراض في الميراث<sup>(45)</sup>.

(1) Barbar pal : **Applied cognitive psychology**, methane & colta, London, 1988, p30



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....



شكل (4)

يمثل مراحل إدخال المعلومات ومعالجتها واستخراجها

### 3- الفهم (Apprehension):

وهي العملية التي يستخدمها الفرد في تسجيل المثيرات في المسجل الحسي.

### 4- التكامل الإدراكي (Perceptual Integration):

وهي العملية التي يتم من خلالها إدراك المثيرات والغلق الإدراكي للمثيرات ومطابقتها مع أية تمثيلات سابقة مخزنة في الذاكرة.

### 5- الترميز (Encoding):

وهي عملية تشكيل تمثيلات ذهنية للمثيرات لغرض تفسيرها على مكوناتها وصفاتها ومعناها.

### 6- المقارنة (Comparison):

وتستخدم هذه العملية لتحديد فيما إذا كانت المثيرات متشابهة (المثيرات المستدخلة والمثيرات المخزونة) كخبرة ذاتية سابقة أو تحديد إمكانية وصفها .



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

### 7- تكوين تمثيل إدماجي (Co. Representation – Formation)

وتستخدم هذه العملية للوصول إلى تمثيل جديد من الذاكرة من خلال ربطه بالتمثيلات الموجودة مسبقاً لدى الفرد.

### 8- استرجاع التمثيل المدمج (Co. Representation – Retrieval):

وتستخدم هذه العملية لإيجاد تمثيل محدد في الذاكرة وترابطه مع تمثيل آخر على أسس وقواعد من الترابط ويكون هذا الاسترجاع على نمطين هي:  
أ- النمط الأول (الاحتفاظ للإعادة) ويستهدف هذا النوع جمع المعلومات في الذاكرة لتكون جاهزة وقت الحاجة دون تجهيزها أو إعدادها على نحو أعمق بحيث أصبح جزء من المخزون الدائم للمعلومات.

ب- النمط الثاني (التركيز أو الإعداد الأعمق) وينطوي على محاولة إعداد المادة موضوع المعالجة للاستخدام في المستقبل وفي هذه الحالة فإنه يمكن معالجة أي معلومة بربطها بأشياء ذات معنى بالنسبة لنا وهنا يمكن استرجاع المادة موضوع المعالجة لاحقاً وهذا المستوى أكثر عمقاً في الاسترجاع من المستوى السابق.

### 9- التحويل Transformation

وتستخدم هذه العملية لتحويل أو تغيير التمثيل الذهني على أساس محدد سابقاً.

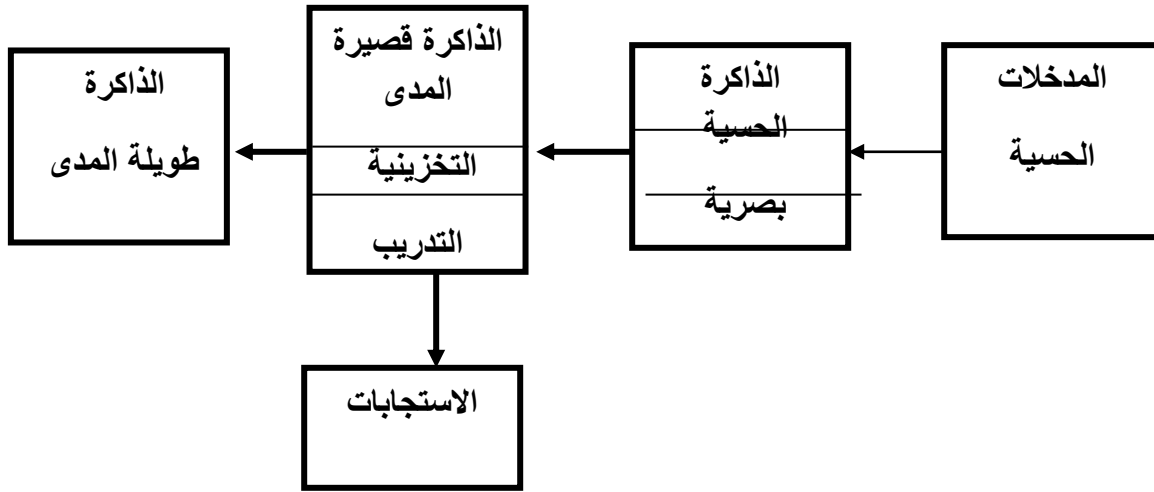
### 10- تنفيذ الاستجابة (Response Exaction)<sup>(46)</sup>

وتستخدم هذه العملية لتعمل مع بعض التمثيلات الذهنية للوصول إلى استجابة معينة وفي الوقت نفسه ترى كارول (Carrol). أن هذه العناصر والعمليات لا يمكن أن تغطي كل العمليات المعرفية والتي تدخل في أداء الفرد للمهمة المعرفية ولكنها تفسير يمكن أن يغطي العمليات التي يمكن اعتبارها داخل أنظمة المعالجة لدى الفرد وإن هذه العمليات ليست مستقلة عن بعضها.



## الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية..... رابعاً- نموذج أتكسون وشيفرين (Atkinson and Shiffrin, 1968):

وهي نظرية متعددة المراحل أي أن المعلومات تمر بـ(سلسلة من التحولات بدءاً من استقبال نظام التجهيز حتى يمكن تخزينها في الذاكرة ويمكن إرجاع معظم نماذج معالجة المعلومات أليهما.<sup>(47)</sup> ويفترض أصحاب هذا الاتجاه أن السلوك يمكن تحليله إلى سلسلة من المراحل يتم خلالها تحويل المعلومات وخبزها ثم استرجاعها، فهم ينظرون إلى الذاكرة البشرية على أنها نظام معقد لمعالجة المعلومات، وكما هو موضح في الشكل (2):



شكل (5)

### انسياب المعلومات طبقاً لنظرية تجهيز المعلومات

إذ يستقبل الكائن العضوي المعلومات عن طريق المستقبلات الحسية المختلفة وتحويلها بالميكانيزمات المختلفة لمعالجة المعلومات، وأخيراً ترجمتها إلى سلوك بأشكال مختلفة، إذ تؤثر المثيرات البيئية في مستقبل حسي ثم تتحول إلى نبضات عصبية وتبقى المعلومات من (ثانية إلى 3 ثواني) بعد انتهاء المثيرات، أي يكفي لتحديد هل تريد الانتباه لها بعد ذلك أم لا والمعلومات التي لا تختار الانتباه لها تختفي من النظام وتسمى أجهزة الاستقبال للمعلومات البيئية بالذاكرة الحسية (Sensory memory) وهي أولى عمليات معالجة المعلومات إذ تبدأ

(1) أبو علام: التعلم أسسه وتطبيقاته، عمان، الأردن، دار الميسرة، 2004، ص 105-109.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
بِحفظ كميات هائلة من المعلومات ولمدة وجيزة من الزمن ، وعندما تضاف إليها معلومات جديدة تفقد المعلومات السابقة بسرعة، ولكن في الأغلب يتم اختيار واختزان بعض هذه المعلومات إذ تبدأ دور الانتباه الانتقائي (Selective Attention) والذي يستطيع العمل عند عدد من النقاط في نسق تناول المعلومات ، كما قد يحدث قبل الترميز في الذاكرة الحسية ، أو يحدث في أثناء وجود المعلومات فيها و أثناء وجودها في الذاكرة القصيرة المدى ، حتى يتم الانتباه للمعلومات.

والتعرف عليها باعتبار أن لها معنى ذا أهمية فأنها تنتقل في الذاكرة قصيرة المدى (Short-term memory) والتي تعد حلقة الوصل بين الإدراك الحسي، والذاكرة طويلة المدى (Long-term memory). (48)

وقد أظهرت المعطيات الإكلينيكية والتجريبية أن الذاكرة قصيرة المدى تتشكل من حيز زمني لا يتعدى بعض مئات جزء من الثانية ، وهي تكون سجلاً تذكرياً بما يتميز بمعلومات هشة وسريعة الاندثار والنسيان وتبقى سعة الذاكرة (Capacity) القصيرة المدى كما هي بصرف النظر عن المادة ذاتها أي أن هذه العناصر يمكن أن تكون حروفاً أو كلمات وتذكر معظم الدراسات أن سعتها (7) وحدات مع زيادة أو نقصان (2) وحدة (Items) وأن مفهوم الوحدة يختلف تعريفها أو الطريقة المتبعة. (49)

## خامساً - أنموذج مستويات تجهيز ومعالجة المعلومات:

### Level of information processing Approach

يرى أصحاب هذا الأنموذج أن الناس يستخدمون مستويات مختلفة من التوسع عند معالجتهم المعلومات ، وتكمن النقطة الرئيسية في أن جميع المثيرات التي تنشط المستقبلات

(1) جابر عبد الحميد جابر : علم النفس التربوي، ط3، القاهرة، دار النهضة العربية، 1994، ص200-201.

(2) Ericsson et al. : Acquisition of memory skill ,new York,1980,p181



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
الحسية تخزن بشكل دائم في الذاكرة ، ولكن المستويات المختلفة من المعالجة هي التي تسهم في استدخال المعلومات واسترجاعها. (50)

ويدعم هذا الأنموذج فكر المنادين بأحادية الذاكرة على أنه نظام والتي تشكل متصلاً من الفعالية ومن أبرز الداعين لذلك كريك، ولوكهارت ( Craik and Lockhart,1972) ، إذ يشيران ان القدرة على تذكر المعلومات تعتمد على عمق المعالجة فكلمًا كانت معالجتها بعمق فأنها تختزن وتسترجع بشكل فعال. (51)

مستندة في ذلك إلى فكرة أن لكل فرد في معالجة المعلومات عدة مستويات للتجهيز والمعالجة ، وهذه المستويات هي المستوى السطحي أو الهامشي والمستوى المتوسط والمستوى العميق الأكثر عمقاً ، وفيما يتعلق بالمستويات الهامشية أو السطحية ، فالتركيز في التعامل مع المعلومات يعتمد على خصائصها المادية أو الشكلية أو الوسط والسياق الذي ترد فيه المعلومات ، وفيها يكون التسميع للاحتفاظ بالمعلومات من خلال تكرارها لضمان تخزينها ، في حين تقوم فكرة معالجة المعلومات في المستويات العميقة على إدراك وتحليل معاني المعلومات التي يتعامل معها الفرد ومحاولة الربط بين هذه المعاني مستخدماً قدرته العقلية بشكل فعال ، ويكون التسميع هذا تحليلياً حتى يتمكن الفرد من اشتقاق المعاني، ومن ثم الاحتفاظ بأكبر عدد من المعلومات ومعانيها. (52)

والافتراضات التي يقوم عليها أنموذج مستويات التجهيز والمعالجة وهي: (53)

- 1- تمايز تجهيز الفرد ومعالجته المعلومات في مستويات متعددة للتجهيز، وهي المستوى السطحي أو الهامشي والمستوى المتوسط والمستوى العميق، والمستوى الأكثر عمقاً.
- 2- إن معالجة المعلومات وتجهيزها عند المستوى الأعمق القائم على المعنى ينتج احتفاظ أكثر استمرارية لهذه المعلومات عند المستوى السطحي أو الهامشي القائم على التجهيز أو المعالجة الحسية لها .

(1) أبو جادو: تطبيقات عملية في تنمية التفكير الإبداعي باستخدام نظرية الحل الأبتكاري للمشكلات، ط1، عمان، الأردن ، دار الشروق للنشر، 2004، ص167.

(2) عامر حسن ياسر وعلي مهدي كاظم: أساليب التعلم لدى جامعة قار بونس، مجلة اتحاد الجامعات العربية، عدد33، 1998، ص50-51.

(3) عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق، عمان، الأردن، دار الميسرة، 2004، ص161.

(4) فتحي مصطفى الزيات: سيكولوجية التعلم بين المنظور الارتباطي والمنظور المعرفي، عمان، الأردن، دار الميسرة للنشر، 1988، ص188.





الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
3- كلما كان اعتماد الفرد عند تجهيزه ومعالجته المعلومات على اشتقاق المعنى والدلالات والترابطات بين مكونات المادة موضوع المعالجة كلما كان تجهيزه لها أعمق واسترجاعه أيسر .  
4- يتميز الفرد بمستوى معالجة عميقة عندما يقوم بإيجاد نوع من العلاقات بين عناصر أو مكونات المادة موضوع التعلم وإطاره المرجعي الشخص personal Frame of Reference فنحن غالباً ما نهتم بالمعلومات الجديدة من خلال ربطها بذواتنا ، أي أن التجهيز القائم على المرجع الذاتي للمهام يشجع أعمال التجهيز الأعمق للمعلومات منتجاً فعالية أكبر للذاكرة كونها تشجع على تنظيم الأفضل لمفردات وعناصر المعلومات وتعد الذات هنا مصدراً ثرياً للترابطات والتداعيات.

## سادساً- أنموذج المعالجة الموزعة الموازية:

### The parallel Distributed processing Approach

في عام (1986) قدّم ماكايلاوند، وروميلهارت (McClelland and Rumelhart) وطلبتهما في جامعة كاليفورنيا كتاباً أسماه (التجهيز الموزع الموازي) مؤكداً فيه على أن العمليات المعرفية ليست متركزة في منطقة أو نقطة محددة الحجم بأجزاء محددة من المخ ، ومن ثمّ قيام النشاط العصبي بعملية معرفية محددة يغلب عليها أن تكون موزعة (Distributed) أو منتشرة عبر جزء أو مساحة من المخ أي أن الفكرة التي يقوم عليها هذا الأنموذج تتطلب منّا أن نكون قادرين على تجهيز ومعالجة المعلومات بالكفاءة أو الفاعلية التي يقوم بها ، بسبب أنه باستطاعتنا حمل كم هائل من المعالجات المعرفية في اللحظة نفسها خلال شبكة من الترابطات موزعة على عدد لا يمكن إحصاؤه أو حصره من المواقع داخل المخ ، وأن الحاسب الآلي يمكنه بدء الاستجابة لمدخلات محددة خلال جزء من مليون من الثانية ، وأن النيترون العصبي للإنسان ربما يأخذ حوالي (3) ميلي/ثانية لإطلاق الاستجابة في مواجهة المثير ، ومن ثمّ فإنّ التجهيز التعاقبي أو التسلسلي في المخ الإنساني يبدو بطيئاً جداً عند معالجته كمية من المعلومات التي تحتاج إلى معالجة .



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
ولقد وضع العديد من الباحثين والعلماء نظريات متعددة تمثل منحى التجهيز الموزع الموازي ، إذ يقدم (ألن كولينز Allen Collins)، و(اليزابيث لوفتس Elizabeth Loffus) أنموذج التنشيط للمعالجة الآلية المبني على أساس شبكة من الترابطات والتي تتصل معاً بمجموعة من الارتباطات ، وكذلك ( أندرسون وبارو ) فقد نظر إلى تمثيل المعلومات في إطار شبكة من الترابطات الدلالية أطلق عليها اسم الذاكرة الترابطية للإنسان (Memo Associative Human) محاولين التوصل إلى الكيفية التي يتم بها التمثيل النظري للمعلومات التي يمتلكها الإنسان ، وكيف تتربط معاً ؟ وكيف تسلسلها وإدراكها في أبنية معلوماتية أكبر ؟ بحيث يمكن الوصول إلى ملف المعلومات (File Information) واستخدامه وبحثه واستثماره في حل ما يواجه الفرد في حياته اليومية (54).

#### الخصائص الرئيسية لمدخل التجهيز الموازي: (55)

- 1- إن شبكة الترابطات (الوصلات) تشتمل على نيترونات أساسية تمثل وحدات توصيل مرتبطة بعضها ببعض ، لذلك فإن أية وحدة تنشط الكثير من الوصلات المرتبطة ببعضها، ومن هنا جاءت التسمية البديلة للنظرية وهي الوصلية Connectionism .
- 2- أية وحدة يمكن أن تؤثر على الوحدات الأخرى إما بالاستثارة Exiting أو الكف والإعاقة (Inhibiting) .
- 3- العمليات المعرفية، وتميل إلى العمل بشكل موازي (Parallel Operations) أكثر من العمل التسلسلي أو المتتابع (Serial operations) .
- 4- يقترح هذا المدخل أن المعرفة موزعة على وحدات متعددة في مناطق مختلفة داخل الدماغ.
- 5- أن المعرفة الجديدة تغير في قوة الوصلات عن طريق الوحدات المتعلقة بهذه الأنماط من المعرفة لذلك تستجيب بطريقة مختلفة للموقف الواحد من حالة إلى حالة أخرى.
- 6- في بعض الأحيان تعمل السعة المخية على إمداد الذاكرة الجزئية ببعض المعلومات أكثر من التذكر الكلي ومن ذلك ظاهرة زلة اللسان ، كما يمكن استخدام المعلومات المحددة في توليد

(1) حسين محمد عبد الهادي: تربويات المخ البشري، عمان، الأردن، دار الفكر، 2003، ص 407 - 411.

(2) فتحي مصطفى الزيات: (مصدر سبق ذكره)، ص 324.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
معلومات إضافية ووفقاً لمدخل التجهيز الموزع الموازي فإن العقل البشري يعكس قدرًا غير منتهياً من المرونة ولا يحتاج بالضرورة إلى كافة المعلومات الدقيقة أو خصائصها كي يتم تنشيطه بل يكفي بعض دلالاتها.

### سابعاً - نموذج شمك لأساليب التعلم: Schmeck

إن سلسلة الأبحاث التي قام بها الباحثان المتخصصان (باسك واندروود) (Basek, 1976 and Munder Wood, 1975) ولمدة سنوات قد طورت قائمة أساليب التعلم وأكسبتها القدرة العالية من الصدق والثبات وأعطته إمكانية تنبؤية بالتحصيل الدراسي، ثم جاءت أبحاث شمك (Schmeck) في مجال معالجة المعلومات البشرية والذاكرة المتمثلة بالتصور، والتنظيم وعمق المعالجة واستراتيجيات الاسترجاع والنتيجة التي تمخضت عنها أبحاثه تتمثل في:

- 1- أن الناس يتذكرون المعلومات بشكل أفضل عندما يعالجون بعمق المعلومات التي تتضمن تكريس الانتباه للمعنى وتصنيف الفكرة التي يدل عليها ذلك الرمز.
  - 2- أن المعالجة المفصلة والموسعة تشير إلى طريقة معالجة المعلومات بحيث تجعلها أكثر أغناء وبعد ذلك قام كل من شمك ورومانيه (Schmeck & Riblach & Ramanaiah, 1977) بتطوير قائمة أساليب التعلم باستخدام نتائج التحليل العائلي للإجابات على فقرات القائمة والتي كانت تتعلق بأنماط سلوكية يقوم بها الأفراد.
- إن قائمة شمك (Schmeck) الأصلية احتوت على (62) فقرة مصنفة إلى (4) أساليب لتقدير أبعاد أسلوب التعلم كشكل من أشكال معالجة المعلومات التي يتصف بها الأفراد.

#### 1- الأسلوب الأول (المعالجة المعقمة)

والعمق في المعالجة مفهوم بحث من قبل (lockhartd & Craik, 1972) اللذين بينا أن آثار الذاكرة هي ببساطة نتاج فعاليات معالجة المعلومات وهذه الفعاليات تختلف على طول سلسلة متصلة من السطحية، (إذ يكون المثير الطبيعي هو الموضوع الوحيد للاهتمام) إلى



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
العمق (إذ تتم معالجة وترابط المفاهيم)، إذ افتراضاً إن المعالجة الأعمق تخزن أثارها في الذاكرة طويلة الأمد والأكثر ثباتاً ويتكون هذا الأسلوب من (18) فقرة والأفراد الذين يكسبون درجات عالية في هذا الأسلوب ويظهرون للعيان تعلقاً بالمفاهيم ويصرفون وقتاً في التصنيف والتفكير النقدي.

## 2- الأسلوب الثاني (المعالجة المفصلة والموسعة)

فقد استعير هذا المفهوم من (craik) وزملائه إذ افتراضوا أن المعالجة المفصلة هي طريقة أخرى تشكل بها آثار الذاكرة طويلة الأمد ويتكون هذا الأسلوب من (14) فقرة ويمثل هذا الأسلوب نزعة الأفراد وقدرته على ترجمة المعلومات بمصطلحات خاصة من خبرته الحياتية بوساطة البحث بتطبيقات عملية وتشير إلى طريقة الأفراد في أغناء المادة وإثرائها من إطاره المرجعي وخبرته الحياتية بوساطة البحث بتطبيقات عملية وتشير إلى طريقة الطالب في أغناء المادة وإثرائها من إطاره المرجعي وخبرته الشخصية.

## 3- الأسلوب الثالث (الاحتفاظ بالحقائق)

ويتكون هذا الأسلوب من (7) فقرات والأفراد الذين يحصلون على نقاط أكثر في هذا الأسلوب يتمكنون من معالجة التفاصيل والمعلومات الجديدة الخاصة بغض النظر عن الإستراتيجيات التي يستخدمونها ويكون أدائهم جيداً في أي اختبار للأسماء والتواريخ والأماكن وتشير إلى الاحتفاظ بالحقائق العلمية في الذاكرة عن طريق خزنها في الذاكرة طويلة المدى ومن ثم القدرة على استدعاء الحقائق من الذاكرة قصيرة المدى بفعالية.

## 4- الأسلوب الرابع (الدراسة المنهجية)

ويتكون الأسلوب من (23) فقرة، والأفراد الذين يحصلون على نقاط أعلى في هذا الأسلوب يدعون بأنهم يدرسون أكثر من الآخرين والطرق التي يستخدمونها تمثل التقنيات النظامية بالدراسة والتحضير اليومي ووضع الخطوط والقيام بالاختبارات لأغراض التمرين



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
والتدريب وتعتبر هذه عن إستراتيجية منتظمة في وضع جداول وخطط دقيقة في الأداء وترتبط إيجابياً بالطموح الأكاديمي<sup>(56)</sup>.

من هذا نستنتج إن فاعلية التعلم تعتمد على مستوى المعالجة وإن العمق في المعالجة الفعالة والتفكير الفعال ترتبط بالتعلم الحقيقي المرتبط بمحتوى الذاكرة ومستوياتها البعيدة المدى وهذا ما أكدته أبحاث شمك، إذ ذكر أن الأفراد الناجحين هم الذين يستخدمون أسلوب التعلم المتضمن التفكير بعمق، إذ يرى أن الأفراد – إما أن يكونوا عميقين أو سطحيين، فالأفراد الذين يتميزون بمعالجتهم المتعمقة والمفصلة والموسعة للمعلومات يمضون أغلب وقتهم في التفكير وزمن أقل في التردد فهم يصنفون ويقارنون ويحللون ويجمعون المعلومات من مصادر مختلفة ويوسعون الموضوع من خلال أمثلة شخصية وإعادة صياغة الكلمات بأسلوبهم وهم بالطبع الأسرع تعلماً والأفضل تذكراً، أما الطلبة الذين يتميزون بأنهم سطحيون فهؤلاء يمضون وقتاً كثيراً في دراستهم وترديد وحفظ المعلومات في شكلها الأصلي فهم يفضلون استيعاب المعلومات كما أعطيت وليس بالتفكير وإعادة صياغتها<sup>(57)</sup>

من هنا يتضح لنا أن طريقة المعالجة المععمقة للمعلومات هي أفضل من الطريقة السطحية في معالجة المعلومات، ولكن كيف يمكننا تغيير أسلوب الأفراد من سطحي إلى أكثر عمقاً؟ وما هي الفعاليات التي تقلل الآثار السلبية للأسلوب السطحي؟.

## 2-1-8 مناقشة نظريات معالجة المعلومات:

من خلال الاطلاع على النظريات السابقة نشاهد إن هناك بعض الاختلافات بين النظريات حول آلية التي تحدث بها معالجة المعلومات وهذا يدل على عدم وجود نظرية متكاملة توضح الكيفية التي يقوم بها الإنسان خلال معالجته للمعلومات وقد ركز كل من تلك النظريات على جانب معين ويعزو الباحث ذلك إلى صعوبة حصر المتغيرات فالعمليات العقلية

(1) R.F.Dillon and, R.R. Shmeck: Learning styles of college student in individual difference in cognitive .Academic press Inc., Iodon. P248-249 .

(1) حسين ربيع حماد: دراسة مقارنة للأساليب معالجة المعلومات على وفق الأسلوب المعرفي (الاستقلال- الاعتماد على المجال) عند طلبة المرحلة الإعدادية. أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، 1997، ص30.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
المعرفية هي عمليات معقدة تعكس الطرق المختلفة لتعامل الإنسان مع المعلومة , وهذا لا يعني  
قصور تلك النماذج المقدمة بل بالعكس فقد ساهمت تلك النظريات في تقديم تصورات افتراضية  
للطريق التي يعالج بها الأفراد المعلومات بالاعتماد على التحليل المنطقي والاستدلال للوصول  
إلى اقرب صورة ممكنة للطريق التي يعالج بها المتعلم المعلومات.

وبالرغم من الاختلافات فقد اتفقت النظريات السابقة على عدد من الجوانب :-

1- ترى هذه النظريات إن الخبرات السابقة لها دور مهم وايجابي في مساعدة الأفراد على  
معالجة المعلومات.

2- إنشاء معالجة المعلومات قد يطرأ على المعلومات تعديل أو تتعرض إلى فقدان حسب  
أهميتها والحاجة إليها.

3- قدمت تلك النماذج صورة للمقارنة بين طبيعة الإنسان في معالجة المعلومات والحاسب  
الآلي.

4- تعتمد عملية المعالجة على استقبال المثيرات من خلال القنوات الحسية وإجراء التمثيلات  
التحويلات العقلية عليها وبما ينسجم والخبرة المعرفية التي يمتلكها الفرد وبالتالي تقديم  
استجابات جديدة تتناسب مع المواقف البيئية.

وقد اختار الباحث أنموذج شمك للأسباب التالية:

أ- إن أنموذج شمك هو الأقرب لتعامل المتعلمين مع المادة المتعلمة وكيفية تناول المعلومات  
ودراستها.

ب- بين هذا الأنموذج إن الاعتماد على الحفظ الصم من دون الفهم يؤدي إلى النسيان وكما إن  
التعلم القائم على الفهم يمكن نقله واستخدامه في أماكن أخرى.

ج- كلما تطور الجانب المعرفي لدى الفرد زادت لدى الفرد القدرة على إدراك المثير المحيطة  
ببيئة الأداء حيث إن الإدراك يعتمد على الخبرات السابقة في تفسير المثيرات التي يواجهها.

د- إن عملية التعلم المعلومات النظرية والمهارات الحركية تحتاج إلى نفس عمليات المعالجة  
للمعلومات , حيث إن التعلم هو أسلوب من أساليب معالجة المعلومات.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
هـ- يساعدنا هذا النموذج في تحديد أي الجوانب التي يعتمد عليها الملاكمين في تعلم الجوانب  
المهارية والخططية.

### وعرف الباحث معالجة المعلومات:

معالجة المعلومات : وهي قدرة اللاعب على استغلال المعلومات المتوفرة ودمجها مع ما  
يمتلكه اللاعب من خبرات معرفية مخزونة في ذاكرته وبما يساعد على دعم عمليات التفكير  
العليا من أجل توليد حلول جديدة تخدم اللاعب سواء في التدريب أو المنافسات.  
التعريف الإجرائي:- هي الدرجة التي يحصل عليها اللاعب على مقياس معالجة المعلومات  
والذي أعده الباحث والمبني على أسلوب (شمك لمعالجة المعلومات).

### 2-1-9 التحمل النفسي:

تعد الضغوط النفسية من المصادر التي تكون ملازمة للأداء الرياضي بشكل عام  
ورياضة الملاكمة بشكل خاص بسبب المتغيرات الطارئة والسريعة خلال جولات النزال .  
وللمحافظة على سلامة الأداء النفسي للملاكمين لابد من الالتفات إلى مصادر المقاومة  
للضغوط والعمل على تطويرها مقاومتهم للضغوط الداخلية والخارجية.  
وكان (هانز سيليه) من أوائل الذين درسوا بطريقة منظمة دور الضغط النفسي في حدوث  
المرض الجسمي وقد أقترح سيليه بان الجسم يستخدم ما يعرف بظاهرة (التكيف العام) لمواجهة  
الضغوط هذه الظاهرة تساعد الجسم في تسخير طاقته ودفاعاته بشكل كبير .  
وقد قسم سيليه مجموعة الأعراض التكيفية للضغط إلى ثلاثة مراحل (58) :-

(1) جمعة سيد يوسف : إدارة الضغوط ,مركز تطوير الدراسات العليا والبحوث - كلية الهندسة,جامعة القاهرة, 2007,ص8-9.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

### أ- مرحلة الإنذار Alarm phase

وتتمثل برد الفعل الأول للموقف الضاغط عند أدراك تهديد من خلال أشارت عصبية تنتقل من الدماغ ولاسيما الغدة النخامية إذ يفرز هرمون الأدرينالين ويزداد التنفس والسكر في الدم وتشتد العضلات لمواجهة الموقف

### ب- مرحلة المقاومة Resistance phase

وفيها ينتقل الجسم من المقاومة العامة إلى أعضاء محددة قادرة على التصدي لمصدر التهديد كما أن الكائن الحي يتكيف مع مصدر التهديد إلا إن هناك حدود لعملية المقاومة من جانب الجسم.

### ت- مرحلة الاستنزاف Exhaustion phase

هذه المرحلة تضعف مقاومة الجسم وتستنفذ الأعضاء الحيوية وتسبب التعب واستنفاد الطاقة النفسية كما إن هناك أدلة علمية تبين أن استمرار الضغط يؤدي إلى ضعف الجهاز المناعي وبدورة يؤدي إلى الموت لذلك لابد من التركيز على دراسة التغيرات المعدلة مثل التحمل النفسي والتي تؤثر في كيفية رؤية الفرد للأحداث الضاغطة وكيفية إدراكه وتفسيره لها كما تؤثر أيضا في كيفية تقييم الفرد لمدى قدراته لمواجهة هذا الحدث.

## 2-1-10 أنواع التحمل النفسي:

### أولاً- تحمّل الإحباط:

غالبا ما يتعرض الملاكمين للإحباط بسبب شعورهم بوجود فارق بين ما يمتلكونه من مدخرات ذهنية ومهارية وبدنية وبين الموقف المائل أمامهم وبدلا من استخدام تلك المدخرات في إيجاد الحلول للموقف يبدؤون بتصرف بشكل سلبي بسبب شعورهم بالإحباط إزاء الموقف الذي يواجهونه.

وقد عرفه (مصطفى عبد السلام) الإحباط حالة من التوتر والتأزم ينشأ من إعاقة جهود الفرد عن إرضاء دوافعه وبلوغ أهدافه<sup>(59)</sup>. والإحباط يحول دون إرضاء حاجة مستتارة للفرد سواء

(1) مصطفى عبد السلام إلهيتي: دراسة على القلق والأمراض الشائعة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، 1985، ص24.





الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
كانت نفسية أو اجتماعية، وقد تكون الاحباطات (خارجية) أي من البيئة، فمثلاً قد يريد المراهق استعمال سيارة العائلة لغرض النزهة مع عدد من أصدقائه، إلا أنه قد أصيب، بالإحباط لأن السيارة كانت معطوبة لا تصح قيادتها، أو إن والده يمنعه من استعمالها وقيادتها، وقد يتسبب الإحباط أيضاً من (داخل الشخص) كما هو الحال عندما يكون الفرد مصاباً بعاهة، أو إن هناك نقصاً في عضو من أعضائه أو عندما يرسم الفرد لنفسه أهدافاً تتجاوز قابليته في تحقيقها. (60)

وينشأ تحمل الإحباط عن تكرار أحداث ضاغطة أو مهددة كلما أمكن السيطرة عليها أو تجنبها، وبهذا فإن من الطرق المؤثرة لمعالجة الإحباط هو إن نجعل الناس يغيرون طريقة تفكيرهم عن الأحداث التي تواجههم في حياتهم. (61)

ويعدّ تحمّل الإحباط مظهراً من مظاهر التحمّل النفسي أو الصمود ضد مظاهر (الأنا) المهددة التي تتولد عندما يتم منع الفرد من الوصول إلى الهدف الذي يرغب فيه، وهو ردّ فعل ايجابي إزاء الإحباط يساعد الفرد على اكتساب أحسن الطرق اللازمة لحلّ مشاكله (62) ويختلف تحمل الإحباط من فرد لآخر تبعاً لأهمية الهدف المعاق فيما يخص الفرد وموقع السيطرة (الداخلي والخارجي) وعدد من العوامل الشخصية المؤقتة كالتعب، والإعياء والقلق المؤقت (63).

ولكلّ فرد درجة تحمل تبدأ عندما يتجاوز الضغط مصادر الفرد التكيفية الاعتيادية، وله درجة قصوى من التحمل وهي كمية الإحباط التي سيختبرها الفرد لدى مستوى عمري معين، كي يحصل على أقصى تحمل للإحباط وان التقدم في العمر وازدياد ثقافة الفرد وتنوعها يسهمان في تحمل الإحباط، إذ تزداد قدرة المثقف على إدراك طبيعة الموقف المحبط وتفاصيله مما يزيد في قدرته على مواجهة الموقف، وان ازدياد خبرة الفرد يعد عاملاً مساعداً في تعرف طبيعة

(2) نوري الحافظ : التكيف وانعكاساته الايجابية لبنان بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1987، ص17.

(1) Goodwin C.J.: Research in psychology methods and Design TOhn Wiley sons Inc.1995.P.255

(2) مصطفى خليل الشرفاوي : علم الصحة النفسية بيروت ، لبنان دار النهضة العربية ، 1983، ص238.

(3) Cood, Carter: Dictionary of Education New York: Mc Graw Hill. BOOK company .1959 p.285



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
المعوقات والضغوط التي تقف في طريق إشباع الحاجة فيعمل الفرد على وفق خبرته السابقة على تجنبها أو تقبلها. (64)

### ثانياً. تحمل الغموض:

أنَّ تحمل الغموض هو بُعد يتعلق باستعداد الفرد لإدراك وتقبل الموضوعات التي تتعارض مع خبراته التقليدية، أي الأفراد الذين بمقدورهم تحمّل الأحداث والأفكار التي لا تشبه ما هو مألوف وبالتالي لديهم استعداد للتعامل مع الأحداث وإن كانت غامضة. (65)

ويعد (Budner) إن المواقف الغامضة هي مواقف جديدة على خبرة الفرد أو المواقف المعقدة بتفاصيلها أو المتناقضة في محتواها ويوضح إن تحمل الغموض يحدث في مستويين، المستوى الظاهري وذلك عن طريق الإدراكات والمشاعر الفردية، فالفرد يدرك ويقوم ويشعر. والمستوى الآخر هو الإجرائي ويحدث في عالم الأشياء الطبيعية والاجتماعية ويتمثل بالسلوك والفعل المتصل بالبيئة الخارجية (66) ويفسر (Chapelle) تحمّل الغموض بأنه قدرة الفرد على أن يؤدي وظائفه على نحو عقلائي وبهدوء في موقف لا يكون فيه تفسير جميع التنبهات واضحاً بأكمله (67)

وان أهم الأوصاف التي تميز الأفراد ذوي التحمل العالي للغموض كما ذكرها (McDonald) هي البحث عن الغموض، والتمتع بالغموض، والتفوق في أداء المهام الغامضة. (3)

(4) Lawsom, R: **Frustration the Development of scientific concept**, New York. :Mac Milan company

(5) نادية محمود شريف : **الأساليب المعرفية الإدراكية** ، مجلة عالم الفكر ، مج 13، عدد2، وزارة الأعلام ، الكويت ، ص118.

(5)Budner ,s : **Into lernance of Ambiguity as persondily variable**, Journal of personality,1972,vol.(30).No.(2).p.p.24-64.

(1)Chapelle .C.A. :**The Relation ship Between Ambiguity Tolerance and success in acquiring English As second Lang age in Adult learning's**, Dissertation Abstract International,1983.p.102.

(2) Mc Donald: **Revised scale for Ambiguity tolerance Re liability and validity**, psychological Reports. 1970 .vol. (2) .No. (v) .p.p. 8-791.



## الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية..... ثالثاً. تحمل عدم التطابق:

يقول فستنجر (Festinger) إذا ما تصارعت الجوانب المعرفية كل منها مع الأخرى فإن الفرد يشعر بعدم الارتياح إذ يفسر تحمل عدم التطابق بقدرة الفرد على إن يعمل على خفض التوتر الناشئ بين اتجاهاته وسلوكه. عن طريق تغيير السلوك الشخصي أو المعتقدات أو الاتجاهات أو إضافة معرفيات جديدة تفسر حالة التنافر المعرفي إذ يختار موقفاً يتناسب مع الآخر لخفض التوتر الناشئ عن التناقض في المعارف.(4)

وقد ورد مفهوم عدم التطابق في نظرية روجرز ليشير إلى التنافر الحاصل بين مفهوم الفرد عن ذاته وبين خبراته الواقعية أي وجود الصراع بين الذات المدركة والذات المثلى.(5) إذ يفترض (روجرز) أن الكائنات البشرية تجاهد لتحقيق الاتساق بين الخبرات وصورة الذات، فمن المحتمل أن الأفراد تسمح للمواقف التي تتفق مع مفهوم الذات بالدخول في الوعي، أما الخبرات الصراعية فهي عرضة لأن تمنع من الدخول مع الشعور، وقد توصل روجرز إلى إن الفرد في (أثناء العلاج) يصف إدراكات الذات الحالية، ثم الذات المثالية، فإذا حدث تعارض بينهما ينظر إلى الفرد على انه يعاني عدم الاتساق(68).

### 2-1-11 نظريات التحمل النفسي:

#### أولاً - النظرية الوجودية:

ويركز الوجوديون على وجود الناس وعلى علاقاتهم مع بعضهم بعضاً ، وعلى مصادر بهجتهم ومعاناتهم بالكيفية التي تتحول لديهم إلى خبرة على نحو مباشر، إذ أن اغلب الناس يعملون بأفكار ذات سياقات عرفية غير منظمة يجعلهم يتحاشون الاعتراف بالكيفية التي يكون عليها العالم، كما يرون أن خداع الذات هو أساس عدم الثقة بالحياة التي لا تستند إلى صدق ذات الفرد في العالم تقود إلى مشاعر مروعة مؤطره بالذنب والقلق، وبذلك تؤكد وجهة النظر الوجودية

(4) راضي الوقي: مقدمة في علم النفس، الأردن، عمان، دار الشروق، 1988، ص338-468.

(5) قاسم حسن صالح : الشخصية بين التنظير والقياس، صنعاء، مكتبة الجيل الجديد، 1990، ص88.

(1) لندال دافيدوف: (مصدر سبق ذكره)، ص597-598.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
أنَّ الناس يلاحظون أنفسهم أو يكتشفونها على نحو لانهائي، ذلك انه لا يوجد جوهر للطبيعة الإنسانية يمكن اكتشافه مرة واحدة وإلى الأبد، بل توجد دائماً آفاق جديدة، مشكلات جديدة، فرص جديدة<sup>(69)</sup>

وتنادي بضرورة حرية الإنسان والتأكيد على إرادته وجوهر وجوده ودرجة وعيه في هذا الوجود الذي يعيشه، يدرك حقيقته بصفته الذاتية المتمردة على الموروثات الاجتماعية، فالإنسان الوجودي لا يقبل أي فكر مفروض عليه، فهو الوحيد من الكائنات المسؤول عن أسلوب حياته، لأنه حر وليس له خيار بان يكون كذلك، فهو مجبر على أن يكون حراً وهذه الحرية تعطيه الحق فيما يعتقد أو ما يفعله، ويتحمل المسؤولية عن ذلك.<sup>(70)</sup>

كما ينظرون إلى الفرد على انه عملية (process) أكثر منه ناتج، مؤكدين قدرة الفرد في أن يصبح ما يريد أن يكون عليه في تحقيق قنلياته، وان يحيا الحياة التي تليق به<sup>(71)</sup>.  
ويعتقد الوجوديون أن الأفراد الذين يملكون شخصية متزنة انفعاليا يتحملون مسؤولية أفعالهم وما سببته على قراراتهم من نتائج قد تكون مؤلمة، وهم قادرون على تخطي العقبات والمعوقات والظروف البيئية وضغوطها التي تدفع بهم إلى التوتر الذي يصل إلى حالة التردد والقلق ويكونون واعين للظروف المفروضة عليهم<sup>(72)</sup>.

## ثانياً - نظرية كوباسا (kobasa) في التحمل النفسي:

جاءت كوباسا بمفهوم التحمل النفسي ( Hardiness ) التي استندت في صياغته، وتحديد مكوناته على مبادئ الفلسفة الوجودية، ومن ذلك أشارت كوباسا إلى أن الفرد الذي يخبر درجة عالية من الضغط من غير أن يتعرض للمرض يتميز بشخصية تختلف عن الفرد الذي يصاب بالمرض عند تعرضه لنفس للدرجة نفسها من الضغط، ولقد أطلقت على هذه الشخصية

<sup>(2)</sup> Corsin i, Raymand, J. & Wedding, D: **Current Psychotherapies** .4ed Peacock Publishes .Inc, USA.

<sup>(3)</sup> محمد محمود الخوالده : أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي , عمان ,الأردن دار الميسرة ,2004,ص79-80.

<sup>(4)</sup> قاسم حسن صالح : علم نفس الشواذ و الاضطرابات العقلية ,جامعة صلاح الدين ,اربيل ,2005,ص161.

<sup>(2)</sup> محمد سعود أشمري : الخصائص الشخصية لذوي التحمل النفسي العالي -الوطني وعلاقتها بأساليب المعاملة الوالدية لدى طلبة كلية التربية الرياضية، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، 2001، ص32.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
مصطلح (Hardiness) أي التحمل أو القدرة على الاحتمال، ويتكون من ثلاثة مكونات أساسية هي الالتزام Commitment، والسيطرة Control، والتحدي Challenge (73).

ويمكن توضيح ما تمثله هذه المكونات كما يأتي:

1. الالتزام Commitment ويشير إلى الاستعداد لتحمل المسؤولية بفاعلية، والمثابرة والشعور بالفخر لما أنجز من واجبات، والالتزام الراسخ بالقيم، والارتباط الكامل في ظروف الحياة المتعددة بما فيها العمل والعائلة والعلاقات الشخصية، ويتميز الأشخاص ذوو التحمل النفسي العالي بالفاعلية في تحقيق أهدافهم، واعتقاد قوي بما يقومون به من غير شعور بالاغتراب، ويتمتعون بالصدق والجد في واجباتهم والشعور بالفخر بإنجازاتهم، وان الأفراد الملتزمين بالانتماء للجماعة يدركون تهديد الأحداث الضاغطة بدرجة اقل مما هو في الواقع نتيجة لإيمانهم وبما يحول دون انسحابهم من الوسط الاجتماعي الذي ينتمون إليه عند الإجهاد الشديد (74).

2. السيطرة Control ويشير إلى إدراك الفرد لنتائج الأحداث التي تواجهه الايجابية أو السلبية كونها تتعلق بقابليته وجهوده وشعوره بإمكانية استثمار ذلك في تنظيم بيئته والسيطرة عليها خصوصا عند مواجهة الضغوط. كما تعبر عن نزوع الفرد إلى القوة في المواقف الشخصية وجها لوجه مع الآخرين وكسب احترامهم، والسيطرة عليهم وعدم الاستسلام بسهولة لمختلف المواقف، كما تمثل الميل إلى توجيه الآخرين والقدرة على القيادة والجاذبية الاجتماعية، والقدرة على الاستمرارية والتواصل في الجوانب الخاصة بالعلاقات الاجتماعية والرغبة في فرض الذات (75).

أن الفرد الذي يعتقد بإمكانية السيطرة على الأحداث الايجابية أو السلبية، وبخاصة في مواقف الضغط يظهر بصحة أفضل من وجهة نظر كوباسا مقارنة بأولئك ممن يعتقدون بأنهم لا

(3) Kobasa: Stress full live Events personality and health An Inquire to hardiness.1979.p5

(4)Kobasa : The hardly Personality toward asocial psychology of stress and health , university of Chicago.1983.p.7

(2) محمد شحاتة ربيع : علم النفس الجنائي ,مصر ,القااهرة , دار غريب,1995,ص234.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
يملكون مثل هذه السيطرة وان للآخرين والحظ سيطرة على مجريات حياتهم ويسمون بذوي السيطرة.

وان السيطرة تكون عكس الاستسلام والخضوع، أي الانصياع للآخرين والاتكالية وتجنب المواقف السيادية ، وعدم الرغبة في فرض الذات لذلك فمن السهل التأثير فيه ومضايقته ، وتتضح هذه السمات كلما كان الفرد في مواجهة مواقف صراع.

وقد اعتمدت كوباسا على افتراضات ( افريل Averill ) وملاحظاته ألمختبريه في أن هناك بناءات منظمة للشخصية تتميز بقوة التحمل اتجاه الأحداث أو المنبهات الضاغطة، معتقداً أن الشخص السليم يمتلك أنواع من السيطرة ، هي:

أ.سيطرة جازمة (Decisional Control) وتتمثل في القدرة على الاختيار المناسب للسلوك في التعامل مع الضغوط.

ب.سيطرة معرفية (Cognitive Control) وتتجسد في قابلية الفرد على تفسير وتقييم مختلف أنواع الأحداث الضاغطة.

ج.مهارات التعامل (Coping Skills) وهي استجابات متطورة وملائمة لمواجهة الضغوط ومقارنتها من غير الاستسلام لها بينما الأفراد الذين لا يمتلكون هذه المقومات يتصفون بالاستسلام والضعف.

3.التحدي (Challenge) هو التصور المبني على أن الحالة القياسية للحياة هي التغيير وليس الاستقرار ، والقدرة على تحويل تهديدات الأمن إلى فرص محفزة لنمو الفرد وبما تجعله متمرسا على الاستجابة لما هو غير متوقع ومستكشف لموارد محيطه التي تعزز مجابهته للحوادث المجهدة ، فضلا عن تمتعه بمرونة وتنبؤ وانفتاح في إصدار الأحكام وقدرة على تحمل الضغوط.

ولقد طرحت (كوباسا) ثلاثة افتراضات في نظريتها في مفهوم التحمل النفسي التي تحققت منها في دراسات عدة وهي:

الافتراض الأول: أن الفرد ذا الضبط العالي عندما يتعرض للضغط يشعر بسيطرة كبيرة على الأحداث الضاغطة ويظهر بصحة نفسية وجسمية جيدتين.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
**الافتراض الثاني:** يشعر الفرد الملتزم إزاء أي تهديد بالمسؤولية الكبيرة نحو نفسه ونحو الآخرين فهو لا يتوقف عن المشاركة والنشاط وتقديم يد المساعدة لمن يحتاجها في أشد الظروف قسوة.  
**الافتراض الثالث:** الشخص الذي يواجه الأحداث ويحاول تغييرها باستمرار نحو الأفضل كتحدي منه للظروف المحيطة هو شعور إيجابي يتسم بالتفاؤل، فضلاً عن كونه محفزاً في بيئته ودافعاً قوياً له نحو الإنجاز<sup>(76)</sup>.

### ثالثاً - نظرية التقدير المعرفي:

ووفقاً لوجهة نظر (Lazarus) فالضغط ينشأ عندما تتجاوز متطلبات المحيط أو المتطلبات الداخلية موارد الفرد بشكل كبير<sup>(77)</sup> أي إن الضغط عبارة عن عدم توازن بين المتطلبات والطاقة أو السعة (Capacity)، نتيجة لعملية التقويم، التي تحدد شدة ردود الفعل الانفعالية ونوعيتها<sup>(77)</sup> وقد توصل (Lazarus) عن طريق عمله ألمختبري إلى أن تحمل الضغط ينشأ من التعامل بين الفرد والبيئة عندما تعد المنبه على أنه تهديد، أو أذى أو تحدي، وأن إدراك المتطلبات للمواقف الضاغطة تشكل عبئاً أو تجاوزاً للوسائل المتاحة له فضلاً عن أن هذه المتطلبات المفروضة على الفرد قد تكون بأنماط مختلفة فقد تكون نفسية أو فسيولوجية أو حضارية، وأن أساس أي تغير في التوازن يتطلب منه وسائل أخرى للتعامل معها.<sup>(78)</sup>

ويرى لازاروس أن التعامل (Coping) كل ما يبذلُه الفرد من جهد للسيطرة على المتطلبات الخارجية والداخلية، وهو أحد المكونات التي بموجبها يتفاعل الفرد مع البيئة، ويحاول السيطرة بإدراكه لمتطلبات التهديد الذي يواجهه، ويؤكد لازاروس على التنظيم المعرفي أولاً، وتقويم الانفعال ثانياً ويعد التعامل مع الضغوط شيئاً يتضمن استخدام استراتيجيات مناسبة لها،

<sup>(1)</sup>Kobasa.s,Et,AL: **Hardness and health prospective study**, Journal of personality and social psychology , 1982,Vol(42), P.707

<sup>(1)</sup>Lazarus &Folkman: **Coping as a mediator of emotion** , Journal of personality and social psychology , 1986,Vol(46), No(1)p .167

<sup>(2)</sup>Sutterley, R.N & Doris: **Coping with stress an aspen publication**, London, 1981, p 3-4.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
وأن التعامل مع الضغوط يتضمن المتحرك التعبيري للسلوك بهدف الحفاظ على تكامل الشخصية.<sup>(79)</sup>

ويرى لازاروس أن الأحداث والمثيرات والمواقف قد تكون ضاغطة لدى شخص في حين إنها عادية عند شخص آخر بحسب رأي لازاروس إن تعرض الفرد للعوامل الضاغطة يمر بثلاث مراحل هي:-

1- مرحلة التعرض للعوامل الضاغطة.

2- مرحلة تقويم الموقف الضاغط وتقديرها.

3- مرحلة المواجهة أو الاستجابة للضغوط.

ويرى كل من لازاروس و فولكمان أن الناس يستعملون إستراتيجيات تكيفهم مع البيئة التي يعيشون فيها في ضوء تقويمهم للحدث، فعندما يقيّم على أنه تهديد (Threat)، أو تحدّد (Challenge)، أو أذى (Harm) فإنه يتطلب أساليب معينة للتعامل ويطلق عليها التعامل المرتكز على الانفعال (Coping Emotion Focused)، لذا فإن استعمال الفرد إستراتيجيات التكيف لأحداث الحياة الضاغطة يكون بهدف الوصول إلى نتيجة للحدث، فإذا كانت نتيجة مرضية (إيجابية) فإنها تؤدي إلى انفعال إيجابي وإنهاء فعالية الإستراتيجية التي يستعملها، وإذا كانت النتيجة غير مرضية (سلبية) فإنها تؤدي إلى الضيق والتعامل الإضافي للإستراتيجية أو استعمال إستراتيجيات جديدة وملائمة، ويعرف لازاروس التوافق بأنه سلوك الفرد إزاء الضغوط الاجتماعية والشخصية التي تؤثر بدورها على التكوين والتوظيف النفسي له.<sup>(80)</sup>

#### رابعاً- نظرية الحاجات:

أدرك موراي (Murray) أن الأشياء والأحداث البيئية تستطيع التأثير بقوة في نمو حاجات خاصة تستدعى في وقت لاحق من الحياة، وقد أطلق على هذا التأثير بالحدث الضاغط، لأن الحادثة تضغط على الفرد بطريقة معينة.<sup>(81)</sup>

<sup>(3)</sup> Lazarus, A.A: **The Practice of Multimodal Therapy**, New York, Mc. Graw-Hill Book Co. 1981,p-13-.52

<sup>(1)</sup> عطا الله فؤاد الخالدي وآخرون : الصحة النفسية وعلاقتها بالتكيف , عمان , الأردن , دار هنا للنشر والتوزيع , 2002,ص114.

<sup>(2)</sup> داروان, ص196 : نظريات الشخصية ,ترجمة محمد ولي الكربولي وعبد الرحمن القيسي ,المكتبة الوطنية .بغداد ,198 ,ص1966.





الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
وهذه الضغوط محكومة بالوضع الأسري والوضع الاجتماعي والاقتصادي، وقد يؤدي التنافس بين الأفراد أيضاً إلى ضغوط من أنواع معينة أخرى.<sup>(82)</sup>

وقد ميز موراي (Murray) بين نوعين رئيسيين من الضغوط المسببة للإجهاد، هما:

أ- ضغوط بيتا (Peat Press): تشير إلى دلالة الموضوعات، أو التأثيرات البيئية، والأشخاص كما يدركها الفرد ويفسرها ذاتياً.

ب- ضغوط ألفا (Alpha Press): وتشير إلى خصائص الموضوعات البيئية ودلالاتها كما تحدث في الواقع.

ويوضح موراي (Murray) أنّ سلوك الفرد يرتبط بالنوع الأول ويؤكد أنّ الفرد يصل إلى ربط موضوعات معينة لحاجات معينة، لذا فنحن نرى العالم الذي يحيط بنا وندركه ذاتياً، وقد يكون مفهومنا للأحداث والأشياء المحيطة بنا لا يتطابق دائماً مع الواقع، لأن تأثير الضغط في الفرد يمكن أن يدرك ويفسّر بشكل ذاتي، أو موضوعي يعكس الحقيقة نفسها.<sup>(83)</sup>

وإنّ الجزء الأساسي من نظرية هنري موراي (Murray) يستند إلى أن الإنسان له دوافعه التي يسعى بها دائماً لتخفيض التوترات من حياته الناجمة عن الحاجات التي بداخله، ومن الضغوط البيئية في المجتمع مهما كان مصدرها<sup>(84)</sup>.

## 2-1-12 مناقشة نظريات التحمل النفسي:

تنادي النظرية الوجودية بضرورة حرية الإنسان والتأكيد على إرادته وجوهر وجوده ودرجة وعيه في هذا الوجود الذي يعيشه، إما نظرية (كوباسا) في التحمل النفسي فقد أشارت إلى أنّ الفرد الذي يخبر درجة عالية من الضغط من غير أن يتعرض للمرض يتميز بشخصية تختلف عن الفرد الذي يصاب بالمرض عند تعرضه للدرجة نفسها من الضغط، ولقد أطلقت

<sup>(3)</sup> سامي محمد ملحم : مناهج البحث في التربية وعلم النفس، عمان، الأردن، دار الميسرة، 2002، ص141.

<sup>(4)</sup> داروان شلتز: (مصدر سبق ذكره)، ص196.

<sup>(1)</sup> محمد جلال : الطفولة والمراهقة، القاهرة، مصر، مكتبة المعارف الحديثة، 1985، ص210.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
على هذه الشخصية مصطلح (Hardiness) أي التحمل أو القدرة على الاحتمال، ويتكون من ثلاثة مكونات أساسية هي الالتزام Commitment، والسيطرة Control، والتحدي Challenge  
ولقد طرحت (كوباسا) ثلاثة افتراضات في نظريتها مفهوم التحمل النفسي التي تحققت منها في دراسات عدة وهي:

**الافتراض الأول:** أن الفرد ذا الضبط العالي عندما يتعرض للضغط يشعر بسيطرة كبيرة على الأحداث الضاغطة ويظهر بصحة نفسية وجسمية جيدتين.

**الافتراض الثاني:** يشعر الفرد الملتزم إزاء أي تهديد بالمسؤولية الكبيرة نحو نفسه ونحو الآخرين، فهو لا يتوقف عن المشاركة والنشاط وتقديم يد المساعدة لمن يحتاجها في أشد الظروف قسوة.

**الافتراض الثالث:** الشخص الذي يواجه الأحداث ويحاول تغييرها باستمرار نحو الأفضل كتحدي منه للظروف المحيطة هو شعور إيجابي يتسم بالتفاؤل، فضلاً عن كونه محفزاً في بيئته ودافعاً قوياً له نحو الإنجاز.

**إما نظرية التقدير المعرفي (Lazarus)** فتري إن الضغط ينشأ عندما تتجاوز متطلبات المحيط أو المتطلبات الداخلية موارد الفرد بشكل كبير أي إن الضغط عبارة عن عدم توازن بين المتطلبات والطاقة أو السعة (Capacity) ، نتيجة لعملية تقويم، التي تحدد شدة ونوعيتها ردود الفعل الانفعالية.

**إما نظرية الحاجات فيري (موراي)** أن الإنسان لديه حاجات إيجابية وأخرى سلبية تتباين فيما بينها بين القوة والضعف، والحاجة القوية تدفع بقية الحاجات للعمل، وأن الشخصية القوية أو الصلبة هي التي تمارس عملياتها وتعبّر عن نفسها وتضع برامج لتحقيق أهداف بعيدة. ، وإن الجزء الأساسي من نظرية هنري موراي (Murray) يستند إلى أن الإنسان له دوافعه التي يسعى عن طريقها دائماً لتخفيض التوترات من حياته الناجمة عن الحاجات التي بداخله، ومن الضغوط البيئية في المجتمع مهما كان مصدرها.

وقد اقترح (كمال عبود) ستة مجالات لمفهوم قوة التحمل النفسي في المجال الرياضي وهي:

1- **مجال التحدي** : و قدرة اللاعب على مواجهة عوامل الهزيمة أو الفشل في المنافسات والتدريب وشعوره الايجابي للتغيرات التي تحصل في الرياضة.



- الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....
- 2- **مجال الالتزام** : هو شعور اللاعب بالالتزام بمسؤولياته الرياضية في التدريب والمنافسات والالتزام بها وعدم الاغتراب عن الذات والأسرة والأصدقاء والمجتمع والإيفاء بما يفرضه هذا الارتباط من واجبات ومسؤوليات وعدم التراجع عنها.
- 3- **مجال السيطرة**: هو قدرة اللاعب على تنظيم بيئته الرياضية والسيطرة عليها من اجل تخفيف أثارها المتوقعة في التدريب والمنافسات وتحويل الحوادث المؤدية للإجهاد إلى سياق عمل حياتي مثمر.
- 4- **مجال الانجاز** : هو قدرة اللاعب على بلوغ أقصى درجات الأداء والمنافسة والتغلب على العقبات التي تجابهه وبلوغ أهدافه شريطة إن يتسم أداءه بالجودة.
- 5- هو قدرة اللاعب على المقاومة ونبذ الاستسلام في المنافسات والتدريب ومحاولة التغلب عليها وذلك بتقديم أفضل أداء.
- 6- **التأني**: هو قدرة اللاعب على التروي في اتخاذ القرار والتخطيط المنظم في توزيع جهده إثناء التدريب والمنافسة والتركيز على الجودة في الأداء.
- وقد اعتمد الباحث مقياس لتحمل النفسي الذي أعده (كامل عبود ) وذلك لمناسبته لطبيعة الدراسة الحالية كما إن الممارسين لرياضة الملاكمة كانوا ضمن عينة بناء المقياس وقد غطت اتجاهات المقياس العديد من الجوانب المهمة والمطلوب توفرها لدى لاعبي الملاكمة ومن هذا المنطلق التزم الباحث بهذا المقياس وتم اختياره كأداة للدراسة.

#### وقد عرف الباحث التحمل النفسي:

**التحمل النفسي**: اعتقاد اللاعب بقدرته وفاعليته على استخدام كل المصادر النفسية والبيئية المتاحة كي يدرك ويفسر ويواجه بفاعلية ظروف التدريب والمنافسات.

**التعريف الإجرائي**: هي الدرجة التي يحصل عليها اللاعب على مقياس التحمل النفسي.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## 2-1-13 رياضة الملاكمة:

تعد رياضة الملاكمة من أقدم الفنون التي استخدمه الإنسان لدفاع عن نفسه. وقد تطورت تلك الرياضة بصور تدريجية مستفيدة من كل العلوم المختلفة إلى إن وصلت إلى وضعها الحالي.

وررياضة الملاكمة من رياضات النزلات الفردية والتي تحتاج إلى فن في الأداء بالإضافة إلى القوة والمهارة في أداء اللكمات ويشير (محسن رمضان) إلى إن رياضة الملاكمة تحتاج إلى الذكاء في الهجوم والدفاع لذلك هي رياضة ينتصر فيها الفن على القوة<sup>(85)</sup>.

ويجب على الملاكم إتقان المهارات والأساليب الدفاعية والهجومية والمزج بين أساليب الدفاع والهجوم من أجل استغلال تلك الجوانب في تنفيذ الواجبات الخطئية ومن المعروف إن تحقيق الفوز في المنافسات يعتمد بنسبة كبيرة على سرعة ودقة التفكير لذلك احتل الاهتمام بالتفكير جانب كبير في دراسات علم النفس الرياضي.

وفي رياضة الملاكمة هناك منحى خاص وهو إن هناك منافس ايجابي يحاول إحباط خطط منافسة وقيادة المباراة وتحقيق أهدافه وقد نكر (وديع ياسين) إن نزال الملاكمة هو نزال بين تفكيرين (تفكير اللاعب في مقابل تفكير المنافس) فاللاعب ذو المستوى العالي هو الذي يتقن المهارات اللكمية المختلفة وذو مقدرة عالية على تنظيم المهارات واستخدامها بشكل سليم بما يتناسب ومميزات وخواص المنافس قادر على تنفيذ الأساليب والخطط الدفاعية إذ إن خطط اللاعب هي عملية اختيار مهارة مناسبة لموقف معين فلاعب في حاجة دائمة للتحرك على الحلبة وينتج من هذه التحركات وجود اللاعب على مسافات متغيرة من منافسة يستخدمها كوسيلة دفاعية تارة وتارة أخرى كوسيلة لبدء الهجوم والهجوم المضاد مرعيا مميزات وخواص المنافس وقدرات الملاكم نفسه.<sup>(86)</sup>

ويرى الباحث إن اختيار الحل للمشكلات يحتاج إلى قراءة صحيحة للمعطيات الموجودة وإذا اعتمدنا التفكير فقط سنهمل العمليات العقلية المرافقة والمغذية لعملية التفكير لذلك تناول

(1) محسن رمضان على: الملاكمة للمبتدئين, حلوان, مصر, مركز الكتاب للنشر, 1999,

(1) وديع ياسين (وآخرون): المبادئ التدريبية والتحكيمية في الملاكمة, ج2, العراق, مطبعة جامعة الموصل, 1983, ص13.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

الباحث معالجة المعلومات حيث اهتمت تلك النظرية بالمعلومات من لحظة دخولها إلى حين اختيار الاستجابة ولا يفوتنا إن نذكر إن السمات الشخصية والحالة الانفعالية غالبا ما تكون حاضرة في اختيار الحلول المناسبة . و أساليب معالجة المعلومات هي شكل من أشكال معالجة المعلومات التي تساهم في الدخول إلى عقل المتعلم والتعرف على أساليبه في معالجة المعلومات حيث إن تلك المعالجة تسهم في تكوين الخزين المعرفي للملاكم والذي يكون رأس ماله في حل المشكلات التي تواجهه فالأعداد المهاري والخططي يعتمد على الجانب العقلي بشكل كبير ويذكر (أحمد أمين) إن البعد العقلي من الأبعاد المهمة في التدريب الرياضي وينقسم البعد العقلي إلى (87).

1- **البعد المعرفي:** وفيه يتم تعريف اللاعبين بكيفية أداء واستخدام المهارات الحركية والخططية التخصصية لنوع النشاط والاحتفاظ بها لاستدعائها عند التفكير في المواقف الرياضية.

2- **البعد الوظيفي :** وفيه يتم تنمية المهارات والقدرات العقلية الأساسية للممارسة الرياضة ثم المهارات الحركية المساهمة في حل المشكلات الحركية التخصصية وكثير ما نشاهد إن مدربنا يقومون بتعليم اللاعبين الجوانب المهاري بشكل متسلسل وعند وصوله إلى مرحلة الإتقان ينتقل إلى تعليمهم كيفية استخدام تلك المهارات في الأداء الخططي ويشير (يحي السيد) إلى إن الكثير من اللاعبين الذي اعدوا بهذا الشكل عندما يصعدون إلى الحلقة لا يستطيعون أداء ما تعلموه لأنهم لم يصلوا إلى المرحلة التي يستطيعون فيها ربط المهارات بالأداء الخططي المتنوع في صورة تدريبات عالية المستوى وهذا التأثير يضعف الجانب النفسي والعصبي للملاكم مما يقلل من قدراته ويخفقون بالأداء.

ويشير كذلك إلى إن التعليم يجب إن يشتمل بعض الجوانب الخططية حتى يسير كلاهما جنبا إلى جنب للوصول بالملاكم إلى مرحلة التثبيت والإتقان. ويعد تعليم المهارات الأساسية هي القاعدة التي يبني عليها المدرب الأساليب الخططية ولذلك يجب على المدرب إن يركز على تلك المهارات ويكسبهم الخبرة والمقدرة على كيفية استخدامها في اللعب والصورة التي تطبق بها في المباراة مع الاستفادة بمميزات ومواقف اللاعب المختلفة.

(2) أحمد أمين فوزي: مبادئ علم النفس الرياضي (المفاهيم - التطبيقات)، ط2، مصر، القاهرة، دار الفكر العربي، 2006ص157.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

وقد بين (يحي السيد) مراحل اكتساب الأداء المهاري بما يلي (88):

- 1- أن مرحلة التصور والتخيل الملاكم للأداء الحركي ومقدرته الحركية للأداء والدافع لهذا الأداء يتكون عن طريق المعلومات التي يكتسبها والتقديم الكامل للمهارة بحيث يقوم المدرب بشرح وافي للمهارة ثم يؤدي النموذج الصحيح لها مع التركيز على النواحي الصعبة فيها
  - 2- مرحلة قيام اللاعب بأداء المهارات في شكلها البدائي والعمل على التحكم في التوقيت الصحيح للأداء وفيها يتدرب بمفرده حتى يستطيع وحده إتقان سير الحركة ويتم التكرار على كيس اللكم ووسائل المدرب وذلك لضبط والإصلاح.
  - 3- مرحلة المقدر على التحكم في الأداء للمهارة والدقة بهذا الأداء ويمكن بذلك زيادة عدد مرات التكرار في الوحدة التدريبية بحيث يمكن استخدام أجهزة التدريب على سبيل المثال كيس الرمل وكرات السرعة والأداء بعد ذلك صورة لكم خيالي.
  - 4- مرحلة الإتقان والتثبيت للأداء المهاري ويكون بالإكثار من التكرار الحركة المركبة في المواقع المركبة في مواقف مشابهة ويكون ذلك باللعب مع الزميل في تلاكم مقيد مع تحديد واجبات معينة لكل منهما
  - 5- مرحلة المقدر الكاملة للأداء المهارة متقنة ومثبتة وكذلك تطبيقها بانسيابية وتوافق وفيها يستطيع الملاكم إن يحس بالمسافة والزمن معا ويتم ذلك من خلال التدريب مع الزميل كل منهما يؤدي واجب حركي خاص به , ثم التلاكم المقيد مع الزميل مع أداء حركات الهجوم والدفاع والهجوم المضاد بما يشابه الجو الحقيقي للمباراة . ثم التلاكم الحر , ويتم ذلك من خلال المباريات التجريبية في ظروف تقترب من ظروف المباريات ويترك للملاكم حرية التصرف في المواقع المختلفة التي يمكن إن يتعرض لها على الحلقة مع مختلف الخصوم
- إما(محمد جسام ومهدي دويغر) يبينان إن مستوى الأداء الفني يتوقف على عوامل مترابطة مع بعضها ومتطورة بدرجات مختلفة ومن هذه العوامل المركبة.(89)

(1) يحي السيد إسماعيل : الملاكمة أسس نظرية تطبيقات عملية ,مصر ,الزقازيق , المركز العربي للنشر ,2006,ص33-34.

(1) محمد جسام محمد عرب و مهدي علي دويغر : أصول الملاكمة الحديثة , العراق بغداد,2008,ص 95-97.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

### أولاً- القدرات الفنية والخططية:

إن هذه القدرات تلعب دور بالغ الأهمية في الملائمة حيث النزالات التي تجري بين الملائمين تنفذ بواسطة عاملين مهمين هما الفني والخططي , إما بقية العوامل فتتضح أهميتها من أنها تساعدهم في تنفيذ هاذين العاملين بصورة فعالة .إن القدرات النفسية والخططية عبارة عن دقة وتنوع المهارات الفنية الفردية التي يتمتع بها الملائم وإمكانياته لتطبيقها على المتطلبات الخططية في النزالات حيث إن الملائم الجيد يستطيع استخدام الأساليب الخططية المختلفة في فن الحلبة.

### ثانياً- الصفات الأخلاقية والنفسية:

تعد الحالة النفسية ركن أساسي وعنصري مهم في تنمية المكونات الشخصية للملائم. إن الملائم صاحب الإرادة القوية والعزيمة يتمكن من الثبات والتوازن النفسي في تنفيذ ما يتطلبه الموقف على الحلبة, إما الملائم صاحب الإرادة الضعيفة قد ينهار ويضعف وتهبط عزيمته أمام مواقف عديدة منها ضغط الخصم أو التحكيم السيئ. لذا يجب تنمية قدرات اللاعب النفسية مثل الثقة بالنفس وقدرته على فرض إرادته وشجاعته في بذل مجهود أكثر من حدود طاقته وهذه الصفات تؤثر بشكل كبير وفاعل في مستوى أداء اللاعب وتمكنه من توجيه إرادته نحو بذل أقصى جهد ومهما كانت الصعوبات.

### ثالثاً- القدرات الذهنية:

وتلعب الصفات الذهنية والعقلية دور متنامياً في الوصول إلى المستوى العالي في الأداء إذ إن من الشروط المهمة للأداء الجيد في النزالات استعداد المدرب والملائم في وقت واحد لتنفيذ الخطة الموضوعية من قبلهم وينبغي على الملائم إنشاء النزالات إن يكون قادراً على مراقبة وتحليل تصرفات الملائم المنافس ووضع حالة ذاتية تقابل هذا التصرف وعلى ضوء المراقبة



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
والتحليل التي تضاف إليها معرفة الخصم وسلوكه وتصرفاته الذاتية قبيل وإثناء النزالات .حيث إن الاستمرار في الحركة على الحلبة وبالشكل والإصرار في بذل الجهد من اجل الفوز تجعل سلوكه يتسم بالشجاعة والجرأة والحماس وبالتالي لا تسبب للملاكم إي موقف صعب يواجهه مع خصمه على الحلبة.

#### رابعاً- القدرات البدنية والتوافقية:

إن الأعداد البدني للملاكم يعني كفاءة أعضاء معينة من جسمه وتدريبها تدريب خاص .لذا لابد من تطوير الملاكم في الرشاقة الحركية والقوة المميزة بالسرعة وهذه إحدى الأهداف المهمة في العملية التدريبية لرياضة الملاكمة . أن تنمية وتطوير الأعداد البدني لا يحدث إلا من خلال التدريب المنظم والمبرمج والمتوافقة مع الأداء الفني والمهاري للملاكم.

### 2-1-14 تأثير الحواس في ممارسة رياضة الملاكمة:

تلعب الحواس في وصول الملاكم إلى مستو عالي من الأداء وهذا يمكن الملاكم من سرعة الاستيعاب بدرجة عالية غاية عمليات التعليم والتدريب وتتحدد الحواس فيما يلي<sup>(90)</sup>:-

#### أولاً - حاسة البصر:

وهذه الحاسة خاصة بالرؤيا وتحديد مسافات المرئيات وهي تساعد في تعليم الملاكم أساسيات اللعبة وكذلك عند التدريب حيث يستطيع أن يعرف ما يقوم به المدرب من حركات يؤديها سواء خارج الحلقة أو داخلها وبذلك تلتصق الصورة الممثلة في النموذج المدرب في ذهن الملاكم . كما إن البصر يلعب دورا هاما أثناء المباريات حيث يمكن تحديد مكان المنافس على الحلقة ويسدد له اللكمات المناسبة ومن خلال البصر والإدراك يستطيع ملاحقة تحركات المنافس واتخاذ الموقف المناسب.

(1) يحي السيد إسماعيل: مصر سبق ذكره، ص 19-20.





الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## ثانياً - حاسة السمع:

الأذن مسؤولة عن هذه الحاسة وتلعب هذه الحاسة دورا كبيرا في تعليم مباريات الملاكمة وسماع ما يقوله المدرب من تعليمات وتوجيهات عند التلاكم ويكون لسماع صيحات المشجعين الدور الكبير في حث الملاكم إلى جانب سماع التنبيهات التي يوضحها المدرب أثناء فترات الراحة في المباريات وسرعة الاستجابة لتببيها الحكم عند الأبعاد والتوقف في الحالات المختلفة في نهاية المباراة.

## 2-1-15 العمليات العقلية الهامة في عملية التعلم في رياضة الملاكمة:

هناك بعض العمليات العقلية الهامة التي يقوم بها الملاكم خلال تعلمه ومن الضروري التعرف عليها والاستفادة منها خلال عمليات التعلم وهي.<sup>(91)</sup>

### أولا - الإدراك:

هو تلك العملية العقلية التي يعرف الفرد بواسطتها العالم الخارجي وذلك عن طريق المثيرات الحسية المختلفة والتي نحس بها في العالم المحيط بنا. ويعد الإدراك من العمليات الهامة في عملية التعلم فعن طريقة يستطيع الملاكم التعرف على الطرق والأساليب المختلفة من التعلم والنماذج التي يؤديها المدرب للملاكم والتي تشير إلى الخطط والأساليب التي يمكن أتباعها في المباريات وكذلك التعرف على المنافس أثناء التلاكم في المباريات لمعرفة قدراته أثناء الهجوم والدفاع والهجوم المضاد . ويتوقف الإدراك الحسي على عوامل كثير منه شخصية الملاكم ثقافته ميوله خبراته فهي عملية معقدة وفيها تداخلات كثيرة.

### ثانيا - الذاكرة:

من الجوانب المهمة للاعب والتي تساعد على تذكر ما سبق وتعلمه الملاكم في الوحدات التدريبية وكذلك ما مر به من مواقف في المباريات المختلفة والتذكر يعتمد على

(1) يحي السيد إسماعيل: (مصدر سبق ذكره)، ص 34-36.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
الحفظ. أن كثير من المواقف التي يمر بها الملاك أثناء التلاكم متشابهة يمكن إن يتذكر كيفية التصرف فيها وكثير من الملاكين يحسن التصرف في هذه المواقف بسرعة وتكون عاملاً هاماً للفوز.

### ثالثاً - التفكير:

يعد من أرقى العمليات العقلية وأهمها ويتطلب أدراك العلاقات كلها وكيفية استعمالها. فعندما يواجه الملاك مشكلة معينة يبدأ اللاعب بادراك حقائق الأمور وتذكر بعضها لتساعده في عملية التفكير ربما يكون هناك موقف مشابه لما يتعرض له اللاعب فيما يواجهه من معوقات ومشاكل.

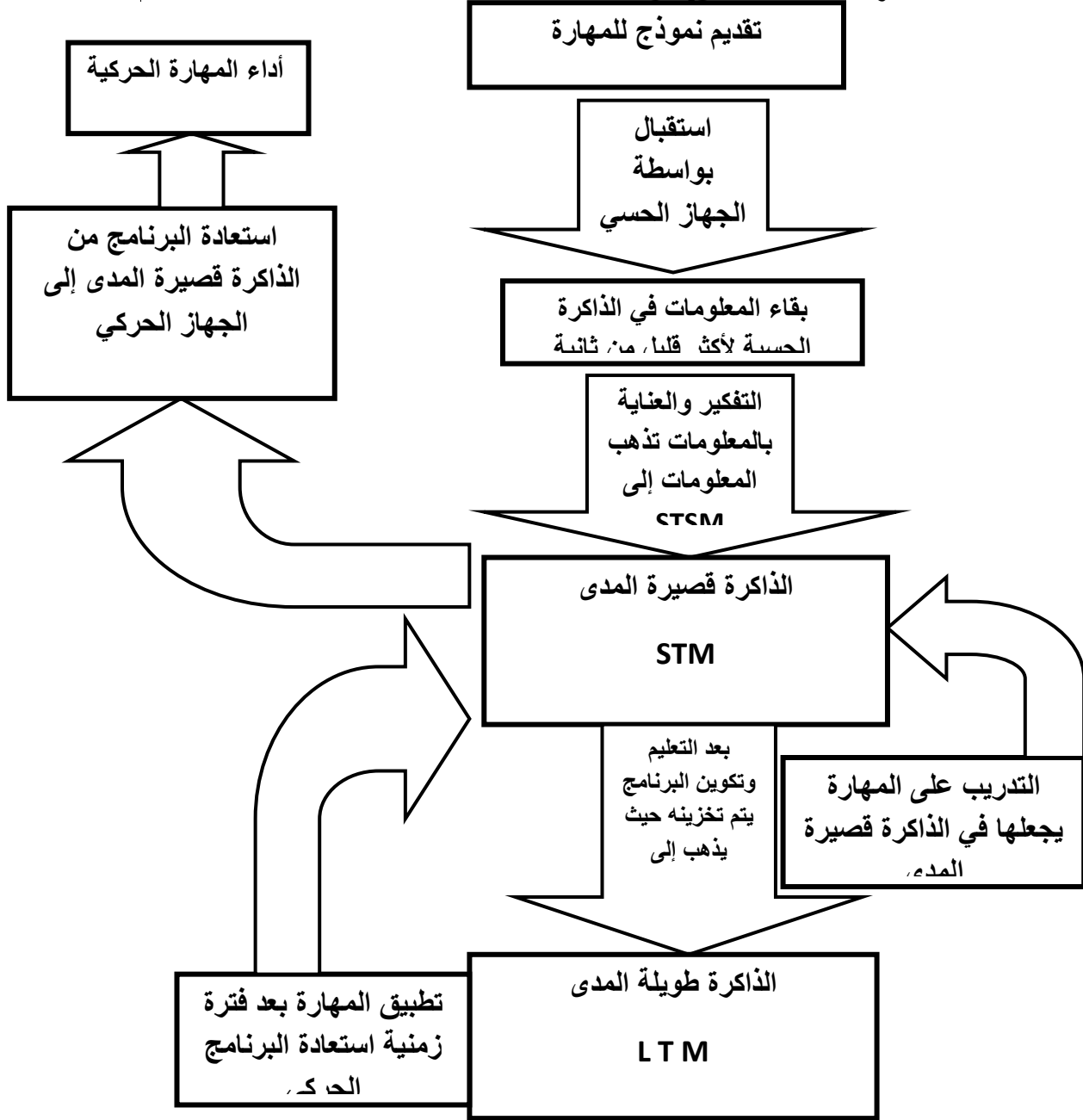
وأحياناً يتعرض الملاك لمواقف جديدة لم يتعرض لها من قبل وهنا يتميز اللاعب الذي لديه القدرة على التفكير في محاولاته لتغلب على الموقف الذي يواجهه وهذا ما يميز لاعب عن آخر.

ومما سبق نلاحظ إن للحواس دور مهم في الحصول الصورة النموذجية للأداء المهاري ومن ثمة استخدام العمليات العقلية والتكرار الفعلي للمهارة في تطوير مستوى الأداء والاحتفاظ ويشير (مفتي إبراهيم) إلى ضرورة إعطاء فرصة للمتعلم ليقوم بجهد واع متعمد للاحتفاظ بالمعلومات في ذاكرته وتجنب وقوع المدربين بخطأ الشرح الزائد عن الحد فإن إعطاء تعليمات كثيرة تشبه المحاضرة غير فعال في العملية التعليمية (92)

وقد بين (مفتي إبراهيم) دور الممارسة على تطوير الأداء المهاري والاحتفاظ به في المخطط التالي:-



## الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية



شكل (1)

يوضح دور الممارسة على تطوير الأداء المهاري والاحتفاظ به



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

وبالنظر إلى المخطط السابق نلاحظ أهمية معالجة المعلومات في تعلم وتطوير الأداء المهاري حيث أن التعامل مع المعلومات يبدأ من دخولها من خلال قنوات الحس مروراً بالذاكرة قصيرة المدى والذاكرة طويلة المدى بعد ممارسة الأداء لعدد من المرات ويبين ما سبق إن تعامل الفرد مع المعلومة بعد عرضها يسهل من عملية التعلم ويجعلها أكثر ثباتاً في الذاكرة طويلة المدى وبالتالي تجعل لديه قدرة أكبر على استرجاع المعلومات المهمة المساعدة في إنتاج المهارة.

## 2-1-16 الأعداد الخططي (التكتيك) في رياضة الملاكمة:

إن الأعداد الخططي في رياضة الملاكمة (يعني الفوز) وذلك باستخدام الملاكم لكافة الصفات والقدرات والمهارات التي يمتلكها بصورة واعية وتفهم تام معتمداً على قدراته الذهنية والتفكير السليم حيث يتوقف النجاح في الملاكمة إلى حد كبير على قدرة الملاكم في سرعة وتقويم وتحليل مواقف النزال واختيار واستخدام الطرائق والأساليب الخططية المختلفة والمناسبة من أجل إحراز الفوز على خصمه.

ويتطلب الأداء الخططي دائماً وفي كل وقت أسهام العمليات التفكيرية المتعددة إثناء الأداء نظراً لطبيعة الموقف المتعددة والمتغيرة إثناء المنافسات الرياضية. إن الملاكمة تتميز بتتابع الأساليب الهجومية والدفاعية باستمرار على الحلبة وفي إطار هذين الأسلوبين الأساسيين يحاول الملاكم استخدام قدراته وطاقاته بالاعتماد على الصفات الذهنية الخاصة بالملاكمة والمتمثلة بالتفكير السليم لتتويع هذه الأساليب الخططية والربط فيما بينها بصورة ناجحة والتصرف بحسب متطلبات الموقف.<sup>(93)</sup>

إن العمل التكتيكي النافع هو تعبير ونتيجة للعمليات التفكيرية المعقدة لان كل عملية ذهنية وفكرية هي موجهة في الأساس إلى مهمة أو واجب مناط به لذا يجب على الملاكم إن يفكر في أي أسلوب وبصورة أكثر فاعلية يمكن منازلة الخصم وبأي نوع تعود بالمنفعة له.

(1) محمود عبد الله أحمد (وأخرون): تعليم وتدريب الملاكمة ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد، 1990، ص37.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
وبما إن النزالات تحدث فيها تبديلات وتغييرات في ومضة عين وان الملامك يجب إن يقرر بصورة أنية وفورية بتغيير وضعه سواء في الهجوم أو الدفاع .

إن التكتيك في الملامكة هو ليس فقط الحالة التي يضع الملامك نفسه فيها ولكن أيضا تعتبر مرحلة تحضيرية إلى السباقات. ولجل توضيح الفرق بين التكتيك المتعلق بوضع الملامك وبين التكتيك التحضيري فقد تم إدخال مفهوم آخر هو (الاستراتيجي) وهو الاتجاه الذي يعطي الملامك الصفة المميزة خلال النزال وفقا لهذا التكتيك هو (كيفية وطريقة ونوع النزال) ويعني هذا كل ما يقوم بهي الملامك من تصرفات وسلوك تكتيكي يوصله للفوز ولهذا السبب يتحدثون عن الاستراتيجيات التكتيكية للتدريب الرياضي إن الهدف العام لهذه المرحلة هو تعليم وتطوير المعرفة الرياضية وسرعة وحقيقة الحالات التقويمية لنزالات الملامك واختيار الحالات الصحيحة للنزال بمساعدة قواعد السباقات وظروف النزالات فأنها تسمح في تحقيق النجاح.<sup>(94)</sup>

كما بين (محمد جسام و زيد محمود) إن فن الحلبة يعتمد على إمكانية اللاعب في تنظيم خبراته المتكونة من الممارسة ومن أعتلائه للحلبة لخوض النزالات المختلفة حيث إن هذا الجانب يكون شخصية الملامك وينمي خبرته بفن الحلبة وهناك بعض التوصيات التي يمكن تقديمها للمدرب دون المساس بإيجابياته ومنها.

### 1- كن يقضا سريع الخاطر على الحلقة:

من واجب الملامك إن لا يتوقف مطلقا عن التفكير السريع في رسم خطه وهذا لن يكون إلا إذا كان الملامك يقضا سريع الخاطر وهذه تعتبر من أهم النصائح التي تقدم للملامك فالملامكة ليست مجرد تطاحن ميكانيكي بل هي تفاعل فكري وبسرعة خاطرة قبل كل شيء

### 2- غير من خطتك أثناء النزال:

إن اليقظة وسرعة الخاطر لها أهمية في تغيير وتنويع خطط الهجوم والدفاع على حسب مقتضيات الظروف وطبيعة الموقف والمآزق التي تقابله وهذا التغيير وذلك التنويع من أهم الأسس التي تنمي الكفاية الفنية للملامك على الحلقة.

(1) محمد جسام عرب ومهدي علي دويغر: (مصدر سبق ذكره) ص 69.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

ويرى الباحث أن هذه النصائح تدفع اللاعب لتكوين عادات معرفية والتي تقوم في جانب منها على طريقة تفكير الإنسان وكيفية مواجهة المشكلات وتعد أساليب معالجة المعلومات واحدة من الأساليب تساهم في التأثير على سرعة التفكير وسرعة اتخاذ القرار وتشير الدراسات التي استخدمتها (أساليب معالجة المعلومات) في خلق العادات الدراسية المطلوبة والتي ساهمة في تحسين الخبرة المعرفية للمتعلمين وكيفية استفادتهم من المواد العلمية في المجال العملي وبما إن عملية التعلم والاكساب هي واحدة من ناحية القدرات العقلية لذلك تناول الباحث أساليب معالجة المعلومات لتعرف على العادات التي يتبعها الملاكمين في معالجاتهم وكذلك هي لا تتوقف عند التعلم فقط بل تمتد إلى المعالجة أثناء الأداء ويرى الباحث أنها عملية مهمة في جميع الأنشطة التي تتصف ببيئة متغيرة بالأداء.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## 2-2 الدراسات المشابهة

### 1-2-2 الدراسات التي تناولت مركز الضبط

أولاً- دراسة تميم حسين عباس (2006)<sup>(95)</sup>

#### ( التفاعل الاجتماعي وعلاقته بموقع الضبط لدى طلبة الجامعة )

هدفت الدراسة معرفة مستوى التفاعل الاجتماعي وموقع الضبط لطلبة الجامعة والى معرفة العلاقة بين التفاعل الاجتماعي وموقع الضبط حسب الجنس والصف والتخصص (علمي - أنساني). وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي في دراسته و تكونت عينة الدراسة الأساسية من (800) طالبا.

وقد قام الباحث ببناء أداتي البحث وهما ( مقياس التفاعل الاجتماعي - ومقياس موقع الضبط), أما الوسائل الإحصائية فقد استخدم الباحث (معامل ارتباط بيرسون, اختبار (ت),معادلة ارتباط سييرمان ) وقد توصلت الدراسة إلى وجود علاقة معنوية عند مستوى دلالة (0,05) بين الضبط الخارجي والتفاعل الاجتماعي أما ذوي الضبط الداخلي فكانت درجة الارتباط مع التفاعل الاجتماعي غير دالة تحت مستوى دلالة (0,05) كما توصلت الدراسة إلى وجود فروق في وجهة الضبط الداخلي بين الذكور و الإناث ولصالح الذكور.

(1) تميم حسين عباس التميمي: التفاعل الاجتماعي وعلاقته بموقع الضبط لدى طلبة الجامعة, رسالة ماجستير, كلية التربية, جامعة ديالى 2006.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

ثانياً- دراسة صبا شاكر (2011)<sup>(96)</sup>

### ( قلق المستقبل الرياضي لذوي الضبط الداخلي - الخارجي لطلبة كلية التربية الرياضية وعلاقتها بتحقيق الأهداف )

استهدفت الدراسة التعرف على الطلبة ذوي الضبط الخارجي والطلبة ذوي الضبط الداخلي وكذلك التعرف على مستوى القلق الرياضي وتحقيق الأهداف لذوي مركز الضبط (الداخلي - الخارجي) وطبيعة الارتباط بين قلق المستقبل ومركز الضبط وتحقيق الأهداف لدى طلبة كلية التربية الرياضية.

واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي في دراستها وتكونت عينة البحث من طلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية وقد بلغ عدد أفراد العينة (2733) طالبا وطالبة. كما قامت الباحثة ببناء المقاييس الثلاثة ( قلق المستقبل الرياضي - مقياس مركز الضبط - مقياس تحقيق الأهداف ) إما الوسائل الإحصائية المستخدمة بالبحث فكانت ( مربع كأي, اختبار (ت), معامل ارتباط بيرسون, معادلة الفاكرونباخ, قانون المستويات, قانون الوسط الفرضي, قانون الوسط الحسابي, الانحراف المعياري ).

وكانت نتائج البحث تشير إلى أن أغلب طلبة المرحلة الرابعة هم من ذوي الضبط الداخلي كما يتمتعون بمستوى منخفض من قلق المستقبل الرياضي ومستوى متوسط في تحقيق الأهداف , كذلك يتمتع الطلبة من ذوي الضبط الداخلي - والخارجي بمستوى منخفض من قلق المستقبل الرياضي مع وجود فروق لصالح الطلبة من ذوي الضبط الخارجي ,وأشارت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباط بين قلق المستقبل الرياضي وتحقيق الأهداف عند طلبة كلية التربية الرياضية في الجامعات العراقية من ذوي الضبط الداخلي والخارجي.

(2) صبا شاكر فرحان ألسناوي: قلق المستقبل الرياضي لذوي الضبط الداخلي - الخارجي لطلبة كلية التربية الرياضية وعلاقتها بتحقيق الأهداف.

رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية جامعة القادسية، 2011.





الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## 2-2-2 الدراسات التي تناولت معالجة المعلومات

أولاً - عبد الزهرة لفته البدان (2000)<sup>(97)</sup>

### ( أساليب معالجة المعلومات وعلاقتها بأنماط الشخصية لدى طلبة الجامعة المستنصرية )

حاولت الكشف عن العلاقة بين أساليب معالجة المعلومات ونمط الشخصية ، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي وتكونت عينة الدراسة من (500) طالباً وطالبة من طلبة الصف الرابع في كلية التربية - جامعة البصرة ، وأعتمد الباحث الوسائل الإحصائية التالية (مربع كأي، اختبار(ت)، معامل ارتباط بيرسون، معادلة الفاكرونباخ، قانون المستويات، قانون الوسط الفرضي، قانون الوسط الحسابي، الانحراف المعياري ) .

وبينت النتائج أن الطلبة ذوي القلق العالي يعتمدون أسلوب المعالجة المفصلة والموسعة في المرتبة الأولى وأسلوب الاحتفاظ بالحقائق العلمية في المرتبة الثانية ، وأسلوب الدراسة المنهجية في المرتبة الثالثة وأسلوب الدراسة المعمقة بالمرتبة الرابعة ، في حين يميل الطلبة من ذوي القلق الواطئ إلى اعتماد أسلوب الاحتفاظ بالحقائق العلمية في المرتبة الأولى ثمّ المعالجة المفصلة فأسلوب المعالجة المعمقة ، وأخيراً أسلوب الدراسة المنهجية ، وأن الطلبة الانطوائيين يتجهون كذلك إلى اعتماد أسلوب الاحتفاظ بالحقائق أولاً ، ثمّ المعالجة المفصلة والموسعة فأسلوب الدراسة المنهجية ، أما أسلوب المعالجة المعمقة فيأتي في المرتبة الرابعة ، وأن الشخصية الانبساطية تميل إلى استخدام أسلوب الاحتفاظ بالحقائق العلمية أولاً ثمّ أسلوب المعالجة المفصلة والموسعة ، وأسلوب المعالجة المعمقة يأتي ثالثاً وأخيراً أسلوب الدراسة المنهجية ، كذلك تبين أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نمطي الشخصية ذات القلق

(1) عبد الزهرة لفته البدان: أساليب معالجة المعلومات وعلاقتها بأنماط الشخصية لدى طلبة الجامعة المستنصرية ، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الجامعة المستنصرية، 2000.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
العالي والواطئ في معالجة المعلومات ولصالح الشخصية ذات القلق العالي، وأنه لا يوجد فرق  
دال إحصائياً بين الذكور والإناث من ذوي القلق الواطئ في أساليب معالجة المعلومات وأن  
هناك فرقاً دال إحصائياً في اعتماد أساليب معالجة المعلومات بين الانطوائيين والانبساطيين من  
الطلبة ولصالح الطلبة الانطوائيين.

ثانياً- دراسة مهند عبد الزهرة منصور (2008)<sup>(98)</sup>

( إستراتيجية معالجة المعلومات وأثرها في المعالجة المعرفية والجانب المهاري

والمعرفي بكرة القدم وفق الأنظمة التمثيلية (السمعي ، البصري، الحسي)

هدفت الدراسة إلى التعرف على الأنظمة التمثيلية ( السمي , البصري , الحسي ) للطلبة  
وقدرة طلبة كلية التربية الرياضية ( المرحلة الأولى ) على معالجة للمعلومات للجوانب المهارية  
والمعرفية بكرة القدم على وفق الأنظمة التمثيلية. كما هدفت إلى التعرف على اثر استخدام  
استراتيجيات معالجة المعلومات في قدرة الطلبة على المعالجة المعرفية للمعلومات والجانب  
المهاري والمعرفي بكرة القدم على وفق الأنظمة التمثيلية.

واستخدم الباحث المنهج التجريبي وكانت عينة البحث من طلبة المرحلة الأولى من قسم  
التدريس في كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد وبلغ عدد أفراد العينة (52) طالبا وقد تم  
اختيارهم بالطريقة العمدية.

وكانت أدوات البحث المستخدمة (مقياس الأنظمة التمثيلية- مقياس شمك لمعالجة  
المعلومات - الاختبارات المعرفية بكرة القدم - الاختبارات المهارية بكرة القدم ).

إما الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث كانت (الوسط الحسابي, الانحراف المعياري  
،معامل ارتباط بيرسون - النسبة المئوية - اختبار (ت) - تحليل التباين - اقل فرق  
معنوي (L.S.D) - معادلة سيبرمان براون).

(1) مهند عبد الزهرة منصور: إستراتيجيات معالجة المعلومات والتحمل وأثرها في المعالجة المعرفية والجانب المهاري والمعرفي بكرة القدم وفق الأنظمة  
التمثيلية (السمعي,البصري,السمعي), رسالة دكتوراه,كلية التربية الرياضية جامعة بغداد, 2008.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
وأظهرت النتائج إن النسبة الأكبر لصالح نظام التمثيل الحسي ثم السمعي ثم البصري  
كما هناك نسبة لا بأس بها من الطلبة الذين يستخدمون الأنظمة التمثيلية المشتركة وتوصلت  
الدراسة إلى إن برنامج استراتيجيات معالجة المعلومات كان فاعلا في تحسين المعالجة المعرفية  
والجانب المهاري والمعرفي بكرة القدم.

## 2-2-3 الدراسات التي تناولت التحمل النفسي

أولاً - دراسة نهال عبادة وهدي عبد الوهاب (2005)<sup>(99)</sup>

( العلاقة بين الصلابة النفسية والمساندة الاجتماعية وأدراك النجاح للاعبين النشطة  
الرياضية لذوي الاحتياجات الخاصة )

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على الفروق بين لاعبي الأنشطة الرياضية (كرة  
الطائرة، كرة السلة، تنس الطاولة، سباحة) المعاقين بدنيا في كل من الصلابة النفسية، المساندة  
الاجتماعية، وأدراكات النجاح . وقد اعتمدت الباحثتان المنهج الوصفي في الدراسة وتكونت عينة  
الدراسة من (80) لاعبا تم اختيارهم بالطرية العشوائية.

واستخدمت الباحثتان مقياس للصلابة النفسية من أعداد الباحثين. بالإضافة إلى مقياس  
المساندة الاجتماعية ومقياس أدراك النجاح .

أما الوسائل الإحصائية المستخدمة فكانت (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل ارتباط  
بيرسون- اختبار (ت) - تحليل التباين - معادلة سيبرمان براون )

وتوصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية بين لاعبي الأنشطة الرياضية  
المعاقين بدنيا في كل من الصلابة النفسية والمساندة الاجتماعية وأدراك النجاح كما دلت الدراسة  
على وجود علاقة ارتباط معنوية بين كل من الصلابة النفسية والمساندة الاجتماعية وأدراكات  
النجاح لدى الرياضيين المعاقين بدنيا.

(1) نهال عبادة وهدي عبد الوهاب: العلاقة بين الصلابة النفسية والمساندة الاجتماعية وأدراك النجاح للاعبين النشطة الرياضية ذوي الاحتياجات  
الخاصة، مجلة البحوث النفسية والتربوية، كلية التربية، جامعة المنوفية، العدد 3، 2005.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

ثانياً - دراسة كامل عبود حسين (2004)<sup>(100)</sup>

(بناء مقياس لقوة التحمل النفسي لدى لاعبي الدرجة الأولى لبعض الألعاب الفردية  
في العراق )

حيث هدف البحث إلى بناء مقياس لقوة التحمل النفسي للاعبي أندية الدرجة الأولى  
لبعض الألعاب الفردية في العراق. واستخدم الباحث المنهج الوصفي في دراسته وقد أختار  
الباحث العينة بالطريقة العمدية حيث أختار الباحث الفعاليات التالية  
(المصارعة، الملاكمة، الجودو، ألعاب القوى، السباحة، التجديف، الدراجات) وكان عدد أفراد  
العينة (475) لاعبا.

وأستخدم الباحث المنهج الوصفي و الوسائل الإحصائية التالية ( النسبة المئوية، الوسط  
الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار (ت)، معادلة ارتباط بيرسون، التحليل أعامل، معادلة  
الفاكونباخ، معادلة سييرمان ) .

2-2-4 مناقشة إمكانية تطبيق هذا من قبل مدربي الألعاب الفردية في العراق لقياس  
درجة قوة التحمل النفسي لدى لاعبيهم للتعرف ذوي التحمل النفسي السلبي والايجابي كما يمكن  
استخدام هذا المقياس للمقارنة بين اللاعبين في الألعاب المختلفة.

(1) كامل عبود حسين: بناء مقياس لقوة التحمل النفسي لدى لاعبي الدرجة الأولى لبعض الألعاب الفردية في العراق، رسالة ماجستير، كلية التربية  
الرياضية، جامعة بغداد، 2004.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## 2-2-4 مناقشة الدراسات السابقة:

### أولاً- الدراسات المتعلقة بموقع الضبط

تناولت الدراسات السابقة موقع الضبط وعلاقته ببعض المتغيرات المختلفة حيث ذهبت كل رسالة إلى متغيرات محددة فالدراسة الأولى اهتمت بالتفاعل الاجتماعي إما الدراسة الثانية فاهتمت بعلاقة موقع الضبط بقلق المستقبل وأدراك النجاح.

حيث يعتبر مركز الضبط من محددات بناء الشخصية المهمة في تحديد مدى تفاعل الأفراد لذلك سعت دراستنا الحالية لاستخدام موقع الضبط والتعرف على تأثيره في معالجة المعلومات وكذلك قوة التحمل النفسي خصوصاً , كما إن دراستنا الحالية تتعامل مع عينة من رياضيي الملاكمة حيث تتميز رياضتهم بجو خاص يتطلب امتلاكهم جوانب شخصية ونفسية خاصة إما الدراسات السابقة فقد توجهت إلى عينات من طلبة الجامعات لا تتشابه ظروفهم مع عينة دراستنا.

وقد اتجهت كلا الدراستين إلى بناء مقاييس لغرض إتمام دراستهم مما ساعد الباحث في توجيهه نحو بناء مقياس مستفيد من إجراءات البناء التي أتبعته في البحوث السابقة. واعتمدت الدراسات السابقة المنهج الوصفي وهذا يشابه منهاج دراستنا الحالية. والوسائل الإحصائية المستخدمة في الدراسات تتشابه بشكل كبير مع الوسائل الإحصائية المستخدمة في دراستنا وتوصله تلك الدراسات إلى إن الطلبة أصحاب الضبط الداخلي كانت نتائجهم مرتبطة بشكل ايجابي مع المتغيرات الأخرى إما ذو الضبط الداخلي فكانت درجة الارتباط ضعيفة أو سلبية مع المتغيرات الأخرى

### ثانياً- الدراسات المتعلقة بمعالجة المعلومات:

هدفت الدراسة الأولى إلى التعرف على العلاقة بين قدرة الطلبة على معالجة المعلومات في المواد الدراسية وفقاً لبعض المتغيرات الشخصية ( الطلبة ذو القلق العالي والواطيء - والطلبة



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
الانبساطية والانطوائية). إما الدراسة الثانية أجريت على طلبة كلية التربية الرياضية للتعرف على قدرة الطلبة على معالجة المعلومات وفقا لأنظمة التمثيل الحسي إما دراستنا الحالية فقد توجهت إلى لاعبي الملاكمة فئة المتقدمين للتعرف على مقدرتهم في معالجة المعطيات الموجودة في بيئتهم إثناء التدريب والمنافسات حيث إن هذه المعالجة تساهم في تشكيل خبراتهم وتحسين مستوى الذاكرة لديهم. واستخدمت دراسة ( عبد الزهرة ) المنهج الوصفي بقياس شمك المعرب في دراسته كما قام ببناء المقاييس المتعلقة بمتغيرات الشخصية موضوع دراسته . أما دراسة ( مهند عبد الزهرة ) فقد استخدم المنهج التجريبي في دراسته واعتمد على مقياس شمك كما قام ببناء برنامج يساعد في تطوير قدرة الطلبة على معالجة المعلومات وملاحظة التطور على المعالجة المعرفية والمهارية بكرة القدم.

و دراسة (عبد الزهرة) استخدمت المنهج الوصفي إما دراسة (مهند) استخدمت المنهج التجريبي وقد توصلت نتائج الدراسة الأولى إلى تأثير المعالجة بأنماط الشخصية والدراسة الثانية بينت فاعلية المنهاج المقترح الذي أسهم في تطوير قدرة الطالبة على معالجة المعلومات وأوضحت كلا الدراستين إلى الاهتمام بمعالجة المعلومات لأهميتها في تكوين الخبرة الضرورية للأداء

### ثالثاً- الدراسات المتعلقة بموضوع التحمل النفسي:

اهتمت هذه الدراسة بموضوع التحمل النفسي في المجال الرياضي حيث يعد من العوامل المساعدة في تصاعد مستوى الأداء والاستمرار فيه وقد اختارت الباحثين في الدراسة الأولى عينتها من الرياضيين ذوي الاحتياجات الخاصة ومن أنشطة مختلفة واستخدمت الباحثان مقياس للصلاية النفسية من إعداد الباحثين . كما استخدم المنهج الوصفي في هذه الدراسة.

إما دراسة (كامل عبود) فقد سعت إلى بناء مقياس للصلاية النفسية وقد استعان الباحث بآراء كوباسا في بناء المقياس واستخدم المنهج الوصفي وكانت العينة من لاعبي الدرجة الأولى للألعاب الفردية .



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
وقد اهتمت دراستنا الحالية بموضوع التحمل النفسي مستعينا بالمقياس الذي أعدته (كامل عبود) في قياس التحمل النفسي كما اعتمدت دراستنا المنهج الوصفي وبينت كلتا الدراستين أهمية التحمل النفسي وأثره في المتغيرات الأخرى

إما الوسائل الإحصائية في جميع الدراسات السابقة فقد كانت متشابهة بشكل كبير من حيث الوسائل الإحصائية (اختبار (ت) والوسط الحسابي،الوسط الفرضي ،الانحراف المعياري،معامل ارتباط،معادلة إفا كرونباخ ) وكذلك استخدام المنهج الوصفي فضلا عن بناء مقاييس خاص بالدراسة .

وساعدت تلك الدراسات في الاستفادة من الطرق المتبعة في البناء وكذلك التعرف على الوسائل الإحصائية المناسبة للدراسة حيث إن الإطلاع على تلك الدراسات ساهم في أغناء خبرة الباحث بالجانب العلمي والعملية الخاص بالدراسة الحالية .



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

### الباب الثالث

- 3- منهج البحث وإجراءاته:
- 3-1 منهج البحث:
- 3-2 مجتمع وعينة البحث:
- 3-3 وسائل جمع البيانات:
- 3-4 مقياس مركز الضبط
- 3-4-1 حدود الدرجات:
- 3-4-2 أيجاد الأسس العلمية لمقياس مركز الضبط:
- 3-5 مقياس التحمل النفسي:
- 3-5-1 طريقة تصحيح مقياس التحمل النفسي وحساب الدرجات:
- 3-5-2 أيجاد الأسس العلمية لمقياس التحمل النفسي:
- 3-6 مقياس أساليب معالجة المعلومات:
- 3-6-1 إيجاد الأسس العلمية لمقياس معالجة المعلومات:
- 3-7 إجراءات البحث الميدانية:
- 3-8 الوسائل الإحصائية:





الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

### الباب الثالث

#### 3- منهج البحث وإجراءاته:

##### 3-1 منهج البحث:

استخدم الباحث في البحث الحالي المنهج الوصفي، لأنه انسب المناهج ملائمة لدراسة العلاقات الارتباطية بين المتغيرات والكشف عن الفروق فيما بينها من أجل الوصف والتحليل للظاهرة المدروسة، إذ إن المنهج الوصفي يمكن استخدامه في دراسة السمات والقدرات والميول والاتجاهات.

ويوضح الباحثون أن المنهج الوصفي يعدّ من أساليب البحث العلمي و، أنه يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهرة كما توجد في الواقع، ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً ويعبر عنها تعبيراً كفيماً أو تعبيراً كمياً، فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة ويوضح خصائصها، أما التعبير الكمي فيعطينا وصفاً رقمياً يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر الأخرى<sup>(101)</sup>

##### 3-2 مجتمع وعينة البحث:

يتألف مجتمع البحث من لاعبي الملاكمة فئة الشباب. وقد اختار الباحث هذه الفئة بسبب كثرة مشاركتهم داخل وخارج القطر كما أنهم يتميزون بتطور قدراتهم العقلية والشخصية والمهارية بنسبة إلى الفئات الأدنى وكذلك هم الأقرب لفئة المتقدمين والانتقال إلى هذه الفئة يتطلب امتلاك العناصر البدنية والمهارية وامتلاك قدرات عقلية جيدة وشخصية تتميز بصفات قتالية ومستقرة. وبلغ مجتمع البحث (219) لاعبا يمثلون الأندية التي لديها انجازات متقدمة ( وفقاً لرأي الاتحاد المركزي للملاكمة ) ضمن هذه الفئة والجدول (2) يبين توزيعهم حسب المحافظات والأندية.

(1) مروان عبد المجيد إبراهيم: طرق ومنهج البحث العلمي (في التربية البدنية والرياضة) والدار العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2002، ص 92.



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

## جدول (2)

يبين عدد اللاعبين حسب المحافظات والأندية ومنتخب الشباب

المجموع	الأندية	المحافظات
20	منتخب الشباب	منتخب شباب العراق
20	الشرطة	بغداد
13	الكاظمية	
17	الزوراء	
9	الاتصالات	
7	الكوفة	
8	نقط الوسط	النجف
8	المشغاب	
7	الخورنق	
6	الحلة	
7	البلدي	الحلة
9	الشمولي	
10	الروضتين	
8	العراق	كربلاء
8	النفط	
9	العمارة	ميس
7	ميسان	
7	ديالى	
5	بعقوبة	ديالى
8	الثورة	
4	الفتاة	كركوك
12	الجنوب	
10	الميناء	البصرة
219	المجموع الكلي للاعبين	



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....  
وقد قام الباحث بتقسيم العينة حسب التالي:

- 1- عينة البناء وكان عددها (113) لاعبا وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وبعد إجراء عملية القياس وجمع الاستثمارات تم استثناء (13) استمارة بسبب الأخطاء الواردة بتلك الاستثمارات عند إجابة أفراد العينة وتغيب بعض اللاعبين عن الحضور
- 2- عينة التطبيق النهائي وكان عددهم (86) لاعبا وقد تم استثناء الاستثمارات التي تم الإجابة عليها بطريقة خاطئة وكذلك تغيب بعض اللاعبين فكان العدد النهائي (70) لاعبا.
- 3- تم استثناء منتخب الشباب من تلك العينات لغرض إجراء الاختبارات الخاصة بالأسس العلمية للمقاييس المستخدمة وقد تم اختيارهم بسبب تواجدهم بصورة مستمرة في كلية التربية الرياضية بالجادرية حيث كان لديهم مرحلة إعداد للمشاركة في بطولة العالم للشباب وجدول (3) يبين توزيع أفراد العين حسب الأندية

### جدول (3)

يبين توزيع أفراد عينة البناء وعينة التطبيق النهائي

عدد اللاعبين	أسماء أندية عينة التطبيق النهائي	عدد اللاعبين	أسماء أندية عينة البناء
9	الشوملي	6	الحلة
7	ميسان	8	المشغاب
8	العراق	13	الكاظمية
5	بعقوبة	17	الزوراء
4	الفتاة	8	الثورة
8	نفت الوسط	9	العمارة
7	الخورنق	10	الميناء
12	الجنوب	7	البلدي
7	الكوفة	20	الشرطة
9	الاتصالات	7	ديالى
10	الروضتين	8	نفت ميسان
86	المجموع الكلي	113	المجموع الكلي



الباب الثالث: منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.....

### 3-3 وسائل جمع البيانات:

- 1- المقاييس النفسية.
- 2- المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين.
- 3- استمارة تفرغ البيانات.
- 4- الكادر المساعد<sup>(\*)</sup>.

### 4-3 مقياس مركز الضبط:

بعد الإطلاع على الأدبيات والدراسات التي تناولت هذا مفهوم (مركز الضبط) قام الباحث بتبني مقياس مركز الضبط المعرب، من قبل (محمد شحاتة ربيع) وقد اعد هذا المقياس ناو سكي (Nowicki)<sup>(102)</sup> ويتكون مقياس (مركز الضبط)<sup>(\*\*)</sup> من (40) فقرة . وتعطى الدرجات عند التصحيح وفق مفتاح التصحيح التالي :-

- 1- كل إجابة تتفق مع إجابة الفقرات المحدده في مفتاح التصحيح تأخذ درجة واحدة وبعبكسه سوف تحصل الفقرة على صفر.
- 2- الدرجة الكلية هي عدد الإجابات في الاتجاه المتفق مع مفتاح التصحيح.
- 3- الدرجة تشير إلى وجهة الضبط.

### 4-3-1 حدود الدرجات:

- من (صفر إلى 8) - ذو وجهة ضبط داخلي.
- من ( 9 - 16 ) - مسؤولين جزئيا عن شؤون حياتهم.
- من ( 7 - 40 ) - ذوي ضبط خارجي.

(\*) ينظر ملحق (1).

(1) محمد شحاتة ربيع: مقياس الشخصية، ط2، عمان، الأردن، دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2009، ص585-590.

(\*\*) ينظر ملحق (2).

#### جدول (4)

يبين مفتاح التصحيح لمقياس مركز الضبط

رقم السؤال	اتجاه الإجابة	رقم السؤال	اتجاه الإجابة	رقم السؤال	اتجاه الإجابة	رقم السؤال	اتجاه الإجابة
1	نعم	11	نعم	21	لا	31	نعم
2	لا	12	نعم	22	لا	32	لا
3	نعم	13	لا	23	نعم	33	نعم
4	لا	14	نعم	24	نعم	34	لا
5	نعم	15	لا	25	لا	35	نعم
6	لا	16	نعم	26	لا	36	نعم
7	نعم	17	نعم	27	نعم	37	نعم
8	نعم	18	نعم	28	لا	38	لا
9	لا	19	نعم	29	نعم	39	نعم
10	نعم	20	لا	30	لا	40	لا

#### 3-4-2 أيجاد الأسس العلمية لمقياس مركز الضبط:

أولاً- الصدق:

قام الباحث بعرض الاختبار على مجموعة من الخبراء(\*) في مجال التربية الرياضية وفي مجل علم النفس العام وذلك للتأكد من صلاحية التعليمات وصلاحية الفقرات وملائمتها لقياس مركز الضبط وبعد الحصول على موافقة الخبراء قام الباحث باعتماده.

ثانياً - الثبات:

قام الباحث بتحديد عينة لأستخراج معامل الثبات وهي من خارج عينة البحث(منتخب شباب العراق) وكان عدد أفرادها (20) وقد تم قياس الثبات بطريقة إعادة الاختبار, حيث تم إعادة

(\*) ملحق (2).

الاختبار بعد أسبوعين من التطبيق الأول حيث يشير (إحسان عليوي وعدنان محمود) إن الفترة الزمنية لإعادة.

الاختبار لا تمتد لأكثر من أسبوعين<sup>(1)</sup>. حيث تم إجراء الاختبار الأول بتاريخ 2012/5/6 إما الاختبار الثاني فتم أجرائه بتاريخ 2012/5/20.

ومن ثم تم حساب معامل الارتباط بين درجات التطبيقين باستخدام معامل ارتباط بيرسون وقد كانت قيمة معامل الارتباط تساوي (0,83) وهي علاقة ذات دلالة حيث يشير (احمد محمد خاطر وعلي فهمي ألبيك) إلى إن علاقة الارتباط إذا كان بين (0,70 – 1,00) فهي علاقة ذات دلالة عظمى<sup>(2)</sup>.

### ثالثاً - معامل التجزئة النصفية:

وتقوم هذه الطريقة على تقسيم الاختبار بعد تطبيقه في جلسة اختباريه واحده إلى نصفين ثم حساب معامل الارتباط بين الدرجات التي حصل عليها المفحوصين في النصف الأول والدرجات التي حصلوا عليها في النصف الثاني ويطلق على معامل الثبات المحسوب بهذه الطريقة اسم معامل الاتساق الداخلي<sup>(3)</sup>. وقد بلغ معامل الارتباط بين نصفي الاختبار (0,78) وباستعمال معادلة سييرمان براون بلغ معامل الثبات للمقياس ككل (0,88).

### 3-5 مقياس التحمل النفسي:

قام الباحث بتحديد مفهوم التحمل النفسي على وفق تعريف كوباسا، (1979 Kobasa) مصطلح إل ( Hardiness ) الذي عرفته بأنه يبين قدرة الفرد على تحمل درجة عالية من الضغوط ، ويتكوّن هذا المفهوم من ثلاثة مكونات هي ( الالتزام - التحدي - السيطرة) . وقد تناول هذه المجالات ( كامل عبود حسين ) ، خلال بناءه لمقياس التحمل النفسي بالإضافة إلى مجالات أخرى هي ( الانجاز - الصمود - التآني )<sup>(103)</sup>. وبعد عرض

(1) إحسان عليوي الدليمي وعدنان محمود المهداوي: القياس والتقويم في العملية التعليمية ط2، بغداد، العراق، احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ، 2005، ص130.

(2) أحمد محمد خاطر وعلي فهمي ألبيك: القياس في المجال الرياضي، دار الكتاب الحديث، مدينة نصر، مصر، 1996، ص77.

(3) امطانيوس ميخائيل: القياس النفسي، ج1، سوريا، منشورات جامعة دمشق، 2006، ص190.

(4) كامل عبود حسين: بناء مقياس لقوة التحمل النفسي لدى لاعبي الدرجة الأولى لبعض الألعاب الفردية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2004.

هذه المجالات على الخبراء<sup>(\*)</sup> وتوضيح تعريف كوباسا لكل مجال على لجنة من الخبراء تم تبيني المجالات الثلاثة (الالتزام - التحدي - السيطرة) التي تناولها (كامل عبود) في مقياس التحمل النفسي حيث تم صياغة فقرات المقياس لهذه المجالات بشكل متناسب مع تعريفات كوباسا لهذه المجالات من جهة ومن جهة ثانية فهي متناسبة مع بيئة الألعاب الفردية وفقا لرأي الخبراء.

### 3-5-1 طريقة تصحيح مقياس التحمل النفسي وحساب الدرجات:

من أجل الحصول على الدرجة الكلية للمقياس التي يحصل عليها المستجيب على مقياس التحمل النفسي ، حددت أمام كل فقرة أربعة بدائل، وهي تنطبق علي (دائماً، غالباً، أحياناً، لا تنطبق أبداً) يقابلها الدرجات (1،2،3،4) ، إذ تم حساب الدرجة الكلية للمستجيب عن طريق جمع الدرجات لجميع فقرات المقياس.

#### جدول (5)

يبين توزيع فقرات مقياس التحمل النفسي حسب المجالات

ت	المجالات	أرقام الفقرات
1	السيطرة	19- 26-29-18-14-13-9-8 -7-5-4
2	التحدي	32-30 -27 -17 16-15 -10-12-11 -3 -2 -1
3	الالتزام	6-31-28-25-24-23-22-21-20

### 3-5-2 أيجاد الأسس العلمية لمقياس التحمل النفسي:

#### أولاً: الصدق:

قام الباحث بعرض (مقياس التحمل النفسي)<sup>(\*)</sup> على مجموعة من الخبراء مع التعريف الخاص بكل مجال وطلب منهم إبداء رأيهم في مدى صلاحية الفقرة في قياس التحمل النفسي ومدى ملائمة الفقرة للمجال الذي وضعت فيه ، وقد درست ملاحظات الخبراء وآرائهم في فقرات المقياس ، وتم الإبقاء على الفقرة التي اتفق عليها (80 % ) فأكثر من آراء الخبراء على أنها فقرات صالحة ، وبذلك فقد ظهر إن عدد الفقرات الصالحة والصادقة لمقياس التحمل النفسي ( 32 ) فقرة ، موزعة بشكل التالي (11) لمجال السيطرة و(12)

(\*) ملحق ()

لمجال التحدي (9) لمجال الالتزام ، إما البدائل الأربعة فلم يعترض عليها الخبراء وبقيت على حالها وهي تنطبق علي ( دائماً، غالباً، أحياناً، لا تنطبق أبداً ) وبذلك تألفت الصيغة الثانوية لمقياس التحمل النفسي من (32) فقرة.

### ثانياً - الثبات:

ولغرض استخراج الثبات بهذه الطريقة قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة بلغ عددها (20) لاعب (يمثلون منتخب شباب العراق) ، وبعد مرور مُدّة أسبوعين من التطبيق الأول تمت إعادة التطبيق، بعدها استخدم معامل ارتباط بيرسون بين درجات الأفراد في التطبيقين الأول والثاني وظهر معامل الارتباط وقدره (0,78) ، وهذا المعامل يشير إلى معامل ثبات جيد ومقبول.

### ثالثاً - طريقة الفاكرونباخ للاتساق الداخلي:

استخدام عينة التطبيق الأول والبالغة (20) لاعب ، واستخدمت معادلة ألفا كرونباخ، وقد بلغ معامل ثبات ألفا لمقياس التحمل النفسي (0,80) وهي درجة ثبات جيدة .

### 3-6 مقياس أساليب معالجة المعلومات:

قام الباحث بالاطلاع على عدد من الأدبيات والدراسات التي تناولت هذا المفهوم وقد تبني الباحث مقياس شمك (Schemeck) والذي يتكون من الأبعاد الآتية:

أ- أسلوب المعالجة المعمقة.

ب- أسلوب المعالجة الموسعة.

ج - أسلوب الاحتفاظ بالحقائق.

د- أسلوب الدراسة المنهجية.

وتم بناء مقياس (لأساليب معالجة المعلومات)<sup>(\*)</sup> من قبل الباحث وبشكل يتناسب مع عينة البحث (الملاكمين) ويتكون المقياس بصورته الأولية من (84) فقرة ويجب عنها المفحوص على وفق مدرج ثنائي للاستجابة هو (تنطبق عليّ) و(لا تنطبق عليّ) وهو الأسلوب نفسه

(\*) ملحق (3).



المعتمد في مقياس شميك (المقياس الأصلي)، إذ أُعطيتُ الفقرة الإيجابية أي التي يُجاب عنها بالعبارة (تتطبق عليّ) الوزن (1)، ويُعطى (صفر) إذا كان الجواب (لا تتطبق عليّ)، أما الفقرة السلبية فيكون الوزن معكوساً، أي تُعطى الفقرة التي يجاب عنها (تتطبق عليّ) الوزن (صفر) والفقرة التي يجاب عنها (لا تتطبق عليّ) الوزن (1)، وبذلك تكون أعلى درجة للمقياس هي (84) وأقل درجة للمقياس هي (صفر).

### 3-6-1 إيجاد الأسس العلمية لمقياس معالجة المعلومات:

#### أولاً- الصدق الظاهري:

بعد أن تمت صياغة الفقرات بشكلها الأولي، وعلى وفق التعريفات النظرية، و تحديد بدائل الإجابة والمجالات التي تنتمي إليها الفقرات. قام الباحث بعرض فقرات المقياس بصيغته الأولية، على لجنة من الخبراء. وطلب منهم إبداء رأيهم في مدى صلاحية الفقرة في قياس معالجة المعلومات ومدى ملائمة الفقرة للمجال الذي وضعت فيه، وقد درست ملاحظات الخبراء وآرائهم في فقرات المقياس، وقد أعتد الباحث على معيار لقبول الفقرة الصالحة إذا حصلت على نسبة (80%) فأكثر من آراء الخبراء، وبعد الانتهاء من تدقيق ملاحظات الخبراء وفي ضوء آرائهم، ومناقشة ذلك مع الأستاذة المشرفة على الرسالة تم الإبقاء على جميع فقرات المقياس كما هي بدون تعديل.

#### ثانياً: التطبيق الاستطلاعي:

أجرى الباحث تطبيقاً استطلاعياً من أجل التعرف على مدى وضوح تعليمات المقياس ومدى استيعاب الطلبة لفقراته، ولتحقيق هذا الهدف قام الباحث بتطبيق المقياس على (16) لاعبين يمثلون نادي دجلة في مركز محافظة ميسان وقد تبين أن فقرات المقياس وتعليماته كانت واضحة تماماً وكان متوسط الزمن الذي استغرقه اللاعبين في الإجابة يساوي (24) دقيقة.

ثالثاً: التحليل الإحصائي لل فقرات فقد تمت إجراءاته وفقاً لما يأتي:

### أسلوب المجموعتين المتطرفتين:

يهدف هذا الأسلوب إلى إيجاد القوة التمييزية لل فقرات، ويقصد بقوة تمييز الفقرات قدرتها على التمييز بين ذوي المستويات العليا والدنيا للصفة التي يقيسها المقياس أو الاختبار تم في هذا الأسلوب اعتماد نسبة ( 27 % ) عليا و ( 27 % ) دنيا كونها تمثل أفضل نسبة يمكن اعتمادها لأنها تقدم لنا مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم وتمايز كما أنها تمتاز بسهولة العمليات التي تتطلبها ودقة النتائج المترتبة عليها.<sup>(1)</sup>

### ولتحقيق ذلك تم أتباع الخطوات الآتية:

- 1- قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة البحث البالغ عدد أفرادها (100) لاعبا من مجتمع البحث بعد إهمال الاستمارة التي لم يتم الإجابة عليها بشكل صحيح.
  - 2- تصحيح كل استمارة وإعطاء كل فقرة درجة بحسب نوعها ( إيجابي / سلبي).
  - 3- تحديد الدرجة الكلية لكل استمارة وبحسب مجموع درجات الفقرات .
  - 4- ترتيب الاستمارات إل (100) ترتيباً تنازلياً من أعلى درجة إلى أوطأ درجة.
  - 5- تحديد ( 27 % ) من الاستمارات الحاصلة على أعلى الدرجات والبالغ عددها (27) استمارة ، و ( 27 % ) من الاستمارات الحاصلة على أوطأ الدرجات والبالغ عددها (27) استمارة ، أي بمجموع (54) استمارة ، وبذلك تم تحديد المجموعتين المتطرفتين.
- ثم طبق الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين لاختبار الفرق بين متوسطي درجات المجموعة العليا والمجموعة الدنيا في كل فقرة ، وُعدت القيمة التائية مؤشراً لتمييز كل فقرة بمقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (1,67) ، عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (52)، وكانت جميع الفقرات دالة باستثناء ست فقرات (12, 38, 76, 79, 80, 83) كانت غير دالة، والجدول (3) يوضح ذلك.<sup>(1)</sup>

(1) سعد عبد الرحمن: القياس النفسي النظرية والتطبيق، دار الفكر، القاهرة 'مصر، 1998، ص198 - 204.

(1) عبد الرحمان عيسوي: الإحصاء السابكولوجي التطبيقي، دار المعارف الجامعية، السكندرية، مصر، 2000، ص121.

## الجدول ( 6 )

القوة التمييزية لفقرات مقياس أساليب معالجة المعلومات

مستوى الدلالة (0,05)	القيمة التائية المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
دالة	5,827	492,.	0,370	0,192	0,963	1
دالة	5,381	0,5	0,407	0,192	0,963	2
دالة	3,278	0,492	0,629	0,192	0,963	3
دالة	5,157	0,492	0,370	0,266	0,925	4
دالة	4,410	0,4465	0,296	0,395	0,814	5
دالة	2,034	0,509	0,518	0,423	0,777	6
دالة	3,581	0,465	0,296	0,446	0,740	7
دالة	2,891	0,506	0,555	0,320	0,888	8
دالة	6,879	0,465	0,296	0,192	0,963	9
دالة	5,311	0,395	0,185	0,423	0,777	10
دالة	2,387	0,509	0,518	0,395	0,814	11
غير دالة	1,550	0,446	0,740	0,266	0,925	12
دالة	4,243	0,509	0,518	0,192	0,963	13
دالة	4,371	0,506	0,444	0,266	0,925	14
دالة	2,473	0,506	0,555	0,362	0,851	15
دالة	4,209	0,5	0,407	0,320	0,888	16
دالة	2,451	0,480	0,666	0,266	0,925	17
دالة	6,523	0,320	0,111	0,423	0,777	18
دالة	6,458	0,395	0,185	0,362	0,851	19

دالة	5,000	0,320	0,111	0,480	0,666	20
دالة	4,746	0,266	0,074	0,5	0,592	21
دالة	5,311	0,3950	0,185	0,423	0,777	22
دالة	4,095	0,492	0,370	0,362	0,851	23
دالة	8,062	0,266	0,074	0,295	0,814	24
دالة	8,986	0,362	0,148	0,266	0,925	25
دالة	2,896	0,492	0,370	0,446	0,740	26
دالة	2,686	0,509	0,481	0,395	0,814	27
دالة	2,590	0,5	0,592	0,320	0,888	28
دالة	2,750	0,492	0,629	0,266	0,925	29
دالة	3,401	0,362	0,148	0,506	0,555	30
دالة	5,953	0,320	0,111	0,446	0,740	31
دالة	2,294	0,492	0,629	0,320	0,888	32
دالة	7,963	0,320	0,111	0,362	0,851	33
دالة	3,362	0,506	0,555	0,266	0,925	34
دالة	2,750	0,492	0,629	0,266	0,925	35
دالة	7,181	0,320	0,111	0,495	0,814	36
دالة	4,243	0,509	0,518	0,192	0,963	37
غير دالة	1,537	0,423	0,777	0,266	0,925	38
دالة	4,371	0,266	0,574	0,506	0,555	39
دالة	3,217	0,465	0,296	0,465	0,703	40
دالة	2,387	0,509	0,518	0,395	0,814	41
دالة	5,844	0,395	0,185	0,395	0,814	42

دالة	5	0,320	0,111	0,480	0,666	43
دالة	2,252	0,5	0,407	0,465	0,703	44
دالة	4,095	0,492	0,370	0,362	0,751	45
دالة	4,209	0,5	0,407	0,320	0,888	46
دالة	3,519	0,509	0,481	0,320	0,888	47
دالة	6,523	0,320	0,111	0,423	0,777	48
دالة	10,156	0,320	0,111	0,266	0,925	49
دالة	14,422	0,000	0,000	0,320	0,888	50
دالة	5,603	0,266	0,074	0,480	0,666	51
دالة	2,750	0,266	0,074	0,492	0,370	52
دالة	6,879	0,192	0,037	0,465	0,703	53
دالة	3,606	0,480	0,333	0,423	0,777	54
دالة	5,953	0,446	0,259	0,320	0,888	55
دالة	5	0,480	0,333	0,320	0,888	56
دالة	5,603	0,266	0,074	0,480	0,666	57
دالة	2,180	0,5	0,592	0,362	0,851	58
دالة	2,686	0,509	0,481	0,395	0,814	59
دالة	5	0,320	0,111	0,480	0,666	60
دالة	2,590	0,5	0,592	0,320	0,888	61
دالة	5,871	0,423	0,222	0,362	0,851	62
دالة	3,854	0,506	0,444	0,320	0,888	63
دالة	2,180	0,5	0,592	0,362	0,851	64
دالة	3,854	0,506	0,444	0,320	0,888	65

دالة	3,362	0,506	0,555	0,266	0,925	66
دالة	3,053	0,5	0,592	0,266	0,925	67
دالة	3,199	0,509	0,518	0,320	0,888	68
دالة	6,659	0,266	0,074	0,446	0,740	69
دالة	5	0,480	0,333	0,320	0,888	70
دالة	3,519	0,509	0,481	0,320	0,888	71
دالة	2,180	0,5	0,592	0,362	0,851	72
دالة	3,854	0,506	0,444	0,320	0,888	73
دالة	3,080	0,509	0,481	0,362	0,851	74
دالة	3,738	0,5	0,407	0,362	0,851	75
غير دالة	0,845	0,5	0,592	0,465	0,803	76
دالة	3,199	0,509	0,518	0,320	0,888	77
دالة	2,387	0,509	0,518	0,395	0,814	78
غير دالة	0,555	0,5	0,592	0,480	0,666	79
غير دالة	0,274	0,492	0,629	0,5	0,592	80
دالة	7,303	0,266	0,074	0,423	0,777	81
دالة	6,659	0,266	0,074	0,446	0,740	82
غير دالة	0,545	0,492	0,370	0,506	0,444	83
دالة	2,975	0,192	0,037	0,480	0,333	84

\* القيمة التائية الجدولية تساوي (1,67) بدرجة حرية (52) وبمستوى دلالة (0,05)

#### رابعاً: علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس:

"أن هذا الأسلوب يساعدنا في التعرف على التجانس في فقرات المقياس إذ يعد ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس مؤشراً لصدق الفقرة واتساق الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية

"<sup>(1)</sup>، ويعد أكثر أهمية كونه يؤشر مدى ارتباط المحتوى التكويني للسمة بعضه ببعض وفي ذلك يشير (Brown) "إلى أن السمات هي مجموعة من السلوكيات المترابطة التي تميل إلى الظهور معاً في معظم المواقف".<sup>(2)</sup>

يعتمد هذا الأسلوب أساساً على معرفة فيما إذا كانت كل فقرة من فقرات المقياس تسير في المسار نفسه الذي يسير فيه المقياس كله أم لا فهي تمتاز بأنها تقدم لنا مقياساً متجانساً لذلك يعد هذا الأسلوب من أدق الوسائل المعتمدة في حساب الاتساق الداخلي لفقرات المقياس".<sup>(3)</sup>

استخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية الممثلة لاستجابات أفراد عينة التحليل الإحصائي للفقرات البالغ عددهم (100) لآعباء، فقد اتضح أن جميع الفقرات دالة إحصائياً بدرجة حرية (98) وبمستوى دلالة (0,05) حيث كانت القيمة (ر) الجدولية تساوي (0,195). ما عدا ست فقرات وهي نفسها التي حذفت في التمييز وهي الفقرة (12, 38, 76, 79, 80, 83) حيث كانت الفقرة (12, 38) من مجال الدراسة الموسعة والمفصلة والفقرة (76) من مجال الدراسة المعمقة والفقرة (79) من مجال الدراسة المنهجية إما الفقرة (80, 83) فكانت من مجال الاحتفاظ بالحقائق. ويوضح الجدول (7) ارتباط الفقرات بالدرجة الكلية لمقياس معالجة المعلومات

### جدول (7)

#### علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية

معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	ت	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	ت	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	ت	معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية	ت
0,495	64	0,483	43	0,480	22	0,548	1
0,413	65	0,334	44	0,392	23	0,491	2
0,408	66	0,338	45	0,575	24	0,466	3
0,387	67	0,438	46	0,608	25	0,612	4

<sup>(1)</sup> صباح حسين حمزة: القياس والتقويم التربوي، ط3، مركز التربية للطباعة والنشر، كلية التربية صنعاء، اليمن، 2005، ص110.

<sup>(2)</sup> Brown F.G and et al (1983): **principles of educational and psychological testing**, New York, Rinehart and Winston.p10

<sup>(3)</sup> عبد الرحمن جلال سعد: القياس النفسي، مكتبة الفلاح، الكوي، 58ت، 1997، ص207.

0,469	68	0,410	47	0,351	26	0,578	5
0,501	69	0,566	48	0,296	27	0,285	6
0,401	70	0,594	49	0,286	28	0,389	7
0,399	71	0,572	50	0,433	29	0,295	8
0,423	72	0,518	51	0,442	30	0,559	9
0,360	73	0,360	52	0,587	31	0,517	10
0,420	74	0,459	53	0,363	32	0,436	11
0,434	75	0,387	54	0,583	33	0,028	12
0,156	76	0,495	55	0,297	34	0,332	13
0,418	77	0,425	56	0,324	35	0,376	14
0,453	78	0,531	57	0,535	36	0,33	15
0,146	79	0,451	58	0,379	37	0,420	16
0,034	80	0,479	59	0,116	38	0,301	17
0,515	81	0,533	60	0,443	39	0,5	18
0,430	82	0,363	61	0,336	40	0,548	19
0,013	83	0,524	62	0,467	41	0,444	20
0,419	84	0,461	63	0,552	42	0,453	21

### خامساً: ارتباط الفقرة بكل مكون تنتمي إليه:

ولكي يكون صدق الفقرات أكثر شمولاً، استخرج الباحث علاقة الفقرة بالمجال الذي تنتمي إليه الفقرة. باستخدام معامل ارتباط بيرسون، وقد بينت النتائج أن جميع الفقرات دالة عند مستوى (0.05) إذ كانت جميع قيم معاملات الارتباط المحسوبة أكبر من قيمة الارتباط الجدولية البالغة (0,195) عند مستوى (0.05) بدرجة حرية (98) أي أن جميع الفقرات كانت مرتبطة مع المكون الخاص بها ما عدا الفقرات (12, 38, 76, 79, 80, 83)، والجدول (8) يبين ذلك



## جدول (8)

## علاقة الفقرة بالمجال الذي تنتمي إليه

قيم معامل ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية للمجال	أرقام الفقرات	عدد الفقرات	اسم المجال	رقم المجال
0,551	1	21	الدراسة المنهجية	المجال الأول
0,462	3			
0,369	14			
0,628	19			
0,626	20			
0,338	27			
0,340	28			
0,610	31			
0,305	32			
0,315	34			
0,542	43			
0,236	47			
0,640	48			
0,475	54			
0,383	64			
0,498	65			
0,311	68			
0,579	69			
0,459	71			
0,303	73			
0,026	79			
0,689	4	20	المعالجة المفصلة والموسعة	المجال الثاني
0,693	5			
0,375	8			

0,317	11			
0,032	12			
0,528	16			
0,399	17			
0,576	18			
0,434	23			
0,533	24			
0,355	29			
0,470	30			
0,226	35			
0,098	38			
0,415	39			
0,304	45			
0,318	46			
0,593	49			
0,441	58			
0,492	67			
0,411	2			
0,307	6			
0,517	9			
0,622	10			
0,274	13			
0,211	15	22	المعالجة المعمقة	المجال الثالث
0,591	22			
0,386	26			
0,628	36			
0,411	37			
0,576	42			
0,466	44	20	الاحتفاظ	المجال الرابع

<b>0,373</b>	<b>56</b>			
<b>0,561</b>	<b>57</b>			
<b>0,382</b>	<b>60</b>			
<b>0,477</b>	<b>62</b>			
<b>0,431</b>	<b>72</b>			
<b>0,057</b>	<b>76</b>			
<b>0,573</b>	<b>77</b>			
<b>0,555</b>	<b>78</b>			
<b>0,476</b>	<b>81</b>			
<b>0,446</b>	<b>82</b>			
<b>0,598</b>	<b>25</b>			
<b>0,515</b>	<b>33</b>			
<b>0,348</b>	<b>40</b>			
<b>0,448</b>	<b>41</b>			
<b>0,626</b>	<b>50</b>			
<b>0,583</b>	<b>51</b>			
<b>0,435</b>	<b>52</b>			
<b>0,526</b>	<b>53</b>			
<b>0,509</b>	<b>55</b>			
<b>0,355</b>	<b>59</b>			
<b>0,392</b>	<b>61</b>			
<b>0,410</b>	<b>63</b>			
<b>0,447</b>	<b>66</b>			
<b>0,372</b>	<b>70</b>			
<b>0,444</b>	<b>74</b>			
<b>0,304</b>	<b>75</b>			
<b>0,516</b>	<b>80</b>			
<b>0,088</b>	<b>83</b>			
<b>0,288</b>	<b>84</b>			

## سادساً: مصفوفة الارتباطات الداخلية:

### جدول (9)

يبين مصفوفة الارتباطات الداخلية لمقياس معالجة المعلومات

الاحتفاظ بالمعلومات	المعالجة المعمقة	المعالجة المفصلة والموسعة	الدراسة المنهجية	معالجة المعلومات	المقاييس الفرعية لأساليب معالجة المعلومات
				1	معالجة المعلومات
			1	0,892	الدراسة المنهجية
		1	0,869	0,892	المعالجة المفصلة والموسعة
	1	0,823	0,808	0,886	المعالجة المعمقة
1	0,791	0,785	0,818	0,879	الاحتفاظ بالمعلومات

بعد استبعاد الفقرات غير المميزة استخرج الباحث مصفوفة الارتباطات الداخلية للمقاييس الفرعية لأساليب معالجة المعلومات. وبين جدول (9) درجات الارتباط بين المجالات الفرعية بعضه مع البعض وكذلك ارتباط المجالات بالدرجة الكلية للمقياس حيث كانت قيم معاملات الارتباط أكبر من القيمة الجدولية التي تساوي (0,195) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (98).

### سابعاً: ثبات مقياس معالجة المعلومات:

ومن أجل التحقق من ثبات مقياس أساليب معالجة المعلومات ، فقد تم استخراج الثبات بطريقتين هما :

**1- طريقة إعادة الاختبار:** إن معامل الثبات على وفق هذه الطريقة هو عبارة عن الارتباط بين الدرجات التي نحصل عليها من جراء تطبيق، وإعادة تطبيقه على الأفراد أنفسهم وبفاصل زمني لا يتجاوز مدة أسبوعين بين المرتين ولغرض استخراج الثبات بهذه الطريقة قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة من أفراد البحث بلغ عددها (20) لاعب يمثلون

(منتخب شباب العراق بالملاكمة) ، وبعد مرور مُدَّة أسبوعين من التطبيق الأول تمت إعادة التطبيق، بعدها استخدم معامل ارتباط بيرسون بين درجات الأفراد في التطبيقين الأول والثاني وظهر معامل الارتباط وقدره (0.82) ، ويشير هذا إلى معامل ثبات جيد

**2- طريقة التجزئة النصفية:** قام الباحث بإيجاد الثبات بطريقة التجزئة النصفية وقد بلغ عدد فقرات المقياس 78 فقرة بعد حذف الفقرات غير الصالحة وبلغ معامل الارتباط بين نصفي الاختبار (0,81) وباستعمال معادلة سييرمان براون ن بلغ معامل الثبات للمقياس ككل (0,90).

### 3- 7 إجراءات البحث الميدانية:

قام الباحث بأجراء القياس على عينة التطبيق النهائي وكان عددهم (70) لاعبا بعد إهمال الاستمارة غير الصالحة والتي لم يجاب عليها بالشكل الصحيح. وتم إجراء عملية القياس على عينة التطبيق النهائي بتاريخ 2012/6/30 ولغاية 2012/7/28 وبعد ذلك تم تصحيح استمارات المفحوصين وتفرغ البيانات للحصول على النتائج ومعاملتها إحصائيا للوصول إلى النتائج النهائية.

### 3- 8 الوسائل الإحصائية:

لوصول إلى النتائج الدقيقة استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) الفئة (12) للحصول من خلالها على الوسائل الإحصائية الآتية:-

- 1- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين.
- 2- معامل ارتباط بيرسون.
- 3- الفاكروباخ.
- 4- سييرمان براون.
- 5- الاختبار التائي لعينة واحدة.
- 6- تحليل انحدار متعدد.
- 7- تحليل تباين.

## الباب الرابع

4 عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج مقياس مركز الضبط:

2-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج مقياس أساليب معالجة المعلومات:

3-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج مقياس التحمل النفسي:

4-4 عرض وتحليل ومناقشة العلاقة بين مركز الضبط وأساليب معالجة

المعلومات والتحمل النفسي:

## الباب الرابع

### 4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

### 4- 1 عرض وتحليل ومناقشة نتائج مقياس مركز الضبط:

#### جدول (10)

يبين مركز الضبط للملاكمين والنسبة المئوية والوسط الحسابي والانحراف المعياري

مركز الضبط	التكرار	النسبة المئوية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
داخلي	12	17,1%	5,833	2,167
معتدل	17	24,3%	13,1765	2,603
خارجي	41	58,6%	21,073	2,668

يبين الجدول أعلاه توزيع افراد العينة وفقا لمركز الضبط حيث بلغ عدد الملاكمين ذوي الضبط الداخلي (12) لاعبا وقد شكلوا نسبة (17,1%) من النسبة الكلية للاعبين وبوسط حسابي (5,833) وانحراف معياري (2,167) إما اللاعبون ذوي الضبط المعتدل فكان عددهم (17) وشكلوا نسبة (24,3%) من العينة الكلية وبوسط حسابي (13,176) وبانحراف معياري (2,603) إما ما ذوي الضبط الخارجي فكان عددهم (41) وهم يمثلون النسبة الأكبر والتي تساوي (58,6%) وبوسط حسابي مقداره (21,073) وانحراف معياري (2,668).

ولمعرفة دلالة الفروق بين الفئات الثلاث استخدم الباحث تحليل التباين الأحادي فتبين إن الفروق دالة إحصائيا، إذ بلغت القيمة الفائية المحسوبة (181,495) وهي اعلي من القيمة الفائية الجدولية البالغة (3,15) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجتي حرية (2, 67) وكما هو موضح في الجدول (11)

## جدول (11)

## يبين تحليل تباين أحادي لمواقع الضبط الثلاثة

الدالة	القيمة الفائية المحسوبة	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
دالة	181,495	1205,227	2	2410,454	بين المجموعات
		6,641	67	444,918	داخل المجموعات
			69	2855,371	الكلي

وقد بينت النتائج التي ظهرت في جدول (10) إن عدد اللاعبين ذوي مركز الضبط الداخلي كان (12) لاعبا ونسبتهم هي الأقل حيث بلغت (17,1%) وامتلك مركز ضبط داخلي يعد مؤشرا ايجابيا لصالح هذه الفئة من الملاكمين بسبب ما يتميز به أصحاب مركز الضبط الداخلي من قدرة عالية في سيطرة على الطريقة التي يدركون بها العوامل التي سببت نجاحهم أو فشلهم وإخفاقهم في اتخاذ قرار معين يمكنهم من السيطرة على الموقف كما أنهم متحكمين وبفاعلية على ما يجري معتمدين في ذلك على خصائصهم الشخصية الداخلية. كما بينت دراسة (وصفي الخزاعلة) إن ذوي الضبط الداخلي يتمتعون بالعديد من الصفات الشخصية التي يرغب كل مدرب بنائها في لاعبيه مثل "الشجاعة، المثابرة، الصمود، التحدي، الاتزان الانفعالي"<sup>(104)</sup>. ومما تقدم نلمس فائدة الضبط الداخلي كمتغير مهم للاعبي الملاكمة بسبب ارتباطه بقوه بالصفات الإرادية التي تدفع اللاعب للكفاح والاستفادة من خبراته لتطوير مستواه.

ورياضة الملاكمة رياضة تنافسية صعبة تحتاج إلى تغيير أسلوب الأداء بشكل مستمر وتحتاج إلى ذكاء في الهجوم والدفاع ويشير (وديع ياسين) "إن رياضة الملاكمة هي صراع بين تفكيرين فكل لاعب يحاول إحباط خطط منافسة والسيطرة على النزال"<sup>(105)</sup>. لذلك يجب على الملاكم إن يكون قادرا على أدرك وتحديد مصادر الخطأ والسعي لتلافيه و في ضوء ذلك يندفع الملاكم لأداء الواجب المكلف به ولا يسقط من حساباته أهمية وضرورة معرفة وفهم ما يؤثر على أدائه وتحديد نوعية ومصادر التأثير السلبي والايجابي والإفادة

(1) وصفي الخزاعلة (وآخرون): إبعاد مركز التحكم وعلاقته بالسمات الشخصية ضمن مقياس فرايبورج لدى لاعبي أندية الدرجة الأولى بكرة اليد في الأردن، مجلة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)، اربد، كلية التربية الرياضية، جامعة اليرموك.

(2) وديع ياسين (وآخرون): المبادئ التدريبية والتحكيمية بالملاكمة، ج2، مطبعة جامعة الموصل، الموصل، العراق، 1983، ص13.



منهما في تطوير أداءه المستقبلي حيث إن معرفة الأسباب الحقيقية للفوز والخسارة تساعد اللاعبين والمعنيين على رفع وتحسين المستوى من خلال تخطي أسباب الخسارة وتعزيز أسباب الفوز وهذا الجانب يؤكد ايجابية ذوي الضبط الداخلي لأنهم يراجعون كل خبراتهم للاستفادة منها وهو ما أكد عليه ( زيد خميس الشيخ ) "الأفراد ذوي الضبط الداخلي لديهم القدرة على الاستفادة من الخبرات السابقة وتطوير أدائهم في المهام المستقبلية". (106) كما يتفق هذا مع ما توصل إليه دراسة(ناظم شاكر) "حيث أشار إلى الأفراد ذوي الضبط الداخلي في المجال الرياضي أنهم يعتقدون إن ما يحدث لهم يكون نتيجة لتصرفاتهم وما يمتلكونه من قدرات بدنية ومهارية وعقلية وإنهم قادرين على التحكم بما يحدث لهم إثناء المنافسات ومتابعين لنتائج سلوكهم لتجاوز نقاط الخلال". (107)

ويرى الباحث إن مركز الضبط يشير إلى الطريقة التي يدرك بها الرياضيين الأحداث التي تواجههم والكيفية التي يبنون بها توقعاتهم والتي هي الأساس لاختيار استجاباتهم وهذا يبين إن ذوي الضبط الداخلي يتبنون منهجا معرفيا مبني على إدراكهم لتفسير الأحداث التي تواجههم وهذا التفسير يؤدي إلى تحسين صورتهم إمام أنفسهم لأنهم لا يجعلون التغلب على المنافس أمر مستحيل بل يوجهون تفكيرهم لتحديد الأسباب وبتالي معالجتها وقد أكد( أسامة كامل ) "إلى انه يتوقع إن الرياضي المتفوق يتمتع بدرجة عالية من حيث الضبط الداخلي مقابل الضبط الخارجي نظرا لأنه يفسر انجازاته في ضوء عوامل شخصية تحت سيطرته وعدة تكون في ضوء قدرته ومقدار الجهد الذي يبذله كذلك تكون استجابته نحو خبرات الفشل اقل سلبية كما انه يتميز بدرجة اكبر من حيث المثابرة والتصميم كما انه يستطيع تطوير الأهداف ودرجة صعوبتها بشكل واقعي يتمشى مع مقدرته ومستوى طموحه". (108)

إما الفئة الثانية التي ظهرت في جدول(10) فكان ذو ضبط معتدل وكان عددهم (17) لاعبا وشكلوا نسبة (24,3%) بالنسبة للعينة ويعتقد هؤلاء أنهم مسئولين بشكل جزئي عما يواجههم من إحداث حيث إن موقع الضبط لديهم يتغير بين (الداخلي والخارجي) وفقا لما يتعرضون له من أحداث.

(2) زيد خميس الشيخ:توقع الأداء في المهام المستقبلية لدى طلبة جامعة آل البيت وعلاقته بمركز الضبط. مجلة الجامعة السلامية (سلسلة

الدراسات الإنسانية)، المجلد السابع عشر، العدد الأول، 2009، ص583-610

(3) ناظم شاكر الوتار: مركز التحكم وعلاقته بمستوى الأداء النهاري بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل

(4) أسامة كامل راتب: (مصدر سبق ذكره)، 2000، ص82.

ورياضة الملاكمة تحوي الكثير من المواقف الضاغطة التي تتطلب سرعة استجابة واختيار حلول مناسبة للموقف الضاغط وفي أحيان كثيرة يكون الأداء تحت حالة من الألم البدني والتعب الذهني ومثل هكذا وضع يتطلب ملاكمين قادرين على اتخاذ القرارات وتنفيذها وممارسة ضغط قوي على المنافس وتشتيت انتباهه وان التذبذب في سرعة اتخاذ القرار يؤثر سلبا في سرعة الاستجابة خلال النزال والضعف والتأخر في اتخاذ القرار السمة المميزة لهذه الفئة حيث أنهم لا يبذلون جهدا عاليا في انجاز المهام الموكلة إليهم ولا يعتقدون إن جهودهم هي المحدد الوحيد للتقدم وتحصيل الانجاز مستسلمين غالبا لظروف الخارجية.

وقد بين ( واينر ) إن بعض الأفراد يعززون نجاحهم وفشلهم في انجاز الواجب المحدد إلى العناصر السببية الآتية ( القدرة والجهد ) وهما محددين داخليين للأداء (صعوبة المهمة والحظ) وهما محددان خارجيان وان ألقدره والجهد محددان ثابتان نسبيا إما الحظ وصعوبة المهمة فهما محددان غير ثابتين إي إن النجاح والفشل مرهون بالقدرة والجهد والحظ وصعوبة المهمة.(109)

ومثل هكذا مواصفات شخصية تؤمن إن النجاح في أداء المهام الموكل إليها مرهون بمقدار ارتباطه بعوامل خارجية(الحظ- الصدفة) غير مناسبة مع رياضة الملاكمة فالصفات النفسية الخاصة المطلوب توفرها لدى لاعب الملاكمة تتطلب الحزم والعمل بقوة والاعتماد على نفسه في اختيار قراراته وإيمان الفرد بقدراته لاستغلال تلك القدرات بالفوز.

وقد بين (سامي محمود) "إن ذوي الضبط المعتدل يشكون من ضعف السيطرة على الأحداث وبتالي غياب الحزم في قراراتهم اغلب الأوقات وهم يميلون إلى استخدام الأعذار لحماية ذواتهم في مواقف الفشل"(110).

ويرى الباحث إن ذوي الضبط المعتدل لا يمتلكون صور واضحة لإمكانياتهم مما يجعلهم متذبذبين في تفسيراته كما يتميزون بعدم قدرتهم على الإدراك الصحيح للأسباب الحقيقية لنتائجهم وقد يؤدي ذلك إلى عدم التشخيص الصحيح لأسباب النتائج المتدنية مما يؤدي إلى استمرار ذلك الضعف وبذلك تكون نتائجهم مرهونة بقدرات المنافس لذلك فهم

(2) فؤاد محمد هديه:دراسة لمصدر الضبط لدى المراهقين,مجلة علم النفس, 8(33), منشورات جامعة اليرموك,الأردن 2002, ص61-84.

(1) سامي محمود:تأثير وجهة الضبط على التفكير السببي لدى الجنسين من تلاميذ المرحلة الإعدادية, مجلة كلية التربية بالمنصورة, العدد (6), الجزء (6), مصر, 2003, ص67.

يفسروا نتائجهم الضعيفة غالباً بالحظ الحسن لمنافسهم إما نتائجهم الجيدة فهم يعزوها إلى جهودهم وكفاحهم.

كما أن رياضة الملاكمة ذات بيئة أداء متغيرة لا تستطيع فيها رسم للملاكم خطة خاصة يسير بموجبها بدقة فالمتغيرات التي تحصل في دقائق النزال لا يمكن حصرها لذلك يجب إعداد اللاعبين بطريقة تمكنهم من استخدام مهاراتهم وتكييفها حسبما يرى وهنا تتكون شخصية الملاكم وتتمو خبرته بفن الحلبة بدل السماح للملاكمين بالاعتقاد بالعوامل الخارجية غير الواقعية كمتغيرات تسهم في نجاحه أو فشله.

إما الفئة الثالثة التي ظهرت نتائجها فقد كانت فئة الضبط الخارجي وكان عددهم (41) وشكلوا النسبة الأكبر والتي كان مقدارها (58,6%) وتعد هذه مشكلة يجب الوقوف عندها لما يتصف به أصحاب الضبط الخارجي من مواصفات شخصية سلبية تمتاز بالانفعال والعصبية بسبب ضعف قدرتهم بالسيطرة على المواقف التي يواجهونها كما أنهم يلجئون في تفسير سوء نتائجهم إلى عوامل خارجية لا يمكن السيطرة عليها وان النتائج التي يحصلون عليها غير مرتبطة بسلوكياتهم .

وكثيراً ما نجد ملاكمينا ومدربينا يعتمدون على الحظ والصدفة في تفسير ما يواجهونه من هبوط في المستوى والإخفاق في الانجاز ولو راجعنا هذا التفسيرات نجدها تعليقات غامضة يسقطها بعض الأشخاص على ما يحل بهم من نجاح أو فشل ويرى الباحث إن تبني هكذا فكرة لا يدفع اللاعبين باتجاه السعي لمعرفة الأسباب الحقيقية التي تقف وراء الفشل وكذلك النجاح .

كما يلجأ ذوي الضبط الخارجي في تبرير نتائجهم في المواقف التي تعتمد على المهارة إلى القدر إي إن نتائجهم مقدر سلفاً . كما أنهم يؤمنون بسيطرة قوى الآخرين على مسار الأحداث ويرون إن المواقف التي يمرون بها يصعب التنبؤ بها وهكذا تكوين نفسي لا يتفق مع لاعبي الملاكمة حيث إن أدائه مرتبط بقدرته على تحليل مجريات النزال وفي الوقت نفسه مطالب بمجارات خصمه واستغلال الثغرات لصالحه وكثيراً ما ينصح الملاكمين بأجراء عدد من اللكمات التمهيدية في بداية النزال بحيث تجبر منافسة على تقديم ما عنده وبالتالي يسمح له هذا بمعرفة أسلوب منافسة والمبادرة إلى اختيار الأداء المناسب لإخضاع المنافس لخطته .

وقد أشارت (انتظار دويك) "إلى ذوي الضبط الخارج أنهم يؤمنون إن نتائج سلوكهم لا يعتمد على قدراتهم بل هناك قوى خارجية تسيطر على سلوكهم وأفعالهم لذلك فهم يرون إن نتائجهم غير مرتبطة بسلوكهم وان هذا الاعتقاد ينشئ لديهم تبرير لفشل حقيقي أو متوقع".<sup>(111)</sup> إي إن التبريرات تكون موجود لدى هذه الفئة قبل بدء النزال وهذا يجعلهم متقبلين لضعفهم ويشكل لهم غطاء لتبرير عدم بذلهم للجهد والكفاح وبتالي فهو لا يتحمل مسؤولية النتيجة مهما كانت وفي الحقيقة نجد إن رياضة الملاكمة رياضة فردية تعتمد على ما يمتلكه الملاكم من تدريب وإصرار للفوز وذكاء في الأداء. ويشير (إبراهيم وسالم) "إن الفوز الذي يعتمد على المجهود التدريبي والاستعداد (مركز تحكم داخلي) يتوقع له النجاح في المستقبل أما الفوز الذي يعتمد على الحظ والصدفة والاعتبارات الأخرى (مركز تحكم خارجي) يكون أقل نجاحا بالمستقبل ولا يتوقع له الاستمرار والتقدم"<sup>(112)</sup>.

ويرى الباحث إن احد أسباب هبوط المستوى أو تقديم مستوى غير لائق أو أقل من المتوقع يعود لامتلاك الملاكمين مركز ضبط خارجي حيث إن التكوين النفسي للاعب وما يتميز بهي من صفات خاصة تناسب النشاط الممارس تساهم في دفع الملاكم للأمام لتنفيذ المهام الموكل إليه ولكن مع الأسف يعاني الجانب النفسي خلال فترات الأعداد من الإهمال حيث يكون التركيز على الجانب البدني والمهاري وبتالي تترك السمات الخاصة والتي يعدها الباحث الطاقة الحقيقية لأداء في رياضة الملاكمة وبهذا يغيب التوازن المطلوب بين الجوانب البدنية والمهارية و النفسية

وبما إن الشخصية تتأثر خلال عملية بنائها بالبيئة المحيطة بالفرد لذلك يجب مراقبة شخصية اللاعب وكذلك تضمين الوحدات التدريبية ما يضمن تشكيل الأسس النفسية الخاصة بالنشاط الممارس وأكد على هذه الفكرة. (ريسان خريبط) "إن تشكيل الأسس النفسية هي عملية مهمة ويجب إن تتم بشكل منظم ويكون وضع الأهداف بشكل مدروس وتتم هذه العملية بصورة مستمرة خلال الوحدات التدريبية حيث إن كثير من اللاعبين هبط مستواهم بسبب ضعف الأعداد للجانب النفسي"<sup>(113)</sup>

(1) انتظار دويك: العلاقة بين مركز الضبط والأفكار اللاعقلانية ومدى تأثيرها ببعض المتغيرات الديموغرافية، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، الأردن، 2009، ص7.

(2) إبراهيم حكيمة وسالم سالم: مركز التحكم وعلاقته بالدافع كسمة والانجاز الرياضي لدى متسابقى الميدان والمضمار، بحوث المؤتمر العلمي، جامعة أمينا، مصر، 1996، ص83-106.

(4) ريسان خريبط : النظريات العامة في التدريب الرياضي، دار الشروق، عمان، الأردن، ص174.

## 2-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج مقياس أساليب معالجة المعلومات:

### جدول (12)

يبين نتائج أفراد العينة بمعالجة المعلومات

المتغير	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	القيمة التائية	الدلالة
معالجة المعلومات	70	57,6143	10,57107	39	14,732	دالة

تبين النتائج في جدول(12) إن أفراد عينة البحث حصلوا على وسط حسابي مقداره (57,6143) وانحراف معياري (10,57107) وكانت قيمة (ت) المحسوبة تساوي (14,732) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية والتي كانت تساوي (2) وبدرجة حرية (69) وبمستوى دلالة (0,05).

وتبين هذه النتيجة إن لدى لاعبي الملاكمة القدرة على معالجة المعلومات الموجودة في بيئتهم الرياضية ذات الطابع التنافسي الذي يتميز بالتفكير والتنوع بالأداء . وتحتوي معالجة المعلومات على العديد من العمليات الذهنية وتعتمد على نشاط الفرد في الاستقبال والترميز والخرن وهذه العملية تحتاج إلى إجراء العديد من العمليات المعرفية على المعلومات من لحظة دخولها إلى حين خزنها بشكل منظم من اجل تيسير عملية استرجاع تلك المعلومات عند الحاجة

كما إن اختيار استجابة معينة في لعبة الملاكمة لا تأتي بشكل ألي وإنما تحتاج إلى عمليات معرفية التي تتوسط بين دخول المثير و الحصول على الاستجابة وهذا ما أشارت إليه نظرية معالجة المعلومات من وجود عملية معرفية تتعامل مع المثير بعد دخوله عن طريق الحواس إلى حين ظهور الاستجابة

وتبين نظرية معالجة المعلومات "إن الأفراد الذين لديهم قدرة على معالجة المعلومات يكونون متمكنين من ربط المعلومات والمعارف الجديدة بالمعلومات السابقة في الذاكرة قصيرة المدى مما يعطي للمعلومات الجديدة معنى يساعد على سهولة دمجها مع المعارف الموجودة لدى الفرد وتكون مفصلة أكثر للتذكر".<sup>(114)</sup> وهذا المبدأ يبين إن لدى لاعبي الملاكمة القدرة

(1) حسين محمود أبو رياش: التعلم المعرفي, دار الميسرة, عمان, الأردن, 2007, ص367.

على ربط بين المعلومات الجديدة التي يكتسبونها وخبراتهم السابقة مما يسهم في زيادة وتجديد خبراتهم ومؤثرا بشكل فعال على أدائه.

كما يعتمد فن الحلبة على قدرة اللاعبين على معالجة المعلومات حيث لا يستطيع اللاعب اختيار نوع معين من الأداء لمواجهة خصمه دون مراقبة المثيرات الموجودة في بيئة الأداء ومعالجتها وفقا لخبرته المخزونة في الذاكرة طويلة المدى. وهذا ما أكده (محمد حسن علاوي) "إن القدرة على معالجة المعلومات تساعد الرياضيين على مواجهة المواقف المختلفة وحلها أو إصلاح الأخطاء".<sup>(115)</sup>

وان الأفراد الذين يتمتعون بقدرة على معالجة المعلومات يتميزون بمرونة فكرية عالية حيث إن لديهم القدرة على تحديد الصعوبات التي تواجههم ووضع أهداف عامة وفرعية تساعدهم على حل المشكلات التي يواجهونها لذلك يمثل امتلاك الملاكمين القدرة على معالجة المعلومات إحدى الجوانب المهمة التي يسعى علم النفس الرياضي لتمكين الرياضيين منها. لأنها تبين مدى معرفة الملاكمين بذاتهم وبنائها النفسي وبتالي جعلهم قادرين على مواصلة التعلم وتجاوز الأخطاء وإيجاد الحلول بأنفسهم ولا يتم ذلك دون تحديد مستوى مناسب من الأهداف يتميز بدرجة معقولة من التحدي من اجل التدرج بشكل صحيح على تطوير قدراتهم وخصوصا نحن نتعامل في هذا البحث مع فئة الشباب وهم من المفترض أصبحت لهم خبرة لا يستهان بها في رياضة الملاكمة.

ويؤكد العلماء أن مقدرة الأفراد على معالجة المعلومات تساعدهم في تحليل المهام التي تواجههم بشكل كامل وتجزئتها إلى خطوات صغيرة تتناسب وقدرتهم على التعلم ليحدثوا تعليما يتحركون فيه من البسيط إلى المعقد ويتطلب انجاز المهام من قبلهم مستوى متزايد من معالجة المعلومات وتصنيف وتنسيق وحفظ تلك المعلومات في الذاكرة طويلة المدى وان هذا الاحتفاظ يعمل على تكوين نسق جديد للبيئة المعرفية للفرد.<sup>(116)</sup>

ويرى الباحث إن هذه المعالجة تسهم في تكوين بناء معرفي للمادة المتعلمة قائمة على الفهم مما يساعد الملاكمين على تجديد أدائه إما الاعتماد على الحفظ والاستظهار هو عدو لعملية البناء المعرفي للفرد وبتالي يكون ما يقدمه الملاكمين متشابهة بدقة لما تعلمه ويكون أدائه متكرر مما يسهل للمنافس التعرف على أدائه والفوز عليه.

(2) محمد حسن علاوي: علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية , دار الفكر العربي, القاهرة, مصر, 2004, ص47.

(3) وليم عبيد: استراتيجيات التعلم والتعليم, دار الميسرة, عمان, الأردن, 2009, ص83-84.

ومن ناحية أخرى فإن معالجة المعلومات تتضمن التحكم الدقيق في المعلومات الداخلة والخارجة من الذاكرة طويلة المدى إي إن الفرد يقوم باستخدام عمليات عقلية للمعالجة واستتباط معارف جديدة أو ابتكار طرق متنوعة وغير مسبقة في حل ما يواجهونه من مشكلات أو من استدعاء للمعلومات ومعرفة نوع العمليات المناسبة المطلوب استدعائها لمواجهة الموقف التي يتعرض لها الفرد، وبسبب الخبرة الناتجة عن عملية المعالجة يتم التحول إلى المعالجة التلقائية للمعلومات والتي يقصد بها تنفيذ العمليات العقلية بسرعة وبالتالي لا تتطلب تلك العمليات انتباهها كبيرا من قبل الفرد أثناء قيامه بمهام معينة مما يؤدي إلى توجه انتباهه لمهام أخرى منجزا بذلك مهام متنوعة في وقت واحد.<sup>(117)</sup> وإن وصول الملاكم إلى التلقائية يساعد الملاكم على توجيه انتباهه إلى مهام أخرى دون تأثر مستوى الأداء وللتعرف على إمكانية الملاكمين في كل مجال قام الباحث بإيجاد الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة لكل مجال وجدول (13) يبين قيم كل مجال من مجالات معالجة المعلومات.

### جدول (13)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) لكل مجال

من مجالات معالجة المعلومات

الدالة	القيمه التائية		الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	أساليب معالجة المعلومات
	الجدولية	المحسوبة				
دالة	2	7,517	10,5	4,56	14,6	الدراسة المنهجية
دالة		10,71	9	4,35	14,57	المعالجة الموسعة
دالة		5,57	10,5	4,77	13,68	المعالجة المعمقة
دالة		6,56	9	5,24	13,11	الاحتفاظ بالمعلومات

وقد أظهرت نتائج التحليل الإحصائي للبيانات أن المتوسطات الحسابية لأساليب معالجة المعلومات (الدراسة المنهجية ، المعالجة المعمقة ، المعالجة المفصلة والموسعة ، الاحتفاظ بالمعلومات) كانت (14,6 - 14,57 - 13,68 - 13,11) على التوالي ، بانحرافات معيارية (4,56 - 4,35 - 4,77 - 5,24) ، إما قيمت (ت) المحسوبة فقد

(1) وليم عبيد : (نفس المصدر السابق) ص 85.

كانت (7,517 - 10,71 - 5,57 - 6,56) على التوالي وهذه القيم اكبر من قيم (ت) الجدولية بدرجة حري (69) وبمستوى دلالة (0,05)

وتبين النتائج إن أفراد عينة البحث يستخدمون الدراسة المنهجية ويساعده هذا الجانب في الاطلاع على خبرات متنوعة تسهم في أغناء خبراتهم كما يؤشر هذا الأسلوب على جانب مهم وهو ابتعاد اللاعبين عن فكرة إن المدرب هو المصدر الوحيد للمعلومات لأن الأيمان المطلق بهذه الفكرة يؤدي بالملاكمين إلى تقديم أداء متشابه مما يسهل بالتالي على المنافس معرفة ما ينوي الملاكم أدائه على الحلبة مما يسهم في خسارته النزال.

وقد أكد (بومبا) "انه يجب إن يتم إعداد اللاعبين نظريا وأكد على المدربين ضرورة تبادلهم المعلومات النظرية مع لاعبيهم لأن ذلك يزيد من سرعة تقدمهم وعطائهم خلال التدريب كما يساهم ذلك في تحقيق اتصالا جيد بين المدرب واللاعب ويجعل المدربين أكثر تأثيرا على اللاعبين نتيجة تفهمه لما يقدمه اللاعبين إثناء التدريب". (118)

ويرى الباحث إن الدراسة المنهجية واحدة من أهم الطرق التي تساعد على الارتقاء بما يملكه الفرد من معلومات وتساعد الملاكم على حفظ الواجب المكلف به وتمكنه من امتلاك طرق أداء مهارية وخططية مختلفة حيث أنها ترسخ مسارات الأداء في عقل الرياضي عن طريق الحفظ المنظم المرافق للأداء والذي يشكل الأساس لإنتاج المهارة في المستقبل .

"كما إن للدراسة المنهجية المنظمة دور كبيرا في تحسين الانجاز المعرفي والذي يؤثر ايجابيا على عملية التعلم والتذكر مما يساعد في نقل المادة المتعلمة إلى مجالات أوسع" (119).

كما يعد استخدام الدراسة المنهجية من قبل اللاعبين دليل على سعيهم للحصول على المعلومات معتمدين على أنفسهم وهذا يجعل تعلمهم مقاوم أكثر للنسيان ويشير (Cadzella) " إلى انه يفضل توجيه الفرد بالاعتماد على نفسه في تحصيل المعلومات التي يشعر بأنها تحسن مستواه وتنظيمها من اجل مراجعتها وتسهم تلك الحالة في التقدم والقيام بعمل كبير بوقت قصير". (120)

(1) لوري ودمان: **التدريب علم وفن**, ترجمة عصام بدوي وأسامة كامل, دار الفكر, القاهرة, مصر, 2003, ص20.

(2) زيدان الحسناوي وعبد الله إبراهيم: **علاقة عادات الاستنكار والاتجاهات نحو الدراسة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي**, مجلة كلية التربية الزقازيق, السنة الخامسة, العدد الثاني, 1990, ص31.

(1) C adzella, F: **study habits & Effective learning. Journal of education** research, vol12, n58.



حيث إن توظيف الدراسة المنهجية في الحصول على المعلومة وتنظيمها يمثل خطوه مهمة تمارس تأثيرها الايجابي على عقل الملاكم وتأخذ دورها في تصرفه على الحلبة كما يتطلب هذا من المدرب إن يلعب دور المرشد للاعبين ويساعدهم على تطبيق أفكارهم ومشاركتهم في تعديلها إن وجد فيها ضعف وهذا يساعد على ترسيخ الجوانب المهارية للاعب.

وفي رياضة الملاكمة عندما يقدم اللاعب استجابة معينة فان هناك العديد من المنبهات التي ستظهر تؤثر على استجابته اللاحقة . وعند تطبيق اللاعب لأفكاره في النزال خلال التدريب يقوم بملاحظة المنبهات غير المتوقعة ويركز عليها ومن ثمة يعمل على تجاوزها مستفيدا من مزايا الدراسة المنهجية من خلال الملاحظة والتسجيل المنظم لتلك المنبهات وبالتالي وضع خطة لتجاوزها.

وتشير ( ليلي السيد فرحات ) "إن الجانب المعرفي هو احد الأهداف الهامة حيث يتم من خلاله تعليم الأسس والخطوات التي يجب إن تتبع للمحافظة على المهارات المكتسبة ولارتقاء بمستوى الأداء وكذلك خطط اللاعب , كما يشير الأسلوب المعرفي إلى الطريقة التي ينظم بها الفرد النشاط الذي يمارسه".<sup>(121)</sup>

كما تبين النتائج التي ظهرت إن لاعبي الملاكمة استخدموا المعالجة المفصلة والموسعة خلال تناولهم المعلومات وهذا يبين إن لدى لاعبي الملاكمة القدرة على تنظيم المعلومات التي يحصلون عليها. وتتم عملية تنظيم المعلومات خلال المعالجة بدافع شخصي داخلي حيث إن تلك المعلومات تصبح جزءا من بنائهم المعرفي الشخصي.

ويسعى اللاعبون من خلال استخدامهم للمعالجة المعمقة والمفصلة إلى فهم المادة وبالتالي الاحتفاظ بها في الذاكرة طويلة المدى بشكل منظم يسهل عملية استدعاء تلك المعلومات ويسعى اللاعب إلى استخدام المعالجة المفصلة لكي يستطيع من خلاله ربط المعلومات الجديدة وبطريقته الخاصة بما لديه من خبرات متنوعة في رياضة الملاكمة والذي يسهم في تطور أبنائه المعرفية لديه ويسهل عملية التذكر من جانب آخر .

وقد بينت ( فاديه حسين ) "إن المعالجة المفصلة تسهم في تمثيل المعلومات في إطار شبكة من الترابطات يتم تسلسلها وإدراكها في أبنية معلوماتية أكبر ويساعد ذلك في

(2) ليلي السيد فرحات :القياس المعرفي في الجانب الرياضي, مركز الكتاب للنشر , القاهرة, مصر , 2001,ص24-31.

الوصول إلى تلك المعلومات بسهولة واستثمارها في حل ما يواجهه الفرد في المواقف المختلفة<sup>(122)</sup>.

ويذكر (توني بوزان) "إن المعالجة المفصلة تساعد على تخزين المعلومات في مناطق مختلفة من الدماغ وفقا لخصائص المثير وهذه المعرفة الجديدة تغير من قوة الوصلات العصبية المتعلقة بهذه الأنماط من المعرفة لذلك نستجيب بطريقة مختلفة للموقف الواحدة من حالة إلى أخرى"<sup>(123)</sup>.

ومن خلال ما تقدم يتبين بان امتلاك اللاعبين للقدرة على المعالجة المفصلة يساهم في رفع مستوى أدائهم وتنوعه بسبب تنوع خبراتهم وما يستحدثونه من طرق أداء جديدة وتخزينها بشكل منظم في ذاكرتهم.

ويؤكد (فتحي مصطفى) "إن العقل البشري يتميز بمرونة عالية حيث يستطيع استخدام جزء من المعلومات للوصول إلى دلالتها بفضل المعالجة المفصلة التي تزيد الخزين المعرفي بشكل يساعد الفرد في توليد الحلول أو استدعاء حلول سابقة"<sup>(124)</sup>.

والاستراتيجيات الأخرى التي تقوي النشاط التذكري للفرد هي المعالجة المعمقة والتي تمثل نشاط المتعلم الذي يقوم بنفسه بتطوير قدرته على خزن المعلومات بشكل منظم يتضمن العلاقة بين الكل والأجزاء داخل الصورة الكلية والذي يساعد على سرعة استدعائها ، وفي المعالجة المعمقة يتم تحديد احد جوانب الأداء ومراجعتها بدقة ويرى الباحث إن هذه العملية تعيد برمجة العقل لكي يتعرف على ما هو أكثر ايجابية بقليل بين اختياريين وبمرور الوقت يكون مجموعة من الخيارات الايجابية التي يميل لاستخدامها في مواقف الأداء المختلفة وتلعب الدافعية دورا كبيرا في هذا الجانب حيث إن اللاعب ذو الدافعية لا ينتظر وصول المعلومة إلية بل يقوم بالبحث عن المعلومة ومعالجتها واستخدامها بشكل مناسب بعد عدد من العمليات المعرفية مما يؤدي إلى خلق تمثيلات معرفية في ذاكرة الرياضي يلجأ إليها الملائم عند البحث عن حلول إي إن تلك التمثيلات تحدد نمط السلوك الذي يختاره الملائم لمواجهة المواقف والمثيرات المختلفة.

(1) فاديه حسين: سلسلة علم النفس (دراسات علم السلوك والشخصية)، مؤسسة طبية، القاهرة مصر، 2004، ص 411.

(2) توني بوزان : خريطة العقل، مكتبة جرير، الرياض، السعودية، 2010، ص 30.

(3) فتحي مصطفى الزيات: الأسس البيولوجية والنفسية للنشاط العقلي المعرفي لسلسلة علم النفس المعرفي، دار النشر للجامعات ،

حيث إن استخدام المعالجة الأعمق للمعلومات تؤدي إلى إدامتها وقدرة أكبر على استرجاعها في المستقبل وهذا على عكس التحليل الهامشي الذي يؤدي إلى الاحتفاظ بمعلومات محدده حول شكل وطبيعة المثير ففي المعالجة السطحية يكون التسميع والاحتفاظ بالمعلومات من خلال التكرار لضمان بقائها بينما المعالجة المعمقة تعتمد على التحليل الدقيق لعناصر المثير حتى يستطيع الفرد اشتقاق المعاني وبالتالي الاحتفاظ بأكبر عدد من المعلومات ومعانيها ولفترات طويلة من الزمن.

ونتيجة لذلك فملاكينا يعمدون إلى استخدام المعالجة المعمقة من أجل تثبيت أدق التفاصيل في الذاكرة كي يستخدمونه في برامجهم الحركية وزيادة قدرتهم على السيطرة الحركية ففي رياضة الملاكمة غالبا ما تكون نهاية كل لكمة بداية لمهارة لكمية أخرى وهنا يبرز دور اطلاع اللاعب على مصادر الأداء المتنوعة ومعالجة ما يراها مناسب لأسلوبه بشكل معمق لترسيخه في ذاكرته وتطبيقه بشكل عملي.

"حيث يرى الإدراكيون إن تحسين الأداء عملية عقلية داخلية وأن مستوى التحسن يكون بمقدار سعة وعمق المعالجة للمعلومات لدى المتعلم وعلى بنية المعلومات لديه"<sup>(125)</sup>. ونتيجة لما تقدم يتبين إن المعالجة المعمقة ترجح كفة لاعبيننا في استخلاص الكثير من الجوانب الفنية والمهارية من مصادر مختلفة بدوافع داخلية وإضافتها في ذاكرتهم لتشكيل خبرات أوسع.

وفي مجال الاحتفاظ بالحقائق العلمية ظهر إن لدى لاعبي الملاكمة قدرة على الاحتفاظ بالمعلومات التي اكتسبوها حيث إن الاحتفاظ والتعلم عمليتان مترابطتان. فالفرد الذي لا يستطيع الاحتفاظ بخبراته لا يستطيع إن يتعلم أو يستفيد من خبراته السابقة في الحاضر والمستقبل.

ويتفق المختصون في المجال الرياضي إن رياضة الملاكمة تتميز بتسليط مقدار كبير من الضغط على اللاعب بسبب الطبيعة التنافسية لتلك الرياضة فنشاط الذاكرة والسيطرة عليه تحت تأثير الضربات الموجهة من قبل المنافس يعد قدرة ترجح كفة اللاعب في السيطرة على النزاع حيث إن غياب الذاكرة يؤدي إلى فوضوية في الأداء والابتعاد عن تنفيذ الخطط المرسومة.

(1) محمد أبو عليا: العلاقة بين استراتيجيات فوق المعرفة والدافعية الداخلية والخارجية وبين بعض المتغيرات الأخرى لدى الطلبة. بحث

وقد بين ( محمد بن يونس ) "إن هبوط مستوى الذاكرة تجعل الفرد يعتمد على السلوكيات الغرائزية كموجهات وهي غير كافية لاستمراره وتطويره".<sup>(126)</sup> فالذاكرة بالنسبة للرياضي أرشيف يتم فيه تخزين المكونات المعرفية والسلوكية والانفعالية وفهرستها وبدونها لا تكون هناك فاعلية أو إنتاجية لأي نشاط يقوم به الفرد.

كما إن هناك علاقة طردية بين المخزون المعرفي في ذاكرة الفرد وفاعلية الأداء لذلك يجب على اللاعبين زيادة خزينهم المعرفي باستمرار بالخبرات والنتائج العملية وأستخدم استراتيجيات التي تساعد على تركيزها في الذاكرة طويلة المدى كما تؤثر القدرة الجيدة على التذكر والاحتفاظ بالمعلومات على قدرة عالية للفرد من التنظيم خلال عملية خزن المعلومات والذي يتم فيه تحزيم المعلومات وترميزها وهذا يدل على إتباع استراتيجيات جيدة خلال عملية التخزين

ويرى (ميلر) "انه كلما اعتاد الفرد على إستراتيجيات تخزين المعلومات أدى ذلك إلى حاجه اقل من الجهد العقلي بسبب ما تحتويه الذاكرة طويلة المدى من قواعد تسهل عملية الخزن"<sup>(127)</sup>, وهذا أمر مهم في رياضة الملاكمة حيث إن سرعة الأحداث وتوالي دخول المعلومات إلى الذاكرة قصيرة المدى يجبر المعلومات القديمة على الخروج مما يعني أنها فقدت أو تم معالجتها بسرعة عالية وهذا هو الأمر الأهم من اجل الوصول إلى الحلول الناجعة خلال الأداء وتحقق سرعة المعالجة من خلا الاهتمام بالأعداد العقلي للملاكمين.

ويرى الباحث إن قوة الذاكرة لدى لاعبي الملاكمة ناتجة عن استخدامهم للصور الذهنية التي نالت اهتمامهم وسعوا إلى التدريب عليها وقد أشار ( سعيد رحو ) "إن الصور الذهنية تساعد على ترميز الأفكار كما تساعد هذه المهارة على تثبيت المعلومات في الذاكرة وتجعل عملية استدعائها أسهل وأيسر من الكلمات"<sup>(128)</sup>

(1) محمد بن يونس: (مصدر سبق ذكره)، 2009، ص 179.

(2) رافع نصير الزغول وعماد عبد الرحيم الزغول: (مصدر سبق ذكره)، ص 140.

(4) جنان سعيد رحو: أساسيات علم النفس، الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان، 2005، ص 168.

### 3-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج مقياس التحمل النفسي:

#### جدول (14)

يبين سمة التحمل النفسي لدى لاعبي الملاكمة

الدالة	القيمة التائية		الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	العدد	المتغير
	الجدولية	المحسوبة					
دالة	2	4,004	80	13,314	86,371	70	التحمل النفسي

يبين جدول (14) إن الملاكمين حصلوا على وسط حسابي مقداره (86,371) وهو أكبر من الوسط الفرضي والذي بلغه قيمته (80) وبلغ الانحراف المعياري للعينة (13,314) وكانت قيمة (ت) المحسوبة تساوي (4,004) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية والتي تبلغ (2) وهو دال عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (69) وهذه النتيجة تبين امتلاك اللاعبين لسمة التحمل النفسي والتي تعد من العناصر المهمة الواجب امتلاكها من قبل لاعبي الملاكمة بسبب ما تتميز به رياضة الملاكمة من شدة عالية في الأداء على طول زمن الجولات ويؤكد (محمد حسن علاوي) "على ضرورة امتلاك الرياضيين لسمة الصلابة البدنية والعقلية بسبب ما تتطلبه المنافسات من أعمال للفكر والتفكير الخططي المرتبط ببذل جهد شاق والأداء الصعب وتحمل المصاعب والأحباطات كما يتميز الرياضيين الذين يمتلكون هذه السمة بتمسكهم بأهدافهم بغض النظر عن قيمة الوقت والجهد الذي يبذله".<sup>(129)</sup>

وررياضة الملاكمة تتميز بتتابع الأساليب الهجومية والدفاعية باستمرار على الحلبة وفي إطار هذين الأسلوبين يحاول الملاكم استخدام قدراته وطاقاته بالاعتماد على الصفات الذهنية الخاصة بالملاكم والمتمثلة بالتفكير السليم لتنويع هذه الأساليب الخططية والربط فيما بينها بصورة ناجحة ويكون التصرف بحسب متطلبات موقف النزال ومميزات وخواص الخصم.

وهذا الجانب يبين التفاعل المستمر بين اللاعب وبيئة الأداء لذلك نجد اللاعب دائما في حاجة دائمة إلى عملية الموائمة مستمرة بين مكوناته الذاتية والظروف الداخلية والخارجية

(1) محمد حسن علاوي: (مصدر سبق ذكره) ص 184.

وهذا يشكل مصدر ضغط على اللاعب مما يتطلب من اللاعب تغيير ما بداخله مثل أساليب التعامل مع المنافس أو تعبئة طاقته أو تغيير أفكاره بشكل الذي يؤدي إلى رفع مستوى أدائه.

وهنا يتبين دور التحمل النفسي باعتباره من المتغيرات الشخصية المحفزة للعطاء ومقاومة الضغوط حيث يتميز ذوي التحمل النفسي بالتفاؤل والهدوء الانفعالي والتعامل الفعال والمباشر مع الضغوط لذلك فأنهم يحققون النجاح في التعامل مع الضغوط ويستطيعون تحويل الموقف الضاغط إلى موقف أقل تهديداً .

"كما إن التحمل النفسي يمثل الدور الوسيط بين التقييم المعرفي للفرد للتجارب الضاغطة وبين الاستعداد والتجهيز باستراتيجيات المواجهة فتلك الآلية تعمل على تخفيض كمية الضغوط النفسية للتجارب التي يمر بها الفرد".<sup>(130)</sup>

ويلعب الإدراك السريع من قبل الملاكمين لعناصر الموقف الدور الكبير في اختيار نوع الاستجابة المناسبة للموقف وبالتالي التفوق على المنافس وقد بين (هنا وموريس) إن التحمل النفسي ييسر عملية التقييم والواجهة التي يقوم بها الفرد فتؤدي إلى التعامل الصحيح مع الموقف الضاغط من خلال عدة طرق منها<sup>(131)</sup>

- 1- يعدل التحمل النفسي من إدراك للأحداث وتجعل تأثيرها السلبي أقل حدة وتأثير
- 2- يؤدي التحمل النفسي إلى امتلاك أساليب مواجهة مرنة تختلف باختلاف الموقف الضاغط
- 3- يوجه التحمل النفسي الفرد إلى إن يغير الأسلوب الذي يتبعه بما يضمن حمايته من التعب النفسي.

وتنفرد رياضة الملاكمة ببيئة نفسية خاصة حيث تجعل اللاعب متهيئاً لتعامل مع العديد من الرسائل الموجودة في جولات النزال وما يرافقها من ضغط نفسي طيلة أيام المنافسة والتي يلاقي الملاكم خلالها عدد من الملاكمين الذين يختلفون في العديد من الخصائص وهذه الكثرة من الرسائل المصاحبة للضغوط تمارس دورها على الجهاز العصبي

<sup>(1)</sup> مدحت عباس: الصلابة النفسية كمتنبئ بخفض الضغوط النفسية والسلوك العدواني لدى معلمي المرحلة الإعدادية، مجلة كلية التربية مجلد 26، العدد الأول، 2010، ص 168-233.

<sup>(2)</sup> Hannah, T.E, and Mimeses .c, correlates of psychology hardness in Canadian adolescents .Journal of Social Psychology .vol 127(4), 339- 344.

المركزي وخصوصا لو حاول اللاعب التعامل مع كل تلك الرسائل في وقت واحد مما يسبب حالة من الضغط على اللاعب .

ويؤكد (دانييل جولمان) "ان الفرد عندما يغرق في الانفعالات تسحق قدرته الذهنية والتي يطلق عليها العلماء المعرفيون مصطلح الذاكرة العاملة وهي تشير إلى قدرة العقل على الاحتفاظ بالمعلومات تلزم المهمة التي يقوم بها الإنسان".<sup>(132)</sup>

وهنا يتضح دور التحمل النفسي حيث يساعد الملائم على التركيز الذهني والقدرة على ترتيب الأفكار ووضع البدائل والحلول الصحيحة للمشكلات المعقدة فضلا عن التحلي بالأقدام والشجاعة والمواجهة لتحدي الظروف الصعبة وتغييرها والتعامل معها.

وتؤكد (كوباسا) "إن التحمل النفسي متغير مهم لمقاومة الضغوط والإنهاك النفسي وتعديل من إدراك الفرد للأحداث وتجعلها اقل أثرا فتكسب الفرد قدرا من المرونة وبتالي تزيد من قدرة الفرد على مواجهة الضغوط المختلفة وكذلك الوقاية من الإنهاك النفسي".<sup>(133)</sup>

كما إن طبيعة رياضة الملاكمة تساعد اللاعبين على تطوير سمة التحمل النفسي خلال الوحدات التدريبية حيث غالبا ما يكلف الملاكمين بواجبات محددة تحتوي (الالتزام، التحدي، السيطرة) خلال النزالات مع الزميل في الوحدات التدريبية تجبرهم على استغلال كل طاقاتهم والذي يكون له التأثير الايجابي على سلوكيات اللاعب في المنافسات حيث إن التحمل النفسي ينشئ جدار دفاع نفسي للفرد يساعد الملاكمين على التكيف البناء مع الأحداث الضاغطة والمؤلمة وتخلق نمط من الشخصية شديدة الاحتمال تستطيع إن تقاوم الضغوط وتخفف من أثارها السلبية

(1) دانييل جولمان: النكاء العاطفي, (ترجمة) ليلي أجبالي ومحمد يونس، مجلس الثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1998، ص189

(2) طريف شوقي: توكيد الذات - مدخل لتنمية الكفايات الشخصية، القاهرة، دار غريب للطباعة، 1994، ص190.

#### 4-4 عرض وتحليل ومناقشة العلاقة بين مركز الضبط وأساليب معالجة المعلومات والتحمل النفسي:

##### جدول (15)

يبين العلاقة بين مركز الضبط وأساليب معالجة المعلومات والتحمل النفسي

القيمة الجدولية تحت مستوى 0,05	درجة الحرية	الاحتفاظ بالمعلومات	المعالجة المعمقة	المعالجة الموسعة	الدراسة المنهجية	التحمل النفسي	المتغيرات
0,576	10	0,738	0,687	0,833	0,711	0,871	الضبط الداخلي
0,482	15	0,523	0,215-	0,537	0,329	0,503	الضبط المعتدل
0,304	39	0,162	0,073	0,061-	0,054-	0,171	الضبط الخارجي

يبين جدول (15) وجود علاقة ارتباط موجبة معنوية بين التحمل النفسي ومركز الضبط الداخلي حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0,871) وبينت النتائج وجود علاقة ارتباط موجبة بين مركز الضبط الداخلي وأساليب معالجة المعلومات (الدراسة المنهجية، المعالجة الموسعة، المعالجة المعمقة، الاحتفاظ بالمعلومات) وكانت قيم معامل الارتباط على التوالي (0,711 - 0,833 - 0,687 - 0,738) وهذه القيم اعلى من قيمة (ر) الجدولية والتي تساوي (0,476) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (10).

وتظهر النتائج وجود علاقة معنوية عالية موجبة بين التحمل النفسي ومركز الضبط الداخلي حيث. إن الأفراد ذوي الضبط الداخلي لديهم تصور غنيا عن أنفسهم وعن العالم الخارجي المحيط بهم وهم أكثر قدرة على التنبؤ بنتائج سلوكهم لأنهم يمتلكون صورة واضحة عن قدراتهم واستعداداتهم وإمكانياتهم الذاتية فضلا عن ثقتهم العالية بأنفسهم وأفكارهم وهذه المعرفة بالبيئة المحيطة وبالإمكانيات الشخصية تساعد الملاكمين على مقاومة الضغوط من خلال استغلال قدراتهم وقد أكدت (لولوه الرشيد) "إن الفرد متى ما امتلك معلومات عن نفسه وعن البيئة المحيطة به ساعده ذلك على إجراء موائمة بين ما يمتلكه من



إمكانيات ذاتية وبين البيئة الخارجية وهذا ما يطلق عليه أساليب مواجهة الضغوط والتي يسعى الفرد من خلالها إلى تحقيق التوازن بين ذاته والظروف المحيطة سواء بتغيير ما بداخله مثل أساليب التعامل مع البيئة أو تعبئة طاقته أو تغيير أفكاره أو تغيير بيئته". (134)

ورياضة الملاكمة من الرياضات الصعبة التي تحتاج إلى ثقة بالنفس وامتلاك المعارف والأساليب الخطئية والقدرة على تطويع تلك الأساليب بشكل ينسجم مع إمكانيات الملائم الشخصية ومتى ما امتلك اللاعب هذه الخصائص تمكن من تحقيق التوازن بين الضغوط التي يتعرض لها وبين ما يمتلكه من مهارات ومعارف من أجل تجاوز تلك الضغوط ، وفي حالة عدم تحقيق التوازن يتعرض اللاعب إلى الإنهاك النفسي مؤدياً إلى تعطيل قواه الفكرية والذي يترافق مع استخدام أساليب دفاعية سلبية دون إن يسعى إلى استخدام محاولات جديدة من أجل السيطرة على النزال .

ويذكر (راجح عزت) "إن الأفراد يختلف سلوكهم إزاء ما يعترضهم من ضغوط ومشكلات فمنهم من يسعى إلى التفكير وتكرار المحاولات للخروج من المأزق متجاوزاً حالات التوتر والقلق الناشئة بسبب الموقف الضاغط وهذا ما يتصف به أصحاب الضبط الداخلي ومنهم من يسعى إلى الاستسلام وقد احتواه شعور الخيبة والفشل". (135)

ويشير (عزة الرافي) "إن الأفراد ذوي التحمل النفسي يمتلكون قدرة على التحكم المعرفي أي إن الشخص يتحكم في الحدث الضاغط باستخدامه بعض الاستراتيجيات مثل تشتيت الانتباه والتركيز في أمور أخرى أو عمل خطة للتغلب على المشكلة بعد إعادة إدراكها بشكل جيد وتفسيرها بصورة منطقية وواقعية". (136)

ويرى الباحث إن معالجة المعلومات تتدرج ضمن التحكم المعرفي التي يلجأ إليها الملاكمين ذوي الضبط الداخلي للتغلب على المشكلات والضغوط التي تواجههم وكذلك الاستفادة من هذه المهارة لخرن واسترجاع خبراتهم بشكل أيسر وأسرع. كما يتميز الأفراد ذوي الضبط الداخلي بإدراكهم للعلاقة بين السلوك الصادر منهم ونتائجه لذلك فهم يقومون بخرن تلك الخبرة أولاً واستخدم تلك الخبرة في توليد أنماط سلوكية جديدة تترافق مع بذل مزيد من الجهد والإصرار واستخدام طرق متنوعة للحصول على المعلومات كما إن هذه الإجراءات

(1) لولوه رشيد: **الثقة بالنفس**، دار المعارف الجامعية، الإسكندرية، مصر، 1998، ص 39.

(2) احمد عزت راجح: **أصول علم النفس**، الدار القومية للنشر و التوزيع، ط5، القاهرة، مصر، 1973، ص 171

(3) عزة الرافي: **الصلاة النفسية كمتغير وسط بين إدراك إحداث الحياة الضاغطة وأساليب مواجهتها**، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب جامعة

تبعد الملاكمين أيضا عن التغذية الراجعة الذاتية الكاذبة التي تعطي الإحساس للرياضي بأن أداءه أفضل أو أسوأ مما هو متوقع منه.

ويرى الباحث إن حصول الملاكمين ذوي الضبط الداخلي على درجة مرتفعة في معالجة المعلومات بسبب تمتعهم بدافعية عالية تجعلهم يسعون للحصول على المعلومات وتدوينها بشكل منظم وربطها بخبراتهم خلال المعالجة المعمقة والموسعة والتي تساعد على تخزينها في الذاكرة بشكل منظم مما ينعكس ايجابيا على تذكرها .

وقد أكدت دراسة (عدي حبشي) "إن ذوي الضبط الداخلي يسعون للتفاعل مع بيئتهم والسيطرة عليها وهذه الرغبة تؤثر في الكيفية التي ينظم بها الفرد المعلومات في بيئته في محاولة السيطرة عليها وضبطها كما يستفيد من نتائج سلوكه في إعادة تنظيم تلك المعلومات بشكل يمكنه من الحصول على التعزيز الذي يتوقعه أو يرغب به". (137)

ويؤكد الباحث إن النجاح في رياضة الملاكمة لا يعتمد على تراكم المعلومات فقط بل على طرق وسرعة معالجتها بسبب التباين الشديد في مواقف الأداء وخلال وقت قصير جدا ومن خلال ميل ذوي الضبط الداخلي للسيطرة فهم يسعون إلى معالجة المعلومات في بيئتهم بشكل فعال مستفيدين من تلك المعالجة في تقديم أساليب أداء متنوعة تجعل من الصعوبة على المنافس تخمين طرق أدائهم أو التعرف على كل إمكانياتهم.

ويحدث هذا نتيجة للمرونة الذهنية المتولدة من الاستمرار على معالجة المعلومات حيث تصبح للملاكمين قدرة على توليد أفكار متنوعة ليست من نوعية الأفكار المتوقعة ويتم التحول من فكرة إلى أخرى عند الاستجابة لموقف معين إي تصبح لديهم القدرة على تغيير الحالة الذهنية بتغيير الموقف وهذا عكس الجمود الذهني.

وان خبرات الفرد المتعلمة تكون ذات تأثير متبادل بمعنى إن احدهما يؤثر في الآخر ويشير هذا الافتراض إلى إن الشخصية دائمة التغيير مادام الفرد يمر بمواقف جديدة وان الأفراد ذوي الضبط الداخلي يستفيدون بشكل اكبر من تلك المواقف كونهم ايجابيا في تفاعلهم مع المواقف المختلفة. (138)

(1) عدي حبشي: اثر استراتيجيات تنظيم التعلم ونماذج التحكم العقلية على استراتيجيات معالجة المعلومات لدى طلبة كلية التربية بالمنيا، مجلة بحوث تربوية ونفسية ، مجلد 18، العدد 4، 2005، ص 248-249.

(1) براء محمد حسن: التوتر النفسي وعلاقته بموقع الضبط والجنس والتخصص والمرحلة لدى طلبة جامعة بغداد، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بغداد، 2002، ص 77.

ويؤكد (عدي حبشي) إن استراتيجيات معالجة المعلومات وتجهيزها من أهم القابليات المتعلمة لدى الإنسان وتتمثل هذه الاستراتيجيات في المهارات التي يتعلم من خلالها الإنسان كيف يوظف عمليته العقلية في التعلم والتذكر والتفكير والأداء وعندما يكتسب الفرد إستراتيجيات معرفية جديدة فإن هذه الإستراتيجية يمكن تطبيقها على إي معالجة بغض النظر عن محتوى الذي تعالجه هذه الإستراتيجية وهذا ينطبق على عمل الذاكرة والتخزين والاسترجاع<sup>(139)</sup>

ويرى الباحث إن الملاكمين ذوي الضبط الداخلي أكثر تحسس للمشكلات وقادرين على إدراك مواطن القوة والضعف والثغرات والنقص في المعلومات والبحث عن الحلول التي يمكن التنبؤ بها وإعادة صياغة تلك الحلول بعد اختبارها بهدف توليد حلول جديدة من خلال توظيف المعطيات المتوفرة

كما بين جدول (15) خواص ذوي الضبط المعتدل حيث حصلوا على ارتباط معنوي موجب مع التحمل النفسي بمقدار (0,503) وهو أكبر من القيمة الجدولية والتي كانت تساوي (0,482) وبدرجة حرية (15) ويعزو الباحث سبب هذه القدرة على التحمل إلى إحساس اللاعبين ببعض المسؤولية عن تطوير مستواهم مما يدفعهم إلى بذل الجهد خلال تنفيذ الواجبات المكلفين بها في التدريب والمنافسات والتي تحتوي على عناصر (الالتزام - التحدي - السيطرة) والتي هي من مكونات التحمل النفسي مما ينعكس ايجابيا على قدرتهم على التحمل.

"إن من الخصائص الشخصية لذوي الضبط المعتدل هو الاعتراف بمسؤوليتهم ولو بشكل جزئي عن النتائج التي يحصلون عليها وهذا الإحساس يدفعهم إلى تحمل تلك الضغوط ومواجهتها بشكل فعال ويعمل على تحويل الموقف الضاغط إلى موقف أقل تهديدا".<sup>(140)</sup>

فالتحمل يمثل دور الوسيط بين التقييم المعرفي للفرد للتجارب الضاغطة وبين الاستعداد والتجهيز باستراتيجيات المواجهة فتلك الآلية يفترض أنها تخفض كمية الضغوط النفسية للتجارب التي يمر بها الفرد كما تساعد الفرد على التعامل مع الضغوط بفاعلية.

(2) عدي حبشي: (مصدر سبق ذكره)، ص 153.

(1) علي عسكر: الأسس النفسية والاجتماعية للسلوك في مجال العمل. دار الكتاب الحديث، القاهرة، مصر، 2005، ص 66.

ويرى الباحث إن سعي الملاكمين ذوي الضبط المعتدل لربط النجاح بجهودهم يجعلهم يواصلون بذل الجهود في سبيل تحقيق النتائج الجيدة مما يكون له انعكاس ايجابي على تحملهم النفسي كما أنهم يفسرون الخسارة لأسباب خارجية لحماية ذواتهم وتخفيف حجم الضغط النفسي

وتبين النتائج حصول الملاكمين ذوي الضبط المعتدل على (0,329) في مجال الدراسة المنهجية وتشير هذه النتيجة إلى وجود ارتباط غير معنوي حيث كانت قيمة الارتباط اصغر من القيمة الجدولية والتي كانت تساوي (0,482) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (15) وتؤكد هذه النتيجة ضعف التعامل بالدراسة المنهجية لذوي الضبط المعتدل ويرون إن المدرب هو المصدر الرئيسي للمعلومة وإنهم يحفظون ما يصدر من المدرب وبشكل الذي يقدمه متناسين إثراء معلوماتهم بأنفسهم وتكييف تلك المعلومات وفقا لخصائصهم البدنية والمهارية فمن المتعارف عليه هناك فروقا فردية في القابليات والاستعدادات والتفكير والتي توجب على اللاعب اختيار أساليب الأداء وطريقة التنفيذ تتناسب معه والاعتماد على المدرب فقط يؤدي إلى الالتزام بأسلوب أداء يتميز بالجمود والابتعاد عن الإبداع بسبب جهل اللاعب بإمكاناته و قلة الخزين المعرفي لدى اللاعبين.

ويؤكد (Pintrich) على إن "الإفراد ذوي الضبط المعتدل يتميزون بانخفاض مستوى أدائهم عن أقرانهم ويكون انجازهم اقل من المتوقع علما أن قدراتهم العقلية تكون متوسطة أو فوق المتوسطة ومع ذلك يعانون من صعوبة في التعلم أو تحويل ما تعلموا إلى تطبيق عملي كما ترافق هذه المشكلة بعض المظاهر السلوكية الغير مرغوبة كالتكاليف وتكوين فكرة ضعيفة على الذات وتدني الثقة بالنفس".<sup>(141)</sup> والتكاليف في الملاكمة تجعل الملاكم في حالة من السلبية في الإنتاج الفكري بسبب ضعف الاهتمام بالمدخلات والذي يرتكز عليه الجانب المهاري والخططي في الخطوة التالية حيث إن الملاكمين يواجهون مواقف لا حصر لها يحتم عليهم بناء استجابات تناسب المواقف المحيط بهم.

ويؤكد (عادل العدل) "على إن ذوي الضبط المعتدل يواجهون صعوبة في حل المشكلات التي تواجههم حيث إن المشكلات تتطلب نوعين من النشاط العقلي الأول تحديد عدد من الاستجابات والثاني اختيار الاستجابة الملائمة للموقف وبسبب تعدد الاستجابات

(1) Pintrich, p, & DeGroot, E. Motivation and Self regulated learning components of classroom academic performance. Journal of Educational psychology.1990, .82(1), 33-40.

وتذبذبهم بين الاعتماد على قوى الخارجية أو على أنفسهم يظهر تأخر واضح و ضعف استجابتهم". (142)

وتمثل الدراسة المنهجية واحد من أهم السبل لتطوير الخزين المعرفي والذي يساعد على زيادة عدد الحلول لدى اللاعب حيث إن الدراسة المنهجية هنا تمثل خبرة منقولة والابتعاد عنها يضعف خبرة اللاعب.

وحصل أفراد هذه الفئة على معامل ارتباط معنوي مقداره (0,537) في مجال المعالجة الموسعة حيث انه اكبر من القيمة الجدولية والتي بلغة (0,482) ويعزو الباحث سبب ذلك إلى قيام الملاكمين ذوي الضبط المعتدل بالربط بين المادة المتعلمة الجديدة وما لديه من خبرة سابقة متأثرين بما يقدمه المدرب حيث إن اغلب المدربين يعمل على ربط بين ما يقدمه من مادة في الوقت الحاضر وما تعلمه الملاكمين سابقا من اجل تسهيل فهم المادة المقدمة وربطها بذاكرتهم بشكل قوي.

وقد حصل الملاكمين على معامل ارتباط مقداره (- 0,215) وهو اقل من القيمة الجدولية وهذه النتيجة تبين وجو ارتباط سلبي ويشير الناتج إلى ابتعاد الملاكمين ذوي الضبط المعتدل عن المعالجة المعمقة والتي تمثل احد الجوانب المهمة في تنظيم الاستجابة مهارية من حيث الزمن وطريقة الأداء والتي تؤثر في مستوى أدائهم وبالتالي فأن غياب هذا العنصر المهم يساهم في عدم تطوير اللاعب لنفسه كما إن هذا يبعده عن الإبداع ويعزو الباحث ذلك إلى ضعف ثقة اللاعبين بأنفسهم وامتلاكهم تصور ضعيف حول أهمية إنتاجهم العقلي وتشككهم في قدرتهم على تحويل أفكارهم إلى أداء فعلي

وبين (Shunk) "إن الأفراد ذوي الضبط المعتدل يعانون من صعوبة في بناء توقعاتهم بسبب ضعفهم أو ترددهم عن معرفة أنفسهم في اغلب الأحيان ويحتاجون إلى التعزيز من اجل رفع مستوى تقديرهم لذواتهم كما أنهم يحاولون الاحتفاظ بمستوى معين من الأهداف دون الارتقاء بمستوى تلك الأهداف مما يساعد على انخفاض مستواهم". (143)

وتمثل المعالجة المعمقة والموسعة السبل التي يستخدمها الأفراد لتطوير خزينهم المعرفي من خلال عملية التخيل العقلي وتكوين خبرات جديدة يستخدمها اللاعبون في

(2) عادل العدل: القدرة على حل المشكلات ومهارات ما بعد المعرفة وعلاقتها بمركز الضبط لدى الطلبة العاديين والمتفوقين. مجلة كلية التربية، وعلم النفس، العدد 24، ج 3، 1994، ص 253.

(1) Shunk, D: Ertmer, P. **Self regulates reprocesses during computer skill goal and self-evaluation in fluencies**, Jurnal of Educational psychology, 1999, 9(2), 251-260.

مواجهة المواقف المتغيرة المحيط بهم كما إن هذه المعالجات تزيد من قوة الذاكرة للملاكمين والابتعاد عن هذه الإستراتيجيات يؤدي الضعف في أساليب الأداء لدى اللاعبين والتي يتم فيه المزج بين خبرات اللاعب وعناصر الموقف الراهن لاختيار الاستجابة المناسبة لمواقف الجولات .

وأظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط معنوي بين مركز الضبط المعتدل والقدرة على الاحتفاظ بالمعلومات حيث بلغة قيمة معامل الارتباط (0,523) وهي اكبر من القيمة الجدولية ويعزو الباحث سبب ذلك إلى تركيز اللاعبين على ما يقدمه المدرب من مهارات وأساليب أداء وتكرار تلك التعليمات خلال التدريب مما يؤدي إلى الاحتفاظ بها بشكل قوي في الذاكرة ويرى الباحث غالباً ما يقوم اللاعبون بالحفظ ولكنهم غير قادرين على استخدام ما تعلموه خلال النزال بسبب الاختلاف الحاصل بين موقف الأداء الفعلي وموقف النزال الفعلي الذي يفرض على اللاعب أداء المهارات بطرق مختلفة عن موقف التعلم بسبب اختلاف زاوية الأداء وتنوع الثغرات في جسم المنافس والتي تفرض على اللاعب استغلال سلاسل لكمية تناسب الموقف والحفظ بشكل ألي البعيد عن المرونة الفكرية لا يناسب هذا النوع من الأداء

فالأفراد ذوي الضبط المعتدل يدركون العلاقة بين الهدف والوسيلة ولكنهم يعانون من العقبات التي تحول دون استخدام الوسيلة لتحقيق الهدف وهم بحاجة إلى من يحثهم على تجاوز تلك العقبات والوصول للهدف مما يتطلب منا توفير بيئات تعليمية تساعد على إنضاج خبرات الملاكمين والتي تساعدهم عند اختيار الحلول والابتعاد عن التحفيظ الصم كما إن الاحتفاظ بالمهارات وعدم القدرة على تطبيقها بشكل يناسب ظروف المباريات يؤدي إلى حالة من عدم الثقة بأنفسهم تؤدي إلى تراجع مستوى أدائهم ويؤكد (بدر عمر) "إن عدم الثقة بالنفس يؤدي إلى سلوك الأفراد سلوك غير منظم كما أنهم يفقدون القدرة على تنظيم البيئة وبالتالي يفقدون القدرة على سرعة التفكير مما يعوق تقدمهم".<sup>(144)</sup> ورياضة الملاكمة تعتمد على سرعة معالجة المعلومات والتي تساعد على إنشاء حلول جديدة تساهم في تمكين اللاعب من السيطرة على خصمه.

(1) بدر عمر العمري: علاقة الدافعية نحو العمل ببعض المتغيرات الشخصية والوظيفية لدى الموظفين بدولة الكويت، مجلة مركز البحوث

ومتى ما تذبذب مركز الضبط بين المسؤولية الشخصية وعدم المسؤولية أصبح من الصعب على المدرب التنبؤ بسلوك الملاكمين والذي هو الغاية المهمة لنظرية التعلم الاجتماعي حيث إن كل مدرب يعتمد إلى اختيار الملاكمين ذوي الأداء التصاعدي إزاء المواقف الصعبة وصعوبة التنبؤ بمستوى الأداء تدفع المدرب واللاعب إلى حالة من الاضطراب بسبب اختلاف مستوى اللاعب بصورة مستمرة كما تتأثر إحكام اللاعب نفسه على ما يستطيع انجازه في المستقبل حيث إن السمات الشخصية تؤثر في الإحكام التي يصدرها الفرد .

إما الفئة الثالثة التي تظهر نتائجها في جدول (15) هم الملاكمين ذوي الضبط الخارجي وقد حصلوا في مجال التحمل النفسي على معامل ارتباط ضعيف موجب غير معنوي كان مقداره (0,171) وهو اقل من القيمة الجدولية والتي كانت تساوي (0,304) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (39)

وتظهر هذه النتيجة ضعف التحمل النفسي لدى الملاكمين ذوي الضبط الخارجي والتي كانت نسبتهم الأكبر، وضعف التحمل لا يتناسب مع رياضة الملاكمة لان مواجهة الضغوط في المجال الرياضي هو أمر حتمي وفي رياضة الملاكمة تكون الضغوط اعلى من الأنشطة الرياضية الأخرى وهذا يتطلب من الملاكم إن يبدي قدرا كبير من التحمل من اجل الاحتفاظ بمستوى جيد من القدرة على الأداء العقلي والذي يساعده على التكيف لمواجهة المواقف الضاغطة.

حيث إن لكل فرد قدرة على التحمل فإذا تجاوزت الضغوط حدود قوته فإنه يتداعى تحت وطأتها وتلحقه من ذلك الاضطرابات النفسية وان الشخص الذي يكون قادرا على مواجهة الضغوط واستيعابها واحتمالها ويستطيع التحرك وفقا لتفكيره هو ذو القدرة على التحمل النفسي ويظهر بشكل متوازن في مواجهة الضغوط. (145)

ويرى الباحث إن سبب هذا التدني في مستوى التحمل النفسي لدى الملاكمين ذوي الضبط الخارجي بسبب ما يمتلكونه من اعتقادات حول ارتباط النجاح والفشل بعوامل خارجية لذلك فهم لا يبذلون الجهود بشكل مستمر ويتميزون بعدم المثابرة على العطاء كونهم

(1) قدرى حنفي: أساليب مواجهة الضغوط لدى طلاب الإعدادية والثانوية دراسة مقارنة بين الريف والحضر. رسالة دكتوراه، قسم الدراسات النفسية والاجتماعية، جامعة عين شمس، القاهرة مصر، المجلد 2، 1996، ص 769.

يتصورون إن القوى الخارجية هي التي تتحكم بالنتائج وبالتالي فهم يواجهون الضغط بسلبية عالية

وقد أكد ( Lambert ) في دراسته "إن التحمل النفسي ومركز الضبط الداخلي بينهم علاقة طردية إي إن احدهم يؤثر في الآخر بشكل ايجابي .إما مركز الضبط الخارجي والتحمل النفسي فبينهم علاقة عكسية إي إن نوي الضبط الخارجي لا يتمتعون بإستراتيجيات المواجهة التي تساعدهم على تحمل الضغوط كما أنهم لا يسعون لامتلاك تلك الإستراتيجيات بسبب ما يمتلكون من معتقدات".(146)

ويرى الباحث إن ضعف الجانب المعرفي لأفراد الضبط الخارجي والذي تعتبره نظرية التعلم الاجتماعي( كمتغير وسط لتقييم الأحداث ) يؤثر سلبا في الاستجابات المقدمة من قبل الملائم وضعف في استراتيجيات المواجهة وتعد معالجة المعلومات واحد من المتغيرات المهمة لمواجهة الضغوط من خلال التركيز على المشكلة وحلها .

ويؤكد (Fontana) "إن المراحل الأساسية التي يمر بها التحكم المعرفي هي (المبادأة - الإدراك - الفعل)".(147) فيبدأ الفرد بالتعامل مع الموقف عبر اتخاذ القرار المناسب بهدف تغيير الموقف وهذه المرحلة تمثل مرحلة المبادأة. وفي رياضة الملائمة نؤكد على أهمية المبادأة كونها تشكل العنصر الأهم في دفع المنافس إلى زاوية اقل من الحرية من التصرف الخططي وتحديد خيارته وهو يمثل أهم عنصر في المباراة . إما المرحلة الثانية فتمثل مرحلة الإدراك ويلعب الخزين المعرفي في الذاكرة ومعالجة المعلومات دورا مهما خلال هذه المرحلة ويتم في هذه المرحلة الفهم التام للموقف وتحديد مصادر الخطر والمعوقات كما يتم تحديد الفرد لقدراته ومصادرة الذاتية التي سوف تحميه من الآثار السلبية للموقف.

وهنا يظهر دور الجانب العقلي للملائم والذي يستخدم كل طاقاته والتي يكون لمعالجة المعلومات الدور الأهم حيث يتم خلال هذه العملية التعرف على الظروف المحيطة ومقارنتها بما لديه من خزين معرفي ونتجه لذلك يحاول اللاعب تكييف أساليب وطرق الأداء واختيار ما هو مناسب منها للموقف.

(2) Lambert, v, A, Lambert, c,E & yamse ,H, **psychological hardiness strategies ,work place and related stress education strategies** ,Journal of Nursing and Health sciences2003,NO 5,181-184.

(3) جيهان أحمد حمزة :دور الصلابة النفسية والمساندة الاجتماعية وتقدير الذات في إدراك المشقة والتعايش معها لدى الراشدين من الحنسين في سياق العمل ,رسالة ماجستير , كلية الأدب , جامعة القاهرة, مصر, 2002, ص63.



إما المرحلة الأخيرة فهي مرحلة اتخاذ القرار والفعل الذي يقوم بها الفرد تجاه الأحداث الخارجية وتختلف أشكال اتخاذ القرار بين المواجهة والهروب بناء على خبرت الفرد وهنا يظهر دور مركز الضبط فالأفراد ذوي الضبط الداخلي لديهم معرفة واسعة بإمكانياتهم وقدراتهم على معالجة المعلومات مما يتيح لهم مجال واسع لمجابهة التغيرات واختيار أساليب الموجهة الفعالة وتغيير تلك الأساليب باستمرار لمقاومة ضغوط المباراة وهذا بدوره يرفع مستوى التحمل النفسي .

إما الأفراد ذوي الضبط الخارجي فأنهم قاصرين عن معرفة قدراتهم وغير قادرين على الاستفادة من المعلومات المتاحة إمامه بسبب عدم ثقتهم بأنفسهم في اختيار الحلول مما يجعلهم تحت حالة من الضغط المتصاعد والتي يقابلها على الطرف الآخر هبوط في مستوى التحمل النفسي.

وقد حصل أفراد الضبط الخارجي على درجات غير معنوية في مجال معالجة المعلومات والتي تظهر مؤشر واضح على انخفاض قدرة أفراد هذه الفئة على تنظيم ومعالجة المعلومات مما يشير إلى عدم استخدام عقولهم على نحو سليم , كما "إن طرق التدريب التي تعتمد على التلقين والحفظ دون تأمل كانت سبب في إخماد قدرة الأفراد على معالجة المعلومات" (148)

"إن البيئة التي تعتمد على الحفظ هي بيئة غير غنية بالمعلومات وغالبا تكون بعيدة عن التسامح كما أنها لا تعزز توقعات الفرد لسلوكه والتي هي الأساس في اختيار الاستجابة المناسبة ( وفقا لنظرية التعلم الاجتماعي ) مما يؤدي إلى قلة في الناتج السلوكي والذي يؤدي إلى تكوين مدركات واطئة للعالم المحيط وقصور في تنظيم المعلومات وعجز في القدرة على إخضاع الأحداث لسلسلة منطقية من التحليل وفشل في إدراك العلاقة بين السبب والنتيجة الأمر الذي يدفع الفرد إلى دائرة من العجز والغموض وعدم الكفاح في فهم الأحداث والمسببات كما إن هذه البيئة تدفع الفرد إلى عزو الفشل لأسباب خارجية بعيدة عن إدراك الفرد". (149)

(1) مصطفى محمد شعبان: تجهيز المعلومات والقدرة على حل المشكلات لدى طلبة المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة،

فلسطين، 2009، ص 57

(2) عبد الكريم عطا: العلاقة بين مركز الضبط والنمط المعرفي والجنس لدى طلبة المرحلة الثانوية في عمان، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك

أربد، الأردن، 2002، ص 88

ويرى الباحث إن تدني درجة الملاكمين ذوي الضبط الخارجي في مجال الدراسة المنهجية والذي بلغ معامل ارتباطه (- 0,045) والذي يشير إلى وجود ارتباط عكسي بينهما يعود إلى اتكالمهم على مدربهم في الحصول على المعلومات وتنظيمها دون إي سعي إلى الحصول على المعلومات التي تلائم مستوى أدائهم المهاري والبدني وتوظيفها لصالحهم مما ينعكس سلباً على أدائهم . "وقد أشارت الدراسات التي بحث في علاقة مركز الضبط الخارجي بالتحصيل إلى تدني مستوى التحصيل بسبب عدم قدرتهم في الحصول على المعلومة وكذلك عدم القدرة على تنظيمها".<sup>(150)</sup>

ويرى الباحث إن اعتقاد ذوي الضبط الخارجي بتحكم القوى الخارجية وإنهم غير مسؤولين عن نتائجهم يجعلهم لا يبذلون جهداً في السعي للحصول على المعلومات وتنظيمها ودراستها والتي سوف تغني خزينهم المعرفي . كما إن أغلب مدربيننا يزودون كل اللاعبين بمعلومات موحدة لتنفيذ الأساليب الخطئية والفنية وعند عدم قدرة بعضهم على أداء الوجبات المكلفين بها أو أحساسة بأنه ليس بمستوى إقرانه يؤدي ذلك إلى شعوره بعدم الثقة بنفسه وبالتالي فقدان الرغبة وعدم الاستمرار في رياضة الملاكمة وهنا يظهر دور الدراسة المنهجية حيث أنها تساعد اللاعبين في البحث والحصول على أفكار جديدة أقرب لمستواهم ويتمكنون من توظيف تلك الأفكار بعد استشارت مدربيهم في أساليب أدائهم ولكن اعتقاد الملاكمين ذوي الضبط الخارجي بتمركز المعلومات في شخص المدرب فقط تجعله يفقد الكثير من الأفكار التي قد تكون انصب لقدراته من غيرها.

كما توصلت الدراسة إلى وجود ارتباط سلبي بين الضبط الخارجي والقدرة على المعالجة المعمقة والموسعة والتي بلغت (0,073 , -0,061) وهي اقل من القيمة الجدولية التي تساوي (0,304) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (39) حيث إن لهذه المعالجة دور كبير في تطوير معلومات الفرد التي ترفع من مستوى أدائه المهاري والفني وتعتمد المعالجة المعمقة والموسعة على التخيل قبل تجريب البرامج الحركية وأساليب الأداء وهذا التخيل يؤدي إلى حدوث أيعازات عصبية في أجزاء الجسم المشتركة بالحركة المتخيلة وتكون هذه الأيعازات ذات فائدتين أولهما توجد صورة للأداء المطلوب تنفيذه والتي تخزن في الذاكرة والتي غالباً ما تربط مع خبرات أخرى تزيد من قدرة الفرد على تذكرها والناحية الثانية إن هذا النقل العصبي الذي يحدث بشكل مترافق مع التخيل يؤدي إلى تسهيل النقل العصبي

(3) طلعت عبد الحميد: الخدمة الاجتماعية المدرسية, دار المعرف, الإسكندرية, مصر, 2002, 161

عند التدريب على تنفيذ الصورة المتخيلة للأداء . وان الابتعاد عن استخدام المعالجة الموسعة والمعقدة يؤدي إلى عدم الابتكار من قبل اللاعب.

والهجوم في رياضة الملاكمة يعتمد على أداء سلسلة من اللكمات مستغلين انهيار الدفاعات الحاصلة عند المنافس والتي تتطلب من اللاعب استغلال تلك الحالة لاستمرار اللاعب بالهجوم وهنا يبرز دور ما يمتلكه اللاعب من برامج متنوعة للأداء الحركي وقوة الترابط بينها يسهل عملية تذكرها وأدائها بشكل سهل وسريع وهذا الترابط والابتكار بالربط بين السلاسل الحركية يتم إنشائه في مخيلة اللاعب من خلال استخدام المعالجة المعقدة والموسعة حيث إن اللاعب يدخل ضمن هذه المعالجة أدق إمكانياته وما يستطيع أدائه.

كما بينت النتائج وجود ارتباط غير معنوي بين الضبط الخارجي والاحتفاظ بالمعلومات حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0,162) وهذه القيمة اقل من القيمة الجدولية والتي تساوي (0,304) تحت مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (39) وهذه النتيجة تبين ضعف قدرة الأفراد ذوي الضبط الخارجي على الاحتفاظ بالمعلومات المقدمة لهم وهي نتيجة مرتبطة بضعف إستراتيجياتهم المستخدمة لتطوير عملية الاحتفاظ كما إن اعتقادهم بان الفوز والنجاح يعتمد على الحظ والصدفة وتحكم الآخرين ساهم في انخفاض قدرتهم في إتباع الأساليب التي تطور احتفاظهم بالمعلومات.

وهذا يتفق مع ما أشار إليه (محمد علي فؤاد) "من إن ذوي الضبط الخارجي يفتقرون إلى الإحساس بوجود سيطرة داخلية على المعلومات التي لديهم وعلاقتها بالأحداث الخارجية ومما يؤدي إلى عدم استخدام تلك المعلومات وبالتالي يضعف تذكرها حيث أنهم يركزون على المساعدات الخارجية أكثر من اعتمادهم على أنفسهم". (151)

كما إن اعتمادهم على التكرار فقط للحفاظ لا يؤدي إلى تطوير الجانب الإبداعي للملاكم والذي يبرز دوره على حلبة النزال حيث تظهر العديد من الثغرات في جسم المنافس والتي يجب استغلالها لتسجيل النقاط وهذا يبرز قدرت الفرد على معالجة المعلومات وما ينتج عنه من إبداع في هذا الجانب إما الأداء المعتمد على التلقي و الحفظ يؤدي إلى التركيز على أداء ما هو محفوظ كسلسلة دون إبداع في معالجة الموقف.

(1) محمد علي فؤاد: دراسة لمصدر الضبط الداخلي الخارجي لدى المراهقين من الجنسين، مجلة علم النفس، الهيئة المصرية العامة للكتاب، العدد 32، 1994، ص78.

ويتميز الأفراد ذوي الضبط الخارجي بقلّة المشاركة والإنتاجية والتي تعتمد وفق (نظرية روتر) على الجانب المعرفي باعتباره المتغير الوسيط بين دخول المثير وحدث الاستجابة وتمثل الذاكرة بالنسبة للعمل المعرفي المحور المهم حيث بدونها لا يستطيع الفرد الاستفادة من الخبرات التي يتعرض لها.

"وهذا على عكس ما يتميز به ذوي الضبط الداخلي الذين يتميزون بالبحث والاستكشاف وتطوير إستراتيجياتهم على معالجة المعلومات وتذكرها واستخدام معلوماتهم بفاعلية في الوصول إلى أهدافهم" (152)

كما أكدت دراسة (الذواد عبد الله) "إن الأفراد ذوي الضبط الداخلي أكثر انتباها لنواحي المختلفة التي في البيئة التي تزودهم بالمعلومات المفيدة لسلوكهم وهم من هذه الناحية عكس الأفراد ذوي الضبط الخارجي الذين يكونوا في حاجة إلى التنبه على المعلومات والتذكير المستمر بسبب ضعف ذاكرتهم المتأثرة بضعف فاعليتهم ونشاطهم". (153)

مما يتقدم يتبن دور مركزا لضبط في تحديد الملامح العامة لشخصية الملاكم والتي تساهم في انتقاء لاعبين الملاكمة ذوي الفاعلية العالية على الأداء والتحمل النفسي لمقاومة ضغوط رياضة الملاكمة والتي تتميز بضغوط عالية.

(2) صلاح الدين أبو ناهية : تقنين مقياس مركز الضبط الداخلي - الخارجي للمراهقين في الصفوف العليا بالمرحلة بالمرحلة الابتدائية في

البيئة الفلسطينية بقطاع غزة ,مجلة علم النفس,الهيئة المصرية العامة للكتاب ,العدد9, 2001 , ص59.

(1) عبد الله جوهر الذواد:وجهة الضبط وعلاقتها بمستوى الطموح لدى بعض طالبات الجامعة السعودية والمصرية , دار العربي للطباعة

مجلد1,العدد3 , 2002, ص163.

## الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات.

5-1 الاستنتاجات.

5-2 التوصيات.

## الباب الخامس

### 5- الاستنتاجات والتوصيات:

#### 1-5 الاستنتاجات:

من خلال ما حصل عليه الباحث من نتائج توصل إلى الاستنتاجات التالية:-

- 1- النسبة الأكبر من الملاكمين كانوا ذو ضبط خارجي ويليهم ذوي الضبط معتدل وأخيرا ذوي الضبط الداخلي وكان عددهم الأقل.
- 2- يمتلك الملاكمين ذوي الضبط الداخلي سمة التحمل النفسي والقدرة على استخدام أساليب معالجة المعلومات.
- 3- اختلاف مركز الضبط أدى إلى ظهور علاقات ارتباط متفاوتة مع المتغيرات الأخرى.
- 4- يتميز الملاكمين ذوي الضبط المعتدل بضعف استخدامهم لأسلوب الدراسة المنهجية وهذا ما تعكسه العلاقة السلبية بين المتغيرين ( مركز الضبط المعتدل والدراسة المنهجية).
- 5- يتميز ذوي الضبط المعتدل بقدرتهم على استخدام المعالجة الموسعة لوجود علاقة ايجابية بين مركز الضبط المعتدل والمعالجة الموسعة.
- 6- عدم استخدام المعالجة المعمقة من قبل الملاكمين ذوي الضبط المعتدل والسبب هو الارتباط السلبي بين مركز الضبط المعتدل والمعالجة المعمقة.
- 7- لدى الملاكمين ذوي الضبط المعتدل قدرة جيدة على الاحتفاظ بالمعلومات وهذا ما تظهره العلاقة الايجابية بين مركز الضبط المعتدل والاحتفاظ بالمعلومات.
- 8- يتميز الملاكمين ذوي الضبط الخارجي بضعف التحمل النفسي بسبب وجود علاقة سلبية بينهما.
- 9- تدني مستوى الملاكمين ذوي الضبط الخارجي في مجال الدراسة المنهجية حيث ظهرت علاقة سلبية بين هذين المتغيرين.
- 10- ظهور علاقة سلبية لدى الملاكمين ذوي الضبط الخارجي والقدرة على المعالجة المعمقة والموسعة.
- 11- عدم وجود ارتباط معنوي بين الاحتفاظ بالمعلومات ومركز الضبط الخارجي.

## 5-2 التوصيات:

- 1- تعريف المدربين بأهمية مركز الضبط باعتباره من المحددات الشخصية المهمة وأثر البيئة في جعله داخلي أو خارجي.
- 2- اعتماد الاختبارات النفسية لتعرف على مركز الضبط لدى الملاكمين.
- 3- إعداد البرامج الإرشادية لتعديل مركز الضبط من الخارجي إلى الداخلي.
- 4- تشجيع الأفراد ذوي الضبط الداخلي على طرح أفكارهم التي تمثل نتاجهم الفكري ومناقشتها معهم لمعالجة جوانب الضعف في تلك الأفكار.
- 5- اعتماد الاختبارات النفسية لتعرف على سمة التحمل النفسي لدى الملاكمين.
- 6- تعريف الملاكمين بأهمية التحمل النفسي للملاكمين.
- 7- إعداد برامج تساعد على تطوير التحمل النفسي لدى الملاكمين.
- 8- تعريف الملاكمين بأهمية استخدام أساليب معالجة المعلومات وأثرها في الارتقاء بمستوى الأداء.
- 9- تزويد الملاكمين بالاستراتيجيات المعرفية التي تساعد على معالجة المعلومات.
- 10 - حث الملاكمين على استخدام تلك الإستراتيجيات في معالجة المعلومات.
- 11- حث الملاكمين على تحويل أفكارهم إلى تطبيق عملي.
- 12- تقديم محاضرات للمدربين لتعريفهم بأهمية التنشئة الاجتماعية وأثرها على شخصية اللاعبين.
- 13- إجراء دراسات لتعرف على إمكانيات اللاعبين على معالجة المعلومات في الأنشطة ذات البيئة المفتوحة لدورها الكبير في اختيار الاستجابة المناسب.

## المراجع والمصادر العربية

- القران الكريم:
- إبراهيم حكيمة وسالم سالم: مركز التحكم وعلاقته بالدافع كسمة والانجاز الرياضي لدى متسابقى الميدان والمضمار, بحوث المؤتمر العلمي, جامعة ألبينا, مصر, 1996.
- إحسان عليوي الدليمي وعدنان محمود المهداوي: القياس والتقويم في العملية التعليمية, ط2, بغداد, العراق, احمد الدباغ للطباعة والاستتساخ, 2005.
- احمد عزت راجح: أصول علم النفس, الدار القومية للنشر و التوزيع, ط5, القاهرة, مصر, 1973.
- أحمد محمد خاطر وعلي فهمي ألبيك: القياس في المجال الرياضي, دار الكتاب الحديث, مدينة نصر, مصر, 1996.
- أفنان نظير دروزه: العلاقة بين مركز الضبط ومتغيرات أخر ذات العلاقة لدى طلبة الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية, مجلة الجامعة الإسلامية, سلسلة الدراسات الإنسانية, عدد15, 2007.
- امطانيوس ميخائيل: القياس النفسي, ج1, منشورات جامعة دمشق,, سوريا, 2006.
- انتظار دويك: العلاقة بين مركز الضبط والأفكار اللاعقلانية ومدى تأثيرها ببعض المتغيرات الديموغرافية, رسالة ماجستير, جامعة اليرموك, اربد, الأردن, 2009.
- بثينة محمود الحلو: قوة التحمل الشخصي وأساليب التعامل مع ضغوط الحياة, أطروحة دكتوراه كلية الآداب – جامعة بغداد, 1989.
- بدر عمر العمري: علاقة الدافعية نحو العمل ببعض المتغيرات الشخصية والوظيفية لدى الموظفين بدولة الكويت, مجلة مركز البحوث التربوية, العدد17. مجلد 3, 2000.
- براء محمد حسن: التوتر النفسي وعلاقته بموقع الضبط والجنس والتخصص والمرحلة لدى طلبة جامعة بغداد, رسالة ماجستير, كلية التربية, جامعة بغداد, 2002.
- توني بوزان: خريطة العقل, مكتبة جرير, الرياض, السعودية, 2010.



- جنان سعيد رحو: أساسيات علم النفس, الدار العربية للعلوم, بيروت, لبنان, 2005.
- جيهان أحمد حمزة: دور الصلابة النفسية والمساندة الاجتماعية وتقدير الذات في إدراك المشقة والتعايش معها لدى الراشدين من الجنسين في سياق العمل, رسالة ماجستير, كلية الأدب, جامعة القاهرة, مصر, 2002.
- حسين محمود أبو رياش: التعلم المعرفي, دار الميسرة, عمان, الأردن, 2007.
- دانييل جولمان: الذكاء العاطفي, (ترجمة) ليلي ألبالي ومحمد يونس, مجلس الثقافة والفنون والآداب, الكويت, 1998.
- ريسان خريبط: النظريات العامة في التدريب الرياضي, دار الشروق, عمان, الأردن
- زيد خميس الشيخ: توقع الأداء في المهام المستقبلية لدى طلبة جامعة آل البيت وعلاقته بمركز الضبط, مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية), المجلد السابع عشر, العدد الأول, 2009.
- زيدان أحسنوي وعبد الله إبراهيم: علاقة عادات الاستذكار والاتجاهات نحو الدراسة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي, مجلة كلية التربية الزقازيق, السنة الخامسة, العدد الثاني, 1990.
- سامي محمود: تأثير وجهة الضبط على التفكير الُسببي لدى الجنسين من تلاميذ المرحلة الإعدادية, مجلة كلية التربية بالمنصورة, العدد (6), الجزء (6), مصر, 2003.
- سعد عبد الرحمن: القياس النفسي النظرية والتطبيق, دار الفكر, القاهرة, مصر, 1998.
- صباح حسين حمزة: القياس والتقويم التربوي, ط3, مركز التربية للطباعة والنشر, كلية التربية صنعاء, اليمن, 2005.
- صلاح الدين أبو ناهية: تقنين مقياس مركز الضبط الداخلي - الخارجي للمراهقين في الصفوف العليا بالمرحلة بالمرحلة الابتدائية في البيئة الفلسطينية بقطاع غزة, مجلة علم النفس, الهيئة المصرية العامة للكتاب, العدد9.
- صلاح السيد قدوس: الأسس العلمية الحديثة في رياضة الملاكمة, ط1, مصر, القاهرة, دار المعارف, 1993.

- طريف شوقي: توكيد الذات - مدخل لتنمية الكفايات الشخصية, القاهرة, دار غريب للطباعة, 1994.
- طلعت حسن عبد الرحيم: تقنين مقياس جيمس لوجهة التحكم الداخلي - الخارجي في البيئة المصرية, أطروحة دكتوراه, مجلة التربية بالمنصورة, مصر, العدد 6, ج 5, 1985.
- طلعت عبد الحميد: الخدمة الاجتماعية المدرسية, دار المعرفة, الإسكندرية, مصر, 2002.
- عادل العدل: القدرة على حل المشكلات ومهارات ما بعد المعرفة وعلاقتها بمركز الضبط لدى الطلبة العاديين والمتفوقين, مجلة كلية التربية, التربية وعلم النفس, العدد 24, ج 3, 1994.
- عبد الرحمان عيسوي: الإحصاء السايكولوجي التطبيقي, دار المعارف الجامعية, الإسكندرية, مصر, 2000.
- عبد الرحمن جلال سعد: القياس النفسي, مكتبة الفلاح, الكوي 58ت, 1997.
- عبد الكريم عطا: العلاقة بين مركز الضبط والنمط المعرفي والجنس لدى طلبة المرحلة الثانوية في عمان, رسالة ماجستير, جامعة اليرموك, اربد, الأردن, 2002.
- عبد الله جوهر الذواد: وجهة الضبط وعلاقتها بمستوى الطموح لدى بعض طلبة الجامعة السعودية والمصرية, دار العربي للطباعة, مجلد 1, العدد 3, 2002.
- عدي حبشي: اثر إستراتيجيات تنظيم التعلم ونماذج التحكم العقلية على إستراتيجيات معالجة المعلومات لدى طلبة كلية التربية بالميثاق, مجلة بحوث تربوية ونفسية, مجلد 18, العدد 4, 2005.
- عزة الرافي: الصلابة النفسية كمتغير وسط بين إدراك إحداث الحياة الضاغطة وأساليب مواجهتها, رسالة دكتوراه غير منشورة, كلية الآداب جامعة حلوان, مصر, 2003.
- علي عسكر: الأسس النفسية والاجتماعية للسلوك في مجال العمل. دار الكتاب الحديث, القاهرة, مصر, 2005, ص 66.
- عماد مخيمر: مقياس الصلابة النفسي, مكتبة الانجلو مصرية, مصر, القاهرة, 2002.

- فاديه حسين: سلسلة علم النفس (دراسات علم السلوك والشخصية), مؤسسة طبية, القاهرة مصر, 2004.
- فتحي مصطفى الزيات: الأسس البيولوجية والنفسية للنشاط العقلي المعرفي لسلسلة علم النفس المعرفي, دار النشر للجامعات, 1998.
- فؤاد أبو حطب: القدرات العقلية, مطبعة الانجلو مصرية, مصر, القاهرة, 1983.
- فؤاد محمد هديه: دراسة لمصدر الضبط لدى المراهقين, مجلة علم النفس, 8(33), منشورات جامعة اليرموك, الأردن 2002.
- قدري حنفي: أساليب مواجهة الضغوط لدى طلاب الإعدادية والثانوية دراسة مقارنة بين الريف والحضر, رسالة دكتوراه, قسم الدراسات النفسية والاجتماعية, جامعة عين شمس, القاهرة مصر, المجلد 2, 1996.
- كامل عبود حسين: بناء مقياس لقوة التحمل النفسي لدى لاعبي الدرجة الأولى لبعض الألعاب الفردية, رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة بغداد, 2004.
- لوري ودمان: التدريب علم وفن, ترجمة عصام بدوي وأسامة كامل, دار الفكر, القاهرة مصر.
- لولوه رشيد: الثقة بالنفس, دار المعارف الجامعية, الإسكندرية, مصر, 1998.
- ليلي السيد فرحات: القياس المعرفي في الجانب الرياضي, مركز الكتاب للنشر, القاهرة, مصر, 2001.
- محمد أبو عليا: العلاقة بين استراتيجيات فوق المعرفية والدافعية الداخلية والخارجية وبين بعض المتغيرات الأخرى لدى الطلبة, بحث منشور, مجلة المنار, مجلد 13, العدد 3, 2007.
- محمد حسن علاوي: علم النفس التدريب والمنافسات الرياضية, القاهرة, دار الفكر العربي, 2002.
- محمد حسن علاوي: علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية, دار الفكر العربي, القاهرة مصر, 2004.
- محمد شحاتة ربيع: قياس الشخصية, ط2, عمان, الأردن, دار الميسرة للنشر والتوزيع, 2009.

- محمد علي فؤاد: دراسة لمصدر الضبط الداخلي الخارجي لدى المراهقين من الجنسين, مجلة علم النفس, الهيئة المصرية العامة للكتاب, العدد 32, 1994.
- مدحت عباس: الصلابة النفسية كمتنبئ بخفض الضغوط النفسية والسلوك العدواني لدى معلمي المرحلة الإعدادية, مجلة كلية التربية مجلد 26, العدد الأول, 2010.
- مروان عبد المجيد إبراهيم: طرق ومنهج البحث العلمي (في التربية البدنية والرياضية), الدار العلمية للنشر والتوزيع, عمان, الأردن, 2002.
- مصطفى محمد شعبان: تجهيز المعلومات والقدرة على حل المشكلات لدى طلبة المرحلة الثانوية, رسالة ماجستير, الجامعة السلامية, غزة, فلسطين, 2009.
- معاوية أبو غزال: نظريات التطور الإنساني وتطبيقاتها التربوية, دار الميسرة للنشر والتوزيع, عمان, الأردن, 2006.
- ناظم شاكر الوتار: مركز التحكم وعلاقته بمستوى الأداء النهاري بالكرة الطائرة, رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية, جامعة الموصل
- نعيم الإبراهيمي: الصحة النفسية (دراسة في سايكولوجية التكيف), ط7, جامعة دمشق, 2002.
- وديع ياسين (وآخرون): المبادئ التدريبية والتحكيمية بالملاكمة, ج2, مطبعة جامعة الموصل, الموصل, العراق, 1983.
- وصفي الخزاولة (وآخرون): إبعاد مركز التحكم وعلاقته بالسمات الشخصية ضمن مقياس فرايبورج لدى لاعبي أندية الدرجة الأولى بكرة اليد في الأردن, مجلة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية), اردب, كلية التربية الرياضية, جامعة اليرموك.
- وليم عبيد: استراتيجيات التعلم والتعليم, دار الميسرة, عمان, الأردن, 2009.

## المراجع والمصادر الانكليزية

### References

- Brown F.G and etal (1983): **principles of educational and psychological testing**, New York, Rinehart and Winston.
- C adzella, F: **study habits & Effective learning. Journal of education** research, vol12, n58.
- Hannah, T.E, and Mimeses .c, correlates **of psychology hardness in Canadian adolescents** .Journal of Social Psychology .vol 127(4).
- Lambert, v, A, Lambert, c, E & yamse, H, **psychological hardness strategies, work place and related stress education strategies**, Journal of Nursing and Health sciences2003.
- Pintrich, p, & DeGroot, E. **Motivation and Self regulated learning components of classroom academic performance. Journal of Educational psychology**.1990.
- Rotter .J.B. **the Growth and Extinction of Expectancies in Chance Controlled and Skill Tasks**, J. psychology .1961.
- Rotter, J.B. **Generalized Expectancies for Internal Versus External Psychology Monographs** 1966.
- Schmeck, R.R.: **Learning Styles of College Student, Individual Difference in Cognition** .Academic Press Inc, London, 1983.
- Shunk, D: Ertmer, **P. Self regulates reprocesses during computer skill goal and self-evaluation in fluencies**, Journal of Educational psychology, 1999.

# الملاحق

## ملحق (1)

يبين مقياس مركز الضبط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الجامعة المستنصرية

كلية التربية الأساسية

قسم التربية الرياضية

الدراسات العليا / الدكتوراه

م/ استبانة

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة ( علاقة مركز الضبط بأساليب معالجة المعلومات والتحمل النفسي للاعب الملاكمة ) وقد أستخدم الباحث مقياس مركز الضبط الذي أعدته العالم (ناوسكي) والذي ترجمته إلى العربية (محمد شحاتة ربيع) ولحاجة الباحث للمقياس لاستخدامه في دراسته يعرض الباحث لحضرتك المقياس لتأكد من صلاحيته للاستخدام. وقد عرف مركز الضبط بأنه مدى شعور الفرد بقدرته على التحكم في الأحداث الخارجية التي يمكن أن تؤثر فيه وينقسم الأفراد تبعاً لهذا المفهوم إلى فئتين

أ- فئة التحكم الداخلي: وهم الأفراد الذين يعتقدون أنهم مسؤولون عما يحدث لهم.

ب- فئة التحكم الخارجي: وهم الأفراد الذين يعتقدون أن الأحداث يتم التحكم فيها من خلال قوة خارجية وليس لهم سيطرة على الأحداث والتأثير فيها.

علماً أن المقياس يناسب مستوى عمري من (16 سنة) فما فوق، ويجب المختبر (بنعم) في حالة تنطبق عليه و(لا) في حالة عدم انطباقها عليه.

اسم الخبير:

الاختصاص:

الباحث

فاضل باقر مطشر

### تصحيح المقياس

- كل إجابة متقنة مع الإجابات المشار إليها في مفتاح التصحيح بدرجة.
- الدرجة الكلية هي عدد الإجابات في الاتجاه .
- الدرجة تشير إلى وجهة الضبط .
- إن الدرجة الكلية للمقياس هي (40).

### \*مفتاح التصحيح

رقم السؤال	اتجاه الإجابة	رقم السؤال	اتجاه الإجابة	رقم السؤال	اتجاه الإجابة	رقم السؤال	اتجاه الإجابة
1	نعم	11	نعم	21	لا	31	نعم
2	لا	12	نعم	22	لا	32	لا
3	نعم	13	لا	23	نعم	33	نعم
4	لا	14	نعم	24	نعم	34	لا
5	نعم	15	لا	25	لا	35	نعم
6	لا	16	نعم	26	لا	36	نعم
7	نعم	17	نعم	27	نعم	37	نعم
8	نعم	18	نعم	28	لا	38	لا
9	لا	19	نعم	29	نعم	39	نعم
10	نعم	20	لا	30	لا	40	لا

### حدود الدرجة

- من (صفر إلى 8) - ذو وجهة ضبط داخلي
- من (9 - 16) - مسؤولين جزئياً عن شؤون حياتهم
- من (7 - 40) - ذوي ضبط خارجي

### مقياس مركز الضبط



ت	العبارات	نعم	لا	الملاحظات
1	هل تعتقد أن بعض المشكلات سوف تحل من تلقاء نفسها دون تدخل منك؟			
2	هل تعتقد أنك تستطيع أن تحمي نفسك من الإصابة بأمراض من البرد مثلاً؟			
3	من وجهة نظرك هل يولد بعض الناس محضوضين ؟			
5	هل يوجه إليك لوم على أخطاء لم ترتكبها ؟			
6	هل تعتقد أن شخص ما يعمل بجدية سوف يصل إلى النجاح ؟			
7	هل تشعر في معظم الوقت أن لا فائدة من بذل الجهد لأن الأمور تجري وفق ما هو مرسوم لها ؟			
8	هل تشعر إذا بدء اليوم بداية طيبة, فسوف يستمر كذلك ؟			
9	هل تتصور أن الإباء يهتمون في الغالب بما يقوله الأبناء ؟			
10	هل تعتقد أن الأشياء الطيبة تتحقق بمجرد التمنيات ؟			
11	عندما ينزل بك العقاب هل تتصور أنه بلا سبب معقول ؟			
12	هل تجد من الصعب عليك تغير آراء أصدقائك؟			
13	هل تظن أن التشجيع يؤدي إلى الكسب في اللعب أكثر من الحظ			
14	هل تشعر أن من المستحيل تغيير آراء والديك حيال أمر من الأمور ؟			
15	هل تعتقد أن الإباء يجب أن يمنحوا الأبناء الفرصة لاتخاذ قراراتهم بأنفسهم			
16	هل تشعر أن من السهل إصلاح ما تفعله من الأخطاء ؟			
17	هل تعتقد أن معظم الناس مهينون بطبعهم لممارسة الألعاب الرياضية ؟			
18	هل تعتقد أنك أقل في القوة الجسمية من الآخرين من نفس عمرك ؟			
19	هل تعتقد أن الطريق المثلى لمواجهة المشكلات هو تجاهلها وتجنب التفكير فيها ؟			
20	هل تشعر أن لديك الكثير من الخيارات لتحديد أصدقائك ؟			
21	إذا صادف في الصباح شخصا تحبه فهل تعتقد أن ذلك يجلب الحظ ؟			
22	هل تعتقد أن اهتمامك بأداء واجباتك له تأثير على حصولك على مركز متقدم ؟			
23	هل تعتقد أنه إذا غضب منك أحد رفاقك فإنه ليس لديك ألا القليل لتفعله لمعالجة هذا الغضب ؟			
24	هل سبق لك أن اقتنيت شيئاً يجلب لك الحظ ؟			
25	هل تعتقد أن موقف الناس حيالك رهن بموقفك حيالهم ؟			

			هل يساعدك والديك إذا طلبت منهم ذلك ؟	26
			هل شعرت بأن الذين يغضبون منك ليسوا على حق ؟	27
			هل تصورت أن ما تفعله اليوم يؤثر في أحداث الغد ؟	28
			هل تعتقد أن وقوع الأمور السيئة أو المكروهة أمر محتوم بغض النظر عن محاولة منع ذلك ؟	29
			هل تعتقد أن الناس سوف ينجحون في اتخاذ طريقهم في الحياة ما داموا يحاولون ذلك؟	30
			في أغلب الأوقات هل وجدت أن من الصعب أن تعبر عن آرائك ؟	31
			هل تعتقد أن تحقيق النجاح وليد العمل الجاد فقط ؟	32
			إذا عادك شخص في مثل سنك هل تعتقد أن من غير الممكن منع ذلك ؟	33
			هل تعتقد أن من السهل عليك أقناع أصدقائك بأن يفعلوا ما تريد ؟	34
			هل تشعر أن ليس لديك الخيار في تحديد نوعية الطعام الذي تتناوله في المنزل؟	35
			هل تشع أنه إذا وجد شخص لا يحبك فأن ليس لديك فرصة لتعبير عن ذلك ؟	36
			هل شعرت بأنه ليس من الممكن بذل محاولة لتفوق في مجالك لأن أفضل منك؟	37
			هل أنت من الأشخاص الذين يعتقدون أن التخطيط للأمور يجعلها تسير إلى الأحسن ؟	38
			معظم الوقت أن ليس لديك ما تقوله حول القرارات التي تتخذها أسرتك ؟	39
			هل تظن أن من الأفضل أن تكون ذكيا أكثر من أن تكون محظوظا ؟	40

## ملحق (2)

ت	العبارات	نعم	لا
---	----------	-----	----

يبين مقياس مركز الضبط بصورته النهائية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجامعة المستنصرية  
كلية التربية الأساسية  
قسم التربية الرياضية  
الدراسات العليا/الدكتوراه

م/ استبانة

عزيزي اللاعب:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يروم الباحث القيام بدراسة علمية تتعلق ( علاقة مركز الضبط بأساليب معالجة المعلومات والتحمل النفسي لدى لاعبي الملاكمة) نضع بين يديك مجموعة من الفقرات التي تمثل بعض المواقف السلوكية التي تواجهك في المواقف المختلفة، لذا أرجو أن تكون إجابتك معبرة عن الصراحة والصدق التي تتسم بها شخصيتك .علما أن إجابتك لن يطلع عليها أحد سوى الباحث، ولن تستخدم إلا لإغراض البحث العلمي، ولا داعي لذكر الاسم، كما ينبه الباحث على انه ليس هناك إجابة صحيحة و أخرى خاطئة ، ونرجو عدم ترك أي فقرة من غير إجابة.مع فائق التقدير والامتنان

العمر:-

العمر التدريبي:-

الفئة التي تلعب ضمنها:-

مثال على الإجابات.

ت	العبارات	نعم	كلا
	هل تعتقد أن بعض المشكلات سوف تحل من تلقاء نفسها دون تدخل منك؟		✓

الباحث

فاضل باقر مطشر

1	هل تعتقد أن بعض المشكلات سوف تحل من تلقاء نفسها دون تدخل منك؟
2	هل تعتقد أنك تستطيع أن تحمي نفسك من الإصابة بأمراض من البرد مثلا؟
3	من وجهة نظرك هل يولد بعض الناس محضوضين ؟
5	هل يواجه أليك لوم على أخطاء لم ترتكبها ؟
6	هل تعتقد أن شخص ما يعمل بجدية سوف يصل إلى النجاح ؟
7	هل تشعر في معظم الوقت أن لا فائدة من بذل الجهد لأن الأمور تجري وفق ما هو مرسوم لها ؟
8	هل تشعر إذا بدء اليوم بداية طيبة, فسوف يستمر كذلك ؟
9	هل تتصور أن الإباء يهتمون في الغالب بما يقوله الأبناء ؟
10	هل تعتقد أن الأشياء الطيبة تتحقق بمجرد التمنيات ؟
11	عندما ينزل بك العقاب هل تتصور أنه بلا سبب معقول ؟
12	هل تجد من الصعب عليك تغير آراء أصدقائك؟
13	هل تظن أن التشجيع يؤدي إلى الكسب في اللعب أكثر من الحظ
14	هل تشعر أن من المستحيل تغيير آراء والديك حيال أمر من الأمور ؟
15	هل تعتقد أن الإباء يجب أن يمنحوا الأبناء الفرصة لاتخاذ قراراتهم بأنفسهم
16	هل تشعر أن من السهل إصلاح ما تفعله من الأخطاء ؟
17	هل تعتقد أن معظم الناس مهينون بطبعهم لممارسة الألعاب الرياضية ؟
18	هل تعتقد أنك أقل في القوة الجسمية من الآخرين من نفس عمرك ؟
19	هل تعتقد أن الطريق المثلى لمواجهة المشكلات هو تجاهلها وتجنب التفكير فيها ؟
20	هل تشعر أن لديك الكثير من الخيارات لتحديد أصدقائك ؟
21	أذا صادف في الصباح شخصا تحبه فهل تعتقد أن ذلك يجلب الحظ ؟
23	هل تعتقد أن اهتمامك بأداء واجباتك له تأثير على حصولك على مركز متقدم ؟
24	هل تعتقد أنه إذا غضب منك أحد رفاقك فإنه ليس لديك إلا القليل لتفعله لمعالجة هذا الغضب ؟
25	هل سبق لك أن اقتنيت شيئا يجلب لك الحظ ؟
26	هل تعتقد أن موقف الناس حيالك رهن بموقفك حيالهم ؟
27	هل يساعدك والديك إذا طلبت منهم ذلك ؟
28	هل شعرت بأن الذين يغضبون منك ليسوا على حق ؟
29	هل تصورت أن ما تفعله اليوم يؤثر في أحداث الغد ؟
30	هل تعتقد أن وقوع الأمور السيئة أو المكروهة أمر محتوم بغض النظر عن محاولة منع ذلك ؟

## ملحق (3)

يبين الخبراء الذين تم عرض المقياس عليهم

ت	اللقب العلمي	الاسم	الجامعة والكلية والاختصاص الدقيق
1	أ.د.	ماهر احمد	جامعة المستنصرية-كلية التربية الرياضية-التدريب الرياضي
2	أ.د.	كمال جلال ناصر	تعلم / ملاكمة
	أ.د.	عبد الكاظم جليل إحسان	علم نفس رياضي
3	أ.د.	رحيم عطية جناني	اختبارات وقياس
4	أ.م.د.	محمد كاظم الجيزاني	قياس وتقويم نفسي
5	أ.م.د.	مي علي عزيز	تقويم وقياس
6	م.د.	زهرة شهاب احمد	اختبارات وقياس
7	م.د.	احمد كاظم فهد	علم نفس رياضي
	م.د.	علي عطشان	تدريب رياضي / ملاكمة
8	م.د.	سلمان عبد الواحد كبوش	علم نفس رياضي
9	م.د.	ماجد رحيمة	علم نفس تربوي

## ملحق (4)

يبين مقياس التحمل النفسي بصيغته الأولية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
الجامعة المستنصرية  
كلية التربية الأساسية  
قسم التربية الرياضية  
الدراسات العليا / الدكتوراه

## م / استبانة

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة ( علاقة مركز الضبط بأساليب معالجة المعلومات والتحمل النفسي للاعبين الملاكمة) ولغرض قياس التحمل النفسي فقد استخدم الباحث مقياس التحمل النفسي الذي أعده (كامل عبود حسين) ونظراً لما عرفتكم به من خبرة ودراية في هذا المجال يتوجه الباحث إليكم راجياً منكم إبداء آرائكم ومقترحاتكم في مدى صلاحية كلّ فقرة من الفقرات مقياس التحمل النفسي ودرجة انتماء هذه الفقرات للمجالات التي حددها الباحث وهي (التحدي والالتزام والسيطرة) كما أرجوا من حضرتكم إبداء رأيكم في البدائل التي توضع إمام كلّ فقرة ، وهي: ( دائماً , غالباً , أحياناً , لا تنطبق).

ويرفق لكم الباحث تعريفات والفقرات التي تم اعدادها من قبل الباحث (كامل عبود حسين)

اسم الخبير:

الاختصاص:

الباحث

فاضل باقر مطشر

أولاً- التحدي : هو قدرة اللاعب على التحدي لعوامل الهزيمة والفشل في المنافسات والتدريب وأحداث الحياة الضاغطة وشعور اللاعب اللا ايجابي للتغيرات التي تحصل في بيئته الرياضية.

الفقرات	تطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي قليلا	لا تنطبق علي أبدا
1- أجد متعة عندما تتنوع أساليب التدريب في لعبتي				
2- انزعج إذا حدث تغيير في البرنامج التدريبي اليومي				
3- اعمل على إيجاد حل عندما تواجهني صعوبات غير متوقعة إثناء التدريب والمنافسات				
4- أجد متعة في التدريب على المهام الصعبة				
5- لدي الاستعداد للتدريب باستمرار لكي انجح في رياضي				
6- استبعد من تفكيري الهزيمة أو الفشل بالمنافسة				
7- ارفض الاستسلام للتعب عند اشتراكي في التدريب والمنافسة				
8- أنجز بدقة كافة المهام الصعبة في التدريب				
9- اتحدي المنافسين الذين يتميزون بالمستوى العالي				
10 - أتنافس بحماس في حالة وجود تحدي من قبل منافس آخر في لعبتي				
11- اندفع للأداء الجيد بالمنافسة				
12- لدي قدرة على هزيمة المنافسين الأقوياء				

ثانياً - الالتزام: هو شعور اللاعب بالارتباط بالتدريب والمنافسات وعدم الاغتراب عن الذات والأسرة و الأصدقاء والمجتمع والإيفاء بما يفرضه هذا الارتباط من واجبات ومسؤوليات وعدم التراجع عنها مما يجعله اقل إدراكا لتهديدات الحياة الضاغطة والتدريب والمنافسات

الفقرات	تطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي قليلا	لا تنطبق علي أبدا
1- التدريب اليومي قليل الفائدة لذا لا ألتزم به				
2- ليس لدي الحماس الكافي في التدريب				
3- اندمج مع اللاعبين أكثر من الابتعاد عنهم				
4- احترم الأنظمة والقوانين الرياضية لأنها توجهني				
5- أجد نفسي هادئا وغير متوتر بالمنافسات الصعبة				
6- أجد صعوبة في اتخاذ قراراتي أثناء المنافسات				
7- التزم بنظام ثابت بالتدريب والمنافسات				
8- إنا كثير الوفاء نحو اللاعبين وعائلي والمجتمع الذي أعيش فيه				
9- التزامي العالي بالتدريب يحقق لي أفضل النتائج				



السيطرة: هي قدرة اللاعب على تنظيم بيئته الرياضية والسيطرة عليها من اجل التخفيف من تأثيراتها المتوقعة في التدريب والمنافسات وتحويل الحوادث المؤدية للإجهاد إلى سياق عمل حياتي مثمر.

الفقرات	تطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي قليلا	لا تنطبق علي أبدا
1-أجد صعوبة في تصحيح الأخطاء التي أقع فيها أثناء المنافسات				
2- عندما أرتكب خطأ في بداية السباق فإنه لا يؤثر على مستوى أدائي				
3- لا أرد على إساءة اللاعبين لي				
4- ضغوط التدريب والمنافسات لا تجعلني أنسى أهدافي				
5- أجد صعوبة في السيطرة على انفعالاتي في بعض مواقف التدريب والمنافسات				
6- أذافع بقوة عن وجهة نظري أمام المدرب				
7- أجد في نفسي القدرة على التأثير في أداء اللاعبين أكثر من تأثري بهم				
8- لا أستطيع أن أحتفظ بهدوئي عندما يضايقني المنافس				
9- أسيطر على أعصابي عند بدء المنافسة				
10- أتمالك نفسي عندما يوجه النقد لي من قبل مدربي أو اللاعبين				
11- أجد صعوبة في تغيير النظام الذي أتبعه في التدريب أو المنافسات				

## ملحق (5)

يبين مقياس التحمل النفسي بصيغته النهائية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الجامعة المستنصرية  
كلية التربية الأساسية  
قسم التربية الرياضية  
الدراسات العليا/الدكتوراه

(مقياس التحمل النفسي)

عزيزي اللاعب:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يروم الباحث القيام بدراسة علمية تتعلق (علاقة مركز الضبط بأساليب معالجة المعلومات والتحمل النفسي لدى لاعبي الملاكمة) نضع بين يديك مجموعة من الفقرات التي تمثل بعض المواقف والسلوكيات التي يمكن أن تواجهك في التدريب والمنافسة، لذا أرجو أن تكون إجابتك معبرة عن الصراحة والصدق التي تتسم بها شخصيتك **علما أن إجابتك لن** يطلع عليها أحد سوى الباحث، ولن تستخدم إلا لإغراض البحث العلمي، ولا داعي لذكر الاسم، كما ينبه الباحث على انه ليس هناك إجابة صحيحة و أخرى خاطئة، ونرجو عدم ترك أي فقرة من غير إجابة. مع فائق التقدير والامتنان

العمر:

العمر التدريبي:

الفئة التي تلعب ضمنها:

ملاحظة: نموذج للإجابة يتم اختيار الإجابة التي تتاسبك كما في النموذج التالي:-

ت	العبارات	تطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي قليلا	لا تنطبق علي أبدا
	أنزعج إذا حدث تغيير في البرنامج التدريبي			✓	

الباحث

ت	العبارات	تنطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي قليلاً	لا تنطبق علي أبدا
1	أزعج إذا حدث تغيير في البرنامج التدريبي اليومي				
2	أجد متعة عندما تتنوع أساليب التدريب في لعبتي				
3	لدي القدرة على هزيمة المنافسين الأقوياء				
4	لا أستطيع إن احتفظ بهدوئي عندما يضايقني المنافس				
5	أجد في نفسي القدرة على التأثير في أداء اللاعبين أكثر من تأثري بهم				
6	أحترم الأنظمة والقوانين الرياضية لأنها توجهني				
7	أتمالك نفسي عندما يوجه النقد لي من قبل مدربي أو اللاعبين				
8	أدافع بقوة عن وجهة نظري أمام المدرب				
9	لا أرد على إساءة اللاعبين لي				
10	أنجز بدقة كافة المهام الصعبة في التدريب				
11	أعمل على إيجاد حل عندما تواجهني صعوبات غير متوقعة أثناء التدريب والمنافسة				
12	أتنافس بحماس في حالة وجود تحدي من قبل منافس آخر في لعبتي				
13	أسيطر على أعصابي عن بدء المنافسة				
14	عندما أرتكب خطأ في بداية السباق فإنه لا يؤثر على مستوى أدائي				
15	أستبعد من تفكيري الهزيمة أو الفشل في المنافسة				

ت	العبارات	تنطبق علي دائما	تنطبق علي كثيرا	تنطبق علي قليلا	لا تنطبق علي أبداً
16	أتحدى المنافسين الذين يتميزون بالمستوى العالي				
17	أرفض الاستسلام للتعب عند اشتراكي في التدريب والمنافسة				
18	أجد صعوبة في تغيير النظام الذي اتبعه في التدريب أو المنافسة				
19	أجد صعوبة في السيطرة على انفعالاتي في بعض مواقف التدريب والمنافسة				
	التدريب اليومي قليل الفائدة لذا لا ألتزم به				
21	الترم بنظام ثابت في التدريب والمنافسات				
22	ليس لدي الحماس الكافي في التدريب				
23	اندمج مع اللاعبين أكثر من الابتعاد عنهم				
24	إننا كثير الوفاء نح اللاعبين وعائلي والمجتمع الذي أعيش فيه				
25	التزامي العالي بالتدريب يحقق لي أفضل النتائج				
26	ضغوط التدريب والمنافسات لا تجعلني أنسى أهدافي				
27	لدي استعداد لتدريب باستمرار لكي انجح في رياضي				
28	أجد صعوبة في اتخاذ قراراتي أثناء المنافسة				
29	أجد صعوبة في تصحيح الخطاء التي أقع فيها أثناء المنافسة				
30	أجد متعة في التدريب على المهام الصعبة				
31	أجد نفس هادئا وغير متوتر في المنافسات الصعبة				
32	اندفع في للأداء الجيد في المنافسة				

## مقياس أساليب معالجة المعلومات بصيغته الأولية

1- الدراسة المنهجية: يشير هذا البعد إلى العادات العقلية السلوكية التي يتبعها اللاعب في استخلاص المعلومات من المصادر العلمية ومن خبراته السابقة حول أدائه في التدريب والمنافسات والأخطاء المرتكبة وتنظيمها ووضع إستراتيجية لمراجعة تلك المعلومات بشكل منتظم.

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	إميل إلى وضع التمرينات بصورة مكتوبة ومرتبطة بالهدف المطلوب تحقيقه من قبل المدرب			
2	أبادر بالتعرف على أكثر من أسلوب لتنفيذ نفس الواجب المكلف به			
3	أعرض ما سجلته على المدرب كي يقيم أفكاري ويبيدي ملاحظاته			
4	أسجل الوجبات بطريقة منسقة ومنتظمة وفقا لأسلوبي الخاص			
5	أميل إلى تسجيل ملاحظاتي ودراستها وأجدها ضرورية لتقدم بالأداء			
6	أسجل ما استخلصته من أفكار وأحدد الأفكار المثيرة للاهتمام			
7	أحدد الجوانب التي يرفضها المدرب واللاعبين ذوي الخبرة لأفكاري التي أطرحها			
8	أجد صعوبة في تحويل الواجبات التدريبية المكلف بها إلى ملاحظات مكتوبة			
9	أقسم الواجبات الصعبة المكلف بها إلى أجزاء صغيرة قبل المباشرة بالتدريب عليها			
10	أدون ملاحظات المدرب حول أدائي وأقوم بتأشير النقاط المهمة			
11	ألجأ في بعض الأحيان لزيادة فهمي لبعض الجوانب إلى المدربين ذوي الخبرة أو المصادر العلمية			
12	أراجع ما سجلته من ملاحظات بشكل منتظم يوميا أو في الأيام التي لا يوجد فيها تدريب			
ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
13	أدون ملاحظاتي حول ما يقدم في الوحدة التدريبية			

			بشكل دقيق	
			أسجل التمارين وأحدد أكثرها فائدة لي لأتذكرها وأستخدمها	14
			أحدد وقت لتدوين ملاحظاتي بشكل يومي	15
			أحاول تسجل الانتقادات المقدمة من قبل الخبراء بوسائل الإعلام المختلفة لأستفيد منها كخبرة	16
			أسجل ملاحظاتي حول كل تقدم أحرزه وكل خطأ ارتكبته	17
			أضع خطة عمل مناسبة لقدراتي البدنية و المهارية والعقلية وأعمل على تنفيذها	18
			أثير التساؤلات عن الأفكار التي يطرحها المدرب والزملاء ذوي الخبرة	19
			تمثل الكتب وشبكة الانترنت أهمية بالنسبة لي للحصول على المعلومات حول رياضة الملاكمة	20
			أدون التطبيق العملي لأفكاري وملاحظاتي التي حصلت على مدح المدرب	21

2- المعالجة والموسعة: يشير هذا البعد إلى قدرة اللاعب بالتعامل مع المعلومات التي حصل عليها والربط المنطقي، وتطبيق تلك المعلومات وتطويرها عن طريق إضافاته الشخصية.

ت	الفقرات	صالحه	غير صالحه	الملاحظات
1	أقوم بربط المهارات التي تعلمتها بأسلوبي الخاص			
2	أحاول تطبيق ما أتعلمه من أفكار ومعلومات في القتال الخيالي ومع الزميل			
3	أتخيل خصومي بمواصفات معينة واجري قتال خيالي معه متحضرا في ذهني كل الصعوبات التي أتوقع حدوثها			
4	أفكر عادة بأسباب فوز وخسارة أي لاعب شاهدته وأستحضر تلك الأسباب في ذهني عن أعدائي لخطة أداء معينة			
5	أحاول المزج بن طرائق الأداء المختلفة			

			للاعبين المرموقين وتكوين خطة أداء جديدة	
			أبني أسلوب أداء يصعب على المنافس توقع خطوات أدائي	6
			أتدرب على اللكم من مسافات واتجاهات مختلفة وأربطها بالأساليب الدفاعية والهجومية	7
			أقيم مستوى أدائي بشكل مستمر من خلال المعلومات حول أدائي ومقارنتها بالأداء المتوقع	8
			أتعرف على نقاط القوة والضعف في أدائي المهاري والخططي وأعد أسلوب أداء يغطي تلك الجوانب قبل كل نزال	9
			أركز على التدريب العقلي لتجاوز نقاط الضعف في أدائي	10
			أزيد من أطلاعاتي للمصادر العلمية لتسهيل فهم بعض الجوانب الصعبة في التطبيق	11

ت	العبارات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
12	أستخلص من تجاربي في النزالات قواعد معينة أستفيد منها في التدريب والنزالات اللاحقة			
13	أضع خطط بديلة لمجابهة التغيرات التي أتوقع حدوثها في المنازل التي أخوضها			
14	عندما يلزمني المدرب بأداء واجب خططي أو مهاري معين نفذته سابقا أستحضر ذلك الأداء في ذهني وأعدل عليه لتجاوز الأخطاء السابقة			
15	أبحث عن معلومات جديدة لأدعم بها أفكاري المستخلصة من تجاربي وأحولها إلى تطبيق			
16	أحاول تحديد أخطائي أو نجاحي في أداء الواجب المكلف به قبل سماعه من المدرب			

			أدمج بين معلوماتي وخبرات المختصين وأكون منه أسلوب أداء جديد	17
			القتال التخيلي يسمح لي بتطبيق وتنسيق أفكار	18
			أعدل بشكل مستمر المعلومات التي أمتلكها عند ملاحظتي لأداء لاعبين ذو شهرة واسعة	19
			أستغل خبرتي ومعلوماتي لإيجاد طرائق تسهل عليه أداء الجوانب المهارية والخطية	20

3- المعالجة المعمقة: يشير هذا الأسلوب إلى قدرة اللاعب على (تقويم- تحليل - تصنيف- تنظيم) المعلومات ذهنيا لأجل استيعابها بشكل معمق وتولييفها مرة أخرى لتكوين أفكار جديدة بما يخدم الأداء المهاري والخطية

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	أدرب عقليا بالتحرك كالفراشة وأختار الوقت المناسب للانقضاض على المنافس			
2	أؤدي عدد من اللكمات التمهيديّة للتعرف على الجوانب الدفاعي والهجومية للمنافس			
3	أسعى للتعرف على خصائص المنافس المهارية والبدنية قبل المباراة وتحديد جوانب القوة والضعف فيه			
4	أعد خطة تتناسب مع خصائص البدنية والجسمية تكون صعبة على للمنافس			
5	أناقش المدرب بشكل موسع حول الخطط الموضوعّة للنزال وأقدم مقترحاتي الجديدة التي تدعم الخطة مراعيًا فيه مواصفات المنافس ومواصفاتي			
6	أخضع كلى أفكار خبراء اللعبة لعملية النقد والتحليل قبل قبولها بشكل نهائي			



			أستخدم الضربات التي تشتت المنافس ومن ثم أستخدم أسلوبى الخاص باللكم	7
			أحاول تحديد من أى مسافة ألكم بحيث تكون مباراة مريحة لى ومن ثم أبني خطيى الدفاعية والهجومية	8
			تحديد الضربات التى دائما تصل لى وتحديد أسبابها وأحدد الطرائق الدفاعية المناسبة لها	9
			أضع خطة للتغلب على المنافس وأستخدم القتال الخيالى ومع منافسين لهم نفس المواصفات تقريبا لتجريب تلك الخطة	10
			أحدد مواصفات المنافس الذى أجد صعوبة فى نزاله دائما	11
			أضع خطة للتغلب على المنافس وأستخدم القتال الخيالى ومع ملاكمين يتمتعون تقريبا بنفس المواصفات لتقييم جوانب أدائى	12
			أقارن بين التغيرات الحاصلة فى أداء اللاعبين المرموقين عندما تتغير خصائص منافسيهم	13
			عندما أشاهد مباريات أحاول تحديد أى أسلوب سوف يستخدمه الملاكمين وأتأكد من نتائج ذلك التخمين	14
			أشاهد النزالات العالمية ونزالاتى لغرض تحليل مجريات المباريات والتغيرات الحاصلة فيها	15
			عندما يتكلم الآخرون عن أدائى بعد نزال معين فأنى أستمع لهم ولا أخذ برأى أحد دون فحص دقيق لذلك الرأى وربطه بالأداء	16
			عندما يحدثنى أحد الملاكمين عن تجربة صعبة مر بها خلال نزال معين وكيف تجاوزها أحدث نفسى وأحاول أيجاد مخرج جديد لذلك الوضع	17
			أعمل على ترتيب أفكارى بشكل مستمر	18
			أسجل الأفكار التى تدور فى ذهنى وأربطها	

			بتجارب أداء شاهده أو قراءته أو مررت بها لتكوين فكرة جديدة	
			أستخدم التجربة لاكتشاف معلوماتي الفقرات	20
			أكون خطط دفاعية وهجومية جديدة وادمج خلالها بين أساليب الدفاعية والهجومية بشكل جديد وأتدرب عليها	21
			أقيم مستوى أدائي وأفكاري بشكل مستمر	22

3- الاحتفاظ بالحقائق العلمية: يشير هذا الأسلوب إلى قدرة اللاعب على خزن المعلومات في الذاكرة طويلة المدى ومن ثمة القدرة على استعادة تلك المعلومات وتذكرها بفاعلية.

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	الملاحظات
1	أتذكر جميع المهارات الرياضية التي تدربت عليها			
2	أجد صعوبة في تذكر بعض الجوانب الخطئية التي تدربت عليها بعد فترة زمنية			
3	أشعر دائما أن هناك معلومات غائبة عن ذهني عند تكراري للأداء مهاري أو خططي معين			
4	أتذكر كل التفاصيل الدقيقة للواجب المطلوب تنفيذه			
5	أتذكر توصيات المدرب بدقة حول أداء المنافس			
6	صعوبة النزال تؤثر على ذاكرتي			
7	أحفظ كل توجيهات المدرب عند الراحة بين الجولات			
8	مهما أستمر وقت النزال فأني أتذكر كل التوصيات وما أعدته من خطط للنزال			
9	أخزن في ذاكرتي نقاط القوة والضعف للمنافسين الذين أتوقع ملاقاتهم في المستقبل			
10	أحفظ شرح المدرب والخبراء بشكل كامل			
11	أحصل على درجات عالية في اختبارات الاحتفاظ			

			بالمعلومات في الذاكرة	
			امتلك أفضل ذاكرة بين زملائي الملاكمين	12
			يرجع إلي زملائي لمساعدته في تذكر بعض الجوانب	13
			يتحسن أدائي عندما يعتمد أدائي على التذكر	14
			غالبا ما أعتد على آليات معين لأحسن مستوى ذاكرتي	15
			عندما أستعد لنزال معين أستغرق وقت كبير لحفظ الواجب المطلوب تنفيذه	16
			في الملاكمة الخيالية أو على درع المدرب أتوقف بسبب نسيان بعض خطوات الأداء في الغالب	17
			أتذكر كل نزال خضته بتفاصيله الدقيقة	18
			أنس أخطائي الفنية المرتكبة بعد كل نزال	19
			أسترجع عادة أثناء التدريب والنزالات مواقف وأخطاء شاهدتها أو مررت بها	20
			أحفظ بسهولة أكثر من خطة للأداء	21

## ملحق (7)

يبين مقياس معالجة المعلومات بصيغته النهائية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجامعة المستنصرية  
كلية التربية الأساسية  
قسم التربية الرياضية  
الدراسات العليا/الدكتوراه

## (مقياس معالجة المعلومات)

عزيزي اللاعب: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يروم الباحث القيام بدراسة علمية تتعلق (علاقة مركز الضبط بأساليب معالجة المعلومات والتحمل النفسي لدى لاعبي الملاكمة) نضع بين يديك مجموعة من الفقرات التي تمثل بعض الأساليب التي تتبعها في معالجة المعلومات التي تواجهك في التدريب والمنافسة، لذا أرجو أن تكون إجابتك معبرة عن الصراحة والصدق. علما أن إجابتك لن يطلع عليها أحد سوى الباحث، ولن تستخدم إلا لإغراض البحث العلمي، ولا داعي لذكر الاسم، كما ينبه الباحث على أنه ليس هناك إجابة صحيحة و أخرى خاطئة، ونرجو عدم ترك أي فقرة من غير إجابة.

مع فائق التقدير والامتنان

العمر:-

العمر التدريبي:-

الفئة التي تلعب ضمنها:-

ت	العبارات	نعم	كلا
	أراجع ما سجلته من ملاحظات بشكل منتظم يوميا أو في الأيام التي ليوجد فيها تدريب		

الباحث

فاضل باقر مطشر

ت	العبارات	نعم	كلا
1	أراجع ما سجلته من ملاحظات بشكل منتظم يوميا أو في الأيام التي ليوجد فيها تدريب		
2	أشاهد النزلات العالمية ونزلاتي لغرض تحليل مجريات المباريات والتغيرات الحاصلة فيها		
3	الجأ في بعض الأحيان لزيادة فهمي لبعض الجوانب إلى المدربين ذوي الخبرة أو المصادر العلمية		
4	ابحث عن معلومات جديدة لأدعم بها أفكاري المستخلصة من تجاربي و وأحولها إلى تطبيق عملي		
5	عندما يكلفني المدرب بأداء واجب خططي أو مهاري معين نفذته سابقا أستحضر ذلك الأداء في ذهني وأعدل عليه لتجاوز الأخطاء السابقة		
6	أخضع كل أفكار خبراء أعبة لعملية النقد والتحليل قبل قبولها بشكل نهائي		
7	أتذكر كل نزال خضته بتفاصيله الدقيقة		
8	أقيم مستوى أدائي بشكل مستمر من خلال ربط المعلومات الجديدة بالأداء المكلف به		
9	أدرب عقليا بتحركي كالفراشة وأختار الوقت المناسب للانقضاض على المنافس		
10	أضع خطة للتغلب على المنافس وأستخدم النزال الخيالي ومع منافسين لهم نفس المواصفات لتجربة تلك الخطة		
11	أركز على التدريب العقلي لتجاوز نقاط الضعف في أدائي		
12	أقارن بين التغيرات الحاصلة في أداء اللاعبين المرموقين عندما تتغير خصائص منافسيهم		
13	أسجل الوجبات بطريقة منسقة ومنتظمة وفقا لأسلوبي الخاص		

ت	العبارات	نعم	كلا
14	أحاول تحديد من إي مسافة الكم بحيث تكون مباراة مريحة لي ومن ثمة أبني خططي الدفاعية والهجومية		
15	أدمج بين معلوماتي وخبرات المختصين وأكون منه أسلوب أداء جديد		
16	النزال التخيلي يسمح لي بتطبيق وتنسيق أفكارتي		
17	أحاول تحديد أسباب أخطائي وعوامل نجاحي في أداء الواجب المكلف به قبل سماعه من المدرب		
18	أدون التطبيق العملي لأفكاري وملاحظاتي التي أعطتني ثناء المدرب		
19	أحدد وقت لتدوين ملاحظاتي بشكل يومي		
20	أنسى أخطائي الفنية مرتكبة بعد كل نزال		
21	أستخدم الضربات التي تشتت المنافس ومن ثمة أستخدم أسلوبتي الخاص بالكم		
22	أضع خطط بديلة لمجابهة التغيرات التي أتوقع حدوثها في المنزل التي أخوضها		
23	أعدل بشكل مستمر المعلومات التي امتلكها عند ملاحظتي لأداء لاعبين ذو شهرة واسعة		
24	أتذكر كل التفاصيل الدقيقة للواجب المطلوب تنفيذه		
25	أسجل الأفكار التي تدور في ذهني وأربطها بتجارب أداء شاهدته أو مررت بها لتكوين فكرة جديدة		
26	أميل إلى تسجيل ملاحظاتي ودراستها وأجدها ضرورية لتقدم بالأداء		
27	أسجل ملاحظاتي حول كل تقدم أحرزه وكل خطأ ارتكبته بشكل مستمر		
28	أفكر عاداتنا بأسباب فوز وخسارة أي لاعب شاهدته وأستحضر تلك الأسباب في ذهني عند أعدادي لخطة أداء معينة		
29	أزيد من أطلاعاتي للمصادر العلمية لتسهيل فهم بعض الجوانب الخطئية الصعبة في التطبيق		
30	أدون ملاحظاتي حول ما يقدم في الوحدة التدريبية بشكل دقيق		

ت	العبارات	نعم	كلا
31	أضع خطة عمل مناسبة لقدراتي البدنية والمهارية والعقلية وأعمل على تنفيذها		
32	أتذكر توصيات المدرب بدقة حول أداء المنافس		
33	أسجل التمارين وأحدد أكثرها فائدة لي لأتذكرها وأستخدمها		
34	أتدرب على الكم من مسافات واتجاهات مختلفة وأربطها بالأساليب الدفاعية والهجومية		
35	أحدد الضربات التي دائما تصل لي وتحديد أسبابها وأهينى الطرائق الدفاعية المناسبة لها		
36	أحاول تطبيق ما أتعلمه من أفكار ومعلومات في القتال الخيالي ومع الزميل		
37	أستغل خبرتي ومعلوماتي لإيجاد طرائق تسهل علي أداء الجوانب المهارية والخطية		
38	مهما أستمر وقت النزال فأني أتذكر كل التوصيات وما أعدته من خطط للنزال		
39	أسترجع عادتا أثناء التدريب والنزالات أخطاء شاهدها أو مررت بها		
40	أؤدي عدد من اللكمات التمهيدي للتعرف على الجوانب الدفاعية والهجومية للمنافس		
41	أثير التساؤلات عن الأفكار التي يطرحها المدرب والزملاء ذوي الخبرة		
42	عندما أشاهد مباريات أحاول تحديد إي أسلوب سوف يستخدمه الملاكمين واناكد من نتائج ذلك التخمين		
43	أحاول المزج بين طرائق الأداء المختلفة للاعبين المرموقين وتكوين خطة أداء جديدة		
44	أتخيل منافسي بمواصفات معينة واجري قتال خيالي معه متحضرا في ذهني كل الصعوبات التي أتوقع حدوثها		
45	احدد الجوانب التي يرفضها المدرب واللاعبين ذوي الخبرة لأفكاري التي اطرحها		
46	أبادر بالتعرف على أكثر من أسلوب لتنفيذ نفس الواجب المكلف بت		

ت	العبارات	نعم	كلا
48	أبني أسلوب أداء بطريقة تصعب على المنافس توقع خطوات أدائي		
48	أحصل على درجات عالية في اختبارات الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة		
49	أجد صعوبة في تذكر بعض الجوانب الخطئية التي تدربت عليها بعد مدة زمنية		
50	صعوبة النزال تؤثر على ذاكرتي		
51	أحفظ كل توجيهات المدرب عند الاستراحة بين الأشواط		
52	أقسم الواجبات الصعبة المكلف بها إلى أجزاء صغيرة قبل المباشرة بالتدريب		
53	أحفظ بسهولة أكثر من خطة للأداء		
54	أستخدم التجربة لاكتشاف معلوماتي		
55	أكون خطط دفاعية وهجومية جديدة وادمج خلالها بين الأساليب الدفاعية والهجومية		
56	أتعرف على نقاط القوة والضعف في أدائي المهاري والخطئي واعد أسلوب أداء يغطي تلك الجوانب قبل كل نزال		
57	غالبًا ما اعتمد على آليات معينة لأحسن مستوى ذاكرتي		
58	أضع خطة للتغلب على المنافس وأستخدم النزال الخيالي ومع ملاكمين يتمتعون تقريبا بنفس المواصفات لتقييم جوانب أدائي		
59	أخزن في ذاكرتي نقاط القوة والضعف للمنافسين الذين أتوقع ملاقاتهم في المستقبل		
60	أقيم مستوى أدائي وتقدم أفكاري بشكل مستمر		
61	أتذكر جميع المهارات الرياضية التي تدربت عليها		
62	أسجل ما استخلصته من أفكار وأحدد الأفكار المثيرة للاهتمام		
63	أدون ملاحظات المدرب حول أدائي وأقوم بتأشير النقاط المهمة		
64	أحفظ شرح المدرب والخبراء بشكل كامل		
65	أقوم بربط بين المهارات التي تعلمتها بأسلوبي الخاص		
66	أميل إلى وضع التمرينات بصورة مكتوبة ومرتبطة بالهدف المطلوب تحقيقه من قبل المدرب		



ت	العبارات	نعم	كلا
67	أعرض ما سجلته على المدرب كي يقيم أفكاري ويبيدي ملاحظاته		
68	يتحسن أدائي عندما يعتمد على التذكر		
69	أحاول تسجيل الانتقادات المقدمة من قبل الخبراء بوسائل الإعلام المختلفة لأستفيد منها كخبرة		
70	عندما يتكلم الآخرون عن أدائي بعد نزال معين فأني أستمع لهم والأخذ برأي أحد دون فحص دقيق لذلك الرأي وربطه بالأداء		
71	تمثل الكتب وشبكة الانترنت أهمية بالنسبة لي للحصول على المعلومات حول رياضة الملاكمة		
72	أشعر دائما إن هناك معلومات غائبة عن ذهني عند تكراري للأداء المهاري أو الخططي		
73	أمتلك أفضل ذاكرة بين زملائي اللاعبين		
74	اعمل على ترتيب أفكاري بشكل مستمر		
75	أناقش المدرب بشكل موسع حول الخطط الموضوعة للنزال وأقدم مقترحاتي الجديدة التي تدعم الخطة مراعيًا فيها مواصفات المنافس ومواصفاتي		
76	أسعى للتعرف على خصائص المنافس النهارية والبدنية قبل المباراة وتحديد جوانب القوة والضعف فيه		
77	أحدد مواصفات المنافس الذي أجد صعوبة في نزاله دائما		
78	في الملاكمة الخيالية أو على درع المدرب أتوقف بسبب نسيان بعض خطوات الأداء في الغالب		

ملحق (8)  
يبين الكادر المساعد

الاختصاص	الاسم الثلاثي	اللقب العلمي	ت
اختبارات وقياس (طالب دكتوراه)	محمد ماجد محمد	م.م	1
التدريب الرياضي	شهاب احمد كاظم	م.م	2
اختبارات وقياس	مصطفى عبد الزهرة عبود	م.م	3
اختبارات وقياس	وسام حميد	م.م	4